



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABI
FACULTAD DE ARQUITECTURA**

INFORME FINAL DEL TRABAJO DE TITULACION PREVIO A LA
OBTENCION DEL TITULO DE ARQUITECTURA

TEMA:

**“Recuperación del espacio público en el mirador El Bombolí de
la ciudad de Santo Domingo de los Colorados.”**

AUTOR:

Esteban David Cuenca Montalván

TUTOR:

Arq. Adil Fernando Cedeño Anchundia MG.

MANTA – MANABI

2018

CERTIFICADO DEL TUTOR

Con el fin de dar cumplimiento a disposiciones legales establecidas por la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí; quien suscribe, Arq. Adil Cedeño Anchundia, en mi calidad de tutor,

Certifico:

Que el Sr. Esteban David Cuenca Montalván, con C.I # 230045217-0, ha desarrollado bajo mi tutoría el Trabajo de Titulación previo a obtener el título de **Arquitecto**, cuyo tema es **“Recuperación del espacio público en el mirador El Bombolí de la ciudad de Santo Domingo de los Colorados.”**

Cumpliendo en su Informe final con la reglamentación estipulada por la ULEAM y la Facultad de Arquitectura de la misma institución.

Manta, Agosto 09 de 2018

Arq. Adil Fernando Cedeño Anchundia MG.
TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

DECLARACION DE AUTORIA

Yo, Esteban David Cuenca Montalván, con C.I # 230045217-0 declaró ser el autor del presente informe de trabajo de fin de carrera titulado “RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO EN EL MIRADOR DEL BOMBOLÍ EN SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS” que se presenta en este documento y a la vez responsabilizándome del contenido del mismo.

Para la constancia de la afirmación, la firma de responsabilidad.

ESTEBAN DAVID CUENCA MONTALVAN

C.I # 230045217-0

AUTOR

CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los suscritos, certificamos que el presente trabajo de titulación:

“RECUPERACION DEL ESPACIO PUBLICO EN EL MIRADOR DEL BOMBOLÍ EN SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS”

Ha sido revisado en su totalidad y cumple con los requisitos académicos, metodológicos, científicos y formales que exige la Facultad; quedando el presente informe final de trabajo de titulación autorizado para su presentación y/o sustentación.

Manta, agosto 15 de 2018

Ing. xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Arq. xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Arq. xxxxxxxxxxxxxxxx

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Culminar cada semestre significa un paso, para lograr lo que más deseo titularme como arquitecto lo cual no se puede realizar por si solo en el camino encontramos diferentes obstáculos, retos, dificultades pero no son impedimentos para alcanzar mi objetivo por esta razón dedico mi trabajo de titulación a mi familia que supieron alentarme en los momentos que más los necesite, sobre todo a mis padres por ser el pilar y el ejemplo de superación al demostrarme que con esfuerzo y dedicación todo lo puedo lograr.

Esteban David Cuenca Montalván

AGRADECIMIENTO

Poder culminar con mi carrera es algo gratificante, sobre todo al terminar mi trabajo de titulación el cual no lo hubiera logrado sin el apoyo de mis familiares en cada momento por esta razón agradezco.

A mis padres y hermanos por ser quienes me dieron la oportunidad de continuar con mis estudios universitarios en la ciudad de manta, al igual que al resto de mis familiares al saber que cuento con su apoyo en cada decisión que realizo.

También agradezco a mis compañeros y amigos sobre todo aquellos que estuvieron en los momentos más difíciles y supieron brindarme su apoyo incondicional.

A la universidad laica Eloy Alfaro de Manabí y la facultad de arquitectura al darme la oportunidad de realizar mis estudios, a los distintos docentes que supieron brindarme sus conocimientos.

Finalmente quedo agradecido con cada una de las personas que hicieron que este trabajo sea posible.

Esteban David Cuenca Montalván

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Marco contextual.....	5
1.1.1. Contextualización.....	5
1.1.2. Antecedentes.....	5
1.1.3. Situación actual de la problemática.....	6
1.2. Formulación del problema.....	8
1.2.1. Definición del problema.....	8
1.2.2. Problema central.....	9
1.2.3. Subproblemas.....	9
1.2.4. Formulación de la pregunta clave.....	9
1.3. Justificación.....	10
1.3.1. Social.....	10
1.3.2. Urbana.....	10
1.3.3. Arquitectónica.....	10
1.3.4. Ambiental.....	10
1.4. Definición del objeto de estudio.....	11
1.4.1. Delimitación sustantiva del tema.....	11
1.4.2. Delimitación espacial.....	11
1.4.3. Delimitación temporal.....	12
1.5. Campo de acción de la investigación.....	12
1.6. Objetivos.....	12
1.6.1. Objetivo general.....	12
1.6.2. Objetivos específicos.....	12
1.7. Identificación de variables.....	13
1.7.1. Variable independiente.....	13
1.7.2. Variable dependiente.....	13
1.8. Operacionalización de variables.....	14
1.9. Formulación de idea a defender.....	16

1.10. Tareas científicas desarrolladas	16
1.10.1. Tc1.- Elaboración del marco referencial inherente al tema (marco antropológico, teórico, conceptual, normativo, histórico, modelo de repertorio).....	16
1.10.2. Tc2.- sistematización teórica pertinente y actualizada sobre el tema (fundamentos y normativas de diseño arquitectónico – urbano)	16
1.10.3. Tc3.- Determinación del diagnóstico y pronóstico de la situación problemática	16
1.10.4. Tc4.- Diseño de propuesta alternativa	17
1.10.5. Tc5.- Validación de propuesta	17
1.11. Diseño de la investigación	17
1.11.1. Fases del estudio	17
1.11.2. Métodos	18
1.11.3. Técnicas	18
1.11.4. Instrumentos utilizados	19
1.11.5. Población y muestra	19
1.11.6. Resultados esperados	21
1.11.7. Novedad de la investigación	21

CAPÍTULO I

Marco referencial de la investigación

2.1. Marco antropológico	22
2.2. Marco teórico	23
2.2.1. Espacio público.....	23
2.2.2. Importancia del espacio publico	24
2.2.3. Dimensiones del espacio publico	25
2.2.4. Crisis del espacio publico.....	27
2.2.5. La producción del espacio publico	28
2.2.6. Estructura espacial	30
2.2.7. Paisaje.....	31
2.2.8. Paisaje y medioambiente	33
2.2.9. Paisaje urbano.....	34

2.2.10. Equipamientos urbanos	35
2.2.11. Nuevo contexto urbano	39
2.3. Marco conceptual	44
2.4. Marco jurídico.....	46
2.4.1. Plan nacional del buen vivir	47
2.4.2. Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización.....	47
2.4.3. Constitución de la republica del ecuador.....	49
2.5. Modelo de repertorio realizado	50
2.5.1. Mirador Turi (Cuenca – Ecuador).....	50
2.5.2. Paseo lúdico (Montecristi).....	53

CAPÍTULO II

Diagnóstico de la investigación

3.1. Información básica	58
3.1.1. Ubicación. –	58
3.1.2. Sistema ambiental	61
3.1.3. Sistema económico.....	63
3.1.4. Sistema socio – cultural	63
3.1.5. Sistema urbano.....	63
3.2. Tabulación de la información.....	66
3.3. Interpretación de resultados	85
3.4. Pronóstico	85
3.5. Comprobación de la idea planteada	87

CAPÍTULO III

Propuesta

4.1. Análisis del sistema arquitectónico urbano	88
4.1.1. Aspectos funcionales	88
4.1.2. Aspectos formales	94
4.1.3. Aspectos técnicos constructivos	96
4.1.4. Aspectos ambientales.....	97
4.2. Subsistemas y componentes.....	99

4.3. Planes, programas, estrategias, proyectos, acciones.....	99
4.4. Lógica de implantación de propuesta	100
4.4.1. Determinación de programa de necesidades	100
4.4.2. Esquemmatización	101
4.4.3. Determinación y análisis de lugar de implantación de propuesta.....	101
4.4.4. Zonificación.....	102
4.5. Capacidad de propuesta	102
4.6. Requerimientos normativos	103
4.6.1. Escalinatas	103
4.6.2. Luminarias	103
4.6.3. Bancas.....	103
4.6.4. Árboles	103
4.6.5. Protectores de árboles.....	104
4.6.6. Baños públicos	104
4.6.7. Basureros públicos	104
4.7. Requerimientos tecnológicos.....	105
4.8. Requerimientos de equipamientos	106
4.9. Perfectibilidad de la propuesta	1077
CONCLUSIONES	108
RECOMENDACIONES.....	110
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	111
ANEXOS	1132

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de variable (dependiente).....	14
Tabla 2. Operacionalización de variable (independiente).....	15
Tabla 3. Tabulación de encuesta. Calidad del equipamiento	66
Tabla 4. Tabulación de encuesta. Dotación del equipamiento	67
Tabla 5. Tabulación de encuesta. Calidad de la Infraestructura	68
Tabla 6. Tabulación de encuesta. Mantenimiento	69
Tabla 7. Tabulación de encuesta. Uso adecuado del lugar	70
Tabla 8. Tabulación de encuesta. Mantenimiento	71
Tabla 9. Tabulación de encuesta. Incidencia de las condiciones climáticas	72
Tabla 10. Tabulación de encuesta. Uso inadecuado del lugar	73
Tabla 11. Tabulación de encuesta. Mobiliario deportivo.....	74
Tabla 12. Tabulación de encuesta. Mobiliario recreativo.....	75
Tabla 13. Tabulación de encuesta. Mobiliario deportivo y recreativo	76
Tabla 14. Tabulación de encuesta. Calidad del equipamiento	77
Tabla 15. Tabulación de encuesta. Político.....	78
Tabla 16. Tabulación de encuesta. Político.....	79
Tabla 17. Tabulación de encuesta. Infraestructura equipamiento urbano	80
Tabla 18. Tabulación de encuesta. Infraestructura equipamiento urbano	81
Tabla 19. Tabulación de encuesta. Infraestructura equipamiento urbano	82
Tabla 20. Tabulación de encuesta. Social.....	83
Tabla 21. Tabulación de encuesta. Social.....	84
Tabla 22. Comprobación de idea planteada.....	87
Tabla 23. Sistemas y componentes	99
Tabla 24. Planes, programas, estrategias, proyectos y acciones	99

Tabla 25. Programas de necesidades	100
Tabla 26. Capacidad de propuesta	102
Tabla 27. Requerimientos de equipamientos	106

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Delimitación espacial	11
Ilustración 2. Paseo lúdico (Montecristi)	53
Ilustración 3. Plano de Santo Domingo	58
Ilustración 4. Plano de parroquia Bombolí	59
Ilustración 5. Plano de cerro Bombolí	60
Ilustración 6. Mapa de temperatura	61
Ilustración 7. Mapa de bosques	62
Ilustración 8. Implantación de propuesta	89
Ilustración 9. Acceso (plaza propuesta)	90
Ilustración 10. Acceso (estacionamiento propuesta)	90
Ilustración 11. Circulación propuesta	91
Ilustración 12. Plaza propuesta	92
Ilustración 13. Plataforma baja propuesta	92
Ilustración 14. Juegos bio-saludables propuesta	93
Ilustración 15. Plataforma alta propuesta	93
Ilustración 16. Estacionamiento propuesta	93
Ilustración 17. Plataforma alta propuesta	94
Ilustración 18. Plataforma alta propuesta	94
Ilustración 19. Escalinata propuesta	95
Ilustración 20. Rampa propuesta	95
Ilustración 21. Plaza propuesta	96
Ilustración 22. Área verde propuesta	97
Ilustración 23. Reserva ecológica propuesta	98
Ilustración 24. Esquema de relaciones	101

Ilustración 25. Zonificación de propuesta	102
Ilustración 26. Binocular panorámico tragamonedas.....	105
Ilustración 27. Alumbrado público led	105
Ilustración 28. Juegos bio saludables	106

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1. <i>Deterioro de las vías de acceso</i>	7
Fotografía 2. Deterioro de los equipamientos.....	7
Fotografía 3. <i>Contaminación ambiental</i>	8
Fotografía 4. <i>Contaminación visual</i>	9
Fotografía 5. Mirador Turi	50
Fotografía 6. Iglesia del mirador Turi	51
Fotografía 7. Teatro del mirador Turi	51
Fotografía 8. Plaza del mirador Turi.....	52
Fotografía 9. Columpio (Aventuri)	52
Fotografía 10. Escalinatas del paseo lúdico (Montecristi)	54
Fotografía 11. Plaza Los Samanes en el Paseo lúdico (Montecristi)	55
Fotografía 12. Área de recreación en el Paseo lúdico (Montecristi)	55
Fotografía 13. Área deportiva en el Paseo lúdico (Montecristi)	56
Fotografía 14. Lago artificial en el Paseo lúdico (Montecristi)	56
Fotografía 15. Alumbrado publico	64
Fotografía 16. Letras de Santo Domingo	64
Fotografía 17. Gruta de la Virgen.....	65
Fotografía 18. Iglesia	65
Fotografía 19. Juegos bio-saludables	65
Fotografía 20. Implantación actual	88
Fotografía 21. Acceso (plaza)	89
Fotografía 22. Acceso (estacionamiento).....	90
Fotografía 23. Circulación actual.....	91
Fotografía 24. Reserva ecológica actual	98

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Tabulación de encuesta. Calidad del equipamiento	66
Gráfico 2. Tabulación de encuesta. Dotación del equipamiento	67
Gráfico 3. Tabulación de encuesta. Calidad de la Infraestructura	68
Gráfico 4. Tabulación de encuesta. Mantenimiento	69
Gráfico 5. Tabulación de encuesta. Uso adecuado del lugar	70
Gráfico 6. Tabulación de encuesta. Mantenimiento	71
Gráfico 7. Tabulación de encuesta. Incidencia de las condiciones climáticas ..	72
Gráfico 8. Tabulación de encuesta. Uso inadecuado del lugar	73
Gráfico 9. Tabulación de encuesta. Mobiliario deportivo	74
Gráfico 10. Tabulación de encuesta. Mobiliario recreativo	75
Gráfico 11. Tabulación de encuesta. Mobiliario deportivo y recreativo	76
Gráfico 12. Tabulación de encuesta. Calidad del equipamiento	77
Gráfico 13. Tabulación de encuesta. Político	78
Gráfico 14. Tabulación de encuesta. Político	79
Gráfico 15. Tabulación de encuesta. Infraestructura equipamiento urbano	80
Gráfico 16. Tabulación de encuesta. Infraestructura equipamiento urbano	81
Gráfico 17. Tabulación de encuesta. Infraestructura equipamiento urbano	82
Gráfico 18. Tabulación de encuesta. Social	83
Gráfico 19. Tabulación de encuesta. Social	84

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Formato de encuesta #1	1144
Anexo 2. Formato de encuesta #2	115
Anexo 3. Evidencia fotográfica.....	116
Anexo 4. Plan masa de propuesta.....	117
Anexo 5. Renders.....	118

RESUMEN

En el presente documento se analiza el estado actual ante la degradación en el espacio público del mirador de la ciudad de Santo Domingo, el cual se enfocada en identificar la problemática analizando las condiciones del lugar y el entorno a su vez el comportamiento y necesidades de los usuarios.

La investigación se realiza mediante el método deductivo, donde se observa claramente el uso inadecuado y el deterioro progresivo que atraviesa el espacio y equipamiento del mirador, hasta llegar a un nivel donde se pueda encontrar una propuesta factible de solucionar la problemática existente disminuyendo la degradación, dirigida a beneficiar directamente a los moradores de los barrios aledaños tal como, las Palmas y los Rosales, sobre todo a los turistas que llegan a la ciudad y acuden al mirador.

Además encontramos como principales resultados, en el área de estudio existe una escasa intervención por parte de las autoridades (GAD) para la recuperación y potencialización del espacio público, por otro lado el alto índice de variación climática es una condición determinante para el proceso de diseño y la determinación de materiales a emplear, la ciudad al contar con una gran acogida de turistas es importante potencializar los espacios e implementar nuevas actividades que buscan los turistas, donde se puede concluir que la ciudad cuenta con varias reservas ecológicas que se pueden aprovechar como el Bombolí, donde se encuentra el mirador con muy poco mobiliario urbano para los usuarios del mismo.

Palabras claves: Mirador, Degradación, Mobiliario Urbano, Espacio público y uso

INTRODUCCIÓN

La presente investigación está dirigida a encontrar una solución factible a través de un análisis minucioso de la problemática existe la cual es el deterioro progresivo del espacio público en el mirador del Bombolí la misma que se embarca en potencializar y recupera los espacios públicos y su entorno.

Para lo cual se realizó una recolección de información de las distintas empresas tanto públicas como privadas interesadas en el mirador del Bombolí en lo cual se obtuvo muy poca ya que por parte de la administración pública de la ciudad en los últimos años si analizado el lugar pero no ha realizado algún proyecto en el mismo por otra parte existe una asociación de empresas privada denominada consorcio de la misericordia que a realizado un proyecto puntual y a largo plazo en una determinada zona del mirador dejando a un lado los demás espacios existentes.

El lugar de estudio al encontrarse en el área urbano de la ciudad se convierte en un punto llamativo para propios y extraños pero al no ser intervenido adecuadamente se convierte en un problema afectando a la imagen de la ciudad por no contar con espacios públicos de calidad donde los delincuentes lo utilizan tanto para amedrentar como el consumo de sustancias no permitidas se eligió el presente tema de estudio al ser un usuario más del mirador se puede percibir con claridad las condiciones y el desaprovechamiento del lugar por lo cual es necesario intervenir adecuadamente en el área de estudio.

Su aportación se extiende en diferentes ámbitos, como la social ayuda a los ciudadanos a convivir en colectividad, recreativo dota a los usuarios un espacio para poder realizar cualquier actividad en su tiempo libre, etc. La importancia de la presente investigación que el proyecto se embarca a solucionar la problemática y potencializar los distintos espacios de dominio público.

Claramente se cumple el objetivo general donde se identificó la problemática que existe en el espacio público del mirador para lo cual se realizó un proyecto de solución como se lo plantea en la idea de defender del presente estudio mediante el análisis de las diferentes condiciones físicas, el uso del espacio que generan el deterioro del mirador, por lo cual la propuesta se justifica porque la ciudad no cuenta con un lugar turístico de suma importancia en el centro urbano, también mejora la imagen urbana de la ciudad con la implementación de nuevo elementos arquitectónicos, y por ultimo ambientalmente no solo por encontrarse en una reserva ecológica sino porque se la adecua y potencializa.

Finalmente la estructura de la investigación se basa en los lineamientos planteados por la facultad de arquitectura, contamos con el planteamiento del problema, capítulo 1, capítulo 2, capítulo 3, conclusiones y recomendaciones los cuales explicamos brevemente a continuación:

Planteamiento del problema.- En el cual se establece la base de la investigación siendo el punto de partida al detallar el marco contextual del lugar a intervenir guiándonos con la situación actual y la problemática existente.

- Justificación social (por la generación de un lugar turístico en el centro de la ciudad convirtiéndose de suma importancia para los ciudadanos)
- Justificación urbana (se analiza la imagen urbana de la ciudad que otorga el mirador algo que ha pasado por alto por las autoridades del GAD municipal)
- Justificación arquitectónica (la implementación de nuevos elementos arquitectónicos que se complementen en el entorno)
- Justificación ambiental (al realizarse en una reserva ecológica para lo cual se la potencializa)

Se realiza esta investigación definiendo el campo de estudio en diferentes delimitaciones enfocada en el campo de investigación de proyectos de hábitat y teoría de la arquitectura, se establece los objetivos a alcanzar,

respaldando a la idea específica a defender a través de tareas científicas y metodológicas de investigación.

- Objetivo general (identificar la problemática existente en el mirador)
- Objetivos específicos (analizar las condiciones y el uso del lugar para realizar la propuesta)

Capítulo 1.- Se realiza el compendio de toda la información necesaria para fundamentar la investigación acorde a los diferentes ítems:

- Marco antropológico (se analiza el comportamiento y necesidades de los usuarios ante el constante cambio de los espacios que utilizan)
- Marco teórico (se toma las diferentes teorías acordes al tema planteado con el cual se realiza de forma reflexiva para ser utilizadas)
- Marco conceptual (se explican en forma de definición las nuevas terminologías importantes obtenidas en el marco anterior)
- Marco jurídico (se citan los artículos necesarios justificando nuestro investigación en normativas establecidos por las distintas leyes)
- Modelo de repertorio realizado (se extrae ideas útiles empleadas en otros proyectos)

Capítulo 2.- Se realiza un diagnostico con la utilización de diferentes herramientas de recolección de datos.

- Información básica (incorporamos los datos necesarios del lugar de intervención)
- Tabulación de información (los datos obtenidos por encuestas, entrevistas, visita de campo se la procesa para tener un valor cuantitativo)
- Interpretación de resultado (se hace una síntesis de los valores obtenidos con relación a la información obtenida)

Capítulo 3.- Con la información ya obtenida previamente por los capítulos anteriores se plantea una propuesta de solución de la problemática.

Conclusiones y recomendaciones.- Al culminar la investigación se concluye ya sea de forma negativa o positiva para lo cual se recomienda una solución.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Marco contextual

1.1.1. Contextualización

Santo Domingo, es una ciudad emprendedora y amable. Donde todos los caminos conducen a este territorio, en esta ciudad se encuentran habitantes de todos los rincones del Ecuador, lo que la hace diversa y emprendedora.

Es una de las ciudades más prosperas y de mayor crecimiento poblacional del país ubicada en una zona climática lluviosa subtropical, la actividad más importante es la ganadería y aquí se desarrolla el mayor mercado ganadero del país

Por su ubicación geográfica, tiene un comercio muy activo, lo que la convierte en un polo de desarrollo terrestre de intercambio entre sierra y costa. Atractivo para las inversiones y negocios con infraestructura limpia, también generador de oportunidades para la vida.

Por encontrarse en una zona tropical y estar limitado por una rama de la Cordillera de los Andes existe una alta biodiversidad y pisos ecológicos que crean una variedad infinita de ecosistemas generando diversos atractivos, turísticos, deportivos, etc. Llamando el turismo nacional e internacional.

1.1.2. Antecedentes

El cerro Bombolí ubicado en el cantón Santo Domingo de los Colorados, al noroeste de la ciudad, es la única elevación montañosa cuya altura aproximada es de 632 msnm. Que se puede observar dentro del perímetro urbano, en la cima se encuentra un mirador natural que permite divisar un estupendo paisaje de la ciudad.

El Bombolí, en su inicio tenía las respectivas rampas de ascenso y descenso norte y sur, a la mitad del ascenso de la montaña se encuentra lomas menores en todo su entorno, se desprende que también fue una base militar de protección de las culturas que ocuparon en sus diferentes tiempos.

En el lugar existe un bosque con diversos tipos de orquídeas, helechos, árboles añosos, intocados, que recuerdan cuán benigna es la naturaleza en la zona, se encuentran las estaciones repetidoras de EMETEL, del ejército también existe una iglesia denominada el santuario de la virgen del cisne, un parque municipal y la construcción del monumento al Jesús de la misericordia.

A lo largo del camino de ascenso hacia el cerro, existen 12 estaciones de Jesús, en el mes de abril época de semana santa, los católicos realizan un acto religioso, siendo sin duda esta una de las principales actividades que en la actualidad se realizan en el Cerro.

Entre las actividades turísticas que se emplean están los paseos en grupo normalmente realizan las caminatas por la mañana, lo hacen desde el inicio del cerro hasta la antena que está en la parte más alta, frecuentemente se puede ver personas de toda edad trotando por la mañana.

1.1.3. Situación actual de la problemática.

Cerro Bombolí un punto de vital importancia para la ciudad al tener una privilegiada ubicación, pasa por un mal momento al encontrarse en un estado deplorable por diferentes factores tales como:

Las vías de acceso que cuenta con baches sin olvidar la incompleta señalética necesaria para poder llegar al lugar.



Fotografía 1. Deterioro de las vías de acceso
Fuente: Autoría propia.

El equipamiento en todo el espacio público del mirador pasa por un deterioro progresivo, este sea por el mal uso del mismo, las condiciones climáticas de la ciudad y el mantenimiento que no se realiza por las autoridades de la localidad.



Fotografía 2. Deterioro de los equipamientos
Fuente: Autoría propia.

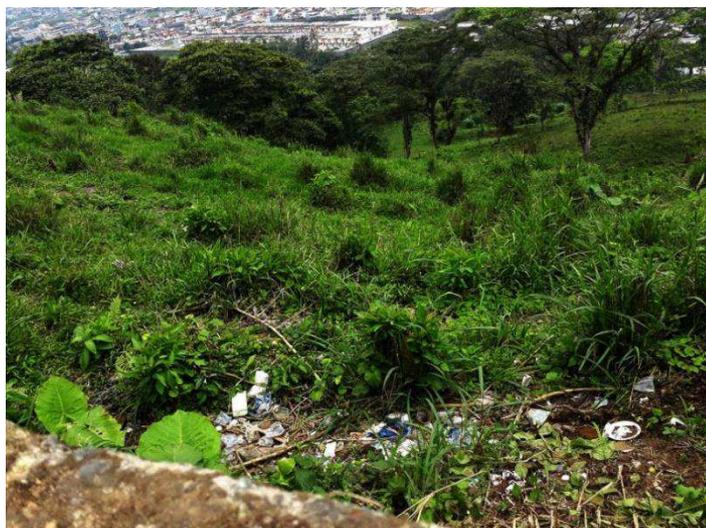
Desvinculación total de los espacios existentes como, el parque municipal, mirador, estacionamiento, iglesia, monumentos, tales que se encuentran dispersos denotando una mala zonificación y distribución lo que conlleva a que dichos espacios no sean aprovechados en su totalidad por consecuencia se vuelve en un punto vulnerable ante los usuarios por el vandalismo, consumo de sustancias psicotrópica y bebidas alcohólicas.

La ejecución del proyecto de la escultura de Jesús de la Divina Misericordia, con una altura de 60 metros, se pretende terminar en dos años, mismo que contara con áreas complementarias, emplazado en un área específica del mirador sin dar solución a la desvinculación de todos los espacios del mirador.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Definición del problema

El deterioro del mirador es evidente, se puede visualizar en la poca infraestructura existente del lugar se ve afectada por el mal uso del mismo a su vez por las condiciones del ambiente y por la falta de un mantenimiento adecuado del lugar.



Fotografía 3. Contaminación ambiental
Fuente: Autoría propia.



Fotografía 4. Contaminación visual
Fuente: Autoría propia.

Por otro lado, el equipamiento existente es algo escaso lo cual no se aprovecha al máximo los espacios internos y las funciones que se pueden dar dentro del mismo.

El abandono del mirador genera inseguridad para los pocos visitantes del mismo ya que los delincuentes lo utilizan para amedrentar a los usuarios y a su vez para ingerir sustancias psicotrópicas dando una mala imagen al lugar.

1.2.2. Problema central

Degradación del espacio público del mirador en el cerro del Bombolí

1.2.3. Subproblemas

- Inseguridad en las diferentes horas del día
- Desaprovechamiento del espacio público
- Deterioro del equipamiento existente

1.2.4. Formulación de la pregunta clave

¿Qué factores incrementan el deterioro del espacio público que abarcan las infraestructuras y los mobiliarios urbanos en el mirador de Santo Domingo?

1.3. Justificación

1.3.1. Social

El presente estudio que se aborda es de gran importancia para los habitantes del cantón de Santo Domingo de los Colorados ya que en la actualidad no cuentan con un lugar turístico y llamativo, en el casco central de la ciudad, este estudio genera entusiasmo a la ciudadanía, al igual que podrán obtener un lugar donde se pueda distinguir de otras ciudades, esto a su vez genera una fuente de ingresos para los habitantes del sector.

1.3.2. Urbana

Es necesario considerar, como se ve afectado el paisaje urbano, por diferentes factores ante el deterioro del mismo y al no ser tomado en cuenta por parte del GAD local en la elaboración del PDOT, nos vemos en la necesidad de plantear una solución para la recuperación de los espacios públicos afectados, siendo estos de uso colectivo para los ciudadanos.

1.3.3. Arquitectónica

La ciudad no cuenta con espacios públicos debidamente equipados con elementos arquitectónicos llamativos, que los representen, por este motivo es necesario incorporarlos de tal manera se puede mejorar la imagen de la ciudad.

1.3.4. Ambiental

Siendo el lugar de estudio un cerro ya tiene un aporte ambiental, por ser patrimonio natural, teniendo 305.632 habitantes donde el 69,6% de la población se encuentra en el área urbana, generando un déficit de área verde en la ciudad aún más en el sector del Bombolí.

1.4. Definición del objeto de estudio

1.4.1. Delimitación sustantiva del tema

Mirador es un lugar o punto elevado desde el cual se puede visualizar con facilidad un paisaje natural o artificial donde pueden admirarse diferentes entornos urbanos, industriales, rurales, paisajes naturales o geográficos, etc. y también para la observación de aves, los mismos pueden encontrarse en una carretera, camino en un punto intermedio o al finalizar el mismo, Sobre la cima de una construcción, sobre una montaña, junto o en medio de un río hasta en altamar, suele haber infraestructura construida para tal fin.

Generalmente cuentan con diferentes instalaciones, entre las que se reconocen son, facilidad de acceso, mobiliario adecuado (balcones, mesas, binoculares, etc.) para los visitantes, zona de estacionamiento, zonas de esparcimiento, guías turísticos, hasta con buena señalética, mapas explicativos o carteles interactivos para una mejor visualización del lugar y el entorno.

1.4.2. Delimitación espacial

Estudio a realizar correspondiente específicamente al espacio público en la reserva ecológica “Bombolí” al límite del área urbana consolidada de la ciudad de Santo Domingo de los Colorados.

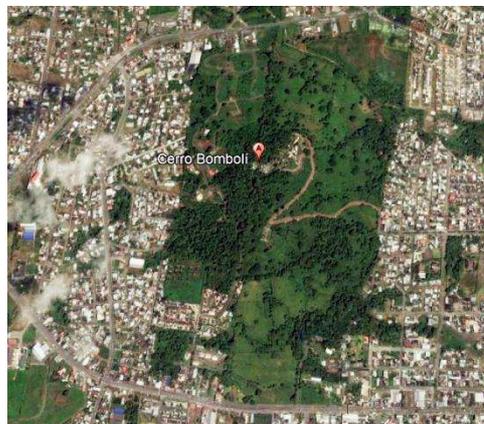


Ilustración 1. Delimitación espacial
Fuente: Google Earth

1.4.3. Delimitación temporal

Con la finalidad de elaborar una propuesta con la alternativa de solución a la recuperación del espacio público se toma de referencia, un periodo de tiempo correspondido desde el 2015 hasta la actualidad 2018, basada en la fase investigativa, que conlleva a generar la potencialización del mirador a corto y largo plazo.

1.5. Campo de acción de la investigación

El presente estudio se realizó bajo la modalidad de proyecto integrador orientado en la línea de investigación de la carrera Arquitectura denominada: **Proyectos arquitectónicos de hábitat y teoría de la arquitectura**. Esta línea establece que el investigador cuenta con la capacidad, habilidad, conocimientos, que a continuación se mencionan:

- Formular ideas y transformarlas en proyectos arquitectónicos
- Cuenta con la habilidad de percibir, concebir, manejar un espacio en sus distintas dimensiones y escalas

1.6. Objetivos

1.6.1. Objetivo general

Identificar la problemática existente en el espacio público del mirador en el cerro del Bombolí de Santo Domingo de los Colorados y generar una alternativa de solución

1.6.2. Objetivos específicos

- Analizar las condiciones físicas del espacio a intervenir en el mirador.
- Analizar el uso del espacio en el mirador
- Recolectar información sobre inconvenientes del lugar
- Propuesta arquitectónica

1.7. Identificación de variables

1.7.1. Variable independiente

Uso inadecuado del espacio público del mirador en el cerro del Bombolí

1.7.2. Variable dependiente

Degradación del área útil del mirador en el cerro del Bombolí

1.8. Operacionalización de variables

Tabla 1. Operacionalización de variable (dependiente)

Variable Dependiente	Concepto	Categoría	Indicador	Ítem	Instrumento	Logro alcanzar	
Degradación del área útil del mirador	Desgaste progresivo de espacio público que abarca toda la infraestructura y mobiliario urbano el cual se encuentra en el área del mirador	Infraestructura urbana	Calidad de la infraestructura	¿El sector del mirador cuenta con buen alumbrado público? ¿Considera Ud. que el cableado eléctrico obstaculiza la vista panorámica de la ciudad?	Encuesta	Obtener un análisis del estado actual del equipamiento e infraestructura del mirador	
			Incidencia de las condiciones climáticas	De qué manera influye el cambio de clima para el mirador ¿El clima es un factor determinante en el deterioro del mobiliario existente?	Entrevista Encuesta		
		Equipamiento Urbano	Mantenimiento	¿Se realiza los mantenimientos respectivos en la infraestructura del lugar? ¿Considera Ud. que el lugar se encuentra abandonado por parte del GAD?	Encuesta		
			Calidad del equipamiento	¿Qué tipo de materiales son utilizados en el mirador? ¿Se puede notar el deterioro de los equipamientos?	Encuesta		

Fuente: Autoría propia.

Tabla 2. Operacionalización de variable (independiente)

Variable Independiente	Concepto	Categoría	Indicador	Ítem	Instrumento	Logro alcanzar
Uso inadecuado del espacio público del mirador	El incorrecto manejo de los equipamientos existentes en el espacio público del mirador	Mobiliario urbano	Mobiliario deportivo y recreativo	¿Realiza Ud. alguna actividad deportiva en mirador? ¿Cree Ud. que el sector necesita más mobiliario urbano para los usuarios? ¿El mobiliario se adapta a las actividades que Ud. realiza?	Encuesta	Lograr comprender el comportamiento y necesidades de los usuarios del mirador.
			Distribución espacial	Verificar si las áreas están bien ubicadas acorde las necesidades del mirador.	Visita de campo	
			Uso Inadecuado del mobiliario urbano	¿Considera Ud. que el mirador es inseguro? ¿El equipamiento del lugar se usa adecuadamente?	Encuesta	
Falta de gestión por parte de las autoridades del GAD municipal.	La despreocupación de analizar, evaluar e intervenir en el mejoramiento del espacio público por parte del GAD local	Rehabilitación del espacio publico	Política	¿Con que frecuencia se realiza estudios, socializa y ejecuta proyectos en espacios públicos? ¿En la actualidad se analizado el estado del espacio público del mirador?	Encuesta	Obtener información por parte de las autoridades responsables de cuál es la gestión que realizan en el área a intervenir.
			Social	¿Existe un horario de acceso al mirador? ¿Se realiza algún tipo de control para garantizar la seguridad de los usuarios?		
			Infraestructura y equipamiento urbano	¿Existe el debido mantenimiento y conservación del espacio público? ¿Se ha incorporado nuevas infraestructuras y equipamientos en los últimos años? ¿Cuál es el estado de la infraestructura y equipamiento del mirador?		

Fuente: Autoría propia.

1.9. Formulación de idea a defender

El estudio se embarca en Identificar las necesidades y el comportamiento de los usuarios en el mirador de la ciudad, ante la problemática generada por el mal uso y el desgaste progresivo que se genera en el espacio, con lo cual se elabora una solución factible para la disminución de la degradación del espacio.

1.10. Tareas científicas desarrolladas

1.10.1. Tc1.- Elaboración del marco referencial inherente al tema (marco antropológico, teórico, conceptual, normativo, histórico, modelo de repertorio)

Se elabora el marco referencial inherente al tema abarcando las competencias pertinentes en infraestructura y equipamiento urbano necesario para la potencialización del mirador en Santo Domingo.

1.10.2. Tc2.- sistematización teórica pertinente y actualizada sobre el tema (fundamentos y normativas de diseño arquitectónico – urbano)

Se sistematiza la teórica permitente y actualizada sobre el tema del desgaste progresivo del equipamiento urbano ante las condiciones del medio físico.

1.10.3. Tc3.- Determinación del diagnóstico y pronóstico de la situación problemática

Se determinará el diagnóstico y pronóstico del problema actual del área a intervenir por consecuente podemos obtener una posible solución

1.10.4. Tc4.- Diseño de propuesta alternativa

Con la obtención de los datos en el estudio que se está realizando podremos determinar las necesidades de los usuarios y poder eliminar la problemática que está afectando nuestro objeto de estudio y así podremos diseñar nuestra alternativa de propuesta

1.10.5. Tc5.- Validación de propuesta

La validación de propuesta se dará mediante los resultados que obtengamos en el estudio, si llegamos a cumplir los objetivos planteados para obtener un resultado factible.

1.11. Diseño de la investigación

1.11.1. Fases del estudio

Para proceder a desarrollar el presente estudio de investigación se llevaron a cabo tres fases de estudio que se puntualizan a continuación:

1.11.1.1. Fase 1: Construcción del marco teórico:

En esta fase se realizó la selección de toda la información ya sea documentada y de campo que permitiera realizar la presente investigación.

1.11.1.2. Fase 2: Diagnostico:

Con los datos obtenidos del siguiente estudio se procedió a realizar la aplicación de instrumentos a la recolección de datos el mismo que cuyos fundamentos sumados a los anteriores dio como resultado una situación diagnostica del estado actual de la problemática.

1.11.1.3. Fase 3: Elaboración de propuesta:

En esta fase, con el conocimiento obtenido a través de las dos etapas anteriores, se procedió a la elaboración de una propuesta para el mirador de Santo Domingo con la finalidad mejorar la calidad del mismo.

1.11.2. Métodos

Método deductivo. - Es una habilidad de razonamiento el cual se lo utiliza para deducir las conclusiones por medio de una serie de factores desglosados de un tema. Es decir, es un proceso que va de lo general a lo particular, con la utilización de este método podremos realizar las conclusiones y recomendaciones obtenidas por la presente investigación.

Método inductivo. – Es el más usado al momento de realizar una investigación, ya que generalmente parte de la observación de los sucesos que lleva a una generalización de un tema. Es decir, este método parte de la particular a lo general la utilización de este nos llevara a desarrollar de forma estructurada el marco teórico de la investigación.

1.11.3. Técnicas

En base a la investigación planteada se aplicaron las siguientes técnicas:

Recolección de datos: Mediante la investigación de fuentes bibliográficas de diferentes autores con relación al tema del espacio público se lo utilizara para el desarrollo del marco teórico.

Encuestas: En sus modalidades de entrevista y cuestionario podremos obtener información precisa y necesaria para la realización de nuestro diagnóstico de investigación.

Muestreo: En la aplicación de muestra simple y planificada se puede sintetizar los resultados obtenidos de la encuesta de una manera más precisa a través de los porcentajes obtenidos.

1.11.4. Instrumentos utilizados

Los siguientes instrumentos fueron utilizados para el desarrollo de la metodología:

- Cuestionario
- Entrevista Estructurada
- Fotografías
- Observación

1.11.5. Población y muestra

Para efecto de esta investigación, en base a que el área de estudio en la parroquia Bombolí, de la ciudad de Santo Domingo, donde se desarrolla pequeñas actividades comerciales, vivienda y educativas, se estudiará una población que según datos del último Censo que desarrollo en el 2010, que da como resultado de 67.758 habitantes de los cuales se estima un aproximado del 15 % de habitantes se encuentran en los barrios aledaños del lugar de intervención conocidos como los Rosales y las Palmas que nos da un aproximado de **10163 habitantes** siendo beneficiarios directos englobados en un total de **1680 familias (Muestra)**, compuestas de aproximadamente de 6 integrantes donde para realizar el estudio es recomendable ajustarnos a un muestreo, y así lograr calcular el porcentaje de las personas o viviendas a las que se deberá investigar.

El muestreo se lo determina a través de la siguiente fórmula:

- n = Tamaño de la muestra.
- Z = Nivel de confianza. 95% = 1.96.
- P = Probabilidad de ocurrencia 50% = 0.5.
- Q = Probabilidad de no ocurrencia 50% = 0.5.
- N = Tamaño de la población. = 1680
- e = Error de muestra. 5% = 0.05.

Desarrollo de la fórmula:

$$n = \frac{Z^2 P \cdot Q \cdot N}{(e)^2 (N - 1) + Z^2 (P)(Q)}$$

Por lo que se trabajara con la siguiente muestra de habitantes:

$$n = \frac{[(1.96)^2](0.5)(0.5)(1680)}{[(0.05)^2](10163 - 1) + [(1.96)^2](0.5)(0.5)}$$

$$n = \frac{(3.84)(420)}{(0.0025)(10162) + (3.84)(0.25)}$$

$$n = \frac{1612.8}{(25.41) + (0.96)}$$

$$n = \frac{1612.8}{26.37}$$

$$N = 61.16 \gg \mathbf{61}$$

De acuerdo a la formula realizada el número de encuestas es de **61**, cada una se realizará al **jefe de familia** asentadas en la parroquia Bombolí, la selección de estas familias se la realizo a través de la aplicación de la tabla de números aleatorios, dando como resultado una mayor eficacia en la selección manual de muestras al azar para que los resultados sean representativos y óptimos para el desarrollo de la investigación.

1.11.6. Resultados esperados

En la presente investigación se espera identificar los factores que determinen el correcto desarrollo de los siguientes puntos:

- Elaboración del marco referencial inherente al tema.
- Sistematización teórica pertinente y actualizada sobre el tema.
- Determinación del diagnóstico y pronóstico de la situación problemática.
- Diseño de propuesta alternativa.

1.11.7. Novedad de la investigación

La investigación se centra en identificar el comportamiento y las necesidades de los usuarios del mirador, enfocándose en la recuperación de los espacios públicos para un mejor desarrollo de la ciudad de Santo Domingo de los Colorados.

CAPÍTULO I

Marco referencial de la investigación

2.1. Marco antropológico

Desde la antigüedad los seres humanos han utilizado cualquier punto alto de un lugar, cimas de montañas, balcones naturales u otros puntos geográficos, donde han sido aprovechados para obtener una vista privilegiada de un paisaje, un río, un valle, etc. Estos lugares fueron utilizados para diferentes actividades de observación, la caza con el fin de visualizar el paso de los animales, fines militares en la vigilancia de puntos estratégicos, religiosos que han sido para la construcción de templos y en la actualidad los miradores han adquirido un función turística o cultural.

Un mirador, es una zona de reunión social donde se puede recorrer, leer un libro, practicar un deporte o simplemente socializar. Son lugares que juegan un vital, pero no entendido papel en el desarrollo social, económico y bienestar físico de las áreas urbanas de la región. Son importantes para la economía debido a que el mirador hace un lugar más atractivo, a su vez transmiten sentimientos de paz, felicidad y convivencia a las personas que lo utilizan, claro para que un mirador transmita estos sentimientos debe de estar en buen estado, de esta forma otorga un atractivo al lugar donde se encuentran y atrayendo a personas de todas partes del mundo para ocuparse en ese lugar porque se ven encantados al ambiente y estilo de vida que se lleva en esa área.

Entre los beneficios para las personas que habitan cerca del mirador se les facilita poder ir a un área de ejercicio, ya sea correr, caminar u otras actividades que se pueden ofrecer en el mirador.

El tener un mirador cerca estimula a los niños y jóvenes a tener una mejor educación ambiental, ya que ofrece oportunidades de aprendizaje que son cruciales para su éxito futuro y su desarrollo saludable, sin embargo, en la actualidad los jóvenes de hoy están menos relacionados con la naturaleza. En

su tiempo libre para jugar fuera de sus hogares y explorar su entorno natural ha sido sustituido por una conexión directa con las actividades digitales (videojuegos, redes sociales, etc.).

En muchos sitios que se tienen un lugar para la distracción, los niños simplemente no tienen acceso a un mirador que sea limpio y seguro. Algunos estudios realizados concluyen que la exposición al aire libre mejora el pensamiento analítico, generando un beneficio en los estudiantes su capacidad de resolver problemas en matemáticas y ciencias.

Entre las diferentes actividades que se pueden realizar en un mirador pueden ayudar a reducir el estrés, lo cual lleva a la reducción del riesgo a tener una enfermedad cardiovascular u obesidad, las cuales son muy comunes en Ecuador. Por otro lado, el alto índice de contaminación en un área urbana afecta en la salud de los habitantes, lo cual tener un mayor número de árboles y plantas conviene ya que los mismos limpian el aire, entonces el tener un mirador cerca nos proporciona un aire más limpio.

2.2. Marco teórico

2.2.1. Espacio público

“Guía de mecanismos de recuperación de espacios públicos” / Colombia

Se comprende que el espacio público va más allá de los simples elementos arquitectónicos esto comprende también los aspectos sociales, culturales y políticos, el espacio público es más un bien comunal que nos pertenece a todos, esto quiere decir que su buen estado, el adecuado uso y aprovechamiento se refleja en el comportamiento de las personas que habitan en la ciudad en estos espacios las personas llevan a cabo su derecho de ciudadanía generando una apropiación y sentido de pertinencia, características fundamentales en la cultura de una comunidad.

Sin tener en cuenta de su valor el acelerado crecimiento de las ciudades durante el siglo pasado ha llevado a obtener un déficit de espacio público,

fundamentalmente en las áreas más deprimidas con las invasiones y el crecimiento ilegal de asentamientos en los barrios en las pocas áreas públicas de las zonas centrales.

Para poder corregir los problemas generados por el crecimiento de las ciudades es muy necesario revalorizar el espacio público, no solamente como un factor complementario o de lujo sino para todo lo contrario tenerlo como un elemento clave para el desarrollo de las ciudades en el siglo XXI.

Siendo un espacio regularizado por la administración pública, de propiedad o de dominio del suelo otorgando una accesibilidad a todos poniendo las condiciones de uso, el espacio público de la actualidad está separada de la propiedad privada urbana y la propiedad pública, que normalmente este espacio es libre de construcción excepto de equipamientos colectivos, el espacio público cumple con las actividades socioculturales al ser un lugar de recreación y de identificación, que los usuarios se apropian del mismo.

2.2.2. Importancia del espacio publico

Tener espacios públicos amplios de buena iluminación con fácil acceso, clara señalización a su vez arborizados, que cuenten con un mobiliario adecuado y libre de cualquier tipo de invasión, son factores fundamentales para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos ecuatorianos en los próximos años. Este es uno de los principales retos que enfrentan los gobiernos autónomos descentralizados (GAD) de cada ciudad.

Acudir a lugares para la recreación, ocio y el deporte, para el acercamiento ciudadano, se encuentra cada vez más limitado a las personas que tienen la facilidad de acceder a complejos u otro tipo de espacios privados, el espacio público ofrece la posibilidad a las personas más pobres poder acceder a lugares donde puedan realizar estas actividades de manera gratuita, sin diferencia de condición social, raza o religión.

2.2.3. Dimensiones del espacio publico

“dimensiones del espacio público y su importancia en el ámbito urbano” / Eduardo Garriz y Romina Valencia, Argentina

2.2.3.1. Dimensión físico territorial y urbanística.-

En el espacio urbano con diferentes condiciones de composición física, donde se puede identificar claramente las diferencias que tienen sus rasgos naturales, su localización, la calidad del espacio y su accesibilidad, el constante crecimiento y su consolidación urbana, los espacios públicos, pasan a ser especificados por efecto de las intervenciones urbanísticas los cuales determinan las actividades y usos.

De ahí parte las diferencias funcionales en las necesidades espaciales tanto de una calle, una plaza, etc. Los cuales deben ser de una gran superficie para abastecer las diferentes actividades que realizan los usuarios, a lo contrario de los espacios naturales como una elevación montañosa, perfil costero, etc. los cuales necesitan una buena accesibilidad ya que el radio de acción alcanza niveles regionales.

En relación con las dimensiones físicas del espacio, existe una conexión directa con las condicionantes del espacio natural, lo cual genera identidad pero también puede ser una limitante, por otro lado una relación más compleja donde cuenta con elementos que obstaculizan el libre acceso al espacio tales como barreras físicas, normativas, etc. Siendo elementos utilizados en dimensiones físicas, todos los aspectos del espacio son centrales para ser considerado como algún tipo de espacio público, los cuales deben ser conocidos por la sociedad de libre acceso y sobre todo multifuncional para las actividades de los usuarios.

2.2.3.2. Dimensión jurídica – política.-

En este punto se relacionan la importancia del espacio físico y las actividades que generan nuevos espacios de sociabilidad, todo esto es el

resultado de los nuevos ritmos de vida y formas de recreación en comparación con las dinámicas urbanas territoriales.

Se considera como espacio público como un elemento que conexión e interrelación de las distintas características de la ciudad como lo son lo cívico y lo político, cuando se analiza el cambio a través del tiempo del espacio público, se determina que no solamente es solo un lugar de movilidad o de uso simultáneo, donde existe una característica política relacionada a la administración pública, donde por una parte es propietaria del espacio y por otro designa su uso, esto da cabida a la función social pública y un carácter jurídico de dominio público.

La gestión administrativa tiene que garantizar espacios públicos, para la ciudad, donde pueden expresar sus derechos cívicos ciudadanos, también la administración debe buscar la forma de implementar métodos de integración y a su vez mejorar la calidad de vida de los habitantes y visitantes, por otro lado se necesita la legislación que se enfrente a los espacios públicos tanto en su protección, mantenimiento ya que dicho espacio está en constante cambio.

2.2.3.3. Dimensión social.-

Esta característica se enfoca en el sentido de pertinencia del espacio público donde le da una valorización e importancia por parte de los habitantes de la ciudad, por otro lado las diferencias de los distintos grupos sociales, llevan a los problemas ocasionados en relación al uso del espacio público.

En los diferentes espacios se realizan varias acciones tanto funcionales como disfuncionales para el uso adecuado del mismo, esta situación permanecerá sino se realiza una aceptación del espacio o un adecuado método de funcionalidad siendo esto para el beneficio de todos, teniendo en cuenta que en el espacio público es el lugar donde la vida en colectividad se realiza, dicho esto es donde los grupos sociales se apropian ya sea para reclamar o festejar y estos lugares se transforman en hitos para la sociedad.

La variación y el constante cambio de la ciudad, es uno de los motivos por lo que algunos espacios son denominados públicos no por simple moda sino por todo lo contrario por la apropiación de la sociedad, esta acción es el resultado individual o colectiva por los grupos sociales, con esta acción cualquier espacio público tiene la condición de incierto ante el anonimato y la socialización del mismo.

2.2.3.4. Dimensión cultural y simbólica.-

El espacio público se lo determina en una gran categoría con diferentes tipologías esenciales pero a esto, hay que agregarle el aporte de la sociedad, tanto histórico como patrimonial, que crean nuevos lugares tanto individuales como colectivos.

La cultura de una ciudad se la simboliza en lo material como en lo inmaterial según requerimientos y los objetivos culturales de los grupos, para la aceptación de la sociedad, de esta manera se va realizando la ocupación de los espacios y su debido uso donde se adquieren un gran valor para los habitantes de la ciudad.

Esto es visible por ejemplo en un centro histórico u otro que la sociedad lo considera y valore como propio, siendo expresiones que relaciona al habitante y el lugar, lo cual se materializa con el aspecto que se lo identifica como identidad simbólica del lugar.

2.2.4. Crisis del espacio publico

“La ciudad es ante todo el espacio público, el espacio público es la ciudad” (Jordi Borja, 2013)

La crisis del espacio público se identifica en ausencia, abandono o en el deterioro del mismo, sin este espacio público la ciudad se descompone al no contar con un espacio que lo articule tanto física y simbólica o a su vez lo integre socialmente, por lo tanto los valores ciudadanos se ven violentados mediante la segregación generada por la política pervertida existente predominada por el egoísmo y la supresión.

Esta crisis se produce con modelos urbanizadores los cuales son difusos, excluyentes y privatizadores, dando a lugar espacios fragmentados, lugares silenciosos, tierras de nadie, guetos clasistas donde los espacios públicos en estas áreas cada vez se encuentran menos.

Es fácil decir que en la historia de las ciudades, se han generado grandes cambios difíciles como los actuales, se puede argumentar que se está pasando por una nueva fase de crecimiento metropolitano, se cree que no se analizado las nuevas estructuras urbanas y generar una respuesta a los retos que se dan, desde el punto de vista del espacio público y su relación con la ciudadanía.

El espacio público es importante por dos motivos, en primera instancia es donde se puede denotar con facilidad la crisis que atraviesa la ciudad y la urbanidad, siendo la zona donde se puede impulsar las políticas de hacer ciudad, en segundo lugar se puede contemplar las nuevas realidades urbanas, que se generan especialmente en las periferias de la ciudad y donde se plantean retos novedosos para el espacio público.

2.2.5. La producción del espacio publico

“Manual de criterios de diseño urbano”, Jan basant

Para la producción de espacios públicos se tiene en cuenta diferentes lineamientos tales como: regeneración, reconversión y producción EX Novo.

2.2.5.1. Recuperación.-

De los espacios que se degradan por la implementación de nuevos elementos como aperturas de calles y espacios abiertos como ferias, plazas, etc. que no son planificados desde su concepción, generando diferentes problemas sociales y con la transformación de estos espacios no planificados en zonas peatonales y mejorando los espacios existentes son medidas para crear una imagen de más seguridad.

También la recuperación de vialidad urbana que ha quedado estancada por la circulación en avenidas, bulevares, paseos y calles principales en diferentes espacios de una ciudad, se puede mejorar implementando mobiliario y equipamiento urbano en el contexto de calles y plazas puede ser en un barrio de bajo nivel como en el casco central de una ciudad convirtiéndose en verdaderos espacios públicos de uso colectivo y proporcionando una mejor concepción espacial de los barrios hacia la ciudad.

2.2.5.2. Reconversión.-

Se refiere al cambio de espacios y equipamientos públicos de lugares que fueron infraestructura de comunicación, industrias fuera de funcionamiento, fuertes militares, etc. por sus condiciones de materiales o por su ubicación se puede dar usos alternativos más positivos para la ciudad, esto conlleva a una negociación política entre agentes públicos y privados.

2.2.5.3. Producción EX Novo.-

No solamente es parte principal de toda acción del desarrollo urbano, a su vez es un elemento ordenador tanto en la articulación de la ciudad y el ordenamiento de la misma, pero hay diferentes formas de producir espacio público como los siguientes:

Se identifican como espacios públicos y no como espacios vacíos a todos los espacios naturales, reservas ecológicas, o agrícolas, en zonas urbanas para determinar el uso adecuado con su sostenibilidad.

La utilización de espacios libres para entrelazar la trama urbana periférica mediante parques equipados y accesibles, puntos de comunicación con la finalidad de atraer elementos de centralidad, etc.

El aprovechamiento de las nuevas infraestructuras de conectividad tales como los anillos de circunvalación y los intercambiadores para generar espacios públicos.

2.2.6. Estructura espacial

“manual de criterios de diseño urbano” jan bazant

Se conoce como la estructura de un espacio físico abierto dentro de una determinada superficie, siendo la unión de la topografía y la vegetación existente ya que estas características determinan la escala y la calidad del espacio luego de definir la estructura espacial de un paisaje se pueden obtener las características cualitativas del territorio, con esto logramos colocar las funciones o actividades en que los componentes visuales son de suma importancia. Las características espaciales del paisaje dependen de tres factores:

2.2.6.1. Tamaño del espacio. –

Esta característica define el impacto visual total, así como su capacidad para observar cierta función, el tamaño puede ser examinado en términos de superficie y la dimensión con otro espacio vecinos.

2.2.6.2. Grado de enclaustramiento visual.-

El grado de enclaustramiento visual es una característica espacial principal, básicamente para localizar las funciones que son relacionadas con la circulación con otros espacios (a través de camineras, vías) o de vistas escénicas (complejos, miradores, etc.)

El grado de encerramiento y la forma visual son importantes en el diseño. Por ejemplo, una persona cerca de un muro topográfico o de plantas, dirige su mirada hacia otro punto. Esta tendencia es utilizada ventajosamente en el momento de diseño otra característica del enclaustramiento espacial se embarca en la capacidad de formar espacios centrales, aprovechando el fuerte sentido de invitación visual del entorno.

Quizás la característica de mayor importancia en la estructura espacial consiste en ubicar y elaborar terrenos que pueden estar destinados a varios usos esto le permite en el diseño ubicar actividades de mayor o menor realce.

2.2.6.3. *Carácter visual.* -

La determinación visual de un espacio se lo toma cuidadosamente por las vistas que tiene, por ejemplo, en un lugar está rodeado por una serie de árboles con vista hacia una montaña, a pesar de ello un lago en primer plano es visualmente dominante debido a esto el espacio se lo puede clasificar de la siguiente forma:

- Imagen mayor: lago
- Imagen menor: arboles con vista hacia una montaña

La determinación de la imagen mayor o menor se relaciona con la actividad que se realiza en el espacio. En el ejemplo se puede apreciar al lago como imagen mayor si la actividad a realizar sea deportes acuáticos sería muy distinto si la actividad a realizar fuera de excursión o alpinismo.

2.2.7. Paisaje

Artículo “del paisaje a la ciudad”

Es adecuado describir y priorizar los elementos naturales de mayor importancia del paisaje para mantenerlos donde los elementos construidos se adapten así obtenemos una perfecta relación visual, de tal manera que se deben priorizar los elementos generadores de un gran paisaje como montañas, ríos, lagos, etc. para localizar el desarrollo urbano, se pueden alterar cuando los elementos son de menor aporte al paisaje colinas, bosques, etc. para implementar elementos construidos dentro de las características del paisaje natural .

Siendo necesario estudiar los elementos del paisaje natural para implementarlos en la planeación y desarrollo de ciudades, cuando se incorporan estos elementos, nos da como resultado una ciudad más estimulante percepción visual de vivir en una ciudad.

Con el acelerado incremento en la percepción de una definición de paisaje en las últimas décadas del siglo XX, no es solo una moda pasajera por

lo contrario es un concepto que se lo lee con una apreciación de apropiación, donde intervienen tres elementos tales como lo observado, el escenario físico y la capacidad del observador.

2.2.7.1. Lo observado.-

No es más que la agrupación confusa de varios contextos emplazados en el espacio geográfico que a simple vista, pueden asemejarse a la misma función principal tales como la forma de la topografía, las composiciones vegetales, la forma de las edificaciones, etc. No son en sí un paisaje pero son elementos que integran un paisaje donde muchos observadores se confunden por su variedad y gran complejidad.

2.2.7.2. El escenario.-

Tampoco se lo puede contemplar como paisaje, sino como un factor que lo hace posible, al igual que el espacio donde se encuentre, se puede tener en cuenta como aspectos específicos, la distancia ,ángulo de enfoque visual los cuales son condicionantes físicas muy valoradas en el grado de percepción, que aportan en el paisaje.

2.2.7.3. La capacidad del observador.-

Es otro factor esencial, aunque muy heterogéneo para que se cree un paisaje, aquí hace relación lo observado con el observador, en esta interacción actúa mucho el estado de interpretación ya sea en su nivel instructivo o emocional que atraviese del espectador generando su propia paisaje ante la realidad existente, este tipo de observación se basa en la apropiación sensorial del espacio físico que constituye el paisaje.

Ante estos factores se puede concluir que ninguno de ellos puede faltar para que se genere el paisaje, donde el observador es el único que se puede enfocar en uno de estos factores al momento de contemplar un paisaje.

El paisaje es nuestro atreves de la observación, al utilizar el término de nuestro hace que igualmente se lo denomine territorio, ya que la manera esencial que se ejerce territorialidad por parte del hombre es por el paisaje, porque en cada observación del paisaje es diferente para los distintos observadores, hasta para un mismo observador en momentos consecutivos, al realizar esta acción varias veces termina configurando una idea general que pasa por alto los detalles y fortalece los rasgos compartidos.

El paisaje al ser un derecho social, puede generar un recurso económico que aporta en la oferta turística, a su vez pasa por un gran problema, el cual está desapareciendo con el crecimiento de las carreteras y la privatización de espacios de observación como son los miradores, estas molestias afectan a los residentes de una ciudad, para lo que se establece medidas de preparación y reparación de los espacios que posibilitan la observación los cuales tienen que estar en una excelente ubicación, señalizados y sobre todo bien equipados destinado a los usuarios del mismo.

2.2.8. Paisaje y medioambiente

El paisaje se constituye a una realidad tangible muy contrario al ambiente a este nunca lo ha visto nadie, tampoco hay una descripción de los factores que lo componen, por otro lado la consideración de los elementos aire, agua, tierra junto al estado de la vegetación o de la fauna en la cognitiva de los observadores se lo relaciona al ambiente con la naturaleza, donde se suele igualar el ambiente con el medio natural, por consiguiente el paisaje natural se lo referencia con un medioambiente saludable.

Los términos naturaleza y paisaje tienen una larga relación en el lenguaje común, donde varias ramas científicas las interpretan de diferente manera como es el caso de los ecólogos el paisaje es la agrupación de parámetros que identifican a un territorio es decir que para ellos todo lo que se puede observar es un paisaje al cual no lo consideran bonito o feo ya que estas terminologías no se las emplean los ecólogos, donde este territorio predomina el paisaje se incorporan los elementos construidos por los humanos en el

medioambiente, es decir, en la agrupación de elementos que integran en la naturaleza.

2.2.9. Paisaje urbano

“Paisaje urbano en nuestras ciudades” / Arq. Edmundo Pérez

Es la imagen que expresa el nivel de transformación de sus elementos los cuales se modifican constantemente con el paso del tiempo y el crecimiento de la ciudad, el mismo tiene dos tipos de perspectivas la interior y el exterior donde se aprecian diferentes cambios de la imagen.

2.2.9.1. La perspectiva interna del paisaje urbano.-

Se la identifica por sus elementos urbanos de gran magnitud tales como, áreas verdes, áreas urbanizadas y sobre todo la arquitectura de la ciudad.

2.2.9.2. La perspectiva externa del paisaje urbano.-

Desde el aire se puede apreciar la estructura urbana y se denota que la franja de relación campo ciudad, se observa que existe una mayor cantidad de elementos naturales con pocas construcciones y a su vez dispersas.

Al paisaje urbano se lo puede catalogar como un componente del urbanismo al ser analizado en un estudio, y en el momento de diseño aún no se lo puede determinar en una rama específica al no tener mucha información del diseño del paisaje urbano y esto solo aparece en pocos rasgos a través de la arquitectura y el urbanismo.

El gran crecimiento y a su vez la evolución de las ciudades, a partir del crecimiento industrial, el paisaje urbano era un término que empezaba a relucir donde el movimiento moderno en arquitectura, implemento un nuevo modelo espacial enfocado en la transformación del paisaje urbano.

En sus inicios cuando se hablaba del paisaje, se lo relacionaba con lo rural junto a la naturaleza, conformando una imagen visual, cabe mencionar

que en la actualidad no ha cambiado mucho esa connotación a esto solo se ha incorporado elementos artificiales, por otro instancia teniendo casos extremos donde los componentes que conforman el paisaje de una ciudad son netamente artificiales y muy pocos elementos naturales.

Junto al crecimiento de las ciudades, lo que nos da un paisaje de condiciones urbanas, cabe recalcar que se conforma con una serie de elementos relacionados con el espacio donde nos dice que el paisaje urbano se encuentra en todo los espacios libres de la ciudad, de esto se entiende que el espacio público es de suma importancia en el paisaje urbano, y a su vez toma importancia el espacio libre el cual engloba a los espacios que no son identificados como públicos surgiendo el concepto de vacío urbano.

El vacío de una ciudad se lo puede descubrir de dos maneras distintas según la percepción de los habitantes y las condiciones de la estética urbana, lo cual tenemos el vacío positivo se lo concibe de una planificación previamente analizada en los espacios de una ciudad y el vacío negativo es todo lo contrario pero es parte al igual del paisaje urbano.

2.2.10. Equipamientos urbanos

Artículo “equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de la ciudad y ciudadanía”

La ciudad en la actualidad se encuentra en un constante cambio, junto a las acciones estéticas y funcionales establecidas por la arquitectura y el urbanismo, se representan como un espacio con características ambientales, sociales y económicas, las cuales generan una igualdad de acceso a los espacios compartidos esto establece a los seres humanos como ciudadanos, enfocados al cambio de muchas ciudades por lugares más equitativos y sostenibles y todo eso se logra mediante una buena planificación.

Para conseguir una ciudad incluyente, justa y democrática se toma como un instrumento esencial a los espacios públicos con estos espacios los habitantes ejercen **“el derecho a la ciudad” como lo dice el sociólogo Henry Lefebvre.**

“¿Cómo la arquitectura y el urbanismo, a través de los equipamientos, contribuyen para garantizar el derecho a la ciudad en ese contexto de equidad e inclusión buscado?” Interrogante planteada por el grupo de investigación del observatorio de arquitectura y urbanismo, universidad del valle Colombia. Donde responden que esto se obtiene mediante un proceso de desarrollo urbano enfascándose con la construcción de nuevas viviendas sociales, espacios públicos de calidad junto a la protección de espacios de importancia ambiental y muchos más, los cuales son de suma importancia para los espacios construidos.

2.2.10.1. Equipamientos y desarrollo social

Siendo elementos fundamentales en una ciudad, los equipamientos urbanos a través del tiempo se han convertido en algo esencial satisfaciendo las distintas necesidades básicas de los habitantes siendo instrumentos importantes en la creación de ciudades solidarias, esto quiere decir que los equipamientos cumplen dos funciones, como facilitar de servicios esenciales y el mejoramiento de la sociedad.

Todo lo planteado con anterioridad se puede generar cuando a los equipamientos se los diseña, no solamente como un espacio de cierto servicio, siendo todo lo contrario se lo tiene que concebir como un lugar para realizar varias actividades según la necesidad del usuario y para que cumpla ante la sociedad hay que tener presente los siguientes criterios:

- Para el acceso del mismo no se debe otorgar una contribución económica, así se garantiza la igualdad para las personas con bajos recursos.
- El estado debe garantizar que son espacios de uso colectivo para la ciudadanos
- Tienen que encontrarse en distintos puntos de forma heterogenia en el territorio.
- Ser flexibles para que satisfagan las necesidades que se puedan generar de un momento a otro.

2.2.10.2. Impactos negativos de los equipamientos en el entorno

Teniendo en claro la función central de los equipamientos en el constante desarrollo urbano, también generan impactos negativos, sabiendo esto se puede deducir que los equipamientos tienen características positivas y negativas al ser implementadas en el territorio, se pueden determinar en las siguientes:

- La escala o radio de influencia
- La cantidad de usuarios
- Horarios de acceso
- La naturaleza del servicio brindado
- Elementos del entorno

De estas características mencionadas se pueden determinar los aspectos negativos que ocasionan los equipamientos en el entorno:

- El deterioro del espacio público por la falta de mantenimiento.
- La movilidad por el caos que genera la concentración de vehículos en un solo lugar.
- La variación del uso al conectarse con otros elementos que utilizan los usuarios y a su vez por el crecimiento no planificado.
- Impactos negativos en el medio ambiente por la mala intervención y la contaminación producida en las áreas verdes y vegetación.
- Otros impactos negativos como la inseguridad por la apropiación inadecuada del espacio.

La respuesta a estos inconvenientes la analiza un buen arquitecto o urbanista responsable, para poder mitigar estos aspectos negativos al momento de diseñar y construir los equipamientos en el entorno de los ciudadanos.

2.2.10.3. Integración armónica con el entorno

Al saber que los equipamientos se complementan en la estructuración de la ciudad y ciudadanía y a su vez están relacionados con las diferentes realidades y factores que se enlazan distintamente con el territorio y sus habitantes como se explica a continuación:

- A los equipamientos se los toman como objetos, en una relación singular y únicas con su materialidad, desde un punto de vista arquitectónico se puede apreciar su magnitud y contraste formal, junto a las construcciones de su entorno los cuales son designados a distintos usos tales como el comercio, residencial, etc. Al ser tomados como objetos estos equipamientos se convierten en hitos, que promueven la identidad ciudadana.
- Los equipamientos se lo considera de uso colectivo, y a su vez suelen ser reconocidos como lugares de encuentro, referencia o de representación pero ya no de un ámbito material sino por su funcionalidad ayudando a la consolidación al derecho de ciudadanía al distribuirse en diferentes punto de un territorio.
- Los equipamientos al ser también elementos arquitectónicos, como una edificación completamente funcional y agradable en su composición estética, siendo el arquitecto el encargado de otorgar el diseño de plantas adecuadas, para el perfecto funcionamiento y calidad de servicio que brinda a los ciudadanos, esto ayuda a disminuir los impactos negativos generados en el entorno.
- A los equipamientos también se los considera como hechos urbanos, no obstante por la relación directa con la ciudad al encontrarse en ella, se los toma en esta categoría por integrar en los sistemas estructurales de las ciudades.

Para todo esto el deber principal de todo arquitecto y urbanista es determinar la correcta planificación de los sistemas de equipamientos, lo cual aseguran una perfecta distribución en el territorio, de tal manera deben asegurarse que los equipamientos cumplan con lo siguiente:

- La planificación de espacios capaces de solucionar los diversos usos que se generan con el tiempo y puedan solucionarse sin tomar espacios públicos cercanos.
- El diseño de espacios para actividades complementarias como cafeterías, locales, etc. Que se encuentran en el interior del equipamiento para satisfacer las necesidades de los usuarios.
- El correcto emplazamiento, para el acceso vehicular de los usuarios y de una gran cantidad de paqueos.
- La correcta integración en la relación existente del edificio con el espacio público, de esta manera se aprovecha totalmente el encuentro ciudadano que se genera con el equipamiento.

En conclusión los equipamientos se pueden relacionar fácilmente con el entorno si se analiza todos los efectos positivos y negativos que se pueden encontrar en la buena planificación y diseño del proyecto.

2.2.11. Nuevo contexto urbano

El urbanismo busca nuevas soluciones ante la problemática existente en la ciudades, teniendo como reto primordial es encontrar la solución a la regeneración de los tejidos urbanos enfocándose en la valorización del espacio público al contar con una gran diversidad urbana, sirve como un gran instrumento para generar espacios públicos de calidad.

Para obtener dicha variedad en un territorio, se cuenta con una herramienta que consiste en generar espacio públicos cambiantes.

2.2.11.1. La flexibilidad como herramienta para la diversidad

Para considerar al espacio como flexibles debe cumplir las condiciones de comunicación y de intercambio que se dan en un espacio público ya sea de manera concurrente o aplazada con el tiempo, para obtener estos espacios hay que planificarlos con una visión a futuro ya que los espacios con el paso del tiempo va cambiando y surgiendo nuevas necesidades.

2.2.11.2. Espacio flexibles (10 principios básicos)

Las diferentes actividades que se realizan en un espacio público, se lo puede intervenir ya sea temporal como permanentemente, pero las características del lugar facilitan el desarrollo de las actividades, por la cual hay que seguir una serie de características para poder obtener un espacio flexible que a continuación se describen:

- **Escala del espacio publico**

El tamaño adecuado de los espacios es esencial para poder realizar algún tipo de actividad, teniendo en cuenta que calidad no es lo mismo que cantidad, debe analizarse la cantidad de usuarios a corto y largo plazo con esto es importante no diseñar espacios excesivos que terminan siendo desaprovechados, para la regeneración de espacios existentes con este problema se debe proponer estrategias de fragmentación utilizando elementos temporales o permanentes según sea el caso, en los barrios se debería contar con algunos espacios flexibles de diferentes dimensiones, para que los usuarios realicen sus actividades en el que más se acomode con sus necesidades.

- **Elementos urbanos multifuncionales**

Al diseñar o planificar espacios urbanos es indispensable proporcionar elementos arquitectónicos en los cuales se puedan tener diferentes percepciones del mismo, estos elementos pueden ser una escalinata con puntos de observación, un monumento, o cualquier otro elemento en el que se puedan realizar diferentes actividades al mismo tiempo, por otro lado estos mismos se convierten en focos de atracción por su dimensión, y el mejoramiento de la conectividad entre espacios.

- **Pavimentos**

Los pavimentos más adecuados para cumplir la condición de flexibilidad, son aquellos que facilitan la movilidad y a su vez promueven el asentamiento de distintas actividades no permanentes, para lo cual se debe proyectar un tapiz neutro ya que a este se lo puede modificar

gracias a las nuevas técnicas de pinturas en los pavimentos junto a lo combinación de sus materiales generando nuevos diseños urbanos.

- **Mobiliario urbano**

Es uno de los elementos vitales en el espacio público, los cuales tienen que generar seguridad a los usuarios que buscan tener una permanencia placentera en su recorrido utilizando un mobiliario adecuado a las actividades que realizan, en ocasiones la mala ubicación de los mismos obstaculiza la circulación como la visión deteriorando el espacio y creando confusión visual.

Los mobiliarios multiuso, por su diseño ergonómico se adapta a diferentes actividades, donde lo más importante es que con su diseño el usuario pueda darle el uso más adecuado acorde a la actividad que realiza.

- **Bancas.-** Estos elementos otorgan el debido descanso a sus ocupantes, es primordial adecuarlos ergonómicamente, la ubicación de las mismas es primordial para el descanso de los usuarios lo cual se las emplaza en lugares sombreados o cerca a la vegetación lo cual permite tener una vista a diferentes lugares por otro lado la materialidad de las mismas deben ser adecuados al medio ambiente que se encuentra, no deben retener el calor o frío la superficie para sentarse debe tener orificios donde puede correr el agua y no estancarse.
- **Basureros.-** Elementos de recolección y almacenamiento temporales de desperdicios con estos se evita la contaminación y se mantiene el espacio público higiénico, deben ser ubicados junto a las bancas, postes, paredes los cuales están cerca de los usuarios, la materialidad de los mismos deben ser duraderos ante las condiciones climáticas y su deterioro, en su estructura cuentan con las respectivas tapas para evitar la salida de los malos olores e ingreso de agua a los mismos, por sus colores se los identifican claramente.

- **Juegos infantiles.-** entre los atractivos más sobresalientes ante los niños tenemos los columpios y barras paralelas los cuales se elaboran con materiales resistentes como el hierro y la madera, las resbaladera es otro elemento complementario de la misma materialidad.

- **Vegetación**

Las diferentes tipologías de vegetación son elementos fijos, por lo tanto hay que analizarlos detalladamente su ubicación acorde a sus características como el uso que se le dará y posteriormente no se convierta en un obstáculo, el aporte de la vegetación es de generar un confort térmico a los distintos espacios, el cual se lo debe tomar en cuenta al momento de diseñar en todos los espacios flexibles

- **Integración y conectividad**

Para el desarrollo de los espacios, es importante integrar los espacios flexibles con la ciudad, por otro lado pueden vincularse en equipamientos ya consolidados dándole una dotación de mobiliarios flexibles, esto relaciona con el entorno complementando a las actividades existentes, una vez que los usuarios se apropian de estos espacios se convierten en elementos de unión de las diferentes zonas que tiene la ciudad, un claro ejemplo es potenciar los espacios libres o estacionamientos de gran magnitud para que en ellos se pueda realizar actividades temporales tales como ferias, exposiciones, etc.

- **Infraestructuras**

La ciudad con el paso del tiempo va evolucionando para lo cual se la debe equipar con infraestructuras que se ejecuten con facilidad adaptándose a estos cambios, donde la flexibilidad en el espacio público no debe concentrarse en la superficie es aquí donde aparece el urbanismo subterráneo, de esta manera se racionaliza el uso del subsuelo integrándolo a los planes de infraestructuras en la perfecta distribución de las redes de servicios urbanos.

- **Peatonalización**

El objetivo de la peatonalización es otorgar una buena convivencia e interacción que se da en los espacios públicos con amplias franjas peatonales, siendo esto un principio fundamental en la concepción de la flexibilidad en el espacio público

Una de las soluciones para generar peatonalización es determinar un uso específico en las vías aunque sea por un determinado tiempo así se recupera la característica lúdica que ofrece la calle, tomando como ejemplo una autopista elevada que atraviesa la ciudad de Sao Pablo en un determinado día a esta se cierra el paso para el vehículo y se convierte en una gran pista de atletismo.

- **Accesibilidad**

En la accesibilidad hay que garantizar el libre acceso de los ciudadanos, minimizando las barreras físicas y obstáculos para lograr espacios públicos flexibles, para esto se analiza los parámetros estándares para garantizar una buena accesibilidad donde determina los anchos mínimos y pendientes máximas para la circulación siendo los siguientes valores:

- Ancho mínimo de acera es de 3.7m
- Ancho libre de circulación 2.50m
- Pendiente longitudinal máximo 6%
- Pendiente transversal máxima 2%

- **Actividades virtuales**

La sociedad a través del tiempo va evolucionando al igual que la tecnología por esto las necesidades y las formas de relación van cambiando no solo en el espacio físico sino que también en el espacio virtual, los espacios flexibles para ser aprovechados al máximo deben adaptarse a estos cambios dando nuevas actividades acorde a las necesidades de la ciudadanía, utilizando las nuevas tecnologías para determinar el interés de los ciudadanos.

2.3. Marco conceptual

Espacio público. - Se determina al terreno de propiedad estatal y usos públicos. Donde todas las personas tienen el derecho a circular en paz donde el paso no puede ser restringido. Los elementos del espacio público comprenden, por lo general, las vías de tránsito como: calles, plazas, carreteras; así como las edificaciones públicas, como las bibliotecas, escuelas, hospitales, estaciones o los jardines, parques y espacios naturales, cuyo suelo es de propiedad pública.

Mobiliario urbano. - Se puede considerar como mobiliario urbano a toda la serie de elementos que forman parte de un paisaje de la ciudad. Son elementos que sirven para ayudar a diferentes actividades como jugar, recoger la basura, iluminar una zona, informar, cubrirnos de la lluvia, esperar el autobús, hacer gimnasia o sencillamente sentarse a tomar una bebida al aire libre. En general hablamos de todos los elementos complementarios que se instalan en el espacio público con un propósito común al ciudadano el de ser útil.

Infraestructura urbana. - Se considera como infraestructura urbana las obras que ayudan a la ciudad otorgar bienes y servicios de calidad para la satisfacción de la comunidad, son las redes básicas de conexión y distribución, como agua potable, alcantarillado sanitario, agua tratada, saneamiento, agua pluvial, energía eléctrica, gas y oleoductos, telecomunicaciones, así como la eliminación de basura y desechos urbanos sólidos.

Mirador.- Un mirador es un espacio destinado a la observación, esto nos permite contemplar una vista panorámica y situada en un punto alto para poder ver a largas distancias. Existen dos tipos de miradores naturales o construidos por el ser humano que facilitan observar desde grandes alturas la belleza de un paisaje.

Paisaje Construido. – El entorno en el cual se han condicionado las actividades humanas, que a su vez establecen las características del territorio definiéndose en la imagen o identidad de cada lugar. Los elementos que

integran el paisaje construido, ya sean considerados objetivos o subjetivos, forman un conjunto único integrado en forma armónica y equilibrada.

Paisaje natural. – Es aquel entorno donde no ha sido alterado por la intervención del ser humano, en él podemos analizar distintos tipos de paisajes tales como: las montañas, los valles, el mar, etc. Todos estos se destacan por su belleza natural y la armonía que el observador puede percibir desde diferentes lugares.

Paisaje urbano. - El paisaje urbano tiene algunas particularidades que lo diferencian con otro tipo de espacios: por una parte, destaca por la gran densidad de población que habitan en el mismo; también una de sus características de los paisajes urbanos es que suelen tener una gran homogeneidad en cuanto a su extensión y una arquitectura en sus edificios que resulta inconfundible.

Degradación del espacio público. - El deterioro de las condiciones físicas de los espacios, originado por la falta de atención y recursos que las administraciones locales destinan a ellos. La falta de participación ciudadana en la preservación de los mismos, debido al debilitamiento de los vínculos sociales entre los diferentes grupos de la población. Y consecuentemente, la apropiación excluyente de los espacios públicos por parte de grupos o personas dedicadas a actividades delictivas o antisociales, convirtiéndolos así en lugares estigmatizados o restringidos.

Enclaustramiento visual. – Es un factor que se utiliza en el diseño de espacios ya que se encarga de localizar funciones y dirigir las a una vista determinada, esto ayuda al diseñador a poder distribuir los espacios de forma más óptima.

Ex Novo. - Es un término del latín Novo que significa nuevo, y este se lo utiliza comúnmente en la rama de investigación para referirnos que de un determinado tema se tiene que retomar desde el principio.

Jerarquización. - Es una acción que se la lleva a cabo en distintos campos, áreas, materias, entre otros, y que consiste en organizar o clasificar en distintos niveles, la jerarquización de espacios se realiza con el fin de organizarlos según la actividad que se realice en el mismo.

Mobiliarios flexibles.- son todos aquellos elementos que se implementan en los espacios públicos de manera complementaria, y cumplen una o más funciones según su diseño el cual satisface las necesidades de los usuarios.

Equipamiento.- En urbanismo se puede determinar que son todos los elementos que se implementan en la urbe siendo de uso colectivo como individual donde se puede realizar diferentes actividades de esta manera se tiene los equipamientos administrativos, recreativos, etc.

Entorno.- En arquitectura se lo puede relacionar con los diferentes elementos que rodean algo o alguien, de esta manera surge los conceptos como entorno urbano, social, natural y muchos según sea el caso de estudio.

Vegetación.- son todas las plantas que se pueden encontrar en un determinado espacio, que muchas veces suelen ser removidas o readecuadas, y siendo elementos de suma importancia al momento del diseño.

2.4. Marco jurídico

Como base del diseño arquitectónico en el periodo de realizar una propuesta con el amparo que se tomen en cuenta regímenes o normativas que haga de esto, un estudio más emblemático en cuanto al resultado que se requiere plantear por esta razón, hemos considerado tomar en cuenta desde el punto de vista las leyes o normativas ecuatoriana aprobadas llevando a consideración para nuestra investigación las siguientes:

2.4.1. Plan nacional del buen vivir

Objetivo 5.- “Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad”

En lineamientos y políticas establece. - “Promover la democratización del disfrute del tiempo y del espacio público para la construcción de relaciones sociales solidarias entre diversos”

Literal A.- “Fomentar las redes públicas que conforman los subsistemas de cultura, para garantizar el acceso democrático, equitativo y sin discriminación en todo el territorio.”

Literal F.- “Ampliar y diversificar los espacios públicos seguros y cálidos, para el disfrute colectivo y el aprovechamiento del ocio liberador, con pertinencia cultural y geográfica en su diseño y gestión.”

Literal U.- “Potenciar la construcción de espacios públicos urbanos y rurales libres de contaminación.”

De acuerdo con el plan nacional del buen vivir 2013-2017 establece claramente uno de sus objetivos es que los seres humanos tenemos derecho a igualdad de poder acceder a todo espacio público sin discriminación, dicho espacio es brindado y gestionado por las autoridades de cada ciudad los cuales deben estar bien equipados para el ocio, recreación y distintas actividades que se pueden realizar en Santo Domingo de los Colorados cuenta con un gran número de parques donde los habitantes se inclinan a realizar actividades deportivas, recreación, etc.

2.4.2. Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización.

Art. 55.- “Los gobiernos autónomos descentralizados municipales tendrán las siguientes competencias exclusivas sin perjuicio de otras que determine la ley”

Literal C.- “Planificar, construir y mantener la vialidad urbana”

Literal G.- “Planificar, construir y mantener la infraestructura física y los equipamientos de salud y educación, así como los espacios públicos destinados al desarrollo social, cultural y deportivo, de acuerdo con la ley”

Art. 274.- “Los gobiernos autónomos descentralizados son responsables por la prestación de los servicios públicos y la implementación de las obras que les corresponda ejecutar para el cumplimiento de las competencias que la Constitución y la ley les reconoce de acuerdo con sus respectivos planes de desarrollo y de ordenamiento territorial, asegurando la distribución equitativa de los beneficios y las cargas, en lo que fuere aplicable, de las intervenciones entre los distintos actores públicos y de la sociedad de su territorio. Los usuarios de los servicios públicos prestados y de las obras ejecutadas por los gobiernos autónomos descentralizados serán corresponsables de su uso, mantenimiento y conservación. Se aplicarán modalidades de gestión que establezcan incentivos y compensaciones adecuadas a la naturaleza de sus fines. Los gobiernos autónomos descentralizados deberán obligatoriamente zonificar la infraestructura de la prestación de los servicios públicos que sean proporcionados a la comunidad a fin de evitar desplazamientos innecesarios para acceder a ellos.”

Art. 362.- “Los gobiernos autónomos descentralizados propiciarán el uso masivo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) por parte de los titulares de derechos y los agentes productivos, de la educación, la cultura, la salud y las actividades de desarrollo social, incrementando la eficacia y la eficiencia individual y colectiva del quehacer humano.”

El COTAD establece las funciones que los gobiernos autónomos descentralizados deben tener al momento de la creación y mantenimiento de los espacios públicos como lo establece la ley, ya que en estos espacios son utilizados por los habitantes en sus momentos libres, lo cual deben ser una prioridad en la planificación territorial que realiza el GAD cantonal de Santo Domingo de los Colorados.

2.4.3. Constitución de la republica del ecuador

Art. 14.- Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*.

Se declara de interés público la preservación del ambiente, la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de los espacios naturales degradados.

Art. 383.- Se garantizara el derecho a las personas y las colectividades al tiempo libre, la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute, y la promoción de actividades para el esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad.

Art. 393.- El estado garantizara la seguridad humana a través de políticas y acciones integradas, para asegurar la convivencia pacífica de las personas, promover una cultura de paz y prevenir las formas de violencia y discriminación y la comisión de infracciones y delitos. La planificación y aplicación de estas políticas se encargara a órganos especializados en los diferentes niveles de gobierno.

La Constitución de la republica claramente establece los derecho de todo ciudadano poder disfrutar de espacios para su recreación en tiempos libres en ambientes sanos y seguros, para lo cual potencializara los espacios recreativos y naturales.

2.5. Modelo de repertorio realizado

2.5.1. Mirador Turi (Cuenca – Ecuador)



Fotografía 5. Mirador Turi

Fuente: Rediseño del mirador Turi (Tesis de Maria Amoroso y David Solarte)

2.5.1.1. Componentes filosóficos del proyecto

Turi no es más que un término indígena “Kuri” que significa oro, tiene la conformación tradicional de los asentamientos rurales de la región tales como la plaza, iglesia, y las construcciones ubicadas en torno a los hitos urbanos.

Partiendo de la conformación tradicional el mirador Turi se convierte en un lugar de encuentro para los moradores siendo el mirador la plaza frontal a la iglesia nace un vínculo religioso.

2.5.1.2. Elementos o componentes del proyecto.

El proyecto denominado mirador Turi abarca una gran cantidad de elementos tanto de mobiliario urbano como de edificaciones renombradas tales como:

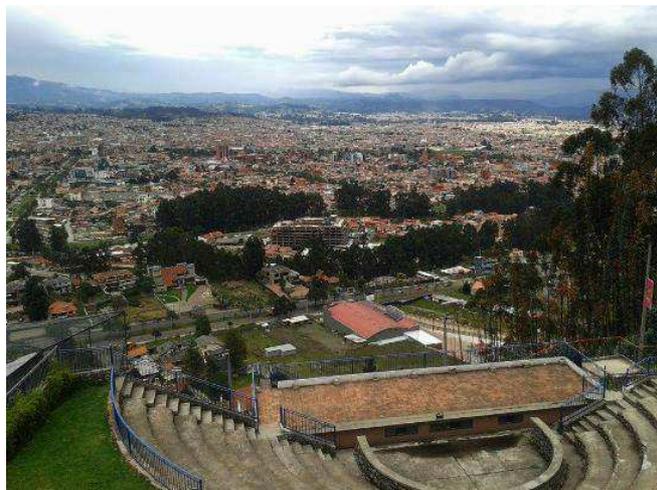
Iglesia. - Siendo una de las primeras edificaciones del lugar la iglesia de Turi es un principal llamativo tanto para los moradores como a los visitantes, la composición de la iglesia es rectangular de tres naves, la central y dos laterales

que se encuentran divididas por una serie de columnas y en su composición formal de la iglesia tiene una longitud de 16,46 mts aproximadamente. Su recubrimiento de pintura color blanco y las columnas de mármol complementándose con la para la noche se tiene una buena iluminación donde la iglesia se la distingue desde diferentes puntos.



Fotografía 6. Iglesia del mirador Turi
Fuente: Google imágenes.

Teatro.- Al ascender al mirador es el primer elemento que se puede apreciar con su estilo romano, donde se puede ver pocas actividades artísticas en el lugar tiene más fluencia en la época de semana santa (actividad religiosa).



Fotografía 7. Teatro del mirador Turi
Fuente: Google imágenes.

Plaza. - Es el punto más esencial del mirador ya que es aquí donde los usuarios pueden apreciar la vista de la ciudad al complementarse con el debido mobiliario urbano donde los usuarios tienen una mejor experiencia y comodidad para lo cual tiene:



- Bancas
- Visores
- Barandas
- Paneles de información
- Casetas comerciales

Fotografía 8. Plaza del mirador Turi
Fuente: Google imágenes.

Parque Aventuri.- Cuta como un elemento complementario adyacente al mirador el cual es muy llamativo por los turistas ya que en este lugar se puede realizar diferentes actividades tales como deportes extremos y recreacionales con una gran vista panorámica de la ciudad este parque cuenta con diferentes elementos tales como senderos entre los árboles, cafetería, y el columpio el cual está sujeto a dos árboles sostenido una silla por medio de cuatro cables de metal aquí la adrenalina fluye a cada segundo.



Fotografía 9. Columpio (Aventuri)
Fuente: Rose Benítez

2.5.1.3. Estructura y Funcionalidad del proyecto.

El proyecto está estructurado por una circulación horizontal ascendente tanto peatonal como vehicular, donde se conecta directamente con los espacios existentes, el mirador se encuentra distribuido por diferentes zonas cual una de ellas se la utiliza como terraza del mirador la calle de distribución está compuesta de adoquinado con un bordillo de cemento, y por último una vereda constituida por baldosas de 40 x 40 cm de hormigón con juntas de piedra de 0.15 cm. En la cual se tiene cuatro mobiliarios urbanos.

2.5.1.4. Integración del proyecto.

La interacción entre los espacios y edificaciones del lugar están directamente vinculadas seguido la jerarquización de las construcciones, como el elemento de mayor relevancia en la parroquia de Turi es la iglesia, esta se conectada directamente con el mirador, las edificaciones laterales de la iglesia se vincula con los dos espacios anteriormente mencionados, este elemento arquitectónico sin importancia pero sobresaliente por su extensión y tamaño se hace relevante dentro de esta vinculación de los espacios también se tienen otras edificaciones cercanas son la junta parroquial y escenario que se vincula a la iglesia y a la plaza.

2.5.2. Paseo lúdico (Montecristi)



Ilustración 2. Paseo lúdico (Montecristi)
Fuente: Google imágenes.

2.5.2.1. Concepción filosófica del proyecto

En las faldas del cerro Montecristi con un diseño inspirado en la arquitectura local se concibe la construcción de un área destinada al esparcimiento con diferentes niveles siendo este un punto de conexión entre la ciudad de Montecristi y el centro cívico Ciudad Alfaro, el cual se convierte en un lugar de suma importancia para el desarrollo y crecimiento de la ciudad, siendo un foco de interés turístico.

2.5.2.2. Elementos o componentes del proyecto

El proyecto paseo lúdico Montecristi cuenta con 6 terrazas las cuales están equipadas de diferentes mobiliarios e infraestructura urbana de los cuales se pueden destacar los siguientes



Fotografía 10. Escalinatas del paseo lúdico (Montecristi)
Fuente: Google imágenes.

Plaza de contemplación. – La primera plaza que se encuentra para acceder en la cual está conformada por el estacionamiento, baterías sanitarias y una gran área para acampar.

Plaza de los samanes. – Es una de las plazas en la cual abraza una alta cantidad de árboles que generan gran sombra donde los usuarios

descansan en armonía con el entorno, en esta plaza también se encuentran esculturas de los restos de personajes emblemáticos de la ciudad y el Ecuador.



Fotografía 11. Plaza Los Samanes en el Paseo Lúdico (Montecristi)
Fuente: Google imágenes.

Área de recreación. – En esta área que se encuentra en diferentes niveles cuenta con una gran cantidad mobiliario tales como juegos infantiles, máquinas de ejercicios bio-saludables dirigidas para adultos mayores y también se encuentra con una gran área para realizar actividades físicas como bailoterapia y aeróbicos.



Fotografía 12. Área de recreación en el Paseo Lúdico (Montecristi)
Fuente: Google imágenes.

Área deportiva. – Las actividades deportivas que se pueden realizar en paseo lúdico son muy distintas, pero en esta cuenta con equipamientos tales como las canchas de usos múltiples, fútbol, voleibol con su respectivo graderío.



Fotografía 13. Área deportiva en el Paseo lúdico (Montecristi)
Fuente: Google imágenes.

Lago artificial. – Cuenta con dos lagos artificiales en diferentes terrazas del paseo lúdico una de ellas está rodeado por un jardín botánico con diferentes plantas nativas de la región.



Fotografía 14. Lago artificial en el Paseo lúdico (Montecristi)
Fuente: Google imágenes.

Plaza de los elementos. – Es una plaza en la cual se representan los cuatro elementos naturales como son el agua, tierra, el aire y fuego las cuales cuentan con una infraestructura representativa de las mismas y as su vez en esta plaza podemos encontrar un helipuerto.

2.5.2.3. Estructura y funcionalidad del proyecto.

El proyecto cuenta con 6 diferentes terrazas aproximadamente de 35 a 40mts de ancho con accesos zigzagueantes, además cuenta con una caminera de madera en el costado de la terraza por las cuales se pueden ascender o descender de aproximadamente de 3.60mts de ancho con un barandal de 1mt. De altura esto a su vez se complementa con los mobiliarios existentes en cada terraza.

2.5.2.4. Integración del proyecto.

El proyecto se vincula con la sociedad de Montecristi de una manera integral y armónica, donde el paseo lúdico conecta en su parte superior con el centro cívico Ciudad Alfaro en la parte inferior con la catedral y el paseo peatonal Rocafuerte y sin olvidar que se conecta con las viviendas del sector, por otra parte, también se relaciona con la cantidad de turistas que llegan de diferentes países como ciudades, por la gran vista panorámica que tiene de la ciudad.

CAPÍTULO II

Diagnóstico de la investigación

3.1. Información básica

3.1.1. Ubicación. –

El estudio se realizará en un contexto micro en el cerro Bombolí, en contexto meso en la parroquia Bombolí y en un contexto macro se realiza en el cantón de Santo Domingo de los Colorados.

3.1.1.1. Contexto macro: Santo Domingo de los Colorados

Es uno de los dos cantones existentes en la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas cual cuenta con una extensión de 3.453,848 km² la población del cantón es de 368 mil habitantes según el último censo de población y vivienda 2010.

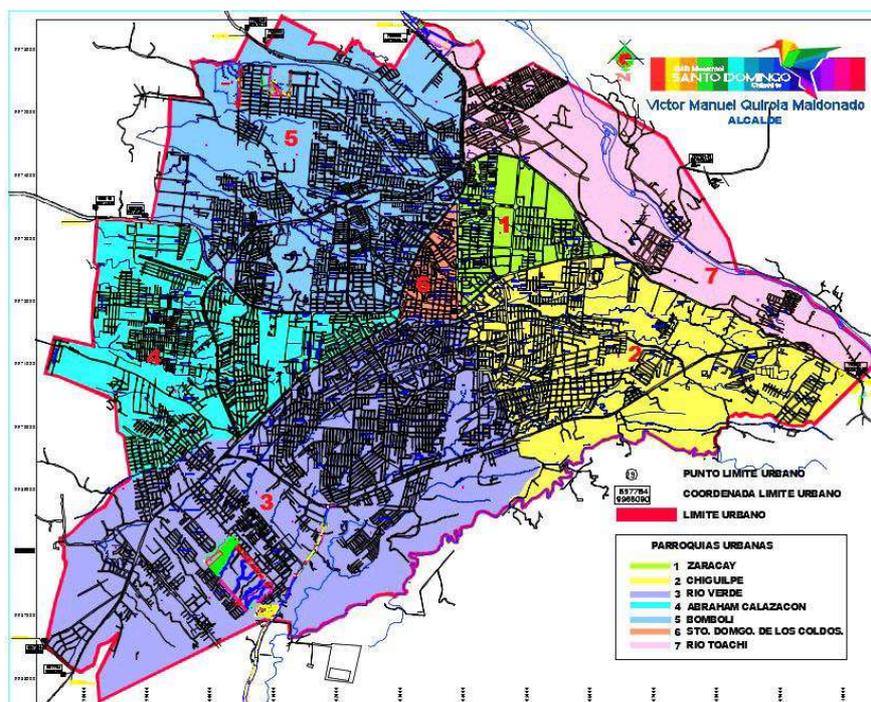


Ilustración 3. Plano de Santo Domingo
Fuente: DPTO Planificación Urbana SD

Limita:

Norte: Provincia de Pichincha y Santo Domingo de los Tsáchilas

Sur: Provincia de Los Ríos

Este: Provincia de Pichincha y Cotopaxi

Oeste: Provincia de Manabí

3.1.1.2. Contexto meso: Parroquia Bombolí

Es una de las parroquias urbanas que tiene el cantón la cual tiene un área de 1682,8m² en la cual se encuentran 6.7758 habitantes según los datos del PDOT 2030 de Santo Domingo.

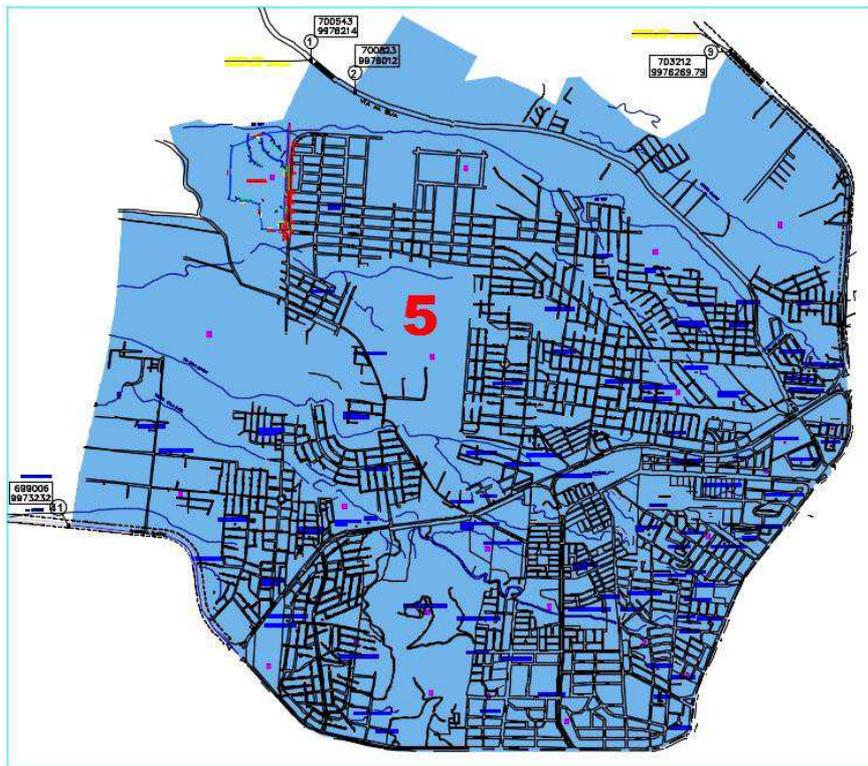


Ilustración 4. Plano de parroquia Bombolí
Fuente: DPTO Planificación Urbana SD

3.1.2. Sistema ambiental

3.1.2.1. Clima

El cantón cuenta con un clima de tipo tropical húmedo que se caracteriza por tener temperaturas bajas en el verano y de altas en invierno donde la temperatura promedio se encuentra 18°C a 26°C, las lluvias en el cantón son más intensas en los meses de enero a abril y las menos intensas son en julio y agosto donde las precipitaciones anuales oscilan entre 2.280mm y en el territorio cercano a la cordillera es de 3.150mm según los registros las precipitaciones tienden a ser cíclicas en periodos de 10 años, la humedad de la ciudad se mantiene todo el tiempo, esto se genera cuando la evaporación del océano ingresa en el continente, por esto en la época de verano las mañanas son de mucha neblina, los vientos en la ciudad tiene un promedio superior a 3.5m/s donde la velocidad del viento incrementa 40m/s en los meses de julio y agosto.

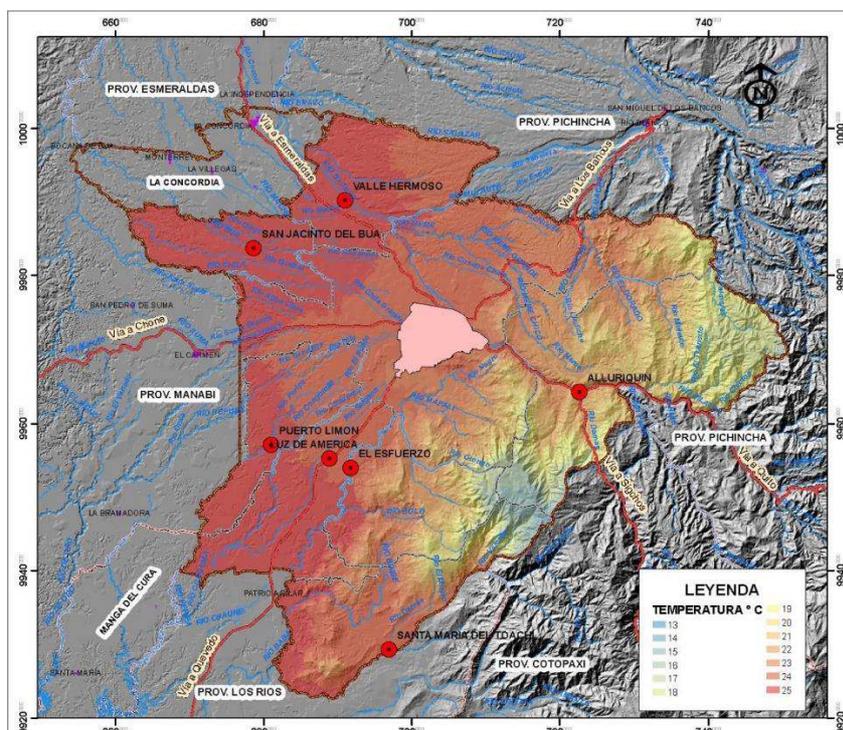


Ilustración 6. Mapa de temperatura
Fuente: PDOT SD 2030

3.1.2.2. Áreas protegidas

En Santo Domingo existen diversas áreas protegidas de las cuales tiene 8 bosques con una superficie total de 24.958,1Ha, representando un 7,24% del área del cantón, de estos solo dos bosques protegidos se encuentran en buen estado en un 80%, por otro lado en la ciudad se encuentran pequeñas áreas protegidas que se las pueden considerar bosques de poca extensión 3 públicos y 5 privados los cuales suman un área total de 76,0 Ha, equivaliendo al 1,2% del área total de la ciudad, en la región se tiene una alta gama de especies botánicas nativas como de diversas regiones del país, en la variedad de especies madereras se tiene el triplaris cumingiana comúnmente llamado Fernán Sánchez, etc. Otra especie de vegetación son la variedad de Palmas, Cactus, en el ámbito de diagnóstico biótico obtenido por el POT GADPTS (2010) se detectó en primera instancia 462 especies entre mamíferos, anfibios y aves.

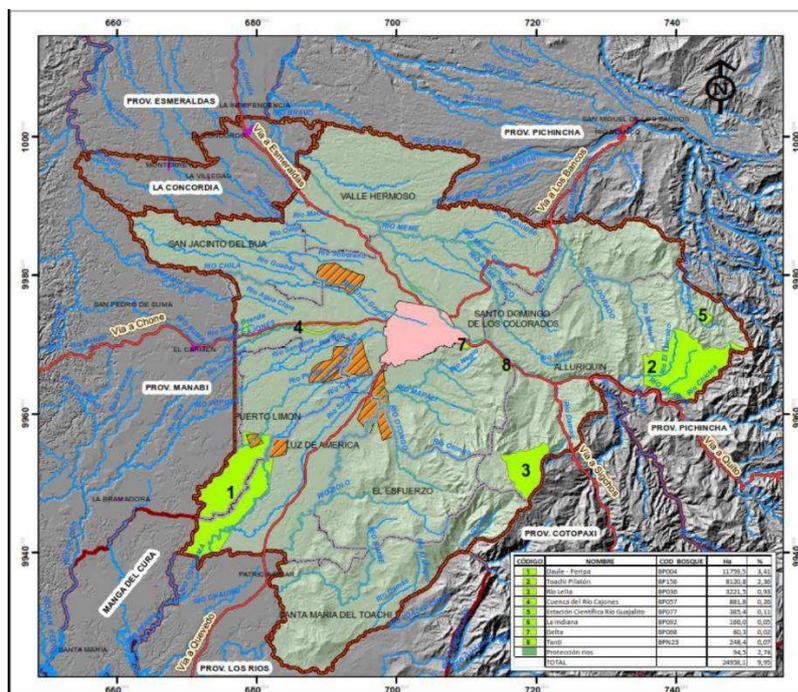


Ilustración 7. Mapa de bosques
Fuente: PDOT SD 2030

3.1.3. Sistema económico

3.1.3.1. Turismo.

Activa la economía del cantón donde los motivos de las visitas predominan los negocios y compras por otro lado el turismo de santo domingo tiene una gran cantidad de atractivos tales como las riquezas hidrográficas, en el centro de la ciudad se encuentra una elevación llamativa del cerro Bombolí, otro motivo que los turistas eligen a santo domingo es porque pueden realizar deportes de aventura como el salto y el rafting, la infraestructura turística en la ciudad se compone por 67 hoteles, 87 restaurantes y bares, los turistas de paso van en una gran mayoría buscado la playa y sol con destino a las provincias de Esmeraldas y Manabí sin disfrutar la hermosa vista del lugar.

3.1.4. Sistema socio – cultural

3.1.4.1. Recreativo

Mediante la dirección de cultura del GAD Municipal, realizaron una consultoría donde pudieron identificar que la ciudad de santo domingo cuenta solamente con 30 espacio deportivos y recreativos de los cuales se determinan 12 parques, 3 coliseos, 1 plaza, 1 explanada, 1 teatro, 2 estadios y 4 complejos deportivos donde claramente se puede deducir que la ciudad le falta lugares para realizar diferentes actividades recreativas y deportivas.

3.1.5. Sistema urbano

3.1.5.1. Equipamiento urbano

Alumbrado público. – En el área a intervenir se puede ver claramente que se encuentra parcialmente bien iluminada, gracias a las lámparas de servicio público pero mismos elementos que se encuentran en un notable

deterioro además se genera un obstáculo visual en el área de observación hacia la ciudad por el excesivo cruce de cables.



Fotografía 15. Alumbrado publico
Fuente: Autoría propia.

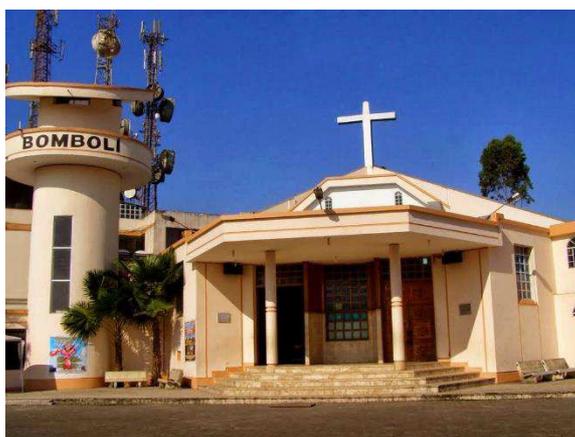
Mobiliario urbano. – Los elementos para el uso de los usuarios al realizar diferentes actividades en el mirador es algo escasa donde solo se encuentran las letras de metal, las máquinas de ejercicio para los adultos mayores junto a una cancha de vóley y la plaza de la iglesia con pocas bancas, equipamientos que se deterioran no solo por el mal uso que se le dan sino por las condiciones climáticas del lugar.



Fotografía 16. Letras de Santo Domingo
Fuente: Autoría propia.



Fotografía 17. Gruta de la Virgen
Fuente: Autoría propia.



Fotografía 18. Iglesia
Fuente: Google imágenes.



Fotografía 19. Juegos bio-saludables
Fuente: Autoría propia.

3.2. Tabulación de la información

Calidad del equipamiento

Pregunta: ¿Se puede notar el deterioro de los equipamientos?

Tabla 3. Tabulación de encuesta. Calidad del equipamiento

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	51	85%
No	6	10%
Blanco	3	5%
Total	60	100%

Fuente: Autoría propia.

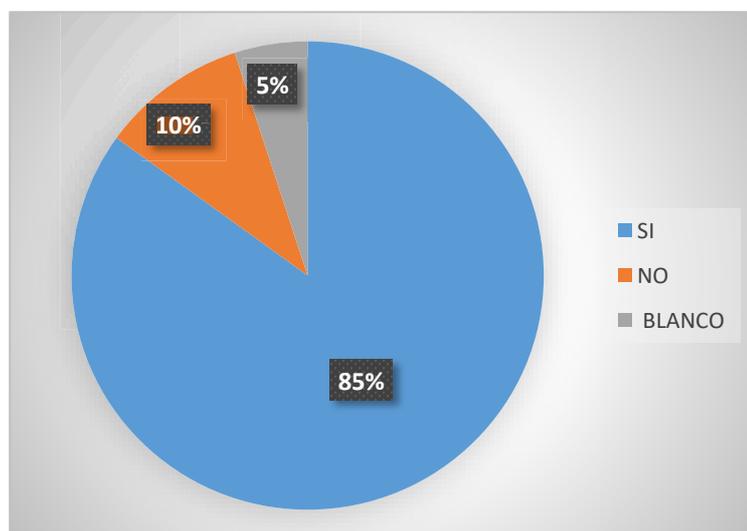


Gráfico 1. Tabulación de encuesta. Calidad del equipamiento

Fuente: Autoría propia.

Se puede denotar en el gráfico #1 que un 85% de los encuestados afirman que el deterioro de los equipamientos se puede observar claramente, y un 10% niega que se puede observar dicho deterioro y 5% de los encuestados no respondieron a esta pregunta.

Dotación del equipamiento urbano

Pregunta: ¿El sector del mirador cuenta con un buen alumbrado público?

Tabla 4. Tabulación de encuesta. Dotación del equipamiento

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	33	55%
No	25	42%
Blanco	2	3%
Total	60	100%

Fuente: Autoría propia.

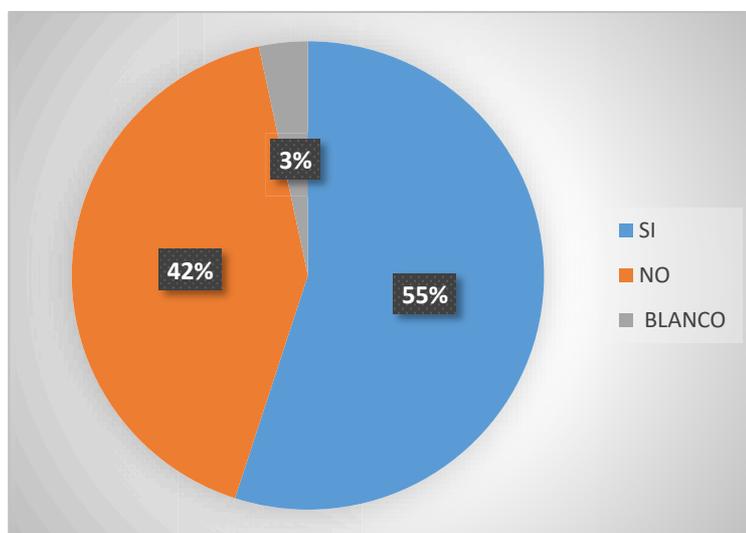


Gráfico 2. Tabulación de encuesta. Dotación del equipamiento
Fuente: Autoría propia.

Se determina mediante el gráfico #2, que el 55% de la población encuestada afirma que hay un buen alumbrado público, el 42% niega lo planteado y un 3% no contestó a la interrogante.

Calidad de la infraestructura

Pregunta: ¿Considera Ud. ¿Que el cableado eléctrico obstaculiza la vista panorámica de la ciudad?

Tabla 5. Tabulación de encuesta. Calidad de la Infraestructura

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	29	48%
No	31	52%
Blanco	0	0%
Total	60	100%

Fuente: Autoría propia.

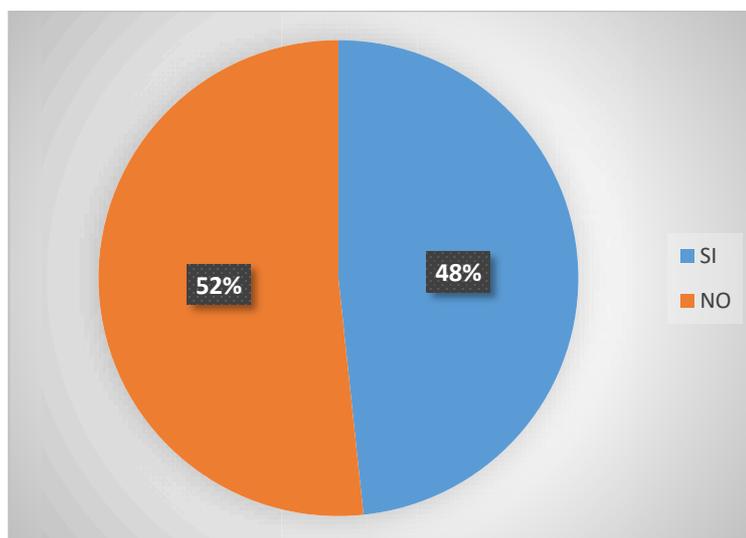


Gráfico 3. Tabulación de encuesta. Calidad de la Infraestructura
Fuente: Autoría propia.

En el grafico#3 se puede observar que los encuestados determinan en un 52% el cableado eléctrico no obstaculiza la vista de la ciudad y el otro 48% lo afirma.

Mantenimiento

Pregunta: ¿Se realiza el mantenimiento respectivo a la infraestructura del lugar?

Tabla 6. Tabulación de encuesta. Mantenimiento

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	18	30%
No	41	68%
Blanco	1	2%
Total	60	100%

Fuente: Autoría propia.

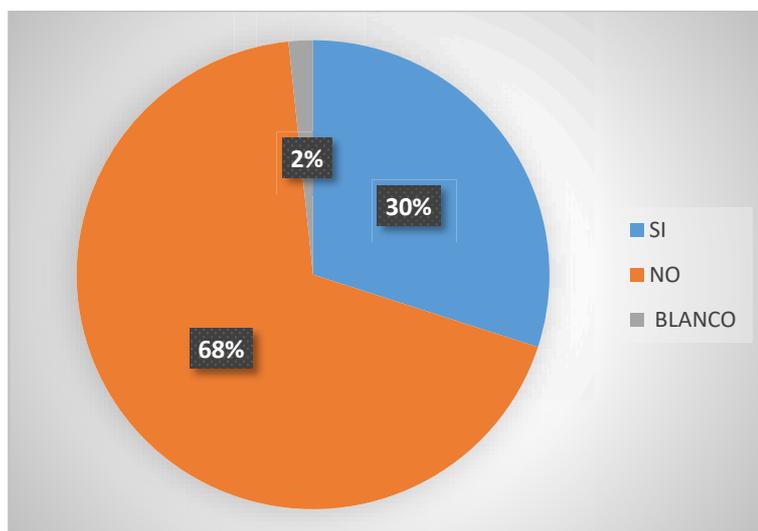


Gráfico 4. Tabulación de encuesta. Mantenimiento
Fuente: Autoría propia.

En el gráfico#4 el 68% de los encuestados consideran que no se realiza los debidos mantenimientos, por otro lado el 30% afirma que si se realiza el debido mantenimiento y el 2% de los encuestados no respondió a la pregunta.

Uso inadecuado del lugar

Pregunta: ¿El equipamiento del lugar se usa adecuadamente?

Tabla 7. Tabulación de encuesta. Uso adecuado del lugar

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	22	%
No	36	%
Blanco	2	%
Total	60	100%

Fuente: Autoría propia.

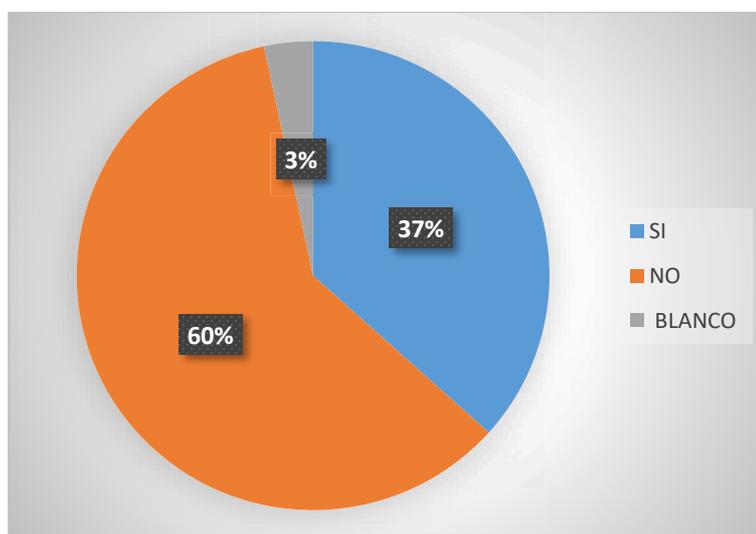


Gráfico 5. Tabulación de encuesta. Uso adecuado del lugar
Fuente: Autoría propia.

En el gráfico#5 se observa que 60% de los encuestados reconocen que en el lugar no se usa adecuadamente los equipamientos, donde el 30% afirma que sí se realiza el debido mantenimiento y el 3% de los encuestados no contestaron a la pregunta.

Mantenimiento

Pregunta: ¿Considera Ud. que el lugar se encuentra abandonado por el GAD?

Tabla 8. Tabulación de encuesta. Mantenimiento

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	42	70%
No	18	30%
Blanco	0	0%
Total	60	100%

Fuente: Autoría propia.

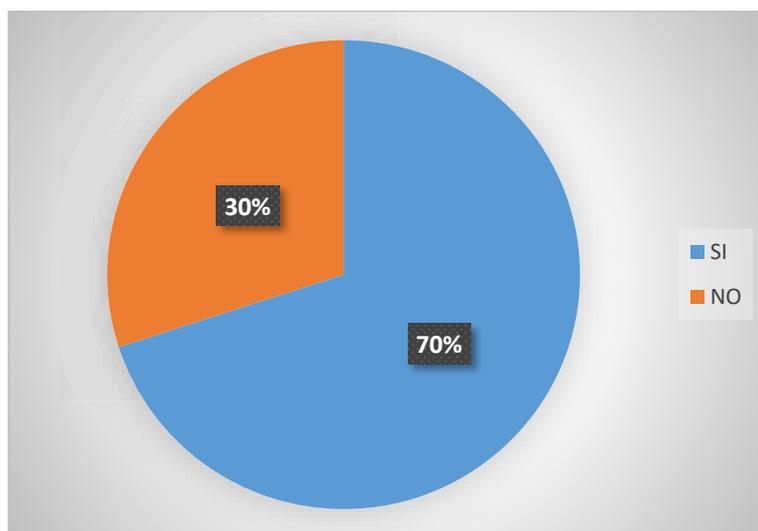


Gráfico 6. Tabulación de encuesta. Mantenimiento
Fuente: Autoría propia.

En el gráfico #6 se denota que el 70% afirma que el GAD municipal tiene abandonado el lugar y el 30% de los encuestados dice todo lo contrario.

Incidencia de las condiciones climáticas

Pregunta: ¿El clima es un factor determinante en el deterioro del mobiliario existente?

Tabla 9. Tabulación de encuesta. Incidencia de las condiciones climáticas

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	41	68%
No	19	32%
Blanco	0	0%
Total	60	100%

Fuente: Autoría propia.

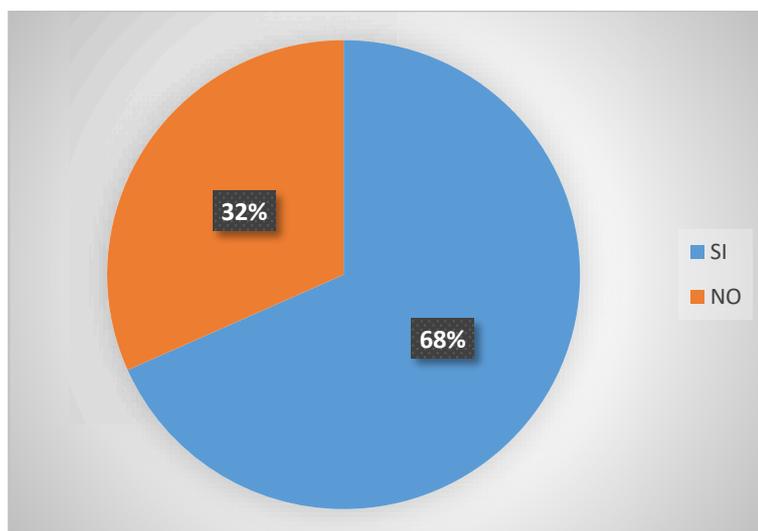


Gráfico 7. Tabulación de encuesta. Incidencia de las condiciones climáticas
Fuente: Autoría propia.

En el gráfico #7 se determina que el 68% afirmó que las condiciones climáticas son un factor determinante en el deterioro de los mobiliarios y por otro lado el 32% lo niega.

Uso inadecuado del lugar

Pregunta: ¿Considera Ud. que el mirador es inseguro?

Tabla 10. Tabulación de encuesta. Uso inadecuado del lugar

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	40	67%
No	20	33%
Blanco	0	0%
Total	60	100%

Fuente: Autoría propia.

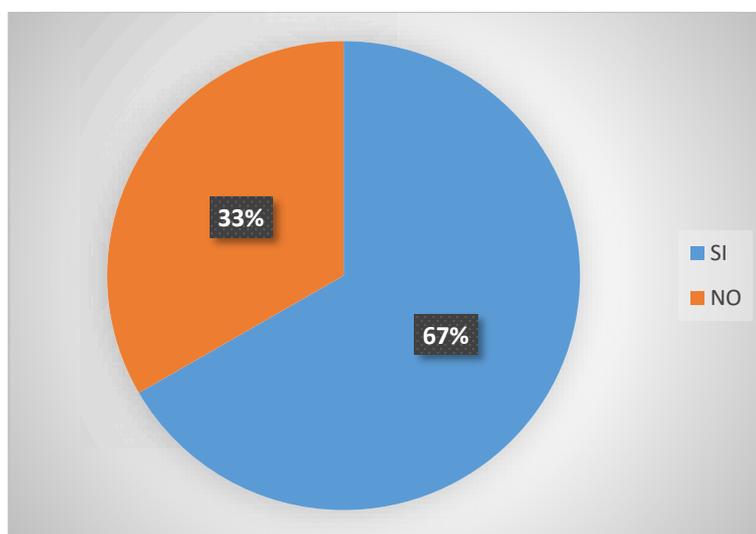


Gráfico 8. Tabulación de encuesta. Uso inadecuado del lugar
Fuente: Autoría propia.

En el gráfico #8 se observa que un 67% de los encuestados afirman que el mirador es inseguro, el otro 33% niega que el mirador es un lugar inseguro.

Mobiliario deportivo

Pregunta: ¿Realiza Ud. Alguna actividad deportiva en el mirador?

Tabla 11. Tabulación de encuesta. Mobiliario deportivo

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	28	47%
No	32	53%
Blanco	0	0%
Total	60	100%

Fuente: Autoría propia.

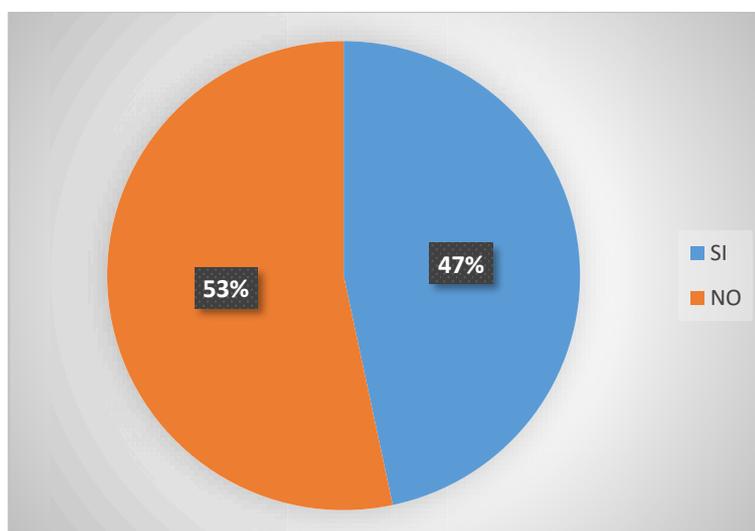


Gráfico 9. Tabulación de encuesta. Mobiliario deportivo
Fuente: Autoría propia.

En el grafico #9 se puede observar un 53% de los usuarios del mirador no realiza alguna actividad deportiva y el otro 47% de los usuarios en cambio sí realizan alguna actividad deportiva.

Mobiliario recreativo

Pregunta: ¿Cree Ud. Que el mirador necesita más mobiliario urbano para los usuarios?

Tabla 12. Tabulación de encuesta. Mobiliario recreativo		
RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	56	93%
No	4	7%
Blanco	0	0%
Total	60	100%

Fuente: Autoría propia.

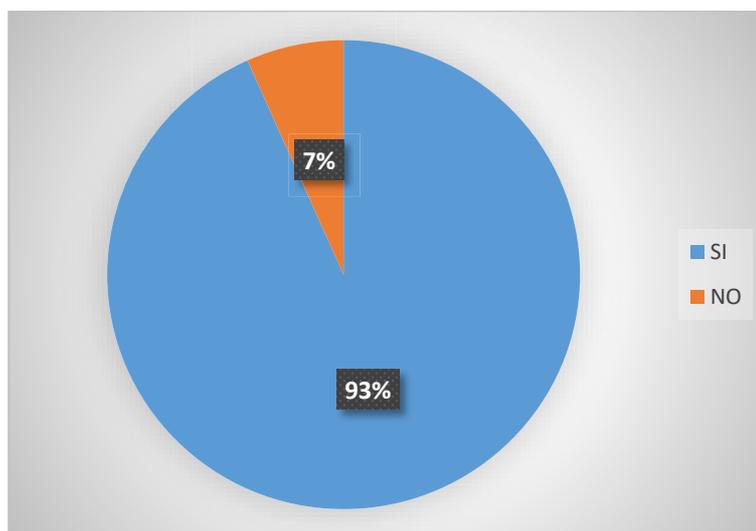


Gráfico 10. Tabulación de encuesta. Mobiliario recreativo
Fuente: Autoría propia.

En el gráfico #10 se observa un 93% afirma que el mirador necesita más equipamientos para las diferentes actividades que realizan y un 7% dice que no se necesita aumentarle más mobiliarios.

Mobiliario deportivo y recreativo

Pregunta: ¿El mobiliario se adapta a las actividades que Ud. Realiza?

Tabla 13. Tabulación de encuesta. Mobiliario deportivo y recreativo

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	30	50%
No	30	50%
Blanco	0	0%
Total	60	100%

Fuente: Autoría propia.

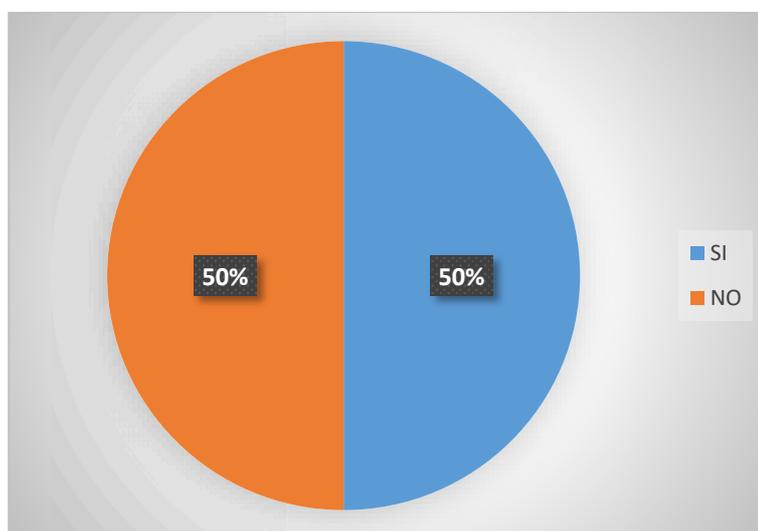


Gráfico 11. Tabulación de encuesta. Mobiliario deportivo y recreativo
Fuente: Autoría propia.

En el gráfico #11 se observa un 50% de los usuarios afirman que el mobiliario se adapta a las actividades que realizan en el mirador y por otro lado el 50% niegan que los mobiliarios se adaptan a sus actividades.

Calidad del equipamiento

Pregunta: Qué tipo de material son utilizados en el mirador

Tabla 14. Tabulación de encuesta. Calidad del equipamiento

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Hormigón	30	56%
Madera	7	13%
Caña	3	5%
Sintéticos	5	9%
Otro	9	17%
Blanco	6	-
Total	60	100%

Fuente: Autoría propia.

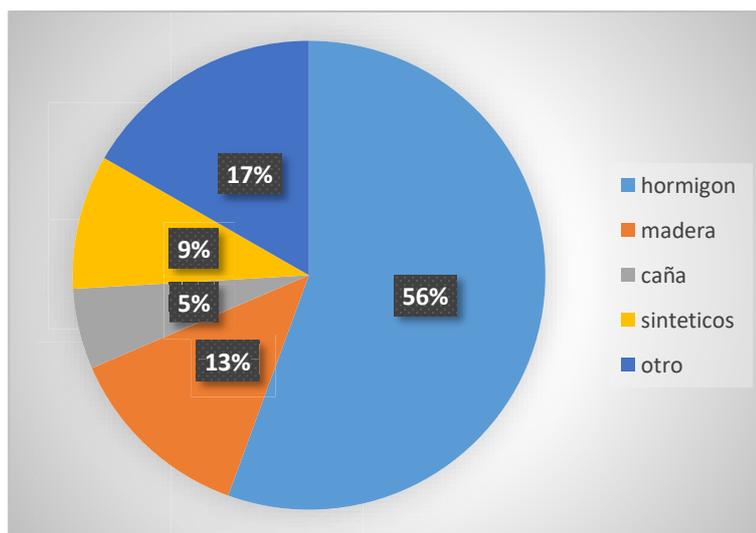


Gráfico 12. Tabulación de encuesta. Calidad del equipamiento

Fuente: Autoría propia.

En el gráfico #12 se observa un 56% de los equipamientos son de hormigón siendo el material que más se lo emplea, el 17% definió que otro material se utiliza en el mirador determinado por adoquín, el 13% marco la madera, 9% señaló sintético y un 5% la caña.

Político

Pregunta: En la actualidad se analizado el estado del espacio público del mirador

Tabla 15. Tabulación de encuesta. Político

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	67%
No	3	33%
Blanco	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Autoría propia.

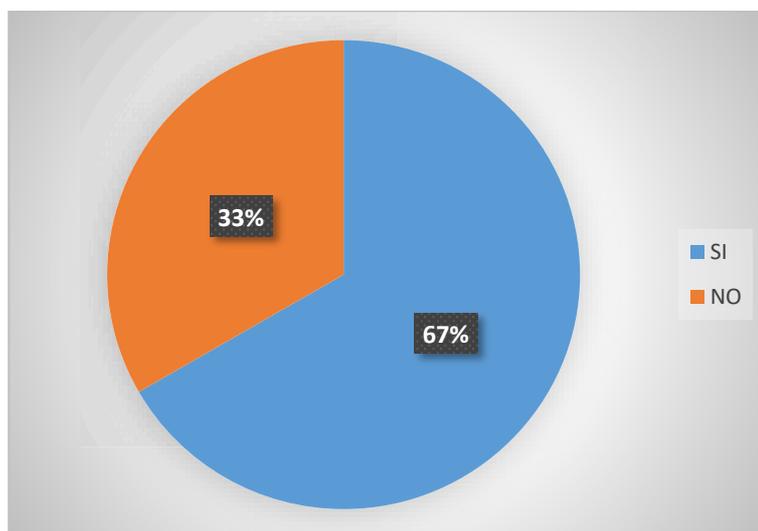


Gráfico 13. Tabulación de encuesta. Político
Fuente: Autoría propia.

Con la gráfica #13 se observa que un 67% de los encuestados en el departamento de proyectos del GAD si han analizado el estado actual del mirador y un 33% no han analizado el estado del mirador en la actualidad.

Político

Pregunta: Con qué frecuencia se realiza estudios, socializa, y ejecuta proyectos en espacios públicos

Tabla 16. Tabulación de encuesta. Político

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	45%
Casi siempre	4	44%
Nunca	1	11%
Total	9	100%

Fuente: Autoría propia.

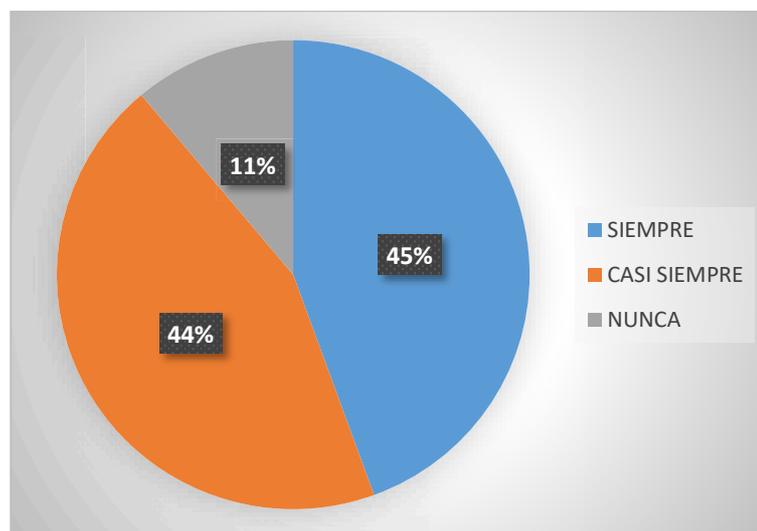


Gráfico 14. Tabulación de encuesta. Político
Fuente: Autoría propia.

En el gráfico #14 observamos que de los encuestados en el GAD el 45% dice que siempre realizan estudios y proyectos en espacios públicos, el 44% que casi siempre lo realizan y un 11% que nunca realizan estudios o proyectos en espacios públicos.

Infraestructura y equipamiento urbano

Pregunta: Cuál es el estado de la infraestructura y equipamiento del mirador

Tabla 17. Tabulación de encuesta. Infraestructura equipamiento urbano

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Bueno	3	33%
Regular	6	67%
Malo	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Autoría propia.

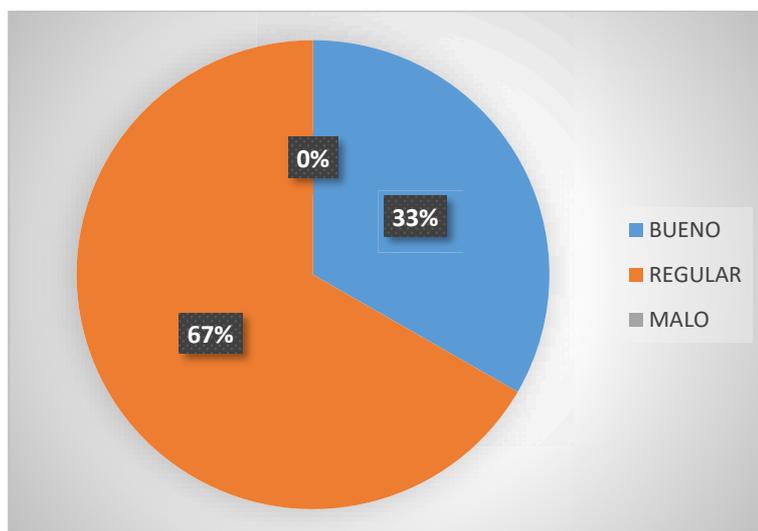


Gráfico 15. Tabulación de encuesta. Infraestructura equipamiento urbano
Fuente: Autoría propia.

En el gráfico #15 se manifiesta que un 67% de los encuestados en el GAD dicen que el estado de la infraestructura y equipamiento actual del mirador es regular y un 33% menciona que se encuentra en un muy buen estado.

Infraestructura y equipamiento urbano

Pregunta: Se han incorporado nuevas infraestructuras y equipamientos en los últimos años

Tabla 18. Tabulación de encuesta. Infraestructura equipamiento urbano

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	45%
No	4	44%
Blanco	1	11%
Total	9	100%

Fuente: Autoría propia.

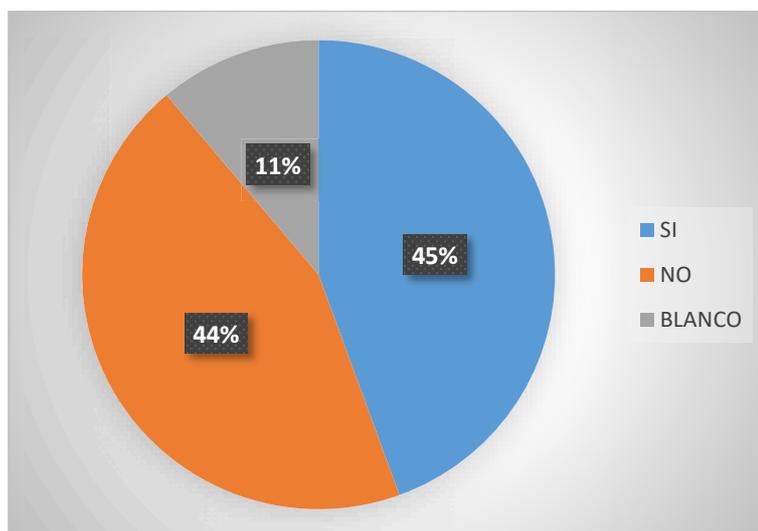


Gráfico 16. Tabulación de encuesta. Infraestructura equipamiento urbano
Fuente: Autoría propia.

En el gráfico #16 se puede observar que un 45% afirma que se han incorporado nuevas infraestructuras y equipamientos en la cual especificaron las Letras decorativas con el nombre de la ciudad y un 44% dice que no se ha implementado nada y un 11% no respondió a la interrogante

Infraestructura y equipamiento urbano

Pregunta: Existe el debido mantenimiento para la conservación del espacio público

Tabla 19. Tabulación de encuesta. Infraestructura equipamiento urbano

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	67%
No	3	33%
Blanco	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Autoría propia.

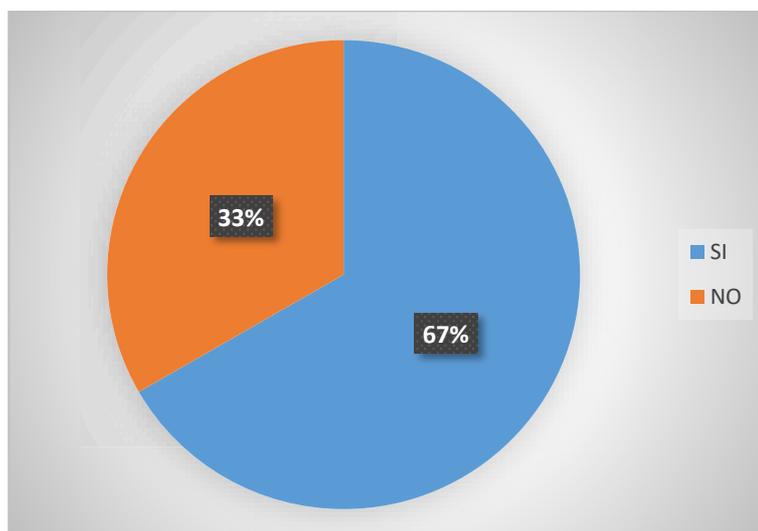


Gráfico 17. Tabulación de encuesta. Infraestructura equipamiento urbano
Fuente: Autoría propia.

En el gráfico #17 se observa que un 67% de los encuestados en el GAD afirma que sí se realiza el debido mantenimiento de los espacios públicos y un 33% lo niega.

Social

Pregunta: Se realiza algún tipo de control para garantizar la seguridad de los usuarios

Tabla 20. Tabulación de encuesta. Social

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	33%
No	6	67%
Blanco	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Autoría propia.

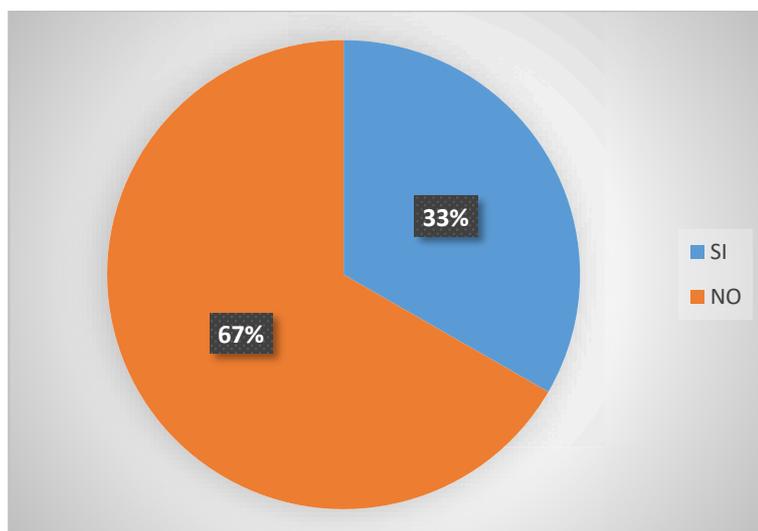


Gráfico 18. Tabulación de encuesta. Social
Fuente: Autoría propia.

En el gráfico #18 se observa que el 67% de los encuestados en el GAD dicen que no se realiza ningún control para la seguridad de los usuarios y el 33% respondieron que si se realiza un control de seguridad para los usuarios del mirador.

Social

Pregunta: Existe un horario de acceso al mirador

Tabla 21. Tabulación de encuesta. Social

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	44%
No	5	56%
Blanco	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Autoría propia.

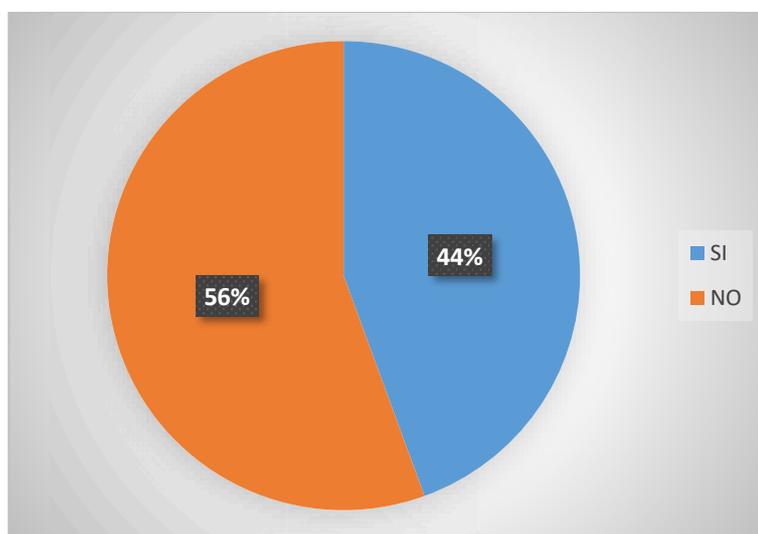


Gráfico 19. Tabulación de encuesta. Social
Fuente: Autoría propia.

En la gráfica #19 se observa que el 56% respondió a que no existe algún horario de acceso al mirador y el otro 44% afirma a la interrogante en la cual especificaron que el acceso varía desde las 6:00 AM hasta las 22:00 PM.

3.3. Interpretación de resultados

La recolección de información del estado del mirador con el cual se basa nuestro diagnóstico, se focalizo en tres grupos de involucrados por una parte los turistas, los moradores del sector y los trabajadores públicos del GAD municipal específicamente el departamento de proyectos.

Mediante la encuesta estructurada en estos tres grupos se puede concluir que por parte de la municipalidad analiza y realiza proyectos en los espacios públicos de la ciudad, pasando desapercibido el mirador del Bombolí y su único aporte en los últimos años solo asido la colocación de las letras decorativas con el nombre de la ciudad, y dejando a un lado las necesidades que tienen los usuarios, los cuales confirmaron que el la infraestructura y equipamientos existentes están atravesando un gran deterioro por la falta de mantenimiento, a su vez el mobiliario urbano es escaso lo que genera discomfort en las actividades que se pueden realizar en el lugar, los moradores del sector afirman que el mirador es inseguro por el uso inadecuado por parte de los delincuentes, los cuales acuden al lugar a amedrentar a los usuarios.

3.4. Pronóstico

Una vez cumplida la recolección de datos para el respectivo diagnostico se puede determinar las condicionantes determinantes ante la problemática existente y su respectiva solución en lo cual se puede deducir en lo siguiente.

En las condiciones climáticas, es uno de los factores predominantes en el deterioro del espacio público que abarca toda infraestructura y mobiliario urbano, al encontrarse en la intemperie y la constante variación climática, tales como, la lluvia donde esta condición tienen un mayor impacto en los meses de enero a abril, la humedad es un factor que se encuentra todo el tiempo, pero en el verano es la época en la cual alcanza su auge.

Las actividades deportivas y recreativas son las que predominan en el mirador cuales se ven afectadas por el escaso mobiliario para poder realizar estas actividades además de esto por la mala distribución espacial del lugar, el GAD de Santo Domingo de los Colorados establece que la ciudad solo cuenta con 30 espacios en el cual se pueden realizar actividades tanto deportivas como recreativas.

El mobiliario urbano existente cada vez se ve afectado por diferentes factores en el cual predomina el inadecuado uso de los mismos, las condiciones climáticas también es un ente del desgaste progresivo, etc. Siendo estos unos elementos de mayor importancia del lugar al ser un complemento vital para las diferentes actividades que se pueden realizar, por los moradores del sector como los turistas que cada vez son menos por las condiciones que se encuentra.

Siendo el mirador un hito de la ciudad los turistas se ven atraídos a visitarlos para disfrutar de la excelente vista que tiene hacia la ciudad, siendo estos los principales actores en la actividad económica de la ciudad, ya que se pueden realizar diferentes actividades deportivas, recreativas, investigativas, etc.

Teniendo claro estas condiciones de la situación que atraviesa no solo el mirador sino la ciudad en sí, se puede pronosticar que se tiene que potencializar e incrementar espacios donde se puedan realizar diferentes actividades tanto como los moradores y los turistas, en estos espacios se deben planificar teniendo en cuenta las diferentes variaciones que puede sufrir el espacio tomando encuesta los diferentes factores analizados con anterioridad, lo cual llevara a generar un espacio de mayor calidad.

3.5. Comprobación de la idea planteada

Tabla 22. Comprobación de idea planteada

Idea a defender	Indicadores	Referencias	Resultados
El estudio se embarca en Identificar las necesidades y el comportamiento de los usuarios del mirador en la ciudad, ante el mal uso y el desgaste del espacio que se genera, con lo cual se forma una salida para disminuir la degradación del área	Calidad de la infraestructura	Todos los elementos que satisfacen las necesidades básicas de los usuarios	El 55% de la población considera que el sector cuenta con buena infraestructura por otro lado el 42% considera todo lo contrario y un 3% no le toma interés a este factor.
	Incidencia de las condiciones climáticas	Variación climática como, temperatura, humedad, etc.	Las condiciones climáticas son muy variadas en las diferentes temporadas como en verano e invierno donde el 68% de la población lo afirma
	Mantenimiento	El estado en el que se encuentra la infraestructura y mobiliario urbano	El deterioro es evidente en el lugar donde no se realiza ninguna intervención por parte de las autoridades donde el 85% de la población lo afirma.
	Calidad del equipamiento	La materialidad que se emplea en el mirador en los equipamientos	La predominancia del hormigón es notaria en todo el mirador complementándose con otro material como el adoquín
	Mobiliario urbano	Actividades que se realizan y equipamiento para las mismas	Mediante la encuesta se obtuvo que las actividades deportivas con un 47% y las actividades de recreación con 53% son las más predominantes en el lugar.
	Distribución espacial	Ubicación de las áreas existentes	En la visita de campo se puede apreciar claramente la mala distribución de las áreas existentes generando conflictos para los usuarios
	Uso Inadecuado del mobiliario urbano	La inseguridad	El 67% de la población afirma que el lugar es inseguro, ya que los delincuentes se apropian de él para amedrentar a los usuarios.
	Político	Gestión administrativa que se realiza en espacios públicos	En la actualidad la municipalidad si ha realizado un análisis del mirador pero no han generado un proyecto para su reactivación o adecuación del mismo.

Fuente: Autoría propia.

Se comprueba positivamente que la idea planteada ante la problemática existente, es generada por el comportamiento y necesidades de los usuarios del lugar.

CAPÍTULO III

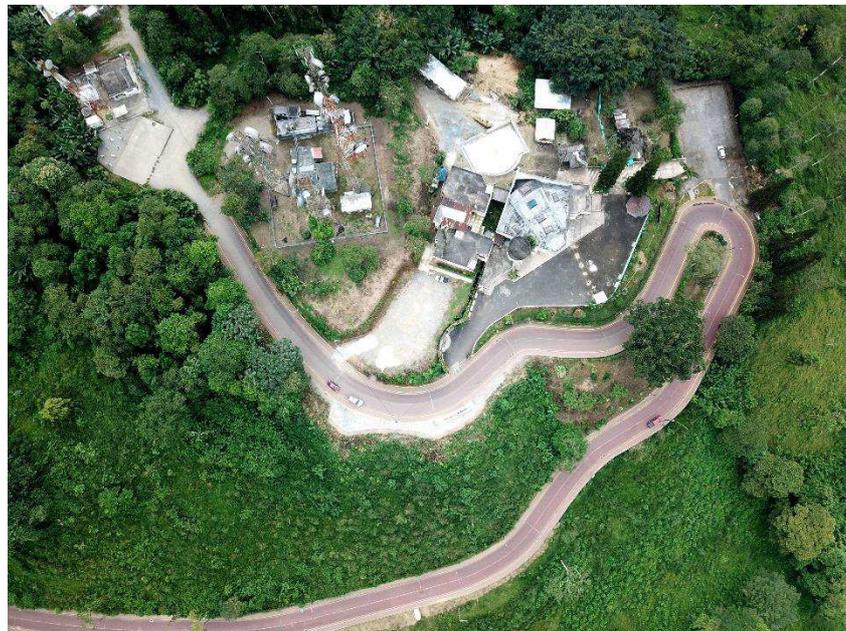
Propuesta

4.1. Análisis del sistema arquitectónico urbano

Teniendo como principio las necesidades y las actividades que realizan los usuarios en el espacio público del mirador, se parte a la recuperación y la implementación de equipamientos urbanos, mejorando la experiencia de los visitantes del lugar

4.1.1. Aspectos funcionales

Partiendo de la necesidad de integrar los espacios inherentes, se procede a estructurar la implementación de los nuevos espacios para aprovechar de una mejor manera su funcionalidad y a su vez satisfacer las necesidades de los usuarios tomando en cuenta los siguientes factores:



Fotografía 20. Implantación actual
Fuente: Autoría propia.



Ilustración 8. Implantación de propuesta
Fuente: Autoría propia.

4.1.1.1. Acceso:

La accesibilidad hacia el mirador es por medio de automóviles, a pie y cualquier equipo deportivo ya sea de bicicleta entre otros, para lo cual se procede a la adecuación de su vía sin dejar desapercibido el paso al peatón siendo el eje principal.



Fotografía 21. Acceso (plaza)
Fuente: Autoría propia.



Ilustración 9. Acceso (plaza propuesta)
Fuente: Autoría propia.



Fotografía 22. Acceso (estacionamiento)
Fuente: Autoría propia.



Ilustración 10. Acceso (estacionamiento propuesta)
Fuente: Autoría propia.

4.1.1.2. Circulación:

El usuario del mirador cuenta con una clara circulación horizontal ascendente por todo el espacio público accesible, desde su acceso directo por medio de automóviles a los estacionamientos o área de servicio que conecta directamente a las áreas recreativas que se distribuyen alrededor de la iglesia o también nombrada área de culto, por otro lado los peatones cuentan con un paso directo al área recreativa que se conecta al área de servicio y a su vez al área de culto teniendo un mejor experiencia en su visita y a su vez un oportuno aprovechamiento de cada una de ellas.



Fotografía 23. Circulación actual
Fuente: Autoría propia.



Ilustración 11. Circulación propuesta
Fuente: Autoría propia.

4.1.1.3. Actividades:

En el área de recreación es el punto donde se concentra la mayor cantidad de actividades que se realizan en el mirador a través del paseo lúdico el cual funciona de forma integradora en esta área realizan deportes, observación del paisaje urbano y natural de la ciudad, también se cuenta con el área de culto siendo la actividad más predominante por los visitantes a su vez se encuentran a su alrededor locales para el comercio.



Ilustración 12. Plaza propuesta
Fuente: Autoría propia.



Ilustración 13. Plataforma baja propuesta
Fuente: Autoría propia.



Ilustración 14. Juegos bio-saludables propuesta
Fuente: Autoría propia.



Ilustración 15. Plataforma alta propuesta
Fuente: Autoría propia.



Ilustración 16. Estacionamiento propuesta
Fuente: Autoría propia.

4.1.2. Aspectos formales

4.1.2.1. Forma del espacio:

Gracias a la morfología del suelo, se obtiene una gran variedad de alturas en diferentes niveles que se aprecian a primera vista, conjunto con los diferentes elementos construidos y naturales se puede apreciar una armonía en su composición generando un atractivo visual hacia el espectador desde cualquier punto de la ciudad.



Ilustración 17. Plataforma alta propuesta
Fuente: Autoría propia.



Ilustración 18. Plataforma alta propuesta
Fuente: Autoría propia.

4.1.2.2. Escala del espacio:

Los elementos construidos se acoplan a una determinada altura para no interferir en la vista de cada nivel con esto se aprovecha al máximo la observación del panorama de la ciudad, por otro lado la vegetación son elementos de gran altura que ayudan a la unión tanto horizontal como vertical de cada nivel formando un solo elemento a primera estancia y en última estancia tenemos los elementos complementarios tales como las antenas de una gran altura junto al nuevo monumento del Jesús de la misericordia que se está construyendo serán los elementos de fondo para poder atraer a los turistas ya que estos se los puede observar de primera mano por su gran altura, generando un paisaje urbano natural.



Ilustración 19. Escalinata propuesta
Fuente: Autoría propia.



Ilustración 20. Rampa propuesta
Fuente: Autoría propia.

4.1.3. Aspectos técnicos constructivos

Tradicionalmente la estructura de hormigón armado y simple es la técnica constructiva más utilizada en todos los elementos existentes, en la propuesta se plantea la incorporación de una nueva estructura de madera para generar una tipología constructiva mixta.

4.1.3.1. Tipología constructiva mixta:

Esta tipología es muy utilizada en la actualidad para generar un ambiente más confortable y amigable con el entorno, se mantendrá la estructura de hormigón simple o armado según sea el caso, sobre todo para la base y estructuras primarias del paseo lúdico o también nominada área recreativa, una estructura secundaria de metal color madera con la finalidad de una imagen decorativa muy agradable para en el entorno.



Ilustración 21. Plaza propuesta
Fuente: Autoría propia.

4.1.3.2. Estructura metálica:

Esta estructura es la más recomendable a la hora de incorporar los elementos complementarios, tales como los juegos infantiles, máquinas de ejercicios, juegos extremos, etc. Ya que al comprenderse de materiales de

acero resistente y seguro son los más factibles y necesarios para las diferentes actividades que se realizan diariamente en el mirador.

4.1.4. Aspectos ambientales

Son muchos los beneficios que obtenemos de un medio ambiente en perfectas condiciones lo cual es un factor muy importante ante el calentamiento global que avanza en la actualidad, partiendo de esto al saber que se está interviniendo en el espacio público junto a la reserva ecológica el Bombolí es necesario mantenerla y protegerla, siendo este un punto verde muy importante de la ciudad.

4.1.4.1. Áreas verdes:

Se potenciará esta área con la implementación de diferentes plantas ornamentales en todo el espacio recreativo del mirador esto ayuda no solo al medio ambiente, sino que a su vez le damos un poco de estética al entorno del mismo.



Ilustración 22. Área verde propuesta
Fuente: Autoría propia.

4.1.4.2. Reserva ecológica:

Está conformada de un gran espacio en el cual se encuentran diferentes arboles de ya hace muchos años atrás en este punto se potencializará eliminado un poco la maleza y hierba mala incorporando senderos lo cual no deja apreciar de mejor manera dichos árboles.



Fotografía 24. Reserva ecológica actual
Fuente: Autoría propia.



Ilustración 23. Reserva ecológica propuesta
Fuente: Autoría propia.

4.2. Subsistemas y componentes

Tabla 23. Sistemas y componentes

Sistemas	Subsistemas	Componentes	
Espacio Publico	Recreación	Mirador	
	Deporte	Juegos extremos	
	Culto	Juegos infantiles Máquinas de ejercicio	
Equipamiento Urbano	Mobiliario Urbano	Binoculares Bancas Botes de basura	
	Infraestructura Urbana	Alumbrado Publico	Soterramiento
	Sistema vial	Vehicular	Estacionamiento
Peatonal		Acera	
		Señalética	

Fuente: Autoría propia.

4.3. Planes, programas, estrategias, proyectos, acciones.

Tabla 24. Planes, programas, estrategias, proyectos y acciones

Planes	Programas	Estrategias	Proyectos Acciones
Espacio publico	Articulación y rediseño de los espacios	Implementación de áreas de recreación	Paseo lúdico Estación deportiva Mirador
Equipamiento urbano	Adecuación del mobiliario urbano	Dotación de mobiliario	Binoculares Bancas Botes de basura
Infraestructura urbana	Reestructuración del sistema de alumbrado publico	Soterramiento del cableado eléctrico en la parte alta del mirador	Luminarias
Sistema vial	Descongestionamiento de vía	incorporación de una nueva área de servicio	Diseño del nuevo estacionamiento publico

Fuente: Autoría propia.

4.4. Lógica de implantación de propuesta

4.4.1. Determinación de programa de necesidades

Tras el análisis de las diferentes actividades y necesidades que tiene el usuario al visitar al mirador Bombolí en la ciudad de Santo Domingo de los Colorados se puede plantear la intervención a realizar para la recuperación y activación del mirador lo cual se describe en el siguiente cuadro:

Tabla 25. Programas de necesidades

Zona	Necesidades	
Recreación	Implementación de áreas recreativas	<ul style="list-style-type: none"> • Paseo lúdico • Miradores • Baterías sanitarias
	Implementación de áreas deportivas	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos infantiles • Juegos deportes extremos • Máquinas de ejercicios
	Adecuación de las áreas verdes	<ul style="list-style-type: none"> • Jardineras
Servicio	Implementación de parqueadero	<ul style="list-style-type: none"> • Estacionamiento
Culto	Adecuación de la plaza de la iglesia	<ul style="list-style-type: none"> • Binoculares • Bancas

Fuente: Autoría propia.

4.4.2. Esquemmatización

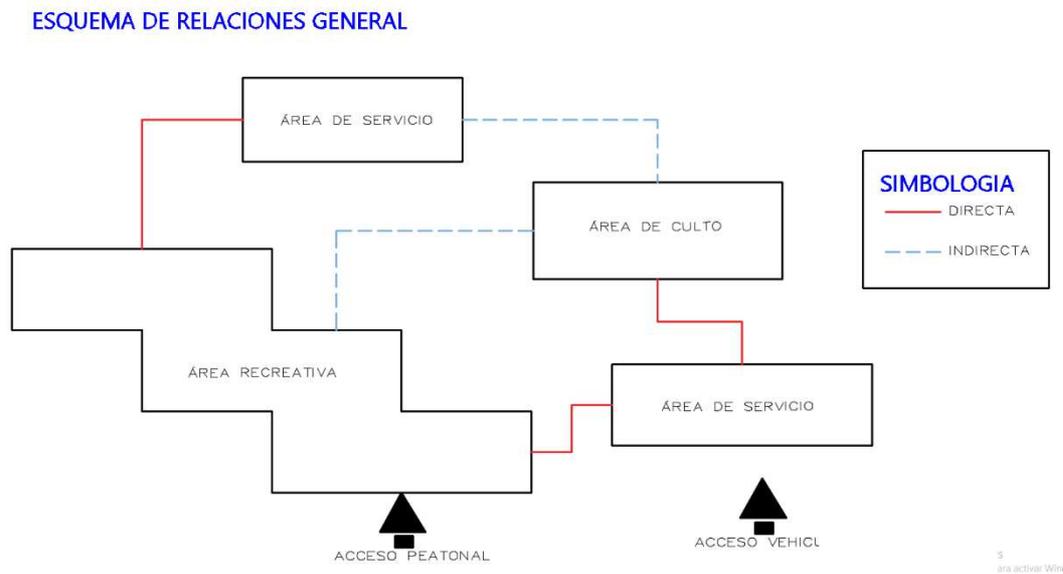


Ilustración 24. Esquema de relaciones
Fuente: Autoría propia.

4.4.3. Determinación y análisis de lugar de implantación de propuesta

El área de la implantación de propuesta se encuentra en el centro de la ciudad de Santo Domingo de los Colorados específicamente en la cima del cerro Bombolí la cual se realizó pensando, en el espacio disponible a intervenir teniendo en cuenta los diferentes condicionantes del lugar con el deterioro generado anteriormente ante esto se analizó la topografía y los elementos existentes que a su vez no serán removidos sino lo contrario, la propuesta se adapta a estas condicionantes, con la finalidad de recuperar el espacio de una manera sostenible ante el ambiente y esto a su vez da como resultado un integración de espacios relacionándolos entre sí que da una solución clara y precisa al problema existente con las normativas necesarias planteadas en la mejora del espacio público sostenible para una mejor ciudad.

4.4.4. Zonificación

ZONIFICACIÓN PROPUESTA

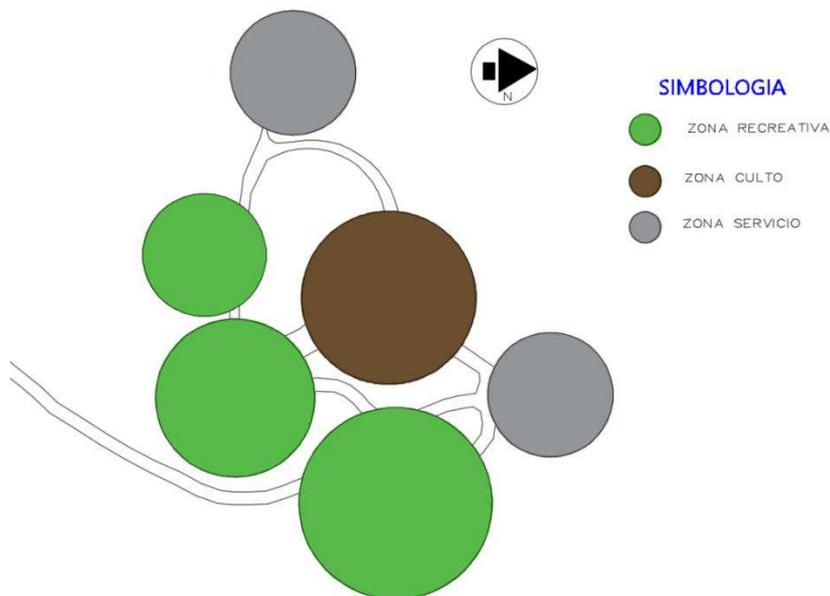


Ilustración 25. Zonificación de propuesta
Fuente: Autoría propia.

4.5. Capacidad de propuesta

Para la obtención de la cantidad de usuarios que se beneficiaran directamente del proyecto se analizó el código municipal de Santo Domingo en el libro II régimen de uso de suelo, Capítulo II Normas urbanísticas, Sección V – Equipamiento comunal, Artículo 279 Equipamiento de servicios sociales y servicios públicos en el cual se determina lo siguiente:

Tabla 26. Capacidad de propuesta

Categoría	Recreación y deportes
Tipología	Ciudad
Establecimiento	Parque urbano
Radio de influencia (m)	-
Norma (m²/ hab.)	1,00
Población base (hab.)	50,000

Fuente: Código municipal de SD

Se determina que la capacidad de la propuesta es de 50,000 usuarios que se benefician del proyecto ubicado en la ciudad de Santo Domingo.

4.6. Requerimientos normativos

4.6.1. Escalinatas. (Artículo 263. Ordenanza municipal SD)

Son de uso exclusivo para el peatón, se la utiliza para conectar dos puntos de diferentes niveles existentes, el ancho mínimo es de 2,40m los escalones deben adaptarse a la topografía con un máximo de 16 contrahuellas, junto a un descanso no menor de 1,20m donde la contrahuella máxima es de 0,17m.

4.6.2. Luminarias. (Artículo 292. Ordenanza municipal SD)

Es un elemento que se debe considerar en el diseño, la ubicación de la fuente de luz tiene que relacionarse con la intensidad necesaria para el área servida y el poste debe cumplir los requerimientos para localizarse permanente en el espacio público.

4.6.3. Bancas. (Referencia NTE INEN 2314:01)

Hay que ubicarlas donde no obstaculicen la circulación peatonal, colocados en superficies duras y con un sistema de anclaje para evadir su inestabilidad, en uno de sus costados debe tener un área libre de 1,20m la separación del suelo de 0,45m y ser ergonómico.

Las medidas estándares se encuentra en una altura de 0,45m, ancho de 0,40m y una longitud de 1,80 hasta 2,40m.

4.6.4. Árboles. (Referencia NTE INEN 2314:01)

Todos los árboles que se encuentren cerca de la circulación peatonal, sus ramas, tronco y follaje no deben obstaculizar el área del peatón donde su altura mínima es de 2,20m., y tiene que estar señalizados con un cambio de textura.

4.6.5. Protectores de árboles. (Artículo 292. Ordenanza municipal SD)

Estos pueden ser de diferentes materiales tales como varilla, pletina, tubo metálico, madera, etc. Los cuales deben garantizar la protección y mantenimiento del árbol, cuyo diseño tiene que complementarse con el proyecto.

Sus medidas varían de una altura mínima 0,90m y máxima de 1,60m y su radio esta en 0,50m hasta 2,00m.

4.6.6. Baños públicos. (Artículo 294. Ordenanza municipal SD)

Son elementos que no tienen que obstaculizar el espacio público los cuales abastecen a una intensidad de uso, esto determina la distancia entre módulos los cuales se establece entre 200m. y 500m.

4.6.7. Basureros públicos. (Artículo 294. Ordenanza municipal SD)

Estos elementos deben ser ubicados de acuerdo al flujo de usuarios donde hay flujo medio a una distancia de 50m y si el flujo es alto a una distancia de 25m, la ubicación recomendable es en lugares que no obstaculicen al peatón, también hay que tomar en cuenta que la abertura se encuentra en la parte superior debe ser a 0,80m del nivel del suelo.

4.7. Requerimientos tecnológicos

BINOCULAR PANORÁMICO TRAGAMONEDAS

Características:

Resistentes al agua, tiene una capacidad de almacenamiento hasta de 1600 monedas, completamente de aluminio y una duración de 1min 30sec tiempo de vista y una rotación de 360°

Descripción gráfica:



Medidas:

altura 1,45m peso de 52kg
 pedestal de 4½" base de 0,76m
 ancho del binocular 0,30m
 largo del binocular 0,55m

Ilustración 26. Binocular panorámico tragamonedas
 Fuente: Autoría propia.

ALUMBRADO PÚBLICO LED

Características:

Esta lámpara está destinada para iluminación vial, tiene un rayo de luz rectangular

Descripción gráfica:



Medidas:

Potencia 60w
 Total de flux 4600lm
 Altura 8m
 Área de iluminación 26m*10m

Ilustración 27. Alumbrado público led
 Fuente: Autoría propia.

JUEGOS BIO SALUDABLES

Características:

Juegos para exteriores de uso para la ejercitación del adulto mayor
 Con materiales resistentes al agua y de tubos de aluminio

Descripción gráfica:**Medidas:**

Cada uno de los juegos tiene su propias medidas

Ilustración 28. Juegos bio saludables
Fuente: Autoría propia.

4.8. Requerimientos de equipamientos

Tabla 27. Requerimientos de equipamientos

Actividad	Función	Espacio	Equipamiento	Fijo	Móvil
Recreación	Ocio, distracción,	Mirador	Bancas	x	
			Basureros	X	
			Luminarias	X	
			Área verde	X	
			Plaza	X	
			Glorieta	X	
			Locales	x	
			Escalinata	X	
			Rampa	X	
			Estacionamiento	X	
			Binoculares	X	
			Juegos	x	

Fuente: Autoría propia.

4.9. Perfectibilidad de la propuesta

4.9.1 económica - financiera

Para una futura ejecución del proyecto, puede ser tomado en cuenta por la administración municipal GAD SD, siendo la identidad encargada en analizar y realizar proyectos de obra pública, según los datos obtenidos por el PDOT 2030 de santo domingo en la última administración se destinó el 62,59% de los ingresos para la inversión de obra pública, por tal motivo la actual administración se encuentra en la capacidad de poder realizar proyectos como el de esta investigación.

dd

CONCLUSIONES

1. El estado actual del mirador está pasando en su peor momento al no ser intervenido adecuadamente para su conservación lo cual genera una mala imagen para la ciudad.
2. El escaso mobiliario urbano existente no abastece, a la densidad de usuarios que acuden diariamente al sitio en el cual pueden realizar distintas actividades.
3. La distribución espacial del lugar es inadecuado por este motivo no se aprovecha en su totalidad el mobiliario y la vista panorámica de la ciudad que se puede apreciar desde el mirador.
4. La inseguridad del lugar es evidente a distintas horas del día por este motivo los usuarios están dejando de acudir al mirador por el temor de ser atacados ya sea física como psicológicamente.
5. En el lugar a existido muy poca por no decir ninguna intervención por parte de la administración local, en la recuperación y potencialización del espacio publico
6. Las condiciones climáticas de la ciudad, se convierte en un factor negativo en el deterioro del equipamiento del mirador.
7. El turismo es una de la principal actividad que se realiza en la ciudad, la cual ayuda en la activación de la economía de la ciudad.
8. Los espacios públicos recreacionales son muy escasos en lo que compre el caso central urbano de la ciudad.

9. La ciudad de Santo Domingo cuenta una gran cantidad de reservas ecológicas y áreas protegidas, una de ellas es la reserva ecológica el Bombolí siendo de dominio público

10. Las distintas leyes encargadas de velar los derechos de los ciudadanos ecuatorianos, establece que las distintas administraciones públicas deben de dotar y preservar los espacios colectivos.

RECOMENDACIONES

1. A los ciudadanos que deben contribuir en la conservación del espacio público del mirador, para lo cual tiene la obligación de no destruir los mobiliarios, no arrojar basura que contamine el entorno lo que ayuda a conservar una buena imagen de la ciudad.
2. A la administración local, dotar a la ciudad con espacios públicos de calidad, incorporar de nuevos mobiliarios urbanos para abastecer las necesidades en los espacios existentes y sobre todo garantizar la seguridad en el mismo, todo esto ayuda a potencializar, incrementar y recuperar los espacios de uso colectivo.

Teniendo al turismo como un factor fundamental en la activación de la economía de la ciudad, es necesario incrementar espacios con actividades que realizan los turistas tales como deportes extremos, culturales, etc.

Es necesario conservar y potencializar los reservas y áreas ecológicas de dominio público.

3. De diseño, al momento de intervenir en la recuperación de espacios públicos es necesario articular las funciones que se realizan en el espacio aprovechando al máximo los beneficios que se obtienen del entorno, tomando en cuenta los factores externos que afectan de forma positiva como negativa tales como el clima, con lo cual se puede plantear la utilización de materiales resistentes a tales factores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Documento PDOT, Santo Domingo 2030 el futuro de chilachito
2. Revista española de ciencia política Núm. 3, Octubre 2000,pp 77-95
3. Ramon Folch y Josepa Bru, Ambiente, territorio y paisaje, Barcelona / Madrid, Noviembre 2017
4. Rodolfo Caparrós Lorenzo, Francisco Ortega Alba y Miguel ÁNGEL Sánchez del árbol, Geógrafos, Base para el establecimiento de una red de miradores en Andalucía, 2001
5. Código municipal de Santo Domingo, septiembre 2016
6. Código orgánico de organización territorial, COOTAD, junio 2015
7. Bitácora 7, Artículo, Paisaje a la Ciudad, mayo 2003
8. Edmundo Pérez, arquitecto, Artículo, Paisaje urbano en nuestras ciudades
9. Jordi Borja – Zaida Muxi, El espacio público, ciudad y ciudadanía, Barcelona, 2000
10. Angela Franco y Sandra Zabala, Arquitectas, Artículo, Los equipamientos urbanos como instrumento para la construcción de ciudades y ciudadanía, Bogotá 2012, pp 10, 21.
11. Jordi Borja, Espacio público y derecho a la ciudad, Barcelona 2012

12. Olga Segovia, Espacios públicos y construcción social hacia un ejercicio de ciudadanía, ediciones SUR, 2007
13. Guía de mecanismos de recuperación del espacio público, Bogotá, diciembre 2005
14. Jordi Borja, La ciudad conquistada, Madrid 2003
15. Jan Bazant S., Manual de criterios de diseño urbano, México, 1983
16. Plan nacional del buen vivir 2013 – 2017
17. Manuel Delgado y Daniel Malet, El espacio público como ideología, Barcelona
18. I. Barreto Kiyotani y E. Rodriguez Viena da lima, Paisaje y medioambiente, Brasil
19. Constitución de la república del Ecuador.
20. <http://www.redalyc.org/html/1053/105338606003/>
21. <https://docplayer.es/14416188-Nuevo-contexto-urbano-espacios-publicos-flexibles-10-principios-basicos.html>

ANEXOS

Anexo 1. Formato de encuesta #1



Recuperación del espacio público del mirador el Bomboll de Santo Domingo de los Colorados

Encuesta

Pregunta		Si	No
1	¿Se puede notar deterioro de los equipamientos?		
2	¿El sector del mirador cuenta con buen alumbrado público?		
3	¿Considera Ud. Que el cableado eléctrico obstaculiza la vista panorámica de la ciudad?		
4	¿Se realiza los mantenimientos respectivos a la infraestructura del lugar?		
5	¿El equipamiento del lugar se usa adecuadamente?		
6	¿Considera Ud. que el lugar se encuentra abandonado por el GAD?		
7	¿El clima es un factor determinante en el deterioro del mobiliario existente?		
8	¿Considera Ud. que el mirador es inseguro?		
9	¿Realiza Ud. alguna actividad deportiva en mirador?		
10	¿Cree Ud. Que el sector necesita más mobiliario urbano para los usuarios?		
11	¿El mobiliario se adapta a las actividades que Ud. realiza?		

12 ¿Qué tipo de materiales son utilizados en el mirador?

___ Hormigón ___ Madera ___ Caña ___ sintéticos ___ otro

Defina _____

Elaborado por:
Esteban Cuenca

Anexo 2. Formato de encuesta #2



Recuperación del espacio público en el mirador del Bombolí de Santo Domingo de los Colorados

Encuesta

¿En la actualidad se analizado el estado del espacio público del mirador?

Si _____ No _____

¿Con que frecuencia se realiza estudios, socializa y ejecuta proyectos en espacios públicos?

Siempre _____ Casi siempre _____ Nunca _____

¿Cuál es el estado de la infraestructura y equipamiento del mirador?

Bueno _____ Regular _____ Malo _____

¿Se han incorporado nuevas infraestructuras y equipamientos en los últimos años?

Si _____ No _____

Al responder si especifique cual _____

¿Existe el debido mantenimiento para la conservación del espacio público?

Si _____ No _____

¿Se realiza algún tipo de control para garantizar la seguridad de los usuarios?

Si _____ No _____

¿Existe un horario de acceso al mirador?

Si _____ No _____

Al responder si especifique cual _____

Elaborado por:
Esteban Cuenca

Anexo 3. Evidencia fotográfica en el levantamiento de información (encuestas).



Anexo 5. Renders de propuesta

