

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CARRERA: ARQUITECTURA



INFORME FINAL DE TRABAJO DE TITULACION
Previo a la Obtención del Título de:
ARQUITECTO

TEMA:

“PROYECTO INTEGRAL PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO
DEL PERFIL PLAYERO DEL SECTOR LIGÜIQUI DE LA
PARROQUIA SAN LORENZO DEL CANTÓN MANTA”

ELABORADO POR:

MOREIRA CEDEÑO FLOR JOHANA

DIRECTOR:

ARQ. ADIL CEDEÑO ANCHUNDIA, MG.

MANTA - MANABÍ - ECUADOR

2018

**“PROYECTO INTEGRAL PARA EL DESARROLLO
TURÍSTICO DEL PERFIL PLAYERO DEL SECTOR
LIGÜIQUI DE LA PARROQUIA SAN LORENZO DEL
CANTÓN MANTA”**

INDICE

CERTIFICACIÓN DEL AUTOR	VIII
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	IX
CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS.....	X
CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	XI
DEDICATORIA.....	XII
AGRADECIMIENTOS	XIII
RESUMEN.....	1
1. Introducción.....	2
2. Planteamiento del problema.....	3
2.1. Marco contextual.....	3
2.2. Formulación del problema	4
2.2.1. Definición del problema.....	4
2.2.2. Problema central y subproblemas	5
2.2.3. Formulación de pregunta de investigación.....	5
2.3. Justificación	5
2.4. Definición del objeto de Estudio	6
2.4.1. Delimitación sustantiva del tema	6
2.4.2. Delimitación espacial	7
2.4.3. Delimitación temporal	8
2.5. Campo de acción de la investigación.....	8
2.6. Objetivos.....	8
2.6.1. Objetivo general.....	8
2.6.2. Objetivos específicos.....	9
2.7. Identificación de Variables	9
2.7.1. Variable independiente	9
2.7.2. Variable dependiente.....	9
2.8. Operacionalización de las variables	10
2.9. Formulación de idea a defender	11
2.10. Tareas científicas desarrolladas	11
2.10.1. Tarea Científica 1: Elaboración del marco referencial	11
2.10.2. Tarea científica 2: Sistematización teórica pertinente y actualizada sobre el tema	11

2.10.3.	Tarea científica 3: Determinación del diagnóstico y pronóstico de la situación problemática.....	11
2.10.4.	Tarea científica 4: Diseño de propuesta alternativa	12
2.11.	Diseño de la investigación	12
2.11.4.	Fases del estudio.....	13
2.11.5.	Población y muestra	14
2.11.6.	Resultados esperados.....	15
2.11.7.	Novedades de la investigación	15
3.	CAPITULO I.- Marco referencial de la investigación.....	16
3.1.	Marco antropológico de la Comuna Ligüiqui.....	16
1.1.	Marco conceptual.....	17
1.2.	Marco teórico.....	22
1.3.	Marco jurídico y/o normativo	31
1.4.	Modelo de repertorio realizado	36
4.	CAPITULO II.- Diagnóstico de la investigación.....	48
4.1.	Información básica	48
4.3.	Tabulación de la información.....	59
4.4.	Interpretación de resultados	70
4.5.	Pronóstico	71
4.6.	Comprobación de idea planteada	72
5.	CAPITULO III.- Propuesta	73
5.1.	Capacidad de la propuesta urbano arquitectónico.....	73
5.3.2.	Aspectos funcionales	78
5.3.2.2.	Aspecto Disposicional.....	82
5.3.3.	Aspectos formales	87
5.3.4.	Aspectos técnicos	88
5.3.5.	Aspectos ambientales	92
5.4.	Requerimientos normativos	92
5.5.	Requerimientos tecnológicos	93
5.6.	Requerimientos de equipamiento	93
5.7.	Análisis de Prefactibilidad	94
5.8.1.	Subsistemas y componentes	95
5.8.2.	Planes, programas, proyectos, estrategias, acciones	96

5.9. Lógica de implantación de la propuesta.....	96
6. CONCLUSIONES.....	98
7. RECOMENDACIONES.....	99
8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	100
9. ANEXOS.....	101

INDICE DE IMAGENES

IMAGEN 1. IMPLANTACIÓN DE LA COMUNA LIGÜIQUI DEL CANTÓN MANTA.....	3
IMAGEN 2. IMPLANTACIÓN GENERAL DE ÁREA DE ESTUDIO Y DELIMITACIÓN.....	7
IMAGEN 3. ESQUEMA DE LAS ACTIVIDADES DE LA POBLACIÓN.....	26
IMAGEN 4. IMAGEN SATELITAL (GOOGLE EARTH) DEL MALECÓN PUERTO DEL MORRO.....	36
IMAGEN 5. CAMINERAS DEL MALECÓN PUERTO DEL MORRO.....	37
IMAGEN 6. INTEGRACIÓN ENTRE EL MALECÓN Y EL MANGLAR.....	38
IMAGEN 7. MUELLE DEL MALECÓN.....	39
IMAGEN 8. IMPLANTACIÓN SATELITAL DEL MALECÓN 2000.....	39
IMAGEN 9. VISTA GENERAL DEL MALECÓN 2000 Y LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.....	40
IMAGEN 10. PUENTES PEATONALES DE CONEXIÓN DE ZONAS DEL MALECÓN.....	41
IMAGEN 11. VISTAS GENERALES DE CAMINERAS Y ESTANCIAS.....	41
IMAGEN 12. INTEGRACIÓN URBANA DEL MALECÓN 2000 Y LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.....	42
IMAGEN 13. IMPLANTACIÓN SATELITAL MALECÓN DE PUERTO LÓPEZ.....	43
IMAGEN 14. MALECÓN DE PUERTO LÓPEZ.....	43
IMAGEN 15. MUELLE DEL MALECÓN.....	44
IMAGEN 16. ESPACIOS DE DISPERSIÓN DEL MALECÓN.....	44
IMAGEN 17. CAMINERAS Y CICLOVÍA.....	45
IMAGEN 18. IMAGEN SATELITAL DEL MALECÓN DE PUERTO VALLARTA.....	45
IMAGEN 19. CORREDOR PUERTO VALLARTA.....	46
IMAGEN 20. MALECÓN DE PUERTO VALLARTA.....	47
IMAGEN 21. UBICACIÓN GENERAL DEL ÁREA DE ESTUDIO.....	48
IMAGEN 22. TERRITORIO DE LA COMUNA LIGÜIQUI – GOOGLE EARTH.....	49
IMAGEN 23. DISTANCIA ENTRE EL CENTRO DE LA CIUDAD DE MANTA Y EL PERFIL PLAYERO LIGÜIQUI GOOGLE MAPAS 2018.....	50
IMAGEN 24. ÁREAS DEL RELIEVE DE LA ZONA DE ESTUDIO.....	51
IMAGEN 25. CAUCES EN LIGÜIQUI.....	51
IMAGEN 26. ESPECIES REPRESENTATIVAS DE LA ZONA.....	52
IMAGEN 27. ACTIVIDADES DEPORTIVAS DE SURF, EN PLAYA LIGÜIQUI.....	53
IMAGEN 28. PESCA ARTESANAL EN LA ZONA.....	53
IMAGEN 29. CULTURA RELIGIOSA DE LOS POBLADORES DE LIGÜIQUI.....	54
IMAGEN 30. SISTEMA VIAL DE LA RUTA SPONDYLUS DE LA CIUDAD DE MANTA.....	54
IMAGEN 31. ACCESO VIAL A LA PLAYA LIGÜIQUI.....	55
IMAGEN 32. ESTADO DE LA INFRAESTRUCTURA VIAL.....	55
IMAGEN 33. PERFIL COSTERO LIGÜIQUI.....	56
IMAGEN 34. CABAÑAS RESTAURANT EN LA PLAYA LIGÜIQUI.....	56
IMAGEN 35. UBICACIÓN Y FORMA DE LOS CORRALES MARINOS - LIGÜIQUI.....	57
IMAGEN 36. CORALES MARINOS EN PLAYA LIGUIQUI.....	58
IMAGEN 37. ZONIFICACIÓN GENERAL DE EXISTENTES EN LA COMUNA LIGÜIQUI. ...	75
IMAGEN 38. CONECTIVIDAD ENTRE ZONAS.....	76

IMAGEN 39. IMPLANTACIÓN DE PROPUESTA Y SECTORES EN GENERAL.....	78
IMAGEN 40. IMPLANTACIÓN SECTOR 1.....	79
IMAGEN 41. IMPLANTACIÓN SECTOR 2.....	79
IMAGEN 42. IMPLANTACIÓN SECTOR 3.....	80
IMAGEN 43. IMPLANTACIÓN SECTOR 4.....	80
IMAGEN 44. PLANTEAMIENTO BASE DE DISEÑO DE IMPLANTACIÓN.....	81
IMAGEN 45. ESQUEMA DE DISTRIBUCIÓN SECTORIAL.....	81
IMAGEN 46. ESQUEMA DE CIRCULACIÓN EMPLEADAS.....	82
IMAGEN 47. PLANTA LOCALES DE RESTAURANTES.....	84
IMAGEN 48. FACHADA LOCALES DE RESTAURANTES.....	84
IMAGEN 49. PLANTA Y CORTE DE MÓDULOS.....	85
IMAGEN 50. PLANTA BATERIAS SANITARIAS.....	85
IMAGEN 51. FACHADA INSTALACIONES SANITARIAS.....	86
IMAGEN 52. PLANTA Y CORTE ESTANCIAS.....	86
IMAGEN 53. PLANTA DE CUBIERTA ESTACIONAMIENTO.....	87
IMAGEN 54. DETALLES DE MALLA SOBRA.....	87
IMAGEN 55. PLANTEAMIENTO DE RECORRIDOS EN BASE A FORMA TOPOGRÁFICA..	88
IMAGEN 56. DETALLE DE CORTES DE RESTAURANTES.....	89
IMAGEN 57. DETALLE DE CORTES DE S.S.H.H.....	89
IMAGEN 58. DETALLE DE CORTES DE MÓDULOS DE LOCALES.....	89
IMAGEN 59. DETALLE DE GEOCELDAS.....	90

INDICE DE GRAFICOS

GRÁFICO 1. COMPONENTES DEL MEDIO FÍSICO NATURAL DE MARIO SCHJETNAN, JORGE CALVILLO, MANUEL PENICHE.....	24
GRÁFICO 2. OPTIMA GESTIÓN DE LAS AUTORIDADES EN LA COMUNA.....	59
GRÁFICO 3. LA IMAGEN DEL PERFIL PLAYERO DE LA COMUNA LIGÜIQUI.....	60
GRÁFICO 4. LA IMAGEN DEL PERFIL PLAYERO DE LA COMUNA LIGÜIQUI.....	61
GRÁFICO 5. ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA RECREACIÓN TURÍSTICA.....	62
GRÁFICO 6. FACTIBILIDAD INTERVENCIÓN POR PARTE DE LAS AUTORIDADES EN EL SECTOR DE TIPO URBANO – ARQUITECTÓNICA.....	63
GRÁFICO 7. DISEÑO DE UNA PROPUESTA QUE FOMENTE LA ATRACCIÓN TURÍSTICA EN EL SECTOR.....	64
GRÁFICO 8. FRECUENCIA DE VISITANTES A LA PLAYA LIGÜIQUI.....	65
GRÁFICO 9. ÓPTIMAS CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD AL SECTOR.....	66
GRÁFICO 10.LAS CABAÑAS RESTAURANTES DE LA PLAYA LIGÜIQUI SE ENCUENTRAN EN ÓPTIMAS CONDICIONES PARA LOS SERVICIOS QUE BRINDAN.	67
GRÁFICO 11. INTERVENCIÓN POR PARTE DE LAS AUTORIDADES EN EL SECTOR DE TIPO URBANÍSTICA – ARQUITECTÓNICA.....	68
GRÁFICO 12. ES FACTIBLE DISEÑAR UNA PROPUESTA QUE FOMENTE LA ATRACCIÓN TURÍSTICA EN EL SECTOR.....	69

INDICE DE TABLAS

TABLA 1. OPTIMA GESTIÓN DE LAS AUTORIDADES EN LA COMUNA.	59
TABLA 2. LA IMAGEN DEL PERFIL PLAYERO DE LA COMUNA LIGÜIQUI.....	60
TABLA 3. LA IMAGEN DEL PERFIL PLAYERO DE LA COMUNA LIGÜIQUI.....	61
TABLA 4. ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA RECREACIÓN TURÍSTICA.....	62
TABLA 5. FACTIBILIDAD INTERVENCIÓN POR PARTE DE LAS AUTORIDADES EN EL SECTOR DE TIPO URBANÍSTICA – ARQUITECTÓNICA.....	63
TABLA 6. DISEÑO DE UNA PROPUESTA QUE FOMENTE LA ATRACCIÓN TURÍSTICA EN EL SECTOR.....	64
TABLA 7. FRECUENCIA DE VISITANTES A LA PLAYA LIGÜIQUI.....	65
TABLA 8. ÓPTIMAS CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD AL SECTOR.....	66
TABLA 9. LAS CABAÑAS RESTAURANTES DE LA PLAYA LIGÜIQUI SE ENCUENTRAN EN ÓPTIMAS CONDICIONES PARA LOS SERVICIOS QUE BRINDAN.....	67
TABLA 10. INTERVENCIÓN POR PARTE DE LAS AUTORIDADES EN EL SECTOR DE TIPO URBANÍSTICA – ARQUITECTÓNICA.....	68
TABLA 11. DISEÑO DE UNA PROPUESTA QUE FOMENTE LA ATRACCIÓN TURÍSTICA EN EL SECTOR.....	69

CERTIFICACIÓN DEL AUTOR

Yo, **MOREIRA CEDEÑO FLOR JOHANA**, declaro bajo juramento que el trabajo aquí escrito es de mi autoria; que no ha sido presentada anteriormente para ningun grado o calificacion profesional y, que se ha sido respaldado con la respectiva bibliografia.

**FLOR MOREIRA CEDEÑO
AUTORA**

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Quien suscribe **MOREIRA CEDEÑO FLOR JOHANA** C.I N° **131472725-4**, hace constar que es el autor de la Tesis Titulada: **“PROYECTO INTEGRAL PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO DEL PERFIL PLAYERO DEL SECTOR LIGÜIQUI DE LA PARROQUIA SAN LORENZO DEL CANTÓN MANTA”**, el cual constituye una elaboración personal realizada únicamente con la dirección del asesor de dicho trabajo, **ARQ. ADIL CEDEÑO ANCHUNDIA, MG.**

En tal sentido, manifiesto la originalidad de la Conceptualización del trabajo, interpretación de datos y la elaboración de las conclusiones, dejando establecido que aquellos aportes intelectuales de otros autores se han referenciado debidamente en el texto de dicho trabajo.

En la ciudad de Manta, a los 13 días del mes de agosto del dos mil dieciocho.

Flor Moreira Cedeño

C.I N° 1314727254

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

Quien suscribe, Arq. Adil Cedeño Anchundia, a través del presente y en mi calidad de director del Trabajo de Titulación Profesional de la carrera Arquitectura, designado por el Consejo de Facultad de Arquitectura de la Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí”.

Certifico: Que la Señorita **FLOR JOHANA MOREIRA CEDEÑO**, portador de la cédula de ciudadanía N° 1314727254, ha desarrollado bajo mi tutoría el Informe Final del Trabajo de Titulación previo a obtener el título de Arquitectura, cuyo tema es : **“PROYECTO INTEGRAL PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO DEL PERFIL PLAYERO DEL SECTOR LIGÜQUI DE LA PARROQUIA SAN LORENZO DEL CANTÓN MANTA”**, cumpliendo con la reglamentación correspondiente, así como también con la estructura y plazos estipulados para el efecto, reuniendo en su informe validez científica metodológica, por lo cual autorizo su presentación.

Manta, 13 de agosto del 2018.

Arq. Adil Cedeño Anchundia, Mg.

DIRECTOR

**CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

**MIEMBROS DEL
JURADO CALIFICADOR**

ARQ. HECTOR CEDEÑO.

Firma

ARQ. CARLOS LOURIDO.

Firma

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación se lo dedico antes que todo a Dios porque Él ha estado conmigo siempre guiándome por el camino correcto, dándome salud y vida.

Con mucho cariño y amor a mis padres Ramón Moreira y Marlene Cedeño, porque gracias a ellos soy lo que soy, una persona de bien, preparada, por eso y más, todo mi esfuerzo y orgullo se los dedico a ellos, que me inculcaron muchos valores, la sencillez y humildad que un ser humano puede tener.

A mi querido esposo que fue un apoyo fundamental para q yo culminara mi carrera, a mi bella hija que es el principal motor de mi vida.

Y por último se lo dedico a mis adorados hermanos, que han estado ahí siempre dándome motivación y apoyo.

A todos, los amo con mi vida.

AGRADECIMIENTOS

*Principalmente le agradezco a Dios, por darme esas fuerzas divinas
que necesito para seguir adelante.*

*A mis padres que son el orgullo de mi corazón, que gracias a su apoyo y
comprensión he logrado terminar con mis estudios y que han fortalecido mi
espíritu en base a valores.*

A mi esposo por ser partícipe de mi crecimiento y apoyo incondicional.

*A mi director de tesis Arq. Adil Cedeño Anchundia, por ser una persona amable,
comprensiva, que aportó con sus conocimientos para que esta tesis se haga realidad.*

*A mi querido amigo Winderson Muentes, que me brindo su ayuda y con su
experiencia me aportó ideas para completar mi tesis.*

*A todas las personas de la Comuna de Ligüiqui que me recibieron con las
manos abiertas y me contribuyeron con sus conocimientos y compartieron
sus experiencias para conocer a este hermoso sector lleno de gente amable.*

RESUMEN

La comuna Ligüiqui perteneciente a la parroquia San Lorenzo del cantón Manta es una zona potencial turística ubicada en el perfil playero de la zona rural del cantón, es un área con concurrencia de turistas y personas locales la cual carece de espacios y mobiliario urbano para la complementación de actividades indispensables para las actividades integradoras y de uso colectivo para su población.

Con esta investigación se determinará un proyecto el cual se le dará solución a las problemáticas encontradas en el sector y potenciar el turístico de la comuna y sus alrededores.

La investigación pertenece a la línea sobre proyectos arquitectónicos de hábitat y/o teoría de la arquitectura establecido por la facultad de arquitectura de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí cuyo objetivo es analizar y diagnosticar la problemática urbana – arquitectónica en la comuna Ligüiqui para el planteamiento de soluciones de diseño urbano arquitectónico en el perfil playero de la comuna, usando los instrumentos de investigación y los criterios convenientes acordes al tema.

1. Introducción

El presente trabajo, tiene como finalidad proponer un proyecto integral bajo conceptos de desarrollo turístico de la zona de estudio analizando la problemática ambiental, económica y social como fenómeno asociado al desarrollo de los asentamientos humanos, manifestándose tanto en la ocupación del territorio, como en el uso y transformación de los recursos naturales del entorno y su patrimonio intangible cultural.

Manta unas de los cantones más importantes del Ecuador, ubicada privilegiadamente en el Océano Pacífico, ha tenido un crecimiento acelerado en las últimas décadas. El turismo ha sido un importante aporte para el desarrollo del cantón, siendo generador de grandes movimientos económicos que en los últimos años se ha venido incrementando los esfuerzos por parte de las autoridades competentes en los planes de desarrollo del.

El propósito de este trabajo de fin de carrera es el de a través de un análisis de los recursos y potencialidades, proyectar un proyecto integrador con fin mejorar la calidad de vida de las personas y de su ecosistema, enfocado bajo un planteamiento de desarrollo sostenible en donde se plantea un enfoque interdisciplinar de los aspectos económicos, sociales medioambientales y técnicos pensada en uso y beneficios a largo plazo.

La necesidad de crear nuevas alternativas a los modos habituales actuales y de proponer un desarrollo sostenible, viene determinada por la evidente y mencionada

creciente turística de los puntos estratégicos de la comunidad rural de Manta como lo es el sector Ligüiqui de la parroquia San Lorenzo, donde se pretende generar una directa implicación de interacción turística y medio ambiente.

2. Planteamiento del problema.

2.1. Marco contextual

El medio en el que se localiza trabajo de fin de carrera es el sector Ligüiqui de la parroquia rural San Lorenzo, un punto costero lleno de bellos paisajes y diversas especies de flora y fauna.

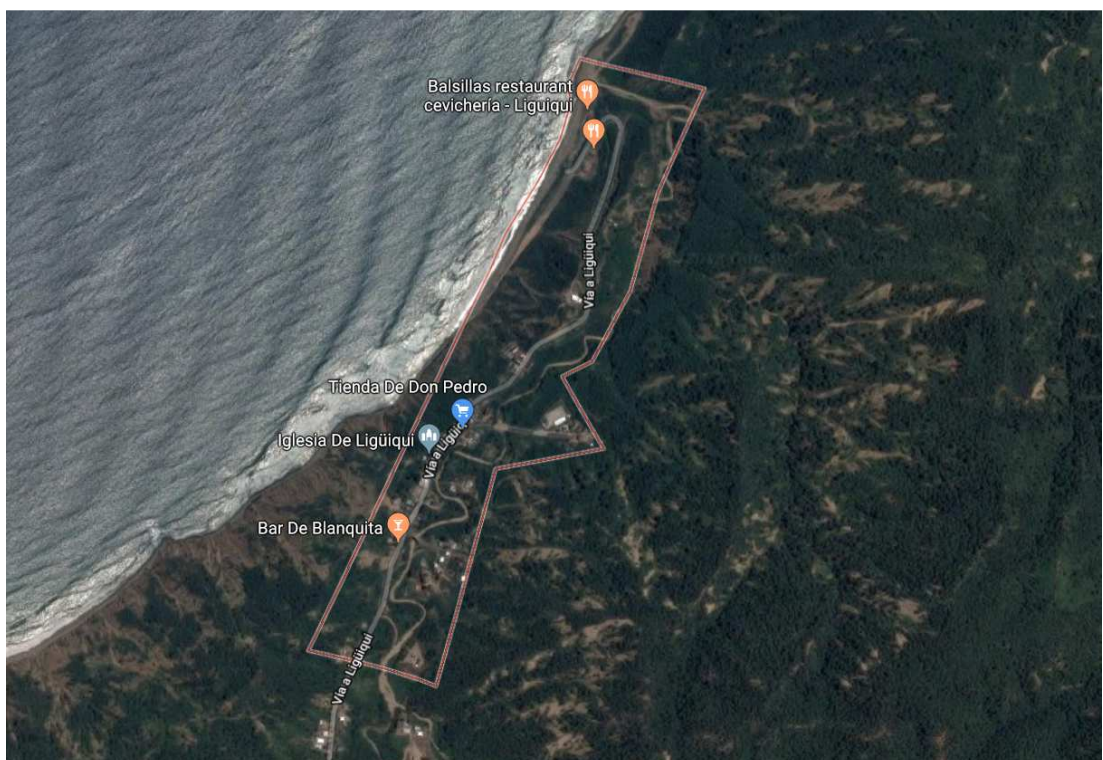


Imagen 1. Implantación de la comuna Ligüiqui del cantón Manta

Fuente: Imagen Google Earth

Ligüiqui, posee la identidad gastronómica típica y diversa de las localidades rurales del perfil costero manabita, con características y diversidades geográficas,

considerándose hoy en día como una de los puntos turísticos visitados frecuentemente, sin embargo, por ser un lugar poco promocionado carece de los espacios adecuados en el uso de actividades turísticas y comercio gastronómico siendo este un factor potencializado de las playas rurales y que se genera de la playa Ligüiqui.

2.2. Formulación del problema

El sector Ligüiqui de la parroquia San Lorenzo del cantón Manta presenta bondades por su ubicación, por lo general la actividad turística en la provincia de Manabí y principalmente el cantón Manta se ha desarrollado en los sitios costeros que en su mayoría son playas de categoría rural; la comuna Ligüiqui se encuentra en su auge de crecimiento y desarrollo como punto turístico tomando en consideración este aspecto la generación de espacios acordes a la actividad es generador de oportunidades y progreso, que aportara al desarrollo turístico de la zona.

2.2.1. Definición del problema

El problema está determinado por las actividades en el área que apliquen a alterar el espacio presente como lo es la generación de actividades turísticas gastronómicas, dado así un consecuente deterioro del entorno natural, ya sea por la contaminación gradual que genera la carencia de servicios básicos la cual es resultante de la escasa planificación que han tenido las autoridades locales y al desaprovechamiento de los recursos naturales y turísticos que posee la comuna del Ligüiqui.

2.2.2. Problema central y subproblemas

Problema central

- Degradación progresiva del contexto natural existente ante la no ejecución de lineamientos bases en la planificación y desarrollo urbano del turismo que es generadora de problemas en los comportamientos sociales y urbanos.

Sub-problemas

- Desorden espacial: Playa - comuna
- Degradación de la imagen de la comuna
- Contaminación ambiental.

2.2.3. Formulación de pregunta de investigación

¿Es factible desarrollar un proyecto integrador en la cual se proponga la creación de espacios públicos en la Comuna Ligüiqui de la parroquia rural San Lorenzo para promover el desarrollo de la comunidad y el turismo?

2.3. Justificación

A. Justificación social:

El trabajo surge bajo las necesidades de la ciudadanía local y externa del sector, ante la carencia de espacios idóneos en un punto turístico del cantón Manta como lo es la comuna Ligüiqui de la parroquia San Lorenzo; en el cual al desarrollarse un proyecto integrador de sus componentes genere oportunidades de desarrollo económico a la población vinculada.

B. Justificación Urbano - Arquitectónico:

La generación de un proyecto integrador en un área aun no intervenida está basada en la necesidad urbana de desarrollo urbano - arquitectónico, teniendo como resultado una alternativa o estrategia de diseño que integre, estructure y defina un punto turístico de playa como lo es el sector Ligüiqui.

C. Justificación ambiental:

En cuanto al impacto ambiental se pretende rediseñar aquellos espacios de servicio gastronómico como lo son las cabañas existentes, en el cual sus criterios de diseño sea el cuidado del medio ambiente, el ahorro energético y la adaptación al medio natural para considerar como criterio un adecuado uso y aprovechamiento de los recursos y factores externos presentes el sector.

2.4. Definición del objeto de Estudio

El estudio se relaciona directamente con un medio físico natural, que es el Perfil costero de la comuna Ligüiqui de la parroquia San Lorenzo, el cual presenta características y bondades naturales que condicionan un turismo activo, la generación de espacios para su conformación y potenciamiento se sustenta en el aprovechando los recursos naturales existente, teniendo como resultado un proyecto integral.

2.4.1. Delimitación sustantiva del tema

La investigación englobara planteamientos de espacios de usos e interés público considerando información base y todas aquellas ordenanzas y normativas existentes

y aplicables en el sector a fin de que la propuesta sea la más idónea y factible en beneficio a sus habitantes.

2.4.2. Delimitación espacial

La investigación estará comprendida en su totalidad por todo el perfil costero de la playa del sector Ligüiqui.



Imagen 2. Implantación General de Área de estudio y delimitación.
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesisista)

En la Imagen 2. Podemos apreciar la delimitación del área de estudio y el área de influencia al perfil playero el cual se involucra por el uso existente que se le da.

2.4.3. Delimitación temporal

La investigación se llevará a cabo en un lapso de tiempo de 5 meses y comprenderá de tres etapas como lo es el marco referencial inherente en el tema de estudios, el diagnóstico situacional y la propuesta a desarrollar.

2.5. Campo de acción de la investigación

Los alcances estarán enmarcados en el análisis, y propuesta integradora que genere y alcance los logros esperados para el sector Ligüiqui.

Según lo determina la Facultad de Arquitectura de la universidad laica Eloy de Manabí a línea de investigación de la carrera para desarrollar el proyecto integrador será la número 1 **SOBRE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS DE HÁBITAT Y/O TEORÍA DE LA ARQUITECTURA**, donde se fundamenta específicamente en el desarrollo de las capacidades, para conciliar todos los factores que intervienen en el ámbito de la proyección arquitectónica y urbana, factores que intervienen como frente en el tema a desarrollar.

2.6. Objetivos

2.6.1. Objetivo general

Analizar, determinar y proponer un proyecto integrador en el perfil playero del sector Ligüiqui de la parroquia San Lorenzo que oriente el mejorar las condiciones de vida de la población local y turística.

2.6.2. Objetivos específicos

- Analizar la situación actual del sector Ligüiqui, así como sus componentes geográficos y el espacio existente.
- Definir los instrumentos normativos y metodológicos en la dimensión físico – espacial con base en variables identificadas.
- Proponer un proyecto integral adecuado que responda a las necesidades existentes bajo la aplicación de normativas y reglamentos locales existentes.

2.7. Identificación de Variables

2.7.1. Variable independiente

Desinterés de las autoridades competentes en el desarrollo del espacio público que potencia el turismo.

2.7.2. Variable dependiente

Degradación progresiva del territorio colindante en la playa.

2.8. Operacionalización de las variables

Variable	Concepto	Ámbito	Indicadores	Instrumentos	Logros
Gestión del Territorio	La Gestión Territorial en un manejo ordenado, planificado y sustentable que se refiere a la tarea de llevar a cabo acciones o actividades que promuevan un uso eficiente y ordenado del territorio.	Sector turístico Playa Ligüiqui	Planificación organización objetivos Proyectos Asentamientos contaminación Estructura Urbana	Cuestionarios de encuestas Ordenanzas Reglamentos Leyes Entrevistas Cámara Estudios de Casos	Diagnosticar la situación actual de los componentes geográficos del sector
Degradación progresiva del entorno	Es una causa cuyo desarrollo se involucra a la pérdida de los recursos naturales presentes en un determinado territorio.	Sector turístico Playa Ligüiqui	Contaminación Zona de riesgo	Entrevistas Cámara	Determinar las causas de la degradación del entorno identificado.

2.9. Formulación de idea a defender

La falta de ejecución de un plan de desarrollo local conlleva a la degradación progresiva del espacio y al desaprovechamiento de potencialidades de la comuna Ligüiqui, contribuyentes al desarrollo socioeconómico de la población.

2.10. Tareas científicas desarrolladas

2.10.1. Tarea Científica 1: Elaboración del marco referencial

Se reunirá toda aquella información básica y referencial de la comuna Ligüiqui e información teórica y normas que sirva para desarrollar la propuesta al trabajo de investigación integrador en aspectos urbanos, arquitectónicos, técnicos, sociológicos, y sostenibles.

2.10.2. Tarea científica 2: Sistematización teórica pertinente y actualizada sobre el tema

Se analizarán y se sistematizara aquellas teorías y normas locales y referentes al área de estudio que condicionen todo aquel planteamiento del diagnóstico a determinar.

2.10.3. Tarea científica 3: Determinación del diagnóstico y pronóstico de la situación problemática.

Al analizar la información recopilada se determina un diagnóstico situacional sobre los componentes de la comuna Ligüiqui y un pronóstico que será usado para la toma de decisiones, que hará de la propuesta sea la más viable.

2.10.4. Tarea científica 4: Diseño de propuesta alternativa

Se presentará la propuesta en base al diagnóstico situacional determinado, esta estará implantada en el perfil costero de la comuna Ligüiqui y que será guiada en base y cumpliendo con los objetivos establecidos en el presente proyecto integrador.

2.11. Diseño de la investigación

El presente trabajo de fin de carrera se lleva a cabo en la aplicación de 3 fases investigativas que se enuncian a continuación:

2.11.1. Construcción del Marco teórico

Se analizará toda aquella información teórica pertinente para poder realizar una fundamentación respecto a los temas inherentes al trabajo de fin de carrera.

2.11.2. Determinación de Diagnostico

Se realizará la respectiva investigación de campo en el medio delimitado, determinando un diagnóstico situacional donde se despejaron dudas referentes a la problemática y sus causas.

2.11.3. Elaboración de Propuesta

Se determinará la alternativa urbano - arquitectónica acorde a las características de la zona como factor que contribuya al crecimiento y potencialización del turismo con un enfoque sostenible para la comunidad Ligüiqui.

2.11.4. Fases del estudio

Fase 1.- Determinación de la estructura de la investigación

Fase 2.- Diagnóstico de la investigación

Fase 3.- Definición de la propuesta

2.11.4.1. Métodos teóricos y empíricos

Fase 1.- Determinación de la estructura de la investigación: se utilizó el método inductivo-deductivo que consistió en el estudio de información teórica para poder analizar hechos específicos y poder así generalizar el problema en estudio.

Fase 2.- Diagnóstico de la investigación: se utilizó el método sintético, que consistió en desarrollar y analizar toda aquella información obtenida en el medio físico pertinente.

Fase 3.- Método de abstracción y síntesis del diagnóstico realizado.

2.11.4.2. Técnicas e instrumentos

Fase 1.- Documental y Bibliográfico.

Fase 2.- Observación, documentos, encuesta, fotografías.

Fase 3.- Planos.

2.11.5. Población y muestra

Se es necesario conocer la población Referente involucrada a la zona de estudio por lo cual para esto será recomendable ajustarnos a un muestreo

El muestreo se lo determina a través de una formula en base a la población actúa de la zona. La Fórmula Estadística que nos permitirá calcular el tamaño de la muestra es la siguiente:

$$n = \frac{z^2 \times P \times Q \times N}{e^2 (N-1) + Z^2 \times P \times Q}$$

Datos:

Nivel de confianza $Z= 95\%=1.96$

Probabilidad de ocurrencia $P= 50\%=0.50$

Probabilidad de no ocurrencia $Q= 50\%=0.50$

Población= 230

Error de estimación $e=5\% =0.05$

Tamaño de la muestra $n=desconocido$

Entonces=

$$n = \frac{(1.96)^2 0.50 \times 0.50 \times 230}{(0.05)^2 (230-1) + (1.96)^2 \times 0.5 \times 0.50} = 144.18$$

Mediante la aplicación de la fórmula se determinó que se realizaran un total de 144 encuestas, se asume la muestra probabilística por ser esencial, que es en los diseños de investigación por cuestionarios.

2.11.6. Resultados esperados

- Disponer de un marco referencial
- Elaboración de Diagnóstico
- Elaboración de Propuesta

2.11.7. Novedades de la investigación

El presente trabajo de fin de carrera tiene como novedad proponer a la comunidad de Ligüiqui una propuesta integral en el perfil playero que aporte al desarrollo turístico, económico y social del sector, considerando todos aquellos factores geográficos que inciden en el éxito de la propuesta de la comunidad.

3. CAPITULO I.- Marco referencial de la investigación

3.1. Marco antropológico de la Comuna Ligüiqui

El ser humano es el principal actor en esta problemática, de cierta manera es el causante y termina siendo el afectado, esto a causa de la no consideración de un plan de desarrollo del sector bajo normativas y reglamentos para satisfacer necesidades indispensables en el comportamiento de la persona en determinado espacio natural potencial y turístico.

La calidad de vida ya sea buena o mala afecta directamente a las personas, así por ejemplo la carencia del espacio público y mobiliario necesario para el desarrollo de actividades de los habitantes del lugar de estudio. La demanda de espacio público está determinada bajo el predominio del esquema económico y geográfico de determinado lugar en donde las personas conforme a su actividad se han hecho propuestas urbanas – arquitectónicas en respuesta a las necesidades y progreso del sector.

El aprovechamiento del territorio y de los recursos naturales del sector, sin implicar su degradación, contribuye a una mejora de calidad de vida, más confortable y armónica, y cuando se combina con una necesidad básica de las sociedades, como lo es el espacio público, el aporte a la vida cotidiana y, por lo tanto, al desarrollo, se vuelve significativo, pues contribuye al aspecto económico y al cultural entre otros.

Es innegable que en un territorio lleno de potencialidades geográficas al plantear espacios de carácter público que satisfagan necesidades, generan un crecimiento

local y externo siendo una forma de plantear y organizar de la forma urbano arquitectónica, se estarían protegiendo y aprovechando los recursos naturales que están al alcance de la sociedad. Para lograrlo, se deben destacar todos los recursos de diseño urbano arquitectónico frente a este tipo de necesidades.

1.1. Marco conceptual

Área comunal: Corresponde al área total de espacios verdes o recreativos y de equipamiento destinados para el uso de la comunidad.

Área de expansión urbana: Área periférica a la ciudad y a cabeceras parroquiales con usos urbanos en diferentes grados de consolidación. Sus límites están condicionados por proyectos de infraestructura y pueden ser incorporadas al área urbana por etapas.

Conservación: Intervención que permite mantener un bien, especialmente aquel cuyos méritos de calificación lo hacen constar en inventarios y catálogos del patrimonio a proteger.

Preservación: Conjunto de medidas de carácter preventivo y cautelatorio.

Integración: Tratamiento de unificación armónica de los componentes de un conjunto patrimonial. También se lo aplica en los casos de nuevas edificaciones que se van a incorporar a un contexto urbano existente.

Integración urbana: Acción dirigida a lograr la unidad y homogeneidad de un sector que ha perdido las características compositivas originales.

Calidad de Vida: La calidad de vida apunta a la satisfacción del conjunto de necesidades presentes y existentes en un hábitat y que se relaciona con la existencia y bienestar de sus habitantes.

Medio Rural: El término puede hacerse extensivo a la tierra o terreno que. identifican al espacio geográfico calificado como rural, es decir, como opuesto a lo urbano.

Recursos naturales: son condiciones climáticas, como (sol, vegetación, lluvia, vientos) que con unos buenos usos de estos recursos se puede lograr disminuir los impactos ambientales, intentando reducir los consumos de energía para evitar el derroche de los recursos naturales no renovables.

Espacio Natural: el medio natural con el que cuenta un lugar, o sector, y todos los recursos naturales presentes, es un elemento fundamental de los planes de ordenamiento territorial.

Regeneración espacial: Es un proceso que, integrando aspectos relacionados con el medioambiente, lo físico-urbano, lo social y lo económico, plantea alternativas para mejorar la calidad de vida de la población de un sector de una ciudad o de ella en general.

Contaminación ambiental: Se denomina contaminación ambiental a la presencia en el ambiente de cualquier agente (físico, químico o biológico) o bien de una combinación de varios agentes en lugares, formas y concentraciones tales que sean o puedan ser nocivos para la salud, la seguridad o para el bienestar de la población, o bien, que puedan ser perjudiciales para la vida vegetal o animal, o impidan el uso normal de las propiedades y lugares de recreación y goce de los mismos.

Imagen ambiental: La imagen ambiental es el resultado de un proceso bilateral entre observador y medio ambiente. El medio ambiente sugiere distinciones y relaciones. El observador escoge, organiza y dota de significado lo que ve.

Imágenes públicas: Son representaciones mentales comunes que hay en el conjunto de una ciudad, zona o localidad. Toda imagen ambiental exige identidad, estructura y significado.

Identidad: identificación de un objeto, su distinción con respecto de otras cosas, reconocimiento como entidad separable, individual y unitaria.

Estructura: La imagen debe incluir la relación espacial con el observador y con otros objetos.

Significado: el objeto debe poseer un significado práctico o emotivo para el observador. EJ: imagen útil para encaminar una salida = reconocimiento de una puerta como entidad diferenciada, de su relación espacial con el observador y de su significado como agujero que permite salir. El medio urbano es mucho más complejo.

La imaginabilidad: Cualidad de un objeto físico que puede suscitar una imagen vigorosa en cualquier observador. Forma, pauta o distribución que facilita la elaboración de imágenes mentales del medio ambiente que son vívidamente identificadas, poderosamente estructuradas y de gran utilidad. El objetivo es establecer identidad y estructura en el mundo perceptivo.

Contexto: se refiere a todo aquello que rodea, ya sea física o simbólicamente, a un acontecimiento. A partir del contexto, por lo tanto, se puede interpretar o entender un hecho.

Contexto Social: está conformado por los componentes históricos, culturales y políticos en los que se encuentran las relaciones de los habitantes de una población o comunidad.

Contexto Natural: Se llama ambiente natural al terreno que no ha sido alterado por el ser humano; es decir, que se presenta tal como fue creado por la naturaleza.

Sendas: Son conductos que sigue el observador normalmente, ocasionalmente o potencialmente = calles, senderos, líneas de tránsito, canales o vías férreas.

Bordes: Elementos lineales que el observador no usa o no considera sendas. Son los límites entre dos fases o rupturas lineales de la continuidad. Por ejemplo: playas, cruces de ferrocarril, bordes de desarrollo, muros.

Planificación urbana: Es la incorporación de herramientas técnicas y normativas que se establecen para ordenar el uso del suelo y regular las condiciones para su transformación o, en su caso, conservación.

Paisajismo: La distribución de vegetación alrededor de un determinado espacio, en lugar de usar cemento, disminuye la acumulación de calor, protege del viento y proporciona sombra a más de generar ambientes netamente verdes.

Espacio Público: El espacio público lo conforman todos los puntos o lugares de encuentro, en los que se establece una forma de relación ciudadana o comunal y en los que se va configurando la cultura y esencia propia de esa comunidad. También son espacio público las plazas y parques de los barrios, los mercados, los mercadillos, los locales de ocio y deportivos, los teatros y cines, las calles, etc.

Mobiliario Urbano: Objetos de diversa índole, morfología y funcionalidad que se distribuyen en los espacios públicos (viario, áreas peatonales, plazas, paseos, parques, jardines).

Materiales Alternativos: Son aquellos materiales que reemplazan a materiales tradicionales y de alto valor económico, pueden ser naturales o artificiales, cumpliendo la función de preservación del medio ambiente.

alternativas turísticas que permitan su uso y desarrollo. diccionario Ariel

Eficiencia energética: La eficiencia se da de acorde a la funcionalidad y beneficios que presentan las energías al generarse para un fin determinado en este caso la generación de confort y ahorro por energías requeridas para el diario uso.

Malecón: Muro construido que cumple la función de defensa contra las aguas o protege una ribera, está dotado de diferentes espacios y equipamientos para uso de sus pobladores.

1.2. Marco teórico

Para la elaboración de nuestro marco teórico se recopila toda aquella información e ideas básicas y teorías especializadas formarán la base a los argumentos necesarios a fin de la formulación de la propuesta.

Los Asentamientos Humanos

Un asentamiento humano podría definirse como el espacio o territorio en el que una comunidad se desarrolla a través de la historia. Soliendo clasificarse en dos tipos básicos como los asentamientos urbanos y asentamientos rurales.

Los asentamientos de tipo rural se diferencian de los urbanos principalmente por el tipo de economía que los caracteriza ya que los habitantes de los primeros se dedican fundamentalmente a actividades agropecuarias o primarias. Mientras que en los de tipo urbano predomina la industria como actividades secundarias y la prestación de servicios como actividades terciarias.

El espacio inicial de un asentamiento es de carácter rural, ya que al modificarse la economía primitiva de sus habitantes surgen como nuevas ciudades.

Respectivamente la forma de organización de un asentamiento rural está determinando por la economía que es determinante, por lo general en el área rural de un territorio la comunidad está integrada por familias de gran numero o núcleo familiar. Adaptándose por lo general a las formas de ocupación que es la producción de materias primas como lo son las actividades agropecuarias.

En su comportamiento social por lo general las relaciones son frecuentes y muy estrechas entre toda la comunidad, a diferencia de los asentamientos urbanos estos se distinguen mediante las características geográficas presentes.

Componentes del Medio Físico natural

MEDIO FISICO NARTURAL	Clima	Temperatura
		Vientos
		Precipitación
		Humedad
	Elementos geológicos	Fallas
		Fracturas
		Zona sísmica
		Deslizamientos
		Bancos de material
	Suelos	Suelos fértiles

		Suelos erosionables
		Suelos que dificultan el uso urbano
	Agua	Aguas superficiales de escurrimiento
		Cuerpos de agua superficiales
		Zona de recarga acuífera
		Acuíferos
		Zonas inundables
	Relieve	Pendientes
		Topoclima
		Accidentes
	Vegetación	Bosques y manglares
		Árboles
		Arbustos cubresuelos
	Fauna	Mamíferos
		Acuática
		Aves

Gráfico 1. Componentes del Medio físico natural de Mario Schjetman, Jorge Calvillo, Manuel Peniche
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesis)

Planeación de los asentamientos humanos

Para la adecuada planeación de los asentamientos humanos es básico comprender.

Respetar y saber utilizar los distintos elementos del medio natural.

Para lograr esto debemos recordar lo siguiente:

- Que dichos elementos interactúan entre sí, de manera que, a determinada acción sobre uno de ellos, se originan reacciones en los demás elementos del lugar e inclusive de otros lugares, y que dichas reacciones no son reversibles.
- Que el medio natural tiene solamente una determinada capacidad de adaptación a elementos ajenos a él y a modificaciones en sus procesos naturales.
- Que los recursos del medio natural no son renovables o regenerables.
- Que todos los elementos del medio natural conforman ecosistemas, o sea una integración de elementos vivos y no vivos que actúan entre sí en forma específica.

Las actividades de la población y La estructura urbana.

Las actividades de la población son la síntesis de todas las diversas acciones que los habitantes de una ciudad pueden realizar, tales como trabajar, recrearse, trasladarse, comerciar o hacer servicios.

El concepto de estructura urbana surge como la necesidad de simplificar las múltiples partes y compleja relación que componen la ciudad para la más fácil comprensión de la misma, esto a pesar de que los componentes de una que estructura urbana determinada están dados por diferentes componentes se ha considerado diferentes elementos constituyentes que han sido relacionados a la zonificación de la ciudad en función a sus usos y necesidades.

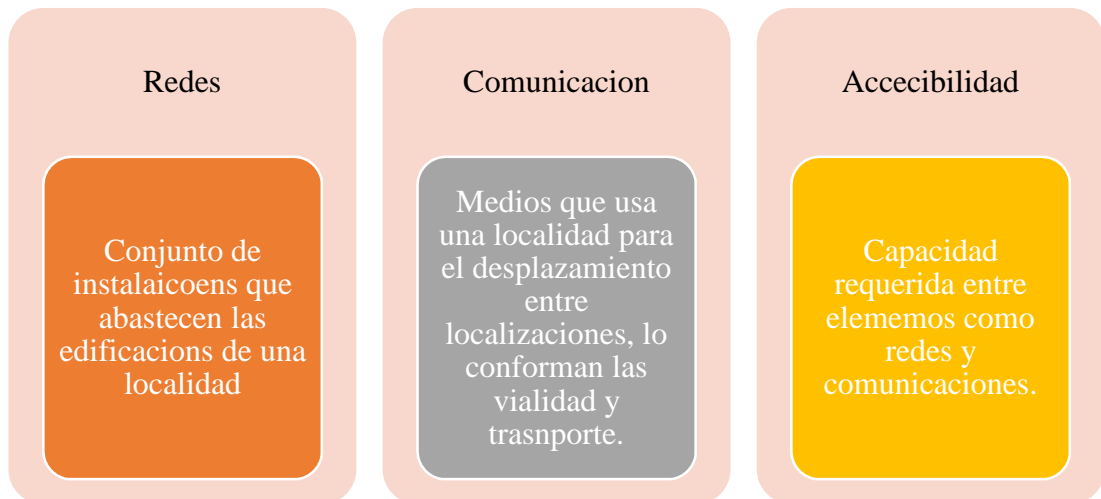


Imagen 3. Esquema de las Actividades de la población

Las actividades que la población realiza se llevan a cabo en espacios adaptados para cada una de las actividades necesarias, siendo espacios abastecidos con infraestructura y redes, este movimiento se puede llevar a cabo a través de los medios de transporte y la vialidad siendo este la comunicación y accesibilidad al espacio que en un territorio se genere.

Las redes, comunicaciones y accesibilidad más las cualidades de las actividades de la población y los espacios adaptados se interrelacionan en forma dinámica e interdependiente, formando una unidad funcional la cual si se llegase a afectar a uno de sus elementos habrá repercusiones en los demás, ya que el criterio es formar una estructura.

Espacio abierto

El espacio abierto exterior, se da al aire libre y tiene carácter público ya que toda la población de un territorio puede acceder a él, mencionando entre los más importantes

la calle, la plaza y el parque, a más de diferentes espacios o zonas de carácter complementarios. El espacio abierto a más de ser un espacio al aire libre, bien a ser un espacio público y lugar de convivencia y por lo tanto como parque del paisaje.

Imagen del contexto y tiempo

La impresión que la gente tiene acerca de su ciudad es el resultado de la interrelación que se da entre el observador y su medio ambiente. en el caso esta interrelación no es solo visual ya que está integrada por varios aspectos de impresiones como los colores, símbolos, costumbres, etc. Que representa de acuerdo a sus condiciones particulares. La percepción del medio ambiente genera en cada persona una imagen mental de las partes de la ciudad en mutua relación física.

El espacio público, un indicador de calidad.

El espacio público por su parte son zonas del entorno humano en las que el encuentro entre los miembros de la comunidad se da en forma indiscriminada, pero bajo controles de orden general, como es el caso de las plazas públicas, mercados, centros de servicios, malecones, etc. (Shjetnan 2000), Es un factor sintomático que se considera al espacio público no solamente como un indicador de calidad urbana, sino que también como un instrumento privilegiado de la política urbanística para hacer ciudad sobre la ciudad y para calificar las periferias, para mantener y renovar los antiguos centros y producir nuevas centralidades, para suturar los tejidos urbanos y para dar un valor ciudadano a las infraestructuras. (Jordi Borja, 2000).

Por tratarse de una comuna con características geográficas que potencializa el turismo a través de su perfil costero, se requiere de espacios públicos, en los cuales las personas puedan desarrollar actividades de convivencia y socialización el cual genere un sentido de pertenencia y apropiación.

El espacio público

El espacio público es antes que nada una determinación político jurídico, pero también un producto del uso social. Es decir, hay "espacios públicos" inaccesibles o prohibidos y otros, que no son jurídicamente públicos, de uso colectivo intenso. Parecería razonable plantearse como se pueden socializar los primeros y convertir en públicos los segundos. (Jordi Borja, 2000).

El espacio público es de todos es decir un lugar que debe ser cuidado y respetado por los usuarios, tiene que ser adecuado para el uso y el disfrute de todos, por lo tanto, debe ser un lugar cómodo, funcional y cumplir la proposición de ser el espacio de todos.

Estructuración de la ciudad a partir de espacios abiertos.

Plazas

La plaza, en su forma más elemental, es el resultado de la agrupación de casas alrededor de un espacio libre, o del ensanchamiento de una sección y parte de una calle, es un espacio el cual su función principal es la de estar, reunirse y recrearse.

Es un sitio destinado al esparcimiento y planteado como punto central y de encuentro de una comunidad local en el cual se pueden exponer hechos conmemorativos y la cultura existente. Podemos clasificar o analizar las plazas a partir de sus elementos componentes que son:

- Por su forma en planta y por la manera en que acceden las calles.
- Por las fachadas que las limitan.
- Por su piso: desniveles, vegetación y pavimentos.
- Por su tamaño y lugar que ocupan en su territorio.

Una **Plaza** es un sitio destinado al esparcimiento de las personas en las grandes ciudades, pueblos y comunidades, las **plazas** son por definición el punto central de una población, históricamente las poblaciones fueron asentándose alrededor de sitios en los que sucedieron hechos conmemorables.

La calle

En principio la calle tiene carácter utilitario, es el espacio por el cual se traslada la población y también organiza y comunica los predios y edificaciones. La calle como espacio público tiene una serie de funciones y que depende del tipo de calles y su composición.

Funciones consideradas para todo tipo de calles:

- La calle al ser el medio para el movimiento y para percibir la ciudad, es elemento que sirve de base para la estructura urbana y movilidad urbana.

- Es el punto de referencia para limitar la propiedad y por lo tanto los espacios públicos y privados.
- Es el medio para que se genere la vida comunitaria dentro de la ciudad.

Parque

un **parque** es un terreno que está destinado a árboles, jardines y prados para la recreación o el descanso, que se suele equipar con mobiliario urbano para desarrollar actividades deportivas, juegos infantiles, estar y otras comodidades.

Equipamiento Urbano

Conjunto de Instalaciones y espacios, predominantemente de uso público, en los que se realizan actividades determinadas, **Bazant S.** (2004), en su principio de diseño determina que el equipamiento urbano debe estar planteado para servir a toda la población de un barrio o aquella de un fraccionamiento, certificando esta teoría se debe considerar que el equipamiento urbano es planteado para satisfacer necesidades de los usuarios de determinado territorio bajo el conocimiento del tipo, estado y capacidad de atención de estos equipamientos en una ciudad permite detectar las carencias y problemas que existen.

Mobiliario Urbano

El mobiliario urbano es un elemento diferenciador, una serie de elementos que forman parte del paisaje, son elementos que sirven para realizar y complementar múltiples actividades como jugar, sentarse, tirar la basura, iluminar una zona, informar, preservar de la lluvia, esperar el autobús, enviar una carta, llamar por

teléfono, comprar el periódico etc. (REBOLLOS, 2007). Siendo el fin de estos elementos que de implantan y el espacio público ayudar a tener el espacio bien dotado.

Es necesario proporcionar identidad y seguridad a los usuarios de vías y espacios públicos, buscando hacer agradable su permanecía y recorrido, utilizando un mobiliario adecuado a la función y al espacio. Se recomiendan buscar continuidad en el diseño de objetos agrupados para lograr escala de lo0s diferentes elementos en relación con su entorno y con la integración visual al paisaje. (BAZANT S, 2004)

1.3. Marco jurídico y/o normativo

En este marco se analizarán aquellas normativas, reglamentos y leyes existentes en las ordenanzas territoriales y municipales que serán consideradas y que harán que la propuesta sea viable y cumpla con los requisitos planteados.

Se consideran aquellos planes de desarrollo y ordenamiento territorial del cantón y regulaciones urbanas, conformando un conjunto de planos, mapas, reglamentos y cualquier otro documento, gráfico o suplemento, la política de desarrollo y los planes para distribución de la población, usos de la tierra, vías de circulación, servicios públicos, facilidades comunales, construcción, y conservación de áreas urbanas que servirán de línea base para la elaboración de la propuesta.

COOTAD

El Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización en su artículo 65 establece las competencias exclusivas a nivel de los gobiernos autónomos parroquiales, siendo estas:

- a) Planificar junto con otras instituciones del sector público y actores de la sociedad el desarrollo parroquial y su correspondiente ordenamiento territorial, en coordinación con el gobierno cantonal y provincial en el marco de la interculturalidad y plurinacionalidad y el respeto a la diversidad;
- b) Planificar, construir y mantener la infraestructura física, los equipamientos y los espacios públicos de la parroquia, contenidos en los planes de desarrollo e incluidos en los presupuestos participativos anuales;
- c) Planificar y mantener, en coordinación con los gobiernos provinciales, la vialidad parroquial rural;
- d) Incentivar el desarrollo de actividades productivas comunitarias, la preservación de la biodiversidad y la protección del ambiente;
- e) Gestionar, coordinar y administrar los servicios públicos que le sean delegados o descentralizados por otros niveles de gobierno;
- f) Promover la organización de los ciudadanos de las comunas, recintos y demás asentamientos rurales, con el carácter de organizaciones territoriales de base;

- g) Gestionar la cooperación internacional para el cumplimiento de sus competencias;
- y,
- h) Vigilar la ejecución de obras y la calidad de los servicios públicos.

El considerar las leyes y reglamentos establecidos por el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización es de suma importancia en la planificación de su territorio como una herramienta para su desarrollo, cumpliendo con las obligaciones haciéndolo para tener los resultados esperados. (COOTAD, 2015)

Constitución del Ecuador 2008

Según la constitución de la República del Ecuador se consideran diferentes estipulaciones presentes y relacionados al tema de estudios, de los cuales se consideran los siguientes artículos:

Art. 57.- Se reconoce y garantizará a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, de conformidad con la Constitución y con los pactos, convenios, declaraciones y demás instrumentos internacionales de derechos humanos, los siguientes derechos colectivos:

1. Mantener, desarrollar y fortalecer libremente su identidad, sentido de pertenencia, tradiciones ancestrales y formas de organización social.
6. Participar en el uso, usufructo, administración y conservación de los recursos naturales renovables que se hallen en sus tierras.

8. Conservar y promover sus prácticas de manejo de la biodiversidad y de su entorno natural. El Estado establecerá y ejecutará programas, con la participación de la comunidad, para asegurar la conservación y utilización sustentable de la biodiversidad. (Constitución del Ecuador, 2008).

Derechos de la Naturaleza

Según las disposiciones de los derechos de la Naturaleza de la constitución de la República del Ecuador se consideran los siguientes artículos:

Art. 74.- Las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades tendrán derecho a beneficiarse del ambiente y de las riquezas naturales que les permitan el buen vivir. Los servicios ambientales no serán susceptibles de apropiación; su producción, prestación, uso y aprovechamiento serán regulados por el Estado.

Sección primera Naturaleza y ambiente

Art. 395.- La Constitución reconoce los siguientes principios ambientales:

1. El Estado garantizará un modelo sustentable de desarrollo, ambientalmente equilibrado y respetuoso de la diversidad cultural, que conserve la biodiversidad y la capacidad de regeneración natural de los ecosistemas, y asegure la satisfacción de las necesidades de las generaciones presentes y futuras.

Plan nacional de desarrollo 2017 – 2021

El "Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una Vida" de Ecuador es el principal instrumento del Sistema Nacional Descentralizado de Planificación Participativa (SNDPP), entre sus objetivos planteados en su planificación se considera a los siguientes:

Objetivo 1: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas.

1.5 Fortalecer el sistema de inclusión y equidad social, protección integral, protección especial, atención integral y el sistema de cuidados durante el ciclo de vida de las personas, con énfasis en los grupos de atención prioritaria, considerando los contextos territoriales y la diversidad sociocultural.

Objetivo 3: Garantizar los derechos de la naturaleza para las actuales y futuras generaciones.

3.1 Conservar, recuperar y regular el aprovechamiento del patrimonio natural y social, rural y urbano, continental, insular y marino-costero, que asegure y precautele los derechos de las presentes y futuras generaciones.

3.4 Promover buenas prácticas que aporten a la reducción de la contaminación, la conservación, la mitigación y la adaptación a los efectos del cambio climático, e impulsar las mismas en el ámbito global.

3.5 Impulsar la economía urbana y rural, basada en el uso sostenible y agregador de valor de recursos renovables, propiciando la corresponsabilidad social y el desarrollo de la bioeconomía.

Objetivo 6: Desarrollar las capacidades productivas y del entorno para lograr la soberanía alimentaria y el Buen Vivir Rural.

6.7 Garantizar la participación plural, con enfoque de género y énfasis en las organizaciones de pueblos, nacionalidades, comunas, comunidades y colectivos, en el manejo sostenible de los recursos naturales y servicios ambientales.

1.4. Modelo de repertorio realizado

1.4.1. Malecón Puerto del Morro – Guayas



Imagen 4. Imagen Satelital (Google Earth) del Malecón Puerto del Morro
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesista)

El Puerto del Morro de la provincia del Guayas ubicado en el cantón Guayaquil comprende de más de 10,000 hectáreas de área protegida donde se puede encontrar manglares y frecuentemente avistar delfines. Debido a los manglares, existe una gran diversidad de flora y fauna. Además, por la naturaleza pesquera del puerto se puede encontrar una gran variedad de comida del mar por el cual es la partida de innumerables atracciones turísticas.

Dentro de su flora más significativa se encuentra el algarrobo, cullulle, muyuyo, aramo, cascol, ciruela, junquillo, ceibo, pitajaya, balsa entre otros. En algunos lugares se encuentran plantas de algarrobo y algarrobito.



Imagen 5. Camineras del Malecón Puerto del Morro.

El recorrido es interesante hacia el lugar ya que existen lanchas a motor que se desplazan por el "Refugio de vida silvestre Manglares. El Morro", cautivante paraje

donde más de 120 especies de aves diferentes pueden ser admiradas en su hábitat natural, en una zona que ha sido declarada como patrimonio protegido.

El Malecón forma parte del proceso de regeneración urbana del Municipio de Guayaquil. beneficia a una población de más de 4.000 habitantes, en la que un barranco lleno de lodo y desechos pasó a ser a un espacio para la distracción y recreación.



Imagen 6. Integración entre el malecón y el Manglar.

La obra consiste en la construcción de una plataforma de hormigón que va desde el muelle de cemento donde funciona la operadora turística La Fragata y Delfines hasta el muelle de madera donde se ubica la agencia Ecoclub Los Delfines en una extensión de 120 metros lineales.

Comprende un área de paseo donde se han ubicado cabañas para la venta de comida típica del lugar, escalinatas para bajar al estero, cuenta con dos muelles, uno para el uso de las embarcaciones artesanales y otro que pertenece al Ecoclub Los Delfines,

el cual se utiliza para el embarque y desembarque de turistas que acuden de paseo en pequeñas lanchas cubiertas a la isla de los Pájaros y al estuario de los delfines.



Imagen 7. Muelle del Malecón

Esta intervención en la parroquia rural de puerto el moro, fue realizada a fin de potenciar el turismo de una zona natural y rural del cantón Guayaquil. Busca darle una oportunidad de desarrollo económico a la comuna. De este proyecto se puede rescatar la confluencia y reinterpretación de lo natural con lo construido.

1.4.2. Malecón 2000 – Guayas

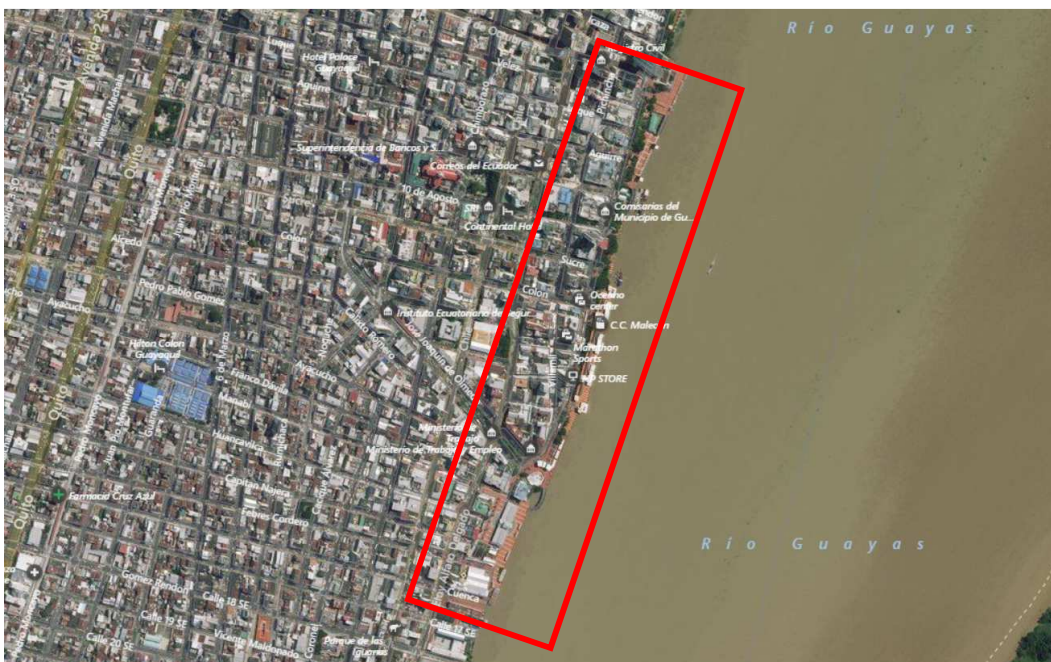


Imagen 8. Implantación Satelital del Malecón 2000

Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesista)

El Malecón 2000 marca una nueva etapa en la estructura urbana, en el imaginario de la ciudadanía y en la gestión pública, ya que da inicio al plan de regeneración urbana instituido por el gobierno local como garantía para el progreso de la ciudad y los guayaquileños.



Imagen 9. Vista general del Malecón 2000 y la ciudad de Guayaquil
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesista)

El nuevo modelo de gestión urbana sintomático en toda la región latinoamericana, basado en la asociación público-privada, es un factor estructural del proyecto ya que define la combinación necesaria de instrumentos para prevenir riesgos y garantizar el rendimiento de las operaciones perseguidas con su ejecución, en función de la capacidad institucional de las partes involucradas.

En el caso de Guayaquil, la asociación entre la Municipalidad y la Banca privada no solo define el modelo de gestión creado para el Malecón 2000, sino que da razón al origen mismo del proyecto y a la regeneración urbana de la ciudad. (Flacso 2012).

Las instituciones ubicadas en el sector, se han incorporado al malecón, se han incorporado al proyecto relacionándose a través de su circulación por lo cual se encuentran a puentes y áreas para mantener el vínculo determinado



Imagen 10. Puentes peatonales de conexión de zonas del malecón.
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesista)

El Sector cuenta con áreas verdes y recreativas áreas de servicios generales y complementario como con un estacionamiento cubierto, baterías sanitarias, y atención a usuarios.



Imagen 11. Vistas generales de camineras y estancias
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesista)

A pesar de que el malecón 2000 se encuentra en la ciudad y el proyecto a realizar será en una parroquia se asimila por estar situado en un río el cual cuenta con espacios recreativos, espacios comerciales, patio de comida, etc. para los transeúntes además que este proyecto se rescata la asociación que debe existir entre lo público y privado siendo un factor muy importante al momento de plantear una regeneración urbana para la parroquia.



Imagen 12. Integración urbana del malecón 2000 y la ciudad de Guayaquil
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesisista)

La relación entre el proyecto y el contexto urbano crea un lugar de atracción en donde se generan espacios públicos fomentando el turismo mediante paisajismo teniendo como resultado una integración.

Malecón Puerto López – Manabí

El malecón de Puerto López se ubica en la provincia de Manabí, denominada Área Turística Protegida desde el año 2013, esto por sus múltiples atractivos naturales y porque cada año cautiva a turistas de todo el mundo.

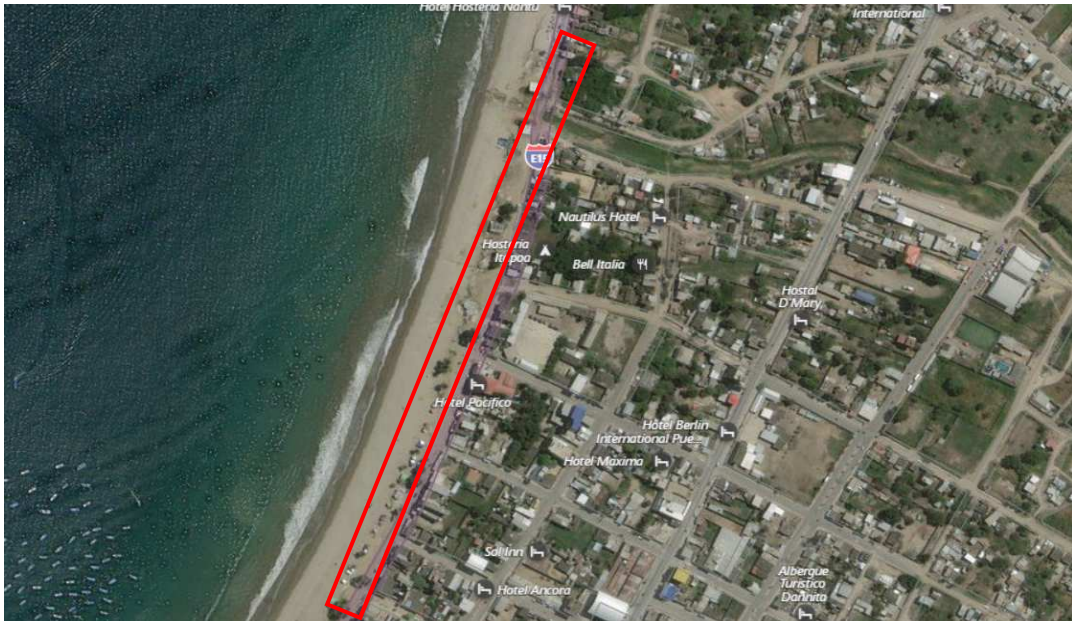


Imagen 13. Implantación satelital Malecón de Puerto López

Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesista)

El Malecón forma parte del Programa de Intervención Territorial Integral y Áreas turísticas protegidas brindando un lugar turístico, emblemático de infraestructura de primer orden y servicios de calidad, tiene una extensión de 2.4 kilómetros.



Imagen 14. Malecón de Puerto López

Puerto López se ha caracterizado por sus atractivos paisajes y el avistamiento de ballenas jorobadas en su época, el malecón cuenta con áreas recreativas, de integración y dispersión, para dinamizar el comercio plantearon módulos para los artesanos y vendedores de comidas rápidas.



Imagen 15. Muelle del Malecón
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesisista)



Imagen 16. Espacios de dispersión del Malecón.
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesisista)



Su infraestructura está compuesta de instalaciones bajo soterramiento, y un sistema vial definido independientemente a su uso como camineras, ciclovías y vía vehicular, en donde se plantearon dos puentes vehiculares para evitar que en invierno no se pueda cruzar por el desfogue de las aguas. Cabe destacar el acceso a las personas de capacidades especiales.

El Corredor de Puerto Vallarta ubicado en el estado de Jalisco de México, tiene en su construcción casi casi dos kilómetros a lo largo de su playa y de la calle de la zona céntrica.



Imagen 19. Corredor Puerto Vallarta.

Este corredor de Puerto Vallarta en su recorrido presenta un paseo con atractivos a degustar, como arte, cultura y gastronomía. A lo largo del paseo se encuentran esculturas diseñada por artistas de la zona los cuales expones la cultura de Puerto Vallarta. Del lado de la ciudad hay una serie de negocios comerciales, con una impresionante vista al atardecer.

Comprende de una gran explanada que afronta dos grandes problemas como las precipitaciones atmosféricas y el oleaje generado por las tormentas tropicales.



Imagen 20. Malecón de Puerto Vallarta.

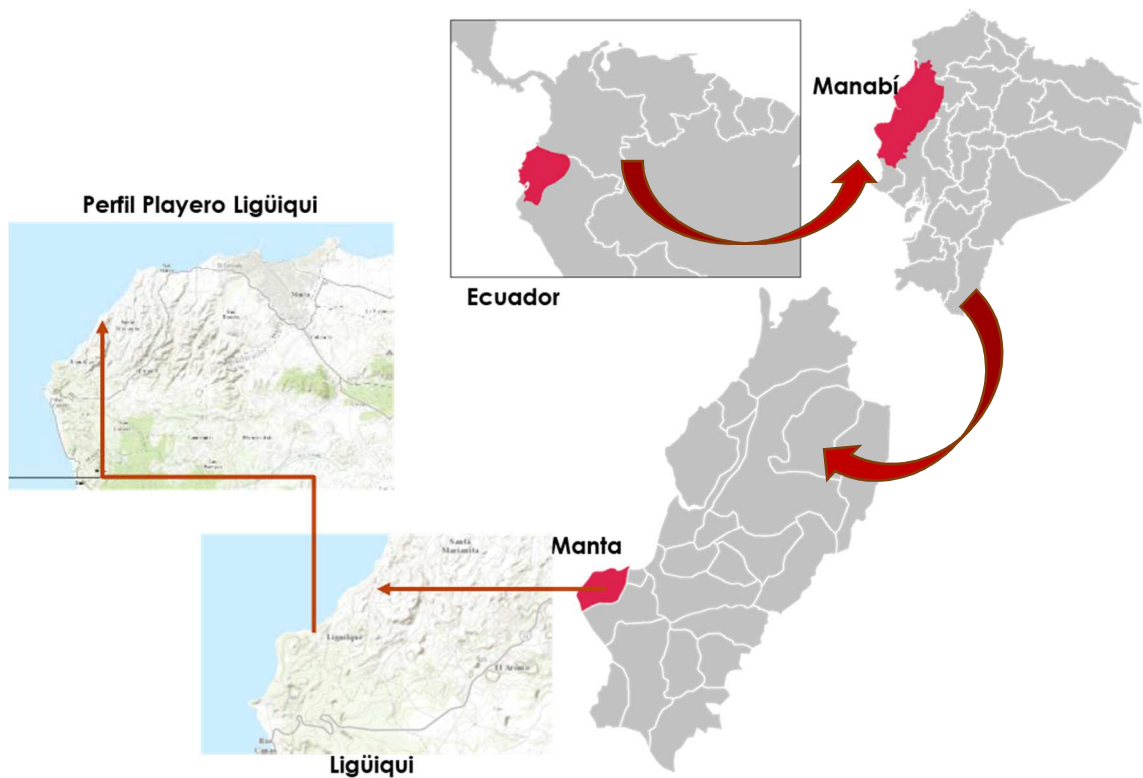
Con la accesibilidad del usuario a la playa, se logra integrando la playa al malecón como otra alternativa más para lograr esas actividades estacionarias dentro del gran espacio. se plantean una serie de rampas que permiten desde el nivel del Malecón bajar a la playa con una pendiente considerable.

La riqueza cultural mexicana, geográfica e histórica, es denotada en el Malecón de Puerto Vallarta, en su diseño este parte del principio de regresar el espacio al peatón como propietario original, el peatón, a través de una gran explanada en su recorrido, toda al mismo nivel, propiciando la salida de los vehículos en su mayor parte, permaneciendo una vialidad de velocidad disminuida, en donde el automóvil es el intruso.

4. CAPITULO II.- Diagnóstico de la investigación

4.1. Información básica

El área de estudio está ubicada en Ecuador al noroccidente de América del Sur, en la provincia con el mayor perfil playero en km. Como lo es Manabí, siendo específicamente la comuna Ligüiqui, perteneciente a la parroquia San Lorenzo del cantón Manta, es un asentamiento de carácter rural y conocido como balneario por su hermosa playa y un horizonte marino despejado, adornada por piedras en colores de la naturaleza, únicas en la ruta costera.



*Imagen 21. Ubicación General del área de estudio
Fuente: Elaborado por el Autor*

Es una zona rocosa, con áreas montañosas a diferentes alturas, En la playa los turistas disfrutan de aguas tranquilas, el sector es muy productivo en el ámbito socio-económicos y se puede observar la presencia de una gran flora y fauna.

4.1.1. Límites

Los límites de la zona de estudio son los siguientes:

Norte: San Mateo

Sur: San Lorenzo

Este: Bosque de Pacoche

Oeste: Océano Pacífico.



Imagen 22. Territorio de la comuna Ligüiqui – Google Earth
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesista)

4.1.2. Ubicación

La Comuna Ligüiqui está ubicada a cerca de 50 minutos desde el centro de la ciudad de Manta, a una distancia de 32.9 kilómetros. Las ramificaciones de la cordillera de

Chongón- Colonche, se extienden hasta la parroquia de San Lorenzo las cuales pasan por la Comuna Ligüiqui, razón por la cual presenta interesantes miradores desde donde se aprecia todo su perfil playero, forma parte de una de las zonas naturales importantes como lo es el bosque húmedo y seco del área de Pacoche y San Lorenzo denominado Refugio de vida silvestre Marino Costera Pacoche.

Sus coordenadas centroides son 513535.55-E y 9886370.95- S

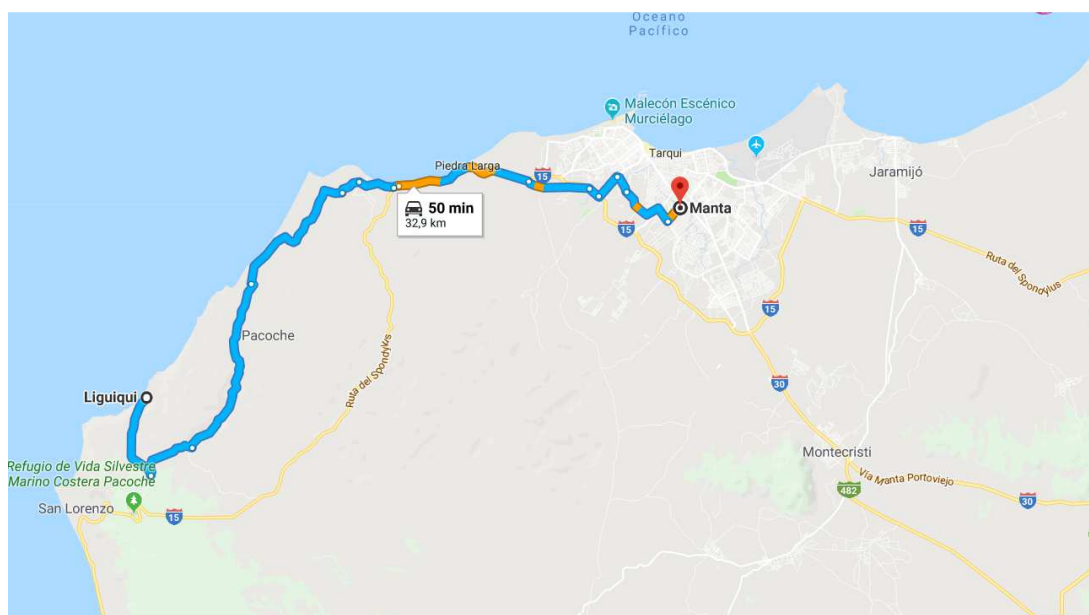


Imagen 23. Distancia entre el centro de la ciudad de Manta y el perfil Playero Ligüiqui Google Maps 2018
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesista)

4.1.3. Topografía

El terreno en el cual se asienta Ligüiqui está determinado por las ramificaciones de la cordillera del Chongón-Coloche factor que determina la topografía del lugar conformada por relieves y acantilados. La comuna se ubica entre el bosque húmedo de Pacoche y el bosque seco del Aromo

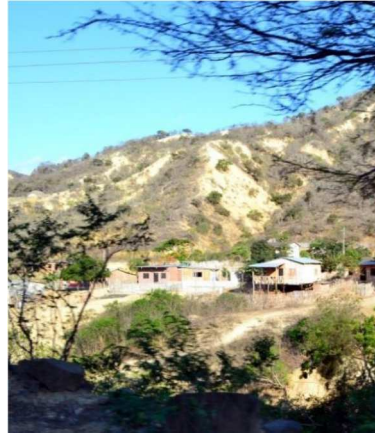
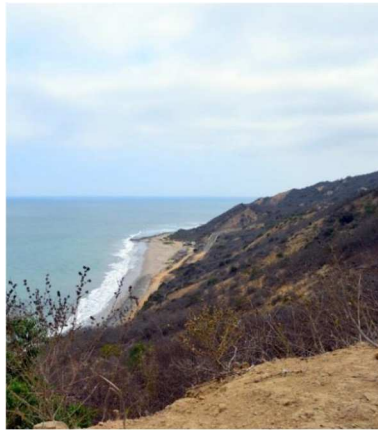


Imagen 24. Áreas del Relieve de la zona de estudio

4.1.4. Clima

Su clima desértico está determinado por el régimen de lluvia, durante los meses de enero a abril en el cual se alcanzan temperaturas entre los 26° a los 31° y el régimen seco durante los meses restantes del año en los que la temperatura oscila entre los 19° - 24°.

4.1.5. Hidrografía

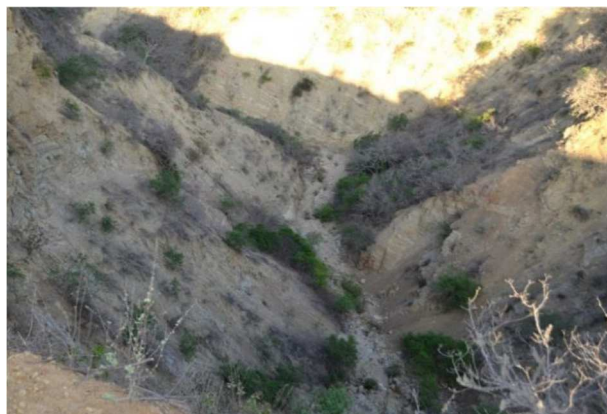


Imagen 25. Cauces en Ligüiqui

En el régimen de invierno, cuando las lluvias se manifiestan de manera rigurosa, aparecen torrentosos arroyos que corren por los cauces arcillosos y salitrosos,

desembocando sus aguas en el Océano Pacífico. En época de verano, los cauces se secan.

4.1.6. Flora y fauna

Dentro de la zona de Ligüiqui están claramente identificadas dos zonas de vida: la del Bosque Húmedo Tropical y Bosque Seco Tropical y éstos van a variar según la altura de las montañas. Su Fauna es de gran diversidad como la existente dentro de todo el territorio ecuatoriano, la comuna presenta un sinnúmero de especies silvestres, especies ictiológicas y otras introducidas, como los casos de animales domésticos y otros como alimento básico.



Imagen 26. Especies representativas de la zona

4.1.7. Deportes

El perfil playero Ligüiqui tiene una de las mejores olas de izquierda (punto de ruptura) a lo largo de la costa ecuatoriana, éstas pueden alcanzar los 9 pies de altura y es muy visitada y usada por los Surfistas.



Imagen 27. Actividades deportivas de Surf, en Playa Ligüiqui

4.1.8. Economía

Su principal actividad económica es la pesca artesanal, y la venta de comida típica pero algunas familias operan los mercados pequeños en sus hogares.



Imagen 28. Pesca Artesanal en la zona

4.1.9. Costumbres

Como es característico de la zona rural manabita, en la comuna Ligüiqui aún se mantienen las viviendas de caña guadua, mientras que en la zona urbana se hicieron a un lado para dar paso al enquinche y actualmente a una arquitectura moderna. Son parte de las tradiciones de este pueblo las fiestas religiosas de san pedro y san pablo, así como el de tejido de sombrero de paja toquilla.



Imagen 29. Cultura religiosa de los pobladores de Ligüiqui

4.1.10. Orden físico y territorial

La comuna está conformada por elementos físicos hechos por el hombre como edificaciones, vías y espacios abiertos que conforman el paisaje urbano. En la comuna se diferencian de forma marcada dos zonas, una zona poblada, y otra zona no consolidada.

4.1.11. Vialidad y movilidad

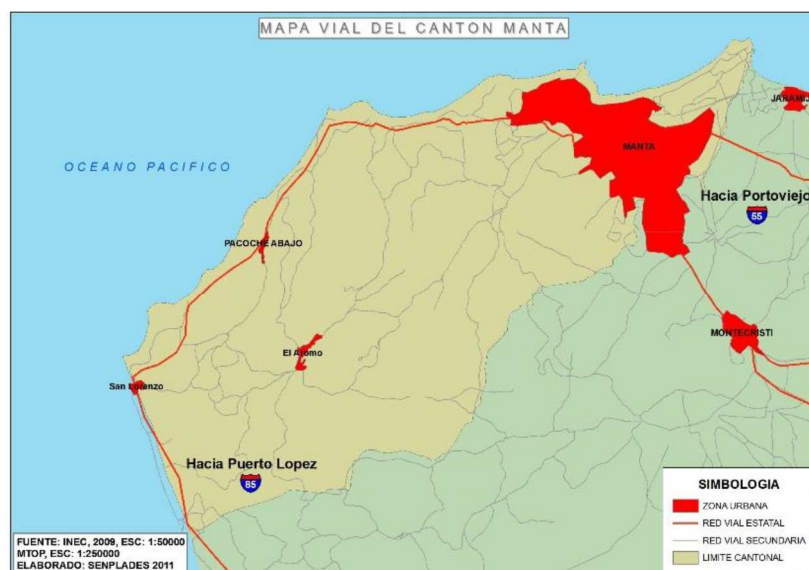


Imagen 30. Sistema Vial de la Ruta Spondylus de la ciudad de Manta
Fuente: PDYOT Manta 2016

Ligüiqui está conectada a Manta y a la ruta Spondylus a una distancia de 26km desde el centro de la ciudad de Manta y a 3km desde la ruta turística con carreteras en muy buen estado, lo cual permite una fácil accesibilidad por medio de vehículos privados.



Imagen 31. Acceso vial a la Playa Ligüiqui
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesista)

El sistema vial de la comuna y de acceso a la playa se encuentran en óptimas condiciones, las cuales fueron pavimentadas y conectadas a las vías principales a fin de formar parte de las playas turísticas de la zona costera de Manabí.



Imagen 32. Estado de la Infraestructura Vial
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesista)

4.1.12. Playa Ligüiqui

Es la única playa con la que cuenta la comuna y que es otro de los grandes atractivos turísticos, es la que se ubica de frente y que se la conoce por el mismo nombre, con una extensión de 3km y acreedora de las mejores olas esto debido a su ubicación como saliente, lo que la hace muy atractiva en especial para la práctica de deportes acuáticos.



Imagen 33. Perfil Costero Ligüiqui

En la actualidad solo poseen 3 cabañas turística, que frecen comida típica de la comuna. Construidas con materiales alternativos de la zona como Caña guadua, Cade, Madera y piedras, característicos de las playas rurales del cantón Manta.



Imagen 34. Cabañas Restaurant en la Playa Ligüiqui
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesisista)

La playa no cuenta con equipamiento adecuado para la demanda turística que este sector requiere.

4.1.13. Vestigios arqueológicos en Ligüiqui

El área arqueológica de Ligüiqui tiene amplias evidencias de residuarios, comúnmente llamados basurales, en diferentes partes del perfil playero de la comuna Ligüiqui.



Imagen 35. Ubicación y forma de los corrales marinos - Ligüiqui
Fuente: Casa comunal de Ligüiqui

Los más extensos y profundos parecen estar a lo largo de la franja de lomas que bordean la playa de Ligüiqui. Estos residuarios, que por su densidad dan la impresión que son un solo fenómeno, son varios que se originan en los sectores llamados “Chácaras”.

En el área de la playa de la comunidad se han registrado 6 corrales marinos.



Imagen 36. Corales Marinos en playa Liguiqui

4.2. Levantamiento de información base

A continuación, se explica brevemente los aspectos más relevantes en la metodología para el trabajo de campo:

- Se pueden aplicar más de una encuesta, cuidando únicamente que los individuos encuestados sean mayores de 12 años.
- Se realizaran dos tipos de encuestas para residentes y visitantes.
- Las encuestas se realizaron tanto en horario matutino como vespertino, en horarios comprendidos entre las 8:00 y las 18:00 horas, fines de semanas y feriados.
- El tiempo de trabajo al encuestar fue de entre 3 a 10 minutos ya que en muchos casos se llegó al dialogo.

4.3. Tabulación de la información

4.3.1. Las entidades encargadas del desarrollo del sector realizan una óptima gestión para la comuna.

Opinión	Frecuencia	Porcentaje
No, Nunca	5	6 %
Si, a veces	13	15 %
Si, Frecuentemente	29	33 %
Si, Siempre	40	46 %
Total	87	100 %

Tabla 1. Optima gestión de las autoridades en la comuna.
Fuente: Moreira Cedeño Flor

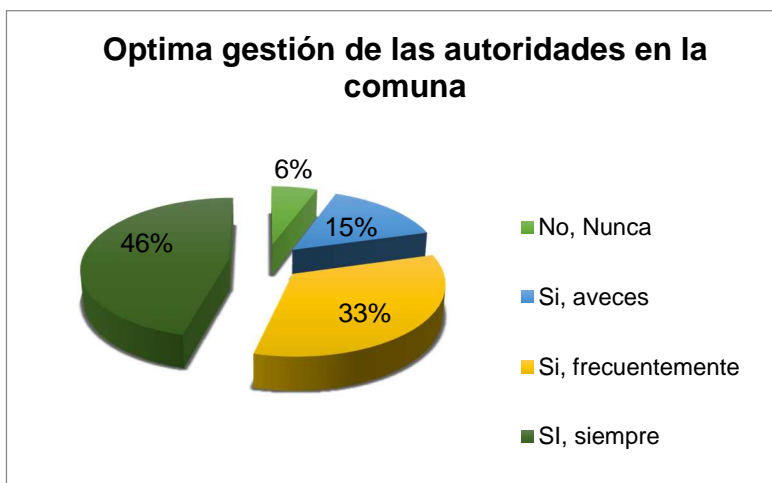


Gráfico 2. Optima gestión de las autoridades en la comuna
Fuente: Moreira Cedeño Flor

Análisis y conclusión:

En la encuesta realizada a los residentes habituales de la comuna Ligüiqui, las personas respondieron positivamente sobre la Optima Gestión de la Municipalidad

del cantón Manta, donde se determina que la toma de esta respuesta por lo general se da por la dedicación en el mantenimiento y limpieza de la playa existente.

4.3.2. La imagen del perfil playero de la comuna Ligüiqui

Opinión	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	54	67 %
Bueno	28	32 %
Malo	5	6 %
Pésimo	0	0 %
Total	87	100 %

Tabla 2. La imagen del perfil playero de la comuna Ligüiqui
Fuente: Moreira Cedeño Flor

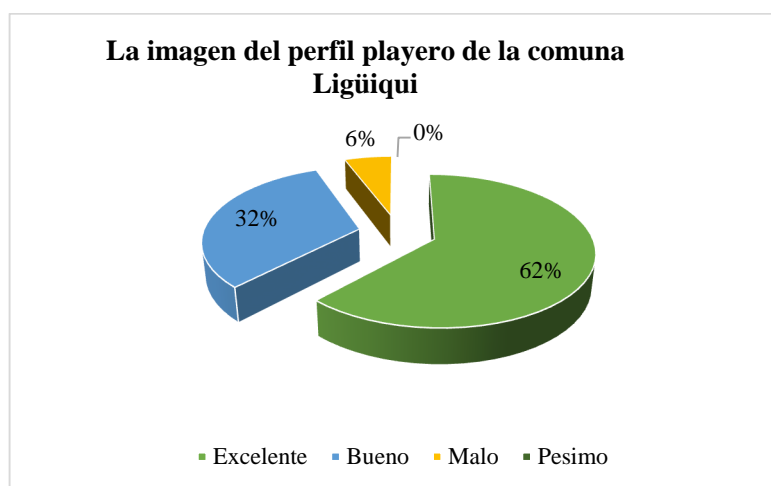


Gráfico 3. La imagen del perfil playero de la comuna Ligüiqui.
Fuente: Moreira Cedeño Flor

Análisis y conclusión:

Siendo Ligüiqui uno de los atractivos turísticos del cantón Manta, poseedora de características únicas en sus playas, es destacada por sus residentes como un punto

estratégico y de oportunidad, destacan la ruralidad existente como punto a favor a la ciudad de Manta y de beneficio para la comunidad y sus atractivos.

4.3.3. Aprovechamiento de los recursos naturales existentes como los son los atractivos turísticos

Opinión	Frecuencia	Porcentaje
Si	49	57 %
No	38	43 %
Total	100	100 %

Tabla 3. La imagen del perfil playero de la comuna Ligüiqui.
Fuente: Moreira Cedeño Flor

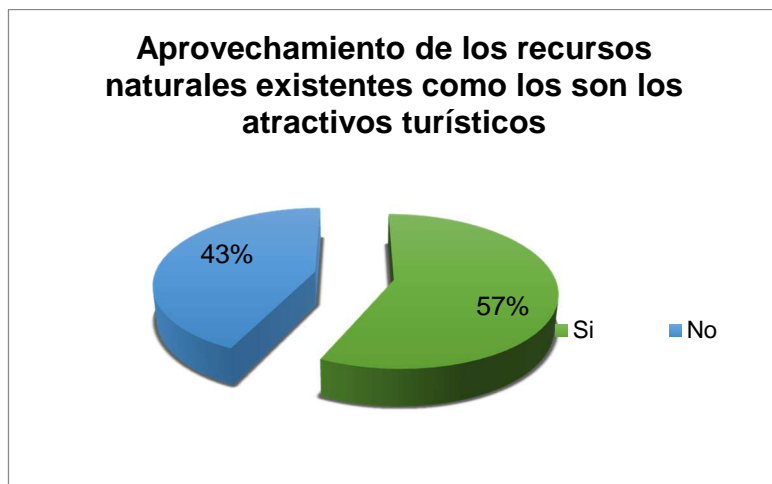


Gráfico 4. La imagen del perfil playero de la comuna Ligüiqui.
Fuente: Moreira Cedeño Flor

Análisis y conclusión:

La encuesta realizada estuvo dividida casi a la par, de donde por lo general los residentes consideraban que los recursos naturales se aprovecha con la generación del turismo existente por la llegada de personas en fines de semana y días festivos,

por otra parte, quien dicen que no se da un aprovechamiento de sus recursos naturales, se refieren a la carencia de espacios que complementen y fortalezcan el paisaje natural existente.

4.3.4. Creación de espacios públicos para la recreación turística

Opinión	Frecuencia	Porcentaje
Si	87	100 %
No	0	0 %
Total	87	100 %

Tabla 4. Espacios públicos para la recreación turística.

Fuente: Moreira Cedeño Flor

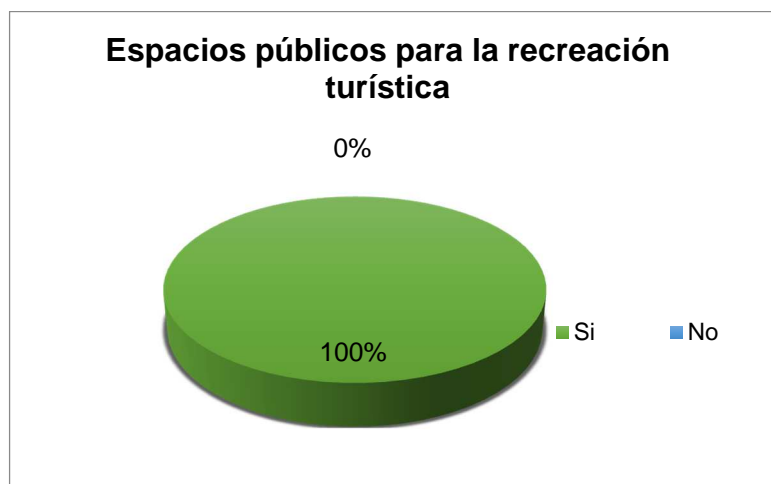


Gráfico 5. Espacios públicos para la recreación turística.

Fuente: Moreira Cedeño Flor

Análisis y conclusión:

Al preguntar a los encuestados acerca de la necesidad de espacios públicos en su totalidad la respuesta fue Si, ya que en la playa se requiere de diferentes espacios de

uso público y mobiliario para poder generar y complementar las actividades que en ella se dan.

4.3.5. Factibilidad de la intervención urbano – arquitectónica por parte de las autoridades en el sector.

Opinión	Frecuencia	Porcentaje
Si	69	21 %
No	18	79 %
Total	87	100 %

Tabla 5. Factibilidad intervención por parte de las autoridades en el sector de tipo urbanística – arquitectónica.
Fuente: Moreira Cedeño Flor

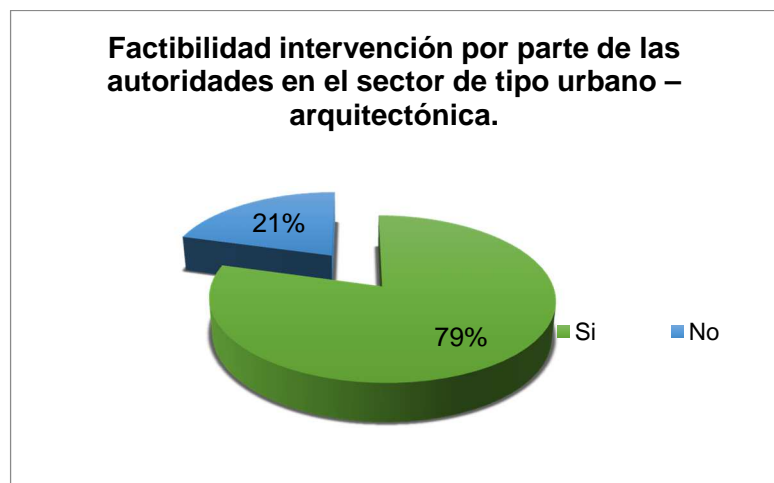


Gráfico 6. Factibilidad intervención por parte de las autoridades en el sector de tipo urbano – arquitectónica.
Fuente: Moreira Cedeño Flor

Análisis y conclusión:

La población determino en mayor grado que si es necesario que la municipalidad intervenga en un proyecto integral, el cual en su futuro uso tenga como resultado un crecimiento turístico factible y destacado.

4.3.6. Diseño de una propuesta que fomente la atracción turística en el sector

Opinión	Frecuencia	Porcentaje
Si	87	100 %
No	0	0 %
Total	87	100 %

Tabla 6. Diseño de una propuesta que fomente la atracción turística en el sector.
Fuente: Moreira Cedeño Flor



Gráfico 7. Diseño de una propuesta que fomente la atracción turística en el sector.
Fuente: Moreira Cedeño Flor

Análisis y conclusión:

En su totalidad los residentes locales de la comuna están de acuerdo con el desarrollo de esta localidad a través de un proyecto integral que de atracción turística tanto local como nacional.

TURISTAS:

4.3.7. Frecuencia de visitantes a la playa Ligüiqui

Opinión	Frecuencia	Porcentaje
Si, Siempre	20	23 %
Si, Frecuentemente	49	56 %
Rara Vez	18	21 %
Total	87	100 %

Tabla 7. Frecuencia de visitantes a la playa Ligüiqui.

Fuente: Moreira Cedeño Flor

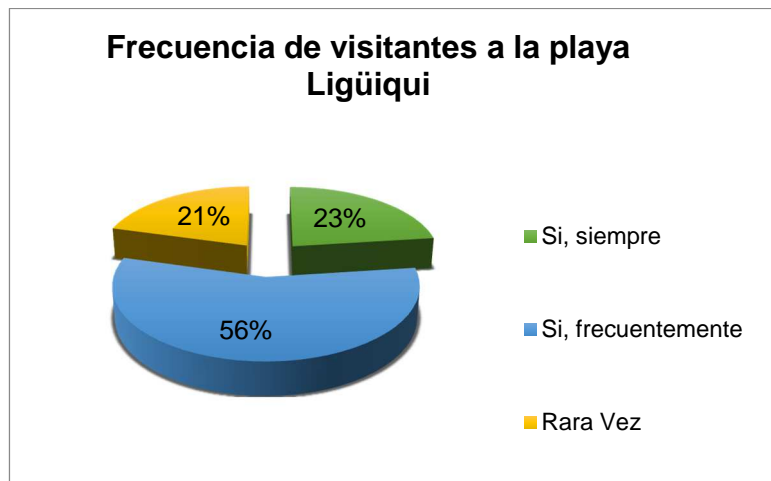


Gráfico 8. Frecuencia de visitantes a la playa Ligüiqui.

Fuente: Moreira Cedeño Flor

Análisis y conclusión:

Los turistas entrevistados destacaron en su mayoría que visitan frecuentemente la playa Ligüiqui los fines de semanas y feriados siendo por lo general turistas nacionales los más frecuentes, los que van siempre como turistas son los fascinados por la característica pacífica de la playa.

4.3.8. Óptimas condiciones de accesibilidad al sector

Opinión	Frecuencia	Porcentaje
Si	78	10 %
No	9	90 %
Total	87	100 %

Tabla 8. óptimas condiciones de accesibilidad al sector.

Fuente: Moreira Cedeño Flor

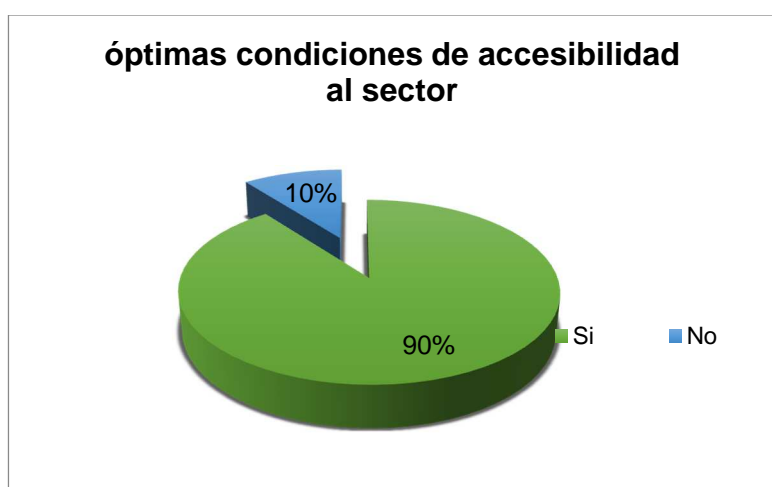


Gráfico 9. óptimas condiciones de accesibilidad al sector.

Fuente: Moreira Cedeño Flor

Análisis y conclusión:

El resultado de accesibilidad a la playa fue positivo, el sector se encuentra en óptimas condiciones viales, las personas que en minoría determinaron negativamente el acceso a la playa fue por la señalética indispensable.

4.3.9. Las cabañas restaurantes de la playa Ligüiqui se encuentran en óptimas condiciones para los servicios que brindan

Opinión	Frecuencia	Porcentaje
Si	32	37 %
No	55	63 %
Total	87	100 %

Tabla 9. Las cabañas restaurantes de la playa Ligüiqui se encuentran en óptimas condiciones para los servicios que brindan.

Fuente: Moreira Cedeño Flor

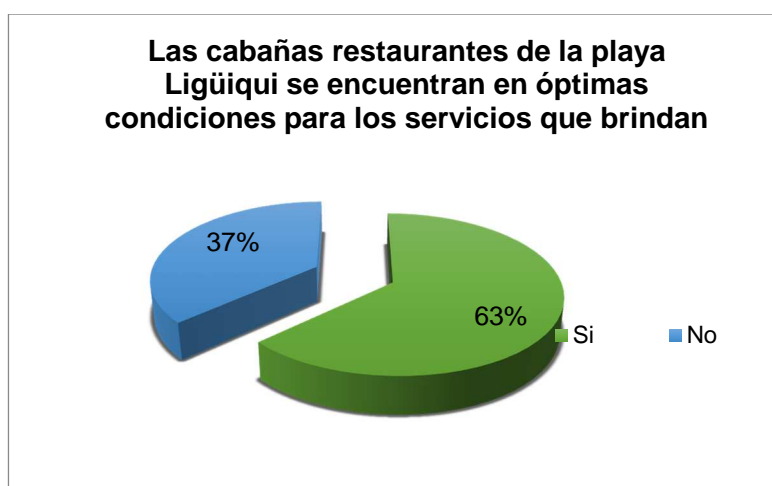


Gráfico 10. Las cabañas restaurantes de la playa Ligüiqui se encuentran en óptimas condiciones para los servicios que brindan.

Fuente: Moreira Cedeño Flor

Análisis y conclusión:

Las personas encuestadas por lo general se sintieron complacidas en el estar de las cabañas restaurante, su atención y confort fue destacado, sin embargo, en el aspecto negativo mencionaron no apropiada la dispersión de las cabañas existentes.

4.3.10. Factibilidad de la intervención urbano – arquitectónica por parte de las autoridades en el sector.

Opinión	Frecuencia	Porcentaje
Si	72	83 %
No	15	17 %
Total	87	100 %

Tabla 10. Intervención por parte de las autoridades en el sector de tipo urbanística – arquitectónica.
Fuente: Moreira Cedeño Flor



Gráfico 11. Intervención por parte de las autoridades en el sector de tipo urbanística – arquitectónica.
Fuente: Moreira Cedeño Flor

Análisis y conclusión:

En su mayoría los turistas creen necesaria una intervención municipal en el sector en el cual se planteen espacios de uso público para poder generar ambientes confortables y de uso diverso.

4.3.11. Es factible diseñar una propuesta que fomente la atracción turística en el sector

Opinión	Frecuencia	Porcentaje
Si	87	100 %
No	0	0 %
Total	87	100 %

Tabla 11. diseño de una propuesta que fomente la atracción turística en el sector

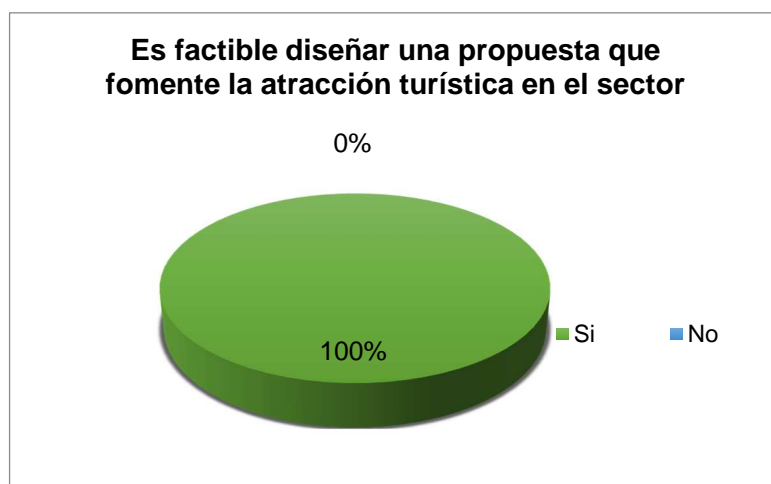


Gráfico 12. Es factible diseñar una propuesta que fomente la atracción turística en el sector.
Fuente: Moreira Cedeño Flor

Análisis y conclusión:

En su totalidad los turistas creen que una intervención el sector generara un punto atrayente al complementarse con la playa destacable de la costa Mantense.

4.4. Interpretación de resultados

Los resultados presentes es la información detallada de cómo los residentes y visitantes perciben el área de estudio, de los cuales se obtuvieron datos concisos sobre las necesidades existentes, los resultados arrojan estadísticas de porcentajes de apoyo al planteamiento de propuestas o alternativas que fortalezcan el turismo existente.

Las personas suelen considerar a la comunidad Ligüiqui como uno de los puntos a visitar del cantón Manta, y lo asimilan como un factor de influencia en el desarrollo de sus actividades turísticas cotidianas, por lo general consideran que el planteamiento de espacios de uso público, mejorara y atraerá turistas al sector.

Intervención del espacio territorial

La Comuna Ligüiqui es una comuna perteneciente a la Parroquia San Lorenzo del cantón Manta, es una zona rural y que en la actualidad con la intervención y mejoramiento de las vías principales de las rutas que recorren el perfil costero del cantón Manta, se encuentra en la necesidad de una intervención espacial que integre y complemente a la zona a fin de potencializar los componentes sociales, económicos, ambientales y turísticos para mejorar la calidad de vida de la población residente y visitante.

Espacio publico

En la Comuna Ligüiqui hay una carencia de equipamientos y áreas de recreación o dispersión, ya sea por falta de iniciativa de gestiones municipales y la participación ciudadana, en el sector lo existente son tres cabañas restaurantes, mas no existe un espacio de integración social que ofrezca el confort a la población.

Contaminación ambiental

La zona no se ve marcada por una contaminación constante dado que este sector es escaso es entorno construido, aun asi se debe considerar el caudal del rio Liguiqui que se encuentra presente en épocas de invierno, por lo que se podría gneer tanto una contaminación ambiental o visual si no se tienen en cunetan consideraciones en este aspecto.

4.5. Pronóstico

Los datos recolectados en el sitio, sobre la situación actual en el cual se encuentra y se desarrollan las actividades el perfil playero de la comuna Ligüiqui, son factores considerables para la determinación de una problemática situacional; si no se da un aprovechamiento y consideración de los recursos naturales para la generación de un turismo esta será concluyente del desaprovechamiento ante una demanda potencial como lo es el turismo en las zonas rurales del cantón Manta.

4.6. Comprobación de idea planteada

La Despreocupación de las entidades de la planificación urbana de la ciudad de Manta es determinante si se quiere brindar y generar al usuario residente y turístico espacios de uso público que potencie el turismo, esto se considera ya que pese al mantenimiento que recibe la playa de el Ligüiqui esta inmersa en una degradación progresiva como punto turístico por la no adecuación de espacios de interés turístico.

5. CAPITULO III.- Propuesta

5.1. Capacidad de la propuesta urbano arquitectónico

De acuerdo con la necesidad de potenciar un área no definida espacialmente y carente de espacios de uso público se determinó plantear una propuesta que solucione los problemas espaciales que complementan un área turística de unos de los balnearios del área rural del cantón Manta como lo es La playa de la comuna Ligüiqui. La propuesta está planteada para ser utilizada por la comunidad local y turística que recurran al sector que comprende esta área.

Frente a ellos y considerando las características de la zona, se pretende generar como concepto general espacios que recorran e integren los perfiles existentes como lo es plantear espacios públicos.

Realizado el análisis de la investigación desarrollada en la Playa rural Ligüiqui, se obtienen los lineamiento para el planteamiento del espacio público y la recuperación del entorno natural respectivo, bajo consideraciones adecuadas de habitabilidad y ponderación en el cual convergen las distintas actividades desarrolladas de la población local y externa, siendo está sustentada bajo el aprovechamiento de las bondades del entorno natural como lo es la Playa que se demuestra en la siguiente propuesta.

Las áreas a implantarse la propuesta presentan características diferentes y fueron planteadas estratégicamente en base a su uso con base en la fomentación del turismo y mejora de calidad de vida, las cuales se analizaron y determinaron los siguientes parámetros:

- Concepción de sus componentes geográficos
- Imagen del sector
- Potencialidades Turísticas

5.2. Objetivo de la Propuesta

De acuerdo con los requerimientos de la propuesta a desarrollar en este trabajo de fin de carrera se analiza los requerimientos indispensables a las actividades que se generan en la zona para satisfacer las necesidades de los usuarios, la cual tiene como objetivo proponer un espacio de uso integral turístico que integre y aprovechar los recursos naturales existentes para así potenciar el turismo de la comuna Ligüiqui logrando un beneficio turístico para la población local y visitante.

5.3. Criterios de operatividad de la Propuesta

Los criterios establecidos para generar la propuesta presente está basada en el estudio de los componentes generales de la zona y se determinó que la propuesta a desarrollar es un Paseo Marítimo, y acorde a necesidades pertinentes como lo son:

Zonificación: la propuesta tiene como fin organizar los espacios entorno a su funcionalidad en base a la generación de espacio de uso público y mobiliario urbano en general en lo cual su criterio general se integrar el contexto natural y construido existente.



Imagen 37. Zonificación general de existentes en la comuna Ligüiqui.
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesista)

Se plantea la generación de zonas integrales como zonas recreativas, servicios y estacionamientos, que se integren a las áreas existentes y de influencias a la propuesta.

Conectividad: Para lograr una integración en la propuesta del perfil costero de la playa Ligüiqui se consideran los factores determinantes para el uso del equipamiento en los espacios a considerar, sin embargo, se pretende lograr que exista una integración y organización en cada una de sus áreas con criterios de diseño como la dispersión, interacción y su perspectiva que permitirá a los usuarios tanto residentes como visitantes ir descubriendo cada una de las áreas presentes.



Imagen 38. Conectividad entre Zonas
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesista)

La idea es generar puntos estratégicos conectando las diferentes zonas planteadas para así lograr una interacción en su circulación, a más de generar un aprovechamiento de los recursos naturales y de conectividad directa con la playa Ligüiqui.

En la Propuesta se pretende establecer al usuario residente y visitante en diferentes puntos lo cual lograra una estancia temporal y conectada a las otras zonas del corredor turístico, afín de obtener espacios óptimos por lo cual se tomaron las siguientes consideraciones en criterios de diseño.

- ✓ Espacio Colectivo sostenible
- ✓ Organización o concepción espacial
- ✓ Conformación de ambientes
- ✓ Áreas de esparcimiento
- ✓ Conformación de área edificada y natural
- ✓ Protección solar y optimización de luz natural

5.3.1. Listado de necesidades espaciales:

Zonas de esparcimiento y recreación

- Plazas
- Áreas de estancia
- Áreas de juegos de playa

Zona de Servicios y Comercio

- Bar / Restaurante
- Módulos comerciales de Artesanías
- Baterías sanitarias

Zona de estacionamiento

- Vehicular General
- Ciclista

5.3.2. Aspectos funcionales

La propuesta se basa en 4 sectores las cuales están destinadas a diferentes actividades y se desarrollan de manera lineal.

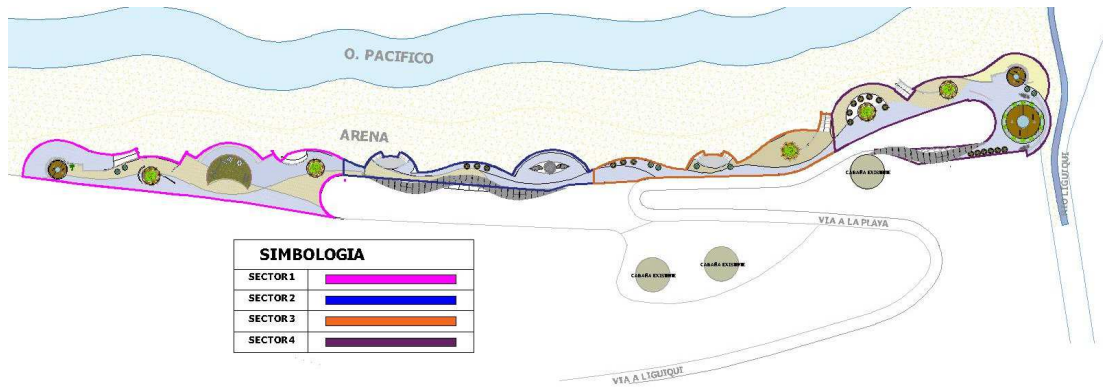


Imagen 39. Implantación de Propuesta y Sectores en general.
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesisista)

1. Sector 1: Área recreativa
2. Sector 2: Área central y monumental
3. Sector 3: Mirador
4. Sector 4: Área comercial

El sector 1, ubicado al extremo oeste del malecón turístico, comprende de un área recreativa y estadía, al ser de afluencia constante, prioritariamente se ubican los servicios generales como baterías sanitarias el cual complementa también el área de miradores de esta zona hacia la playa Ligüiqui.

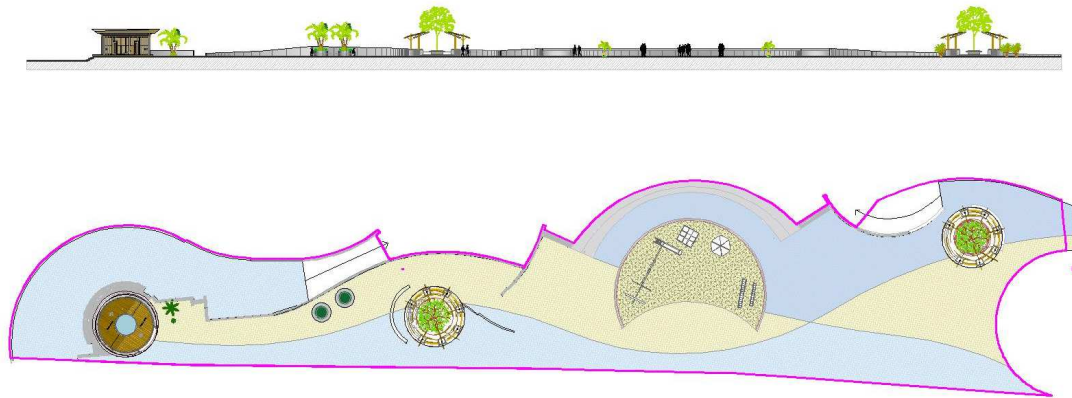


Imagen 40. *Implantación Sector 1*
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesisista)

El sector 2, este compuesto por la zona de una netamente libres en su recorrido, en esta se ubica el área monumental, dada por la ubicación de elementos complementarios y naturales que denotan identidad al malecón turístico, su comunicad Ligüiqui y el cantón Manta; comprende de áreas de estancias y rampas de circulación hacia la determinada y existente playa.

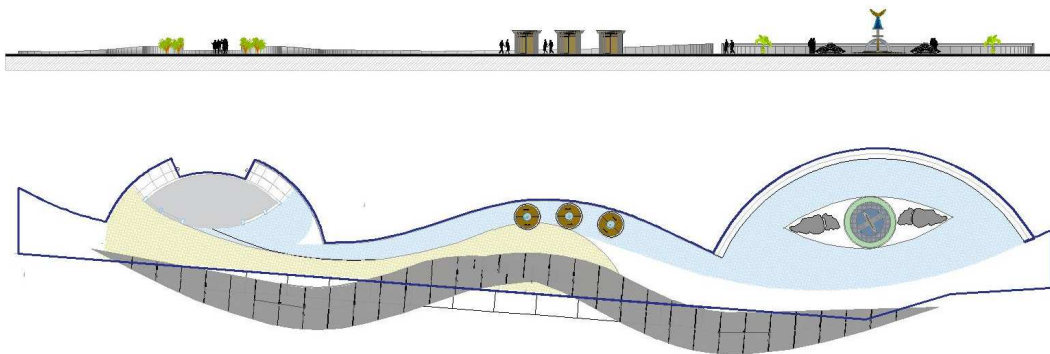


Imagen 41. *Implantación Sector 2*
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesisista)

El sector 3 tiende a ser un acercamiento al área servicial a visitantes, al igual que sus otras áreas comprende de estancias y miradores, pero esta vez mas definidos por el criterio del uso de recorrido libre.

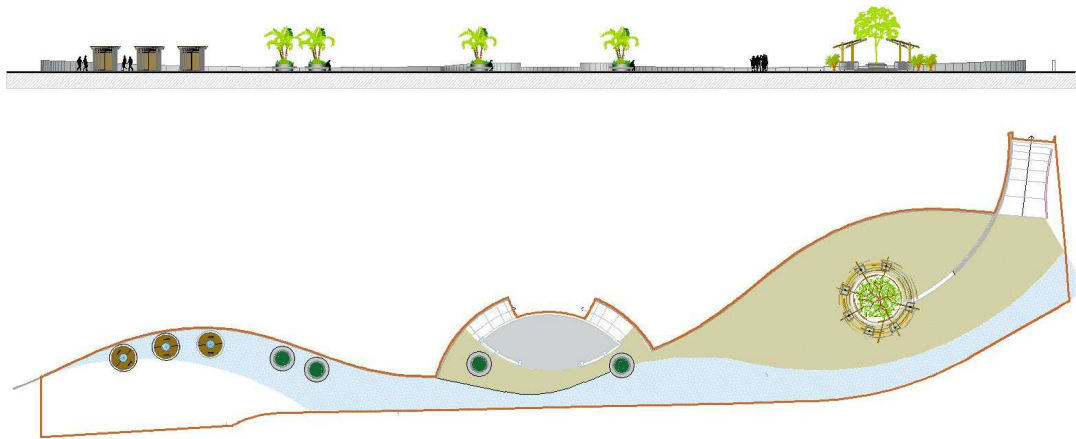


Imagen 42. Implantación Sector 3
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesista)

La zona 4, es netamente comercial, donde se establecen restaurantes y módulos de usos comercial, los recorridos se dan a través de conformar aquellos espacios de servicios de usos múltiple entre el turista y residente, siendo a igual manera que el área recreativa de mayor afluencia de personas por lo cual involucra área gastronómica, servicios generales y complementarias.

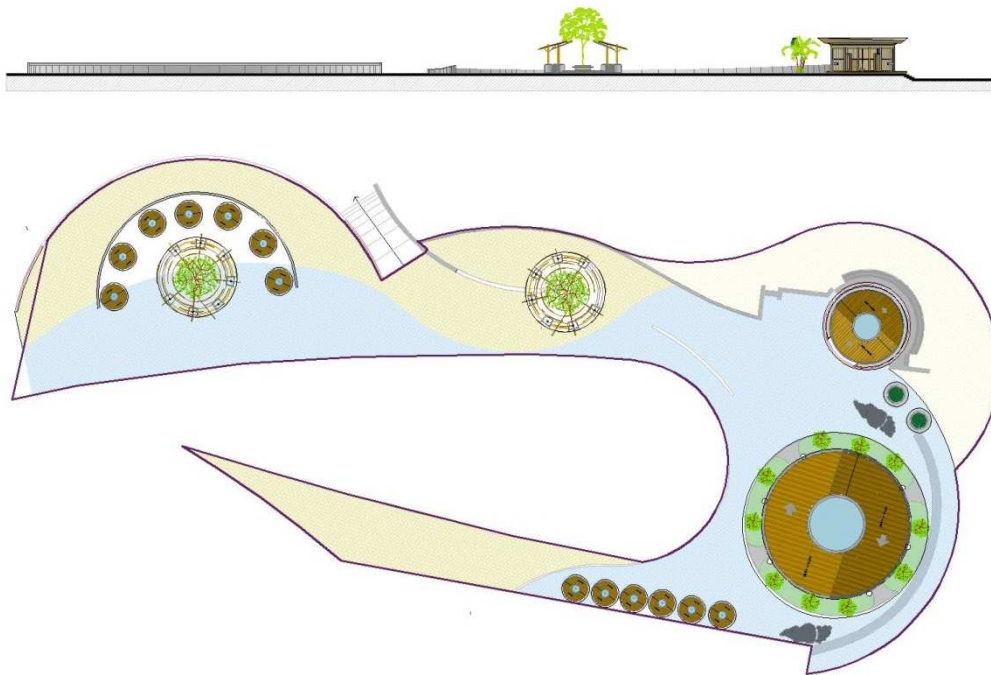


Imagen 43. Implantación Sector 4
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesista)

5.3.2.1. Aspecto Morfológico

Se propone una reinterpretación de lo natural esto se da respecto al desarrollo de las Olas del mar lo cual en el proyecto se plantea a través de una simetría que hará que se involucre y se conforme el área natural (Mar) y el área construida planteada.

Interiormente la circulación se ordena por simetría de continuidad de los elementos que se proyectaran haciendo que el usuario no se confunda y pueda encontrar los diferentes espacios con solo mirar al horizonte.



Imagen 44. Planteamiento Base de diseño de implantación
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesisista)

Se logra un conjunto de líneas sinuosas trenzadas que establecen los distintos espacios y que adopta distintas formas naturales y orgánicas, como el movimiento de las olas y las mareas.

Desniveles del terreno- el desnivel presente hacia la zona de la playa es equivalente a 1.50 m lo cual integrarlo con rampas de nivel que en porcentaje lleguen al nivel 0.00 se pierde el nivel haciendo como resultado evitar toda aquella rampa o escalinata.



Imagen 45. Esquema de distribución sectorial
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesisista)

Se implantan bajo esta morfología interna, todos los aspectos funcionales en sus espacios como el paseo, estancia, mirador, transición con la playa, barreras arquitectónicas, integración del mobiliario urbano, infraestructuras de servicios, etc.

5.3.2.2. Aspecto Disposicional

En la circulación propuesta se toma en consideración en su parte de accesibilidad al paseo marítimo ya sea peatonal o vehicular, comprendiendo de accesos definidos e integrados a circulación existente.

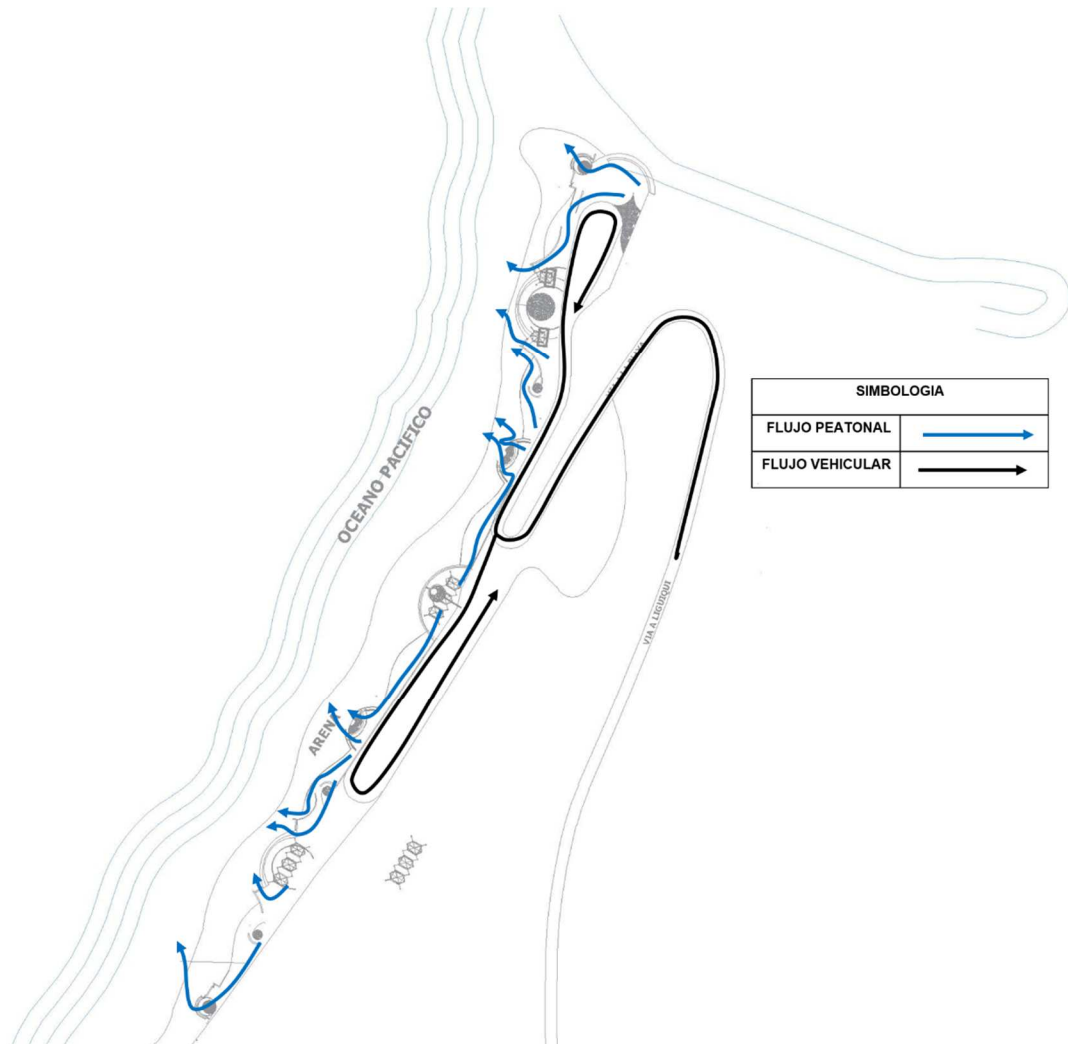


Imagen 46. Esquema de circulación empleadas
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesisista)

No se consideran barreras arquitectónicas, en su disposición los recorridos permiten el acceso directo desde el aparcamiento, con los recorridos propuesto se logra convertir el espacio urbano arquitectónico moldeado por una topografía nueva que juega con la luz y las sombras.

La propuesta se basa en 4 sectores las cuales están destinadas a diferentes actividades y se desarrollan de manera lineal.

Locales de Comidas Típicas

Emplazados bajo criterios de accesibilidad directa vial al conjunto comprende de una Forma regular básica circular adaptándose al criterio de diseño de las camineras. es una forma regular a la que se le da una transformación superponiéndole elementos que denoten carácter en su tipología. como resultado de sus características en su textura, contorno, y el color.

El usuario en su interior tendrá ventilación natural por el diseño de ventanas abatibles la cual en su sistema constructivo se adapta al lugar y necesidad de atención al cliente. Dando libertad al momento de iniciar sus actividades.

Lo que se plantea es un conjunto de 4 bares de comidas rápidas, sus ingresos están determinados por las características formales enfocadas a cada bar hacia las diferentes direcciones del conjunto, como lo es la playa y el riachuelo.

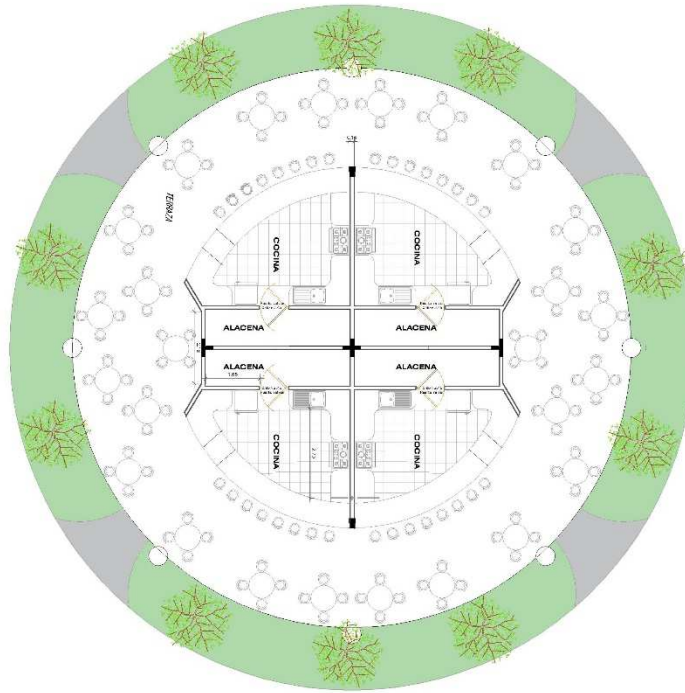


Imagen 47. Planta Locales de restaurantes
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesisista)



Imagen 48. Fachada Locales de Restaurantes
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesisista)

Módulos de artesanías

El módulo se presenta debido a la demanda de actividades comerciales de los usuarios y las necesidades presentes al ser Ligüiqui un punto turístico potencial, se plantea un módulo desmontable y que se agrupa a otros formando un conjunto. Su uso es diferente pero su función similar, compuesto de materiales orgánicos y una forma regular jerárquica en el conjunto que es denotarle con los paneles de fibra natural movibles los cuales harán que se puedan realizar diferentes actividades de

acorde a la necesidad del usuario. comprenderá de una estantería tipo y una mesa de exhibición abatible.

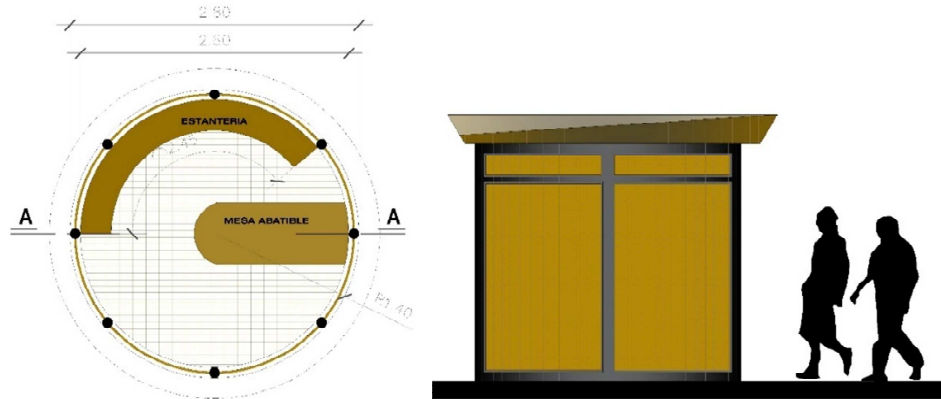


Imagen 49. Planta y Corte de Módulos
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesista)

Baterías sanitarias

Ubicados estratégicamente en dos zonas esenciales de toda la propuesta, de extremo a extremo en la zona comercial y zona recreativa, siendo estas las de mayor afluencias y actividad, su forma se adapta a la disposición propuesta a lo largo de todo el proyecto.

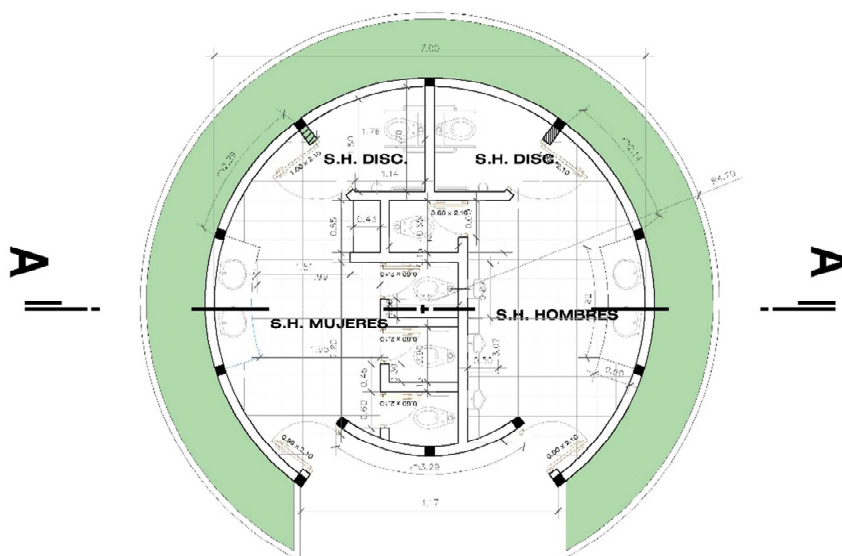


Imagen 50. Planta Baterías sanitarias
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesista)



Imagen 51. Fachada Instalaciones Sanitarias
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesista)

Estancias

compuestos por áreas verdes y piedras, ubicados en los diferentes puntos conectores distribuidos a lo largo del conjunto, siguen el un ritmo de progresión guiados por la determinada circulación, a fin de que todos puedan mantener una estadía directa y poder integrarse a las diferentes actividades.

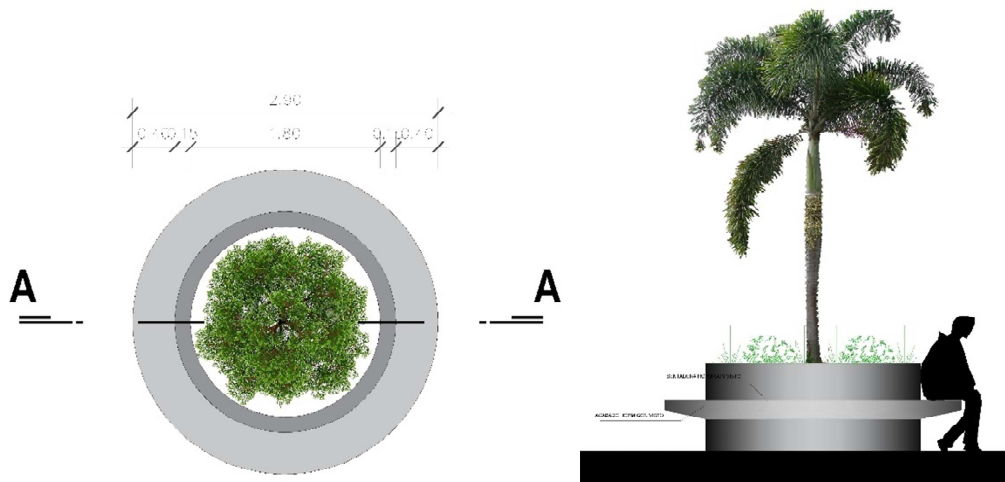


Imagen 52. Planta y Corte Estancias
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesista)

Cubierta Estacionamiento

La cubierta propuesta se debe a causa de los niveles de asoleamientos presentes y brindar a los usuarios protección en su desarrollo dentro del malecón turístico, está distribuida y guiada direccionando hacia los diferentes espacios y equipamientos implantados. Se asemeja a la forma tomada de las camineras haciendo una conformación estética para el conjunto destacable.

Elaborados de materiales combinados como el metal y la madera tratados frente a la sal pertinente de lo natural. su cubierta será de malla sombra de 50% de malla negra en su diseño será adaptada a perfiles de estructura metálicas los cuales cumplirán la función de mantener la Malla sombra estable y segura brindando sombra y protección al usuario.

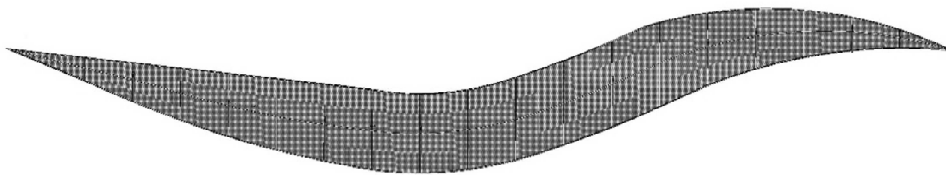


Imagen 53. *Planta de Cubierta Estacionamiento*
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesisista)



Imagen 54. *Detalles de Malla Sombra*

5.3.3. Aspectos formales

La forma del proyecto, se propone una reinterpretación de lo natural esto se da respecto al desarrollo de las ya mencionadas Olas del Mar, integrando el área natural existente conformando y haciendo de este un espacio ecológicamente atractivo

denotando la identidad del sector a través del uso de sus materiales y así mismo representar las bondades de la naturaleza.

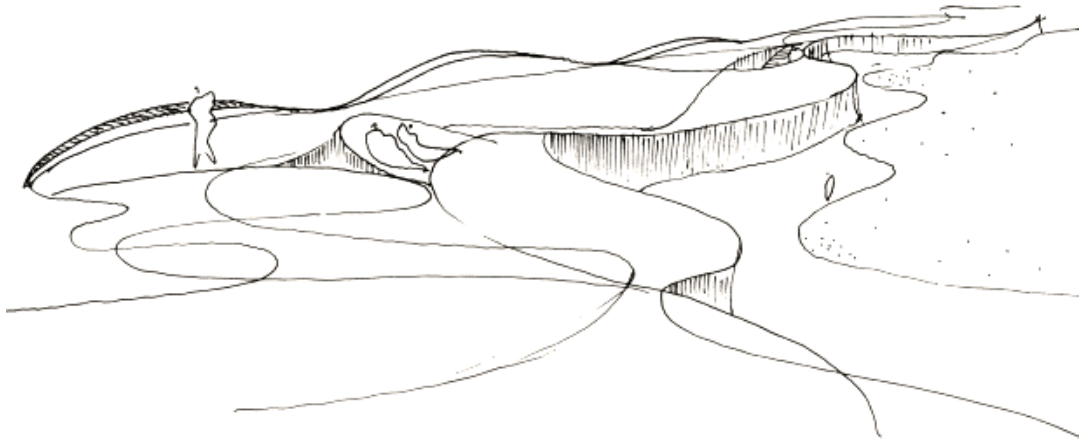


Imagen 55. Planteamiento de recorridos en base a forma topográfica

La propuesta intuye el uso de piedras o materiales rocosos, incorporándose al medio natural complementándose con adoquines así mismo incorporando módulos, y elementos de mobiliario urbano en las formas, y diferenciando mediante texturas y colores los acabados de los pavimentos. Los diferentes materiales en su equipamiento propuestos son a fin de refrescar las áreas de estancias, reduciendo la absorción de calor del individuo, aparte de esto se dispone el trabajo con nuevos materiales como estructuras prefabricadas, acero inoxidable, maderas y malla sombra.

5.3.4. Aspectos técnicos

Este proyecto es de carácter turístico por lo tanto se plantea los más óptimos materiales, se consideran los materiales tradicionales y la conformación de materiales

alternativos existentes y característicos de la zona como lo es la caña guadua. Además de la implantación de un equipamiento urbano considerable.

Locales Comidas típicas, Módulos y Baterías Sanitarias: esto se da ya que está compuesto de materiales innovadores como el Steel framing y paneles de latillas de bambú con perfilería de aluminio.



Imagen 56. Detalle de cortes de Restaurantes
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesista)



Imagen 57. Detalle de cortes de S.S.H.H.
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesista)

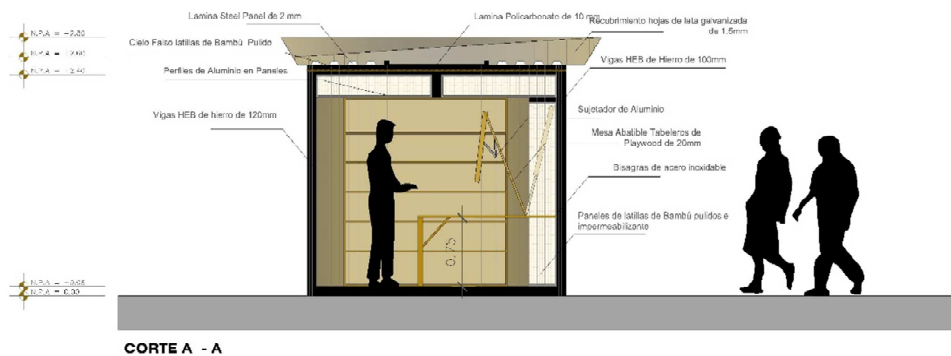


Imagen 58. Detalle de cortes de Módulos de Locales
Fuente: Flor Moreira Cedeño (Tesista)

Plazas y estancia: para estos espacios es imprescindible contar con arborización en todo su recorrido y puntos de encuentros, un tipo de vegetación el cual aporte beneficios climáticos además de tener menor mantenimiento y uso de pocos recursos para su desarrollo.

Pisos: el tratamiento del piso, debe ser diversificado por suelos duros y blandos según su función, con una diversificación de colores y texturas que motiven la creatividad, relajación y paseo lúdico, en los cuales sus materiales se plantean:

- Adoquín
- Arena
- En tablado de Madera

Geoceldas

Se da la aplicación en el talud natural de la desembocadura del río, el sistema de Geocelda que es un sistema de confinamiento celular liviano y extensible, que ofrece una solución eco-amigable frente a problemas de estabilización o erosión de suelo.

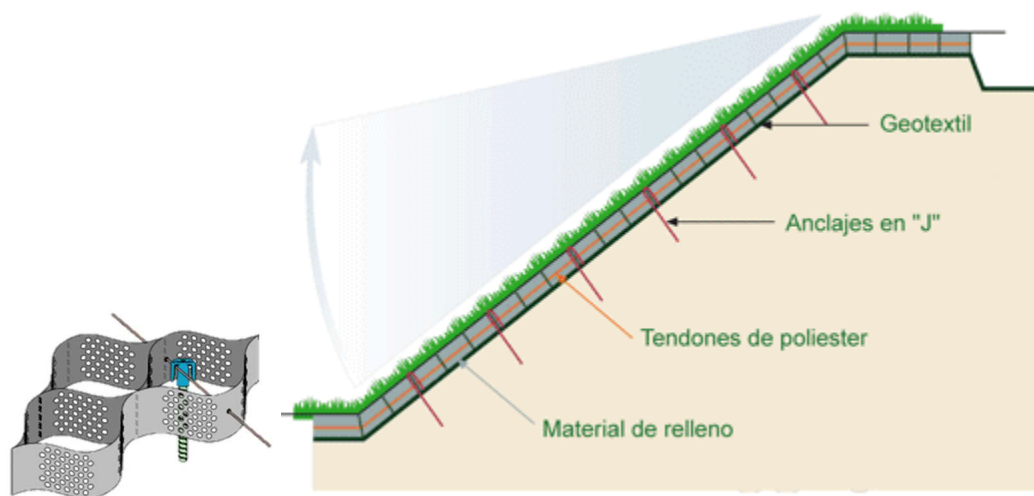


Imagen 59. Detalle de Geoceldas

Mobiliario Urbano

Estancias: estas se ubican a lo largo del recorrido del paseo marítimo, con mayor presencia en los puntos de estancia, estas se encuentran ubicadas de forma que no obstaculiza la circulación de los peatones y así mismo dispuesta a su uso comfortable.

Botes de basura: así mismo este mobiliario se encuentra estratégicamente ubicado en el territorio sin obstaculizar la movilización peatonal.

Luminarias: ubicadas a o largo de todo el conjunto, el cual se ubica en todos los recorridos y estancias del conjunto, entre sus características generalotes se da el empleo de la tecnología al proponer diferentes tipos de luminarias de carácter sustentables.

Vialidad

- **Vías locales:** estas se conectan con las vías colectoras conformando la estructura vial, dan acceso exclusivo a la playa Ligüiqui, interiormente se desplaza a dos zonas en donde el desplazamiento entre zonas.
- **Vías peatonales:** estas vías contarán con un tratamiento de adoquinado con vegetación para dar confortabilidad al peatón y ambiental, además de limitar el acceso vehicular a zonas no permitidas.

En zonas de mayor presencia peatonal se aumenta la cantidad de señalización para demarcar su circulación y priorizar su movimiento ante los vehículos.

5.3.5. Aspectos ambientales

El acondicionamiento va ser natural aprovechando las características existentes en el sector Ligüiqui, la idea es potenciar la naturalidad de este espacio incorporando lo construido a lo natural, proponiendo espacios que están compuestos de materiales de menor impacto ambiental.

Re adecuamiento de Playa Ligüiqui: el objetivo primordial es la reestructuración y planteamiento de espacios en un entorno potencial como lo es la playa Ligüiqui a través de los espacios respectivos y el uso de diferentes mobiliarios urbanos.

Bajo un enfoque turístico se fomentará como un espacio de consciencia cultural sobre la importancia natural y de actividad turística artesanal.

5.4. Requerimientos normativos

Los requerimientos normativos no existen aún en el Gobierno autónomo descentralizado del cantón Manta, por ende, las normativas no son regularizadas, son embargo existen normativas nivel nacional que han sido estudiadas y son las siguientes: }

- Servicio Ecuatoriano de normalización (INEN)
- Ley de turismo
- Legislación Ambiental forestal
- Normas técnicas de Ecoturismo
- Ley de prevención y control de contaminación ambiental

5.5. Requerimientos tecnológicos

Los sistemas constructivos que se consideran son los tradicionales, así como la aplicación de tecnologías alternativas referente a la construcción sustentable los cuales son de existencia con frecuencia en la zona y ser usados en los posible de manera natural. A más de ello mantener una integración con el contexto natural existente.

Las instalaciones artificiales planteadas será el alumbrado público, en las áreas requeridas. Puesto a que se pretende que por lo general las áreas sean al aire libre.

5.6. Requerimientos de equipamiento

ZONA	SECTORES	EQUIPAMIENTO
Espacio publico	Cultural	Área de exposiciones
	Recreacional	Juegos infantiles
		Miradores
	Comercial	Restaurante
		Módulos usos múltiples
Equipamiento urbano	Plazas	Áreas de estancia
		Bancas
		Botes de basura
		Rampas
		Luminarias
Complementaria	Estacionamiento	Parqueo general

5.7. Análisis de Prefactibilidad

5.7.1. Prefactibilidad técnica

La construcción de la propuesta se realizará a través de sistemas constructivos tradicionales y alternativos acordes al ambiente en los que se usa materiales convencionales de resistencia y favorables que logren dar confort a los usuarios.

5.7.2. Prefactibilidad Legal

Este trabajo de fin de carrera en su propuesta considera aquella documentación legal como lo son las regulaciones y normativas pertinentes en el diseño de este proyecto de ordenamiento territorial, se consideraron los lineamientos expuestos en reglamentación urbana del cantón Sucre, código orgánico organización territorial autonomía descentralización (COOTAD), Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 y especificaciones básicas del Servicio Ecuatoriano de Normalización.

5.7.3. Prefactibilidad económico - financiero

La ejecución de esta propuesta debe ser gestionada por las entidades públicas locales como lo es el Gobierno autónomo descentralizado del cantón Manta, siendo esta la principal institución gubernamental local que puede aprobar, gestionar y ejecutar esta propuesta bajo el apoyo de organismos nacionales como el ministerio de obras públicas, ministerio de turismo.

5.8. Matriz de intervención

5.8.1. Subsistemas y componentes

SISTEMAS	SUBSISTEMAS	COMPONENTES
Vial	Incorporación de indicadores para la seguridad peatonal	Aceras Bordillos Rampas para personas con necesidades especiales Paso cebra
Espacio Publico	Recreación	Estancia Juegos Infantiles Pabellón de exposición
Equipamiento Urbano	Mobiliario Urbano	bancas botes de basura Pérgolas Rampas Luminaria Stands Comerciales
Gastronomía		Restaurante

5.8.2. Planes, programas, proyectos, estrategias, acciones

PLANES	PROGRAMAS	ESTRATEGIAS	PROYECTOS Y ACCIONES
Fortalecimiento del turismo	creación de un área turística para la comuna Ligüiqui de la Parroquia San Lorenzo	sectores turísticos: recreacional cultural gastronómico comercial	Pabellón de exposición Restaurantes
Espacios Públicos	Implementación de áreas de recreación, ocio y cultura	creación de puntos de encuentro	Áreas verdes Áreas de descanso Áreas de encuentro Áreas de contemplación
Equipamiento Urbano	Asignación de mobiliario urbano	implementación de equipamiento y mobiliario	Bancas Luminarias Pérgolas Rampas Botes de basura

5.9. Lógica de implantación de la propuesta

En base a los criterios del análisis que se da a conocer a continuación se establece los aspectos más significativos de la presente propuesta, la cual tiene como objetivo dotar de espacios públicos a un sector potencial y turístico como lo es la comuna Ligüiqui.

La lógica de implantación está contemplada dentro del área rural del cantón Manta, en la parroquia San Lorenzo de la comuna Ligüiqui, Donde se establece la conformación de espacios de uso público a una zona natural como lo es la Playa, la generación de espacios diversos e integradores, y la consideración de esta zona por variedad de atracción turística y ecológica como un punto generador de economía a la población.

Las áreas a implantarse la propuesta presentan características diferentes y fueron planteadas estratégicamente en base a su uso con base en la fomentación del turismo y mejora de calidad de vida, las cuales se analizaron y determinaron los siguientes parámetros:

- Concepción de sus componentes geográficos
- Imagen del sector
- Potencialidades Turísticas

6. CONCLUSIONES

C1: La comuna Ligüiqui es uno de los principales puntos turístico del área rural del cantón Manta, se conecta a la Ruta del Spondylus la cual con un respectivo planteamiento puede potenciar y generar un turismo beneficios para residentes y turistas.

C2: El equipamiento existente en la Comuna Ligüiqui es escaso y carece en su totalidad de mobiliario urbano.

C3: E perfil playero de la Comuna Ligüiqui es privilegiado, en ella se encuentran diferentes atractivos arqueológicos, como lo son los corales marinos, otro particular son las olas idóneas que se generar para la práctica del deporte como lo es el Surf.

C4: Con la propuesta urbana – arquitectónica como lo es el Perfil Playero, se busca complementar aquellas necesidades a las actividades que los turistas requieren hoy en día en su visita a la comuna. Generando así una nueva imagen y el poder integrar, recrear y servir a los residentes y turistas involucrados.

C5: El lugar posee un gran potencial de riquezas turísticas se vincula con los grandes atractivos de la parroquia San Lorenzo como lo son sus miradores, museo, y puntos de interés que son visitados frecuentemente por turistas.

7. RECOMENDACIONES

R1: Es necesaria la intervención de las autoridades pertinentes como el Gobierno Autónomo descentralizado del Cantón Manta, a fin de aprovechar los recursos naturales de la comuna y generar recursos en beneficio a la comuna y el cantón.

R1: Aprovechar la infraestructura vial existente como lo es la ruta Spondylus y la vía A la playa Ligüiqui lo cual caracteriza en sus recorridos atractivos únicos de la zona rural.

R2: Generar Campañas para destacar la cultura y arqueología existente en la parroquia y en especial en la comuna Ligüiqui la cual puede ser exhibida y recorrida, a fin de consolidarse como un punto turístico principal de la zona rural de la parroquia.

R4: Considerar a la población en Participación ciudadana a fin de mejorar las características de los componentes geográficos como los con el aspecto socioeconómico.

R5: Inculcar el pensamiento del turismo sostenible dando a conocer todas las potencialidades y beneficios que este genera.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- GAD Manta, Plan de Ordenamiento Territorial Manta 2014 – 2019, Manta, 2014.
- Jan Bazant S. (2013) Manual de Diseño Urbano, México, Editorial Trillas S.A
- Jan Gehl (2006). La humanización del Espacio Urbano, Barcelona. Editorial Reverte.
- Jordi Borja. (2000). El espacio público, ciudad y ciudadanía. Editorial Electa
- Mario Shjetnan – Manuel Peniche – Jorge Calvillo (2010). Principios de diseño urbano/ambiental. México, Editorial Limusa S.A.
- Rebollos Fernández Marta (2004). Mobiliario urbano un elemento diferenciador en las ciudades. Editorial
- República Del Ecuador. (2011). Código orgánico de organización territorial COOTAD. Ecuador
- República Del Ecuador. (2017). Plan nacional de desarrollo 2017 – 2021
- República Del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Ecuador

9. ANEXOS

Anexo #1. Formulario de encuesta

ENCUESTA RESIDENTE

ANÁLISIS SITUACIONAL DEL PERFIL PLAYERO DE LA COMUNA LIGUIQUI DEL CANTON MANTA.

Tesista: Moreira Cedeño Flor Johana

Objetivo: Disponer de un diagnostico físico- espacial de la situación actual del sector.

ENCUESTADO	GENERO		EDAD	FECHA			HORA	OBSERVACIONES
	MASC.	FEM.		MES	DÍA	AÑO		
RESIDENTE								

Marque con una X, la respuesta que usted considere de acuerdo a su comportamiento dentro del espacio.

1. ¿Cree Ud. ¿Que las entidades encargadas del desarrollo del sector realizan una óptima gestión para la comuna?

- a) No, nunca.
- b) Sí, a veces.
- c) Sí, frecuentemente.
- d) Sí, siempre.

2. ¿Cómo considera Ud. ¿Que se encuentra la imagen del perfil playero de la comuna Ligüiqui?

- a) Excelente.
- b) Bueno.
- c) Malo.
- d) Pésimo

3. ¿Cree usted que la comuna Ligüiqui se le da un aprovechamiento de los recursos naturales existentes como los son los atractivos turísticos?

- a) Sí.
- b) No

4. ¿Cree usted que la comuna Ligüiqui cuenta con suficientes espacios públicos para la recreación turística?

- c) Sí.
- d) No

5. ¿Considera usted necesaria una intervención por parte de las autoridades en el sector de tipo urbanística – arquitectónica?

- a) Sí.
- b) No

6. ¿Está de acuerdo que se diseñe una propuesta que fomente la atracción turística en el sector?

- A. Sí.
- B. No

ENCUESTA TURISTA

ANÁLISIS SITUACIONAL DEL PERFIL PLAYERO DE LA COMUNA LIGUIQUI DEL CANTON MANTA.

Tesista: Moreira Cedeño Flor Johana

Objetivo: Disponer de un diagnostico físico- espacial de la situación actual del sector.

ENCUESTADO	GENERO		EDAD	FECHA			HORA	OBSERVACIONES
	MASC.	FEM.		MES	DÍA	AÑO		
TURISTA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

Marque con una X, la respuesta que usted considere de acuerdo a su comportamiento dentro del espacio.

1. ¿Con que frecuencia Ud. Visita la playa Ligüiqui?

- a) Si, A veces.
- b) Si, frecuentemente.
- c) Sí, siempre.

2. ¿Cree usted que la accesibilidad al sector se encuentra en óptimas condiciones?

- a) Sí.
- b) No

3. ¿Cree usted que las cabañas restaurantes de la playa Ligüiqui se encuentran en óptimas condiciones para los servicios que brindan?

- e) Sí.
- f) No

4. ¿Considera usted necesaria una intervención por parte de las autoridades en el sector de tipo urbanística – arquitectónica?

- c) Sí.
- d) No

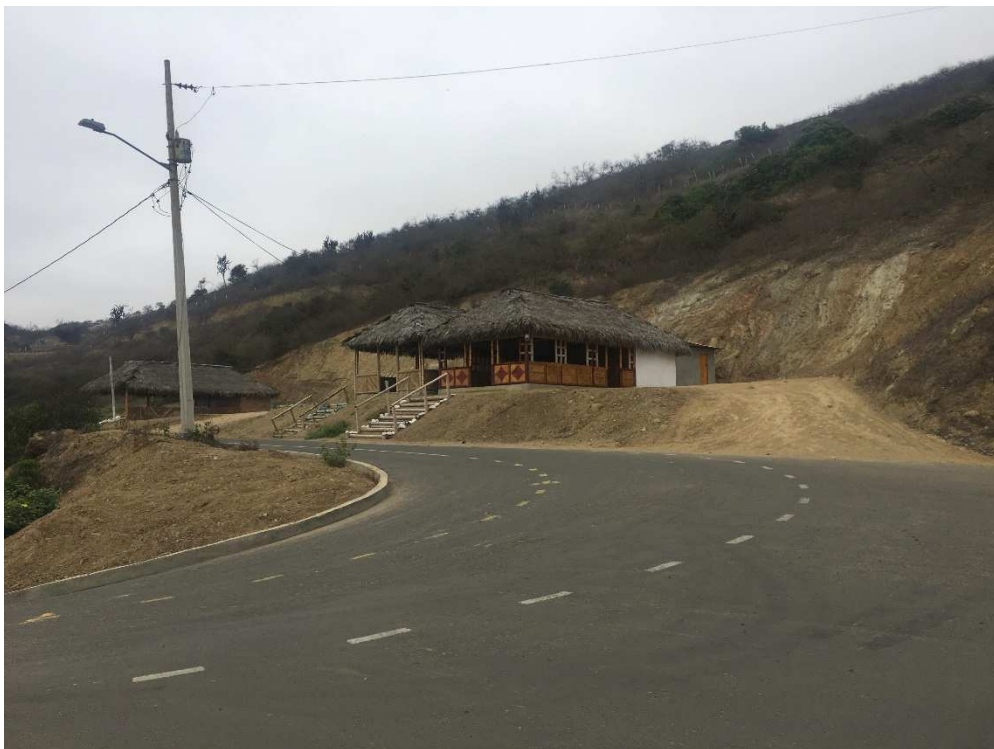
5. ¿Está de acuerdo que se diseñe una propuesta que fomente la atracción turística en el sector?

- C. Sí.
- D. No

Anexo #2. Registro Fotográfico



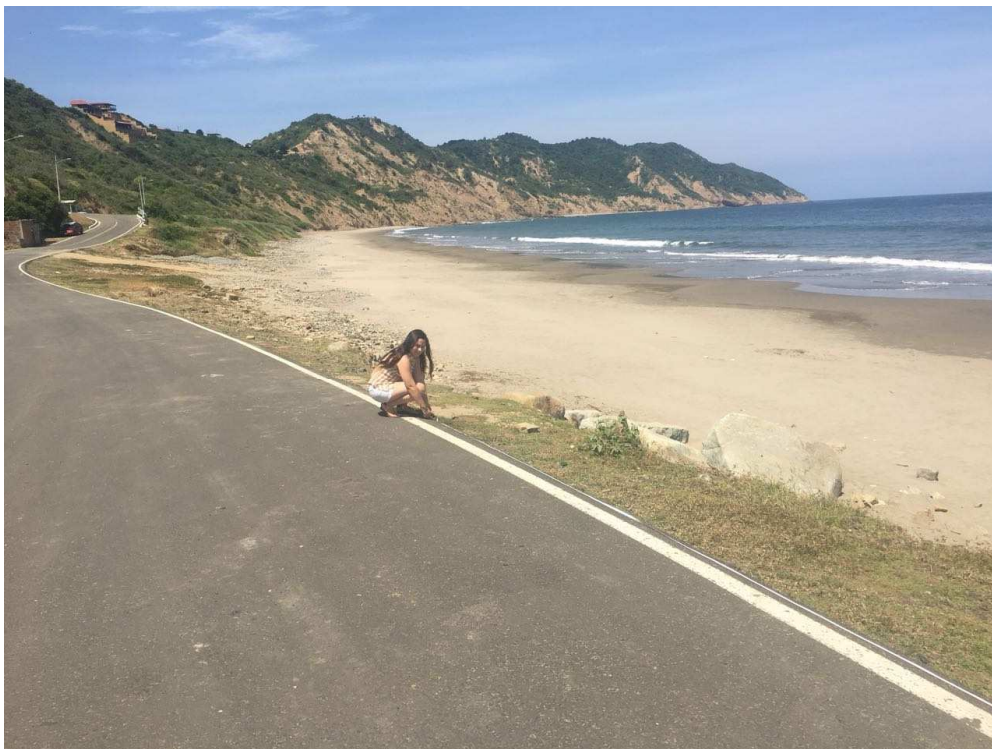
Anexo Fotográfico 1. Letras al Ingreso a Playa Ligüiqui



Anexo Fotográfico 2. Vías de Ingreso a Playa Ligüiqui



Anexo Fotográfico 3. Recorrido con el Tutor a cargo, del perfil playero Ligüiqui



Anexo Fotográfico 4. Toma de Medidas Generales



Anexo Fotográfico 5. Toma de Medidas Generales



Anexo Fotográfico 6. Toma de Medidas Generales



Anexo Fotográfico 7. Entrevista a Residente



Anexo Fotográfico 8. Entrevista a Residente



Anexo Fotográfico 9. Entrevista a Turista



Anexo Fotográfico 10. Entrevista a Turista



Anexo Fotográfico 11. Afluencia de Personas a la Playa Ligüiqui



Anexo Fotográfico 12. Afluencia de Personas a la Playa Ligüiqui