



## **UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABI**

### **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE INGENIERO EN CONTABILIDAD Y AUDITORIA**

#### **TÍTULO:**

Sistema de Costos por Órdenes de Producción y su incidencia en la rentabilidad, en fabricación de muebles de sala. Caso Mueblería Caicedo.

**AUTORA:** Vallejo Rodríguez Melissa Andrea

**TUTOR:** Ing. Carmen Gutiérrez, Mg.

**Facultad de Contabilidad y Auditoría**

**Carrera de Contabilidad y Auditoría**

Manta – Manabí – Ecuador

Junio, 2018

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

Por medio de la presente, Certifico que el presente trabajo de grado: “Sistema de Costos por Órdenes de Producción y su incidencia en la rentabilidad, en fabricación de muebles de sala. Caso Mueblería Caicedo.”, elaborado por la Señora Vallejo Rodríguez Melissa Andrea, Egresada de la Facultad de Contabilidad y Auditoría de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí; ha sido realizado a los lineamientos del tema y con la orientación de quien suscribe.

Como responsable de este trabajo de titulación, doy por aprobado y culminado el desarrollo del proyecto de investigación.

Particular que comunico a ustedes para los fines del caso.

Atentamente

-----

Ing. Carmen Gutiérrez

**DOCENTE TUTORA**

## DECLARACIÓN DE AUTORIA

Yo. Vallejo Rodríguez Melissa Andrea, egresada de la Facultad de Contabilidad y Auditoría de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, tengo bien indicar que soy la legítima autora del presente trabajo de investigación denominado “Sistema de Costos por Órdenes de Producción y su incidencia en la rentabilidad, en fabricación de muebles de sala. Caso Mueblería Caicedo.”, en lo que respecta a su argumentación y criterios vertidos en el mismo.

El cual es totalmente original, autentico y personal, producto de la investigación previamente efectuada, vivencias, resultados y propuesta de quien suscribe.

Manta, Agosto del 2018

Atentamente,

---

Sra. Vallejo Rodríguez Melissa Andrea

## **APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN POR EL TRIBUNAL**

Los miembros del tribunal Examinador aprueban el proyecto de investigación sobre el tema; **Sistema de Costos por Órdenes de Producción y su incidencia en la rentabilidad, en fabricación de muebles de sala. Caso Mueblería Caicedo.**

Sometido a consideración de autoridades de la Facultad de Contabilidad y Auditoría de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, como requisito para la obtención del título de Ingeniera en Contabilidad y Auditoría.

**APROBADO**

**Ing. Carmen Gutiérrez Z., Mg.**

**Tutora del proyecto**

\_\_\_\_\_

**Miembro del Tribunal**

\_\_\_\_\_

**Miembro del Tribunal**

\_\_\_\_\_

**Miembro del Tribunal**

\_\_\_\_\_

## **DEDICATORIA**

Este proyecto de investigación está dedicado a:

Mi Padre Celestial, por darme la fuerza necesaria y la perseverancia para cumplir con esta meta tan anhelada, en mis últimos cinco años de formación académica.

Mi familia, quienes se esforzaron por apoyarme y animarme en los momentos difíciles para continuar con esta etapa de mi vida.

Mi hijito Andrés, quien ha sido el motor que me impulsa a creer en mis esfuerzos y conseguir mis ideales, para darle un ejemplo de perseverancia y rectitud.

## RECONOCIMIENTO

Agradezco especialmente a Mi Padre Celestial, por darme la vida y permitirme adquirir conocimiento en tan importante carrera que será de gran ayuda para mi futuro.

Expreso mi más sincero agradecimiento a mis padres, por guiar mis pasos e invertir su tiempo y amor para sobrellevar las pruebas que por el camino se me presentaron.

No puedo olvidar dar un cordial agradecimiento a mis educadores, quienes me impartieron conocimiento y fueron grandes ejemplos profesionales, en especial a mi tutora de tesis la Ing. Carmen Gutiérrez que ha sido paciente y considerada en el desarrollo de este proyecto.

No por ser el último sea el menos importante, agradecer a mis compañeros de estudio con quienes formamos lazos muy fuertes que hicieron que el tiempo en la universidad fuera más placentero e inolvidable.

## SÍNTESIS

El proyecto de titulación denominado “Sistema de Costos por Órdenes de Producción y su incidencia en la rentabilidad, en fabricación de muebles de sala. Caso Mueblería Caicedo.”, es una investigación que nace con el objetivo general de determinar los costos de producción y de proveer información necesaria que permita sustentar la viabilidad de los costos de una manera correcta.

La aplicación de un Sistema de Costos de forma empírica e informal produce inseguridad y complejidad de los problemas, por no contar con información verídica que permita a la gerencia ser proactivos, y tener capacidad de reacción en la toma de decisiones para llegar al éxito deseado, y así alcanzar metas, nuevos objetivos y una rentabilidad eficiente.

Los métodos que se utilizarán son el método analítico puesto que dará inicio al estudio de cada factor que ocasiona, que se apliquen conocimientos empíricos para determinar los costos de producción de la Mueblería Caicedo y el explicativo que busca explicar las causas que originan la situación analizada.

El empleo de un sistema de costeo por órdenes de producción en la Mueblería Caicedo que fabrica sus productos de acuerdo con especificaciones de los clientes, permite a la gerencia controlar y evaluar el uso de sus recursos en la producción.

## ÍNDICE

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....	I
DECLARACIÓN DE AUTORIA.....	II
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN POR EL TRIBUNAL .....	III
DEDICATORIA.....	IV
RECONOCIMIENTO .....	V
SÍNTESIS.....	VI
ÍNDICE .....	VII
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I .....	3
1. MARCO TEÓRICO .....	3
1.1. Fundamentación Teórica.....	3
1.1.1. Variable Independiente: Sistema de Costos por órdenes de producción 3	
1.1.1.1. Contabilidad de Costos.....	3
1.1.1.2. Definición de Costos.....	3
1.1.1.3. Costos de producción .....	4
1.1.1.4. Elementos del costo de producción .....	4
1.1.1.1.1. Materia Prima.....	4
1.1.1.1.2. Mano de Obra .....	4
1.1.1.1.3. Costos indirectos de fabricación .....	5
1.1.1.5. Sistema de Costos.....	5
1.1.1.6. Sistema de costos por órdenes .....	5
1.1.1.7. Hoja de Costos para cada orden .....	6
1.1.1.8. Requisición de los materiales .....	6
1.1.1.9. Orden de producción .....	6
1.1.2. Variable dependiente: Rentabilidad.....	7

1.1.2.1. Rentabilidad.....	7
1.1.2.2. Medición de la rentabilidad .....	7
1.1.2.3. Riesgos de rentabilidad que enfrentan las empresas .....	7
1.1.2.4. Índices de Rentabilidad .....	8
1.2. Antecedentes Investigativos .....	9
CAPITULO II .....	12
2. DIAGNÓSTICO O ESTUDIO DE CAMPO .....	12
2.1. Métodos y tipos de investigación.....	12
2.1.1. Metodología.....	12
2.1.1.1. Método Analítico .....	12
2.1.1.2. Método Explicativo.....	12
2.1.2. Tipos de Investigación.....	13
2.1.2.1. Investigación de Campo .....	13
2.1.2.2. Investigación Documental.....	13
2.1.2.3. Investigación Descriptiva .....	13
2.1.2.4. Investigación Bibliográfica .....	14
2.1.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	14
2.1.3.1. Observación.....	14
2.1.3.2. Encuesta.....	15
2.1.3.3. Entrevista.....	15
2.2. Población.....	15
2.3. Muestra .....	16
2.4. Análisis de resultados.....	16
2.4.1. Observación Directa .....	16
2.4.2. RESULTADO DE LAS ENCUESTAS .....	18
2.4.3. Entrevista .....	26

2.4.3.1. ENTREVISTA AL PROPIETARIO DE LA MUEBLERÍA CAICEDO	26
2.4.3.2. ENTREVISTA AL JEFE DE PRODUCCIÓN.....	26
2.4.4. Análisis general de resultados.....	27
CAPITULO III .....	29
3. PROPUESTA.....	29
3.1. Título .....	29
3.2. Justificación.....	29
3.3. Objetivo General .....	29
3.4. Objetivos Específicos .....	29
3.5. Factibilidad .....	30
3.6. Ubicación Sectorial.....	30
3.7. Desarrollo de la propuesta .....	30
3.7.1. Sistema de Costos por Órdenes de Producción.....	30
3.7.2. Descripción de la empresa .....	31
3.7.3. Documentos soporte para la aplicación del sistema de costos por órdenes de producción. ....	33
3.7.3.1. Nota de Pedido .....	33
3.7.3.2. Orden de Compra .....	34
3.7.3.3. Orden de producción .....	34
3.7.3.4. Requisición de materiales.....	35
3.7.3.5. Nota de devolución .....	36
3.7.3.6. Kardex .....	37
3.7.3.7. Hoja de costos .....	38
3.7.4. Plan de cuentas.....	39
3.7.5. Caso Práctico .....	42
3.7.5.1. Determinación de Materia Prima .....	43
3.7.5.2. Determinación de Mano obra Directa .....	48

3.7.5.3. Determinación de Costos Indirectos de Fabricación.....	50
3.7.5.4. Indicadores Financieros.....	62
Rentabilidad Neta del Activo.....	62
Margen Bruto.....	63
Rentabilidad Netas en ventas.....	63
3.7.5.5. Análisis comparativo.....	64
Margen Bruto.....	66
CONCLUSIONES.....	69
RECOMENDACIONES.....	70
BIBLIOGRAFÍA.....	71
ANEXOS.....	73

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Población de la Mueblería Caicedo .....	16
<b>Tabla 2</b> Control de los materiales que intervienen en la elaboración de los juegos de sala.....	19
<b>Tabla 3</b> Documentación del proceso productivo .....	20
<b>Tabla 4</b> Control de inventario de materiales .....	21
<b>Tabla 5</b> Reportes de producción.....	22
<b>Tabla 6</b> Control de las horas de trabajo dedicadas a la producción.....	23
<b>Tabla 7</b> Precio competitivo .....	24
<b>Tabla 8</b> Implementación de un sistema de costos por órdenes de producción	25
<b>Tabla 9</b> Nota de pedido .....	33
<b>Tabla 10</b> Orden de Compra.....	34
<b>Tabla 11</b> Orden de producción.....	35
<b>Tabla 12</b> Requisición de materiales .....	36
<b>Tabla 13</b> Nota de devolución.....	37
<b>Tabla 14</b> Kardex .....	38
<b>Tabla 15</b> Hoja de Costos.....	39
<b>Tabla 16</b> Plan de cuentas .....	39
<b>Tabla 17</b> Nota de pedido.....	43
<b>Tabla 18</b> Orden de compra.....	44
<b>Tabla 19</b> Orden de producción.....	44
<b>Tabla 20</b> Requisición de materiales .....	45
<b>Tabla 21</b> Kardex 1.....	45
<b>Tabla 22</b> Kardex 2.....	46
<b>Tabla 23</b> Kardex 3.....	46
<b>Tabla 24</b> Kardex 4.....	47
<b>Tabla 25</b> Kardex 5.....	47
<b>Tabla 26</b> Boleta de Trabajo .....	48
<b>Tabla 27</b> Rol de Pagos.....	49
<b>Tabla 28</b> Provisiones .....	50
<b>Tabla 29</b> Costos Indirectos de Fabricación.....	50
<b>Tabla 30</b> cálculo de Depreciación de Maquinarias .....	51
<b>Tabla 31</b> Distribución de Costos Indirectos de Fabricación .....	52
<b>Tabla 32</b> Hoja de Costos.....	53

<b>Tabla 33</b> Estado de Situación Financiera.....	54
<b>Tabla 34</b> Libro Diario .....	55
<b>Tabla 35</b> Libro Mayor.....	57
<b>Tabla 36</b> Balance de Comprobación.....	59
<b>Tabla 37</b> Estado de Situación Financiera.....	60
<b>Tabla 38</b> Estado de Costos de producción y Ventas.....	61
<b>Tabla 39</b> Estado de resultados .....	62
<b>Tabla 40</b> Estado de resultados Técnico .....	64
<b>Tabla 41</b> Estado de Resultados Mueblería Caicedo .....	65

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Flujograma de proceso de producción .....	17
<b>Figura 2</b> Control de los materiales que intervienen en la elaboración de los juegos de sala .....	19
<b>Figura 3</b> Documentación del proceso productivo .....	20
<b>Figura 4</b> Control de inventario de materiales. ....	21
<b>Figura 5</b> Reportes de producción.....	22
<b>Figura 6</b> Control de las horas de trabajo dedicadas a la producción .....	23
<b>Figura 7</b> Precio competitivo.....	24
<b>Figura 11</b> Implementación de un sistema de costos por órdenes de producción .....	25
<b>Figura 12</b> Organigrama de la empresa .....	32

## INTRODUCCIÓN

El Ecuador ha logrado progresivamente destacarse en el mercado nacional e internacional de muebles, gracias a su gran variedad maderera que conserva. Se estima que el mercado mobiliario ha venido creciendo y seguirá en la misma tendencia. La demanda de los muebles para el hogar ha aumentado, por lo que es necesario conocer el impacto que ha tenido la producción y el consumo de muebles de hogar. (Merchan, 2016)

La producción maderera en Manabí se concentra en el uso de materia prima e insumos nacionales, debido a la situación económica de la Pymes, la introducción de insumos importados es menor en las Pymes respecto de empresas grandes y tiende a ser cada vez más bajo conforme el tamaño de la empresa disminuye, esto principalmente por la escasa disponibilidad de capital. (Ortiz, 2012).

Como *formulación del problema* se indica que la aplicación de conocimientos empíricos genera como problema principal la inapropiada determinación de costos, lo cual se complementa con el escaso conocimiento del personal encargado de ejecutar los mismos, y el desconocimiento de los costos que se incurren en la producción; ocasionando que la Mueblería desconozca la rentabilidad por venta de los juegos de sala.

El *objeto* de la presente investigación es que se oriente a un sistema de Costos por órdenes de producción.

El *campo de aplicación* de esta investigación es el área de producción y administrativa de la Mueblería Caicedo.

Para el cumplimiento del presente trabajo investigativo se ha establecido como *objetivo general* determinar los costos de producción en fabricación de juegos de sala de la Mueblería Caicedo.

Para llevar a cabo el trabajo investigativo se plantearon como *tareas científicas*, realizar un marco teórico que sirva de sustento al proceso investigativo relacionado con los sistemas de costos y la rentabilidad de la

Mueblería Caicedo; ejecutar un diagnóstico de la situación actual de la Mueblería Caicedo, en relación a la aplicación de sistema de costos y presentar un sistema de costos que permita mejorar las operaciones de los costos de la Mueblería Caicedo.

Se plantearon dos *variables* para llevar a cabo el desarrollo de la investigación la independiente analizando el sistema de costos por órdenes de producción y la dependiente estudiando la rentabilidad de la empresa.

En la actualidad la investigación se ha complementado con diversos *métodos* que contribuyen al análisis y estudio, entre ellos tenemos el método analítico que es el que dará inicio al estudio para examinar cada factor que ocasiona la inexistencia de un sistema de costos por órdenes de producción con el fin de obtener toda la información necesaria para diagnosticar las principales necesidades de la Mueblería Caicedo, y el explicativo que busca explicar las causas que originaron la situación analizada.

A continuación, se presentan los *tipos de investigación* a ser aplicados en el presente estudio, lo cual permitirá obtener la información necesaria y confiable para el alcance de los objetivos propuestos entre estos tenemos la investigación de campo la cual se trata de recopilar información directa de la Mueblería, además tenemos la investigación documental que se basa en el análisis de las fuentes de información, dentro de la investigación descriptiva que se aplica para ayudarnos a conocer el entorno de la empresa y la investigación bibliográfica que nos ayuda a recopilar información necesaria para el desarrollo de la investigación.

Dentro de la determinación de la *población y muestra*, la población está conformada por todo el personal de la Mueblería Caicedo y la muestra será del tipo no probabilístico, donde se determina en forma razonada los individuos de cada uno de los grupos o categorías, lo cual será tomada de la misma población antes mencionada.

## CAPITULO I

### 1. MARCO TEÓRICO

#### 1.1. Fundamentación Teórica

##### 1.1.1. Variable Independiente: Sistema de Costos por órdenes de producción

###### 1.1.1.1. Contabilidad de Costos

De acuerdo a (Medina, 2007) “La contabilidad de costos es un sistema de información, con el cual se determina el costo incurrido al realizar un proceso productivo y la forma como se genera éste en cada una de las actividades en las que se desarrolla la producción”. (p.45)

(Lemus, 2010) nos indica que “Generalmente, por Contabilidad de Costos se entiende cualquier técnica o mecánica contable que permita calcular lo que cuesta fabricar un producto o prestar un servicio”. (p.13)

La contabilidad de costos proporciona a las empresas la posibilidad de determinar el costo de producir y vender cada artículo o de prestar un servicio, no al final del período de operaciones como lo hace la contabilidad general, sino al mismo tiempo que se lleva a cabo la fabricación del producto.

###### 1.1.1.2. Definición de Costos

(Medina, 2007) nos indica que “Se entiende por costo la suma de las erogaciones en que incurre una persona para la adquisición de un bien o servicio, con la intención de que genere un ingreso en el futuro”. (p.9)

(Orbe, 2017) define al costo “Es el conjunto de valores incurridos en un período perfectamente con el producto que se fabrica. El costo es recuperable”. (p.8)

El costo es un importe que representa un producto o servicio de acuerdo a la inversión que puede ser en materia prima, mano de obra para obtener o producir algo.

### **1.1.1.3. Costos de producción**

De acuerdo a (Valencia, 2006) “Por costo de producción se entiende, entonces, la suma de todas las erogaciones y cargos incurridos para convertir la materia prima en producto terminado”. (p.13)

Los costos de producción podemos decir que son aquellos costos que se aplican con el propósito de transformar la materia prima en productos terminados o semielaborados utilizando fuerza de trabajo, maquinaria, equipos y otros.

### **1.1.1.4. Elementos del costo de producción**

(Valencia, 2006) indica que “Para manufacturar un producto se hace uso de tres componentes conocidos como los elementos del costo de producción, a saber: materias primas, mano de obra y costos indirectos”. (p.13)

Estos son los elementos básicos que se tienen en cuenta para determinar el costo total del producto manufacturado.

#### **1.1.1.1.1. Materia Prima**

(Valencia, 2006) indica que “Las materias primas representan los materiales que, una vez sometidos a un proceso de transformación, se convierten en productos terminados”. (p.14)

Es importante que la materia prima sea identificable y medible para así poder cuantificar el costo unitario de un producto.

Además, podemos decir que la materia prima está en todos los procesos de la producción, porque según sus variaciones o transformaciones depende el grado de calidad del producto que se oferta al mercado.

#### **1.1.1.1.2. Mano de Obra**

Según (Valencia, 2006) “La mano de obra representa el esfuerzo del trabajo humano que se aplica en la elaboración del producto”. (p.14)

El trabajo humano es esencial para la transformación de la materia prima en productos terminados, a los trabajadores de área de producción se los considera como obreros, puesto que desempeñan actividades relacionadas

directamente con la producción y como compensación de su esfuerzo físico reciben una remuneración llamada salario.

#### **1.1.1.1.3. Costos indirectos de fabricación**

(Valencia, 2006) indica que “Este se conoce con los nombres de: carga fabril, costos o gastos generales de fabricación. Los costos indirectos comprenden todos los costos asociados con la fabricación de los productos, con la excepción de la materia prima directa y la mano de obra directa”. (p.15)

Los costos indirectos de fabricación son necesarios en las empresas de producción, pero una de las características es que su cuantificación es más complicada que los otros elementos del costo, debido a la naturaleza misma de los elementos como por ejemplo la luz eléctrica que no se puede distribuir directamente al producto si no del total consumido a un producto de las órdenes de producción o a un lote de productos por procesos.

#### **1.1.1.5. Sistema de Costos**

(Valencia, 2006) nos indica que “Por sistema de costos se entiende el conjunto de normas contables, técnicas y procedimientos de acumulación de datos de costos con el objeto de determinar el costo unitario del producto fabricado, planear los costos de producción y contribuir con la toma de decisiones”. (p.34)

Podemos decir que el sistema de costos es el conjunto de procedimientos, técnicas, registros que tienen como objeto la determinación de los costos unitarios de producción y el control de las operaciones fabriles.

#### **1.1.1.6. Sistema de costos por órdenes**

De acuerdo con (Valencia, 2006) “Este sistema acumula los costos para cada orden, lote o pedido que sea físicamente identificable a medida que avanza su producción”. (p.34)

La materia prima utilizada, la mano de obra requerida y los gastos indirectos de fabricación son diferentes para cada orden y se deberá llevar un control y registro por separado. Los costos deben acumularse de manera independiente para cada orden o servicio.

Los costos por órdenes de producción son utilizados por empresas que venden sus productos bajo pedido, el cual permite obtener un valor real de la producción que se realiza teniendo en cuenta la materia prima directa, mano de obra directa y los costos indirectos de fabricación.

#### **1.1.1.7. Hoja de Costos para cada orden**

Conforme indica (González, 2015) “Debido a que se trata de órdenes especiales o específicas, una de las formas más sencillas es llevar un control de los costos en una hoja de costos para cada orden”.

Es decir que el contenido de dicha hoja es el número de orden de producción, el nombre del cliente, fecha de inicio, fecha de terminación, breve descripción del artículo, cantidad de unidades que se fabrican, requisiciones de materia prima directa y sus costos, tarjetas de tiempo de la mano de obra directa y su tarifa y la tasa predeterminada de gastos indirectos de fabricación utilizados.

En la hoja de costos podemos encontrar información de los tres elementos del costo de producción:

- a) Materiales Directos
- b) Mano de obra directa
- c) Gastos indirectos de fabricación

#### **1.1.1.8. Requisición de los materiales**

De acuerdo con lo que indica (González, 2015) “Que, para poder tener un control de los costos, es necesario llevar formas o documentos que ayudan a conocer la materia directa requerida, las horas de mano de obra directa y los gastos indirectos de fabricación que se aplicaron para cada orden”.

Además, podemos decir que es necesario contabilizar el flujo de costos en una hoja de costos por órdenes para determinar los costos totales y unitarios del pedido u orden”.

#### **1.1.1.9. Orden de producción**

De acuerdo a (Mallada, Costes, 2006): “Es un conjunto de instrucciones y especificaciones, todas ellas relativas a la obtención de un producto. Estas

órdenes pueden ser de dos tipos; externas, recibidas de clientes e internas emanadas de la propia empresa.” (p. 362)

Podemos decir que el jefe de producción es el responsable de la elaboración de la orden de producción, en base al pedido autorizado por el Gerente General. Este documento además de contener todas las especificaciones, señala el inicio de la producción y el tiempo de terminación de la misma.

### **1.1.2. Variable dependiente: Rentabilidad**

#### **1.1.2.1. Rentabilidad**

(Zaldívar, Frías, Cardeñosa, Núñez, & Cora, 2011) nos indican que “En sentido general se denomina rentabilidad a la medida del rendimiento que en un determinado período de tiempo producen los capitales utilizados en el mismo”. (p.28)

Esto supone la comparación entre la renta generada y los medios utilizados para obtenerla con el fin de permitir la elección entre alternativas o juzgar la eficiencia de las acciones realizadas, según que el análisis realizado sea priori o a posteriori.

#### **1.1.2.2. Medición de la rentabilidad**

(Peset, 2015) establece que “Permite medir la rentabilidad obtenida para las distintas fuentes financiadoras del activo”. (p.356)

La utilización de distintas definiciones de beneficio, y capital invertido, respectivamente, permitirá el cálculo de la rentabilidad del capital propio, de la financiación ajena y del total de las fuentes de financiación.

#### **1.1.2.3. Riesgos de rentabilidad que enfrentan las empresas**

Según (Verdín, 2016) “Riesgo financiero. Se relaciona con las decisiones relativas a la adquisición de deuda, cuyo valor corresponde a la rentabilidad financiera (RF)”. (p.306)

Riesgo operativo. Se refiere al desarrollo de las operaciones de la empresa, por lo que este riesgo también se conoce como riesgo de negocio, cuyo valor corresponde a la rentabilidad sobre activos netos.

#### **1.1.2.4. Índices de Rentabilidad**

(Lawrence J. & Chad J., 2012) Nos indica que “En conjunto, estas medidas permiten a los analistas evaluar las utilidades de la empresa respecto a un nivel determinado de ventas, cierto nivel de activos o la inversión de los propietarios”. (p.73)

De acuerdo a (Robles Roman, 2012) “El índice de rentabilidad es uno entre varios métodos que existen para medir las utilidades de las empresas; este índice se analizará respecto a las ventas, a los activos y a la inversión de los accionistas”. (p.36)

Según (Superintendencia de Compañías, 2015), “Los indicadores de rendimiento, denominados también de rentabilidad o lucratividad, sirven para medir la efectividad de la administración de la empresa para controlar los costos y gastos y, de esta manera, convertir las ventas en utilidades” (p.12)

#### **Rentabilidad neta del activo (Dupont)**

Esta razón nos muestra la capacidad del activo para producir utilidades, independientemente de la forma como haya sido financiado, ya sea con deuda o patrimonio.

$$\text{rentabilidad neta del activo} = \frac{\text{utilidad Netas}}{\text{Ventas}} \times \frac{\text{Ventas}}{\text{Activo Total}}$$

#### **Margen Bruto**

Este índice permite conocer la rentabilidad de las ventas frente al costo de ventas y la capacidad de la empresa para cubrir los gastos operativos y generar utilidades antes de deducciones e impuestos.

$$\text{Margen Bruto} \frac{\text{Ventas} - \text{Costo de Ventas}}{\text{Ventas}}$$

## **Rentabilidad Neta de Ventas**

Los índices de rentabilidad de ventas muestran la utilidad de la empresa por cada unidad de ventas.

$$\text{Margen Neto} \frac{\text{Utilidad Netas}}{\text{Ventas}}$$

Conforme a lo citado anteriormente podemos indicar que dentro de las empresas es importante llevar a cabo un análisis de la situación financiera, la cual se obtiene a través de una serie de indicadores económicos, permitiendo a las empresas conocer si están generando los beneficios esperados y realizan sus operaciones adecuadamente.

### **1.2. Antecedentes Investigativos**

Es necesario citar algunas investigaciones que han sido realizadas anteriormente por diversos autores, los cuales tienen relación con el tema desarrollado.

**TÍTULO:** “Aplicación de un Sistema de Costos por Órdenes de Producción para la Industria Metálica Cotopaxi (IMC), ubicada en la provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, parroquia San Buenaventura, barrio San Silvestre, en el período económico 2013”, **AUTORES:** Toasa Lema Martha Marisol y Villamarin Tapia Doris Liliana; **AÑO:** 2013.

Las investigadoras manifestaron que, en la Industria Metálica Cotopaxi, no contaba con un sistema de costos óptimo y adecuado que ayude a controlar los costos que incurren dentro de la producción, por tal motivo limitaba el conocer del costo real de dicha fabricación; lo cual impedía a la administración tomar decisiones adecuadas dentro de la productividad.

Después de la aplicación del sistema en la Industria Metálica Cotopaxi, se determinó de mejor manera los costos de producción basado en el sistema de costos por órdenes de producción, facilitando así el manejo y control del proceso

contable; se obtuvieron los costos unitarios reales de producción y se fija el precio de venta con una utilidad razonable acorde a la realidad productiva y económica de la industria.

**TÍTULO:** Diseño de un sistema de contabilidad de costos por órdenes de producción para la fabricación de muebles de oficina. Caso: Empresa Tecnimueble; **AUTORES:** Tabarez Moreira, Karina Belén; **AÑO:** 2014; Tecnimueble es una empresa industrial, que se dedica a la fabricación de muebles de oficina en metal y madera. Es considerada pequeña empresa y para fines tributarios está categorizada como persona natural obligada a llevar contabilidad. La empresa se encuentra ubicada en la ciudad de Quito, tiene a su haber varios años de experiencia y reconocimiento en el mercado ecuatoriano.

En la actualidad la empresa presenta problemas en el costeo de sus productos, pues este cálculo se lo realiza de manera empírica y esto ha ocasionado varias dificultades para la gerencia. Se determinó que los principales problemas son: conocer el costo unitario de los productos, dificultad para incluir todos los costos de la producción en el costo final del producto, determinar costos de producción reales y problemas para emitir estados financieros veraces.

Por estos motivos, se determinó la necesidad de diseñar un sistema de contabilidad para gestionar los costos por órdenes de producción de la empresa Tecnimueble. Con esta herramienta, la empresa podrá separar los costos de la producción en tres elementos: materia prima, mano de obra y costos indirectos de fabricación. A cada elemento se le dará uno. Por estos motivos, se determinó la necesidad de diseñar un sistema de contabilidad para gestionar los costos por órdenes de producción de la empresa Tecnimueble. Con esta herramienta, la empresa podrá separar los costos de la producción en tres elementos: materia prima, mano de obra y costos indirectos de fabricación.

**TÍTULO:** Costos por órdenes de producción para la fábrica (Practika Muebles; **AUTOR:** Pedro Quezada & Andrea Vintimilla; **AÑO:** 2012;

La contabilidad de costos ayuda de manera considerable a la gerencia en la formulación de objetivos y programas de operación en la comparación del desempeño real como el esperado y en la presentación de informes.

Nuestra motivación directa para el Desarrollo de este tema es conocer las bases para controlar y registrar eficazmente los Costos de Producción en un sistema de costeo por órdenes de producción, conscientes de la utilidad que brinda la Contabilidad de Costos. Hemos encaminado este trabajo al desarrollo de las técnicas innovadoras aplicadas a la producción; basada en el desarrollo de su fin social no solo en producción masiva de artículos, sino también en su proceso ordenado y sistemático.

Un requisito previo y fundamental en un sistema de costos por órdenes de producción, es la posibilidad de poder segregar o identificar cuantitativamente el producto de acuerdo a su capacidad en una fábrica, en un momento dado cualquiera. Este sistema permite unir cada uno de los elementos del costo.

**TÍTULO:** Propuesta de un sistema de costos por órdenes de producción para la fábrica de muebles modulares Gallardo Mogal; **AUTOR:** Gallardo Alexandra; **AÑO:** 2013;

Mogal es una empresa que se enfoca en la fabricación y comercialización de muebles modulares elaborados en MDF, el sector donde la empresa se desenvuelve es el denominado Sector Forestal, dentro de este se dividen muchas actividades, y Mogal realiza la actividad de carpintería artesanal la cual está tomando una gran incidencia dentro del PIB del Ecuador.

En el transcurso de los años Mogal se ha desempeñado en su actividad con conocimientos básicos y sobre todo empíricos, por lo tanto, se ha visto la necesidad de crear un sistema de control para la producción que realiza la fábrica y la parte administrativa de Mogal.

Al no tener la obligación de llevar registros contables, Mogal se ha descuidado completamente de los costos que incurre la actividad que realiza, y la forma en la que han trabajado hasta el presente año es con estimaciones al azar sobre sus ventas y los costos de la fabricación de modulares.

Por lo tanto, después de realizar un análisis de la forma en que la producción utiliza los recursos, se ha determinado que el sistema de costos apto para Mogal es un sistema de costos por órdenes de producción, el cual tiene como característica especial que no es necesario tener producción continua y

homogénea, es decir, se pueden realizar la fabricación de productos variados con distinto material, dimensiones y cantidad.

## **CAPITULO II**

### **2. DIAGNÓSTICO O ESTUDIO DE CAMPO**

#### **2.1. Métodos y tipos de investigación**

##### **2.1.1. Metodología**

La metodología de la investigación nos permite conocer la manera en que vamos a enfocar la investigación y la forma en que se va a recolectar, analiza y clasificar los datos, con el objetivo de que los resultados obtenidos tengan validez dentro de la investigación.

##### **2.1.1.1. Método Analítico**

Según la opinión de (Garrido, 2007), “El método analítico consiste en la descomposición mental del objeto estudiado en sus distintos elementos o partes componentes para obtener nuevos conocimientos acerca de dicho objeto” (p.58)

Este método analítico ayudará a conocer el proceso productivo de los juegos de sala de la mueblería, además identificar los costos incurridos tanto en mano de obra, materiales y otros costos indirectos que se requieran, pudiendo así establecer los costos que intervienen en la producción.

##### **2.1.1.2. Método Explicativo**

De acuerdo a lo que indica (Sampieri, Collado, & Lucio, 2010), “Su interés se centra en explicar porque ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o porque se relacionan dos o más variables” (p.108).

Este método nos proporciona información acerca de las causas que generan una rentabilidad positiva o negativa, después de un proceso productivo.

### **2.1.2. Tipos de Investigación**

Los tipos de investigación en general determinan todo el enfoque de la investigación influyendo en instrumentos, y hasta la manera de cómo se analizan los datos recaudados.

#### **2.1.2.1. Investigación de Campo**

Según el autor (Pestana, 2010), “La Investigación de Campo consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos sin manipular o controlar las variables”. (p.88).

La investigación de campo se desarrollará en el lugar de estudio, lo cual permitirá extraer información confiable del problema en el proceso productivo de la elaboración de los juegos de sala para poder efectuar un estudio sistemático del mismo; para lo cual se aplicarán técnicas e instrumentos de recolección de datos a los directivos y empleados del producto que elabora la institución.

#### **2.1.2.2. Investigación Documental**

De acuerdo a (Arias, 2012), “La investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas” (p.27).

Este tipo de investigación permitirá la recolección de información de fuentes históricas registradas por otros investigadores, con la finalidad de obtener nuevos conocimientos relacionados con los costos incurridos en los juegos de sala, lo cual dará pautas para el diseño del sistema de costos por órdenes de producción. Así mismo se utilizará información contenida en los reglamentos internos y normativas legales vigentes que norman las actividades de la Mueblería Caicedo.

#### **2.1.2.3. Investigación Descriptiva**

De acuerdo a (Yuni & urbano, 2014), “Apunta hacer una descripción del fenómeno bajo estudio, mediante la caracterización de sus rasgos generales,

estos estudios no implican la comprobación de hipótesis, ya que su finalidad es describir la naturaleza del fenómeno a través de sus atributos” (p.68).

Mediante la investigación descriptiva se establecerán las situaciones, hechos y características sobre la aplicación del sistema de costos por órdenes de producción de la Mueblería Caicedo, lo cual conllevará a observar y describir el comportamiento de los sujetos relacionados a estas áreas sin influir sobre ellos de alguna manera.

#### **2.1.2.4. Investigación Bibliográfica**

De acuerdo con (Yuni & urbano, 2014), “Se fundamenta en la revisión sistemática, rigurosa y profunda del material documental de cualquier clase. Se procura el análisis de los fenómenos o el establecimiento de la relación entre dos o más variables” (p.87).

La investigación bibliográfica permitirá recopilar datos relacionados al objeto de estudio, valiéndose de textos de reconocidos autores, así como otras investigaciones efectuadas acerca del tema.

#### **2.1.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Las técnicas están referidas a la manera como se van obtener los datos y los instrumentos son los medios materiales, a través de los cuales se hace posible la obtención y archivo de la información requerida para la investigación. Entre las técnicas a ser utilizadas para el desarrollo del presente trabajo de investigación están las que se enuncian a continuación

##### **2.1.3.1. Observación**

El autor (Pestana, 2010), nos indica que, “A través de los sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea y luego la organiza intelectualmente” (p.62).

consiste en la percepción directa del objeto de investigación y de los fenómenos asociados a éste, es una forma de acceder a la información directa e inmediata sobre el proceso u objeto que se está investigando.

La aplicación de este método se aplica ya que permite analizar rigurosamente el estado actual de la Mueblería Caicedo, con también la

observación científica que da a conocer el curso en el que se encuentra el proceso productivo de la elaboración de juegos de sala de manera directa.

### **2.1.3.2. Encuesta**

Según (Yuni & urbano, 2014), “En el campo de la investigación la encuesta alude a un procedimiento mediante el cual los sujetos brindan directamente información al investigador” (p.74).

La encuesta es una técnica o método de recolección de información en donde se interroga de manera verbal, escrita o digitalmente a un grupo de personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación. Esta es aplicada a los empleados que se encuentran actualmente trabajando en la Mueblería Caicedo, es decir aquellos vinculados con la fabricación de los juegos de sala.

### **2.1.3.3. Entrevista**

De acuerdo con (Pestana S. P., 2012), “La entrevista es una técnica que permite obtener datos mediante un diálogo que se realiza entre dos personas cara a cara: el entrevistador “investigador” y el entrevistado; la intención es obtener información que posea este último” (p.67).

La entrevista ayudará a conocer el criterio de las autoridades que están inmersas en las operaciones que efectúa la Mueblería Caicedo, con la finalidad de obtener información veraz y oportuna en relación a las diferentes fallas existentes en la aplicación de los costos de producción.

## **2.2. Población**

La población está conformada por todo el personal de la Mueblería Caicedo, la cual se ha clasificado de la siguiente manera:

**Tabla 1** Población de la Mueblería Caicedo

<b>CARGO</b>	<b>CANTIDAD</b>
Gerente	1
Personal Administrativo	2
Personal de Ventas	8
Personal de Producción	7
Personal de Bodega	5
<b>Total</b>	<b>23</b>

**Fuente:** Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

### **2.3. Muestra**

El muestreo será del tipo no probabilístico intencional a los informes claves para el levantamiento de información, este proceso consiste en limitar a la población en sujetos que se desempeñen dentro del lugar de los hechos y que tengan una estrecha relación con el componente estudiado.

En este caso la muestra no probabilística se compone de los seis operarios de producción de la mueblería Caicedo.

### **2.4. Análisis de resultados**

#### **2.4.1. Observación Directa**

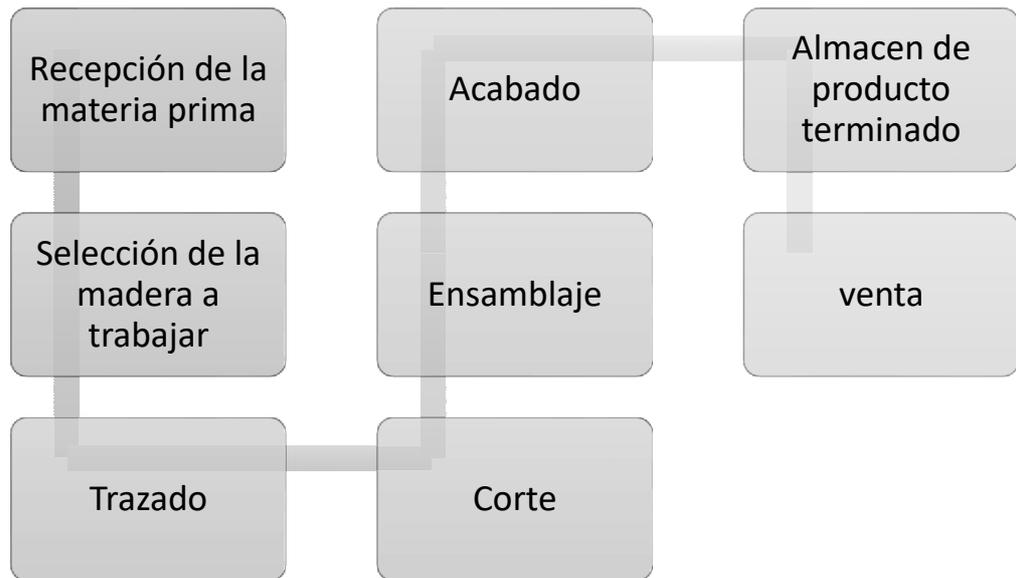
##### **Organización de la empresa**

**Área de Ventas.** - La mueblería cuenta con cuatro locales para la venta de sus productos más un local que es usado para la fabricación de los juegos de sala y demás productos que ofrece, el encargado de esta área es el propietario y en parte el jefe de producción.

**Área de Administración.** - El área administrativa de la mueblería la llevan en su local principal y es dirigida por el propietario y el jefe de producción, además de las otras actividades que realizan se encargan de llevar el control de la empresa y cerciorase que cada proceso se cumpla y la compañía marche cada vez mejor.

**Área de Producción.** - Existe un área en uno de los locales de venta donde se realiza la fabricación de los muebles, actualmente trabajan 6 operarios en esta área, los cuales se encargan de armar, tapizar y pintar el mueble, además se observó que llevan en hojas de papel un pequeño detalle de los materiales que reciben y los que se van utilizando dentro de la producción.

### Proceso de Producción



**Figura 1** Flujograma de proceso de producción

**Fuente:** Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

**Recepción de la materia prima.** - Se recibe la madera y se verifica que cubra las especificaciones, que no esté rota, con grietas, además se deberá verificar que la madera tenga bajo contenido de humedad.

**Selección de la madera a trabajar.** - Se selecciona la madera en el departamento de producción de acuerdo a las características y cantidad de muebles, para proceder al proceso productivo.

**Trazado.** - Previo al trazado se elaboran los patrones para el trazado de las plazas que serán cortadas, estos patrones pueden ser elaboradas en madera con ellos y una vez verifica la precisión de su medida se procede a realizar el trazo sobre la madera.

**Corte.** - Si la madera para la elaboración de muebles no está cepillada deberá cepillarse ya sea con un cepillo manual o mediante la cepilladora, con el fin de darle un buen acabado. Esta primera etapa de corte consiste en cortar la madera sin precisar aun la forma exacta de las piezas, para este corte se puede utilizar preferente con una cierra cinta. Como última etapa del proceso de corte las piezas deberán ser lijadas para darles el preacabado necesario para el ensamble, el cual es realizado manualmente.

**Ensamblado.** - Las piezas preacabadas son ensambladas mediante pegamento, tornillos y clavos, asegurando la firmeza de los muebles. En algunos casos de las piezas pegadas es necesario la utilización de maderas para asegurar el correcto pegado, esto dependerá del diseño del mueble.

**Acabado.** - Las salas ensambladas son lijadas eliminando las imperfecciones que pudiera tener la madera. La etapa final del acabado es el barnizado el cual se podrá realizar mediante estopa humedecida con barniz aplicándola de manera uniforme sobre el mueble, se requiere pericia en la aplicación, en cualquier caso, es recomendable la aplicación de tres capas de barniz. La aplicación del barniz se deberá efectuar en un ambiente lo más libre de humedad posible, la humedad da a los muebles barnizados un tono blancuzco no recomendable.

**Almacén de producto terminado.** - Antes de proceder al almacenamiento de los muebles se deberán proteger sus partes susceptibles de roce con cartón, para lo cual podrá utilizarse flejes plásticos para fijar el cartón al mueble. Finalmente, los muebles son almacenados para su distribución.

**Ventas.** - Se procede a empacar para la entrega.

#### **2.4.2. RESULTADO DE LAS ENCUESTAS**

##### **DIRIGIDAS AL PERSONAL OPERARIO DEL DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN EN LA MUEBLERÍA CAICEDO**

**1. ¿Se realiza control de los materiales que intervienen en la elaboración de los juegos de sala?**

**Tabla 2** Control de los materiales que intervienen en la elaboración de los juegos de sala.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	86%
No	1	14%
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Operarios que laboran en la Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez



**Figura 2** Control de los materiales que intervienen en la elaboración de los juegos de sala

**Fuente:** Operarios que laboran en la Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

**Análisis e interpretación**

De acuerdo a las respuestas de los operarios de la Mueblería Caicedo, el 86% de ellos indica que si se lleva un control de los materiales que intervienen en la elaboración de los juegos de sala y el otro 14% dijo que no se lleva dicho control.

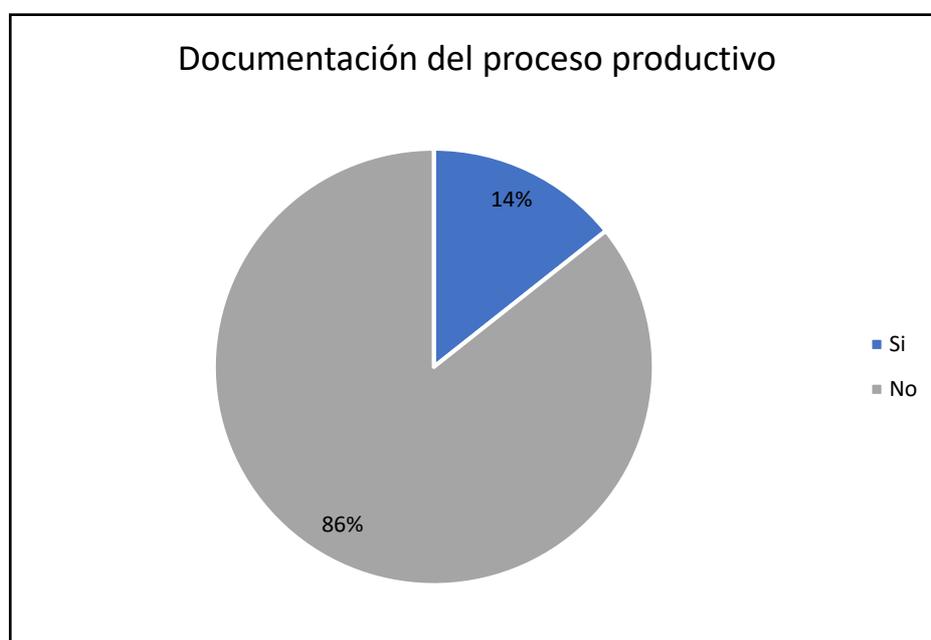
## 2. ¿Documentan ustedes cada proceso productivo de los muebles de sala?

**Tabla 3** Documentación del proceso productivo

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	14%
No	6	86%
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Operarios que laboran en la Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez



**Figura 3** Documentación del proceso productivo

**Fuente:** Operarios que laboran en la Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

### **Análisis e interpretación**

De los operarios encuestados el 14% manifestó que documentan el proceso productivo que realizan y el otro 86% indicó lo contrario, por lo que se interpreta que la empresa no ha implementado un documento para plasmar el proceso productivo de los muebles de sala y así tener un mejor control sobre la elaboración de estos.

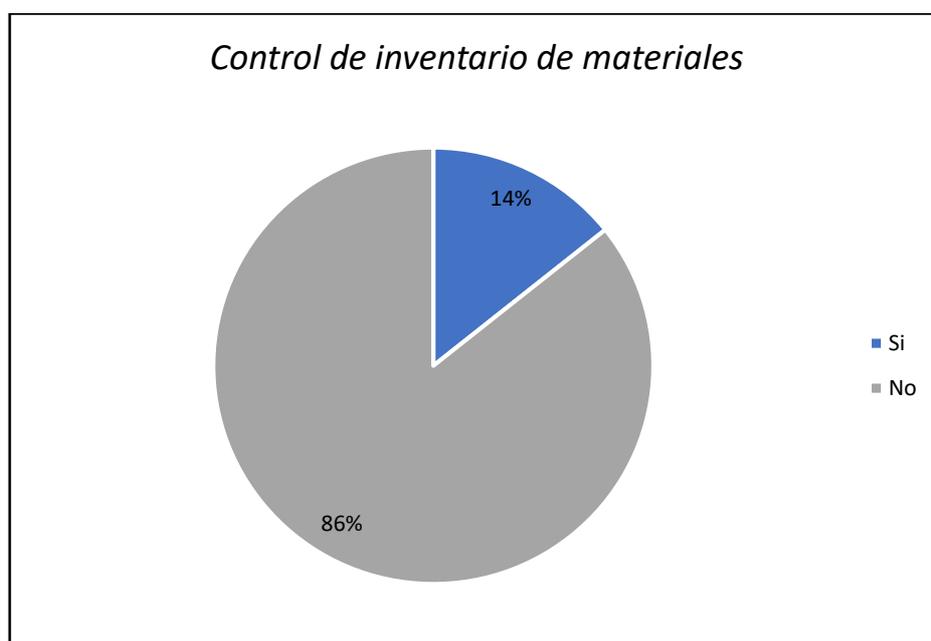
### 3. ¿Se realiza un control del inventario de los materiales a utilizarse?

**Tabla 4** Control de inventario de materiales.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	14%
No	6	86%
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Operarios que laboran en la Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez



**Figura 4** Control de inventario de materiales.

**Fuente:** Operarios que laboran en la Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

#### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a los operarios encuestados el 14% de ellos contestaron que si poseen un control del inventario de los materiales que utilizan en el proceso de producción de los muebles de sala y un 86% contestó que no poseen dicho control.

#### 4. ¿Usted cree importante realizar reportes de producción?

**Tabla 5** Reportes de producción

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	7	100%
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Operarios que laboran en la Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez



**Figura 5** Reportes de producción

**Fuente:** Operarios que laboran en la Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

#### **Análisis e interpretación**

Con relación a las encuestas aplicadas a los operarios de la mueblería contestaron de la siguiente manera, el 100% indicó que no llevan reportes de producción dentro de la Mueblería.

5. ¿Existe un control de las horas de trabajo dedicadas a cada producción?

**Tabla 6** Control de las horas de trabajo dedicadas a la producción.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	86%
No	1	14%
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Operarios que laboran en la Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez



**Figura 6** Control de las horas de trabajo dedicadas a la producción

**Fuente:** Operarios que laboran en la Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo a las respuestas obtenidas de la encuesta aplicada a los operarios de la mueblería obtuvimos que el 14% señaló que no se lleva un control de las horas dedicadas a la producción de los muebles de sala y un 86% señaló que si lo hacen.

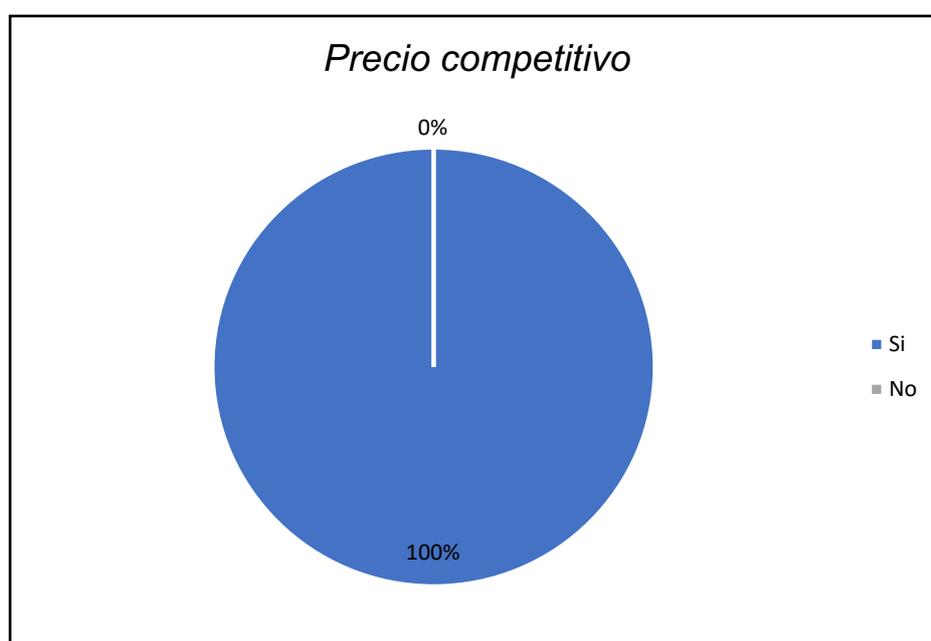
## 6. ¿Considera que el precio del mueble es competitivo?

**Tabla 7** Precio competitivo

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Operarios que laboran en la Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez



**Figura 7** Precio competitivo

**Fuente:** Operarios que laboran en la Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

### **Análisis e interpretación**

Respecto a las respuestas obtenidas por parte de los operarios en cuanto a si la mueblería posee precios competitivos en relación al mercado y el 100% de ellos indicaron que si, debido a que se dan cuenta de la buena aceptación por parte de los clientes por los precios ofrecidos.

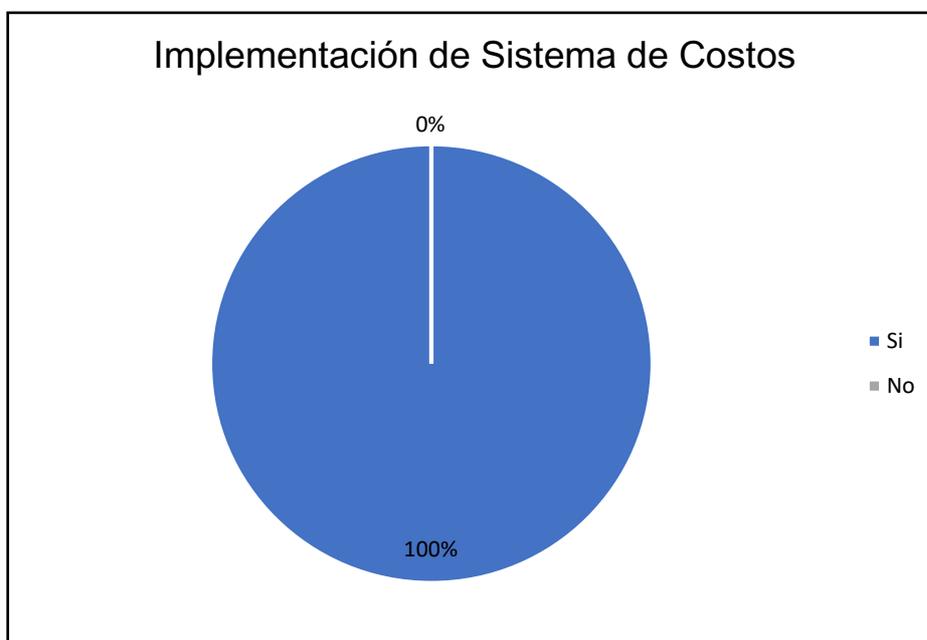
**7. ¿Considera importante la implementación de un sistema de costos por órdenes de producción, que determine con exactitud los costos de fabricación y tener un mejor control de la producción?**

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

**Tabla 8** Implementación de un sistema de costos por órdenes de producción

**Fuente:** Operarios que laboran en la Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez



**Figura 8** Implementación de un sistema de costos por órdenes de producción

**Fuente:** Operarios que laboran en la Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

**Análisis e Interpretación**

De acuerdo a las respuestas obtenidas de las encuestas aplicadas a los operarios de la Mueblería Caicedo, el 100% de ellos manifestó que si es importante y necesario la implementación de un sistema de costos por órdenes de producción que determine con exactitud los costos de fabricación y tener un mejor control de la producción.

### **2.4.3. Entrevista**

#### **2.4.3.1. ENTREVISTA AL PROPIETARIO DE LA MUEBLERÍA CAICEDO**

**NOMBRE Y APELLIDO:** Juan Carlos Caicedo

**HORA:** 10:30 a.m.

**ENTREVISTADORA:** Vallejo Rodríguez Melissa Andrea

#### **Análisis e interpretación de la entrevista efectuada al Propietario**

De acuerdo a la entrevista realizada al propietario de la Mueblería Caicedo se pudo evidenciar que no existe un sistema de costos por órdenes de producción, por lo que ellos llevan de manera empírica el control de los materiales y demás costos que incurren en el proceso productivo de los muebles de sala, además desconocen los elementos del costo de producción, ocasionando que el precio de venta no sea 100% sobre los costos y gastos incurridos.

Siendo necesario implementar un sistema de costos por órdenes de producción que les ayuden a llevar un control adecuado de los costos de cada orden y medir así la rentabilidad que genera vender dichos muebles.

#### **2.4.3.2. ENTREVISTA AL JEFE DE PRODUCCIÓN**

**NOMBRES Y APELLIDOS:** Luis Santana Molina

**HORA:** 17h00

**ENTREVISTADORA:** Vallejo Rodríguez Melissa Andrea

#### **Análisis de la entrevista efectuada al Jefe de Producción**

De acuerdo a la entrevista realizada al Jefe de Producción, pudimos notar que no llevan un control detallado de los inventarios, de las materias primas

ni de las compras que realizan, solo lo hacen de manera tradicional en una hoja de papel pero no van revisando detalladamente que se va consumiendo y se necesita para el resto de órdenes, por lo que es necesario definir un sistema de costos por órdenes de producción para ayudar a llevar un control de cada uno de los elementos del costo y verificar que los costos que incurren se estén asignando de manera correcta.

#### **2.4.4. Análisis general de resultados**

En relación a la observación directa realizada a la Mueblería Caicedo se evidenció que existen tres áreas, que son la de ventas, administración y producción, las cuales son dirigidas por el propietario de la empresa con el apoyo del jefe de producción. Como aspecto positivo se constató que el propietario conoce los procesos que se deben llevar a cabo en la producción de los muebles y por ende dirige de una manera adecuada a los operarios de la empresa, a pesar de que el control lo realicen de una manera empírica el dueño trata de identificar los costos que incurren en cada orden solicitada, para posteriormente asignar el costo de venta que genere ganancias para la mueblería.

De acuerdo a la observación realizada se puede identificar como aspectos negativos, la falta de conocimiento por parte de la gerencia sobre como llevar un sistema de costos por órdenes de producción y la falta de tiempo que los limita para aplicarla dentro de la empresa, esto genera que no se asignen de una manera adecuada y verídica cada uno de los elementos del costo, obteniendo como resultado un costo de venta irreal.

De acuerdo a la encuesta realizada a los operarios de la Mueblería Caicedo se detalla la siguiente información:

En cuanto a los aspectos positivos se encontró que la Mueblería lleva de manera tradicional un control de los materiales y mano de obra que interviene en la producción de los muebles de sala y les ayuda de alguna manera a llevar un control de los elementos que utilizan para cada orden de producción, además poseen precios competitivos que les ayuda a tener mayor aceptación por parte de los clientes.

Como aspecto negativo se obtuvo que a pesar de que se lleve un control de los materiales y mano de obra, no los asignan de manera correcta, provocando que el costo de cada juego de sala sea irreal y no se encuentre de acuerdo a todos los costos, tanto directos como indirectos que intervengan en dicha producción.

En el caso de las entrevistas realizadas tanto al propietario como al jefe de producción se determinó que lo positivo referente al control de la producción es que los operarios llevan en hojas de papel un control de los materiales que utilizan y que se les entrega para la producción, pero luego de un tiempo por no llevar un orden dichos registros se pierden y no poseen respaldos para tener el control de cada orden realizada. El propietario indicó que los operarios poseen todos las maquinarias y equipos necesarios para llevar a cabo la producción, pero que no poseen un control de la depreciación que estos posee y tampoco son incluidos dentro de los costos indirectos del producto.

De acuerdo al análisis realizado a las entrevistas realizadas en la mueblería Caicedo se notó el interés que ellos poseen por llevar un control de los elementos del coto que intervienen en la producción de los juegos de sala para que puedan determinar correctamente el precio y la utilidad que este le genera, a pesar del desconocimiento por parte de la gerencia.

## **CAPITULO III**

### **3. PROPUESTA**

#### **3.1. Título**

Diseño de Sistema de Costos por Órdenes de Producción y su incidencia en la rentabilidad, en la fabricación de muebles de sala. Caso Mueblería Caicedo.

#### **3.2. Justificación**

El propósito del presente trabajo es desarrollar un Sistema de Costos por Órdenes de Producción que beneficie a la Mueblería Caicedo, que el Gerente pueda implementarlo para poder tener un mejor control de la materia prima y un conocimiento de las deficiencias internas que existen en la empresa, además es importante el determinar la utilidad contable del producto elaborado.

Es muy importante recalcar el aumento de la competitividad en base al mejoramiento de costos y reducción del valor final, pero con una adecuada información la Mueblería Caicedo estará actualizada con los precios y podrá mejorar el valor del producto final que satisfaga las necesidades de los clientes, quienes son los responsables de la existencia de la empresa.

Esta investigación genera un apoyo indispensable para pensar en extender de una manera segura y confiable la apertura de sucursales que generaran más producción y mayores ingresos económicos a corto plazo, que logaran un reconocimiento a nivel nacional.

#### **3.3. Objetivo General**

Diseñar un sistema de costos por órdenes de producción para la obtención de un control adecuado de los costos.

#### **3.4. Objetivos Específicos**

- Identificar los costos de cada elemento que interviene en la producción de cada orden especifica que solicite el cliente.
- Diseñar formatos para que se lleve un control del Sistema de Costos por Órdenes de Producción

- Establecer un análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de índices de rentabilidad para la toma de decisiones.

### **3.5. Factibilidad**

Se tiene y dispone de acceso a los datos e información necesaria para desarrollar el presente trabajo, además que se cuenta con la aprobación y apoyo del dueño de la mueblería en la cual se va a realizar la aplicación del sistema de costos por órdenes de producción, colaboración que es importante ya que permitirá desarrollar las actividades de una manera acertada.

### **3.6. Ubicación Sectorial**

El presente Sistema de Costos por Órdenes de Producción, será una propuesta entregada a la Mueblería Caicedo, Ubica en Tarqui entre calle 105 y 106 Av. 108

### **3.7. Desarrollo de la propuesta**

#### **3.7.1. Sistema de Costos por Órdenes de Producción**

De acuerdo a (Valencia, 2006), “Este sistema acumula los costos para cada orden, lote o pedido que sea físicamente a medida que avanza su producción. Posteriormente cuando se agregan los elementos del costo, se lleva una relación estadística de los insumos consumidos en cada orden y se acumulan en un formato conocido como hoja de costos”. (p.34)

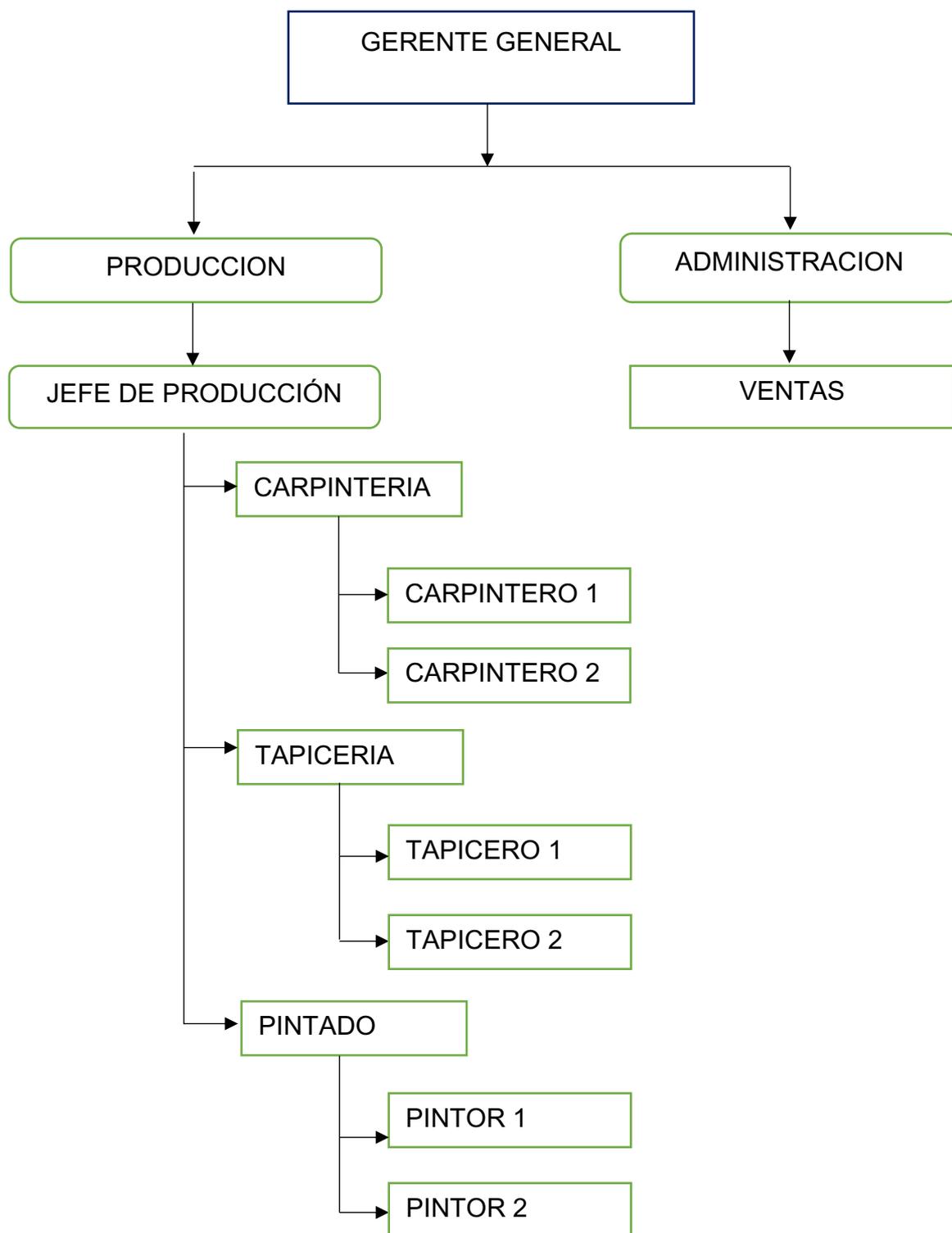
Este sistema de costos por órdenes de producción es aquel sistema de costos que permite conocer cada uno de los costos incurridos en el proceso productivo, permitiendo de esta forma, conocer directamente cuales son los materiales directos, mano de obra y costos indirectos involucrados en cada producción. Cabe recalcar que este método de coteo es muy efectivo para todas aquellas entidades que trabajan bajo pedido, ya que permite trabajar con diferentes tipos de producto y a la vez identificar sus costos correctamente.

### **3.7.2. Descripción de la empresa**

La Mueblería se encuentra conformada inicialmente por el propietario que figura como gerente general, el cual se encarga de dirigir al personal operativo para que cumplan a cabalidad con las funciones designadas, además conoce todo su negocio y se encarga de todas las compras y tramites que se requieran para que la empresa siga su curso.

Cuenta con un jefe de producción el cual se encarga de controlar al personal operativo en el proceso productivo, además ayuda al gerente en los demás locales a supervisar al personal y resolver cualquier inconveniente que se llegase a presentar. Los procesos que se realizan son carpintería donde se realiza la estructura de los muebles de acuerdo a la solitud del cliente, luego dirigen la orden al tapizado en el cual previamente se tiene preparado los cortes de la materia prima solicitada para luego cubrir la estructura, finalmente se encuentra el lacado en el cual se realiza el acabado final de los muebles de sala.

Dentro de la administración se encuentran las ventas debido a que el Gerente es el encargado de llevarlas a cabo, él se encuentra pendiente de los clientes y es quien maneja las promociones y descuentos de los productos que ofrece y concede los créditos a clientes seleccionados.



**Figura 9** Organigrama de la empresa

**Fuente:** Operarios que laboran en la Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

### 3.7.3. Documentos soporte para la aplicación del sistema de costos por órdenes de producción.

#### 3.7.3.1. Nota de Pedido

Pedido: es el documento emitido por el área de ventas cuando se ha concretado un negocio, es el documento que con su debida autorización del Gerente General permite dar un aviso a la planta de que comience a producir. El pedido debe contener todas las especificaciones necesarias, como: dirección, teléfono, características del producto requerido, medidas colores, etc.

**Tabla 9** Nota de pedido

	RUC:	
	Av.108 entre Clle. 105 y 106	
	Manta - Ecuador	<b>N°</b>
	Tel: 60511112 / 0984354165 / 0984433117	
<b>DATOS DEL CLIENTE</b>		
Nombre/Empresa: _____	Fecha: _____	
C.I. / RUC: _____	Descuento: _____	
Dirección: _____	Pago: Contado _____	
Teléfono: _____	Crédito _____	
Email: _____		
<b>Cantidad</b>	<b>Producto</b>	<b>Especificaciones</b>
<b>DATOS DE ENTREGA</b>		
Entregar a: _____		
Dirección de Entrega: _____		
Fecha de Entrega: _____		
Elaborado por: _____	Autorizado: _____	

**Fuente:** Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez





**Tabla 12** Requisición de materiales

		RUC: Av.108 entre Clls. 105 y 106 Manta - Ecuador Tel: 6051112 / 0984354165 / 0984433117		<b>REQUISICION DE MATERIALES N° 1</b>
		AREA: <span style="float: right;">Orden de Producción:</span> FECHA: PRODUCTO:		
CANTIDAD	DETALLE	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	
	<b>MATERIALES DIRECTOS</b>			
	<b>MATERIALES INDIRECTOS</b>			
	<b>VALOR TOTAL</b>			

**Fuente:** Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

### 3.7.3.5. Nota de devolución

En el caso de que existiesen devoluciones internas o externas, las cuales deben ocurrir de manera excepcional, el bodeguero debe realizar la respectiva nota de devolución. Las devoluciones también deben ser contabilizadas.

**Tabla 13** Nota de devolución

			RUC:		
			Av.108 entre CHe. 105 y 106		
			Manta - Ecuador		
			Tel: 6051112 / 0984354165 / 0984433117		
			<b>NOTA DE DEVOLUCION</b>		
			N°		
Para la Orden de Producción N°:			Fecha:		
Cantidad	Unidad	Código	Artículo	Costos	
				Unitario	Total
Entregado por (Bodega):			Recibido por (Planta):		

**Fuente:** Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

### 3.7.3.6. Kardex

Después de recibir los materiales, el bodeguero debe ubicarlos en lugares apropiados, en donde tengan seguridad y conservación. Por ejemplo: debe de ubicar la madera en un lugar cubierto y con la temperatura adecuada para que no sufra de cambios de humedad, aparezca moho, sufra fisuras o reciba demasiado sol. Como control y registro, el área de contabilidad utiliza tarjetas kárdex.





- 1.1.3. Cuentas por cobrar
- 1.1.3.01 Cuentas por cobrar
- 1.1.4. Documentos por cobrar
- 1.1.4.01 Docuemntos por cobrar
- 1.1.5. Iva en compras
- 1.1.5.01 Iva en compras
- 1.1.6. Inventario de materiales
- 1.1.6.01 Tablones de laurel
- 1.1.6.02 Playwood 15 mm (1,22x2,44)
- 1.1.6.03 Cuero
- 1.1.6.04 Esponja 2x1
- 1.1.6.05 Cemento de contacto
- 1.1.6.06 Clavos de 1 1/2
- 1.1.6.07 Grapas
- 1.1.6.08 Goma blanca
- 1.1.6.09 Pintura
- 1.1.7. Inventario de productos terminados
- 1.1.7.01 Juego de Mueble de sala
- 1.1.8. Inventario productos en proceso
- 1.1.8.01 Inventario productos en proceso
- 1.2. Activo Fijo**
- 1.2.1. Propiedad, planta y equipo
- 1.2.1.01 Edificio
- 1.2.1.02 Equipo de oficina
- 1.2.1.03 Maquinaria y equipo
- 1.2.1.04 Depreciación acumulada de edificio (-)
- 1.2.1.05 Depreciación acumulada de equipo de oficina (-)
- 1.2.1.06 Depreciación acumulada de maquinaria y equipo (-)
- 1.2.02 Activo intangible
- 1.2.02.01 Patentes
- 1.2.02.02 Depreciación acumulada activo intangible (-)
- 1.2.03 Otros activos no corrientes
- 1.2.03.01 Inversiones
- 2. Pasivo**
- 2.1. Pasivo Corriente**
- 2.1.1. Documentos por pagar
- 2.1.1.01 Doc. por pagar proveedores de B y S
- 2.1.2. Cuentas por pagar
- 2.1.2.01 Cntas. Por pagar Proveedores de B y S
- 2.1.3. Anticipos
- 2.1.3.01 Anticipo clientes
- 2.1.4. Obligaciones con instituciones financieras
- 2.1.4.01 Sobregiros Bancarios

- 2.1.4.02 Préstamos bancarios
- 2.1.5. Provisiones por pagar
  - 2.1.5.01 Aporte patronal por pagar
  - 2.1.5.02 Décimo tercer sueldo por pagar
  - 2.1.5.03 Décimo cuarto sueldo por pagar
  - 2.1.5.04 Fondo de reserva por pagar
  - 2.1.5.05 Vacaciones por pagar
  - 2.1.5.06 Beneficios sociales y provisiones por pagar
- 2.1.6. Otras obligaciones corrientes
  - 2.1.6.01 Sueldos y salarios por pagar
  - 2.1.6.02 Aporte personal IESS por pagar
  - 2.1.6.03 IVA en ventas
  - 2.1.6.04 Impuesto a la Renta 1% por pagar
  - 2.1.6.05 Impuesto a la Renta 2% por pagar
  - 2.1.6.06 Impuesto a la Renta 8% por pagar
  - 2.1.6.07 Impuesto a la Renta 10% por pagar
  - 2.1.6.08 Impuesto Iva 30% por pagar
  - 2.1.6.09 Impuesto Iva 70% por pagar
  - 2.1.6.10 Impuesto Iva 100% por pagar
- 3. Patrimonio**
  - 3.1. Capital
    - 3.1.01 Capital Social
  - 3.2. Resultados del ejercicio**
    - 3.2.01 Utilidad neta del ejercicio
    - 3.2.02 Pérdida neta del ejercicio
    - 3.2.03 Resumen de Rentas y Gastos
  - 3.3. Impuesto a la Renta 22%
    - 3.3.01 Impuesto a la Renta 22%
  - 3.4. Participacion de Trabajadores
    - 3.4.01 Participacion de Trabajadores
- 4. Ingresos**
  - 4.1. Operacionales**
    - 4.1.01 Ventas
    - 4.1.02 Servicios Prestados
    - 4.1.03 Descuento en ventas (-)
    - 4.1.04 Devolución en ventas (-)
- 5. Egresos**
  - 5.1. Costos y gastos**
    - 5.1.1. Mano de obra directa**
      - 5.1.1.01 Mano de obra directa
    - 5.1.2. Costos Indirectos de fabricación
      - 5.1.2.01 Costos Indirectos de fabricación

- 5.1.3. Gastos Operacionales
  - 5.1.3.1. Administración
    - 5.1.3.1.01 Sueldos y salarios
    - 5.1.3.1.02 Horas extras
    - 5.1.3.1.03 Aporte patronal
    - 5.1.3.1.04 Décimo tercer sueldo
    - 5.1.3.1.05 Décimo cuarto sueldo
    - 5.1.3.1.06 Vacaciones
    - 5.1.3.1.07 Energia Electrica
    - 5.1.3.1.08 Agua potable
    - 5.1.3.1.09 Suministros de oficina
    - 5.1.3.1.10 Utiles de oficina
    - 5.1.3.1.11 Combustible
    - 5.1.3.1.12 Mantenimiento y reparación de ativos fijos
    - 5.1.3.1.13 Beneficios sociales y provisiones por pagar
  - 5.1.3.2 Ventas
    - 5.1.3.2.01 Gastos de venta
    - 5.1.3.2.02 Publicidad y propaganda
    - 5.1.3.2.03 Viaticos y gastos de viales
- 6. Nómina de fábrica**
- 7. Cuentas de cierre**
- 7.1. Variación de costo**
- 7.2. Pérdidas y Ganancias**

**Fuente:** Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

### **3.7.5. Caso Práctico**

A continuación, se detalla un caso real de costos por órdenes de producción, sobre un juego de muebles de sala que solicitó una discoteca de la ciudad de Manta, con especificaciones únicas y diferentes a las acostumbradas, por lo que cabe recalcar que la Mueblería no contaba con la materia prima necesaria para cumplir con dicha orden de producción, provocando así la compra de los materiales que se requerían, debido a que no poseían en stock.

### 3.7.5.1. Determinación de Materia Prima

**Tabla 17** Nota de pedido

		<b>RUC:</b> Av.108 entre Cll.e. 105 y 106 Manta - Ecuador Tel: 6051112 / 0984354165 / 0984433117		<b>NOTA DE PEDIDO</b> <b>N° 001</b>	
		<b>DATOS DEL CLIENTE</b>  <b>Nombre/Empresa:</b> Discoteca TOUCH <b>Dirección:</b> Via Ruta del Sol al lado de Hotel Mantahost <b>Teléfono:</b> _____		<b>Fecha:</b> 9 de julio de 2018 <b>Pago:</b> Contado _____ Crédito _____	
Cantidad	Producto	Especificaciones			
1	JUEGO DE SALA	Con cuero negro importado, espuma gris de buen grosor y resistente.			
<b>DATOS DE ENTREGA</b> <b>Entregar a:</b> Carlos Medranda Ureta  <b>Fecha de Entrega:</b> 13 de julio de 2018					
Discoteca Touch Carlos Medrnada Ureta			Muebleria Caicedo Juan Carlos Caicedo		



## Tabla 20 Requisición de materiales

		<b>RUC:</b> Av.108 entre Clle. 105 y 106 Manta - Ecuador Tel: 6051112 / 0984354165 / 0984433117		<b>REQUISICION DE MATERIALES N° 1</b>	
		<b>AREA:</b> Bodega		<b>Orden de Producción:</b> N°001	
<b>FECHA:</b> 10/07/2018					
<b>PRODUCTO:</b> Juego de sala					
CANTIDAD	DETALLE	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL		
<b>MATERIALES DIRECTOS</b>					
10	Tablones de laurel	\$ 7,80	\$ 78,00		
1	Playwood 15 mm (1,22x2,44)	\$ 48,00	\$ 48,00		
10	Cuero	\$ 6,48	\$ 64,80		
2	Esponja 2x1	\$ 27,00	\$ 54,00		
<b>MATERIALES INDIRECTOS</b>					
1	Cemento de contacto	\$ 2,50	\$ 2,50		
1	Clavos de 1 1/2	\$ 1,25	\$ 1,25		
1	Grapas	\$ 3,65	\$ 3,65		
1	Goma blanca	\$ 2,75	\$ 2,75		
1	Pintura	\$ 6,53	\$ 6,53		
<b>VALOR TOTAL</b>			<b>261,48</b>		

**Fuente:** Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

## Tabla 21 Kardex 1

		<b>RUC:</b> Av.108 entre Clle. 105 y 106 Manta - Ecuador Tel: 6051112 / 0984354165 / 0984433117		<b>KARDEX</b>						
		<b>Artículo:</b> Tablones de Laurel		<b>Método:</b> _____						
<b>código:</b> _____		<b>Existencia Mínima:</b> _____								
<b>U/ Medida:</b> _____		<b>Existencia Máxima:</b> _____								
Fecha	Descripción	Entradas			Salidas			Existencias		
		Cantidad	V/Unitario	V/Total	Cantidad	V/Unitario	V/Total	Cantidad	V/Unitario	V/Total
10-jul-18	Compra	10	7,80	78,00				10	7,80	78,00
10-jul-18	Orden requisicion				10	7,80	78,00		-	-
Responsable: _____ Revisado: _____										

**Fuente:** Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

**Tabla 22 Kardex 2**

		<b>RUC:</b> Av.108 entre Clle. 105 y 106 Manta - Ecuador Tel: 6051112 / 0984354165 / 0984433117			<b>KARDEX</b>					
		Artículo: <u>Playwood 15mm</u> código: _____ U/ Medida: _____			Método: _____ Existencia Mínima: _____ Existencia Máxima: _____					
Fecha	Descripción	Entradas			Salidas			Existencias		
		Cantidad	V/Unitario	V/Total	Cantidad	V/Unitario	V/Total	Cantidad	V/Unitario	V/Total
10-jul-18	Compra	1	48,00	48,00				1	48,00	48,00
10-jul-18	Orden requisicion				1	48,00	48,00		-	-
Responsable: _____ Revisado: _____										

**Fuente:** Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

**Tabla 23 Kardex 3**

		<b>RUC:</b> Av.108 entre Clle. 105 y 106 Manta - Ecuador Tel: 6051112 / 0984354165 / 0984433117			<b>KARDEX</b>					
		Artículo: <u>Cuero Negro</u> código: _____ U/ Medida: _____			Método: _____ Existencia Mínima: _____ Existencia Máxima: _____					
Fecha	Descripción	Entradas			Salidas			Existencias		
		Cantidad	V/Unitario	V/Total	Cantidad	V/Unitario	V/Total	Cantidad	V/Unitario	V/Total
10-jul-18	Compra	10	6,48	64,80				10	6,48	64,80
10-jul-18	Orden requisicion				10	6,48	64,80		-	-
Responsable: _____ Revisado: _____										

**Fuente:** Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

**Tabla 24 Kardex 4**

		<b>RUC:</b> Av.108 entre Cile. 105 y 106 Manta - Ecuador Tel: 6051112 / 0984354165 / 0984433117		<b>KARDEX</b>							
		Artículo: <u>Esjonja Gris 2x1</u>		Método: _____							
código: _____		Existencia Mínima: _____		Existencia Máxima: _____							
U/ Medida: _____											
Fecha	Descripción	Entradas			Salidas			Existencias			
		Cantidad	V/Unitario	V/Total	Cantidad	V/Unitario	V/Total	Cantidad	V/Unitario	V/Total	
10-jul-18	Compra	2	27,00	54,00				2	27,00	54,00	
10-jul-18	Orden requisicion				2	27,00	54,00		-	-	
Responsable: _____				Revisado: _____							

**Fuente:** Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

**Tabla 25 Kardex 5**

		<b>RUC:</b> Av.108 entre Cile. 105 y 106 Manta - Ecuador Tel: 6051112 / 0984354165 / 0984433117		<b>KARDEX</b>							
		Artículo: <u>Juego de sala</u>		Método: _____							
código: _____		Existencia Mínima: _____		Existencia Máxima: _____							
U/ Medida: _____											
Fecha	Descripción	Entradas			Salidas			Existencias			
		Cantidad	V/Unitario	V/Total	Cantidad	V/Unitario	V/Total	Cantidad	V/Unitario	V/Total	
10-jul-18	Saldo Inicial	1	361,45	361,45				1	361,45	361,45	
13-jul-18	Venta				1	361,45	361,45	1	361,45	-	
Responsable: _____				Revisado: _____							

**Fuente:** Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

### 3.7.5.2. Determinación de Mano obra Directa

Se presenta a continuación el cálculo de la mano de obra directa la cual está sustentada en la respectiva boleta de trabajo por cada uno de los operarios que se necesitan para la elaboración del juego de sala, luego se detalla el rol de pagos con los sueldos percibidos y las provisiones sociales que la ley determina, en el cual se detalla el sueldo percibido por la orden específica solicitada.

**Tabla 26** Boleta de Trabajo

ORDEN DE PRODUCCION N°001

BOLETA DE TRABAJO					
		DEPARTAMENTO: Produccion			
		EMPLEADO: Carpintero			
INICIA	ACTIVIDAD	HORA INICIO	HORA FINALIZACION	HORAS PRODUCTIVAS	COSTO TOTAL
2-jul-18	ARMADO	8:00	17:00	8	18,23
TOTAL				8	18,23

BOLETA DE TRABAJO					
		DEPARTAMENTO: Produccion			
		EMPLEADO: carpintero			
INICIA	ACTIVIDAD	HORA INICIO	HORA FINALIZACION	HORAS PRODUCTIVAS	COSTO TOTAL
2-jul-18	ARMADO	8:00	17:00	8	18,23
TOTAL				8	18,23

BOLETA DE TRABAJO					
		DEPARTAMENTO: Produccion			
		EMPLEADO: TAPIZADOR			
INICIA	ACTIVIDAD	HORA INICIO	HORA FINALIZACION	HORAS PRODUCTIVAS	COSTO TOTAL
4-jul-18	TAPIZADO	8:00	17:00	8	18,23
TOTAL				8	18,23

BOLETA DE TRABAJO					
		DEPARTAMENTO: Produccion			
		EMPLEADO: TAPIZADOR			
INICIA	ACTIVIDAD	HORA INICIO	HORA FINALIZACION	HORAS PRODUCTIVAS	COSTO TOTAL
4-jul-18	TAPIZADO	8:00	17:00	8	18,23
TOTAL				8	18,23

BOLETA DE TRABAJO					
		DEPARTAMENTO: Produccion			
		EMPLEADO: PINTOR			
INICIA	ACTIVIDAD	HORA INICIO	HORA FINALIZACION	HORAS PRODUCTIVAS	COSTO TOTAL
5-jul-18	6-jul-18	8:00	9:00	1	2,28
TOTAL				1	2,28

BOLETA DE TRABAJO					
		DEPARTAMENTO: Produccion			
		EMPLEADO: PINTOR			
INICIA	ACTIVIDAD	HORA INICIO	HORA FINALIZACION	HORAS PRODUCTIVAS	COSTO TOTAL
5-jul-18	6-jul-18	8:00	9:00	1	2,28
TOTAL				1	2,28

Fuente: Mueblería Caicedo

Elaborado por: Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

## MUEBLERÍA CAICEDO

### ROL DE PAGOS

**Tabla 27** Rol de Pagos

	RUC:								
		Av.108 entre Clle. 105 y 106							
		Manta - Ecuador						<b>ROL DE PAGOS</b>	
		Tel: 6051112 / 0984354165 / 0984433117							
CARGO	INGRESOS			EGRESOS				NETO A RECIBIR	
	SUELDO	DIAS TRABAJADOS	TOTAL INGRESOS	APORTE PERSONAL 9,45%	ANT. QCNA	DESCUENTOS	TOTAL EGRESOS		
PROPIETARIO	\$ 600,00	30	\$ 600,00	\$ 56,70	-	-	\$ 56,70	\$ 543,30	
JEFE DE PRODUCCION	\$ 500,00	30	\$ 500,00	\$ 47,25	-	-	\$ 47,25	\$ 452,75	
CARPINTERO	\$ 390,00	30	\$ 390,00	\$ 36,86	-	-	\$ 36,86	\$ 353,15	
CARPINTERO	\$ 390,00	30	\$ 390,00	\$ 36,86	-	-	\$ 36,86	\$ 353,15	
TAPIZADOR	\$ 390,00	30	\$ 390,00	\$ 36,86	-	-	\$ 36,86	\$ 353,15	
TAPIZADOR	\$ 390,00	30	\$ 390,00	\$ 36,86	-	-	\$ 36,86	\$ 353,15	
PINTOR	\$ 390,00	30	\$ 390,00	\$ 36,86	-	-	\$ 36,86	\$ 353,15	
PINTOR	\$ 390,00	30	\$ 390,00	\$ 36,86	-	-	\$ 36,86	\$ 353,15	
	<b>\$ 3.440,00</b>		<b>\$ 3.440,00</b>	<b>\$ 325,08</b>	-	-		<b>\$ 3.114,92</b>	

**Fuente:** Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

**Tabla 28 Provisiones**

		<b>RUC:</b> Av.108 entre CHe. 105 y 106 Manta - Ecuador Tel: 6051112 / 0984354165 / 0984433117			<b>PROVISIONES</b>	
		<b>PROVISIONES</b>				
APORTE PATRONAL	FONDO DE RESERVA	XIII SUeldo	XIV SUeldo	VACACIONES		
\$ 66,90	\$ 49,98	\$ 50,00	\$ 32,17	\$ 25,00	\$ 224,05	
\$ 55,75	\$ 41,65	\$ 41,67	\$ 32,17	\$ 20,83	\$ 192,07	
\$ 43,49	\$ 32,49	\$ 32,50	\$ 32,17	\$ 16,25	\$ 156,89	
\$ 43,49	\$ 32,49	\$ 32,50	\$ 32,17	\$ 16,25	\$ 156,89	
\$ 43,49	\$ 32,49	\$ 32,50	\$ 32,17	\$ 16,25	\$ 156,89	
\$ 43,49	\$ 32,49	\$ 32,50	\$ 32,17	\$ 16,25	\$ 156,89	
\$ 43,49	\$ 32,49	\$ 32,50	\$ 32,17	\$ 16,25	\$ 156,89	
\$ 43,49	\$ 32,49	\$ 32,50	\$ 32,17	\$ 16,25	\$ 156,89	
<b>\$ 383,56</b>	<b>\$ 286,55</b>	<b>\$ 286,67</b>	<b>\$ 257,33</b>	<b>\$ 143,33</b>	<b>\$ 1.357,45</b>	

**Fuente:** Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

### 3.7.5.3. Determinación de Costos Indirectos de Fabricación

Para la determinación de los costos indirectos se incluyeron los materiales indirectos y mano de obra indirecta que forman parte este costo y se detallará a continuación el cálculo de cada costo y los formatos necesarios para llegar a un valor razonable, finalmente se presentará la hoja de costos en la cual se determinará cada costo de los elementos incurridos en la producción del juego de sala.

**Tabla 29 Costos Indirectos de Fabricación**

<b>COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACION</b>		
<b>Materiales Indirectos</b>	\$	16,68
<b>Mano de Obra indirecta</b>	\$	1.100,00
<b>Luz</b>	\$	106,00
<b>Dep acum maquinarias y equipos</b>	\$	436,50
<b>TOTAL</b>	<b>\$</b>	<b>1.659,18</b>

**Fuente:** Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

**Tabla 30** cálculo de Depreciación de Maquinarias

DEPRECIACION DE MAQUINARIAS				
DETALLE	VALOR	VALOR RESIDUAL	AÑOS VIDA UTIL	DEPRECIACION ANUAL
CEPILLADORA	1.500,00	150,00	10	135,00
COMPRESOR DE AIRE	1.000,00	100,00	10	90,00
SIERRA MULTIPLE	2.000,00	200,00	10	180,00
TALADRO	200,00	20,00	10	18,00
PULIDORA	150,00	15,00	10	13,50
<b>TOTAL</b>	<b>4.850,00</b>	<b>485,00</b>		<b>436,50</b>

**Fuente:** Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

$$\text{Tasa Predeterminada} = \frac{\text{Costos Indirectos de Fabricación}}{\text{Horas mano de Obra Directa}}$$

$$\text{Tasa Predeterminada} = \frac{1659,18}{1440}$$

$$\text{Tasa Predeterminada} = 1,15$$

De acuerdo a (Valencia, 2006) “Esta base de aplicación de amplia utilización es empleada cuando los costos indirectos están estrechamente relacionados con el tiempo empleado para manufacturar el producto”.

En base a lo anteriormente citado se determinó la tasa presupuestada de los costos indirectos de fabricación en base a las horas de mano de obra directa, debido a que estos costos se encuentran relacionados con el número de horas relacionados con el juego de muebles.

Inicialmente se detallan los costos indirectos de fabricación en el numerador de acuerdo a un mes y en el denominador se detallan las horas de mano de obra directa trabajadas por el total de cada trabajador incurrido en la

producción del juego de mueble, para obtener la tasa predeterminada, que luego se debe multiplicar por el número real de horas de mano de obra directa aplicadas a la producción de los juegos de sala, para obtener nuestro costo indirecto de fabricación.

**Tabla 31** Distribución de Costos Indirectos de Fabricación

DISTRIBUCION DE LOS COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACION		
HORAS MOD	TASA PREDETERMINADA	
34	\$ 1,15	39,18
	<b>1,15</b>	<b>39,18</b>

**Fuente:** Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez



Tabla 33 Estado de Situación Financiera



**MUEBLERÍA CAICEDO**

**ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA**

<b>ACTIVO</b>		<b>PASIVO</b>	
<b>ACTIVO CORRIENTE</b>	<b>\$ 5.000,00</b>	<b>PASIVO CORRIENTE</b>	<b>\$ 500,00</b>
CAJA	\$ 5.000,00	CUENTAS POR PAGAR	\$ 500,00
 		<b>TOTAL PASIVO</b>	<b>\$ 500,00</b>
<b>ACTIVO FIJO</b>	<b>\$ 4.850,00</b>	<b>PATRIMONIO</b>	
MAQUINARIA Y EQUIPO	\$ 4.850,00	CAPITAL SOCIAL	\$ 9.350,00
 		<b>TOTAL PATRIMONIO</b>	<b>\$ 9.350,00</b>
<b>TOTAL ACTIVOS</b>	<b>\$ 9.850,00</b>	<b>TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO</b>	<b>\$ 9.850,00</b>

**GERENTE**

**CONTADOR**

**Fuente:** Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

**Tabla 34** Libro Diario

 <b>MUEBLERIA CAICEDO</b>				
LIBRO DIARIO				
FECHA	DETALLE	PARCIAI	DEBE	HABER
	<b>1</b>			
	Caja		\$ 5.000,00	
	Maquinaria y equipos		\$ 4.850,00	
		Cuentas por Pagar		\$ 500,00
		Capital Social		\$ 9.350,00
	<b>P. Asiento de Apertura</b>			
	<b>2</b>			
	Inventario Materia Prima Directa		\$ 244,80	
		Caja		\$ 244,80
	<b>P. Compra de materia prima</b>			
	<b>3</b>			
	Mano de obra Directa		\$ 3.281,33	
	Sueldos y Salarios	\$ 2.340,00		
	11,15% APOORTE PATRONAL	\$ 260,91		
	FONDO DE RESERVA	\$ 194,92		
	XIII SUELDO	\$ 195,00		
	XIV SUELDO	\$ 193,00		
	VACACIONES	\$ 97,50		
		Aporte personal por pagar		\$ 221,13
		Beneficios sociales y provisiones por pagar		\$ 941,33
		Caja		\$ 2.118,87
	<b>P. Pago sueldo y beneficios mano de obra directa por un mes de trabajo</b>			
	<b>4</b>			
	Costos indirectos de fabricación		\$ 1.516,11	
	Sueldos y Salarios	\$ 1.100,00		
	11,15% APOORTE PATRONAL	\$ 122,65		
	FONDO DE RESERVA	\$ 91,63		
	XIII SUELDO	\$ 91,67		
	XIV SUELDO	\$ 64,33		
	VACACIONES	\$ 45,83		
		Aporte personal por pagar		\$ 103,95
		Beneficios sociales y provisiones por pagar		\$ 416,11
		Caja		\$ 996,05
	<b>P. Pago sueldo y beneficios Mano de obra indirecta</b>			
	<b>5</b>			
	Costos indirectos de fabricación		\$ 106,00	
	Servicio basicos	\$ 106,00		
		Caja		\$ 106,00
	<b>P. Pago de servicios básicos</b>			
	<b>6</b>			
	Costos indirectos de fabricación		\$ 436,50	
	Depreciacion Maquinaria	\$ 436,50		
		Depreciación acumulada maquinaria y equipo		\$ 436,50
	<b>P.Depreciación acumulada de maquinaria</b>			

	<b>7</b>			
	Costos indirectos de fabricación		\$ 16,68	
	<i>Materiales Indirectos</i>	\$ 16,68		
	Caja			\$ 16,68
	<b><i>P. Compra de materiales indirectos para la producción</i></b>			
	<b>8</b>			
	Inventario de productos en proceso		244,80	
	Inventario Materia Prima Directa			\$ 244,80
	<b><i>P. utilización materia prima Orden 001</i></b>			
	<b>9</b>			
	Inventario de productos en proceso		3.281,33	
	Mano de obra Directa			\$ 3.281,33
	<b><i>P. utilización mano de obra Orden 001</i></b>			
	<b>10</b>			
	Inventario de productos en proceso		2.075,29	
	Costos indirectos de fabricación			2075,29
	<b><i>P. utilización costos indirectos de fabricación Orden 001</i></b>			
	<b>11</b>			
	Inventario productos terminados		\$ 3.397,98	
	Inventario de productos en proceso			3.397,98
	<b><i>P. Culminación del producto Orden 001</i></b>			
	<b>12</b>			
	Caja		\$ 600,00	
	Venta			\$ 600,00
	<b><i>P. venta de juego de sala Orden 001</i></b>			
	<b>13</b>			
	Costo de ventas		\$ 361,45	
	Inventario productos terminados			\$ 361,45
	<b><i>P. Costo de venta seg orden 001</i></b>			
	<b>14</b>			
	Venta		\$ 600,00	
	Resumen de Rentas y gastos			\$ 600,00
	<b><i>P. Cierre de cuentas</i></b>			
	<b>14</b>			
	Resumen de Rentas y gastos		\$ 361,45	
	Costo de ventas			\$ 361,45
	<b><i>P. Cierre de cuentas</i></b>			
	<b>15</b>			
	Resumen de Rentas y gastos		\$ 238,55	
	Utilidad del ejercicio			\$ 238,55
	<b><i>P. Utilidad del Ejercicio</i></b>			
	<b>Total</b>		<b>\$ 26.612,28</b>	<b>\$ 26.612,28</b>

**Fuente:** Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

Tabla 35 Libro Mayor



MUEBLERIA CAICEDO

LIBRO MAYOR

MUEBLERIA CAICEDO				
LIBRO MAYOR GENERAL				
CUENTA	CAJA			
	MOVIMIENTOS		SALDOS	
FECHA	DEBE	HABER	DEUDOR	ACREEDOR
	\$ 5.000,00	\$ 244,80	\$ 2.117,60	\$ -
	\$ 600,00	\$ 2.118,87		
		\$ 996,05		
		\$ 106,00		
		\$ 16,68		
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 5.600,00</b>	<b>\$ 3.482,40</b>		

MUEBLERIA CAICEDO				
LIBRO MAYOR GENERAL				
CUENTA	INVENTARIO MATERIA PRIMA DIRECTA			
	MOVIMIENTOS		SALDOS	
FECHA	DEBE	HABER	DEUDOR	ACREEDOR
	\$ 244,80	\$ 244,80	\$ -	\$ -
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 244,80</b>	<b>\$ 244,80</b>		

MUEBLERIA CAICEDO				
LIBRO MAYOR GENERAL				
CUENTA	MAQUINARIAS Y EQUIPOS			
	MOVIMIENTOS		SALDOS	
FECHA	DEBE	HABER	DEUDOR	ACREEDOR
	\$ 4.850,00		\$ 4.850,00	\$ -
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 4.850,00</b>	<b>\$ -</b>		

MUEBLERIA CAICEDO				
LIBRO MAYOR GENERAL				
CUENTA	CUENTAS POR PAGAR			
	MOVIMIENTOS		SALDOS	
FECHA	DEBE	HABER	DEUDOR	ACREEDOR
		\$ 500,00	\$ -	\$ 500,00
<b>TOTAL</b>	<b>\$ -</b>	<b>\$ 500,00</b>		

MUEBLERIA CAICEDO				
LIBRO MAYOR GENERAL				
CUENTA	CAPITAL SOCIAL			
	MOVIMIENTOS		SALDOS	
FECHA	DEBE	HABER	DEUDOR	ACREEDOR
		\$ 9.350,00		\$ 9.350,00
<b>TOTAL</b>	<b>\$ -</b>	<b>\$ 9.350,00</b>		

MUEBLERIA CAICEDO				
LIBRO MAYOR GENERAL				
CUENTA	COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACION			
	MOVIMIENTOS		SALDOS	
FECHA	DEBE	HABER	DEUDOR	ACREEDOR
	\$ 1.516,11	\$ 2.075,29	\$ -	\$ -
	\$ 106,00			
	\$ 436,50			
	\$ 16,68			
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 2.075,29</b>	<b>\$ 2.075,29</b>		

MUEBLERIA CAICEDO				
LIBRO MAYOR GENERAL				
CUENTA	MANO DE OBRA DIRECTA			
	MOVIMIENTOS		SALDOS	
FECHA	DEBE	HABER	DEUDOR	ACREEDOR
	\$ 3.281,33	\$ 3.281,33	\$ -	\$ -
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 3.281,33</b>	<b>\$ 3.281,33</b>		

MUEBLERIA CAICEDO				
LIBRO MAYOR GENERAL				
CUENTA	APORTE PERSONAL POR PAGAR			
	MOVIMIENTOS		SALDOS	
FECHA	DEBE	HABER	DEUDOR	ACREEDOR
		\$ 221,13	\$ -	\$ 325,08
		\$ 103,95		
<b>TOTAL</b>	<b>\$ -</b>	<b>\$ 325,08</b>		

MUEBLERIA CAICEDO				
LIBRO MAYOR GENERAL				
CUENTA	BENEFICIOS SOCIALES Y PROVISIONES POR PAGAR			
	MOVIMIENTOS		SALDOS	
FECHA	DEBE	HABER	DEUDOR	ACREEDOR
		\$ 941,33		\$ 1.357,45
		\$ 416,11		
<b>TOTAL</b>	<b>\$ -</b>	<b>\$ 1.357,45</b>		

MUEBLERIA CAICEDO				
LIBRO MAYOR GENERAL				
CUENTA	INVENTARIO DE PRODUCTOS TERMINADOS			
	MOVIMIENTOS		SALDOS	
FECHA	DEBE	HABER	DEUDOR	ACREEDOR
	3.397,98	361,45	\$ 3.036,53	
<b>TOTAL</b>	<b>3.397,98</b>	<b>361,45</b>		

MUEBLERIA CAICEDO				
LIBRO MAYOR GENERAL				
CUENTA	INVENTARIO DE PRODUCTOS EN PROCESO			
	MOVIMIENTOS		SALDOS	
FECHA	DEBE	HABER	DEUDOR	ACREEDOR
	\$ 244,80	\$ 3.397,98	\$ 2.203,44	\$ -
	\$ 3.281,33			
	\$ 2.075,29			
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 5.601,43</b>	<b>\$ 3.397,98</b>		

MUEBLERIA CAICEDO				
LIBRO MAYOR GENERAL				
CUENTA	VENTA			
	MOVIMIENTOS		SALDOS	
FECHA	DEBE	HABER	DEUDOR	ACREEDOR
	\$ 600,00	\$ 600,00	\$ -	\$ -
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 600,00</b>	<b>\$ 600,00</b>		

MUEBLERIA CAICEDO				
LIBRO MAYOR GENERAL				
CUENTA	COSTO DE VENTAS			
	MOVIMIENTOS		SALDOS	
FECHA	DEBE	HABER	DEUDOR	ACREEDOR
	361,45	361,45		
<b>TOTAL</b>	<b>361,45</b>	<b>361,45</b>		

MUEBLERIA CAICEDO				
LIBRO MAYOR GENERAL				
CUENTA	UTILIDAD DEL EJERCICIO			
	MOVIMIENTOS		SALDOS	
FECHA	DEBE	HABER	DEUDOR	ACREEDOR
		\$ 238,55	\$ -	\$ 238,55
<b>TOATL</b>	<b>\$ -</b>	<b>\$ 238,55</b>		

MUEBLERIA CAICEDO				
LIBRO MAYOR GENERAL				
CUENTA	RESUMEN RENTAS Y GASTOS			
	MOVIMIENTOS		SALDOS	
FECHA	DEBE	HABER	DEUDOR	ACREEDOR
	\$ 361,45	\$ 600,00	\$ -	\$ -
	\$ 238,55			
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 600,00</b>	<b>\$ 600,00</b>		

MUEBLERIA CAICEDO				
LIBRO MAYOR GENERAL				
CUENTA	DEPRECIACION ACUMULADA MAQUINARIAS			
	MOVIMIENTOS		SALDOS	
FECHA	DEBE	HABER	DEUDOR	ACREEDOR
		\$ 436,50	\$ -	\$ -
	\$ -			
<b>TOTAL</b>	<b>\$ -</b>	<b>\$ 436,50</b>		



**GERENTE**



**CONTADOR**

**Fuente:** Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

**Tabla 36** Balance de Comprobación

 <b>MUEBLERIA CAICEDO</b> <b>BALANCE DE COMPROBACIÓN</b>					
N°	CUENTA	MOVIMIENTOS		SALDOS	
		DEBE	HABER	DEUDOR	ACREEDOR
1	CAJA	\$ 5.600,00	\$ 3.482,40	\$ 2.117,60	\$ -
2	INVENTARIO MATERIA PRIMA DIRECTA	\$ 244,80	\$ 244,80	\$ -	\$ -
3	MAQUINARIAS Y EQUIPOS	\$ 4.850,00	\$ -	\$ 4.850,00	\$ -
4	CUENTAS POR PAGAR	\$ -	\$ 500,00	\$ -	\$ 500,00
5	CAPITAL SOCIAL	\$ -	\$ 9.350,00	\$ -	\$ 9.350,00
6	COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACION	\$ 2.075,29	\$ 2.075,29	\$ -	\$ -
7	MANO DE OBRA DIRECTA	\$ 3.281,33	\$ 3.281,33	\$ -	\$ -
8	APORTE PERSONAL POR PAGAR	\$ -	\$ 325,08	\$ -	\$ 325,08
9	BENEFICIOS SOCIALES Y PROVISIONES POR PAGAR	\$ -	\$ 1.357,45	\$ -	\$ 1.357,45
10	INVENTARIO DE PRODUCTOS TERMINADOS	\$ 3.397,98	\$ 361,45	\$ 3.036,53	\$ -
11	INVENTARIO DE PRODUCTOS EN PROCESO	\$ 5.601,43	\$ 3.397,98	\$ 2.203,44	\$ -
12	VENTA	\$ 600,00	\$ 600,00	\$ -	\$ -
13	COSTO DE VENTAS	\$ 361,45	\$ 361,45	\$ -	\$ -
14	DEPRECIACION ACUMULADA MAQUINARIAS	\$ -	\$ 436,50	\$ -	\$ 436,50
15	RESUMEN RENTAS Y GASTOS	\$ 600,00	\$ 600,00	\$ -	\$ -
16	UTILIDAD DEL EJERCICIO	\$ -	\$ 238,55	\$ -	\$ 238,55
	<b>TOTALES</b>	<b>\$ 26.612,28</b>	<b>\$ 26.612,28</b>	<b>\$ 12.207,57</b>	<b>\$ 12.207,57</b>



**GERENTE**



**CONTADOR**

**Fuente:** Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

Tabla 37 Estado de Situación Financiera

<b>MUEBLERIA CAICEDO</b>	
<b>ESTADO DE SITUACION FINANCIERA</b>	
<b>ACTIVOS</b>	
<b>ACTIVOS CORRIENTES</b>	
Caja	\$ 2.117,60
Inventario de productos en proceso	\$ 2.203,44
Inventario de productos terminados	\$ 3.036,53
<b>ACTIVOS NO CORRIENTES</b>	
Maquinarias y equipos	\$ 4.850,00
Depreciación acumulada Maquinaria y Equipos	\$ (436,50)
<b>TOTAL ACTIVO</b>	<b>\$ 11.771,07</b>
<b>PASIVOS</b>	
<b>PASIVOS CORRIENTES</b>	
Cuentas por pagar	\$ 500,00
Aporte personal por pagar	\$ 325,08
Beneficios sociales y Provisiones por pagar	\$ 1.357,45
<b>TOTAL PASIVOS</b>	<b>\$ 2.182,53</b>
<b>PATRIMONIO</b>	
Capital social	\$ 9.350,00
Utilidad del ejercicio	\$ 238,55
<b>TOTAL PATRIMONIO</b>	<b>\$ 9.588,55</b>
<b>TOTAL PASIVO + PATRIMONIO</b>	<b>\$ 11.771,07</b>



**GERENTE**



**CONTADOR**

**Fuente:** Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

**Tabla 38** Estado de Costos de producción y Ventas



**MUEBLERIA CAICEDO**  
**ESTADO DE COSTOS DE PRODUCCIÓN Y VENTAS**

(+) Compra De Materiales	\$	244,80
(=) Materia prima disponible a producción	\$	244,80
(-) Inventario Final De Materiales	\$	-
(=) Materia prima utilizada en la producción	\$	244,80
(+) Inventario Inicial de productos en proceso	\$	-
(+) Mano de obra directa	\$	77,48
(+) Costo indirecto de fabricación	\$	39,18
(-) Inventario Final de productos en Proceso	\$	-
(=) Costo de productos terminados	\$	361,45
(+) Inventario Inicial de Productos terminados	\$	-
(=) Costo de artículos disponibles para la venta	\$	361,45
(-) Inventario Final de Productos terminados	\$	-
(=) Costo de ventas productos vendidos	<b>\$</b>	<b><u>361,45</u></b>

**GERENTE**

**CONTADOR**

**Fuente:** Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

**Tabla 39** Estado de resultados

 <b>MUEBLERIA CAICEDO</b> <b>ESTADO DE RESULTADOS</b>			
VENTAS		\$	600,00
Costo de Venta		\$	361,45
MPD	\$	244,80	
MOD	\$	77,48	
CIF	\$	39,18	
Utilidad Bruta en ventas		\$	238,55
Utilidad del ejercicio		\$	238,55
			
	<b>GERENTE</b>		
		<b>CONTADOR</b>	

**Fuente:** Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

#### 3.7.5.4. Indicadores Financieros

##### Rentabilidad Neta del Activo

$$\text{Rentabilidad Neta del Activo} = \frac{\text{Utilidad Neta}}{\text{Ventas}} \times \frac{\text{Ventas}}{\text{Activo Total}}$$

$$\text{Rentabilidad Neta del Activo} = \frac{238,55}{600,00} \times \frac{600,00}{11771,07}$$

$$\text{Rentabilidad Neta del Activo} = 0,40 \times 0,05$$

$$\text{Rentabilidad Neta del Activo} = 2,03\%$$

### **Análisis e Interpretación**

De acuerdo al cálculo planteado anteriormente notamos la capacidad del activo para producir utilidades corresponde a un 2,03%, independientemente como haya sido financiado, ya sea con deuda o patrimonio.

### **Margen Bruto**

$$\text{Margen Bruto} = \frac{\text{Ventas Netas} - \text{Costo de ventas}}{\text{Ventas}}$$

$$\text{Margen Bruto} = \frac{600,00 - 361,45}{600,00}$$

$$\text{Margen Bruto} = 39,76\%$$

### **Análisis e Interpretación**

De acuerdo al resultado obtenido del cálculo anterior obtuvimos un 39,76%. Este índice permitió conocer la rentabilidad de las ventas frente al costos de ventas y la capacidad de la empresa para cubrir los gastos operativos y generar utilidades antes de deducciones e impuestos.

### **Rentabilidad Netas en ventas**

$$\text{Rentabilidad Neta en ventas} = \frac{\text{Utilidad Neta}}{\text{Ventas}}$$

$$\text{Rentabilidad Neta en ventas} = \frac{238,55}{600,00}$$

*Rentabilidad Neta en ventas = 39,76%*

### **Análisis e Interpretación**

De acuerdo al cálculo del índice detallado anteriormente se puede notar que la rentabilidad neta en ventas refleja una utilidad de la Mueblería de un 39,76% por el juego de sala vendido.

#### **3.7.5.5. Análisis comparativo**

En este punto se detallará un análisis en comparación del resultado obtenido en el presente trabajo investigativo versus lo que ellos consideran y calculan para determinar la utilidad. La información obtenida se resumió en un Estado de Resultados.

**Tabla 40** Estado de resultados Técnico

		<b>MUEBLERIA CAICEDO</b>	
		<b>ESTADO DE RESULTADOS</b>	
VENTAS		\$	600,00
Costo de Venta		\$	361,45
MPD	\$	244,80	
MOD	\$	77,48	
CIF	\$	39,18	
Utilidad Bruta en ventas		\$	238,55
Utilidad del ejercicio		\$	238,55

**Fuente:** Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

**Tabla 41** Estado de Resultados Mueblería Caicedo

 <b>MUEBLERÍA CAICEDO</b> <b>ESTADO DE RESULTADOS</b>			
Venta		\$	600,00
Costo de venta		\$	338,96
Materiales	\$	261,48	
Mano de obra	\$	77,48	
Utilidad Bruta en ventas		\$	261,04
utilidad del ejercicio		\$	261,04

**Fuente:** Mueblería Caicedo

**Elaborado por:** Sra. Melissa Andrea Vallejo Rodríguez

Estos valores fueron tomados de la mueblería por instrucción del jefe de producción, se refleja que la mueblería toma el total de los materiales sin clasificarlos en directos e indirectos y la mano de obra solo consideran la directa que son las horas que los operarios de producción utilizan para realizar dicha orden.

#### **Rentabilidad Neta del Activo**

$$\text{Rentabilidad Neta del Activo} = \frac{\text{Utilidad Neta}}{\text{Ventas}} \times \frac{\text{Ventas}}{\text{Activo Total}}$$

$$\text{Rentabilidad Neta del Activo} = \frac{238,55}{600,00} \times \frac{600,00}{11771,07}$$

$$\text{Rentabilidad Neta del Activo} = 0,40 \times 0,05$$

$$\text{Rentabilidad Neta del Activo} = 2,03\%$$

Mueblería Caicedo

$$\text{Rentabilidad Neta del Activo} = \frac{\text{Utilidad Neta}}{\text{Ventas}} \times \frac{\text{Ventas}}{\text{Activo Total}}$$

$$\text{Rentabilidad Neta del Activo} = \frac{261,04}{600,00} \times \frac{600,00}{11771,07}$$

$$\text{Rentabilidad Neta del Activo} = 0,44 \times 0,05$$

$$\text{Rentabilidad Neta del Activo} = 2,22\%$$

### **Análisis e Interpretación**

De acuerdo al cálculo planteado por información de la mueblería, se refleja que la capacidad del activo para producir utilidades corresponde a un 2,22%, lo cual varía en relación al resultado que se obtuvo técnicamente con un 2,03%, debido a que la utilidad que ellos reflejan es mayor a la obtenida en el presente trabajo.

### **Margen Bruto**

$$\text{Margen Bruto} = \frac{\text{Ventas Netas} - \text{Costo de ventas}}{\text{Ventas}}$$

$$\text{Margen Bruto} = \frac{600,00 - 361,45}{600,00}$$

$$\text{Margen Bruto} = 39,76\%$$

Mueblería Caicedo

$$\text{Margen Bruto} = \frac{600,00 - 338,96}{600,00}$$

$$\text{Margen Bruto} = 43,51\%$$

### **Análisis e Interpretación**

De acuerdo al resultado obtenido con la información proporcionada por la Mueblería se obtuvo un 43,51% lo que permitió conocer la rentabilidad de las ventas frente al costo de venta que reflejan, en cuanto a la manera técnica es un 39,76%, con una variación del 3,75% que resulta porque la empresa no toma en cuenta todos los costos incurridos en la producción.

### **Rentabilidad Neta en ventas**

$$\text{Rentabilidad Neta en ventas} = \frac{\text{Utilidad Neta}}{\text{Ventas}}$$

$$\text{Rentabilidad Neta en ventas} = \frac{238,55}{600,00}$$

$$\text{Rentabilidad Neta en ventas} = 39,76\%$$

Mueblería Caicedo

$$\text{Rentabilidad Neta en ventas} = \frac{261,04}{600,00}$$

$$\text{Rentabilidad Neta en ventas} = 43,51\%$$

## **Análisis e Interpretación**

De acuerdo a la información proporcionada por la empresa se obtuvo un 43,51% de utilidad por venta del juego de sala, con relación a la manera técnica que fue de 39,76% se reflejó una utilidad baja debido a que se incluyeron todos los costos incurridos en la producción, sin embargo, la Mueblería no los tomó en cuenta.

## CONCLUSIONES

La mueblería Caicedo lleva de una manera empírica la determinación de los costos, por lo tanto, obtienen información irreal la cual no le permite tomar adecuadas decisiones a la gerencia.

La empresa no cuenta con una adecuada asignación de los costos con los que está compuesto un juego de sala, lo cual dificulta la determinación de una razonable rentabilidad.

La Mueblería Caicedo no ha podido determinar los factores que puedan afectar el resultado del ejercicio, debido a que desconocen los indicadores de rentabilidad que les ayudaría a evaluar el margen de utilidad de productos vendidos.

El personal que labora en la Mueblería desconoce los procesos y la importancia que estos poseen al momento de definir el precio de venta del juego de sala, llevando un control tradicional sin identificar razonablemente y verídicamente los elementos realmente consumidos.

## RECOMENDACIONES

Implementar el sistema propuesto de costos por órdenes de producción, que suministrará los costos reales incurridos en la fabricación del juego de sala y demás productos que elabora, permitiendo que la información sea real y verídica para la correcta toma de decisiones de la gerencia.

Establecer de manera correcta los elementos del costo, aplicando la determinación de cada uno de ellos que la presente investigación les brinda, para así obtener de manera razonable la rentabilidad por venta de cada uno de sus productos.

Determinar los indicadores de rentabilidad, con el fin de diagnosticar los resultados que se obtienen en los estados financieros por la fabricación y venta de cada orden solicitada.

Socializar al personal que labora en la mueblería Caicedo cada uno de los formatos y procesos que se deben llevar para obtener un adecuado control de los elementos que intervienen en cada orden de producción y determinar de manera razonable el costo de venta del producto fabricado.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de Investigación: Introducción a la investigación científica*. Caracas: EPISTEME, C.A.
- Ecuador, S. d. (2015). Indices de Rentabilidad .
- Garrido, I. H. (2007). *Paradigmas y métodos de Investigación en tiempos de cambio*. Caracas.
- González, M. M. (2015). *Contabilidad y análisis de costos*. México: Patria.
- Lawrence J., G., & Chad J., Z. (2012). *PRINCIPIOS DE ADMINISTRACION FINANCIERA*. MEXICO: PEARSON.
- Lemus, W. J. (2010). *Contabilidad de Costos*. Bogotá: Fundación para la Educación Superior San Mateo (958-98600).
- Medina, R. A. (2007). *Sistema de Costos Proceso para su Implementación*. Manizales: Centro de Publicaciones Universidad Nacional de Colombia.
- Merchan, M. (2016). *Análisis de fabricas de muebles en el Ecuador*. Guayaquil.
- Orbe, M. P. (2017). *Costos Modalidad Órdenes de Producción*. Ibarra: UTN.
- Ortiz, N. (2012). Evaluación de las PYMES del sector de producción de Manabí. Manabi.
- Peset, J. P. (2015). *Estados Financieros: interpretación y análisis*. Madrid: Difusora Larousse - Ediciones Pirámide.
- Pestana, S. P. (2010). *METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA*. Carácas: FEDEUPEL.
- Pestana, S. P. (2012). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Venezuela: FEDUPEL.
- Robles Roman, C. L. (2012). *Fundamentos de Administracion Financiera*. Mexico: Red tercer Milenio.

- Sampieri, D. R., Collado, D. C., & Lucio, D. M. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Educación.
- Valencia, G. S. (2006). *Contabilidad de Costos*. Bogotá: Ecoe.
- Verdín, V. M. (2016). *Ingeniería de Costos*. México: Patria.
- Yuni, J. A., & urbano, C. A. (2014). *Técnicas para Investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Córdoba: Brujas.
- Zaldívar, E. S., Frías, V. G., Cardeñosa, E. L., Núñez, D. L., & Cora, H. C. (2011). *Análisis de la rentabilidad económica. Tecnología propuesta para incrementar la eficiencia Empresarial*. La Habana: Universitaria.
- Wolf, M. (1994). *Sociología de la vida cotidiana*. Madrid: Alizanza.
- Zapata, P. (2007). *Contabilidad de Costos. Herramienta para la toma de decisiones*. Bogotá.
- Zapata, S. P. (2015). *Contabilidad de Costos. Herramienta para la toma de decisiones*. Bogotá.

## ANEXOS

	<b>MUEBLERÍA CAICEDO</b>
<b>ENCUESTA</b>	
<b>Muestro</b> operario del departamento de producción en la MUEBLERÍA CAICEDO <b>ENCUESTA OPERARIOS DEL DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN EN LA MUEBLERÍA CAICEDO</b>	
1. ¿Se realiza control de los materiales que intervienen en la elaboración del los juegos de sala?	SI _____ NO _____
2. ¿Documentan ustedes cada proceso productivo de los muebles de sala?	SI _____ NO _____
3. ¿Se realiza un control del inventario de los materiales a utilizarse?	SI _____ NO _____
4. ¿Usted cree importante realizar reportes de producción?	SI _____ NO _____
5. ¿Existe un control de las horas de trabajo dedicadas a cada producción?	SI _____ NO _____
6. ¿Considera que el precio del mueble es competitivo?	SI _____ NO _____
7. ¿Considera importante la implementación de un sistema de costos por órdenes de producción, que	SI _____ NO _____



## MUEBLERÍA CAICEDO

### ENTREVISTA

**NOMBRES:** Juan Carlos Caicedo | **HORA:** 10:30 am

**ENTREVISTADORA:** Vallejo Rodríguez Melissa Andrea

1. ¿Qué funciones realiza usted como Gerente Propietario de la Mueblería Caicedo?
2. ¿Cuenta con un sistema de contabilidad de Costos la mueblería?
3. ¿Existen políticas para la adquisición de materia prima y existe un control adecuado de la misma?
4. ¿Conoce con exactitud el proceso de producción de los muebles de sala e identifica fácilmente cuáles son los elementos del costo que intervienen en la misma?
5. ¿Cómo se controla los materiales y suministros que posee la empresa?
6. ¿Cuándo se constituyó la Mueblería Caicedo, se realizó un estudio de mercado?
7. ¿Cómo se determina el precio de venta a sus productos?
8. ¿El personal operario del área de producción se encuentra capacitado de acuerdo al trabajo que realiza?
9. ¿Usted considera que la rentabilidad del negocio a aumentado desde sus inicios hasta el día de hoy?
10. ¿Qué piensa usted referente al crecimiento de su negocio a pesar de la competencia en ventas y precios?



## MUEBLERÍA CAICEDO

### ENTREVISTA

**NOMBRES:** Luis Santana Molina | **HORA:** 05:00 pm

**ENTREVISTADORA:** Vallejo Rodríguez Melissa Andrea

1. ¿Cuál es la función que desempeña en la empresa?

2. ¿Cuántas personas están a su cargo?

3. ¿Capacita a su personal a cargo para llevar a cabo sus funciones?

4. ¿El personal posee los equipos y materiales necesarios para llevar a cabo su trabajo?

5. ¿Cómo lleva el control del inventario?

6. ¿Qué control aplica en el uso de materia prima?

7. ¿Cómo se realiza la programación de la producción?

8. ¿En qué momento se controla la calidad de la producción?

