



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**TEMA:**

**PLAN DE REFORMA INTERIOR PARA OPTIMIZAR EL  
DETERIORO DEL HABITAD TERRITORIAL Y EL  
DESARROLLO URBANO DEL SITIO POZOS DE LA  
SABANA DEL CANTÓN JARAMIJÓ.**

**AUTOR:**

**MEZONES DELGADO JOEL ARTURO**

**DIRECTOR:**

**ARQ. MARCOS GALLO Z. Mg.**

**MANTA – MANABÍ – ECUADOR**

**2019-2020**

*“Yo todavía creo en lo imposible...”*

*Zaha Hadid*

**PLAN DE REFORMA INTERIOR PARA OPTIMIZAR EL  
DETERIORO DEL HABITAD TERRITORIAL Y EL  
DESARROLLO URBANO DEL SITIO POZOS DE LA  
SABANA DEL CANTÓN JARAMIJÓ.**

## 2 CERTIFICACION DEL TUTOR

Mediante la presente quien accede yo, **Arq. Marcos Gallo Mg.** En calidad de Director de Trabajo de Titulación Profesional de la carrera de Arquitectura, designada por el Consejo de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Certifico que el egresado MEZONES DELGADO JOEL ARTURO portador de cédula de ciudadanía C.I # 131268260-0, ha realizado bajo mi tutoría el Informe Final del Trabajo de Titulación previo a obtención del título de Arquitecto cuyo tema es:

PLAN DE REFORMA INTERIOR PARA OPTIMIZAR EL DETERIORO DEL HABITAD TERRITORIAL Y EL DESARROLLO URBANO DEL SITIO POZOS DE LA SABANA DEL CANTÓN JARAMIJÓ.

Cumpliendo con la reglamentación correspondiente, así como también con la estructura y términos estipulados para el efecto, reuniendo en su informe validez científica, metodológica, por lo cual autorizo su presentación.

Manta, 26 de agosto del 2019

---

*Arq. Marcos Gallo Z. Mg.*

### **3 DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

Yo MEZONES DELGADO JOEL ARTURO portador de la cédula No. - 131268260-0, expongo el Trabajo de Titulación Profesional de mi autoría; que se presenta en este documento y relevo a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí de toda coacción legal.

Así mismo expreso que pongo a la disposición de la Universidad, todo el Trabajo Final de Carrera para que el mismo pase a formar parte de los recursos bibliográficos de la misma para aportar al desarrollo y crecimiento del conocimiento de los futuros estudiantes y tesis.

---

**MEZONES DELGADO JOEL ARTURO**

**AUTOR**

#### **4 CERTIFICACION DE APROBACION DEL TRABAJO DE TITULACION**

El presente documento es para informarle en calidad de miembros del tribunal de sustentación del Trabajo final de Titulación denominado PLAN DE REFORMA INTERIOR PARA OPTIMIZAR EL DETERIORO DEL HABITAD TERRITORIAL Y EL DESARROLLO URBANO DEL SITIO POZOS DE LA SABANA DEL CANTÓN JARAMIJÓ; del egresado MEZONES DELGADO JOEL ARTURO, cumpla en informar que una vez revisado el documento presentado, se ha comprobado el cumplimiento de las observaciones realizadas las cuales.

Una vez que estas observaciones han sido cumplidas, por el autor, el mismo se da por aprobado para los fines pertinentes.

**Cordialmente**

---

**ARQ.**

Juan Candela, Mg.

---

**ARQ.**

Geovanny Proaño, Mg.

## 5 DEDICATORIA

*Dedico cada uno de mis logros obtenidos durante toda la senda de existencia a Dios, mi Padre Celestial, pues él me otorgo el regalo de la vida, además de forjar mi carácter en base a mis fracasos y mis logros.*

*En especial este producto, va dedicado a mis padres Juan y Jaqueline, a mis hermanos Yandri y Yuvelkis, a mi familia, ya que sin ellos no hubiese sido posible llegar hasta a donde me encuentro hoy en día. Del mismo modo se lo dedico a mi novia, la señorita Jhosselyn quien me permito descubrir lo que considero primordial en mi vida: que el amor es fortaleza y te convierte en un ser inquebrantable, gracias por ser mi apoyo incondicional, por sostenerme y proveerme ese aliento de tenacidad, incentivar me a seguir adelante y a no renegar del camino que Dios ha trazado para mi vida; cuando he querido rendirme eres tú quien sostiene mi mano para continuar y lo agradezco.*

*Asimismo, quiero expresar que gran parte de este logro lo dedico a mis amistades, a mis docentes de cátedra de la Facultad de Arquitectura, y con infinita gratitud a mi tutor de tesis el Ar. Marcos Gallo Z. Mg. Por brindarme su guía en el arduo trayecto hacia mi meta profesional.*

**MEZONES DELGADO JOEL ARTURO**

## 6 AGRADECIMIENTO

*Agradezco a Dios, quien diseña el trayecto de mi vida y está conmigo en todo momento; ayudándome a aprender de cada prueba y acompañándome a gozar de todos mis logros.*

*A mi familia, sustancialmente a mis padres que han sido el pilar fundamental en mi formación como profesional y como hombre de bien, por brindarme la oportunidad de seguir mis sueños, la confianza de tomar mis propias decisiones y brindarme los recursos necesarios para lograr mis objetivos propuestos.*

*Agradezco a mi tutor de tesis el Arq. Marcos Gallo Z. por brindarme la oportunidad de conocer y aprender de sus vastos conocimientos sin recelo alguno, a más de otorgarme motivación para el desarrollo y culminación de este trabajo de tesis.*

*Agradezco a mis maestros por su dedicación, compromiso y enseñanza en el proceso formativo para ser un profesional.*

*Finalmente, a mi novia, mis compañeros y amigos quienes estuvieron a mi lado apoyándome durante todos estos años.*

*Gracias.*

**MEZONES DELGADO JOEL ARTURO**

## 7 INDICE

2 CERTIFICACION DEL TUTOR .....	4
3 DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	5
4 CERTIFICACION DE APROBACION DEL TRABAJO DE TITULACION .....	6
5 DEDICATORIA .....	7
6 AGRADECIMIENTO.....	8
7 INDICE .....	9
8 RESUMEN.....	17
9 INTRODUCCION .....	18
10 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	19
10.1 MARCO CONTEXTUAL DEL PROBLEMA.....	19
10.2 Situación actual de la problemática.....	21
10.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	22
10.2.1 Definición del problema .....	22
10.2.2 Problema central y subproblemas.....	22
10.2.2.1 Problema Central:.....	22
10.2.2.2 Sub Problemas:.....	22
10.2.3 Formulación de pregunta clave: .....	22
10.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA .....	23
10.4 DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	25
10.4.1 Delimitación sustantiva del tema: .....	25
10.4.2 Delimitación espacial: .....	25
10.4.3 Delimitación temporal. ....	26
10.5 CAMPO DE ACCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	26
10.6 OBJETIVOS .....	27
10.6.1 Objetivo general.....	27
10.6.2 Objetivos específicos.....	27
10.7 IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES .....	27
10.7.1 Variable Independiente.....	27
10.7.2 Variable Dependiente .....	27
10.8 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	28
10.8.1 VARIABLE INDEPENDIENTE .....	28
10.7.2 OPERALIZACION DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.....	29
10.9 FORMULACIÓN DE IDEA A DEFENDER.....	30
10.10 TAREAS CIENTÍFICAS DESARROLLADAS.....	30
10.11. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	31
10.11.1Fases del estudio, métodos teóricos y empíricos y técnicas e instrumentos utilizados ...	31
□ TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN UTILIZADAS: .....	32

10.11.2 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	33
10.11.3 Resultados esperados:.....	35
10.11.4 Novedad de la investigación. ....	35
CAPÍTULO I.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
11 MARCO REFERENCIAL .....	37
11.1 Marco antropológico-histórico.....	37
MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN .....	39
11.2. MARCO TEÓRICO .....	40
11.2.1. Componentes de la rehabilitación: .....	40
11.2.1.1. La importancia de un adecuado diseño del espacio público .....	40
11.2.1.2. Integración del espacio público y conexión con el exterior .....	41
11.2.2. Criterios de diseño urbano: .....	43
11.2.2.1. Imagen Urbana: .....	43
11.2.2.2. Vialidad:.....	44
11.2.2.3. Paisaje:.....	45
11.2.2.4. Mobiliario urbano:.....	46
11.2.2.5. Pavimento: .....	46
11.2.3. Espacios públicos flexibles: 10 principios básicos.....	47
11.2.3.1. Escala del espacio público .....	48
11.2.3.2. Elementos Arquitectónicos Urbanos .....	49
11.2.3.3. Pavimentos flexibles .....	50
11.2.3.5. Diseño de elementos vegetales.....	53
11.2.3.6. Integración y Conectividad .....	54
11.2.3.7. Infraestructuras.....	55
11.2.3.8. Peatonalización.....	57
11.2.3.9. Accesibilidad en los espacios flexibles.....	58
11.2.3.10. Actividades virtuales .....	59
11.3. Marco conceptual .....	60
11.3.1. Área de equipamiento comunal.....	60
11.3.2. Área comunal .....	60
11.3.3. Equipamiento comunal .....	60
11.3.4. Espacios de uso comunal .....	60
11.3.5. Hito.....	60
11.3.6. Integración urbana.....	60
11.3.7. Mobiliario urbano.....	61
11.3.8. Monumentos arquitectónicos .....	61
11.3.9. Monumentos conmemorativos y esculturas.....	61

11.3.10. Ordenamiento territorial .....	61
11.3.11. Parque temático .....	61
11.3.12. Sector urbano. ....	62
11.3.13. Uso público .....	62
11.4. Marco jurídico y/o ordinario .....	63
11.4.1. Constitución de la república del Ecuador .....	63
11.4.2. Plan Nacional del Buen Vivir .....	63
11.4.3. Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD) .....	63
11.5. Modelo de repertorio .....	64
11.5.1. ESPAÑA-VALENCIA (ayuntamiento BENAGUASIL) .....	64
11.5.2. Recuperación del Parque Principal Águeda Gallardo / Arquitectura y Espacio Urbano .	65
11.5.2.1. Descripción de los arquitectos.....	65
CAPITULO 2. – .....	72
12 DIAGNÓSTICO DE LA INVESTIGACIÓN. ....	72
12.1. Información básica. ....	72
12.1.1 Componente biofísico.....	72
12.1.1.1 Clima .....	72
12.1. 1.2. Hidrografía.....	72
12.1.1.3 Vegetación. ....	72
12.1.1.5 Relieve .....	73
12.1.2 Componente político institucional.....	74
12.1.3 Componente socio cultural. ....	75
12.1.3.1 Antecedentes históricos. ....	75
12.1.3.2 Principales festividades del sector.....	75
12.1.4 Componente económico productivo. ....	76
12.1.5 Componente de asentamiento humano .....	76
12.1.5.1 Morfología urbana .....	76
12.1.5.1.1 Configuración de la trama.....	76
12.1.5.1.2 Tejido urbano .....	77
12.1.5.1.3 Llenos y vacíos.....	77
12.1.5.1.4 Equipamiento público. ....	78
12.1.5.1.4.1 Estado y calidad del espacio público actual. ....	78
12.1.5.2 Uso de suelo. ....	79
12.1.5.3 Equipamientos.....	79
12.1.5.3.1 Equipamientos de servicios sociales.....	79
12.1.5.5 Alumbrado público. ....	80
12.1.6 Componente de movilidad y conectividad.....	81

12.1.6.1 Red vial.....	81
12.1.6.1.1 Jerarquización de vías.....	81
12.1.6.1.2 Sentido de vías.....	82
12.1.6.1.3 Capas de rodadura – estado de vías .....	82
12.1.6.1.4 Aceras y bordillos.....	83
12.1.6.2 Transporte público.....	83
12.2. Tabulación de información .....	84
12.3 Interpretación de resultados .....	85
TABLA N°1.....	85
TABLA N°2.....	86
TABLA N°3.....	87
TABLA N°4.....	88
TABLA N°5.....	89
TABLA N°6.....	90
TABLA N°7.....	91
TABLA N°8.....	92
TABLA N°9.....	93
TABLA N°10.....	94
<b>12.3.1 Análisis e interpretación de resultados .....</b>	<b>95</b>
12.5 Comprobación de la Idea Planteada .....	98
Capítulo 3 .....	99
13. Propuesta. ....	99
13.1. Análisis del sistema arquitectónico .....	99
13.1.1. Aspecto Funcional.....	99
13.1.2. Aspectos formales .....	100
13.1.3. Aspecto Estético.....	100
13.1.4. Aspecto ambiental .....	101
13.2. Subsistemas y componentes.....	102
13.3. Planes, programas, proyectos estrategias y acciones.....	104
13.4. Lógica de implementación de la propuesta.....	105
13.5. Capacidad de la propuesta .....	106
13.6. Requerimientos normativos. ....	107
13.7. Requerimientos constructivos.....	115
13.8. Requerimientos de equipamiento .....	116
13.9.1 Pre factibilidad de la propuesta .....	118
13.9.1. Pre factibilidad Técnica. ....	118
13.9.2 Pre factibilidad económico – financiero. ....	118

13.9.3 Pre factibilidad ambiental .....	118
Capítulo 4 .....	119
15. Conclusiones.....	119
16. RECOMENDACIONES .....	119
Bibliografía.....	121

## Índice de ilustraciones

Ilustración 1 Ubicación del objeto de estudio	25
Ilustración 2 Metodología del Diseño-Imagen urbana	43
Ilustración 3 Metodología del Diseño-Vialidad	44
Ilustración 4 Metodología del Diseño-Paisaje	45
Ilustración 5 Metodología del Diseño-Mobiliario urbano	46
Ilustración 6 Metodología del Diseño-Pavimento	46
Ilustración 7 Espacios públicos complejos	47
Ilustración 8 La Défensé. Paris	48
Ilustración 9 Pionner Courthouse. Portland. Oregón. EEUU	49
Ilustración 10 Nuevos usos del pavimento.	50
Ilustración 11 Nike laser soccer field. Proyección sobre pavimento	50
Ilustración 12 Concurso Plaza de Mula. Murcia.	51
Ilustración 13 Islas vegetales. Remodelación de la plaza de la Balsa Vieja. Tofana. Murcia	52
Ilustración 14 Detalle Islas vegetales. Remodelación de la plaza de la Balsa Vieja. Tofana. Murcia	52
Ilustración 15 Ayuntamiento de Madrid. Disposición de arbolado recomendado para una plaza en el casco Antiguo (Madrid)	53
Ilustración 16 Elementos vegetales de protección. Paseo Alameda de Cartagena. Murcia	54
Ilustración 17 Espacios Públicos Flexibles. Plan Estratégico de Pliego. Murcia	54
Ilustración 18 Sección ciudad de Masdar. Subsuelo. : Norman Foster	55
Ilustración 19 Sección Calle Serrano. Madrid	56
Ilustración 20 Sistema Operativo Urbano	57
Ilustración 21 Plan Estratégico de Pliego. Murcia	57
Ilustración 22 Calle cubierta de césped por un día, Leeds. Ross Parry Agency.	58
Ilustración 23 Ayuntamiento Benaguasil	64
Ilustración 24 : Parque Principal Águeda Gallardo	66
Ilustración 25 Parque Principal Águeda Gallardo	67
Ilustración 26 Parque Principal Águeda Gallardo	67
Ilustración 27 Parque Principal Águeda Gallardo	68

Ilustración 28 Parque Principal Águeda Gallardo-esquemas estrategias proyectuales	70
Ilustración 29 Acceso principal (Pozos de la Sabana).	73
Ilustración 30 Vía Local S/N (Pozos de la Sabana).	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Ilustración 31 Plano Casco Central de Pozo de la sabana.	75
Ilustración 32 Plano de morfología urbana	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Ilustración 33 Plano de llenos y vacíos	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## Índice de tablas

Tabla 1 OPERALIZACION DE VARIABLE DEPENDIENTE	28
Tabla 2 OPERALIZACION DE VARIABLE INDEPENDIENTE	29
Tabla 3 DATOS DE LA POBLACION	33
Tabla 4 Muestreo Probabilístico-Estratificado	
Tabla 5 Unidades Ambientales	74
Tabla 6 Calendario de principales festividades del casco central Jaramijó.	75
Tabla 7 Inventario del actual espacio público en el sitio pozos de la Sabana.	78

## 8 RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó en el casco central del sector “Pozos de la Sabana”, perteneciente al Cantón Jaramijó, el cual posee un entorno ambiental, geográfico y urbanístico con una evidente degradación territorial. La vigente información del escenario reinante del sector, nos permite conocer a profundidad las consecuencias y subproblemas latentes en la comunidad en cuestión.

La visión que se plasma en esta investigación es precisar la problemática mediante el reconocimiento visual del sector y las ideas recopiladas de mesas de debate junto a los habitantes y dirigentes de Pozo De La Sabana, utilidad de la cual se plantea una propuesta que reavive de carácter urbano espacios públicos, del mismo modo actividades comerciales y turísticas, considerando que en la actualidad no cuentan con las bases requeridas para potencializar sus atributos territoriales y mejorar su calidad de vida.

La Propuesta de “Plan de reforma interior para optimizar el deterioro del hábitat territorial y desarrollo urbano del sitio Pozos De La Sabana del Cantón Jaramijó”, impulsará el crecimiento necesario para potenciar la calidad urbana del sector y así ofrecer una mejor experiencia a propios y extraños. El espacio comunal del sector brindará incomparables funciones tales como recreación, cultura, comercio, entre otros, áreas que hasta la actualidad han estado en absoluto abandono.

**PALABRAS CLAVES:** Degradación, deterioro, recreación, cultura.

## 9 INTRODUCCION

Los espacios públicos, son zonas en un área explicita donde las personas conviven y circulan de manera continua, sin limitaciones en su diario vivir. La recreación es la gestión y resultado de divertirse, encaminada al uso del tiempo libre para formar de formas diversas el cuerpo y la mente. El espacio público se caracteriza por dominio, uso social, colectivo y multifuncional. La propuesta que se plantea es lograr que los espacios intervenidos sean lugares representativos dentro del sector, los cuales impulsen al desarrollo económico y al turismo.

Por lo cual es primordial proveer puntos urbanos eficientes que cumplan con las exigencias requeridas por una sociedad en vías de desarrollo y que las mismas se relacionen respetuosamente con el contexto ambiental del sector. El modo escogido para materializar el cometido es proponer un cambio urbano donde la comunidad mantenga su integridad cultural y ancestral, pero que a su vez cubra las necesidades pertinentes y favorezca a la libre movilidad, recreación, cultura, comercio, entre otros.

El buen manejo del espacio urbano es un perfil esencial para la óptima planificación que requiere el sector, es una guía que permite concretar, formar y defender conectividades comunales, sobre todo desarrollar un espacio público a través de la multifuncionalidad. La firme fortaleza urbana es sustancial para tener correlación dentro del eje principal, lo cual obliga a inspeccionar el problema para poder indagar y como consecuencia brindar una propuesta específica y adecuada, que contribuya al fortalecimiento de la imagen del sector, la misma que es un registro espacial lo cual nos concederá un espacio funcional.

Los procesos del trabajo investigativo fueron: fundamentos preliminares, determinación del diagnóstico, construcción del marco teórico, formulación de la propuesta, pertinencia académica y bibliográfica.

## 10. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 10.1 MARCO CONTEXTUAL DEL PROBLEMA

#### **CONTEXTO MACRO (PLAN DE REFORMA INTERIOR (AYUNTAMIENTO DE BENAGUASIL- ESPAÑA-).**

El actual Plan de Reforma Interior se redacta a iniciativa municipal con el objeto de delimitar una Unidad de Ejecución en Suelo Urbano para el desarrollo homogéneo y armónico de los terrenos, que permita completar la zona oeste del casco considerado principal. Se trata de una zona de borde, con organización descriptiva, pero con manzanas pendientes de edificar, viales por ceder y ejecutar, un ámbito pequeño de 12.757,91 m<sup>2</sup>. Con cuyo desarrollo se culminaría el casco urbano en esa zona. Además, contempla la modificación de las alineaciones con el objeto de mejorar la vialidad urbana. (Benaguasi, 2017)<sup>1</sup>

El P.R.I. delimita una Unidad de Ejecución que se desarrollará mediante el régimen de Actuaciones Integradas, por considerar conveniente su urbanización pública conjunta y coherente con una única programación, lo que a su vez permitirá repartir equitativamente las cargas de urbanización en proporción al aprovechamiento objetivo de los solares incluidos en ella. (Benaguasi, 2017)<sup>1</sup>

Salvo la delimitación de la unidad de ejecución y las áreas con edificaciones consolidadas; el P.R.I. se dirige, en general, a determinaciones de ordenación pormenorizada: variación de las alineaciones fijadas por el planeamiento para las manzanas que se reordenan, en cuanto a los suelos edificables y dotacional público que permutan su situación, trasvase de edificabilidad entre unas manzanas y otras. (Benaguasi, 2017)<sup>1</sup>

La propuesta del Plan de Reforma Interior deberá incorporar un plano que contenga un análisis conjunto del sector y de su entorno inmediato. A fin de mostrar la coherencia de sus determinaciones con las áreas consolidadas que rodean al sector, debe incluir un perímetro de, al menos, dos manzanas completas del entorno. (Benaguasi, 2017)<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>Benaguasi, A. (2017). Plan de Reforma. Obtenido de <http://www.ajuntamentbenaguasil.es/wp-content/uploads/2014/10/DOC-I-MEMORIA-Y-PLANOS-DEL-PLAN-DE-REFORMA-INTERIOR-DE-LA-UNIDAD-DE-EJECUCION-N%C2%BA-19.pdf><sup>1</sup>

## **CONTEXTO MESO (PROVINCIA DE MANABI).**

En la ciudad de Portoviejo se efectuaron muchos problemas urbanos proyectándose una mejor visualización urbana tanto así en espacios públicos, ordenamiento y planificación del territorio dando así soluciones a la población para dar confort en dichos espacios tanto a propios y visitantes. (SNI, 2014)<sup>2</sup>

Plan de reforma interior en las ciudades principales que tiene la provincia (Portoviejo-Manta) se ha desarrollado una verdadera planificación territorial, que ha analizado su respectivo reordenamiento territorial. Por lo que la mayor parte de la infraestructura y equipamientos públicos desarrollados dando así mejor imagen urbana tanto a su planificación y reordenamientos de territorio, las edificaciones como tal proveen la demanda de la población Este es el caso de equipamientos que han sido rehabilitados como el Terminal Terrestre, Camal Municipal, Cementerio Público y Mercados Municipales para un mejor uso, tanto así espacio públicos como la Rotonda y las Vegas destacándose en diferentes actividades con equipamientos eficientes dando confort a la población. Cuya ubicación, capacidad y estado de los mismos satisfacen las necesidades de la población actual del cantón. Las nuevas políticas empleadas por los distintos Ministerios de la República del Ecuador, buscan elaborar un programa que analice a la población de acuerdo a sus características sociales, para la dotación de los servicios públicos como salud y educación. Por lo que actualmente se están desarrollando proyectos con un estudio predio de factibilidad. <sup>2</sup>

## **CONTEXTO MICRO (POZOS DE LA SABANA).**

El sitio pozos de la sabana ubicado al extremo sur del cantón Jaramijó a unos 5 kilómetros de la cabecera cantonal la cual se conecta con la vía Montecristi-Jaramijó.

Notando un desorden territorial el sitio carece de muchas infraestructuras las cuales son necesarias para el sector, dando una mala imagen urbana la cual se debe a su degradación que este presenta tomando en cuenta vías en mal estado,

---

<sup>2</sup> SNI. (14 de NOVIEMBRE de 2014). Obtenido de [http://app.sni.gob.ec/snmlink/sni/PORTAL\\_SNI/data\\_sigad\\_plus/sigadplusdiagnostico/CAPITULO%20I\\_DIAGNOSTICO\\_14-11-2014.pdf](http://app.sni.gob.ec/snmlink/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdiagnostico/CAPITULO%20I_DIAGNOSTICO_14-11-2014.pdf)

aceras no existentes, bordillos de corto recorrido, equipamiento urbano, espacios públicos no existentes dando a notar un abandono total al sector.

## **10.2 Situación actual de la problemática.**

El sitio Pozos de la Sabana es considerado como un sector de agricultura, de pesca, residencial, educativo y recreativo-deportivo pero su deterioro en los espacios públicos y viviendas ha sido motivo para que el sector se evidencie la inseguridad.

La problemática urbana existente muestra el sitio en gran escala de prolongación territorial y de habitabilidad, pero con pocos espacios que garanticen el encuentro entre propios y visitantes, a esto se le complementa la centralidad de los sitios comunes en una explícita área, mismos que no se les da el debido sustento, tanto así ya se encuentran deteriorados.

La actual investigación se la realiza en el sitio Pozos de la Sabana del Cantón Jaramijó, ubicado en la provincia de Manabí, donde se evidencia el deterioro y degradación de espacios públicos, por lo cual esta investigación pretende plantear un plan especial de reforma interior para la innovación y rehabilitación de sector.

Por lo tanto, para propios y visitantes el sitio se vuelve monótono, sin multiplicidad, mucho menos relevante, ha decaído en gran escala la vida en comunidad, los espacios públicos revelan degradación, por lo cual el uso de suelo comunal está siendo desaprovechado y no se transforma en el mejoramiento del paisaje natural que éste presenta.

Se manifiesta que la población de "Pozos de la Sabana", con el pasar del tiempo ha perdido la convivencia ciudadana, pero si se fortalecen las expresiones culturales locales, junto con una recuperación de los espacios ciudadanos, es posible que pueda renacer la sustancia e identidad del lugar.

Tanto así sus espacios públicos y el entorno urbano se vienen evidenciando desde hace muchos años, debido a que no se realizó una gestión por parte de las autoridades competentes y de los mismos habitantes del sector para la sustentación de los mismos.

## **10.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

### **10.2.1 Definición del problema**

En el Proceso de la investigación donde se observó deterioro del hábitat territorial por otra parte disminución del hábitat territorial, mala imagen urbana del sitio Pozos de la Sabana, afectando tanto a espacios públicos como al bienestar y confort de los habitantes.

Donde las situaciones que se evidencian en el sector es el deterioro de los espacios públicos debido a que no se les ha efectuado su respectivo mantenimiento y se han vuelto inadecuados e inseguros para las actividades que se desarrollan dentro de este sector.

### **10.2.2 Problema central y subproblemas**

#### **10.2.2.1 Problema Central:**

Degradación del hábitat territorial y espacios públicos del sitio Pozos de la Sabana del Cantón Jaramijó.

#### **10.2.2.2 Sub Problemas:**

- Deterioro del espacio público
- Inseguridad urbana
- Contaminación visual
- Disminución de la actividad comercial.
- Insuficientes mobiliarios urbanos.

#### **10.2.3 Formulación de pregunta clave:**

¿Cuáles son los factores que inciden en el deterioro del hábitat territorial y que influyen al deterioro urbano del sector “Pozos de la Sabana” del cantón Jaramijó?

## **10.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

### **- Justificación social-económica**

Debido al deterioro del hábitat territorial, la importancia de la propuesta se orientará en nuevas infraestructuras que garanticen a los ciudadanos la seguridad para residir con condiciones de vida adecuadas. Con la recuperación de los espacios públicos se ofrecerá a los habitantes espacios seguros y recreativos para socializar. Seguido de la rehabilitación urbana, en materia económica se ofrecerá las excelentes condiciones apropiadas para reactivar el sector, proyectando un referente de inversión y desarrollo.

### **- Justificación urbana**

Los Pozos de la Sabana presenta inconvenientes debido al deterioro del hábitat territorial, que conlleva a la poca demanda comercial, por lo que es necesario la propuesta de una reforma interior para la mitigación del deterioro territorial, a través de la reconfiguración del uso del suelo, renovación de la zona residencial y rehabilitación de los espacios públicos con el fin de reactivar y potencializar el progreso del sector, mediante diseños de espacios de integración social en donde el contexto urbano, la funcionalidad, lo estético-formal, lo técnico-constructivo y la sostenibilidad sea un factor importante del proyecto tal cual este sea destacado. El área urbana siempre se debe pensar en una imagen progresiva en todas sus extensiones políticas, social, económica, ambiental e identidad.

### **- Justificación ambiental**

En la actualidad se generan proyectos amigables con el medio ambiente, mejorando la calidad de vida de quienes habitan en sector. En la investigación el principal problema que se presenta es la degradación del hábitat, carencia de áreas verdes ya que afecta al bienestar de los habitantes en su entorno, basado en esto, se propone un estudio que considere las normas de construcción, el manejo adecuado de los residuos y espacios públicos flexibles permitiendo una imagen urbana más agradable para el sector y sus habitantes.

## **- Justificación académico – institucional**

Esta propuesta se la podrá utilizar como un modelo para la realización de otras investigaciones, convirtiéndose así en un referente para las nuevas exploraciones a los estudiantes. Desde manera institucional la propuesta es de vital importancia, ya que la facultad de arquitectura encamina a la formación académica de sus estudiantes a conocer la realidad social, económica y urbana de nuestras comunidades, para que luego ellos propongan alternativas y soluciones a diversas problemáticas, con el fin de lograr un beneficio social.

## 10.4 DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

### 10.4.1 Delimitación sustantiva del tema:

El Plan Especial de Reforma Interior a proponer comprenderá en las teorías sustantivas como:

- Espacio público
- Deterioro del hábitat territorial
- Ordenamiento y Planificación del territorio
- Recuperación de la imagen urbana
- Arquitectura sustentable
- Arquitectura ecológica
- Apropiación y disfrute del espacio público por propios y visitantes.

### 10.4.2 Delimitación espacial:

La propuesta a realizar comprende un área de 292.389m<sup>2</sup>, basándose al casco central y donde se identifica la mayor densidad poblacional del sector “Pozos de la Sabana” ubicada al sur del Cantón Jaramijó.

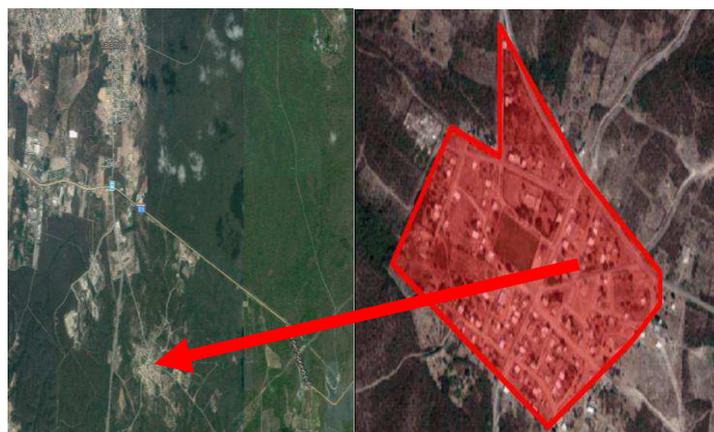


Ilustración 1 Ubicación del objeto de estudio

### **10.4.3 Delimitación temporal.**

El proceso del trabajo de investigación se llevará a cabo durante un lapso de tiempo, entre junio del año 2019 y agosto del año 2019 y comprenderá de las etapas de marco referencial de la investigación, diagnóstico de la investigación y planteamiento de la propuesta.

### **10.5 CAMPO DE ACCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente estudio se desarrolló bajo la modalidad de proyecto integrador, orientado por el campo de la investigación #2 de la carrera, el cual es: Ordenamiento Territorial, Vulnerabilidad y Gestión de Riesgos, con el propósito de establecer un diagnóstico de la situación del territorio y proponer una alternativa urbano-arquitectónico para mitigar la degradación del hábitat territorial y espacios públicos del sitio “Pozos de la Sabana” del cantón Jaramijó.

## **10.6 OBJETIVOS**

### **10.6.1 Objetivo general**

Diagnosticar el problema del deterioro del hábitat territorial y espacios públicos para desarrollar un proceso de reconfiguración en el uso de suelo para la renovación en el sitio “Pozos De La Sabana”.

### **10.6.2 Objetivos específicos**

- Definir el instrumento que nos permita Recopilar y Enunciar las teorías y fundamentos relacionados con la recuperación de los espacios públicos que sustente y fundamente la presente investigación.
- Determinar la situación actual en la que se encuentra el sector, teniendo como resultado un diagnóstico de la cantidad habitantes que se vieron afectados para realizar una propuesta que les brinde nuevas actividades.
- Conceptualizar lo urbano-arquitectónico en donde se haga énfasis en recuperar los espacios públicos y proponer un nuevo concepto de flexibilidad que genere espacios multifuncionales optimizando la realización de las actividades cotidianas.

## **10.7 IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES**

### **10.7.1 Variable Independiente**

- Gestión inadecuada del territorio.

### **10.7.2 Variable Dependiente**

- Degradación del hábitat territorial.

## 10.8 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

### 10.8.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

Tabla 1 OPERALIZACION DE VARIABLE INDEPENDIENTE

VARIABLE		CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	ÍTEMS	INSTRUMENTO
Independiente	Degradación del habita territorial	Inapropiado proceso para alcanzar metas planificadas que conllevan a que se centralicen todas las actividades comerciales, administrativas de un pueblo o ciudad denotando desorden urbano.	Degradación Urbana.	Planificación	¿Existe una planificación territorial para rehabilitar este sector?	Entrevista
					¿Considera usted que una correcta planificación territorial mejorara las condiciones de vida del sector?	Encuesta
				Socialización de proyectos	¿El municipio se ha acercado a usted para socializar proyectos de integración de su sector?	Encuesta
					¿Existe un departamento de socialización de proyectos para la comunidad?	Entrevista
				Seguridad	¿Cómo califica usted la seguridad que brinda el sector?	Encuesta
					¿Se ha tomado medidas de seguridad para la protección de los habitantes del sector?	Entrevista

Elaborado por: Joel Mezones Delgado

Fuente: Trabajo de campo

## 10.7.2 OPERALIZACION DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

Tabla 2 OPERALIZACION DE VARIABLE DEPENDIENTE

VARIABLE		CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	ÍTEMS	INSTRUMENTO
Dependiente	Degradación del hábitat territorial.	Pérdida progresiva del espacio público, destruyendo el entorno del paisaje urbano.	Hábitat Territorial.	Conservación de infraestructuras y equipamientos	¿De qué manera usted observa el estado de conservación de infraestructuras?	Encuesta
					¿Cómo considera usted la conservación del equipamiento urbano en el sector?	Encuesta
				Degradación territorial	¿Cree que la degradación territorial es provocada por la mala gestión realizada por el municipio?	Encuesta
					¿Por qué consideraría usted a que se diera la degradación del sector?	Encuesta
				Seguridad	En cuanto a la seguridad ¿Cómo califica usted el sector?	Encuesta
					En cuanto al aspecto urbano ¿Que tan seguros son las áreas en el sector a una catástrofe natural?	Entrevista

Elaborada: Joel Mezones Delgado

Fuente: Trabajo de campo

## **10.9 FORMULACIÓN DE IDEA A DEFENDER**

Una inadecuada gestión del territorio del sitio Pozos De La Sabana por parte de las autoridades competentes, ha provocado el deterioro del hábitat territorial y de los espacios públicos.

## **10.10 TAREAS CIENTÍFICAS DESARROLLADAS**

Con la intención de desplegar el presente estudio se procedió a realizar las siguientes tareas científicas:

**10.10.1 TC1:** Se procesó el marco teórico referencial inherente al deterioro del hábitat territorial y espacios públicos.

**10.10.2 TC2:** Se derivó a la conceptualización teórica pertinente sobre el tema del trabajo de investigación. Teniendo en cuenta las normas urbanísticas aplicables al diseño.

**10.10.3 TC3:** Recopilada la información teórica pertinente, se derivó a la elaboración del diagnóstico situacional y pronóstico de la problemática estudiada.

**10.10.4 TC4:** Finalizada la etapa de investigación se procedió al avance de la propuesta para dar solución a la problemática planteada en el área de estudio.

## **10.11. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

### **10.11.1 Fases del estudio, métodos teóricos y empíricos y técnicas e instrumentos utilizados**

Las etapas que se examinen en el presente estudio fueron las siguientes:

#### **Fase 1: Marco Referencial de la Investigación:**

El marco de referencia de un proyecto también se conoce como marco teórico, en este período me enfoco en realizar una recopilación de toda documentación bibliográfica y de campo para sustentar la presente investigación.

En siguiente proyecto los métodos que se utilizaran son los siguientes:

- Método sintético.
- Método deductivo.
- Método inductivo.

#### **Método Sintético.**

El método utilizado para formar las conclusiones, recomendaciones y resúmenes, es de gran escala ya que permite ordenar los resultados y tomar decisiones.

#### **Método deductivo:**

Se utilizó este método para realizar un análisis de conceptos y temáticas relacionadas con el actual estudio tanto de manera general para poder ir a las particularidades del conocimiento e inversamente de acuerdo al caso y análisis requerido.

#### **Método inductivo:**

Es aquel método científico que obtiene conclusiones generales a partir de las premisas particulares. Se trata del método científico más usual, en el que pueden distinguirse cuatro pasos esenciales: la observación de hechos para su registro; la clasificación y el estudio de estos hechos; la derivación inductiva que parte de los hechos y permite llevar a una generalización; y la contrastación.

#### **Fase 2: Etapa de programación: Formulación del diagnóstico**

Método a emplearse Método empírico

### **Método empírico.**

El método empírico se fundamenta en la recogida de un gran conjunto de datos a partir de un fenómeno natural y del análisis de la base de datos de una teoría o llegar a una conclusión personal.

Un conocimiento central en la ciencia moderna es que toda la certeza debe ser empírica, es decir, basado en antecedentes existentes observados en la naturaleza. En el método empírico de la verdad siempre sale a posterior.

### **Fase 3: Etapa de propuesta y declaración de estrategias: formulación de propuestas.**

Método a emplearse:

- Método de abstracción.
- Método de Concreción.

#### **Método Abstracción.**

El método de abstracción la persona emprende en el pensamiento una situación social compleja y caótica, en la cual coexiste lo accidental al lado de lo continuo y lo casual al lado de lo esencial, tomando la forma de una masa de conexiones alteradas.

Consintió simplificar la realidad compleja, y trabajar al nivel más adaptado de un aspecto concreto del problema.

#### **Método de concreción.**

El método de concreción mediante la integración en el pensamiento de las abstracciones puede el hombre elevarse de lo indefinido a lo concreto; en dicho trascurso el pensamiento transcribe el objeto en su totalidad en un plano teórico.

### **TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN UTILIZADAS:**

Las técnicas que se utilizaron fueron:

- Observación
- Recopilación de datos
- Encuesta (se realizó en modalidades de: cuestionario y entrevista)
- Muestreo

- Documentación Gráfica: dibujos, diagramas, mapas, planos
- Documentación literal
- Estadística: gráficos

**✚ INSTRUMENTOS UTILIZADOS POR CADA FASE:**

Los instrumentos utilizados para la llevar a cabo la investigación fueron las siguientes:

- Cuestionarios
- Cartografías
- Entrevistas estructuradas
- Cámara fotográfica
- Fichas bibliográficas
- Cuadernos
- Archivos

### 10.11.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

El lugar donde se realizó el proyecto de titulación es en el sitio Pozos De La Sabana Del cantón Jaramijó comprendido por un área aproximada de 261.654,65 m<sup>2</sup>

**- FORMULA:**

$$n = \frac{(z)^2 (P)(Q)(N)}{e^2(N-1) + (Z^2)(P)(Q)}$$

**✚ DATOS:**

**Tabla 3 DATOS DE LA POBLACION**

<b>DATOS PARA LA OBTENCION DE LA MUESTRA</b>	
Población total	N= 580
Probabilidad de ocurrencia	P= 50%= 0.5
Probabilidad de no ocurrencia	Q= 50% =0.5
Nivel de confianza	Z= 95% = -1.96
Error de estimación	E= 5% = 0.05
Tamaño de muestra	<b>n=?</b>

**Elaborada por:** Joel Mezones Delgado

**Fuente:** Trabajo de Campo

**DESARROLLO DE LA FORMULA:**

$$N = \frac{(1.96)^2 (0.5) (0.5) (580)}{(0.05)^2 (580-1) + (1.96)^2 (0.5)}$$

$$= \frac{(3.84) (0.5) (0.5) (580)}{(0.0025) (579) + (3.84) (0.5)}$$

$$= \frac{557}{1.44+0.96}$$

$$= \frac{557}{2.4}$$

n: 232.08 ≠ 232 encuestas.

$$F = \frac{232}{580} = 0.4$$

**- Tipo de muestreo probabilístico – Estratificado.**

Tabla 4 Muestreo Probabilístico-Estratificado

<u>ACTIVIDAD</u>		<u>Encuesta</u>
<b>PESCA</b>	95x0,4	38
<b>MUNICIPIO</b>	50x0,4	20
<b>TRANSPORTISTAS</b>	87x0,4	35
<b><u>TOTAL DE ENCUESTAS</u></b>	<b>232</b>	<b><u>93</u></b>

**Elaborada por:** Joel Mezones Delgado

**Fuente:** Trabajo de Campo

*Como resultado de la aplicación de la fórmula a la población de estudios se aplicará 93 encuestas.*

### **10.11.3 Resultados esperados:**

Como resultado de las distintas tareas llevadas a cabo en el presente estudio se alcanzaron los siguientes logros:

- 1.- Marco referencial de la investigación.
- 2.- Diagnostico situacional de la situación problemática analizada.
- 3.- Propuesta urbana de reforma territorial.

### **10.11.4 Novedad de la investigación.**

La presente investigación corresponde a la demanda actual, ya que existen vacíos en cuanto a espacios públicos en el sitio Pozos de la Sabana del Cantón Jaramijó y busca aportar con fundamentos teóricos y lineamientos generales que puedan ser utilizados para plan de reforma interior tanto así desarrollar espacios públicos que brinden diferentes actividades, que garanticen un desarrollo sostenible y sustentable al momento de diseñar y organizar dicho sector, los cuales sirvan de apoyo tanto para profesionales como para estudiantes inmersos en el tema.

El **P.R.I.** (Plan de reforma interior), son instrumentos de planeamiento de desarrollo urbanísticos que permiten transformar ciudades, por ende, cambiar la configuración de las zonas sustituyendo y rehabilitando construcciones e instalaciones existentes, pero eso sí, siempre manteniendo la conservación de elementos con cualquier tipo de interés. Los principales objetivos que marcan la realización de un plan de este tipo son:

- Saturación del suelo urbano.
- Implementación de dotaciones urbanísticas.
- Mejoramiento, equipamientos y saneamiento de red vial.
- Mejoramiento de la circulación y servicios públicos.
- Además de estos se puede actuar sobre los servicios existentes, el medioambiente y el número de aparcamientos.

A la hora de realizar el mencionado plan urbanístico, se han de respetar todas las ordenanzas, leyes y normas planteadas, en la zona afectada, es decir que no se puede modificar la estructura fundamental del plan general. En la realización del mismo hay que tomar en consideración un estudio de las consecuencias que su

ejecución va a ocasionar, tanto económicas como sociales, justificando todas las decisiones tomadas. (María del Mar, 2002).<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> María del Mar, M. A. (2002). Código de urbanismo. En volumen 1 (pág. 1).

# CAPÍTULO I

## 11 MARCO REFERENCIAL

### 11.1 Marco antropológico-histórico

Según el Tesista (Lozano, 2017-2018) los Espacios públicos, son lugares en un territorio explícito donde las personas ocupan y circulan de manera continua, sin restricciones, en su diario vivir. Son establecidos para diversos usos, según la necesidad de usuarios de la determinada área. Se define a un espacio público como “lugar de apropiación y encuentro donde los ciudadanos se desenvuelven, mientras disfrutan”. Es el lugar apropiado para el desarrollo de actividades de recreación, ocio, cultural, deportivo y de encuentro en comunidad. <sup>4</sup>

La recreación es la acción y efecto de recrear, encaminada al uso del tiempo libre para ejercitar el cuerpo y la mente. La recreación es un patrimonio universal cultural e intangible. Además, tiene que ver con todas aquellas experiencias vividas y sentidas por un ser humano en tanto se produce una transformación hacia eso que desean necesita y anhela. (Reyes, 2014)

La recreación también es definida por (Krauss, 1978), como una actividad o experiencia de ocio que el hombre elige de manera libre y de ésta recibe satisfacción, placer y un enriquecimiento creativo, ya que a través de ella obtiene beneficios, tanto personales, como sociales. <sup>5</sup>

El espacio público se caracteriza por dominio, uso social, colectivo y multifuncionalidad. Se caracteriza físicamente por su accesibilidad, lo que lo hace un factor de centralidad (Jordi Borja, 2000). El espacio público si puede ser definido y categorizado desde varios aspectos y puede estar sujeto a varias especificaciones o normativas, pero con un determinado fin en beneficio de toda una comunidad en general. <sup>6</sup>

Elemento de especial importancia del espacio exterior; como espacio público construido, el resultado del ordenamiento de edificación, instalaciones técnicas y plantaciones; como espacio público social definido por la acción y el

---

<sup>4</sup> Lozano, J. P. (2017-2018). PLAN DE REFORMA INTERIOR PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL CENTRO URBANO DE LA PARROQUIA MACHALILLA DEL CANTÓN PUERTO LÓPEZ. En Trabajo De Titulación Para Obtención del Título de Arquitecto (págs. 33-34-35). Manta.

<sup>5</sup> Krauss. (1978). Urbanismo y creación de lugares de ocio.

<sup>6</sup>Jordi Borja, Z. M. (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona - España: Sociedad Editorial Electa España.

comportamiento de habitantes y transeúntes-favorecido u obstaculizado por el espacio edificado. (Frick, 2014)<sup>7</sup>

Sin embargo, los espacios públicos en la actualidad están enmarcados por varias tendencias contemporáneas, que hacen que la vida urbana mejore y se vaya desarrollando de mejor, cabe recalcar que la tecnología mejorada puede ser un enemigo en los espacios públicos, ya que el simple hecho de darle prioridad olvida todo lo que nos rodea. (Lozano, 2017-2018)<sup>4</sup>

El deterioro, abandono, o falta de interés por planificar, proponer, establecer y el respectivo mantenimiento de espacios públicos en un determinado sitio, hacen que la población pierda el interés, por apropiarse de sitios comunes establecidos, encuentran pasatiempo y sitios de encuentros en lugares privados, cerrados y muchas veces que incentivan a la segregación de usuarios. (Lozano, 2017-2018)<sup>4</sup>

---

<sup>7</sup> Frick, D. (2014). *Una teoría del urbanismo*. Bogotá: Universidad del Rosario.

<sup>4</sup> Lozano, J. P. (2017-2018). PLAN DE REFORMA INTERIOR PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL CENTRO URBANO DE LA PARROQUIA MACHALILLA DEL CANTÓN PUERTO LÓPEZ. En Trabajo De Titulación Para Obtención del Título de Arquitecto (págs. 33-34-35). Manta.

## 11.1 MARCO REFERENCIAL DE LA INVESTIGACIÓN

- Bazant., J. (1998). *Manual de criterios de diseño urbano*. México: Ed. Trillas, 5ª. Edición .
- Benaguasi, A. (2017). *Plan de Reforma*. Obtenido de <http://www.ajuntamentbenaguasil.es/wp-content/uploads/2014/10/DOC-I-MEMORIA-Y-PLANOS-DEL-PLAN-DE-REFORMA-INTERIOR-DE-LA-UNIDAD-DE-EJECUCION-N%C2%BA-19.pdf>
- Burbano, P. (2013). *Valoración de las condiciones que hacen habitable el espacio publico en Colombia*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/357/35728173009.pdf>
- CORRAL Y BECKER, C. (1990). En L. d. Urbano, UNAM. Mexico.
- Ducci, M. E. (2004). *Conceptos básicos del urbanismo*. TRILLAS.
- Enrique Mínguez Martínez, M. V. (2013). *“Nuevo Contexto Urbano, Espacios Públicos Flexibles”*.
- Eyck, V. (2010). Grupo de Investigación Habitar.
- FORUM. (2004). Espacio urbano colectivo: nuevas perspectivas. Síntesis dialogo. Forum Barcelona.
- Frick, D. (2014). *Una teoría del urbanismo*. Bogotá: Universidad del Rosario.
- Gehl, J. (2006). *La humanización del Espacio Urbano*. Barcelona: Reverté S.A.
- Gómez, A. S. (2012). *Archivos fotográficos Plataforma Arquitectura*. Obtenido de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/610300/plaza-sarmiento-ignacio-montaldoarquitectos/51284ffcb3fc4b11a7003d13-plaza-sarmiento-ignacio-montaldoarquitectos-axo>
- HALL. (1997). Obtenido de [http://mercadotecnia.espe.edu.ec/wpcontent/uploads/2012/06/PNBV\\_2009-20131.pdf](http://mercadotecnia.espe.edu.ec/wpcontent/uploads/2012/06/PNBV_2009-20131.pdf)
- Izamaconsul, G. (2011). Obtenido de <https://es.scribd.com/document/383083911/PDOT-PDOT-2016-JARAMIJO-1-150>
- Jordi Borja, Z. M. (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona - España: Sociedad Editorial Electa España.
- Krauss. (1978). Urbanismo y creacion de lugares de ocio.
- Lozano, J. P. (2017-2018). PLAN DE REFORMA INTERIOR PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL CENTRO URBANO DE LA PARROQUIA MACHALILLA DEL CANTÓN PUERTO LÓPEZ. En *Trabajo De Titulacion Para Obtencion del Titulo de Arquitecto* (págs. 33-34-35). Manta.
- Lynch, K. (1960). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili. GG REPRINTS 2015.
- María del Mar, M. A. (2002). Código de urbanismo. En *volumen 1* (pág. 1).
- Municipales, N. (2013).
- Normas de Arquitectura y Urbanismo. (2003). *Normas de Arquitectura y Urbanismo*. Quito.

Puerta, C. &. (08 de Agosto de 2016). *Plataforma arquitectura*. Obtenido de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/792706/recuperacion-delparque-principal-agueda-gallardo-arquitectura-y-espacio-urbano>

Ramirez. (2016). *La Reinencion del Espacio Público en la ciudad fragmentada*. Mexico.

Rueda. (2012). Ministerio de Fomento.

Sienna, D. D. (2009). *Espacios Sensibles. Hibridación físico-digital para la revitalización de los espacios públicos*. Obtenido de [www.academia.edu/431839/ESPACIOS\\_SENSIBLES\\_-\\_Hibridacion\\_fisicodigital\\_para\\_la\\_revitalizacion\\_de\\_los\\_espacios\\_publicos](http://www.academia.edu/431839/ESPACIOS_SENSIBLES_-_Hibridacion_fisicodigital_para_la_revitalizacion_de_los_espacios_publicos)

## 11.2. MARCO TEÓRICO

### 11.2.1. Componentes de la rehabilitación:

La calidad que requiere en la actualidad la rehabilitación del espacio público, se basa en un adecuado diseño (estar concebido en integración con el contexto) y en el debido al sustento del espacio público, esto dará como resultado una amplia participación ciudadana. (Lynch, 1960)<sup>8</sup>

#### 11.2.1.1. La importancia de un adecuado diseño del espacio público

La propuesta de espacio público depende de estar en concepción y materialización de acuerdo donde se lo proyecta en dicho espacio. En efecto, el espacio común tiene un gran valor para la vida cotidiana, y su diseño puede influir en la economía del sector, en la relación entre sí de sus habitantes, etc., al mismo tiempo la propuesta puede expresar; capacidad de organización, orden y acogida, cultura o hasta dinamismo de un determinado territorio. (CORRAL Y BECKER, 1990).<sup>9</sup>

Concretamente, la concepción y estado de los espacios públicos puede manifestarse en los siguientes efectos:

- **Efectos económicos**

---

<sup>8</sup> Lynch, K. (1960). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili. GG REPRINTS 2015.

<sup>9</sup>CORRAL Y BECKER, C. (1990). En L. d. Urbano, *UNAM*. Mexico.

Se constituye su influencia positiva las edificaciones que se localizan cerca de los espacios públicos, ya adquieren una nueva variedad de actividades, generando con la planificación debida ingresos que le otorgaran al usuario una mejor estabilidad económica. (FORUM, 2004)<sup>10</sup>

- **Efectos sociales**

Los espacios públicos con un diseño integral y con el debido a su sustentación respectiva, se logrará reunir a la población, proporcionando lugares de encuentro y generando el desarrollo de relaciones sociales y comunales. Pueden acoger eventos comunitarios. Son, en ese sentido, básicos para integrar las comunidades y proporcionar un sentido de lugar y pertenencia, y conformar la sociedad civil y la democracia (FORUM, 2004)<sup>10</sup>

- **Efectos sobre la salud**

En espacios públicos concebidos de manera adecuada anima a la actividad, incitando a caminar, correr, jugar, etc., y más aún cuando tenemos a la naturaleza que rodea nuestra visual, sin duda alguna es un beneficio de cambio de estilo de vida. (Ramirez, 2016)<sup>11</sup>

- **Efectos sobre la movilidad**

Los espacios públicos pueden animar a formas de movilidad más sostenibles, como los recorridos a pie, en bicicleta, etc., reduciendo la contaminación ambiental, visual, auditiva etc., que produce el vehículo en cierta manera, además los múltiples accidentes que se localizan en la ciudad en la actualidad, a causa de no existir las especificaciones e implementos que deben tener los espacios comunes, y que garanticen su seguridad. (Ramirez, 2016)<sup>11</sup>

### **11.2.1.2. Integración del espacio público y conexión con el exterior**

Según (Lozano, 2017-2018)<sup>4</sup> a medida que se busca generar lugares de encuentro para las personas y para el desarrollo de las relaciones comunales más libres, el espacio público debe concebirse de forma interconectada, abierta a

---

<sup>4</sup> Lozano, J. P. (2017-2018). PLAN DE REFORMA INTERIOR PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL CENTRO URBANO DE LA PARROQUIA MACHALILLA DEL CANTÓN PUERTO LÓPEZ. En Trabajo De Titulación Para Obtención del Título de Arquitecto (págs. 33-34-35). Manta.

<sup>10</sup> FORUM. (2004). Espacio urbano colectivo: nuevas perspectivas. Síntesis dialogo. Forum Barcelona.

<sup>11</sup> Ramirez. (2016). *La Reinvention del Espacio Público en la ciudad fragmentada*. Mexico.

múltiples flujos que puedan atravesarlo y en el que puedan insertarse los desplazamientos de las personas, sin restricción, que simplemente forme parte activa de la ciudad.

Según (Burbano, 2013) <sup>12</sup>se debe de ir en busca de evitar o reducir la segregación de espacios en la ciudad, para aquello se puede potenciar una red integrada de espacios públicos conectados a los alrededores de un área determinada, que logre articularla al resto y facilite los desplazamientos entre sí.

Es la necesaria doble visión de que habla (HALL, 1997), cuando insiste en la insuficiencia de las aproximaciones a la rehabilitación/regeneración de barrios limitándose a los factores internos y en la necesidad de una visión que trate también de considerar los factores externos y, en particular, desde un punto de vista físico, la integración con el entorno y el tratamiento del espacio de borde.<sup>13</sup>

La integración del espacio público se entiende, también, en muchos proyectos de regeneración como potenciación de la identidad del lugar, en el sentido, tanto de que su diseño debe ser congruente con el entorno localizado, como de que mantenga una cierta unidad distinguible visualmente, ya sea en el mobiliario, en la iluminación, en los materiales, etc. (Ramirez, 2016)<sup>11</sup>

Se debe plantear una idea para concebir de mejor manera el espacio, que lo distinga del resto y lo integre al paisaje urbano, se considera importante como emblema potenciador de integración social y de orgullo ciudadano. (Gehl, 2006)<sup>14</sup>

---

<sup>11</sup> Ramirez. (2016). *La Reinención del Espacio Público en la ciudad fragmentada*. Mexico.

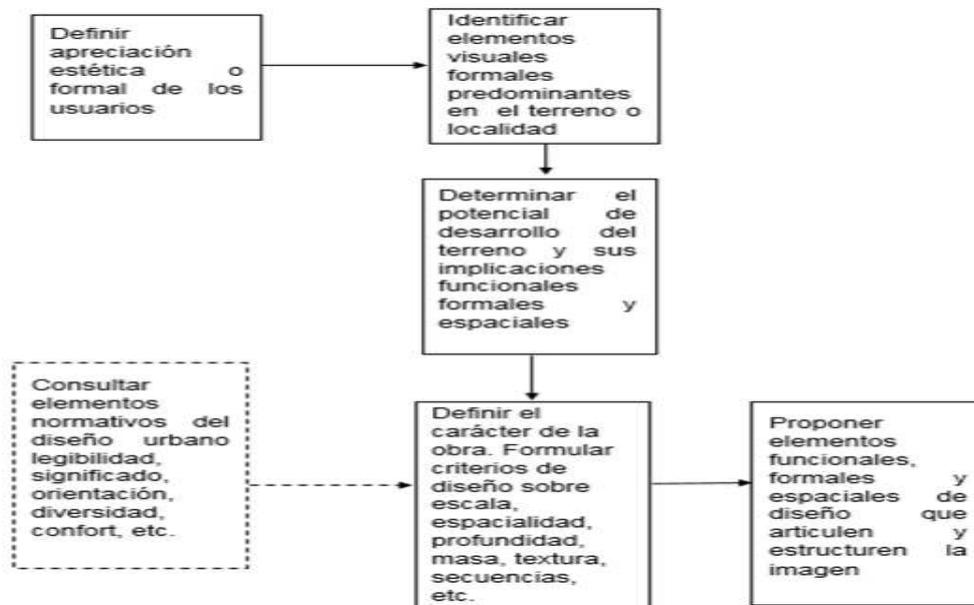
<sup>12</sup> Burbano, P. (2013). *Valoración de las condiciones que hacen habitable el espacio publico en Colombia*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/357/35728173009.pdf>

<sup>13</sup> HALL. (1997). Obtenido de [http://mercadotecnia.espe.edu.ec/wpcontent/uploads/2012/06/PNBV\\_2009-20131.pdf](http://mercadotecnia.espe.edu.ec/wpcontent/uploads/2012/06/PNBV_2009-20131.pdf)

<sup>14</sup> Gehl, J. (2006). *La humanización del Espacio Urbano*. Barcelona: Reverté S.A.

## 11.2.2. Criterios de diseño urbano:

### 11.2.2.1. Imagen Urbana:



**Ilustración 2** Metodología del Diseño-Imagen urbana

**Fuente:** Manual de criterios de diseño urbano, Jan Bazant.

- La calle y la plaza son dos elementos básicos e importantes de los espacios exteriores. La definición de los espacios exteriores depende de la diversa disposición de las fachadas de las edificaciones que los conforman.
- La imagen urbana no está solo compuesta por un solo concepto, sino que es un resultado de la articulación de varios elementos y de imprimirles alguna relevancia que se encuentre dentro del contexto urbano o ante la sociedad. (Bazant., 1998)<sup>15</sup>

<sup>15</sup> Bazant., J. (1998). Manual de criterios de diseño urbano. México: Ed. Trillas, 5ª. Edición.

## 11.2.2.2. Vialidad:

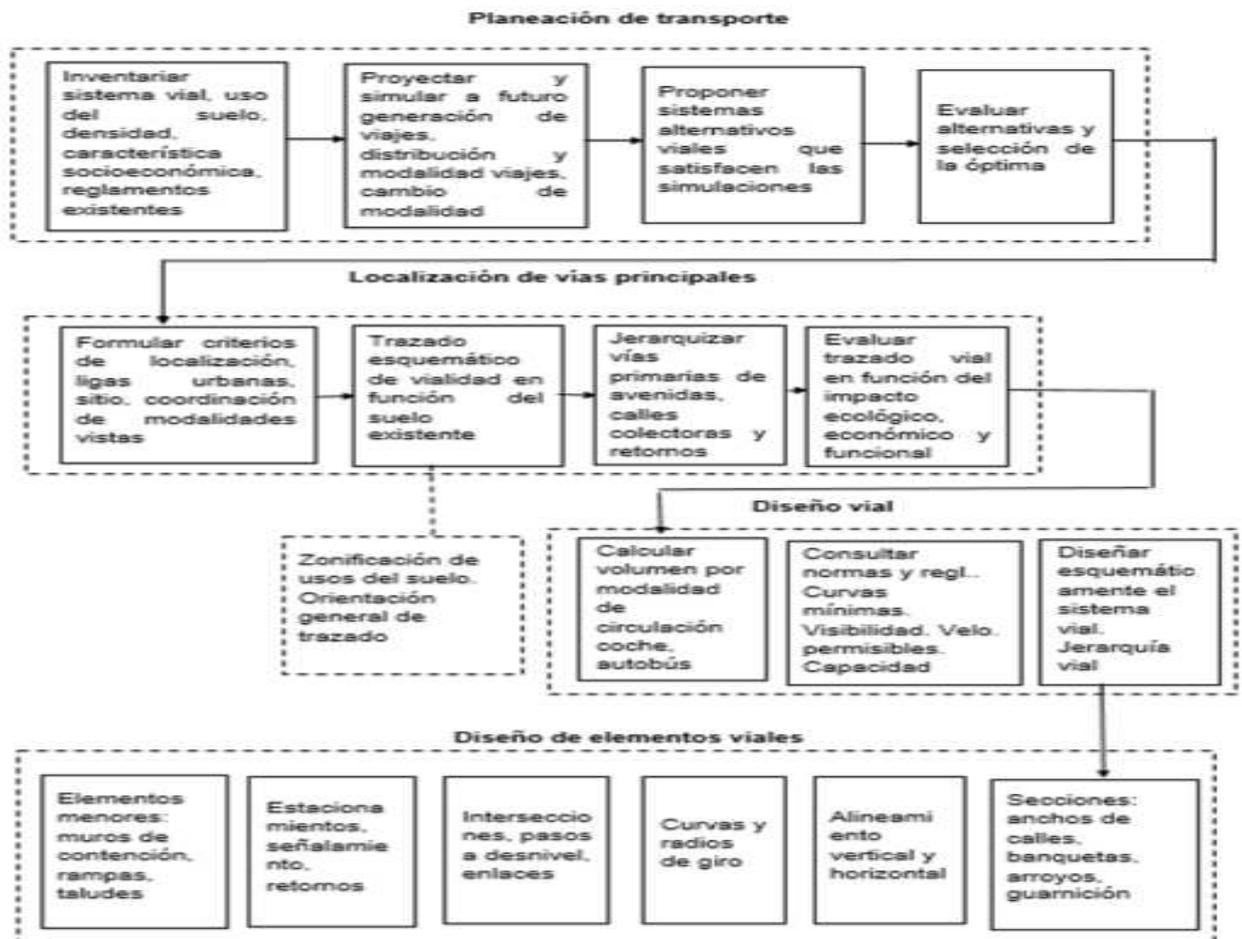


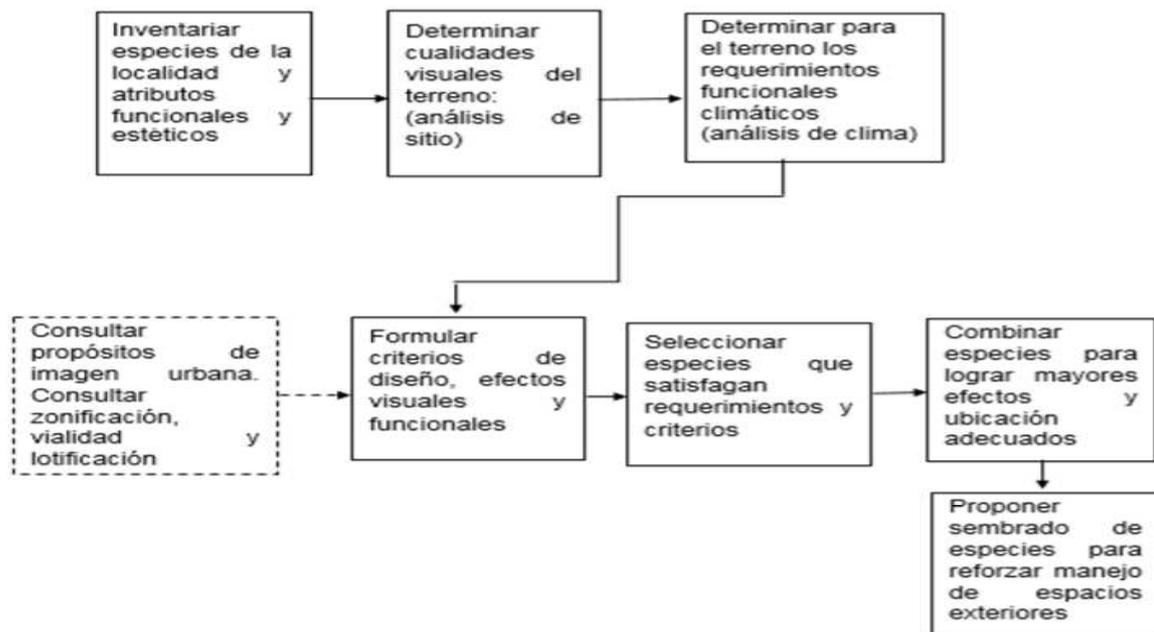
Ilustración 3 Metodología del Diseño-Vialidad

Fuente: Manual de criterios de diseño urbano, Jan Bazant.

- El sistema local de la propuesta, debe responder a la estructura vial de la ciudad.
- La función de la vialidad local es propiciar acceso e interrelación entre todos los puntos de una zona mediante un sistema de circulación, de acuerdo con los requerimientos de los usuarios en términos de sus modalidades principales de transporte (vehicular, peatonal, ciclista).
- Es conveniente establecer jerarquías, direcciones y sentidos según el flujo de circulación, su origen y destino.
- El sistema vial está determinado por varios sub-sistemas, y cada uno depende de la modalidad de circulación. Estos deben ser funcionalmente compatibles entre sí. (Bazant., 1998)<sup>15</sup>

<sup>15</sup> Bazant., J. (1998). Manual de criterios de diseño urbano. México: Ed. Trillas, 5ª. Edición.

### 11.2.2.3. Paisaje:



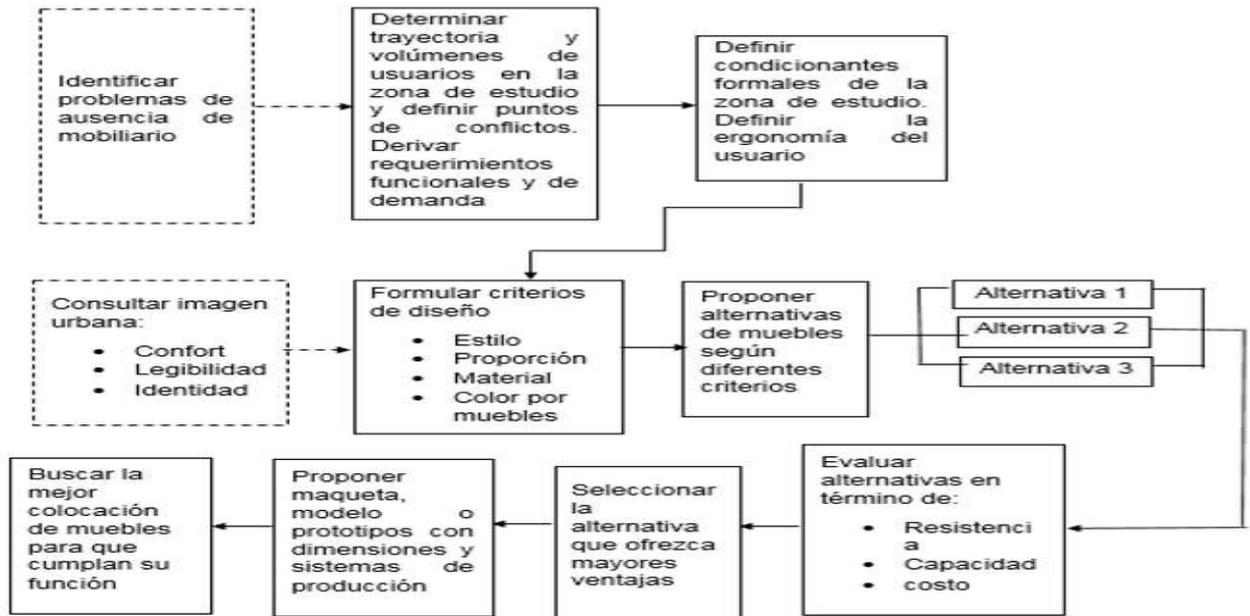
**Ilustración 4** Metodología del Diseño-Paisaje

**Fuente:** Manual de criterios de diseño urbano, Jan Bazant.

- Es conveniente describir y valorar los elementos naturales más importantes del paisaje encontrado, para manejarlos de manera racional y poderlos adaptarlos con los elementos artificiales, buscando una relación visual. Se deberá respetar y adaptar los elementos mayores del paisaje. Se podrán modificar, solo cuando sea indispensable, los elementos menores del paisaje, para localizar el desarrollo urbano.
- Es necesario considerar siempre los elementos del paisaje natural en la planeación y desarrollo de comunidades, buscando construir o reforzar su carácter apoyándose en los naturales dominantes. Cuando el desarrollo urbano se incorpora el paisaje natural, es gratificante poder vivir en aquella ciudad. (Bazant., 1998)<sup>15</sup>

<sup>15</sup> Bazant., J. (1998). Manual de criterios de diseño urbano. México: Ed. Trillas, 5ª. Edición.

### 11.2.2. 4. Mobiliario urbano:

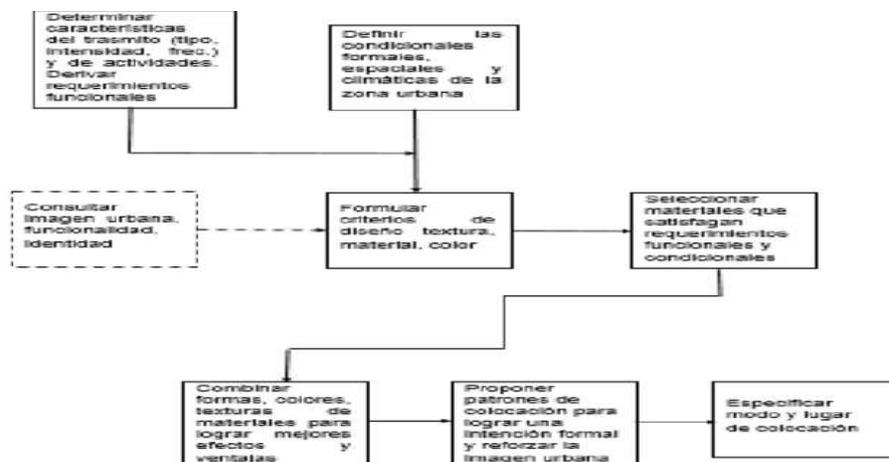


**Ilustración 5** Metodología del Diseño-Mobiliario urbano

**Fuente:** Manual de criterios de diseño urbano, Jan Bazant.

- Debe buscar una relación armónica con el espacio urbano y reforzar visualmente su sentido en el espacio y su carácter.
- Se debe colocar el mobiliario urbano en relación con el uso y con la satisfacción de necesidades derivadas de las actividades que se desarrollen en el sitio.
- La agrupación del mobiliario permite un mejor y más económico mantenimiento. (Bazant., 1998)<sup>15</sup>

### 11.2.2.5. Pavimento:



**Ilustración 6** Metodología del Diseño-Pavimento

**Fuente:** Manual de criterios de diseño urbano, Jan Bazant.

- Posee una cualidad funcional que, dependiendo de sus características físicas de; forma, tamaño, dureza, permeabilidad o rigurosidad, puede enfatizar los diferentes tipos de circulación y actividades que hay en la ciudad. Además, también se le agrega la cualidad estética de producir sensación de agrado o amabilidad.
- La textura del piso es un elemento visual esencial, por su importancia de establecer características estéticas a las plazas, paseos públicos, etc.
- Una selección adecuada de materiales debe reforzar el carácter del espacio público y su identidad con respecto a otros espacios. (Bazant., 1998)<sup>15</sup>

### 11.2.3. Espacios públicos flexibles: 10 principios básicos

A partir del 2008, el Fondo de Población de las Naciones Unidas dedujo que más del 50% de la población mundial había pasado a vivir en las ciudades, estamos hablando de alrededor de 3.500 millones de personas. Esta cifra va en aumento, mientras que el espacio habitable se mantiene. Es lógico pensar entonces en cómo afrontaremos esta condición de espacio limitado en el futuro.

Según Enrique Mínguez Martínez, María Vera Moure y el Ingeniero de Edificación Diego Meseguer en su libro “Nuevo Contexto Urbano, Espacios Públicos Flexibles” explican 10 principios básicos que se definirán a continuación. (Enrique Mínguez Martínez, 2013)<sup>16</sup>



Ilustración 7 Espacios públicos complejos

<sup>15</sup> Bazant., J. (1998). Manual de criterios de diseño urbano. México: Ed. Trillas, 5ª. Edición.

<sup>16</sup> Enrique Mínguez Martínez, M. V. (2013). “Nuevo Contexto Urbano, Espacios Públicos Flexibles”.

**Investigación Terciaria:** Mínguez Martínez, Enrique; Vera Moure, María y Meseguer, Diego (2013) Recuperado de Nuevo Contexto Urbano, Espacios Públicos Flexibles: 10 principios básicos

### 11.2.3.1. Escala del espacio público

Para realizar una actividad el primer requisito es contar con espacios del tamaño adecuado. Sin confundir calidad con cantidad, el espacio debe proporcionarse según la afluencia vecinal prevista a corto y largo plazo. Es importante no proyectar espacios desproporcionados que resulten inhóspitos y en consecuencia desaprovechados “Nada menos favorable al renacimiento de la vida de la calle que tamaños desproporcionados que acaben diluyendo la limitada actividad pública de las nuevas periferias (...)” López de Lucio (Sienna, 2009) .Para enfrentarnos a la regeneración de espacios con este tipo de problema estableceremos estrategias de fragmentación por medio de elementos temporales o permanentes (vegetación, constructivos...)¹⁷



**Ilustración 8** La Défensé. Paris

**Fuente:** Mínguez Martínez, Enrique; Vera Moure, María y Meseguer, Diego (2013) Recuperado de Nuevo Contexto Urbano, Espacios Públicos Flexibles: 10 principios básicos.

En un barrio deberían de existir varios espacios flexibles de distintos tamaños, para que las actividades previstas se realicen en el que más se ajuste a sus necesidades. Lynch (Lynch, 1960)<sup>8</sup> afirma que unas dimensiones espaciales de alrededor de 25 metros resultan perfectamente cómodas y bien proporcionadas en un contexto social; también señala que en los buenos espacios urbanos rara

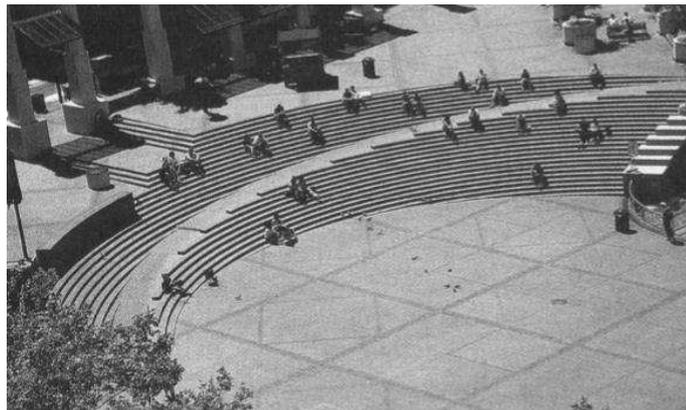
<sup>8</sup> Lynch, K. (1960). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili. GG REPRINTS 2015.

<sup>17</sup> Sienna, D. D. (2009). *Espacios Sensibles. Hibridación físico-digital para la revitalización de los espacios públicos*. Obtenido de [www.academia.edu/431839/ESPACIOS\\_SENSIBLES\\_-\\_Hibridacion\\_fisicodigital\\_para\\_la\\_revitalizacion\\_de\\_los\\_espacios\\_publicos](http://www.academia.edu/431839/ESPACIOS_SENSIBLES_-_Hibridacion_fisicodigital_para_la_revitalizacion_de_los_espacios_publicos)

vez se encuentran dimensiones espaciales mayores de 110 metros ya que “Si las calles son demasiado anchas y los espacios demasiado grandes, se pierde más o menos la oportunidad de poder ver, desde un sitio, el espacio y lo que está pasando.” (Gehl, 2006)<sup>18</sup>

### 11.2.3.2. Elementos Arquitectónicos Urbanos

A la hora de diseñar y planificar el espacio urbano es importante prever elementos arquitectónicos que permitan que el usuario pueda tener distintas percepciones dentro del mismo espacio, lo que enriquecerá considerablemente los diferentes usos que se realicen en él. “Paisajes para sentarse: elementos multifuncionales en los espacios urbanos tales como una gran escalinata que sirva a la vez como punto de observación, un monumento, una fuente con una base amplia y escalonada, o cualquier otro gran elemento espacial diseñado para cumplir más de una función al mismo tiempo” (Gehl, 2006)<sup>18</sup>



**Ilustración 9** Pioneer Courthouse. Portland. Oregón. EEUU

**Fuente:** Mínguez Martínez, Enrique; Vera Moure, María y Meseguer, Diego (2013) Recuperado de Nuevo Contexto Urbano, Espacios Públicos Flexibles: 10 principios básicos.

Estos elementos (un monumento, una fuente, una escalinata, pueden ser también un foco de atracción, por lo que además de favorecer diversas actividades, dinamizan el paisaje y mejoran la conectividad entre espacios.

---

<sup>18</sup> Gehl, J. (2006). *La humanización del Espacio Urbano*. Barcelona: Reverté S.A.

### 11.2.3.3. Pavimentos flexibles



**Ilustración 10** Nuevos usos del pavimento.

**Fuente:** Mínguez Martínez, Enrique; Vera Moure, María y Meseguer, Diego (2013) Recuperado de Nuevo Contexto Urbano, Espacios Públicos Flexibles: 10 principios básicos.

Se debe proyectar un tapiz neutro que posibilite la materialización de diferentes actividades y la ejecución de distintos diseños temporales gracias a técnicas como pintura para pavimentos, combinación de distintos materiales, uso de leds. (Enrique Mínguez Martínez, 2013)<sup>16</sup>



**Ilustración 11** Nike laser soccer field. Proyección sobre pavimento

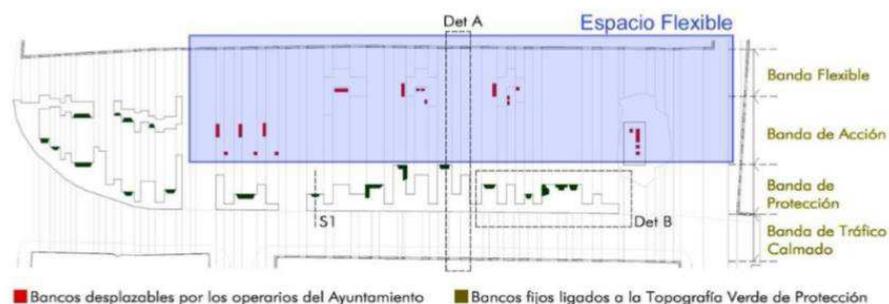
**Fuente:** Mínguez Martínez, Enrique; Vera Moure, María y Meseguer, Diego (2013) Recuperado de Nuevo Contexto Urbano, Espacios Públicos Flexibles: 10 principios básicos

Sobre el mismo soporte, actividad y espacio se modifican mutuamente, dando lugar a nuevos diseños urbanos, a nuevas actividades, como es el caso de la Plaza de MACBA o Plaza dels Angels en Barcelona, con la presencia del colectivo de los Skaters que allí se encuentran día a día.

Los pavimentos más indicados para potenciar esta flexibilidad son los pavimentos continuos que facilitan el tránsito y el asentamiento de determinadas actividades no permanentes como exposiciones, ferias, mercadillos, kioscos. (Enrique Mínguez Martínez, 2013)<sup>16</sup>

#### 11.2.3.4. Mobiliario Urbano flexible:

El mobiliario urbano debe poseer la capacidad de poderse reubicar o desplazar según las necesidades del usuario, bien por prever mecanismos de desplazamiento en el espacio físico (tipo guías, carriles, cables de acero, perforaciones en el propio pavimento,...) o porque el tamaño y peso de las piezas posibilitan su desplazamiento por personal municipal en el caso de actividades temporales, consiguiendo distintos espacios en uno según la ubicación de los mismos, como sucede con la distribución de los asientos-cubo de Escofet en espacios públicos, con el amueblamiento con sillas metálicas en lugar de los tradicionales bancos de los jardines de Luxemburgo (París) donde la gente coge las sillas y las sitúa a la sombra, al sol o simplemente las agrupa para charlar un rato como si fuesen los muebles de su propia casa o la ocupación que se produjo durante unos meses en Times Square (Nueva York) 2009 con mesas, sillas y tumbonas como acto de fuerza para eliminar el tráfico de Broadway a su paso por la plaza. (Gehl, 2006)<sup>18</sup>

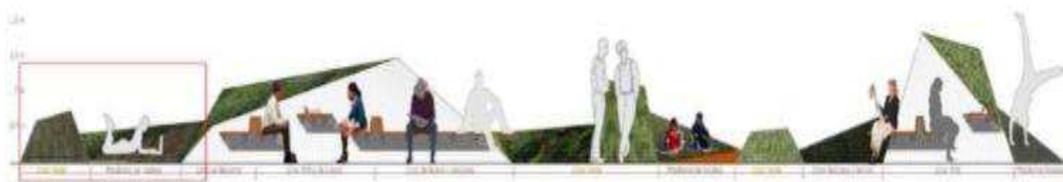


**Ilustración 12** Concurso Plaza de Mula. Murcia.

**Fuente:** Mínguez Martínez, Enrique; Vera Moure, María y Meseguer, Diego (2013) Recuperado de Nuevo Contexto Urbano, Espacios Públicos Flexibles: 10 principios básicos.

Otra posibilidad que nos ofrece el mobiliario son los elementos urbanos multiuso. El mobiliario multiuso, gracias a la riqueza de su diseño, permite adaptarse fácilmente a distintas actividades. Así nos encontramos con elementos que cumplen diferentes requisitos de una forma creativa e innovadora, como bancos que disponen de varias funciones (cambiar de posición para elegir vistas, ensanchar los asientos si se necesitan, cubierta para proteger a las personas de la lluvia o el sol,...), asientos luminosos, elementos urbanos esculturales-luminosos, asientos-farola que miden la presencia de las personas en un tiempo

determinado y mediante un software crean un “patrón de interacción social”, un banco-tumbona colectivo,... o las topografías vegetales que funcionan como áreas de juego para niños, elementos para salvar desniveles, zonas para sentarse, tumbarse, ver, o como barreras de protección frente al tráfico rodado o elementos que proporcionan relieve al espacio urbano dando pie a que sean usados de múltiples maneras (por ejemplo: un basamento utilizado como asiento). (Burbano, 2013)<sup>12</sup>



**Ilustración 13** Islas vegetales. Remodelación de la plaza de la Balsa Vieja. Tofana. Murcia  
**Fuente:** Mínguez Martínez, Enrique; Vera Moure, María y Meseguer, Diego (2013) Recuperado de Nuevo Contexto Urbano, Espacios Públicos Flexibles: 10 principios básicos.

Lo fundamental es contar con diseños que el usuario pueda apropiarse, dándoles en cada momento el uso más adecuado.

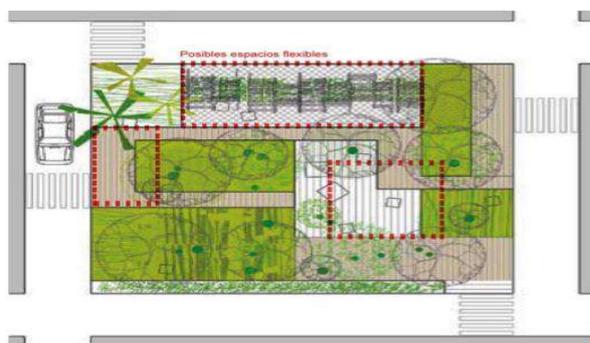


**Ilustración 14** Detalle Islas vegetales. Remodelación de la plaza de la Balsa Vieja. Tofana. Murcia  
**Fuente:** Mínguez Martínez, Enrique; Vera Moure, María y Meseguer, Diego (2013) Recuperado de Nuevo Contexto Urbano, Espacios Públicos Flexibles: 10 principios básicos.

“El diseño de un mobiliario urbano multifuncional (...) es un principio que se puede recomendar con carácter general, porque da como resultado elementos urbanos más interesantes y permite una mayor variedad en el uso del espacio de la ciudad.” (Gehl, 2006)<sup>18</sup>

### 11.2.3.5. Diseño de elementos vegetales.

Los elementos vegetales (salvo elementos de porte pequeño) son elementos fijos, por lo que se debe estudiar cuidadosamente su ubicación y características en previsión de los distintos usos que puedan desarrollarse, para evitar su transformación en obstáculos.



**Ilustración 15** Ayuntamiento de Madrid. Disposición de arbolado recomendado para una plaza en el casco Antiguo (Madrid).

**Fuente:** Mínguez Martínez, Enrique; Vera Moure, María y Meseguer, Diego (2013) Recuperado de Nuevo Contexto Urbano, Espacios Públicos Flexibles: 10 principios básicos.

Los elementos vegetales, como elementos de protección colaboran en el confort térmico de los espacios. Esto resulta un factor fundamental a la hora de diseñar las distintas actividades que se prevean en los espacios flexibles, al igual que su uso como elementos de construcción de los espacios efímeros. En el caso de áreas estanciales y zonas peatonales para garantizar su uso siempre es necesario que cumplan unas mínimas condiciones de confort térmico. “Para los proyectistas es importante situar los recorridos peatonales y las zonas de descanso exteriores de forma óptima con respecto a cada lugar concreto. Más aun, habría que centrar los esfuerzos en la pequeña escala para mejorar la situación incorporando cortavientos, árboles y setos donde más se necesitan” (Gehl, 2006)<sup>18</sup>

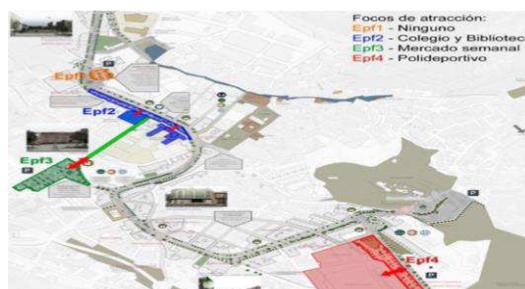


**Ilustración 16** Elementos vegetales de protección. Paseo Alameda de Cartagena. Murcia  
**Fuente:** Mínguez Martínez, Enrique; Vera Moure, María y Meseguer, Diego (2013) Recuperado de Nuevo Contexto Urbano, Espacios Públicos Flexibles: 10 principios básicos.

### 11.2.3.6. Integración y Conectividad

Para dinamizar espacios y facilitar su integración en la ciudad, es importante prever focos de atracción que actúen de “pegamento” entre la ciudad y este tipo de espacios flexibles. En un principio los espacios flexibles, pueden apoyarse en dotaciones y equipamientos ya consolidados, para fomentar su vinculación con los vecinos, mediante actividades que complementen a las existentes. “Si las actividades y las personas se agrupan, es posible que los acontecimientos individuales se estimulen mutuamente”. (Gehl, 2006)<sup>18</sup>

Una vez que estos espacios flexibles son adoptados por la ciudadanía, se transforman en elementos de unión entre distintas zonas de la ciudad.



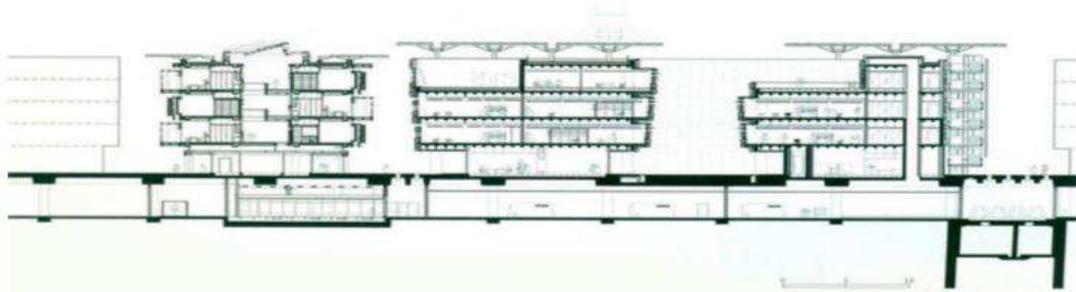
**Ilustración 17** Espacios Públicos Flexibles. Plan Estratégico de Pliego. Murcia.  
**Fuente:** Mínguez Martínez, Enrique; Vera Moure, María y Meseguer, Diego (2013) Recuperado de Nuevo Contexto Urbano, Espacios Públicos Flexibles: 10 principios básicos.

Actualmente los municipios cuentan con múltiples actuaciones en el espacio público ya consolidadas de las que pueden beneficiarse los espacios flexibles más periféricos, como son mercados semanales, ferias... Estas actividades, se podrán ampliar o trasladar a los espacios propuestos, para facilitar que la población se identifique más rápidamente con ellos. Estas actuaciones podrían

enriquecer espacios como los aparcamientos en superficie frente a grandes superficies transformadas en áreas para actividades temporales como exposiciones, verbenas, ferias, mercadillos, o solares desocupados para que no se conviertan en residuales dotándolos con juegos infantiles como planteó el arquitecto (Eyck, 2010) para solares desocupados de Ámsterdam. Estas actividades secundarias creadas transforman la percepción del lugar por parte de los usuarios.<sup>19</sup>

### 11.2.3.7. Infraestructuras

La flexibilidad en el espacio público no solo debería de remitirse a la superficie, sino también al llamado urbanismo del subsuelo o urbanismo subterráneo, proyectando infraestructuras que permitan y faciliten la ejecución de las modificaciones que surgirán a lo largo del tiempo, debido a la misma evolución de la ciudad. De este modo, los cambios no supondrán la demolición y posterior reconstrucción del espacio público. (Ducci, 2004)<sup>20</sup>



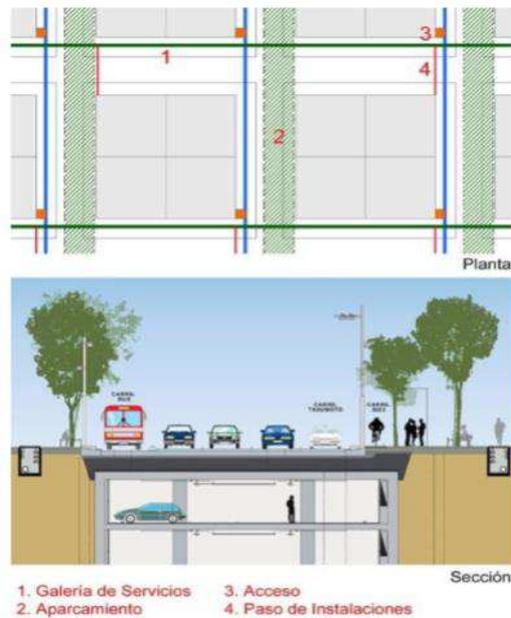
**Ilustración 18** Sección ciudad de Masdar. Subsuelo.: Norman Foster

**Fuente:** Mínguez Martínez, Enrique; Vera Moure, María y Meseguer, Diego (2013) Recuperado de Nuevo Contexto Urbano, Espacios Públicos Flexibles: 10 principios básicos.

En las ciudades cada vez es más común adoptar soluciones que liberalizan el Espacio Público en superficie trasladando los vehículos al subsuelo. Para ello se deberían combinar aparcamientos subterráneos bajo los viales con galerías de servicios al objeto de ampliar la superficie urbana peatonalizarle y lograr flexibilizar las infraestructuras. Con esta racionalización del uso del subsuelo se evitaría interferencias entre las distintas compañías suministradoras. (Burbano, 2013)<sup>12</sup>

<sup>19</sup> Eyck, V. (2010). Grupo de Investigación Habitar.

<sup>20</sup> Ducci, M. E. (2004). *Conceptos básicos del urbanismo*. TRILLAS.



**Ilustración 19** Sección Calle Serrano. Madrid

**Fuente:** Mínguez Martínez, Enrique; Vera Moure, María y Meseguer, Diego (2013) Recuperado de Nuevo Contexto Urbano, Espacios Públicos Flexibles: 10 principios básicos.

Otra herramienta que ayuda a la mejora en la flexibilidad de los espacios públicos es la Urbiotica. Esta tecnología, a través de sensores inalámbricos, recoge, clasifica y emite diferentes datos urbanos tales como la distribución del tráfico en el centro de la ciudad, lo que permite crear planes de mejora de movilidad y reducir el tiempo de búsqueda de parking, proporcionando al usuario información que facilita sus actividades (experiencias llevadas a cabo en ciudades como Niza, Viena, Barcelona).

El U-Sensor Platform es uno de los ejemplos que se puede aplicar a la flexibilidad en el espacio público “diseñada para gestionar los datos generados por sensores/actuadores, entendidos en su sentido más amplio, transportándolos desde la red de comunicaciones pública hasta los sistemas de información, procesándolos cuando es necesario, y poniéndolos a disposición de aplicaciones, sistemas de información u otras plataformas existentes en la ciudad” Estos datos se pueden emitir a través de apps de modo que los ciudadanos mediante el uso de Smartphone reciben y emiten información. (Bazant., 1998)



**Ilustración 20** Sistema Operativo Urbano

**Fuente:** Mínguez Martínez, Enrique; Vera Moure, María y Meseguer, Diego (2013) Recuperado de Nuevo Contexto Urbano, Espacios Públicos Flexibles: 10 principios básicos.

### 11.2.3.8. Peatonalización

El derecho a la ciudad no es tan solo el derecho a usarla sino también el derecho a identificarnos con ella, a apropiarnos, aunque sea simbólicamente de sus espacios, de manera fluida, espontánea y creativa. Fomentar recorridos peatonales amplios y al mismo tiempo favorecer un espacio público de calidad donde se pueda dar la convivencia y la interacción entre personas es el objetivo de la peatonalización. Esta estrategia es una de las más valoradas por los diferentes Sistemas de Certificación Internacional como (Bream, Casbee y Leed) y es un principio básico para la consecución de la flexibilidad en el espacio público. (Burbano, 2013)<sup>12</sup>



**Ilustración 21** Plan Estratégico de Pliego. Murcia

**Fuente:** Mínguez Martínez, Enrique; Vera Moure, María y Meseguer, Diego (2013) Recuperado de Nuevo Contexto Urbano, Espacios Públicos Flexibles: 10 principios básicos.

Una estrategia para fomentar la peatonalización es dotar a los viales con diferentes usos, aunque sea de manera esporádica, recuperando el carácter lúdico de la calle como manifestaba Lefebvre “multiplicidad de usos, multiplicidad de grupos, multiplicidad de significados”. Así podemos imaginar una calle que se cierra al tráfico a partir de una cierta hora y se convierte en pista de atletismo, o el caso de una autovía elevada que atraviesa la ciudad de Sao Paulo y los domingos permanece cerrada al tráfico , convirtiéndose en un espacio con posibilidad de ocupación por parte del ciudadano o como ha ocurrido en la calle Fuencarral de Madrid, donde durante años se estuvo cerrado al tráfico un tramo de la calle para crear un espacio donde los niños montaran en bicicleta y pudieran jugar hasta que se produjo la peatonalización definitiva mediante la remodelación global de la calle. (Enrique Mínguez Martínez, 2013)



**Ilustración 22** Calle cubierta de césped por un día, Leeds. Ross Parry Agency.

**Fuente:** Mínguez Martínez, Enrique; Vera Moure, María y Meseguer, Diego (2013) Recuperado de Nuevo Contexto Urbano, Espacios Públicos Flexibles: 10 principios básicos.

En la ilustración 22, se muestra como se han mejorado estos espacios:

- Proyectando un vial de coexistencia.
- Introduciendo vegetación (arbolado de porte y pantallas vegetales) y Modificando el pavimento.

Podemos reorganizar un vial y crear un espacio flexible, donde se mantiene la circulación rodada y esporádicamente se pueden realizar diferentes actividades.

### **11.2.3.9. Accesibilidad en los espacios flexibles.**

La Guía Metodológica para los métodos de auditoría, certificación o acreditación de la calidad y sostenibilidad en el medio urbano, del Ministerio de Fomento (Rueda, 2012), en el indicador EPH02.08 – Accesibilidad del viario. “Cuanto

mayor la calidad de accesibilidad, más seguro, atractivo, dinámico y multifuncional puede llegar a ser el espacio público”.<sup>21</sup>

El objetivo de este Indicador es reducir el número de barreras físicas en el espacio público para garantizar la libre circulación de los ciudadanos. Conseguir un espacio público libre de obstáculos es imprescindible para lograr espacios flexibles. (Ducci, 2004)<sup>22</sup>

### **11.2.3.10. Actividades virtuales**

Un espacio flexible debe posibilitar el desarrollo de múltiples actividades, presentes y futuras. Siendo estas actuaciones las que dotan de carácter al espacio flexible, ya sea de un modo temporal o definitivo. La sociedad evoluciona constantemente y con ella sus necesidades e incluso los modelos de relación, que actualmente no solo tienen lugar en el espacio físico, muchas veces se producen en el espacio virtual gracias al desarrollo de nuevas tecnologías. Para lograr el máximo aprovechamiento de los espacios flexibles de un municipio es importante la selección de actividades más adecuadas a las necesidades y características de su ciudadanía. (Enrique Mínguez Martínez, 2013)

Aprovechar las nuevas tecnologías para conocer los intereses de los ciudadanos (ya sea con el uso de TICS, de apps...) es responsabilidad de los distintos ayuntamientos o juntas municipales. Este es un camino de doble dirección, por un lado, se pueden recoger las demandas de los distintos colectivos y por otro publicitar las diversas actividades propuestas. (Benaguasi, 2017)

---

<sup>21</sup> Rueda. (2012). Ministerio de Fomento.

<sup>22</sup> Ducci, M. E. (2004). *Conceptos básicos del urbanismo*. TRILLAS.

## **11.3. Marco conceptual**

### **11.3.1. Área de equipamiento comunal**

“Es el área destinada a la implantación de los siguientes servicios:

- Centro educativo.
- Locales de asistencia social o de salud, a nivel barrial o vecinal (subcentros, consultorios o puestos de salud).
- Locales de equipamiento socio-cultural (bibliotecas, museos, auditorios, casas comunales y similares).
- Equipamiento deportivo. (Municipales Jaramijo, 2013)<sup>23</sup>

### **11.3.2. Área comunal**

“Corresponde al área total de espacios verdes o recreativos y de equipamiento destinados para el uso de la comunidad.” (Municipales Jaramijo, 2013)<sup>23</sup>

### **11.3.3. Equipamiento comunal**

“Es el espacio o conjunto de espacios cubiertos o abiertos destinados a equipamiento de servicios sociales y de servicios públicos.” (Municipales Jaramijo, 2013)<sup>23</sup>

### **11.3.4. Espacios de uso comunal**

“Para las construcciones bajo el Régimen de Propiedad Horizontal, los espacios de uso comunal se clasifican en: espacios construidos, áreas verdes recreativas, retiros (frontales, laterales y/o posteriores), áreas de circulación, peatonal y vehicular que están normados por ordenanza.” (Municipales Jaramijo, 2013)<sup>23</sup>

### **11.3.5. Hito**

“Elemento de forma arquitectónica, urbana, territorial, cultural o histórico que tiene tal significación que constituye un referente con aceptación colectiva.” (Municipales Jaramijo, 2013)<sup>23</sup>

### **11.3.6. Integración urbana**

---

<sup>23</sup> Municipales, N. Jaramijo (2013).

“Acción dirigida a lograr la unidad y homogeneidad de un sector que ha perdido las características compositivas originales.” (Municipales, 2013)<sup>23</sup>

### **11.3.7. Mobiliario urbano**

“Todo elemento que presta un servicio al cotidiano desarrollo de la vida en la ciudad.” (Municipales, 2013)<sup>23</sup>

### **11.3.8. Monumentos arquitectónicos**

“Unidades o conjuntos arquitectónicos a los cuales se los ha reconocido colectivamente, mediante estudios, inventarios y/o catálogos, son de valoración histórico-cultural de gran significación.” (Municipales, 2013)<sup>23</sup>

### **11.3.9. Monumentos conmemorativos y esculturas.**

“Elementos físicos que conmemoran algún personaje o hecho de significación colectiva, piezas visualmente enriquecedoras del paisaje urbano, las cuales forman parte el espacio público.” (Municipales, 2013)<sup>23</sup>

### **11.3.10. Ordenamiento territorial**

“El Ordenamiento Territorial comprende un conjunto de políticas democráticas y participativas de los gobiernos autónomos descentralizados que permiten su apropiado desarrollo territorial, así como una concepción de la planificación con autonomía para la gestión territorial, que parte de lo local a lo regional en la interacción de planes que posibiliten la construcción de un proyecto nacional, basado en el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural y la proyección espacial de las políticas sociales, económicas y ambientales, proponiendo un nivel adecuado de bienestar a la población en donde prime la preservación del ambiente para las futuras generaciones.” (Municipales, 2013)<sup>23</sup>

### **11.3.11. Parque temático**

“Es el nombre genérico que se utiliza para denominar a un recinto con un conjunto de atracciones, espacios para el ocio, entretenimiento, educación y cultura, normalmente organizadas en torno a una línea argumental que les sirve de inspiración. Precisamente por esto un parque temático es algo mucho más complejo que un parque de atracciones o una feria. Esto también implica que

vaya ligado a un proyecto empresarial más sólido y con importantes inversiones económicas.” (Anónimo, 2010)<sup>24</sup>

### **11.3.12. Sector urbano.**

“Área con características homogéneas en su estructura de usos y ocupación del suelo precedido por antecedentes históricos de su origen y establecido para el planeamiento urbano.” (Municipales, 2013)<sup>23</sup>

### **11.3.13. Uso público**

“Comprende actividades desarrolladas por el sector público o privado en régimen de derecho público.” (Municipales, 2013) <sup>23</sup>

---

<sup>24</sup> Anónimo, 2010

## **11.4. Marco jurídico y/o ordinario**

### **11.4.1. Constitución de la república del Ecuador**

Art. 14 de la sección segunda correspondiente a “Ambiente sano” Art. 30 y Art. 31, de la sección sexta correspondiente a “Hábitat y vivienda” (Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador, 2008)<sup>25</sup>

### **11.4.2. Plan Nacional del Buen Vivir**

**Objetivo 5.** Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.

El compromiso del Estado es promover políticas que aseguren las condiciones para la expresión igualitaria de la diversidad. La construcción de una identidad requiere la constante circulación de los elementos simbólicos que nos representan: las memorias colectivas e individuales y el patrimonio cultural tangible e intangible. (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2013-2017)<sup>26</sup>

### **11.4.3. Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD)**

Art. 54 en sus literales a) c) y e) establece las funciones del GAD cantonal refiriéndose a los Planes de Ordenamiento Territorial

Art. 55 sobre las competencias exclusivas del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal, literales a) y b) (COOTAD, 2010)<sup>27</sup>

---

<sup>25</sup> Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador, Constitución de la República Ecuatoriana 2008

<sup>26</sup> Secretaría Nacional De Planificación y Desarrollo, 2017

<sup>27</sup> Código Orgánico De Organización Territorial, Autonomía y Descentralización, 2010

## 11.5. Modelo de repertorio

### 11.5.1. ESPAÑA-VALENCIA (ayuntamiento BENAGUASIL)

En fecha 31 de agosto de 2012 se publica en el Diario Oficial de la Comunidad Valenciana el anuncio de la Información pública del Plan de Reforma Interior y el Plan de Participación Pública del Estudio de Integración Paisajística de la Unidad de Ejecución 19 de las Normas Subsidiarias de Planeamiento del Municipio de Benaguasil, redactado en julio de 2012. (Benaguasi, 2017)

Entorno C/Constitución



**Ilustración 23** Ayuntamiento Benaguasil

**Fuente:** Área a intervenir.

Entre los **déficits actuales** que presenta la zona pueden detallarse los siguientes:

- No se ha obtenido ni ejecutado en su totalidad el vial limítrofe con la Unidad de
- No se ha obtenido ni ejecutado el vial de conexión Es un vial sustantivo ya que articula la conexión y comunicación entre la zona de ensanche del casco urbano y las zonas residenciales extensivas de nuevo desarrollo situadas al oeste del casco urbano.
- No se ha obtenido ni ejecutado el vial de conexión entre la UE-17 y la C/ de la

Mina. El citado suelo dotacional trascurre por la manzana delimitada por las calles Mina, Olocau y Constitución. (Benaguasi, 2017)

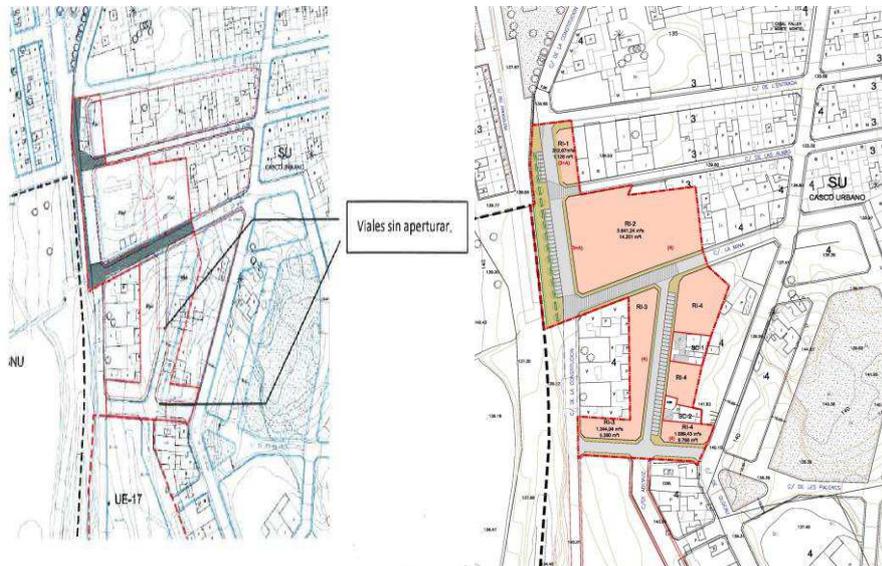


Ilustración 24: ayuntamiento Benaguasil  
Fuente: Área a intervenir.

## 11.5.2. Recuperación del Parque Principal Águeda Gallardo / Arquitectura y Espacio Urbano

### 11.5.2.1. Descripción de los arquitectos

La Recuperación del Parque Águeda Gallardo se desarrolló en el marco del Plan Nacional de Recuperación de Centros Históricos, adelantado por el Ministerio de Cultura de Colombia. Su enfoque busca que los habitantes y gobiernos de los municipios tomen conciencia de la importancia de recuperar y conservar el legado urbano y arquitectónico. De ésta manera, la intervención del parque conforma la primera de dos etapas que comprende el proyecto general de “Recuperación del Espacio Público del Centro Histórico de Pamplona”. (Gómez, 2012)<sup>28</sup>

Antes de su recuperación, el parque era un espacio de transición y paso, su trazado no convocaba a la comunidad ni definía espacios de permanencia. Sus

<sup>28</sup> Gómez, A. S. (2012). Archivos fotográficos Plataforma Arquitectura. Obtenido de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/610300/plaza-sarmiento-ignacio-montaldoarquitectos/51284ffcb3fc4b11a7003d13-plaza-sarmiento-ignacio-montaldo-arquitectos-axo>

vías perimetrales tenían un flujo vehicular constante que dificultaba los recorridos peatonales. (Gómez, 2012)<sup>28</sup> El proyecto busca consolidar a Pamplona como un centro regional, educativo y religioso, propiciando la apropiación de la comunidad por los valores patrimoniales. Para ello se plantean como principales estrategias proyectuales:

**Estrategia 1 - Resaltar los valores patrimoniales:** Busca reconocer y evidenciar los valores patrimoniales y edificaciones que definen el marco del parque como la Catedral, el Museo Ramírez Villamizar, la Plaza de Mercado, la Casa Águeda Gallardo y el Palacio Arzobispal y ponerlos en evidencia a partir de disponer el espacio urbano que los antecede a manera de atrio que posibilitará la convocatoria y el encuentro. (Gómez, 2012)<sup>28</sup>



Ilustración 24 : Parque Principal Águeda Gallardo

Fuente: Fotografía de Arq. Sergio Gómez (Plaza Principal de Pamplona, Pamplona, Norte de Santander, Colombia 2012) Archivos fotográficos Plataforma Arquitectura.

**Estrategia 2.- Las estancias como posibilitadores de la diversidad en las actividades urbanas:** Busca generar una sola superficie continua, esta acción multiplica las zonas útiles para el encuentro convirtiendo las superficies en mobiliario, todo ello sucede bajo la utilización de un solo material para casi todo el proyecto: la Piedra Royal que refuerza la unidad de la plaza. El proyecto busca relacionar sus diferentes áreas entre sí, permitiendo siempre la continuidad de los bordes y las circulaciones. (Gómez, 2012)<sup>28</sup>



**Ilustración 25** Parque Principal Águeda Gallardo

**Fuente:** Fotografía de Arq. Sergio Gómez (Plaza Principal de Pamplona, Pamplona, Norte de Santander, Colombia 2012) Archivos fotográficos Plataforma Arquitectura.

**Estrategia 3.- La iluminación como elemento de contraste:** El concepto se concentra en la palabra “contraste”, el parque se define como evocador y cálido. Mediante su manejo tanto de día como de noche transmite esta sensación. Se dota al espacio de calidez, la escogencia del material de pisos permite que en un clima frío de 2400 msnm la incidencia del sol sea vital y en la noche, la generación de tonalidades de luz acentúa los tiempos de la misma. La incidencia de la luz y la sombra son elementos que acompañan la experiencia en el espacio. (Gómez, 2012)<sup>28</sup>



**Ilustración 26** Parque Principal Águeda Gallardo

**Fuente:** Fotografía de Arq. Sergio Gómez (Plaza Principal de Pamplona, Pamplona, Norte de Santander, Colombia 2012) Archivos fotográficos Plataforma Arquitectura.

**Estrategia 4.- El mobiliario urbano como generador de una imagen propia:** El concepto de diseño se basa en la línea recta, el elemento neutro que no irrumpe en el contexto, sino que pasa desapercibido, pero acompaña permanentemente cada lugar del parque. Todo el mobiliario (bancas, postes, lámparas, basureras, mogadores) están definidos por solo dos gestos geométricos y trabajados con materiales en esencia naturales como la madera, la piedra y el metal negro. (Gómez, 2012)<sup>28</sup>



**Ilustración 27** Parque Principal Águeda Gallardo

**Fuente:** Fotografía de Arq. Sergio Gómez (Plaza Principal de Pamplona, Pamplona, Norte de Santander, Colombia 2012) Archivos fotográficos Plataforma Arquitectura.

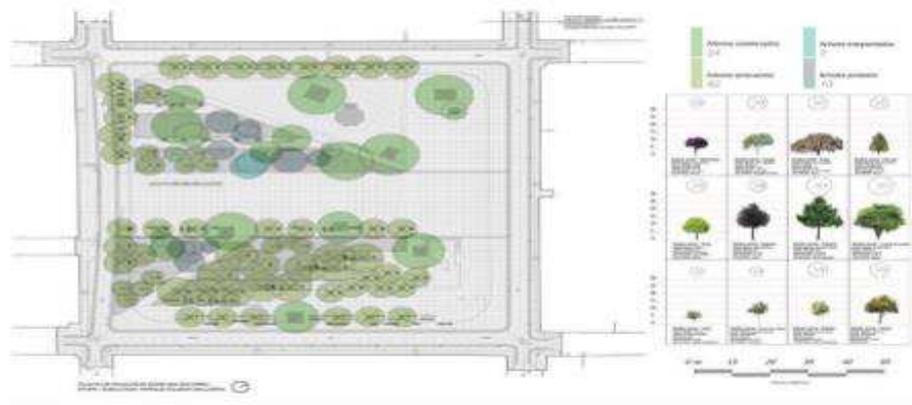
**El atrio:** La Promenade de la catedral, apela a la noción del tiempo, del desplazamiento, el nuevo trazado define una plaza central que parte desde su fachada y se extiende atravesando de norte a sur. Es el espacio de circulación más importante ya que comunica en sus costados con las dos calles con mayor flujo de personas, delimitado por muros-banca continuos que contienen las zonas verdes. (Gómez, 2012)<sup>28</sup>



**Ilustración 28** Parque Principal Águeda Gallardo

**Fuente:** Fotografía de Arq. Sergio Gómez (Plaza Principal de Pamplona, Pamplona, Norte de Santander, Colombia 2012) Archivos fotográficos Plataforma Arquitectura.

**La plaza:** La plaza de borde apela a la noción de institucionalidad, se plantea un vacío que sustenta y se delimita al norte con las edificaciones importantes y aportan no solo su presencia histórica sino la institucionalidad, la memoria colectiva. Esta área se caracteriza por ser un espacio donde prevalecerán los elementos arquitectónicos y se establecen relaciones más próximas entre los edificios, el espacio urbano y los usuarios. (Gómez, 2012)<sup>28</sup>

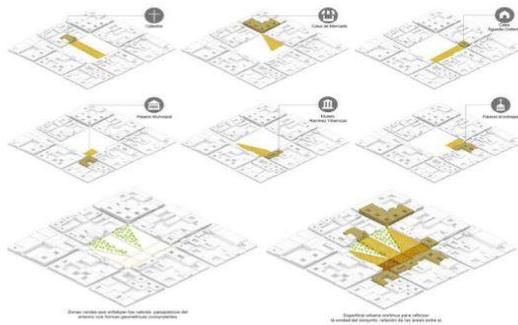


**Ilustración 29** Parque Principal Águeda Gallardo

**Fuente:** Fotografía de Arq. Sergio Gómez (Plaza Principal de Pamplona, Pamplona, Norte de Santander, Colombia 2012) Archivos fotográficos Plataforma Arquitectura.

**El parque:** Las zonas verdes y terrazas, apelan a la noción de tertulia, propician el encuentro, sentarse a hablar, compartir lo cotidiano, se define con el trazado de dos grandes zonas verdes de parque enfatizando en los valores paisajísticos del entorno y con formas geométricas contundentes. La zona occidental tiene como finalidad generar múltiples espacios para sentarse, es atravesada por dos circulaciones atenuadas por árboles, espacios llenos de sombra. La zona oriental continúa con la idea de generar espacio de permanencia, con una serie de terrazas ajardinadas finalizadas por 4 estancias elevadas donde los árboles y el mobiliario los convierten en sitios de descanso y compañía. (Gómez, 2012)<sup>28</sup>

**El patio de la memoria:** La plaza cultural apela a la noción de memoria, tiene forma de triángulo rectángulo alargado y se sustenta en una estructura arquitectónica existente como lo es “el kiosko” que se utiliza como escenario. En su costado occidental se genera un pliegue en la superficie que permite la creación de dos graderías que miran hacia dicho kiosko y genera dentro de sí un ámbito que permite exposiciones pictóricas y fotográficas en un espacio abierto y colectivo. Es una apuesta importante del proyecto por la noción de que el patrimonio está en construcción permanente. (Gómez, 2012)<sup>28</sup>



**Ilustración 30** Parque Principal Águeda Gallardo-esquemas estrategias proyectuales  
**Fuente:** Fotografía de Arq. Sergio Gómez (Plaza Principal de Pamplona, Pamplona, Norte de Santander, Colombia 2012) Archivos fotográficos Plataforma Arquitectura.

Finalmente, el proyecto reconoce los hábitos de las personas, pero su mayor herramienta es la de generar los espacios físicos a manera de estancias para que la comunidad y sus gobiernos puedan gestar actividades colectivas. Cuando el espacio se dignifica y se hace cívico permite al usuario sentirse parte de un contexto humano y generar una nueva memoria sobre el nuevo entorno, aparece así la identidad con él mismo, su codependencia y apropiación. (Puerta, 2016) <sup>29</sup>



**Ilustración 31** Parque Principal Águeda Gallardo  
**Fuente:** Fotografía de Arq. Sergio Gómez (Plaza Principal de Pamplona, Pamplona, Norte de Santander, Colombia 2012) Archivos fotográficos Plataforma Arquitectura.

<sup>29</sup> Puerta, C. &. (08 de agosto de 2016). Plataforma arquitectura. Obtenido de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/792706/recuperacion-del-parque-principal-agueda-gallardo-arquitectura-y-espacio-urbano>



**Ilustración 32** Parque Principal Águeda Gallardo-vista nocturna

**Fuente:** Fotografía de Arq. Sergio Gómez (Plaza Principal de Pamplona, Pamplona, Norte de Santander, Colombia 2012) Archivos fotográficos Plataforma Arquitectura.

## **CAPITULO 2. –**

### **12 DIAGNÓSTICO DE LA INVESTIGACIÓN.**

#### **12.1. Información básica.**

##### **12.1.1 Componente biofísico**

###### **12.1.1.1 Clima**

El clima predominante en el territorio de Jaramijó corresponde a un clima de tipo tropical mega térmico árido a semiárido, clima que se caracteriza por presentar temperaturas medias anuales de 24°C (mega térmico), las máximas rara vez superan los 32°C y las mínimas son del orden de los 16°C. Las precipitaciones anuales son 2.030 que cubre el 0,34%, de 300-400 que cubija el 56,87% y con el 400-500 que reviste el 42,78% de toda la superficie y están concentradas en una sola estación lluviosa (tropical), de enero a abril.

Pozos de la sabana al igual que las demás poblaciones de la faja costera presenta periodos cálidos intensos y temperaturas normales los mismos que se asocian con la presencia del fenómeno del niño y el sobrecalentamiento del océano pacifico (PDyOT Jaramijó).

###### **12.1. 1.2. Hidrografía.**

Su sistema hidrográfico no es tan extenso, son pequeños, como el rio Jaramijó y chillan. Los cuales se identifican en la cabecera cantonal de Jaramijó.

###### **12.1.1.3 Vegetación.**

Una vegetación xerofítica predomina en gran parte del cantón, con matorrales espinosos y bosque seco, se ve rodeada de densa vegetación herbácea y arbustiva de apariencia muy verde y florecida. Bosque muy seco tropical, de formación arbórea como el pretino, pasayo y pechiche. En ciertos lugares del cantón podemos apreciar variedades de ceibo, algarrobo, guayacán cactus, perillillo, mullullo, eucalipto, pechiche, palo santo, cascol, granada, palo de cereza, palo de mate.

La vegetación abundante se visualiza en el acceso principal del sitio también en vías locales donde son predominantes vegetaciones como árbol Nim, ceibos, entre otros.



**Ilustración 33** Acceso principal (Pozos de la Sabana).

**Investigación de campo:** Joel Mezones (Tesista).



**Ilustración 34** Vía Local S/N (Pozos de la Sabana).

**Investigación de campo:** Joel Mezones (Tesista).

### **12.1.1.5 Relieve**

Jaramijó por tratarse de un cantón de la costa, tiene escasas elevaciones y de acuerdo a la siguiente tabla, se encuentra distribuido en cuatro unidades ambientales.

**Tabla 5 Unidades Ambientales**

Unidad ambiental	Área Km2	Área Has	%
Relieves Litorales Sedimentarios y Fluvio-Marinos	49,18	4918	50,95
Relieves Estructurales y Colinados Terciarios	35,64	3564	36,92
Medio Aluvial	5,69	569	5,90
Cordillera Costera, Segmento San Lorenzo-Montecristi-Portoviejo	4,25	425	4,40

**Fuente:** Instituto Espacial Ecuatoriano (CLIRSEN) 2011 (1)

Relieves litorales sedimentarios y fluvio marinos, que abarcan la mayoría de geo formas con el 50,95%, las mismas que se han clasificado de acuerdo a su origen. Luego los Relieves estructurales y colinados terciarios, que representa el 36,92% de la superficie del cantón, ubicándose en toda la parte central del cantón.

El medio aluvial que son grandes depósitos sedimentarios, y representa el 5,90 % y la Cordillera costera, segmento San Lorenzo-Montecristi-Portoviejo, con apenas el 4,40 %, se encuentra localizado al sureste del cantón, su unidad genética es de tipo tectónico erosivo. (Izamaconsul, 2011) <sup>30</sup>

### **12.1.2 Componente político institucional.**

Pozos de la sabana ubicado al extremo sur del cantón Jaramijó a unos 5 kilómetros de la cabecera cantonal la cual se conecta con la vía Montecristi Jaramijó.

- **Al norte:** Cabecera cantonal Jaramijó.
- **Al Sur:** Montecristi.
- **Este:** Con Portoviejo
- **Oeste:** Manta.

El casco central, sitio a intervenir y a planificar.

<sup>30</sup> Izamaconsul, G. (2011). Obtenido de <https://es.scribd.com/document/383083911/PDOT-PDOT-2016-JARAMIJO-1-150>

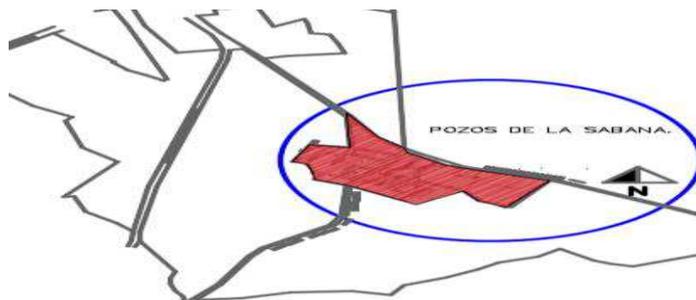


Ilustración 35 Plano Casco Central de Pozo de la sabana.

**Investigación de campo:** Joel Mezones (Tesisista).

### 12.1.3 Componente socio cultural.

#### 12.1.3.1 Antecedentes históricos.

El cantón Jaramijó adquirió la categoría de parroquia de Montecristi el 6 de mayo de 1927, publicado en el Registro Oficial el 22 de mayo de ese mismo año. Con 73 años de vida parroquial, necesitaba de urgencia una decisión de ser Cantón. El Ministerio de ley, en sesión ordinaria del 28 de abril de 1998, Jaramijó alcanzó su cantonización de forma oficial, con el número de acta 0069, siendo presidente interino Fabián Alarcón.

Moradores del sector pozos de la sabana recalcan que a inicios pertenecía al Cantón Montecristi el cual lindera al referente sector, tales que habitan pescadores, agricultores, comerciantes donde se abastece de Jaramijó y parte de la sequita ya que eso fue desde sus inicios. (Izamaconsul, 2011)<sup>30</sup>

#### 12.1.3.2 Principales festividades del sector

**Tabla 6 Calendario de principales festividades del casco central Jaramijó.**

Fecha.	Festividad.	Localidad.
<b>12 De Junio</b>	Divino Niño.	Casco Central Pozos De La Sabana.
<b>14 De Septiembre</b>	Virgen Inmaculada	Casco Central Pozos De La Sabana.
<b>16-24 De Agosto</b>	Fiestas San Pablo Y San Pedro	Cabecera Parroquial Jaramijó.

**Investigación de campo:** Joel Mezones (Tesisista).

**Fiestas San Pedro Y San Pablo:** la fiesta en honor a los santos patronos de la parroquia en general inicia con la procesión de los fieles o el llamado paseo marítimo con una flota de barcos pesqueros y en ellos las imágenes de los apóstoles con la población residente y turistas existentes. Esta festividad de carácter religiosa es declarada como Patrimonio Inmaterial Del Ecuador desde el 28 de junio del 2007.



**Ilustración 36** Fiesta de San Pedro y San Pablo  
**Fuente:** La Marea (Jaramijó).

#### **12.1.4 Componente económico productivo.**

**Pesca artesanal:** La actividad que mueve la economía del sector, gracias a su posición geográfica y la pertenencia del perfil costanero, donde es realizada solamente por varones.

**Actividad agrícola:** Es incipiente, en una mínima proporción de suelo, se destaca el cultivo de hortalizas y frutas. Frecuentemente las mujeres se dedican a las labores y cuidados del hogar.

#### **12.1.5 Componente de asentamiento humano**

##### **12.1.5.1 Morfología urbana**

###### **12.1.5.1.1 Configuración de la trama**

El espacio de intervención presenta un plano irregular, las manzanas tienen diferentes dimensiones y formas que prolongan desorden, una de las causas es por su topografía que es irregular

### 12.1.5.1.2 Tejido urbano

El espacio de intervención demuestra continuidad en varias vías, pero en otras pocas se rompe dicho vínculo, por lo tanto, se establece que su tejido no es continuo, afectando la movilidad vehicular.



**Ilustración 37** Plano de morfología urbana  
**Investigación de campo:** Joel Mezones (Tesisista)

### 12.1.5.1.3 Llenos y vacíos

El espacio de estudio posee un 40% de espacios vacíos y un 60% áreas de llenos.



**Ilustración 38** Plano de llenos y vacíos

**Investigación de campo:** Joel Mezones (Tesisista).

Las edificaciones en promedio están en uno a dos pisos altos, en estado aceptable, elaboradas con sistemas constructivos convencionales, donde el material que resalta es el hormigón.

Simbología.	
Espacios Llenos	
Espacios Vacíos.	

**Ilustración 39:** Simbología de llenos y Vacíos en el Casco central pozos de la sabana.

### 12.1.5.1.4 Equipamiento público.

#### 12.1.5.1.4.1 Estado y calidad del espacio público actual.

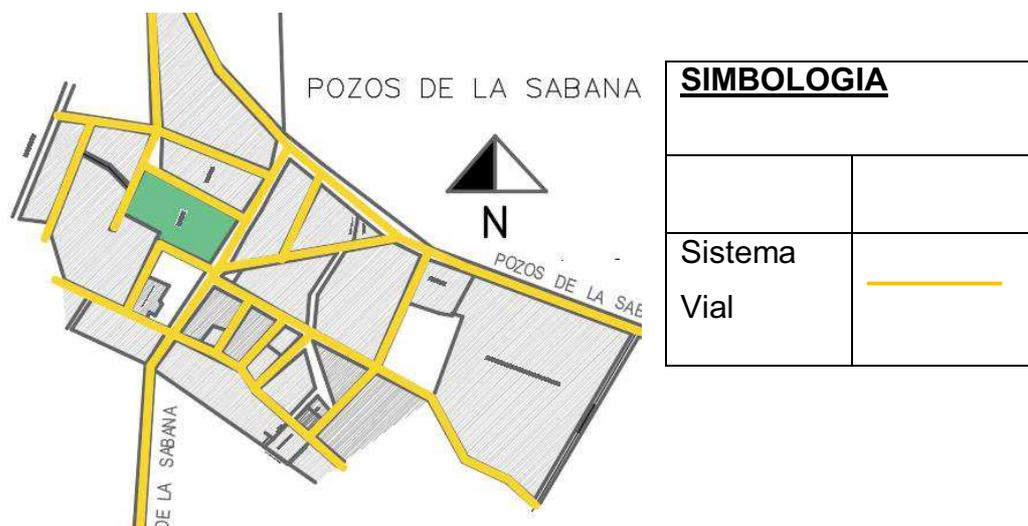
No cuenta con espacios públicos el sitio en la actualidad, el único espacio de recreación ubicado a lado posterior de la iglesia el cual se encuentra dando mala imagen visual, totalmente deteriorado sin mantenimiento, ni propuesta de cambio.

**Tabla 7 Inventario del actual espacio público en el sitio pozos de la Sabana.**

Tipo de equipamiento.	Ubicación	Área Longitud	Estado	Observaciones
Estadio	Ubicado en la parte central del casco urbano del sitio.	12899.6	Estadio: Regular.	El área del estadio no cuenta con equipamientos eficientes.
Sistema Vial circundante	Calles del casco Urbano.		Vías: Regular Aceras: Decadente.	Las aceras u bordillos en gran parte están reducidas.
U.P.C.	-	-	-	-
Centro de Salud.	-	-	-	-
Espacios Públicos.	-	-	-	-

**Elaborado por:** Joel Mezones (Tesista)

**Investigación de campo:** Joel Mezones (Tesista)



**Ilustración 40** Implantación de sistema vial del sitio pozos de la Sabana.

**Investigación de campo:** Joel Mezones (Tesista).

### 12.1.5.2 Uso de suelo.

El sitio a intervenir presenta los siguientes usos en cuanto al suelo, pero el que más destaca es el uso habitacional lo cual se debe a su pequeña población en lo que el casco central.



<b>SIMBOLOGIA</b>	
Habitacional	
MIXTO (HABITACIONAL +COMERCIAL)	
Servicios	
Áreas Verdes.	
Lotes Vacíos	

Ilustración 41 Plano de Uso de Suelo de sector a intervenir.

Investigación de campo: Joel Mezones (Tesisista).

### 12.1.5.3 Equipamientos

#### 12.1.5.3.1 Equipamientos de servicios sociales



Ilustración 42 Plano de equipamiento y servicios sociales.

Investigación de campo: Joel Mezones (Tesisista).

#### Simbología

Escuela Walter Palacios



Infocentro.



Iglesia.



Casa Comunal Pozos De La Sabana





**Infocentro**



**Iglesia**



**Escuela Walter palacios.**

Ilustración 43 Infocentro, Iglesia, Escuela Walter palacios.  
**Investigación de campo:** Joel Mezones (Tesisista).

#### 12.1.5.4 Infraestructura básica

**Tabla 8 Infraestructura Básica**

↓	<b>Situación actual.</b>
<b>Energía eléctrica.</b>	Abastecimiento total en la población del casco central.
<b>Agua Potable</b>	No cuenta con tuberías de agua potable para el sector ya que se abastecen por medio de tanqueros.
<b>Servicio Sanitario</b>	En el sector no cuenta con alcantarillado esto depende a las Construcciones de pozas sépticas individuales existentes en las edificaciones.
<b>Servicio telefónico</b>	Existencia de servicio telefónico.
<b>Internet</b>	Conexión al servicio internet.

**Elaborado por:** Joel Mezones (Tesisista)

**Investigación de campo:** Joel Mezones (Tesisista).

#### 12.1.5.5 Alumbrado público.



**Ilustración 44** Plano de alumbrado público.

**Investigación de campo:** Joel Mezones (Tesisista)



**Ilustración 45** Alumbrado público en vías del sitio.  
**Investigación de campo:** Joel Mezones (Tesisista).

## 12.1.6 Componente de movilidad y conectividad

### 12.1.6.1 Red vial

#### 12.1.6.1.1 Jerarquización de vías



<b>SIMBOLOGIA</b>	
Vía Principal	
Vía colectora	
Vía local	

**Ilustración 46** Alumbrado público en vías del sitio.

**Investigación de campo:** Joel Mezones (Tesisista).

Su respectivo levantamiento de la información, se manifestaron tres tipos de vías, donde la vía principal (S/N), es la que da accesibilidad a el sector pozos de la sabana, mientras la vía colectora es la que conecta a las vías locales de todo el sitio de investigación.

### 12.1.6.1.2 Sentido de vías.



<b>SIMBOLOGIA</b>	
Vía bidireccional	
Vía direccional	

Ilustración 47 Plano sistema vial – dirección de vías  
**Investigación de campo:** Joel Mezones (Tesisista)

Esta es la situación actual del sentido de las vías las cuales no existen señalética tanto así no son respetadas, es el caso más notorio en las vías bidireccionales, amplias o angostas donde el vehículo es el principal protagonista de las avenidas y calles del sector.

### 12.1.6.1.3 Capas de rodadura – estado de vías



<b>SIMBOLOGIA</b>	
Asfalto	
Tierra (Lastre).	

Ilustración 48 Plano sistema vial – capas de rodadura – estado de vías  
**Investigación de campo:** Joel Mezones (Tesisista).

El estado de las vías en general, se puede demostrar que la falta de gestión y mantenimiento es notoria el cual la única vía que esta asfaltada es la vía Principal del sector.

#### 12.1.6.1.4 Aceras y bordillos



<b>SIMBOLOGIA</b>	
Acera y	
bordillo	
Bordillo.	

Ilustración 49 Plano sistema vial – Aceras y bordillo.

**Investigación de campo:** Joel Mezones (Tesisista).

Se establece un bajo porcentaje en aceras y bordillos óptimas para el peatón; frecuentemente son utilizadas por las personas que habitan en el sector. En la calle que conecta a la principal la cual es la que influye más porque es la que da acceso al casco central del sector existe acera y bordillo el cual no está en buen estado, tanto así dando una mala imagen urbana.



Ilustración 50 Calle S/N del casco central.

**Investigación de campo:** Joel Mezones (Tesisista)

#### 12.1.6.2 Transporte público

Por el sector pozos de la Sabana del cantón Jaramijó se puede evidenciar las siguientes cooperativas de transporte público que brindan el servicio de movilización:

- Cooperativa de Taxis “Jaramijó”
- Cooperativa de Camionetas “Jaramijó”

## **12.2. Tabulación de información**

En la presente investigación se seleccionó a una cierta parte de la población del sector el Pozos de la Sabana del Cantón Jaramijó. Por estrato social en las cuales se dividieron en 3 partes:

- Pescadores
- Transportistas
- Municipio

Siendo el total de personas encuestadas 93. A los cuales se les aplicó la misma encuesta.

## 12.3 Interpretación de resultados

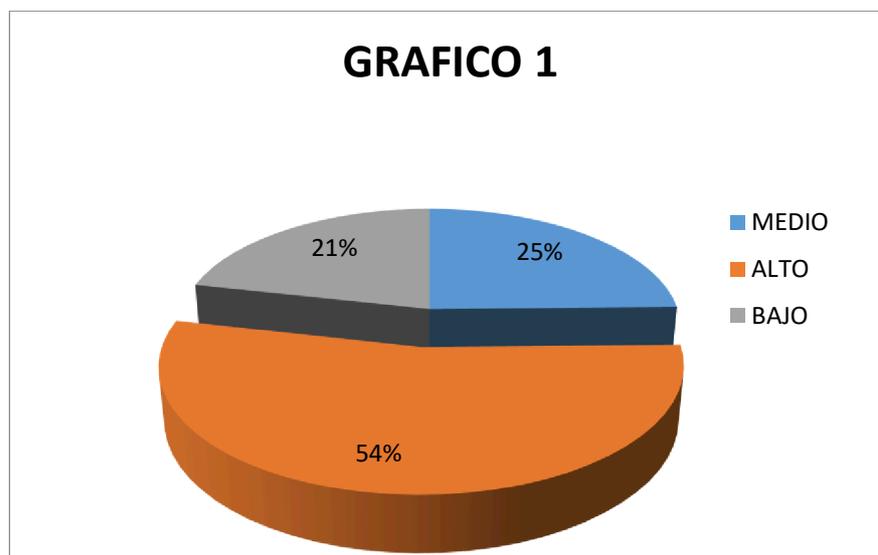
1.- ¿Cuál es el flujo vehicular en el centro urbano del sector pozos de la sabana?

Tabla N°1		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Medio	23	24.7 %
Alto	50	53.8%
Bajo	20	21.5%
<b>Total</b>	<b>93</b>	<b>100%</b>

**Tabla n°1:** Resultados de la pregunta n°1

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Mezones Delgado Joel (2019)



**GRAFICO 1:** Resultados de la pregunta n°1

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Mezones Delgado Joel (2019)

### **Análisis:**

Los resultados obtenidos mediante las encuestas el 52% consideran que el sector no brinda una imagen visual agradable, mientras que el 31% indica que estos espacios públicos- recreativos son agradables.

Según las encuestas que fue realizado por el autor indica que el sector necesita mejorar la imagen visual.

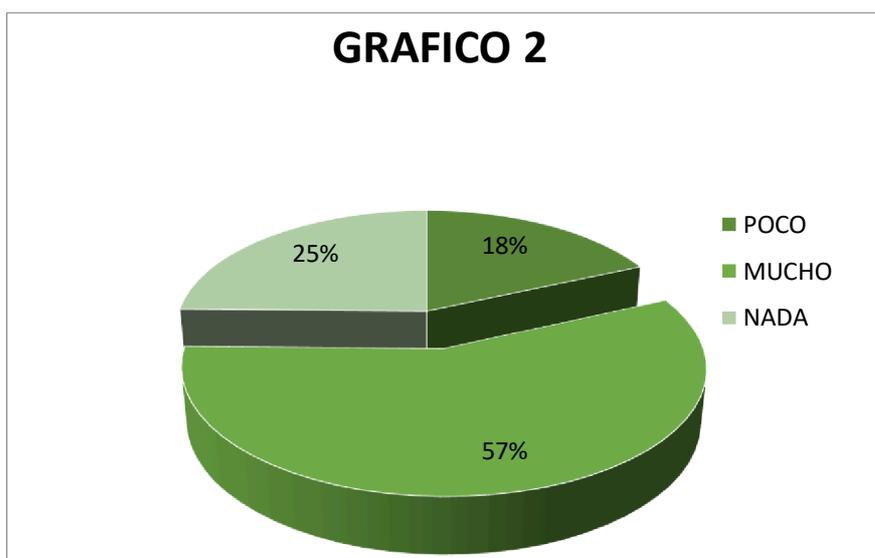
**2.- ¿Considera usted que el sector pozos de la sabana cuenta con suficiente porcentaje de áreas verdes?**

Tabla N°2		
Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Poco	53	57.0%
Mucho	17	18.3%
Nada	23	24.7%
<b>Total</b>	<b>93</b>	<b>100%</b>

**Tabla n°2:** Resultados de la pregunta n°2

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Mezones Delgado Joel (2019)



**GRAFICO 2:** Resultados de la pregunta n°2

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Mezones Delgado Joel (2019)

**Análisis:**

Los resultados obtenidos mediante las encuestas el 57.0% consideran que el sector brinda muy poco porcentaje de áreas verdes, mientras que el 18.3% indica que estas áreas verdes ya existentes son suficientes y muchas. Y tan solo un 24.7% opino que las áreas verdes existentes no son nada, y que hacen falta más áreas verdes en el sector.

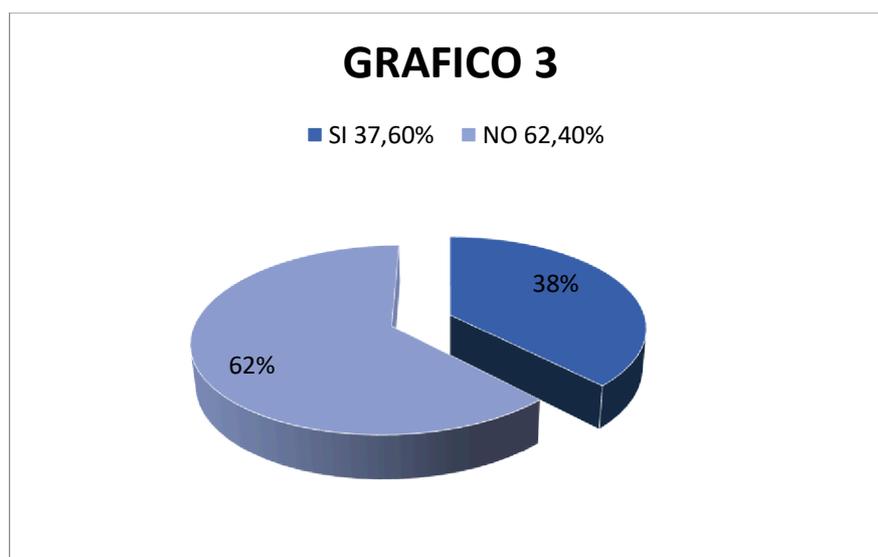
3.- ¿Considera usted que el mobiliario urbano en el espacio público del centro urbano abastece a la población?

TABLA N°3		
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	35	37.6 %
No	58	62.4%
<b>TOTAL</b>	<b>93</b>	<b>100%</b>

**Tabla n°3:** Resultados de la pregunta n°3

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Mezones Delgado Joel (2019)



**GRAFICO 3:** Resultados de la pregunta n°3

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Mezones Delgado Joel (2019)

### **Análisis:**

Los resultados obtenidos mediante las encuestas el 37.6% consideran que en el sector si existe el suficiente mobiliario urbano para abastecer a la población, mientras que el 62.4% indica que los mobiliarios urbanos existentes no son suficientes para abastecer a la población. Según las encuestas que fue realizado por el autor indica que el sector necesita mayor abastecimiento de mobiliario urbano.

#### 4.- ¿Existen calles donde predomina el uso del peatón?

TABLA N°4		
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	44	47.3 %
No	49	52.7%
<b>TOTAL</b>	<b>93</b>	<b>100%</b>

Tabla n°4: Resultados de la pregunta n°4

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Mezones Delgado Joel (2019)

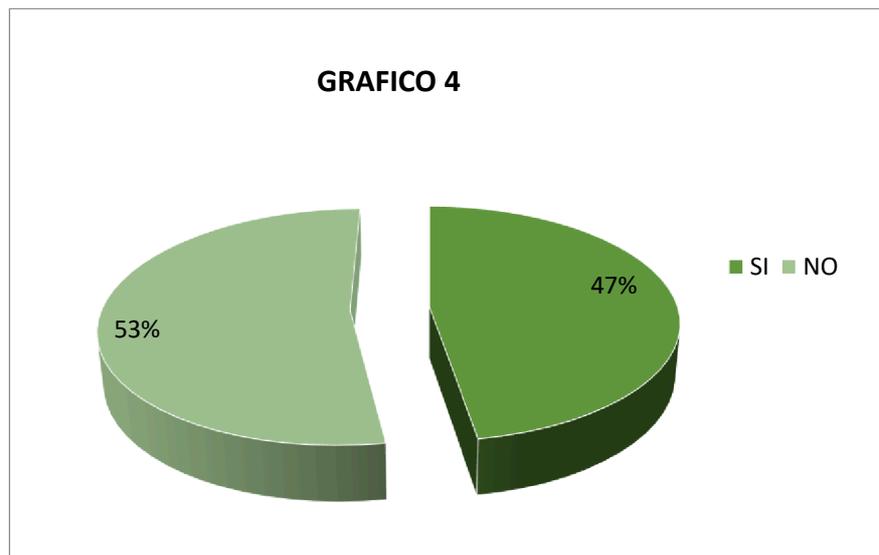


GRAFICO 4: Resultados de la pregunta n°4

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Mezones Delgado Joel (2019)

#### Análisis:

Los resultados obtenidos mediante las encuestas el 47.3% consideran que en el sector si existen calles donde predomina el uso del peatón, mientras que el 52.7% indica que este tipo de calles no existen en el sector.

Según las encuestas que fue realizado por el autor indica que el sector necesita más calles donde el uso del peatón predomine.

5.- ¿Considera usted que el espacio público de ocio, recreación y cultura del centro urbano brinda confort a los habitantes y visitantes?

TABLA N°5		
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	45	48.4 %
No	48	51.6%
<b>TOTAL</b>	<b>93</b>	<b>100%</b>

Tabla n°5: Resultados de la pregunta n°5

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Mezones Delgado Joel (2019)



GRAFICO 5: Resultados de la pregunta n°5

Fuente: Investigación de campo

Elaborado por: Mezones Delgado Joel (2019)

### Análisis:

Los resultados obtenidos mediante las encuestas el 48.4% de los encuestados consideran que los lugares públicos de ocio, recreación y cultura que brinda el sector si brinda el confort necesario a los habitantes y visitantes, mientras que el 51.6% opino que el sector no brinda este confort, por ende es necesario una reforma e intervención de estos lugares para mejorar estos aspectos.

**6.- ¿Existen espacios públicos donde se puedan realizar actividades que fomenten la integración de la población?**

TABLA N°6		
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	45	48.4 %
No	48	51.6%
<b>TOTAL</b>	<b>93</b>	<b>100%</b>

**Tabla n°6:** Resultados de la pregunta n°6  
**Fuente:** Investigación de campo  
**Elaborado por:** Mezones Delgado Joel (2019)



**GRAFICO 6:** Resultados de la pregunta n°6  
**Fuente:** Investigación de campo  
**Elaborado por:** Mezones Delgado Joel (2019)

**Análisis:**

Los resultados obtenidos mediante las encuestas el 48.4% de los encuestados consideran que si existen espacios públicos donde se puedan realizar actividades que fomenten a la integración de la población, mientras que el 51.6% opino que el sector no brinda este tipo de espacios, por ende es necesario una reforma e intervención de estos lugares para mejorar estos aspectos.

**7- ¿Considera usted que los discapacitados pueden circular libremente en aceras y cruces de vías?**

TABLA N°7		
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	43	46.2 %
No	50	53.8%
<b>TOTAL</b>	<b>93</b>	<b>100%</b>

**Tabla n°7:** Resultados de la pregunta n°7

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Mezones Delgado Joel (2019)



**GRAFICO 7:** Resultados de la pregunta n°7

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Mezones Delgado Joel (2019)

**Análisis:**

Los resultados obtenidos mediante las encuestas el 46.2% de los encuestados consideran que las personas discapacitadas si pueden circular libremente por aceras y cruces de vías, mientras que el 53.8% opino que en el sector las personas con discapacidades no pueden circular con toda libertad debido a la inexistencia de rampas, y de las señaléticas adecuadas, como lo estipulan los reglamentos.

**8.- ¿Está usted de acuerdo con la implementación de espacios públicos como parques plazas etc.?**

TABLA N°8		
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	47	50.5%
No	46	49.5 %
<b>TOTAL</b>	<b>93</b>	<b>100%</b>

**Tabla n°8:** Resultados de la pregunta n°8  
**Fuente:** Investigación de campo  
**Elaborado por:** Mezones Delgado Joel (2019)



**GRAFICO 8:** Resultados de la pregunta n°8  
**Fuente:** Investigación de campo  
**Elaborado por:** Mezones Delgado Joel (2019)

**Análisis:**

Los resultados obtenidos mediante las encuestas el 50.5% de los encuestados consideran que si se deberían implementar más espacios públicos como plazas, parques y otros; ya que consideran que esto mejoraría tanto el aspecto como la economía del sector, mientras que el 49.5% opino que en el sector no deberían implementarse más espacios públicos de este tipo.

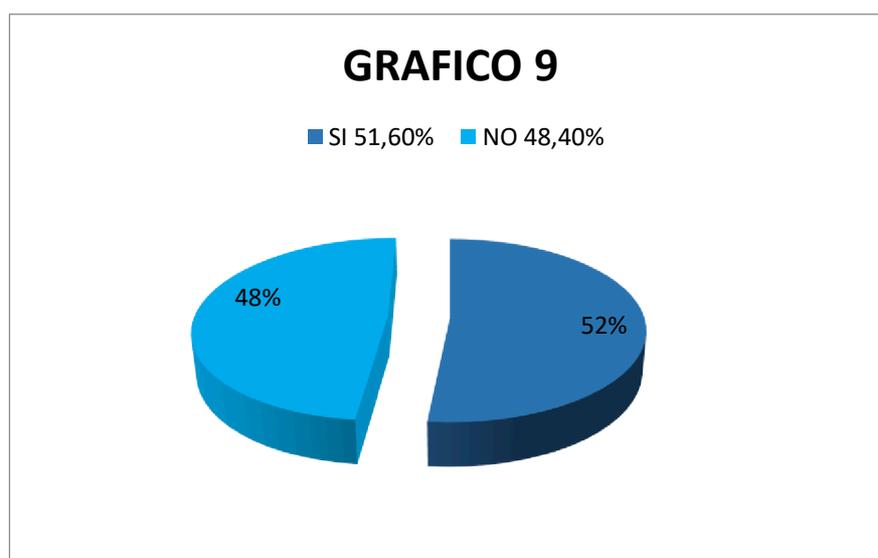
**9.- ¿Está de acuerdo que la intervención contribuirá a mejorar la economía en general del sector pozos de la sabana?**

TABLA N°9		
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	48	51.6%
No	45	48.4%
<b>TOTAL</b>	<b>93</b>	<b>100%</b>

**Tabla n°9:** Resultados de la pregunta n°9

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Mezones Delgado Joel (2019)



**GRAFICO 9:** Resultados de la pregunta n°9

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Mezones Delgado Joel (2019)

**Análisis:**

Los resultados obtenidos mediante las encuestas el 48.4% de los encuestados consideran que no están de acuerdo con que una intervención como la propuesta planteada de reforma contribuya de manera positiva, mientras que el 51.6% opino que una intervención di ayudaría de manera positiva al sector por ende están en total acuerdo con una reforma.

**10.- ¿Está de acuerdo usted en que las actuales vías en el casco urbano generan conectividad con los principales centros de actividades?**

TABLA N°10		
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	45	48.4 %
No	48	51.6%
<b>TOTAL</b>	<b>93</b>	<b>100%</b>

**Tabla n°10:** Resultados de la pregunta n°10

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Mezones Delgado Joel (2019)



**GRAFICO 10:** Resultados de la pregunta n°10

**Fuente:** Investigación de campo

**Elaborado por:** Mezones Delgado Joel (2019)

### **Análisis:**

Los resultados obtenidos mediante las encuestas el 48.4% de los encuestados consideran las vías actuales del sector si conectan los principales centros de actividades, mientras que el 51.6% opino que el sector no tienen conectividad con los principales centros de actividades del sector.

### 12.3.1 Análisis e interpretación de resultados

Realizada las encuestas los porcentajes fueron los siguientes: de 93 encuestados el 53.8% de las personas mencionaron que el flujo vehicular en el centro del sector es alto, el 24.7% indico que el flujo vehicular es medio y finalmente un 21.5% indica que el flujo del sector céntrico de Pozos de la Sabanas es bajo. Por lo tanto en la investigación de campo pudimos constatar que un porcentaje muy elevado nos comentó que el flujo vehicular es alto.

Mediante la investigación que se realizó de los 93 encuestados el 57.0% expresan que las áreas verdes son muy pocas para el porcentaje de personas que habitan el sector además de estar en mal estado, el 18.3% comentaron que las áreas verdes existentes en el sector son muchas, y un 24.7% opinaron que no existen áreas verdes en el sector.

Por medio de la misma constatamos que los habitantes del sector piensan que las áreas verdes existentes en el sector son muy pocas, por ende una reforma estaría bien para que el sector tenga un mejor aspecto.

Un mínimo porcentaje de habitantes analiza que los mobiliarios urbanos existentes en el sector Pozos de la Sabana si son los suficientes para abastecer a la población, este porcentaje corresponde a 37.6% mientras que un porcentaje alto correspondiente a 62.4% opino que el mobiliario urbano no es suficiente para abastecer a la población.

Según las encuestas el 47.3% de la población opino que si existen calles donde predomina el uso del peatón, y el 52.7% nos dijo que no existen calles donde predomine el uso del peatón. Se concluyó que el cantón debe contar con un proyecto de reforma interior donde se le dé prioridad a la circulación del peatón, por ende, una reforma interior sería una propuesta propicia.

En base a los resultados obtenidos concluimos: que de 93 encuestados el 48.4% considera que el espacio público como áreas de ocio, áreas de recreación y cultura si brindan confort a los habitantes y visitantes, pero un porcentaje alto correspondiente al 51.6% opina que este tipo de espacios públicos existentes en el sector no brindan el confort ni a sus habitantes, ni a sus visitantes.

Los resultados expuestos fueron los siguientes: de 93 encuestados el 48.1% expresan que si existen espacios públicos donde se puedan realizar actividades que fomenten la integración social de sus habitantes; pero muchos de estos lugares se encuentran deteriorados. El 51.6% indica que estos tipos de espacios públicos no existen, y los pocos que existen se encuentran en sumo deterioro.

Se determina que el 46.2% de los encuestados consideran que las personas discapacitadas si pueden circular libremente por aceras y cruces de vías, mientras que el 53.8% opino que en el sector las personas con discapacidades no pueden circular con toda libertad debido a la inexistencia de rampas, y de las señaléticas adecuadas, como lo estipulan los reglamentos.

Determinamos que en gran porcentaje obtenidos mediante las encuestas el 50.5% de los encuestados consideran que si se deberían implementar más espacios públicos como plazas, parques y otros; ya que consideran que esto mejoraría tanto el aspecto como la economía del sector, mientras que el 49.5% opinó que en el sector no deberían implementarse más espacios públicos de este tipo. prefieren áreas deportivas para su bienestar que les permite mantenerse físicamente en un estado óptimo.

Concluidas las encuestas los resultados fueron los siguientes: de 93 personas encuestadas, el 48.4% de los encuestados consideran que no están de acuerdo con que una intervención como la propuesta planteada de reforma contribuya de manera positiva, mientras que el 51.6% opino que una intervención di ayudaría de manera positiva al sector por ende están en total acuerdo con una reforma. Los resultados obtenidos fueron los siguientes: de 93 encuestados el 48.4% de los encuestados consideran las vías actuales del sector si conectan los principales centros de actividades, mientras que el 51.6% opino que el sector no tienen conectividad con los principales centros de actividades del sector. Por ende se llegó a la conclusión que una reforma interior del sector seria la propuesta más factible para mejorar el aspecto del sector y también como medida para satisfacer las necesidades de los habitantes.

## 12.4 Pronóstico

Los espacios públicos son clave para generar ciudadanía e interacción social, sean de transición o de estancias, sin embargo en el centro urbano del sector Pozos de la Sabana del Cantón Jaramijó, se encuentra fragmentada espacial y socialmente, sus espacios públicos en su mayoría denotan vacíos y cada vez la población los deja en el olvido, no existe conexión, ni medios de atracción que los lleve hacia los pocos existentes.

El problema que se ha detectado, con el trabajo de campo realizado, es la pérdida de uso del espacio, debido al inadecuado acondicionamiento de la infraestructura y el mobiliario urbano, esto ha ido perdurando a través del tiempo, el casco central está desaprovechando el uso del suelo, y susceptible a establecer cambios, por lo cual la propuesta: PLAN DE REFORMA INTERIOR PARA OPTIMIZAR EL DETERIORO DEL HABITAD TERRITORIAL Y EL DESARROLLO URBANO DEL SITIO POZOS DE LA SABANA DEL CANTÓN JARAMIJÓ, es un proyecto que repotenciaría tanto a la economía del sector como el desarrollo urbano del mismo.

Los espacios públicos con el pasar del tiempo deben ser cuidados y renovados, para garantizar lugares seguros de apropiación, no basta con diseños extravagantes, sino con los adecuados, que vayan acorde al contexto y a la población existente.

## 12.5 Comprobación de la Idea Planteada

Según la idea a planteada “El inadecuado acondicionamiento de equipamientos y mobiliario urbano, ha provocado la pérdida de uso del espacio público en el Sector Pozos de la Sabana del cantón Jaramijó”

Con los resultados obtenidos en la investigación realizada, reflejan las siguientes afectaciones:

- Pérdida de vegetación en algunas áreas del sector: Por la vulnerabilidad que implica estos espacios, se necesita una protección tanto en sistema constructivo, como en vegetación que permita indicar el espacio encontrado, no se evidencia ni tratamiento constructivo, mucho menos vegetación.
- Deterioro de infraestructura básica: el sector denota claramente esta afectación, la distribución del agua potable es irregular, llega a las edificaciones solamente tres veces a la semana, no existe alcantarillado sanitario, ni pluvial, lo único bueno es la energía eléctrica que se recibe constantemente en las instalaciones.
- Descenso del espacio público: En la actualidad el espacio público se encuentra prácticamente obsoleto, sus instalaciones descuidadas, a esto le sumamos el olvido y desinterés por la ocupación de estos sitios comunales por parte de la población.
- Sistema Vial Regular: Las vías en su mayoría se encuentran en estado regular, la falta de mantenimiento es notoria, y se aprecia escases de señaléticas, cabe recalcar que existen vías que aún no se les da un determinado tratamiento.
- Aceras: Las aceras se encuentran llenas de obstáculos e irregularidades, además con limitado espacio de transición.
- Mobiliario urbano: En las estancias públicas el mobiliario es limitado, además su diseño y estado es obsoleto, en las aceras del centro urbano solo se evidencia un solo mobiliario, la cual es una parada de transporte públicos.

## Capítulo 3

### 13. Propuesta.

#### 13.1. Análisis del sistema arquitectónico

La idea rectora establece contar con un sistema de red de espacios públicos dinámicos, adecuadamente conectados a través de cruces peatonales y aceras favorables, que permitan potenciar el ámbito social, económico y cultural del sitio Pozos de la Sabana ubicado en el cantón Jaramijó.

##### 13.1.1. Aspecto Funcional

El objetivo principal y primordial de la propuesta de Reforma Interior para Optimizar el Deterioro del Habita Territorial y el Desarrollo Urbano del Sitio Pozos de la Sabana del cantón Jaramijó, es brindar a la comunidad el satisfacer las necesidades de este sitio. Esta propuesta lleva una factible solución del espacio público, por ello impulsar ideas optimas de revitalización de áreas verdes y de recreación. Con el fin de lograr un mejor entorno y desarrollo urbano, junto a una conformidad agradable con el medio ambiente.

Tres componentes base en la intervención urbana en el Sitio Pozos de la Sabana del cantón Jaramijó. En cuanto a circulación se plantío en el diseño camineras para el peatón dejando un flujo accesible entre los diferentes puntos de acceso a lo con la reforma se convertirá en una zona de recreación, uno de los parques estará ubicado en una de las dos áreas verdes que se encuentran en el sitio de estudio, además tiene dimensiones pertinentes para un adecuado flujo peatonal. En el criterio de conexión se beneficiará el manejo óptimo de las caminarías para conectar a otros espacios del proyecto.

El criterio de accesibilidad tratará un diseño de parque en un solo nivel, teniendo la mayoría de ellos el acceso a estos espacios, también se implementará para las personas con diferentes discapacidades, las rampas para aceras, que estarán diseñadas según las normas adecuadas y establecidas.

El proyecto se constituye de cuatro zonas de las cuales estarán conectadas por cada una de ellas. En la primera zona se consignará a la recreación la segunda servicios y mantenimiento, tercero al deporte, y cuarto a las áreas

complementarias. Se implementarán áreas de actividades en donde haya una integración con los moradores del sector y con las personas del exterior del área de estudio, por ello se plantearán plazas y piletas cerca del mismo lugar para desarrollar espectáculos de recreaciones eventos artes y cultura.

También se establecerán áreas de trabajos como quioscos en donde las personas interesadas impulsen las actividades comerciales del área de estudio, con el fin de un soporte económico para la misma comunidad y cerca del lugar se implementarán áreas de descanso para un espacio de integración con el medio ambiente y recreación. Así mismo se implementarán fuentes para la integración turística y social en donde los habitantes se regocijarán con juegos de pileta de agua y una laguna artificial.

### **13.1.2. Aspectos formales**

El segmento formal del proyecto es implementar diferentes similitudes de especies de árboles juegos infantiles y áreas de descanso, para impulsar la integración social con el medio ambiental. Obteniendo en la propuesta de reforma del sitio un área de recreación que mejore el sitio y en que se beneficien a sus moradores, obteniendo un perfil de paisaje urbano y natural donde realce un mejor estilo de vida de sus habitantes.

En el aspecto formal del terreno se establecerá una comparación en del ciclo de vida de la especie natural de los árboles del sector. Además, se busca establecer los principios de diseño en arquitectura sustentable con el medio ambiente, por cual es la clave para el proceso del diseño de parque lineal por ello se implementará materiales tradicionales como la caña guadua proporcionando una forma natural al proyecto.

### **13.1.3. Aspecto Estético**

En la superficie del terreno se nivelará y se compactará el espacio en el sitio Pozos de la Sabana del Cantón Jaramijó, para la colocación de adoquines de colores, las caminarias, aceras, pasos peatonales y vehiculares. Dentro de la propuesta se utilizarán materiales que no afecte al medio ambiente como madera tradicional y caña guadua, para el descanso y confort se dispondrá de mobiliario

urbano como asientos, bancas, mesas, lámparas ornamentales, también botes de basura para reciclaje y una parada de buses.

Se colocará una capa de 0.20 cm o material de petróleo fino compactado, hasta llegar a subir completamente, donde se colocará una mejor infraestructura en el área de juegos infantiles. Sobre una base de placas metálicas se colocarán las iluminarias de 90w de potencia, para la buena iluminación del parque durante los horarios nocturnos dentro del rango exacto como lo especifica el diseño. En cuantos al detalle de sistema constructivo del levantamiento de estructura se prevé utilizar caña o madera, y en las cubiertas se utilizarán lonas tensadas.

#### **13.1.4. Aspecto ambiental**

En la propuesta reforma del área se encaminará en la conservación que existe en el medio natural del lugar, o dentro del aspecto sustentable y ambiental se utilizaran materiales como madera, caña guadua, acabados ecológicos que no afecten al paisaje urbano ni al entorno del impacto visual con el medio ambiente. Evitando la contaminación del ambiente y su entorno, se propondrá estrategias como diferente tipo de recolectores de basura para la separación de vidrio, papel, plásticos y residuos biodegradables, para evitar la contaminación.

## 13.2. Subsistemas y componentes

Tabla 9 Subsistemas y Componentes.

Subsistemas	Componente	Componente	
Espacios Públicos	Parque	Plazas	
		SS.HH. Generales	
		Piletas	
		Juegos Infantiles	
		Parqueadero	
		Bares	
		Quioscos	
		Área De Descanso	
		Área Verde	
		Canchas De Futbol	
		Canchas De Uso Múltiple	
	Anclaje De La Estructura	Pernos	
		Dados De Concreto	
		Bases Metálicas	
		Varilla Hilada	
Constructivos Y Estructura	Detalles Del Corte De Caña Guadua	Corte De Boca De Pescado	
		Corte De Flauta	
	Tránsito Vehicular	Los Retires De La Vía Publica	
		Estacionamiento	
		Avenidas	
		Calzadas	
			Marcaciones De Las Vías
			Señaléticas Horizontales Y Verticales
	Tránsito Peatonal	Bolardos	

Variedad Y Transporte		Anchos De Las Vías
		Calles
		Aceras Peatonales
		Rampas
		Mobiliario Urbano
Infraestructura Y Equipamiento Urbano	Infraestructura Básica	Infraestructura Básica
		Iluminarias
		Fuentes Interactivas
		Instalaciones Eléctricas
		Instalaciones SS:HH
		Instalación De Agua Potable
		Instalación De Alcantarillado

**Elaborada por:** Joel Mezones Delgado (2019).

### 13.3. Planes, programas, proyectos estrategias y acciones.

Tabla 10 Planes, Proyectos y Estrategias

Planes	programas	proyectos	Estrategias y acciones
Espacios públicos	Crear de espacios públicos para desarrollo de actividades deportivas, de ocio y de recreación.	Diseñar un parque lineal en la ciudadela los bosques con sus pertinentes equipamientos y mobiliario urbano.	Implementación en los espacios públicos para las actividades de recreación y el deporte.
Organización social y ambiental	Integración con la comunidad y el medio ambiente.	Implementar Talleres con la sociedad y la naturaleza.	Socializar el proyecto con la ciudadanía del sector.
sistema Vial	Proyección de la circulación de los espacios peatonales y vehicular	Determinar en el área de estudio el sistema vial del peatón con el vehículo	Implementar vías peatonales y vehiculares.
Plan ecológico y ambiental	Charla motivacional del paisaje natural	Diseños de recolectores de basura con sus diferente espacio para desechos orgánicos e inorgánicos	Taller de educación sobre la contaminación ambiental y como solucionarlo .clasificación de los desechos para el manejo del reciclaje.

Elaborada por: Joel Mezones Delgado (2019).

### **13.4. Lógica de implementación de la propuesta**

La finalidad del proyecto es garantizar el entorno del paisaje urbano y ofrecer a la ciudadanía una mejor calidad de vida. Por ellos se consideró la ocupación de espacios físicos con el medio ambiente, obteniendo un bienestar de equilibrio y tranquilidad con el ecosistema y el ser humano.

Para poder determinar las necesidades en el proyecto se implementara procesos para mitigar e identificar las causas del deterioro de las áreas de recreación y solucionarlos de la mejor manera.

En el proyecto se implementó zonas estratégicas, con la finalidad de adaptar y generar una conformidad con las personas del sector con el medio ambiente entre estas zonas tenemos; zona deportiva, zonas complementarias de recreación, esparcimiento, zonas cultura, zonas de servicios y mantenimientos, aportando al visitante del sector de disfrute del ocio y recreación.

Dentro de la zona de recreación se haya juegos infantiles, plazas, área de ciclo vía, de descanso áreas verdes, piletas para la integración social. En la zona deportiva en donde se encuentre el área de la pista de patinaje, canchas de futbol y canchas de usos múltiples.

En la zona complementarios se localizan las área de parqueo, la zona de servicios y mantenimiento es el espacios para los bares, comidas, quioscos, S.S.H.H. generales, el cuarto bomba y el mantenimiento de las maquinas del parque.

## 13.5. Capacidad de la propuesta.

Tabla 11 Capacidad de Propuesta

Áreas	Espacios	numero	Área(m2)	normativas (m2/habitantes)	CAP/PER.
RECREACION	Juegos bio-saludables	2	130 M2	1.00 m2	130
	Juegos infantiles	2	304 M2	1.00 m2	304
	Piletas o fuente interactivas	2	86 M2	1.50 m2	57.3
	PLAZA	1	1100	1.50 m2	733.33
Deporte	Cancha de futbol y de usos múltiples	1	845 M2	1.20 m2	704.16
	Área de patinaje	1	90 M2	1.20 m2	75
Servicios y mantenimientos	patio de comida	2	500 M2	1.00 m2	500

La propuesta del parque lineal Tendrá una capacidad de máxima de 2.504.

### **13.6. Requerimientos normativos.**

Para el cumplimiento de las normativas para el desarrollo de la propuesta se tomó como respaldo la Ordenanza 3746-Normas de Arquitectura y Urbanismo del Ecuador y el Código Municipal del cantón Jaramijó.

#### **NORMAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DEL ECUADOR**

Sección séptima: Espacio público y mobiliario urbano.

#### **Art.50.- CLASIFICACIÓN DEL MOBILIARIO**

“Para efectos de esta normativa el mobiliario urbano se clasifica en los siguientes grupos:

- Elementos de comunicación: mapas de localización, planos de inmuebles históricos o lugares de interés, informadores de temperatura y mensajes, teléfonos, carteleras locales, buzones y publicidad.
- Elementos de organización: mojones, paraderos, tope llantas y semáforos.
- Elementos de ambientación: luminarias peatonales, luminarias vehiculares, protectores de árboles, cerramiento de parterres y áreas verdes, rejillas de árboles, jardineras, bancas, relojes, pérgolas, parasoles, esculturas y murales.
- Elementos de recreación: juegos infantiles y similares.
- Elementos de servicio: bicicleteros, surtidores de agua, casetas de ventas, casetas de turismo.
- Elementos de salud e higiene: baños públicos, recipientes para basuras.
- Elementos de seguridad: barandas, pasamanos, cámaras de televisión para seguridad, cámaras de televisión para el tráfico, sirenas, hidrantes, equipos contra incendios.” (Normas de Arquitectura y Urbanismo, 2003)<sup>31</sup>

---

<sup>31</sup> Normas de Arquitectura y Urbanismo del Ecuador, 2003

## Art.53.- ELEMENTOS DE ORGANIZACIÓN

### “a) Mojón

Se clasifica de acuerdo a su uso en tres categorías:

- Mojón bajo: buscan proteger al peatón del vehículo.
- Mojón mediano o banca: define áreas y protege al ciudadano; puede ser utilizado adicionalmente como elemento de descanso.
- Mojón alto: protege, ornamenta espacios. Eventualmente puede ser utilizado como elemento de iluminación baja de los lugares públicos.

Los mojones demarcan espacios, indican sentidos y marcan los accesos vehiculares a las edificaciones en corredores de uso múltiples.

Su diseño debe ser cuidadoso y su fabricación en materiales que garantice la máxima durabilidad y resistencia a los impactos.”

Dimensiones			
	Bajo	Medio	Alto
Altura	0,30 m.	0,50 m.	0,65m.
Ancho	0,125 m.	0,25 m.	0,35 m.

“b) Parada para Transporte Público (referencia NTE INEN 2 246 Y 247 Y NTE INEN 2 292:000)

El diseño específico de las paradas como su localización debe obedecer a un plan general de transporte público, articulado a actuaciones sectoriales sobre el espacio público.

Características:

- Es una estructura fija.
- Es un medio de información y orientación sobre las rutas de transporte y horarios de servicio.
- Debe proteger a los usuarios de las inclemencias del clima: sol, lluvia y en menor escala vientos.

- Debe ser lo más transparente posible de tal manera que no se torne una barrera arquitectónica en el espacio público.
- Debe contar con bancas para posibilitar la cómoda espera de los usuarios desvalidos: niños, ancianos, enfermos.
- Al tonarse en nodos de actividad, pueden complementarse con los siguientes usos: baños públicos, teléfonos públicos, luminarias, reloj, bancas, buzón de correos, recipientes para basuras.
- Referencias de implantación.
- 25 m. de la esquina a partir del alineamiento de las edificaciones.
- 0.50 m. del bordillo (proyección de cubierta).
- La proyección de cubierta debe estar retirada por lo menos 2,00 m. de la alineación de las edificaciones. El área útil no sobrepasara el 50% del ancho de la calzada.” (Normas de Arquitectura y Urbanismo, 2003)<sup>31</sup>

### **Art.53.- ELEMENTOS DE AMBIENTACIÓN**

#### “a) luminarias

El poste debe diseñarse como un elemento permanente del espacio público, tomando en cuenta su capacidad para ordenar con su localización y diseño el paisaje urbano.

Luminaria unilateral o central:

Utilizada para iluminación de pasajes peatonales, plazas, plazoletas y parques. La luminaria se coloca a una altura aproximada de 5m. y la distancia entre una luminaria y otra es de 7m. Aproximadamente.

Lámpara suspendida central:

La altura mínima que se coloca la luminaria es de 2,50 m. para interiores y de 4,50 m. para calles y pasajes. La separación entre luminarias es variable.

En bolardo:

Se usa como definidor de espacios de circulación, para la iluminación de los mismo, para la delimitación de espacios reducidos. Debido a su reducido tamaño no se recomienda para la iluminación de grandes espacios públicos.”

“b) bancas (referencia NTE INEN 2 314:2000)

Deben estar ubicadas en las bandas de equipamiento o en espacios que no obstaculicen la circulación peatonal (plazas, plazoletas, parques, nodos de actividad y corredores de uso múltiple). Deben estar sobre piso duro y con un sistema de anclaje fijo capaz de evitar toda inestabilidad.

Deben estar provistas de un espacio lateral de 1.20 m. de ancho, por lo menos en uno de sus costados. El asiento debe estar a 0.45 m. de altura sobre el piso terminado y ser de forma ergonómica.”

Dimensiones		
	Mínimo	Máximo
Altura	0,40 m.	0,45 m.
Ancho	0,30 m.	0,40 m.
Longitud	1,80 m.	2,40 m.

“c) Árboles (referencia NTE INEN 2 314:2000)

Todos los árboles y plantas que se encuentren aledaños a las circulaciones peatonales deben estar dotados de suficiente cuidado y mantenimiento que permita el cumplimiento de esta norma.

El tronco, ramas y su follaje, no deben invadir el área peatonal en una altura mínima de 2.20 m. medios desde el nivel del piso terminado de la vía peatonal en todo el ancho.

Los árboles ubicados en el interior de las áreas de circulación peatonal deben estar señalizados con cambio de textura en el piso en un ancho de 0.90 m. medido desde el borde de su alcorque o jardinera.

Las jardineras que se ubiquen fuera de la banda de equipamiento deben estar señalizadas con cambio de textura en el piso en un ancho de 0.90 m. hacia todos los costados en los que haya espacio de circulación peatonal.”

“e) Rejillas de protección árbol (referencia NTE INEN 2 314:2000)

Debe situarse en las zonas duras en las que existan arborización de mediano y gran porte, cuando se prevean materas a ras de piso o elevadas.

El material utilizado para su fabricación puede ser de hierro colado, concreto u otro material que garantice la debida resistencia y durabilidad.”

<b>Dimensiones</b>		
	<b>Mínimo (m)</b>	<b>Máximo (m)</b>
<b>Radio</b>	0,80	1,20

“g) Monumentos y esculturas

Su localización responde a su calidad, magnitud e importancia dependiendo de cada lugar específico en el que va a ser implantado, con el objeto de recuperar espacios deteriorados o sin interés público, por tanto, su diseño debe responder a una concepción integral del espacio público, analizando detalladamente el lugar en el que va ser implantado y la dotación de los elementos que lo acompañan, con el objeto de evitar su localización aislada o extraña al lugar.”

“i) Fuentes y surtidores de agua

Pueden situarse en senderos, parques, plazoletas, como elementos organizadores e identificadores de los diferentes lugares de la ciudad.

Los surtidores de agua pueden contar con diferente presión de agua y pueden ser iluminados con luces de color.” (Normas de Arquitectura y Urbanismo, 2003)<sup>31</sup>

### **Art.53.- ELEMENTOS DE SERVICIOS**

“a) Cabinas y Kioscos para ventas

Se condicionará su implantación en los siguientes sitios:

- En parques ubicados sobre corredores de uso múltiples, cuidando que le mueble para ventas cumpla con los índices de ocupación previsto en esta normativa.

- En corredores de actividad múltiple, con una distancia mínima de separación entre mueble y mueble de 160 m.” (Normas de Arquitectura y Urbanismo, 2003)<sup>31</sup>

### **Art.53.- ELEMENTOS DE SERVICIOS**

#### “a) Baño público

Su instalación no debe obstruir el espacio público.

Su ubicación obedece a criterios de intensidad del uso del lugar, lo que determina la distancia entre módulos que puede estar entre los 200 m. y 500 m.

Los baños pueden ser localizados en:

- Zonas viales.
- Espacios residuales.
- Parques: de acuerdo a la zonificación particular de cada parque.”

#### “b) Basureros públicos (referencia NTE INEN 2 314:2000)

La separación de los basureros está en relación a la intensidad de los flujos peatonales. La distancia no debe ser mayor a 50 m. en áreas de flujo medio y 25 m, en áreas de flujo alto.

Los basureros deben estar ubicados en las bandas de equipamiento o en espacios que no obstaculicen la circulación peatonal (plazas, plazoletas, parques, áreas de protección ecológica). Si el basurero tiene la abertura en la parte superior, esta debe estar a una altura de 0.80 m. sobre el piso terminado. Si la abertura es lateral al sentido de circulación, la altura debe estar entre 0.80 m. y 1.20 m.

Los basureros de sistema basculante deben estar provisto de un seguro que permita accionar exclusivamente a los responsables de la descarga.” (Normas de Arquitectura y Urbanismo, 2003)<sup>31</sup>

**Art.53.- PAVIMENTOS EN ESPACIOS DE CIRCULACIÓN PEATONAL  
(referencia NTE INEN 2 301:2000).**

“Las superficies deben ser homogéneas, libres de imperfecciones y de características antideslizantes en mojado, para los espacios exteriores.

Si el pavimento está compuesto de piezas, los materiales empleados no deben tener una separación mayor a 11 mm. en una profundidad máxima de 3 mm.

La diferencia de los niveles generados por el grano de textura no debe exceder a 2 mm.

Si los espacios de circulación peatonal son lisos, la señalización de piso debe realizarse mediante un cambio de textura.

La compactación para vías de suelo natural o tierra apisonada no debe ser menor de 90% del ensayo Proctor estándar en condiciones climatológicas desfavorables, y la densidad no será menor al 75% de su valor en seco.

Las texturas direccionables tienen por objetivo el conducir al peatón hacia un fin determinado; estas deben tener un recorrido no mayor a 3.00 m. de longitud, los canales o líneas de dirección no deben tener un espaciamiento mayor a 11 mm.”  
(Normas de Arquitectura y Urbanismo, 2003)<sup>31</sup>

**CODIGO MUNICIPAL DEL CANTÓN PORTOVIEJO.**

**Reglamentación del área urbana y rural del cantón Portoviejo.**

Sección V

**“Art 442.- Ubicación y diseño de rampas. – Se aplicarán los siguientes criterios:**

1.- Las rampas peatonales se ubicarán (únicamente a cuatro metros (4m.) desde la esquina de cada cuadra en el espacio correspondiente a la acera e irán señalizadas por los pasos cebra, tal como se muestra en el gráfico 85.” (Código Municipal del cantón Portoviejo, 2017)<sup>32</sup>

“2. Para rampas peatonales o vehiculares, el ancho mínimo libre sin desnivel para transitar será de 90 cm en el espacio público.”

---

<sup>32</sup> Código Municipal del cantón Portoviejo, 2017

“3. Las pendientes longitudinales en rampas peatonales mantendrán un rango de 6% a 8%, y para casos especiales se permitirá un rango de 8% a 12% acompañado de su pasamano, como lo muestra en el siguiente cuadro:” **Fuente especificada no válida.**<sup>32</sup>

“5.- Las pendientes longitudinales en rampas vehiculares mantendrán un rango entre treinta por ciento (30%) y treinta y cinco por ciento (35%), y deberán permitir un ancho mínimo de noventa centímetros (90 cm.) para el tránsito peatonal libre de desniveles.”

“8.- Se deberá colocar superficies táctiles que indiquen la proximidad de un desnivel o cambio de dirección; debe realizarse mediante un cambio de textura en el pavimento en todo el ancho del desnivel, en una longitud de noventa centímetros (90 cm.) antes y después de dicho desnivel y/o cambio de dirección, como lo explica en el gráfico 86:” **Fuente especificada no válida.**<sup>32</sup>

## 13.7. Requerimientos constructivos.

Tabla 12 Requerimientos contractivo.

Zona	Espacio	Materiales			Eléctrico			Sanitario			Especiales			
		Caña	Madera	Hormigón	110 v	220 v	Trifásico	AA. PP	AA. SS	AA. LL	Video	Altavoz	Alarma	Internet/Wifi
Zona Recreativa	Juegos infantiles	x	x	x										
	Plaza		x	x		x					x	x		x
	Fuentes interactivas			x		x		x		x				
	Área de descanso		x	x										
	Teatro al aire libre			x		x						x		x
	Cancha de fútbol-césped sintético	x	x	x	x			x	x					
Zona Deportiva	Canchas de uso múltiples	x	x	x	x									
	Pista de skate-bmx-patinaje		x	x	x									
	Quiosco	x	x	x		x		x	x	x				
	Patio de comida		x	x										x
Zona de Servicio y Mantenimiento	SS. HH generales	x	x	x				x	x	x			x	
	Cuarto de bomba y de mantenimiento-máquina	x	x	x		x		x	x	x				
	Parqueadero general			x						x				

Elaborada por: Joel Mezones Delgado

## 13.8. Requerimientos de equipamiento

Tabla 13 Requerimientos de equipamiento

EQUIPAMIENTO	FUNCIÓN	ESPACIO		EQUIPOS O MOBILIARIOS	N°	FIJO	MÓVIL	
Parque Ecológico	Este equipamiento cumple la función de recreación y deporte, además con actividades pasivas vinculados con la naturaleza.	Juegos infantiles		Luminaria		x		
				Colector de basura		x		
				Banca		x		
				Columpio	2	x		
				Sube y baja	4	x		
				Balancín	3	x		
				Juego giratorio	1	x		
				Caseta de escalera y res-baladilla	2	x		
				Juego de llanta reciclada	3	x		
				Juego de ajedrez	2	x		
				Plaza		Luminaria		x
			Colector de basura			x		
			Banca			x		
			Pérgola			x		
			Fuente interactiva		Luces led		x	
			Área de descanso		Luminaria		x	
				Colector de basura		x		
				Banca de picnic	27	x		
			Teatro al aire libre		Luminaria		x	
				Colector de basura		x		
				Graderío	2	x		
			Cancha de fútbol-césped sintético		Reflector		x	
				Colector de basura		x		
				Graderío	4	x		
				Arco metálico	2	x		
					Vallado		x	
			Canchas de uso múltiples		Reflector		x	
				Colector de basura		x		
				Graderío	2	x		
				Arco metálico con tablero de básquet	2	x		
				Vallado		x		
			Pista de		Reflector		x	

	skate-bmx-patinaje	Colector de basura		x	
		Estructuras para acrobacias	9	x	
	Quiosco	Luminaria		x	
		Colector de basura		x	
	Patio de comida	Luminaria		x	
		Colector de basura		x	
		Banca-comedor	58	x	
	SS. HH generales	Luminaria		x	
		Colector de basura		x	
	Parqueadero general	Luminaria		x	
		Colector de basura		x	

**Elaborada por:** Joel Mezones Delgado

## **13.9.1 Pre factibilidad de la propuesta**

### **13.9.1. Pre factibilidad Técnica.**

La factibilidad del proyecto de parque lineal es poder utilizar los materiales Tradicionales y ecológicos como: madera, adoquín, hormigón, piedra, caña guadua ya que son factible a los momentos de conseguirlo estos tipos de materiales. En la superficie del terreno del sector se identificó desniveles por ellos se prevé rellenar con capas de lastre para poder nivelarlo y hacer lo más accesible posible para que el visitante tenga un amplia comodidad en la llegada al sitio, esto permitirá ser un componente muy importante en la perfectibilidad de la propuesta.

### **13.9.2 Pre factibilidad económico – financiero.**

Para la elaboración del proyecto se necesitara contar con el sustento del organismo público, ya que esta son los responsables de cubrir con el progreso de un sector. Las instituciones públicas del gobierno Autónomo descentralizado del cantón de Jaramijó son los encargados de gestionar financiar todos los proyectos con el fin del desarrollo de la ciudad barrios y sectores. Se podrá incentivar entidades privadas para lograr obtener préstamos y convenios para el cumplimiento del proyecto, en donde sea el principio del desarrollo urbano y turístico de la zona.

### **13.9.3 Pre factibilidad ambiental**

La factibilidad ambiental se basa en resguarda el paisaje natural disminuyendo Todas las acciones que el ser humano pueda ocasionar para el medio que exista en el sector.

## Capítulo 4

### 15. Conclusiones

En los resultados finales de la investigación se ha alcanzado las siguientes conclusiones:

- En la sitio Pozos de la Sabana del cantón Jaramijó posee un paisaje natural urbano por el cual está envuelto alrededor por especies de flora y fauna, por ello en el transcurso del tiempo esta zona no se ha desarrollado en su entorno natural dentro del sector.
- En el sitio Pozos de la Sabana del Cantón Jaramijó se han deteriorado los espacios públicos debido al poco control por parte de las autoridades, por tal razón el resultado del deterioro público, ha liberado problemas de contaminación espacio-visual y de medio natural del sitio disminuyendo las actividades del sector, deteriorando de esta forma el habita territorial y reduciendo el desarrollo urbano del sector.
- Las actividades comerciales y servicio ha disminuido por la falta de gestión por parte de las autoridades encargadas. Se proyectó una propuesta arquitectónica de Plan de Reforma Interior para optimizar el Deterioro del Habita Territorial y el desarrollo Urbano del sitio, para de esta forma aminorar el deterioro de los espacios públicos en donde se desarrolla una integración con la sociedad y el ambiente, reactivando el comercio y el ocio del lugar por ser el principal fuente de ingreso del sector y el proyecto sea mostrado e identificado como una referencia de espacios de integración público con el medio ambiental y el habitante.

### 16. RECOMENDACIONES

Una vez plasmadas las conclusiones, se podrá identificar las pertinentes recomendaciones:

- El medio natural que envuelve el espacio Público del Sitio Pozos de la Sabana del Cantón Jaramijó, el cual brinda un desarrollo turístico al apreciar el medio que rodea al lugar.
- Capacitar e encargar a los habitantes del sector sea parte de utilizar y mantener el espacio público en óptimas condiciones y manejar los métodos e ideas para la recolección de desechos orgánicos e inorgánicos, con el fin de promover una cultura más organizada para evitar una contaminación a futuro.
- Se recomienda a los habitantes del sector, que exijan a las autoridades competentes a crear proyectos de calidad de vida para el progreso y desarrollo del sector, tanto turístico, como comercial y de desarrollo urbano.
- Concientizar a las personas habitantes del sector para que conjunto a ellas y las autoridades pertinentes mitigar la contaminación, utilizando los contenedores clasificadores de residuos.
- Ejecutar las gestiones pertinentes a las autoridades encargadas para realizar la propuesta desarrollada en la investigación, ya que esta validada en los aspectos urbanos -arquitectónicos, económicos sociales y ambientales.

## Bibliografía

- SNI. (14 de NOVIEMBRE de 2014). Obtenido de [http://app.sni.gob.ec/snmlink/sni/PORTAL\\_SNI/data\\_sigad\\_plus/sigadplusdiagnostico/CAPITULO%20I\\_DIAGNOSTICO\\_14-11-2014.pdf](http://app.sni.gob.ec/snmlink/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdiagnostico/CAPITULO%20I_DIAGNOSTICO_14-11-2014.pdf)
- Aguilar. (s.f.).
- Anónimo. (2010).
- Bazant., J. (1998). *Manual de criterios de diseño urbano*. México: Ed. Trillas, 5ª. Edición .
- Benaguasi, A. (2017). *Plan de Reforma*. Obtenido de <http://www.ajuntamentbenaguasil.es/wp-content/uploads/2014/10/DOC-I-MEMORIA-Y-PLANOS-DEL-PLAN-DE-REFORMA-INTERIOR-DE-LA-UNIDAD-DE-EJECUCION-N%C2%BA-19.pdf>
- Burbano, P. (2013). *Valoración de las condiciones que hacen habitable el espacio publico en Colombia*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/357/35728173009.pdf>
- CORRAL Y BECKER, C. (1990). En L. d. Urbano, UNAM. Mexico.
- Ducci, M. E. (2004). *Conceptos básicos del urbanismo*. TRILLAS.
- Enrique Mínguez Martínez, M. V. (2013). *“Nuevo Contexto Urbano, Espacios Públicos Flexibles”*.
- Eyck, V. (2010). Grupo de Investigación Habitar.
- FORUM. (2004). Espacio urbano colectivo: nuevas perspectivas. Síntesis dialogo. Forum Barcelona.
- Frick, D. (2014). *Una teoría del urbanismo*. Bogotá: Universidad del Rosario.
- Gehl, J. (2006). *La humanización del Espacio Urbano*. Barcelona: Reverté S.A.
- Gómez, A. S. (2012). *Archivos fotográficos Plataforma Arquitectura*. Obtenido de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/610300/plaza-sarmiento-ignacio-montaldoarquitectos/51284ffcb3fc4b11a7003d13-plaza-sarmiento-ignacio-montaldoarquitectos-axo>
- HALL. (1997). Obtenido de [http://mercadotecnia.espe.edu.ec/wpcontent/uploads/2012/06/PNBV\\_2009-20131.pdf](http://mercadotecnia.espe.edu.ec/wpcontent/uploads/2012/06/PNBV_2009-20131.pdf)
- Izamaconsul, G. (2011). Obtenido de <https://es.scribd.com/document/383083911/PDOT-PDOT-2016-JARAMIJO-1-150>
- Jordi Borja, Z. M. (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona - España: Sociedad Editorial Electa España.
- Krauss. (1978). Urbanismo y creacion de lugares de ocio.
- Lozano, J. P. (2017-2018). PLAN DE REFORMA INTERIOR PARA LA RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL CENTRO URBANO DE LA PARROQUIA MACHALILLA DEL CANTÓN PUERTO LÓPEZ. En *Trabajo De Titulacion Para Obtencion del Titulo de Arquitecto* (págs. 33-34-35). Manta.
- Lynch, K. (1960). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili. GG REPRINTS 2015.
- María del Mar, M. A. (2002). Código de urbanismo. En *volumen 1* (pág. 1).

Municipales, N. (2013).

Normas de Arquitectura y Urbanismo. (2003). *Normas de Arquitectura y Urbanismo*. Quito.

Puerta, C. &. (08 de Agosto de 2016). *Plataforma arquitectura*. Obtenido de <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/792706/recuperacion-delparque-principal-agueda-gallardo-arquitectura-y-espacio-urbano>

Ramirez. (2016). *La Reinvention del Espacio Público en la ciudad fragmentada*. Mexico.

Rueda. (2012). Ministerio de Fomento.

Sienna, D. D. (2009). *Espacios Sensibles. Hibridación físico-digital para la revitalización de los espacios públicos*. Obtenido de [www.academia.edu/431839/ESPACIOS\\_SENSIBLES\\_-\\_Hibridacion\\_fisicodigital\\_para\\_la\\_revitalizacion\\_de\\_los\\_espacios\\_publicos](http://www.academia.edu/431839/ESPACIOS_SENSIBLES_-_Hibridacion_fisicodigital_para_la_revitalizacion_de_los_espacios_publicos)

# ANEXOS

## ANEXO 1

### Encuestas

**1.- ¿Cuál es el flujo vehicular en el centro urbano del sector pozos de la sabana?**

- Alto \_\_\_\_

- Medio \_\_\_\_

- Bajo \_\_\_\_

**2.- ¿Considera usted que el sector pozos de la sabana cuenta con suficiente porcentaje de áreas verdes?**

Mucho \_\_\_\_

Poco \_\_\_\_

Nada \_\_\_\_

**3.- ¿Considera usted que el mobiliario urbano en el espacio público del centro urbano abastece a la población?**

Mucho \_\_\_\_

Poco \_\_\_\_

Nada \_\_\_\_

**4.- ¿Existen calles donde predomina el uso del peatón?**

Mucho \_\_\_\_

Poco \_\_\_\_

Nada \_\_\_\_

**5.- ¿Considera usted que el espacio público de ocio, recreación y cultura del centro urbano brinda confort a los habitantes y visitantes?**

Mucho \_\_\_\_

Poco \_\_\_\_

Nada \_\_\_\_

**6.- ¿Existen espacios públicos donde se puedan realizar actividades que fomenten la integración de la población?**

Mucho \_\_\_\_

Poco \_\_\_\_

Nada \_\_\_\_

**7.- ¿Considera usted que los discapacitados pueden circular libremente en aceras y cruces de vías?**

Mucho\_\_\_

Poco\_\_\_

Nada\_\_\_

**8.- ¿Está usted de acuerdo con la implementación de espacios públicos como parques plazas etc.?**

Acuerdo\_\_\_

Medianamente de acuerdo\_\_\_

Desacuerdo\_\_\_

**9.- ¿Está de acuerdo que la intervención contribuirá a mejorar la economía en general del sector pozos de la sabana?**

Acuerdo\_\_\_

Medianamente de acuerdo\_\_\_

Desacuerdo\_\_\_

**10.- ¿Está de acuerdo usted en que las actuales vías en el casco urbano generan conectividad con los principales centros de actividades?**

Acuerdo\_\_\_

Medianamente de acuerdo\_\_\_

Desacuerdo\_\_\_