



Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

Facultad Ciencias de la Salud

Terapia Ocupacional

Tema:

La arteterapia como medio terapéutico en el envejecimiento patológico.

Autora:

Palma Anchundia Kerly Geslaine

Tutor:

Dr. Yuri Medrano Plana.

Manta-Manabí-Ecuador


2024 (1)

Declaración de autoría

Por medio de la presente yo PALMA ANCHUNDIA KERLY GESLAINE con número de cédula 131489407-0 egresada de la Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí”, carrera de Terapia Ocupacional de la Facultad Ciencias de la Salud.

Declaro de forma libre y voluntaria que el contenido recopilado que se compartirá en este proyecto de investigación titulado: “**La arteterapia como medio terapéutico en el envejecimiento patológico**” es completamente de mi autoría, por lo que manifiesto que la interpretación de datos plasmado, conclusiones y demás pormenores son originales, dejando claro que el aporte intelectual de otros colaboradores ha sido reconocido debidamente en este trabajo.

Manta, agosto del 2024



Kerly Geslaine Palma Anchundia

C. I: 131489407-0

Certificado del Tutor

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante **PALMA ANCHUNDIA KERLY GESLAINE**, legalmente matriculado/a en la carrera de Terapia Ocupacional, período académico **2024-2025 (1)**, cumpliendo el total de **384** horas, cuyo tema del proyecto es **“La arteterapia como medio terapéutico en el envejecimiento patológico”**.

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, 29 de julio del 2024.

Dr. Yuri Medrano Plana
Docente Tutor
Área: Salud

Dedicatoria

Dedico el siguiente trabajo a mi familia, especialmente a mis queridos padres Aura Anchundia y Juan Palma, cuyo constante apoyo ha sido el pilar fundamental durante toda mi carrera universitaria. Agradezco profundamente su dedicación en brindarme una educación que va más allá de lo académico, enseñándome valores sólidos y principios éticos que guían cada paso de mi vida.

Además, quiero dedicar este logro a mi prima Yuletsy Anchundia. Aunque la distancia física nos separa, su influencia y apoyo han sido invaluableles en mi desarrollo personal y profesional.

A todos ustedes, mi familia, les dedico este trabajo con profundo amor y gratitud. Su aliento y confianza han sido mi motivación constante para alcanzar mis metas. Este logro no habría sido posible sin su amor incondicional y su constante guía. Muchas gracias por ser mi mayor inspiración y por ser mi apoyo inquebrantable en cada etapa de mi vida.

Kerly Geslaine Palma Anchundia.

Agradecimiento

Agradezco principalmente a Dios por permitirme realizar uno de mis sueños, a mis padres por su incondicional apoyo ya que han sido la base de mi éxito académico y personal, a mis amigos que durante esta etapa me han apoyado y animado, han sido un constante motor en mi camino. Así mismo quiero expresar mi profunda gratitud a los docentes que han sido parte fundamental de mi formación académica. Sus conocimientos y enseñanzas han sido fundamentales para mi desarrollo profesional y personal.

Agradezco de manera especial al Dr. Yuri Medrano, mi tutor de tesis, por su orientación experta y paciencia durante este proceso de investigación. Sus consejos y dirección fueron fundamentales para alcanzar este logro. Y finalmente, agradezco a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí por brindarme la oportunidad de formarme profesionalmente en sus aulas y por ser parte de esta prestigiosa Alma Mater, que ha sido un entorno propicio para mi aprendizaje y crecimiento.

Kerly Geslaine Palma Anchundia.

Resumen

La presente revisión sistemática explora la arteterapia como medio terapéutico en el envejecimiento patológico, enfocándose en demostrar su eficacia y de qué manera influye dicha terapia en la calidad de vida de los adultos mayores e incluso cuáles son sus beneficios a nivel mental y físico. El aumento global de la población de adultos mayores con enfermedades crónicas y discapacidades presenta desafíos significativos para el bienestar y tratamiento terapéutico. La arteterapia, mediante modalidades como la pintura, danza y teatro, se posiciona como una estrategia innovadora que promueve la expresión personal y la interacción social, complementando enfoques convencionales. Se realizó una búsqueda exhaustiva y síntesis de estudios relevantes en bases de datos académicas como son Google Académico, Latindex, Dialnet, Elsevier y Scielo, con criterios predefinidos para selección y análisis de datos en base a lo estipulado en la Guía Prisma. Los resultados muestran mejoras consistentes en el bienestar emocional y funcionalidad de adultos mayores. En conclusión, este estudio destaca el potencial transformador de la arteterapia en el tratamiento integral de adultos mayores patológicos, sugiriendo su integración sistemática en programas de terapia ocupacional para optimizar resultados de salud y calidad de vida.

Palabras clave: Terapia Ocupacional, Arteterapia, desempeño ocupacional, adulto mayor

Abstract

The present systematic review explores art therapy as a therapeutic means in pathological aging, focusing on demonstrating its effectiveness and how this therapy influences the quality of life of older adults and even what its benefits are on a mental and physical level. The global increase in the population of older adults with chronic illnesses and disabilities presents significant challenges to well-being and therapeutic treatment. Art therapy, through modalities such as painting, dance and theater, is positioned as an innovative strategy that promotes personal expression and social interaction, complementing conventional approaches. An exhaustive search and synthesis of relevant studies was carried out in academic databases such as Google Scholar, Latindex, Dialnet, Elsevier and Scielo, with predefined criteria for data selection and analysis based on what is stipulated in the Prisma Guide. The results show consistent improvements in the emotional well-being and functionality of older adults. In conclusion, this study highlights the transformative potential of art therapy in the comprehensive treatment of pathological older adults, suggesting its systematic integration into occupational therapy programs to optimize health outcomes and quality of life.

Keywords: Occupational Therapy, Art Therapy, occupational performance, older adult

ÍNDICE

Declaración de autoría.....	II
Certificado del Tutor.....	III
Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento.....	V
CAPITULO I: INTRODUCCIÓN.....	1
JUSTIFICACIÓN.....	2
OBJETIVOS.....	3
CAPITULO II: FUNDAMENTACION TEORICA.....	4
1. Terapia Ocupacional en geriatría.....	4
1.1 El arte en Terapia Ocupacional.....	4
1.2 Arteterapia.....	5
2. Adulto mayor.....	6
2.1 Tipos de envejecimiento.....	7
3. Alteraciones en el desempeño ocupacional del adulto mayor.....	8
4. Modalidades artísticas más utilizadas.....	9
CAPITULO III: Metodología.....	12
3.1 Definición del método sistemático.....	12
3.2 Criterios de Inclusión del Estudio.....	12
3.3 Criterios de Exclusión del Estudio.....	13
3.4 Evaluación de Validez de los Estudios Primarios.....	13
3.5 Análisis de contenido de los artículos seleccionados.....	13
CAPITULO IV: Descripción de los resultados.....	14
CAPITULO V: DISCUSIÓN.....	17
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	20
Bibliografía.....	22
Anexos.....	26

CAPITULO I: INTRODUCCIÓN

Las personas adultas mayores son uno de los pilares de la sociedad, por lo que se debería darles prioridad en cuidados, atención y seguridad. Actualmente esta población aumenta cada año y con ella se le suman varias complicaciones en su día a día.

La Organización de los Estados Americanos (OEA), menciona a la vejez como la construcción social de la última etapa de la vida y envejecimiento al proceso gradual desarrollado a lo largo de esta por lo que implican cambios en diferentes aspectos de la persona; pero nunca se da igual en cada individuo, ya que se puede experimentar un envejecimiento saludable o patológico (OEA, 2015).

Por su parte, la Organización Mundial de la Salud (OMS) expresa que la población mundial de adultos mayores en el 2020 fue de 1000 millones de personas alrededor de los 60 años en adelante, para el 2030 esta cifra aumentará considerablemente, así para el 2050 este valor se duplicará a los 2100 millones y se prevé que este número de personas de 80 años o más se triplique entre 2020 y 2050, llegando a los 426 millones (OMS, 2023).

En Latinoamérica, según autores como: Alvarado & Salazar (2014), Borbón et al., (2015) y Medina-Chávez (2015); una de cada 10 personas es mayor de 60 años, lo cual da lugar a un aumento de la morbilidad y mortalidad de esta población. Así mismo dan a conocer que estas personas que sobreviven a edades avanzadas, presentan un alto grado de patologías crónicas, osteomusculares, lumbares y tumorales lo cual da inicio al envejecimiento patológico; lo que compromete la funcionalidad, genera discapacidad, conduce a la dependencia y representa un incremento significativo en el costo de la atención a la salud.

A nivel Nacional, Freire & Waters (2012) mencionan que Ecuador es un país en pleno proceso de envejecimiento donde el 6,7 % de la población es adulto mayor y se estima que para el año 2050 se incrementará al 16 %. Desde la perspectiva de Bonilla et al., (2020) la población ecuatoriana está envejeciendo a un ritmo acelerado, y se prevé que en 2065 las personas mayores de 60 años constituirán el grupo mayoritario del país.

Por esta razón, Freire & Waters (2012) hacen hincapié en que esta población dentro del país crece desmesuradamente, sumando a esto algunas alteraciones de las condiciones socioeconómicas. Aspectos como la pobreza y la desigualdad imponen un sistema de salud con dificultad en el acceso oportuno y adecuado especialmente para los adultos mayores que

habitan en zonas alejadas y no cuentan con apoyo familiar, lo cual influye negativamente en el estado de ánimo; aspecto que constituye un gran impacto en la vida de esta población.

Con base en lo expuesto anteriormente, la problemática se centrará en: ¿De qué manera influye la arteterapia como medio terapéutico en el adulto mayor patológico? Este tema resulta relevante especialmente en el área geriátrica y en profesionales vinculados con la salud mental y la rehabilitación. Por tanto, la arteterapia es uno de los muchos apoyos que tiene la Terapia Ocupacional para intervenir, pues como labor persigue proporcionar beneficios en salud mental e integración a todas las personas sin importar la edad, condición, estado físico, mental y emocional (Jiménez-Echenique, 2023).

El terapeuta ocupacional (TO), siendo parte del equipo multidisciplinario de rehabilitación, también refuerza el tratamiento mediante un enfoque preventivo ante la aparición de patologías severas. En geriatría se busca trabajar nuevas formas de tratamiento no farmacológico con técnicas poco conocidas como es la arteterapia, independientemente del nivel educacional o cultural, explorando de una manera efectiva todas las capacidades creativas, espontáneas y de expresión que muchas veces se ven retraídas por la falta de motivación (Matilla-Mora et al., 2016).

JUSTIFICACIÓN

Al llegar a la etapa de adulto mayor las personas sufren patologías como las enfermedades crónicas, neurodegenerativas y trastornos de salud mental que podrían denominarse propias del nuevo siglo y que parecen más acentuadas de lo que eran antes, por lo tanto, el envejecimiento desde un enfoque integral es definido como un proceso cuyas etapas responden a las circunstancias de vida y al desarrollo biológico, cognitivo, psicológico y social de cada persona donde encontraríamos factores como: enfermedades, duelo por amigos y seres queridos o dejar actividades de interés personal que generarían descontento o pérdida del bienestar emocional y físico (Castellarin & Caamaño, 2020).

En base a lo descrito, la arteterapia puede llegar a ser el único medio de autoexpresión de las diferentes emociones en el adulto mayor, logrando así un mejor bienestar y elevando la autoestima; especialmente cuando padece de enfermedades que a la larga ocasionarán problemas ocupacionales en su vida diaria.

Esta modalidad de terapia ha sido utilizada como método de tratamiento desde varios años atrás y ha demostrado resultados favorables en la mejoría del estado psicológico de los

pacientes, además que mediante el uso de esta técnica se puede evaluar el desarrollo de habilidades durante su aplicación.

Por lo expuesto anteriormente se plantearán los siguientes objetivos:

OBJETIVOS

Objetivo General

Demostrar la eficacia de la arteterapia como medio terapéutico en el envejecimiento patológico.

Objetivos Específicos

- Definir que es la arteterapia como método terapéutico.
- Identificar las alteraciones en el desempeño ocupacional que ocurren en el envejecimiento patológico.
- Determinar las modalidades artísticas más utilizadas dentro de la arteterapia por los TO en los adultos mayores.

Cada objetivo será respaldado por datos obtenidos mediante la revisión de artículos científicos pertenecientes revistas actualizadas e indexadas en diferentes bases de datos, con la intención de dar a conocer aspectos claves de la arteterapia como medio terapéutico eficaz en el envejecimiento para mejorar la calidad de vida.

CAPITULO II: FUNDAMENTACION TEORICA

1. Terapia Ocupacional en geriatría

La Terapia Ocupacional, como lo menciona Jiménez-Echenique (2020), trabaja en numerosos contextos, en varias poblaciones y en diferentes patologías según las necesidades del cliente. En el área geriátrica, el rol del TO se enfoca en contribuir a que el adulto mayor mantenga las funciones y roles que desarrolla en la sociedad mediante una gran variedad de herramientas, las cuales estarán enfocadas en su gran mayoría en el ocio y en el uso de actividades artísticas.

De esta manera, Jiménez-Echenique (2023) describe que el TO al formar parte del equipo interdisciplinario suma su papel enfocándose en la rehabilitación y dentro del área geriátrica busca prevenir la dependencia para lograr una vejez con buena salud, reduciendo estados patológicos, permitiendo una vida independiente en lo cotidiano y mejorando la autoestima y la participación social, para que así los adultos mayores continúen ejerciendo un rol activo y participativo en su hogar y comunidad.

Barretua et al. (2009) describe que la terapia ocupacional en el ámbito geriátrico puede abordarse desde diferentes enfoques:

- **Preventivo.** Aquel que fomenta la prevención de enfermedades y el mantenimiento de la salud.
- **Adaptador.** Aquel que permite reconocer las necesidades de cada persona y el origen de las limitaciones.
- **Recuperador.** Aquel que facilita el reconocimiento de las necesidades observadas y desarrollar estrategias de rehabilitación que promueven la mejora y/o recuperación de destrezas de desempeño.

1.1 El arte en Terapia Ocupacional

La Terapia ocupacional busca desarrollar estrategias que promuevan un mayor control y autonomía, facilitando la prevención de recaídas y promoviendo una mejor calidad de vida. El arte ha formado parte del ser humano a lo largo de su evolución y no solamente como una manera de plasmar la historia, sino también como un medio de expresión con significados variados a lo largo de los años. Así que, desde un punto de vista terapéutico como lo

menciona Pérez (2014), el arte tiene premisas que dan a conocer este valor como es la capacidad de creación y la necesidad de la comunicación en el ser humano.

Además, la integración del arte como herramienta terapéutica, juega un papel crucial. El arte, reconocido por su capacidad para facilitar la expresión emocional y la comunicación no verbal que se convierte en un medio efectivo para superar barreras emocionales. Esta integración creativa no solo busca mejorar la independencia funcional del individuo, sino también fomentar su participación social y su bienestar emocional. Por lo cual se puede decir que la combinación de terapia ocupacional y arte no solo proporciona nuevas herramientas para enfrentar los desafíos emocionales y cognitivos, sino que también promueve un enfoque holístico hacia el bienestar integral del individuo (Yarce et al., 2017).

1.2 Arteterapia

La arteterapia es una forma de intervención psicoterapéutica que utiliza las artes plásticas como medio de comunicación y expresión para recuperar o mejorar la salud mental y el bienestar emocional y social de las personas. Este concepto se corrobora por Menéndez & Del Olmo (2010), quienes definen a la arteterapia como una modalidad psicoterapéutica que forma parte de las terapias expresiva la cual utiliza como herramientas el lenguaje artístico y el proceso creador.

Esta terapia incorpora una variedad de enfoques artísticos con opciones diversas en el ámbito psicológico, físico y emocional, donde los aspectos personales y reflexivos toman un papel central. En Ecuador, la arteterapia se reconoce como una herramienta terapéutica estimulante que puede contribuir a la recuperación o mejora de múltiples trastornos, como ansiedad, depresión y deterioro cognitivo, que surgen debido a diversos factores en la vida de los adultos mayores. Además, brinda un medio de comunicación no verbal y alternativo a personas cuya utilización del lenguaje o comprensión de las palabras se encuentra afectado producto de alguna lesión o enfermedad (Tapia-Corral et al., 2022).

Es una técnica que se manifiesta como el acompañamiento a personas con dificultades psicológicas, físicas, o sociales, por medio de la implementación de producciones artísticas como: obras plásticas, musicales, teatrales, literarias, corporales, danzantes entre otras. Para Tapia-Corral et al. (2022), la importancia de la arteterapia en la vida del ser humano resulta al ser considerada una herramienta de ayuda para disminuir los sentimientos de estrés, enojo,

impotencia, tristeza, etc.; permitiendo mantener y/o optimizar las funciones cognitivas del paciente, fomentando una óptima salud mental y mejorando la relación con el entorno.

Considerando lo anterior a través de la arteterapia, se busca contribuir al mantenimiento de la salud al proporcionar un espacio activo y acogedor para el diálogo entre el terapeuta y el paciente. En el contexto de la rehabilitación, ofrece una vía alternativa para abordar aspectos difíciles de verbalizar, y se convierte en un medio poderoso para la rehabilitación al abordar diferentes aspectos del ser humano de manera holística y creativa.

2. Adulto mayor

El envejecimiento es un proceso intrínseco y universal que afecta a todos los seres vivos, marcado por cambios biológicos que conducen a la pérdida de función en los órganos y una reducción en la capacidad funcional máxima (Borbón et al., 2015). Se acompaña de un deterioro progresivo y generalizado de las funciones que produce una pérdida de respuesta adaptativa al estrés y un mayor riesgo de sufrir enfermedades relacionadas con la edad.

La mortalidad en la vejez muestra un predominio masculino, consolidando una mayor proporción de mujeres mayores viviendo solas. Las principales causas de muerte han cambiado y las enfermedades degenerativas van superando a las enfermedades agudas y contagiosas. Actualmente, las enfermedades del sistema circulatorio, tumores y enfermedades del sistema respiratorio son las principales causas de muerte en las personas de mayor edad (Ramos & Pinto, 2015).

Para Cano-Gutiérrez et al. (2021), el envejecimiento marca el inicio del final de la etapa de crecimiento del ser humano, el cual va a depender y variar por diversas situaciones o cambios a lo largo de la vida ya sean ambientales o genéticos, donde muchos de estos cambios podrían resultar en repercusiones negativas llegando a afectar la capacidad adaptativa del adulto mayor. Debido a esto se hace hincapié en que la vejez es heterogénea ya que pueden manifestarse de formas diferentes en cada persona.

Sumado a esto, se plantea que:

La OMS sugiere que se considere a la vejez desde los 65 años y propone una división de tres etapas. La primera comprende los 65-74 años y se refiere a la transición de la vida laboral a la jubilación; la segunda cubre el rango de los 75-84 años, caracterizado por un deterioro importante en las funciones esenciales; y la tercera está definida en

las edades de 85 años o más, y sería la etapa en donde la atención y los apoyos especiales comienzan a ser requerido (Valdivieso et al., 2020, p. 9).

2.1 Tipos de envejecimiento

- *Envejecimiento patológico*

El envejecimiento se considera patológico cuando la incidencia de procesos, principalmente enfermedades, afectan varios parámetros y dificulta la adaptación correspondiente. Estas situaciones adversas pueden resultar en un deterioro de la capacidad funcional orgánica durante el proceso de envejecimiento fisiológico natural (Borbón et al., 2015).

En la investigación de Duran et al. (2010), se menciona que aproximadamente el 46 % de la población mundial padece alguna enfermedad crónica, y estas enfermedades son responsables de cerca del 60 % de los 58 millones de muertes anuales. Entre las enfermedades crónicas más comunes en adultos mayores se encuentran la hipertensión arterial, la diabetes mellitus, el cáncer, la enfermedad pulmonar obstructiva crónica, la osteoartrosis, la artritis reumatoide, las enfermedades cardiovasculares, como las cardiopatías isquémicas y las enfermedades cerebrovasculares.

Por otro lado, Ramos y Pinto (2015) presentan un patrón de morbilidad con porcentajes que incluyen enfermedades circulatorias (21,4 %), respiratorias (15,5 %) y cáncer (12,4 %), seguidas de diabetes, enfermedades neurodegenerativas como la demencia tipo Alzheimer, y enfermedades digestivas entre otras. Expresan que las enfermedades degenerativas tienden a la cronicidad y comorbilidad, lo cual genera fragilidad clínica, deterioro funcional, pérdida de autonomía, discapacidad y una mayor tendencia a la polimedicación.

Para Milton (2016), “Las enfermedades crónicas provocan mayor discapacidad y dependencia física en los adultos mayores, problema que se torna más complejo por la presencia simultánea de múltiples enfermedades, presentaciones atípicas de las mismas, frecuencia elevada de complicaciones, hospitalizaciones prolongadas y repetidas”. Por su parte, Pinilla et al. (2021) mencionan que la principal causa de discapacidad en los adultos mayores a partir de los 65 años es el reumatismo, seguido por cardiopatías, hipertensión, diabetes y la enfermedad cerebrovascular.

Según datos del estudio de Forttes (2020), en el Ecuador el 70 % de la población mayor falleció a causa de una enfermedad crónica en 2012, mientras que en 2017 la incidencia ascendió a 87,5 %, siendo la hipertensión arterial, la diabetes mellitus y el sobrepeso y obesidad las más prevalentes en el país.

Sin embargo, en el estudio de Mata-Jurado et al. (2022), se revela que la pandemia de COVID-19 ocurrida en 2020 tuvo un impacto significativamente adverso en los adultos mayores, afectando su salud física, cognitiva y emocional. Este impacto se tradujo en un aumento de la incidencia de eventos cardiovasculares, diabetes, hipertensión, demencia senil, Parkinson, Alzheimer y cambios emocionales, los cuales han llevado a consecuencias irreversibles para esta población. Estos efectos han resultado en dificultades significativas en las Actividades Básicas de la Vida Diaria (ABVD) y las Actividades Instrumentales de la Vida Diaria (AIVD).

- **Envejecimiento no patológico**

A diferencia del envejecimiento patológico, es aquel que no presenta condiciones médicas graves o crónicas que limiten significativamente su funcionalidad. Pueden experimentar los cambios naturales asociados con el envejecimiento, pero se mantiene una buena salud general, autonomía y capacidad para realizar actividades cotidianas sin necesidad de atención médica constante; lo cual es confirmado por Cerquera & Quintero (2015), quienes indican que el envejecimiento normal implica un proceso saludable donde no persisten enfermedades o deterioros significativos en el ámbito físico o cognitivo.

3. Alteraciones en el desempeño ocupacional del adulto mayor

Reich et al. (2014, como se citó en Esmeraldas et al., 2019, p. 72), definen que “la presencia de enfermedades disminuye las posibilidades de autonomía personal y funcional, incrementando la dependencia y al mismo tiempo el aislamiento social”. Estas alteraciones en el desempeño ocupacional del adulto mayor con diversas patologías pueden manifestarse de varias maneras debido a las condiciones médicas o enfermedades que enfrentan. Estas alteraciones junto al aspecto emocional pueden impactar en su capacidad para realizar actividades cotidianas, tanto en el ámbito laboral como en actividades domésticas o de ocio.

Los TO desempeñan un rol fundamental al evaluar las necesidades específicas de cada individuo y desarrollar estrategias terapéuticas personalizadas. Estas estrategias buscan mejorar la funcionalidad y adaptar el entorno para facilitar la ejecución de actividades.

El adulto mayor patológico presenta grandes problemas en su desempeño ocupacional. Esmeraldas et al., (2019) mencionan que: las personas de 60 y más años llegan a presentar dificultades para realizar las ABVD entre ellas el vestirse, bañarse, comer, usar el baño entre otras y en las AIVD como: preparar comida, ir de compras, manejar dinero y en los quehaceres domésticos. La incapacidad para la realización de las mencionadas actividades fue observada con mayor frecuencia en mujeres de la tercera edad en relación a los hombres.

En el estudio de Mata-Jurado et al. (2022), los adultos mayores en pandemia sufrieron diversos cambios que afectaron negativamente el estado físico y psicológico, lo cual trajo consecuencias significativas en la vida diaria, enfrentándose a alteraciones o agravamientos de patologías ya diagnosticadas debido al confinamiento y dando como resultado un desequilibrio ocupacional en donde se observaron afectaciones en las áreas: cognitiva, emocional y social.

Sumado a esto la depresión es un factor de gran importancia en esta población, siendo esta uno de los trastornos psiquiátricos más frecuentes en los adultos mayores, pues puede llegar a desencadenar situaciones en las que se pone en riesgo la vida del paciente. El envejecimiento trae consigo afectaciones variables a nivel cognitivo, físico y conductual, sin embargo, los cambios en la salud mental mayormente son atribuidos a las enfermedades (González et al. 2018).

Por tanto, la comprensión de estas alteraciones en el desempeño ocupacional del adulto mayor patológico es esencial para diseñar intervenciones efectivas que aborden sus necesidades específicas. El objetivo primordial radica en promover la independencia funcional y mejorar su calidad de vida, permitiéndoles mantener un nivel óptimo de participación en sus roles ocupacionales a pesar de las limitaciones derivadas de sus condiciones de salud.

4. Modalidades artísticas más utilizadas

Aguilar et al., (2020) describen que la arteterapia es beneficiosa ya que permite comodidad emocional, física y mental, donde el arte es usado con la intención de explorar el ser y proporcionar calma; además, el empleo de colores, manejo de espacio y demás implementos hace que el cerebro este siempre en funcionamiento. Para González (2022), el uso de una actividad artística enfocada en mejorar dificultades personales o sociales debe

seguir los objetivos de intervención, el rol, la organización las sesiones y del encuadre psicoterapéutico.

El trabajo de arteterapia se orienta según varias tendencias, destacando las artes plásticas como el medio en el cual se podrán expresar o comunicar los pacientes. Además de desarrollar la motricidad y la gestualidad, ayuda a activar aspectos cognitivos, aportando una nueva forma de aprender (Thaler et al., 2016).

La arteterapia abarca diversas formas artísticas como la música, la fotografía, el teatro y la pintura, las cuales son empleadas para estimular la cognición y promover el desarrollo personal. Este enfoque no solo trata de mejorar la calidad de vida del paciente, sino también de prevenir problemas de salud mental mediante intervenciones creativas que fortalecen la autoexpresión y la integración social. Así, la combinación de terapia ocupacional y arte no solo proporciona nuevas herramientas para enfrentar los desafíos emocionales y cognitivos, sino que también promueve un enfoque holístico hacia el bienestar integral del individuo (Yarce et al., 2017).

Las modalidades artísticas han demostrado ser herramientas poderosas en contextos terapéuticos, proporcionando canales expresivos que van más allá de las palabras. Formas creativas que no solo facilitan la recreación, sino que también juegan un papel fundamental en el proceso terapéutico, ofreciendo medios alternativos de comunicación y exploración personal, entre los elementos más utilizados en terapia ocupacional están:

4.1 Danza

Método conocido para la rehabilitación de problemas físicos y psicológicos, ya que trabaja con la premisa de que el cuerpo refleja los estados psicológicos del individuo, logra la integración de emociones que van entrelazadas con los movimientos del cuerpo y la comunicación no verbal que transfiere la persona al danzar, el terapeuta está preparado para distinguir los movimientos del paciente (Rodado et al., 2021).

4.2 Pintura

Constituye un excelente método auxiliar de tratamiento, ya que despierta la autoestima de los pacientes, desarrollando su creatividad y potencial constructivo e incita al paciente a creer en su recuperación y mantener el proceso de continuidad del tratamiento (Thaler et al., 2016). Se descubre como una situación liberadora e inhibidora y su finalidad no es la estética de la obra, sino el autoconocimiento del paciente a través de esta.

4.3 Dibujo

Forma parte de las artes plásticas y ayuda al adulto mayor a expresar sus sentimientos por medio de la expresión visual, favorece la motricidad, la coordinación visomotora - espacial, ayuda a la atención y la concentración (Aguilar et al., 2020). Comúnmente la técnica de dibujo es realizada sobre hojas de papel con ayuda de instrumentos, poniendo en desempeño sus habilidades creativas y espontáneas, de forma que pueda plasmar sus ideas y emociones en sus creaciones artísticas mediante trazos, texturas, formas o colores.

CAPITULO III: Metodología

3.1 Definición del método sistemático

El presente trabajo se llevó a cabo mediante un estudio de tipo descriptivo, con una metodología cualitativa y transversal con el fin de obtener información sobre la eficacia de la arteterapia como medio terapéutico en el envejecimiento patológico, las alteraciones más comunes en el desempeño ocupacional en pacientes adultos mayores y sobre las modalidades artísticas más utilizadas en el área de Terapia Ocupacional.

Se realizó una recolección de datos a través de lectura y análisis de artículos científicos publicados en revistas indexadas y en bases de datos como Google Académico, Latindex, Scielo, Dialnet y Elsevier, para poder llevar a cabo el análisis bibliográfico. Para el proceso de búsqueda se tomaron en consideración palabras claves como: “arteterapia” y “envejecimiento patológico” e incluyendo estudios que abordaran temas como: limitaciones en los adultos mayores patológicos, arteterapia en terapia ocupacional, arteterapia en adultos mayores y terapia ocupacional en geriatría.

La búsqueda fue realizada en un periodo de tiempo comprendido según los criterios de inclusión y exclusión, en diferentes bases de datos mediante la combinación de palabras claves establecidas, con el uso de operadores booleanos AND y OR para obtener mejores resultados.

3.2 Criterios de Inclusión del Estudio

Para el desarrollo del análisis bibliográfico se investigaron varias fuentes donde se recogieron datos específicos, realizando un análisis o interpretación de los artículos científicos y sitios webs que cumplieran con las variables del tema de interés, sumado a esto, la relevancia que lo hacen elegibles en la revisión sistemática. Además, producto de la escases de información sobre el tema planteado sobre el enfoque orientado hacia la eficacia de la arteterapia como medio terapéutico en el envejecimiento patológico, se utilizaron artículos con una vigencia de publicación en artículos de los últimos 14 años (2009-2023).

Así mismo, se eligieron para la revisión sistemática, artículos publicados en idioma inglés, español y portugués, procedentes de bases de datos como: Google Académico, Latindex, Scielo, Dialnet y Elsevier.

3.3 Criterios de Exclusión del Estudio

Se excluyeron artículos que no presentaban relación al tema, fuentes que no contaban con año de publicación o que fueran publicadas antes del 2009, artículos incompletos o aquellos que no eran de libre acceso y aquellos publicados en idiomas diferentes a los idiomas español, inglés y portugués.

3.4 Evaluación de Validez de los Estudios Primarios

Para la selección de los artículos necesarios en la elaboración de la revisión sistemática se utilizó la guía PRISMA 2020, luego de la búsqueda realizada se identificaron un total de 55 artículos, los cuales fueron procesados según lo estipulado en la mencionada guía (Page et al., 2021).

Siguiendo con la fase de cribado, se procedió a eliminar 22 artículos: publicaciones duplicadas (n=3), artículos que no son de libre acceso (n=4), artículos que tras leer el título no se encontraba asociación a los objetivos del trabajo (n=15). Después se procedió a leer los resúmenes de los 33 artículos seleccionados, para la respectiva aprobación de los que se incluirán en la elaboración de esta revisión. Finalmente quedaron 22 artículos, pues (n=11) fueron eliminados tras leerlos completamente y no encontrar que aportaran datos de importancia para dar respuesta a los objetivos planteados (Figura 1).

3.5 Análisis de contenido de los artículos seleccionados

Se llevó a cabo la lectura, síntesis y extracción de datos esenciales para abordar cada uno de los objetivos planteados, creando dos tablas que recopilan información clave de los 31 artículos seleccionados. La primera tabla incluye detalles como la base de datos de origen, autores y año de publicación, diseño de investigación, ubicación y principales hallazgos, así como sus contribuciones e impactos significativos (Tabla 1). La segunda tabla resume información sobre los autores y las conclusiones personales de cada artículo (Tabla 2).

CAPITULO IV: Descripción de los resultados

4.1 Resultado del objetivo específico 1

Con el propósito de conceptualizar la arteterapia como medio terapéutico se puede plantear primeramente que según Pérez (2014), el arte es un aspecto de relevancia en el ser humano participando en la creación y la comunicación hace muchos años. Con base en este concepto, tal como definen Menéndez & Del Olmo (2010), la arteterapia como una terapia expresiva que hace uso del lenguaje artístico y la creatividad.

Además, la arteterapia también es conocida como una herramienta terapéutica estimulante, la cual ha mostrado cambios positivos en diversos trastornos que forman parte del envejecimiento, al estar relacionada con emociones propias de esta etapa y diversas funciones cognitivas, buscando optimizar la calidad de vida especialmente en salud mental y la relación con el entorno (Tapía-Corral et al., 2022).

4.2 Resultado del objetivo específico 2

Como lo mencionan Cano-Gutiérrez et al. (2021), el proceso de envejecimiento no solo marca el comienzo de una fase de declive físico, sino que también tiene profundas implicaciones en la capacidad de adaptación de los individuos. Este período no solo representa el fin de la etapa de crecimiento, sino que también puede conllevar importantes repercusiones negativas para la salud. Las enfermedades crónicas y degenerativas asociadas al envejecimiento pueden incrementar significativamente los niveles de dependencia y aislamiento social en los adultos mayores, afectando su calidad de vida de manera significativa.

En cuanto a las alteraciones más observadas en esta población, Esmeraldas et al. (2019), informan en su investigación que las mujeres mayores son especialmente vulnerables. Las ABVD como vestir, comer o bañarse y las AIVD como preparar comida, ir de compras, manejar dinero o quehaceres domésticos pesados son áreas críticas donde se observan marcados declives funcionales, encontrando que la incapacidad se presenta con mayor frecuencia en mujeres adultas mayores en comparación con los hombres.

Además, producto de la pandemia esta población desarrolló cambios negativos acentuando más las secuelas obtenidas por patologías crónicas, osteomusculares, lumbares y tumorales; dando origen a nuevas alteraciones como la depresión, que afecta al estado físico

y emocional y contribuye al desarrollo de un desequilibrio ocupacional (Mata-Jurado et al., 2022).

4.3 Resultado del objetivo específico 3

Para Yarce et al. (2017), la arteterapia, centrada en diversas formas artísticas como las artes plásticas, la música, la danza, la fotografía, el teatro y la pintura, no solo facilita la expresión y comunicación personal, sino que también desarrolla la motricidad y gestualidad, activa aspectos cognitivos y proporciona una nueva vía de aprendizaje.

En la Terapia ocupacional destacan varias modalidades específicas de arteterapia como: la danza, la pintura y el dibujo, que han demostrado ser efectivas. La danza, por ejemplo, ayuda en la rehabilitación física y psicológica al integrar emociones con movimientos corporales (Rodado et al., 2021). La pintura y el dibujo fomentan la autoestima, la creatividad, y permiten la expresión y exploración de sentimientos y emociones a través del arte (Thaler et al., 2016; Aguilar et al., 2020).

4.4 Resultado global según el objetivo general

La arteterapia se ha establecido como una herramienta terapéutica altamente eficaz dentro del ámbito de la terapia ocupacional, proporcionando beneficios significativos en la rehabilitación y el bienestar emocional, social y cognitivo de los individuos, especialmente en el contexto del envejecimiento patológico.

Este beneficio se sustenta por diversas investigaciones, Pérez (2014) subraya que "el arte tiene premisas que destacan la capacidad de creación y la necesidad de comunicación en el ser humano", Yarce et al. (2017), argumentan que "la combinación de terapia ocupacional y arte no solo ofrece nuevas herramientas para abordar desafíos emocionales y cognitivos, sino que también promueve un enfoque holístico hacia el bienestar integral del individuo", Menéndez & Del Olmo (2010), definen a la arteterapia como "una modalidad psicoterapéutica que forma parte de las terapias expresivas que utiliza el lenguaje artístico y el proceso creativo", y finalmente Tapia-Corral et al. (2022), enfatizan que "la arteterapia en adultos mayores puede contribuir a la recuperación o mejora de múltiples trastornos, como ansiedades, depresiones y deterioro cognitivo".

La integración del arte en la terapia ocupacional como método de tratamiento, no solo promueve la autonomía y la independencia funcional, sino que también mejora la autoestima y fomenta la participación social de los adultos mayores. Este enfoque holístico no solo busca

mitigar los efectos de enfermedades mentales y físicas, como ansiedad, depresión y deterioro cognitivo, sino que también fortalece las habilidades cognitivas y emocionales a través del proceso creativo, proporcionando así un soporte integral para mejorar la calidad de vida en el envejecimiento patológico.

CAPITULO V: DISCUSIÓN

El envejecimiento de la población es un fenómeno global con implicaciones significativas para las sociedades en todo el mundo. A medida que la esperanza de vida aumenta y las tasas de natalidad disminuyen, la proporción de adultos mayores en la población general crece de manera constante. Según un documento emitido por el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) en los próximos años la población de los adultos mayores en Ecuador aumentará notoriamente (Valdivieso et al., 2020). Otros organismos internacionales concuerdan con el mencionado incremento de este grupo etario, planteando además que se debería tomar en cuenta también ciertos temas de importancia como el impacto socioeconómico y sanitario (OMS, 2023; OEA, 2015).

Autores como Freire & Waters (2012), Alvarado & Salazar (2014), Borbón et al., (2015), Medina-Chávez (2015) y Bonilla et al., (2020) enfatizan sobre la realidad de los adultos mayores y el panorama que se espera en algunos años, por lo cual se busca preparar a los estados sobre los desafíos que trae consigo esta población especialmente a nivel sanitario y económico.

Enfocándonos en los adultos mayores, Borbón et. al (2015) y Cano-Gutiérrez et. al (2021), mencionan que la vejez es una etapa biológica del ser humano que presenta un deterioro progresivo y generalizado el cual va a depender y variar por situaciones o cambios dados a lo largo de la vida, los cuales pueden resultar en repercusiones negativas afectando aún más la calidad de vida en esta etapa.

Menéndez et. al (2005), manifiestan que las enfermedades crónicas producen la mayor cantidad de discapacidad y dependencia física en los adultos mayores, punto de vista compartido por Milton (2016). Sin embargo, para Pinilla et al. (2021) la principal causa de discapacidad en los adultos mayores son las enfermedades reumáticas, asociadas a otras condiciones geriátricas y la depresión.

Además, Mata-Jurado (2022) asegura que debido a la pandemia sucedida años atrás por el Covid-19 este grupo etario sufrió un gran impacto a nivel emocional, físico y cognitivo, elevando las incidencias en patologías como la diabetes, hipertensión, demencia, entre otros. Debido a lo sucedido la población adulta mayor sufrió de cambios irreversibles en su autonomía lo cual desarrollo un equilibrio ocupacional. Por su parte, González et al. (2018) en su trabajo dan a conocer a la depresión como un factor de gran importancia

considerado como uno de los trastornos psiquiátricos más frecuentes el cual es atribuido mayormente a las enfermedades padecidas por el adulto mayor.

En relación a lo mencionado, resulta significativo en base a los artículos de Jiménez-Echenique (2020), Barretua Maeztu et al. (2009) y Jiménez-Echenique (2023), destacar importancia del rol del TO en el área médica y los enfoques utilizados especialmente en el área geriátrica con el fin de mejorar la calidad de vida mediante diversos recursos centrados en la ocupación y en adaptaciones al entorno según se necesite permitiendo ofrecer una atención individualizada.

La terapia ocupacional en el área geriátrica busca prevenir la dependencia, mejorar la capacidad en las Actividades de la Vida Diaria y las ocupaciones mediante diferentes recursos, utilizando el ocio para mejorar la capacidad física y cognitiva mediante ejercicios físicos, actividades artísticas y talleres en esta población (Jiménez-Echenique, 2020).

El arte ha sido un elemento utilizado desde épocas muy antiguas por el ser humano, por ello con el pasar de los años este se ha ido moldeando y tomando diferentes maneras de interpretarlo (Pérez, 2014). Usando el arte desde un punto de vista terapéutico, como lo evidencian Menéndez & Del Olmo (2010) y Tapia-Corral et al. (2022) en sus investigaciones, el arte puede ser empleado en diferentes áreas de la salud a niños, adultos o ancianos como medio de comunicación en temas de salud mental, emocional o social contribuyendo a la recuperación en varias patologías y trastornos.

La arteterapia es considerada por Tapia-Corral (2022) como una herramienta terapéutica estimulante, una terapia que incorpora producciones artísticas como parte de la rehabilitación para ayudar a disminuir sentimientos de estrés, enojo, tristeza, etc. y así mismo contribuye a mantener u optimizar las funciones cognitivas del paciente promoviendo una buena salud mental.

Para Aguilar et. al (2020), la arteterapia permite una comodidad emocional, física y mental con el fin de explorar el ser y proporcionar calma. Además, Thaler et. al (2016) demuestran que dentro de esta modalidad se utilizan mucho las artes plásticas las cuales fomentan una forma de aprender, destacando a la danza, la pintura y el dibujo como las principales modalidades más utilizadas por los terapeutas ocupacionales ya que están participan potenciando el nivel físico, emocional y cognitivo del mayor.

En base a lo descrito queda demostrada la eficacia de la arteterapia como medio terapeutico en el envejecimiento patológico, siendo una herramineta de trabajo de importancia para profesionales de la terapia ocupacional, la cual genera un impacto positivo en la salud física, mental y en el desarrollo de las ocupaciones en pacientes adultos mayores y brindando una intervención más integral y eficaz.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

En primer lugar, se puede concluir que la arteterapia se presenta como un medio terapéutico eficaz en el manejo del envejecimiento patológico. Esta forma de terapia, que integra la creación artística en sus intervenciones, ha demostrado resultados positivos en la mejora del bienestar general y la calidad de vida de los adultos mayores, especialmente aquellos que padecen de enfermedades crónicas, reumáticas y otras condiciones que resultan en discapacidad y dependencia.

En segundo lugar, es importante destacar que la vejez conlleva cambios significativos en el desempeño ocupacional de las personas, afectando tanto las ABVD como las AIVD. La arteterapia, dentro del ámbito de la terapia ocupacional, ofrece una intervención integral que aborda estas alteraciones, proporcionando a los adultos mayores una vía para enfrentar la ansiedad, la depresión y el deterioro cognitivo. Mediante la expresión emocional y la estimulación cognitiva, se facilita la comunicación, se promueve la autoestima, la autonomía y se mantienen las habilidades motoras finas y gruesas.

Por último, se ha identificado que modalidades artísticas como la danza, la pintura y el dibujo son ampliamente utilizadas por los terapeutas ocupacionales en la arteterapia para adultos mayores. Estas disciplinas permiten una personalización de las intervenciones según las necesidades específicas de cada individuo, abordando de manera holística los aspectos físicos, emocionales y cognitivos de los pacientes. La implementación de estas formas de arte no solo mejora la salud física, sino que también enriquece la vida emocional y social de los adultos mayores, proporcionando herramientas valiosas para su recuperación y desarrollo personal.

En conclusión, la integración de la arteterapia en la terapia ocupacional debe considerarse una prioridad en la atención integral de la creciente población de adultos mayores, dado su impacto significativo en la mejora de su calidad de vida y bienestar general. Con el aumento constante de la población adulta mayor, es esencial abordar los múltiples aspectos que afectan a esta etapa de la vida, caracterizada por cambios físicos, cognitivos, emocionales y psicológicos, muchos de ellos asociados con la edad, enfermedades y discapacidades.

6.2 Recomendaciones

- Se recomienda establecer colaboraciones con otras disciplinas relacionadas, como psicología, geriatría, y fisioterapia, para abordar el envejecimiento patológico desde diferentes perspectivas integrando conocimientos y técnicas alternativas o complementarias para obtener una visión más completa y multifacética en la atención a los adultos mayores.
- Realizar talleres y seminarios dirigidos a profesionales del área de la salud, especialmente en el campo de la terapia ocupacional, para reflexionar y profundizar en la importancia de la salud mental y su efecto en el desempeño ocupacional de los adultos mayores.
- Incentivar la innovación en la práctica geriátrica a los profesionales de terapia ocupacional, a explorar y adoptar nuevas formas de intervención en el área geriátrica, desarrollando actividades que beneficien a los adultos mayores a nivel cognitivo, emocional y físico. Asimismo, se recomienda promover la realización de estudios e investigaciones sobre el uso del arte como medio terapéutico, con el objetivo de documentar sus efectos y resultados en nuestro país, contribuyendo así a una base de evidencia más sólida.

Bibliografía

- Alvarado, A. M., & Salazar, A. M. (2014). Análisis del concepto de envejecimiento. *Gerókomos*, 25(2), 57-62. <https://dx.doi.org/10.4321/S1134-928X2014000200002>
- Aguilar, P., Albañil, S., & Guerrero, S. (2020). Técnicas de arteterapia en casa como cuidado de enfermería para adultos mayores en contingencia por COVID-19. *Cogitare Enfermagem*, 25, 1-8. <http://dx.doi.org/10.5380/ce.v25i0.73883>
- Barretua Maeztu, L. M., Ojer Ibiricu, M. J., & Trébol Urra, A. (2009). Terapia Ocupacional en Geriatría y Gerontología. *TOG (A Coruña)*, 6(4), 215-258. <https://www.revistatog.com/suple/num4/gerontologia.pdf>
- Bonilla, I., Flores, S., Chalela, L., & Sánchez, P. (2020). *Análisis de programas de atención a personas adultas mayores a nivel internacional*. Ministerio de Inclusión Económica y Social. https://info.inclusion.gob.ec/phocadownloadpap/estudios/atencion_intergeneracional/2020/analisis_de_programas_de_atencion_a_personas_adultas_mayores_a_nivel_internacional.pdf
- Borbón, N. A., Cruz, R. M., & Castro, A. A. (2015). Envejecimiento patológico como condicionante de la dependencia funcional en adultos mayores. *Revista de Ciencias del Ejercicio FOD*, 10(10), 35-63. <http://eprints.uanl.mx/id/eprint/8900>
- Cano-Gutierrez, C., Gutiérrez-Robledo, L. M., Lourenço R, Marín PP, Morales Martínez F, Parodi, J., Rodríguez, L., & Zúñiga, C. H. (2021). La vejez y la nueva CIE-11: posición de la Academia Latinoamericana de Medicina del Adulto Mayor. *Rev Panam Salud Publica*, 45, 1- 4. <https://doi.org/10.26633/RPSP.2021.112>
- Castellarin, M. J & Caamaño, L. M. (2020). Implicaciones de la educación artística en la salud, bienestar y calidad de vida de los adultos mayores. Una respuesta al envejecimiento activo. *Tercio Creciente*, 17, págs. 7-20. <https://dx.doi.org/10.17561/rte.n17.1>
- Cerquera, A. M., & Quintero, M. S. (2015). Reflexiones grupales en gerontología: el envejecimiento normal y patológico. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 45, 173-180. <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/665>

- Durán, A., Valderrama, L., Uribe, A. F., González, A., & Molina, J. M. (2010). Enfermedad crónica en adultos mayores. *Universitas médica*, 51(1), 16-28. <https://www.redalyc.org/pdf/2310/231018676003.pdf>
- Esmeraldas, E. E., Falcones, M. R., Vásquez, M. G., & Solórzano, J. A. (2019). El envejecimiento del adulto mayor y sus principales características. *Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento*, 3(1), 58-74. [https://doi.org/10.26820/recimundo/3.\(1\).enero.2019.58-74](https://doi.org/10.26820/recimundo/3.(1).enero.2019.58-74)
- Forttes, P. (2020). *Envejecimiento y atención a la dependencia en Ecuador*. Banco Interamericano de Desarrollo. <http://dx.doi.org/10.18235/0002982>
- Freire, W. B., & Waters, W. F. (2012). Condiciones de Salud en los Adultos Mayores en el Ecuador: Desafíos Presentes y Futuros. *V Congreso de la Asociación Latinoamericana de Población*, 1-30. https://files.alapop.org/congreso7/files/pdf/alap_2012_final212.pdf
- González, A. M. (2022). Mediación artística y arteterapia. Delimitando territorios. Encuentros. *Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico*, (15), 32-47. <http://doi.org/10.5281/zenodo.5979840>
- González, J., Valdés, M., Iglesias, S., García, M. & Gonzáles, B. (2018). La depresión en anciano. *Revista NPunto*, I(8). <https://www.npunto.es/revista/8/la-depresion-en-el-anciano>
- Jiménez-Echenique, J. (2020). Terapia ocupacional aplicada: La versatilidad de la disciplina. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 61(2), 86-93. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762020000200012&lng=es&tlng=es.
- Jiménez-Echenique, J. (2023). Intervención de terapia ocupacional en geriatría. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 64(1), 89-93. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762023000100013&lng=es&tlng=es
- Mata-Jurado, L. P., Narváez-Montoya, O. L., López-León, R. A., & Cortés-Topete, M. B. (2022). Efectos físicos, cognitivos y emocionales en adultos mayores por el confinamiento. *Ergonomía, Investigación Y Desarrollo*, 4(3), 114-122. <https://doi.org/10.29393/EID4-28EFMC40028>

- Matilla-Mora, R., Martínez-Piédrola, R. M., & Fernández, J. (2016). Eficacia de la terapia ocupacional y otras terapias no farmacológicas en el deterioro cognitivo y la enfermedad de Alzheimer. *Revista Española de Geriatría y Gerontología*, 51(6), 349-356. <https://www.elsevier.es/es-revista-revista-espanola-geriatria-gerontologia-124-articulo-eficacia-terapia-ocupacional-otras-terapias-S0211139X15002085>
- Medina-Chávez, J. H. (2015). Envejecimiento de la población y necesidad de la intervención interdisciplinaria. *Revista de Enfermería del Instituto Mexicano del Seguro Social*, 23(1), 1-2. <https://www.medigraphic.com/pdfs/enfermeriaimss/eim-2015/eim151a.pdf>
- Menéndez, C. & Del Olmo, F. (2010). Arteterapia o intervención terapéutica desde el arte en rehabilitación psicosocial. *Informaciones Psiquiátricas*, 201(3), 367-380. https://www.informacionespsiquiatricas.com/anteriores/201_inf%20psiq.pdf
- Milton, L. N. (2016). *Texto Básico de Geriatría y Gerontología*. Editorial Universitaria Tutecotzimí. <https://repositorio.unan.edu.ni/3947/1/TEXTO%20BASICO%20DE%20GERIATRIA%20Y%20GERONTOLOGIA.pdf>
- OEA. (2015). Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores. Washington: (A-70). https://www.oas.org/es/sla/ddi/docs/tratados_multilaterales_interamericanos_a-70_derechos_humanos_personas_mayores.pdf
- OMS. (20 de 10 de 2023). Salud mental de los adultos mayores. Organización Mundial de la Salud. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-of-older-adults>
- Page, M. J., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., Shamseer, L., Tetzlaff, J. M., Akl, E. A., Brennan, S. E., Chou, R., Glanville, J., Grimshaw, J. M., Hróbjartsson, A., Lalu, M. M., Li, T., Loder, E. W., Mayo-Wilson, E., McDonald, S., & Alonso-Fernández, S. (2021). Declaración PRISMA 2020: una guía actualizada para la publicación de revisiones sistemáticas. *Revista española de Cardiología*, 74(9), 790–799. <https://doi.org/10.1016/j.recesp.2021.06.016>
- Pérez, S. P. (2014). Terapia ocupacional y arte en salud mental: una perspectiva creativa. *TOG (A Coruña)*. Vol. 11(6), 160-175. <http://www.revistatog.com/mono/num6/mental.pdf>

- Pinilla, M. A., Ortiz, M. A., & Suárez-Escudero, J. C. (2021) Adulto mayor: envejecimiento, discapacidad, cuidado y centros día. Revisión de tema. *Revista Salud Uninorte*, 37(2) 488-505. <https://doi.org/10.14482/sun.37.2.618.971>
- Ramos, P., & Pinto, J. A. (2015). Las personas mayores y su salud: situación actual. *Avances en Odontoestomatología*, 31(3), 107-116. <https://scielo.isciii.es/pdf/odonto/v31n3/original1.pdf>
- Rodado, B., Jiménez, M., Bermejo, A., & García, A. (2021). El arte como herramienta terapéutica. Arteterapia, musicoterapia y terapias corporales. *INTERPSIQUIS XXII Congreso Virtual Internacional de Psiquiatría, Psicología y Salud Mental*, 1-8. <https://psiquiatria.com/congresos/pdf/1-8-2021-4-pon70.pdf>
- Tapia-Corral, A.-I., Hinojosa-Espinosa, A. M., Muñoz-Atiaga, D. R., & Ortega-Freire, Y. M. (2022). La Arteterapia como herramienta Estimulante para la Actividad Cognitiva en Adultos Mayores. *Dominio De Las Ciencias*, 8(1), 750-767. <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2521>
- Thaler, J. M., Junqueira, M. T., & Menta, S. A. (2016). Arteterapia: recurso terapéutico ocupacional en la vejez. *Multielemento*, (25), 93-106. <https://www.multitemas.ucdb.br/multitemas/article/view/843>
- Valdivieso, S., Angulo, J., Bonilla, A., Chalela, L., & Sánchez, P. (2020). Caracterización de la vejez y el envejecimiento, un enfoque desde los servicios de inclusión social y económica del MIES. *Ministerio de Inclusión Económica y Social*, 9. https://info.inclusion.gob.ec/phocadownloadpap/estudios/atencion_intergeneracional/2020/caracterizacion_de_la_vejez_y_el_envejecimiento_un_enfoque_desde_los_servicios_de_inclusion_social_y_economica_del_mies.pdf
- Yarce, E., Camilo, E., Pérez, J., & Ortega, K. (2017). Intervención de Terapia Ocupacional en salud mental. *Boletín Informativo CEI*, 4(2), 123-127. <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/BoletinInformativoCEI/article/view/1387>

Anexos

Figura 1. Diagrama de flujo PRISMA

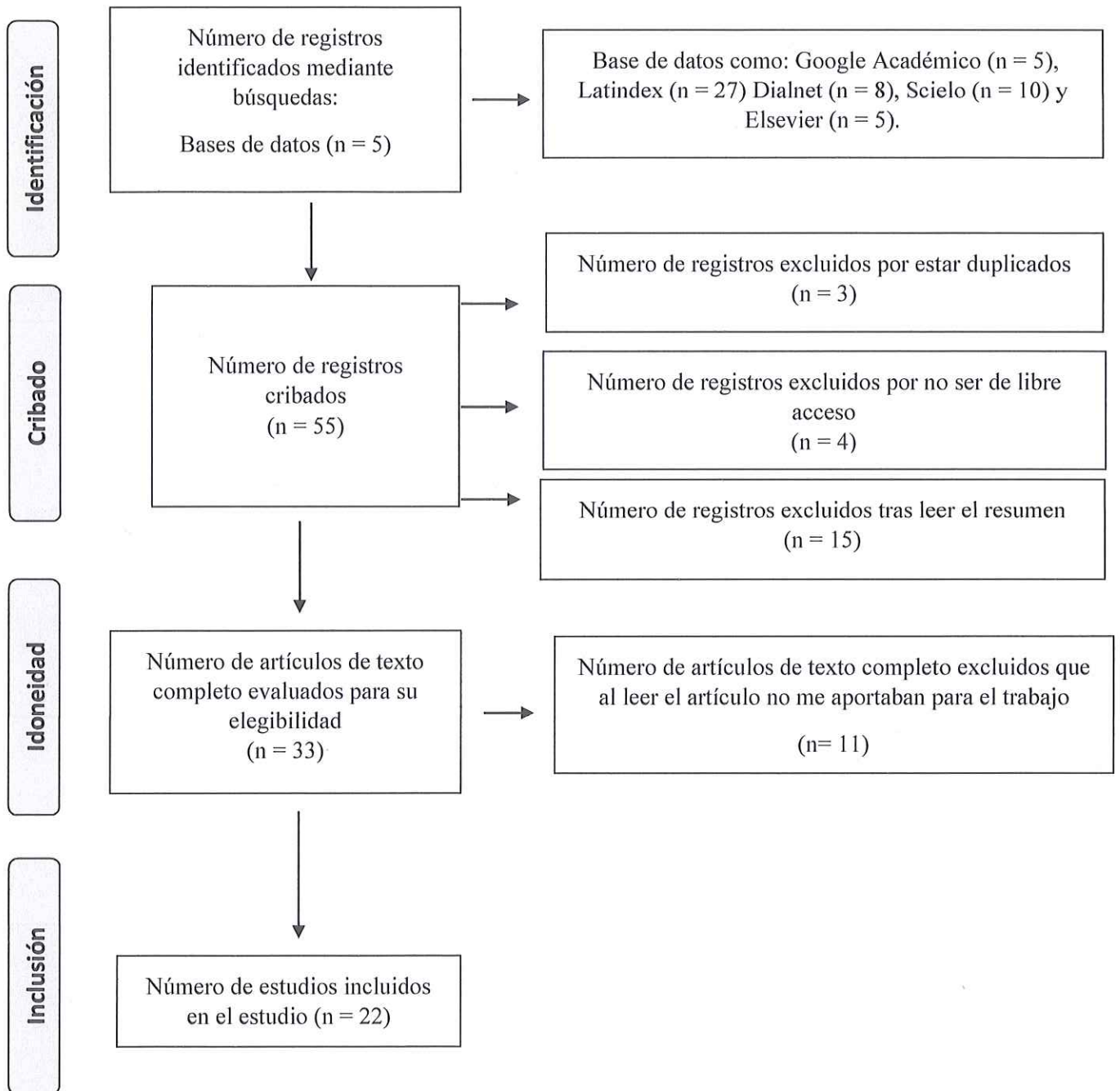


Tabla 1. Artículos que se emplearon dentro de la sistematización.

Nº	BASE DE DATOS/ REVISTAS	TÍTULO DEL ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN	AUTOR Y AÑO DE PUBLICACIÓN	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	LUGAR DE PROCEDENCIA	HALLAZGOS/ APORTES/ IMPACTOS
1	Scielo / Revista Gerokomos	Análisis del concepto de envejecimiento.	Alvarado, A. M., & Salazar, A. M. (2014)	Investigación cualitativa	Barcelona	Dentro de este estudio se dan a conocer los diferentes tipos de concepto sobre la palabra envejecimiento y el cómo el estilo de vida influye considerablemente en esta etapa del ser humano.
2	Latindex / Revista Cogitare Enfermagen	Técnicas de arteterapia en casa como cuidado de enfermería para adultos mayores en contingencia por COVID-19.	Aguilar, P., Albañil, S., & Guerrero, S. (2020)	Investigación cualitativa o descriptiva	México	El cómo la arteterapia tuvo un papel fundamental en el confinamiento por el covid-19, en donde se observaron beneficios positivos en áreas las emocionales, físicas y mentales, el saber que existen infinidad de medios artísticos utilizados en la arteterapia para favorecer el estado de salud especialmente de los adultos mayores.
3	Scielo / Revista TOG	Terapia Ocupacional en Geriatria y Gerontología.	Barretua Maeztu, L. M., Ojer Ibiricu, M. J., & Trébol Urria, A. (2009)	Análisis observacional, experimental y descriptivo	España	Se da a conocer la importancia de Terapia Ocupacional en el área geriátrica, el cómo la profesión se ha incluido dentro la atención primaria en varios lugares actualmente.

4	Latindex / Revista de Ciencias del Ejercicio FOD	Envejecimiento patológico como condicionante de la dependencia funcional en adultos mayores.	Borbón, N. A., Cruz, R. M., & Castro, A. A. (2015)	Investigación cualitativa - de revisión de literatura descriptivo	México	Se manifiesta como la población adulta mayor va en crecimiento, por lo cual las personas longevas aumentan, sin embargo, muchas de estas personas sufren de enfermedades que complican su estilo de vida. En donde las enfermedades crónicas son las más comunes.
5	Dialnet / Revista Panamericana de Salud Pública	La vejez y la nueva CIE-11: posición de la Academia Latinoamericana de Medicina del Adulto Mayor.	Cano- Gutierrez, C., Gutiérrez- Robledo, L. M., Lourenço R., Marín PP, Morales Martínez F, Parodi, J., Rodríguez, L., & Zúñiga, C. H. (2021)	Análisis crítico	Estados Unidos	Se analiza a la vejez respecto a la CIE-11, se busca realizar una revisión profunda sobre los padecimientos asociados con la vejez. Así mismo, se hace hincapié en la importancia de transformar los conceptos, mitos y estereotipos sobre el envejecimiento y la vejez.
6	Latindex / Revista Tercio Creciente	Implicaciones de la educación artística en la salud, bienestar y calidad de vida de los adultos mayores. Una respuesta al envejecimiento activo.	Castellarin, M. J & Caamaño, L. M. (2020)	Estudio empírico	Chile	Se enfatiza a la educación artística como una alternativa que fomenta un envejecimiento activo, que busca mejorar la calidad de vida de los adultos mayores.

7	Latindex / Revista Virtual Universidad Católica del Norte	Reflexiones grupales en gerontología: el envejecimiento normal y patológico.	Cerquera, A. M., & Quintero, M. S. (2015)	Enfoque cualitativo	Colombia	Se busca abordar adecuadamente las diferencias entre el envejecimiento normal y patológico y su papel en la promoción de un envejecimiento activo, satisfactorio y saludable en una sociedad muchas veces llena de estereotipos y miedos asociados al envejecimiento.
8	Latindex / Universitas médica	Enfermedad crónica en adultos mayores	Durán, A., Valderrama, L., Uribe, A. F., González, A., & Molina, J. M. (2010).	Cuantitativo	Colombia	Este estudio investigó la prevalencia de enfermedades crónicas entre adultos mayores en Cali, Colombia. Se encontró que la hipertensión arterial fue la enfermedad más común, afectando al 24.6% de los participantes, seguida por la diabetes (8.6%) y la osteoporosis (4.8%).
9	Latindex / Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento	El envejecimiento del adulto mayor y sus principales características.	Esmeraldas, E. E., Falcones, M. R., Vásquez, M. G., & Solórzano, J. A. (2019)	Estudio cuantitativo	Ecuador	El envejecimiento tiene factores que vuelven de este un envejecimiento activo o patológico. Actualmente esta población presenta enfermedades que perjudican el estilo de vida, creando limitaciones en ciertas actividades.
10	Latindex / Encuentros. Revista de Ciencias Humanas,	Mediación artística y arteterapia. Delimitando territorios. Encuentros.	González, A. M. (2022).	Enfoque cualitativo / explorativo	España	Se dan a conocer diferentes posturas acerca de la definición y la práctica de la arteterapia. Saber que existen diferencias entre qué situación se haga uso.

	Teoría Social y Pensamiento Crítico						
11	Latindex / Revista NPunto	La depresión en anciano.	González, J., Valdés, M., Iglesias, S., García, M. & Gonzáles, B. (2018).	Diseño cualitativo	España	La depresión es un problema mundial que afecta mucho a los adultos mayores. Puede provocar problema para desarrollar adecuadamente en sus actividades sumándole a las patologías con anterioridad.	
12	SciELO / Cuadernos Hospital de Clínicas	Terapia ocupacional aplicada: La versatilidad de la disciplina	Jiménez-Echenique, J. (2020).	Descriptivo	Bolivia	La terapia ocupacional tiene a su alcance varias herramientas, las cuales pueden ser moldeables con la finalidad de proveer al cliente en su recuperación. Por lo cual se destaca el rol del TO en diferentes escenarios.	
13	SciELO / Cuadernos Hospital de Clínicas	Intervención de terapia ocupacional en geriatría.	Jiménez-Echenique, J. (2023).	Cualitativo	Bolivia	El rol del TO busca mejorar la calidad de vida, dentro del área geriátrica se toma muy en cuenta el propósito y el fin de las actividades a realizar.	
14	Latindex / Ergonomía, Investigación Y Desarrollo	Efectos físicos, cognitivos y emocionales en adultos mayores por el confinamiento.	Mata-Jurado, L. P., Narváez-Montoya, O. L., López-León, R. A., & Cortés-Topete, M. B. (2022).	Cualitativo transversal	México	Debido al confinamiento a causa del covid 19, los adultos mayores presentaron cambios negativos, muchos de ellos afectando la salud de esta población ya que los estados de ánimo fueron calves en este proceso.	

15	Elsevier / Revista de Española de Geriatría y Gerontología	Eficacia de la terapia ocupacional y otras terapias no farmacológicas en el deterioro cognitivo y la enfermedad de Alzheimer	Matilla-Mora, R., Martínez- Piédrola, R. M., & Fernández, J. (2016).	Revisión sistemática (análisis bibliográfico)	España	La intervención de TO en adultos mayores con Alzheimer depende del estadio en que se encuentra, y de las actividades que se trabajen ya que muchos de estos adultos mayores presentan problemas a nivel cognitivo, sensorial y sobre el desempeño ocupacional
16	Latindex / Revista de Enfermería del Instituto Mexicano del Seguro Social	Envejecimiento de la población y necesidad de la intervención interdisciplinaria.	Medina- Chávez, J. H. (2015).	Descriptivo / explicativo	México	Se da a conocer como la población adulta mayor en términos demográficos padece de enfermedades crónicas y mayor vulnerabilidad fisiológica, por lo cual se hace énfasis a las necesidades y desafíos de esta población. Invitando a pensar en el futuro reflejándonos como los adultos mayores.
17	Dialnet / Informaciones Psiquiátricas	Arteterapia o intervención terapéutica desde el arte en rehabilitación psicosocial.	Menéndez, C. & Del Olmo, F. (2010).	Cualitativo	España	La arteterapia es considerada como una terapia expresiva, un apoyo dentro de la intervención. Permite trabajar en la autoestima., el ego y la adaptación.
18	Scielo / TOG (A Coruña)	Terapia ocupacional y arte en salud mental: una perspectiva creativa.	Pérez, S. P. (2014).	Diseño cualitativo	España	Se menciona como el arte ha acompañado al ser humano desde hace mucho tiempo atrás y así mismo como participa dentro de terapia ocupacional en pacientes con esquizofrenia enmarcándose en salud mental.

19	SciELO / Revista Salud Uninorte	Adulto mayor: envejecimiento, discapacidad, cuidado y centros día	Pinilla, M. A., Ortiz, M. A., & Suárez- Escudero, J. C. (2021)	Revisión narrativa	Colombia	Dentro de este artículo se presentan el tema del adulto mayor en centros de día, los cuales proporcionan actividades de autonomía e independencia.
20	SciELO / Avances en Odontostomat ología	Las personas mayores y su salud: situación actual.	Ramos, P., & Pinto, J. A. (2015).	Descriptivo cuantitativo	España	Hay una alta prevalencia de dependencia funcional, especialmente entre los mayores de 80 años, con un mayor grado de dependencia en mujeres para tareas básicas de la vida diaria, mientras que los hombres muestran mayor dependencia en tareas domésticas.
21	Latindex / Revista Dominio De Las Ciencias	La Arteterapia como herramienta Estimulante para la Actividad Cognitiva en Adultos Mayores	Tapia-Corral, A.-I., Hinojosa- Espinosa, A. M., Muñoz- Atiaga, D. R., & Ortega- Freire, Y. M. (2022)	Descriptivo / documental.	España	La arteterapia ha presentado resultados positivos, sin embargo, algunos puntos de vistas no coinciden con este resultado, ya que pese a ser una ayuda en el proceso terapéutico no hay suficiente información que sustente adecuadamente,
22	Latindex / Revista Dominio De Las Ciencias	Arteterapia: recurso terapéutico ocupacional en la vejez.	Thaler, J. M., Junqueira, M. T., & Menta, S. A. (2016).	Estudio de caso de carácter exploratorio y descriptivo	Brasil	La arteterapia en la vejez es un método que tiene la capacidad de posibilitar la exploración de problemas y capacidades personales a través de la expresión verbal y no verbal. Potencia el desarrollo de recursos físicos, emocionales y cognitivos,

									conducentes al aprendizaje de habilidades, a través de experiencias terapéuticas con variados lenguajes artísticos.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Tabla 2. Análisis de los artículos y fuentes científicas utilizadas.

AUTOR	CONCLUSIÓN
Alvarado & Salazar (2014)	Dentro de este artículo se busca dar a conocer sobre la palabra envejecimiento y los factores que intervienen desde un punto de vista médico y científico. Y a su vez plantearlo como un problema de salud pública debido al ascenso de la población anciana en la actualidad.
Aguilar et. al., (2020)	Debido a la pandemia suscitada en años anteriores por covid-19, los adultos mayores fueron afectados significativamente, debido a esto el uso de arte trajo consigo beneficios positivos en esta población, por lo cual la arteterapia tuvo un papel fundamental en la población adulta mayor.
Barretua Maeztu et. al., (2009)	Se da conocer el rol de Terapia Ocupacional en el área geriátrica/gerontológica, sobre los recursos que puede utilizar un terapeuta ocupacional y el propósito que siguen las intervenciones. Así mismo el papel que cumplen dentro de los distintos niveles asistenciales.
Borbón et. al., (2015)	Se da a conocer que actualmente los adultos mayores conforman gran parte de la población a nivel mundial, lo que trae consigo cambios en los valores de morbilidad y mortalidad de esta población, y así mismo un alto grado de enfermedades destacando las crónicas, sumado a esto el estilo de vida que tienen los seres humanos antes de llegar a la vejez.
Cano-Gutierrez et. al., (2021)	Se busca realizar una actualización a cerca de la vejez en la CIE-11, así mismo dar a conocer ciertos aspectos que son estigmatizantes sobre este tema.
Castellarin & Caamaño (2020)	Se relata la importancia de actividades artísticas en adultos mayores, el cómo el uso de esta impacta positivamente en esferas biológica, cognitiva,

	psicológica y social. Atribuyéndose como una alternativa que fomenta un envejecimiento activo para esta población.
Cerquera & Quintero (2015)	El texto aborda sobre diferenciar un envejecimiento normal con el patológico, por ello se busca promover la aceptación de uno mismo desde el punto de vista psicológico fomentando una vejez activa, saludable y satisfactoria.
Durán et al., (2010)	Se destaca la importancia de abordar las necesidades específicas de salud de los adultos mayores, especialmente en términos de prevención y gestión de enfermedades crónicas. Los hallazgos resaltan la necesidad de políticas de salud pública que no solo se enfoquen en el tratamiento, sino también en la promoción de estilos de vida saludables y en la mejora del acceso a los sistemas de salud, para así mejorar la calidad de vida de esta creciente población vulnerable.
Esmeraldas et. al., (2019)	Los adultos mayores cada vez aumentan y junto a ello las enfermedades las cuales muchas de ellas terminan en discapacidad. En épocas anteriores se consideraba al adulto mayor como una persona sin valor, triste y enfermas afectado el estado emocional de esta población. Por lo tanto, dentro de este artículo se busca lograr una atención de manera integral y colectiva para mejor este proceso biológico.
González (2022)	Se da a conocer conceptos claves acerca de la arteterapia, cómo influye pese a ser una gran ayuda dentro de la intervención y a su vez dar a conocer la historia de esta. Las diferencias según el contexto en que se use.
Jiménez-Echenique, J. (2020).	La intervención del terapeuta ocupacional no está limitada a una sola población, patología o campo, por lo que se la considera versátil y

	moldeable según las necesidades del paciente/cliente. Por lo tanto, los muchos recursos de los que dispone la profesión son utilizados con el fin de optimizar las capacidades de la persona para su participación e integración a su entorno.
Jiménez-Echenique (2023)	El rol del terapeuta ocupacional en los adultos mayores varía dependiendo del estado actual físico, mental y emocional. Por ende, los terapeutas ocupacionales en el área geriátrica se enfocan en prevenir, adaptar y recuperar mediante actividades con fin y propósitos.
Mata-Jurado et. al., (2022)	Debido al covid-19 muchos adultos mayores se vieron restringidos social y económicamente. En este estudio los adultos mayores tuvieron recaídas en sus diagnósticos durante el confinamiento lo que condujo a alteraciones que no existían o que existían, pero no eran muy visibles.
González, te. Al., (2018)	La depresión es una de las causas más comunes que padecen los adultos mayores, a esto se le atribuye una elevada prevalencia de enfermedades psíquicas que resultan en un problema de salud a gran escala. Estos problemas pueden provocar un deterioro cognitivo, síntomas psicóticos, trastornos conductuales, la polifarmacia entre otros más.
Matilla-Mora et.al., (2016)	Teniendo como eje la esquizofrenia, la terapia ocupacional busca intervenir mediante actividades significativas, abordando al entorno. Permitiendo a los terapeutas ocupacionales realizar un tratamiento no farmacológico que ayude a mejorar destrezas funcionales y estado de ánimo en este grupo.
Medina-Chávez (2015)	El estudio se enfoca en describir y analizar la situación de los adultos mayores desde un punto de vista demográfico, así como en discutir las implicaciones y las acciones necesarias para hacer frente a este fenómeno y se enfoca en describir y analizar un fenómeno demográfico, así como en

	discutir las implicaciones y las acciones necesarias para hacer frente a este fenómeno en el futuro.
Menéndez & Del Olmo (2010)	El arte se puede valorar desde un nivel políticos y psiquiátrico; es decir un mundo de creatividad y la salud mental. La arteterapia como una modalidad psicoterapéutica donde sus métodos fomentan la expresión espontanea, y en casos de trastornos mentales esta ha demostrado resultados positivos en la integración y autoestima principalmente.
Pérez (2014)	El arte ha sido parte de la historia humana desde hace miles de años, siendo esta un medio de expresión individual o colectiva, tiendo más acogida en el área de salud mental ayudando a la participación social y a la percepción de la enfermedad es este caso la esquizofrenia.
Pinilla et. al., (2021)	Se describe el proceso de envejecimiento, y a su vez se mencionan temas como la discapacidad y los centros de día para la población adulta mayor. Hablando sobre un cuidado integral con el fin de conservar la salud y bienestar.
Ramos & Pinto (2015)	A medida que la proporción de personas mayores aumenta, también lo hace la prevalencia de enfermedades crónicas y la necesidad de atención médica y farmacológica. Este incremento en la demanda de servicios de salud y cuidados plantea una carga significativa para los sistemas de atención primaria y para la planificación de políticas de salud pública, requiriendo estrategias efectivas para gestionar y apoyar a la creciente población de personas mayores y dependientes.
Tapia-Corral et. al., (2022)	El artículo demuestra como la arteterapia influye positivamente en el área cognitiva de los adultos mayores y la utilidad en la salud mental, sin

embargo, la falta de estudios que evidencie como el arte permite cambios agradables en la intervención no permite la veracidad otorgada.

Thaler et. al., (2016) El resultado encontrado entre arteterapia y la tercera edad empezó para dedicarse al problema de los pacientes, sin embargo, esta temática dio para mucho más volviéndolos un punto clave no solo a nivel emocional también para un posible sustento económico.

Certificado de Antiplagio



TESIS - La arteterapia como medio terapéutico en el envejecimiento patológico (KERLY PALMA ANCHUNDIA)

4% Textos sospechosos

2% Similitudes

- 1% similitudes entre conexas
- 0% entre las fuentes mencionadas

1% Idiomas no reconocidos

Nombre del documento: TESIS - La arteterapia como medio terapéutico en el envejecimiento patológico (KERLY PALMA ANCHUNDIA).docx
 ID del documento: 933fea367c761fd7b4ecb17d55e92a4a59bb39
 Tamaño del documento original: 111,23 kB

Depositante: YURI MEDRANO PLANA
 Fecha de depósito: 23/7/2024
 Tipo de carga: interface
 fecha de fin de análisis: 23/7/2024

Número de palabras: 7124
 Número de caracteres: 47.317

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.unan.edu.ni https://repositorio.unan.edu.ni/3947/1/TEXTO BASICO DE GERATRA Y GERONTOLOGIA.pdf 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (37 palabras)
2	repositorio.utn.edu.ec http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12180/6/PG 1081 TRABAJO GRADO.pdf.txt	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (25 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	www.elsevier.es Efectos de la terapia no farmacológica en el envejecimiento nor... https://www.elsevier.es/tes-revista-neurologia-295-articulo-efectos-terapia-no-farmacologica-el-502...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (16 palabras)
2	idoc.pub Terapia Ocupacional En Geriatría Principios Y Práctica - Pilar Durante M... https://idoc.pub/documents/idoc-pub-x4eww2hw843	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (16 palabras)
3	www.redalyc.org https://www.redalyc.org/pdf/5831/58311899004.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (16 palabras)
4	dialnet.unirioja.es https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8383450.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (10 palabras)
5	cofiaenfermera.com Guía para el Diagnóstico de Enfermería: Estrategias para Ab... https://cofiaenfermera.com/diagnostico-de-enfermeria-deficit-de-autocuidado-en-el-bano/	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (11 palabras)