

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

MODALIDAD:

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

El ensayo como estrategia para desarrollar la escritura

AUTORAS:

Ana Yomaira Alarcón Anchundia

Gema Monserrate Alava Bravo

TUTORA:

Dra. Yester López Zambrano, PhD.

MANTA – MANABÍ – ECUADOR

2024 - 2

CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR
PROPIEDAD INTELECTUAL

Título del Trabajo de Investigación: El ensayo como estrategia para desarrollar la escritura.

Autoras: Alarcón Anchundia Ana Yomaira y Alava Bravo Gema Monserrate.

Fecha de Finalización: 08 de enero del 2025

Descripción del Trabajo:

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo **Analizar el ensayo como estrategia para desarrollar la escritura en la Unidad Educativa Particular "Del Pacífico" en los estudiantes de 3ro de Bachillerato, periodo 2024**. Este estudio está sustentado en una metodología **cualitativa**.

Declaración de Autoría:

Yo, **Ana Yomira Alarcón Anchundia**, con número de identificación **1350214506** y **Gema Monserrate Alava Bravo**, con número de identidad **1317016895** declaramos que somos las autoras originales y **Dra. Yester López Zambrano, PhD.**, con número de identificación **1304646324**, declaro que soy la coautora, en calidad de tutor del trabajo de investigación titulado "**El ensayo como estrategia para desarrollar la escritura**". Este trabajo es resultado del esfuerzo intelectual y no ha sido copiado ni plagiado en ninguna de sus partes.

Derechos de Propiedad Intelectual:

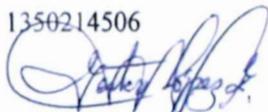
El presente trabajo de investigación está reconocido y protegido por la normativa vigente, art. 8, 10, de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador. Todos los derechos sobre este trabajo, incluidos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, pertenecen a los autores y a la Institución a la que represento, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.



Firma de la Autora 1

Ana Yomaira Alarcón Anchundia

1350214506



Firma de la coautora

Dra. Yester López Zambrano, PhD.

1304646324



Firma de la Autora 2

Gema Monserrate Alava Bravo

1317016895

Manta, lunes, 13 de diciembre de 2025

 Uleam <small>UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ</small>	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1 Página 1 de 1

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante ALARCON ANCHUNDIA ANA YOMAIRA, legalmente matriculada en la carrera de PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, período académico 2024-2025(2), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"EL ENSAYO COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA"*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Jueves, 09 de enero de 2025.

Lo certifico,



LOPEZ ZAMBRANO YESTER MARLLORY
Docente Tutor

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1 Página 1 de 1

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante ALAVA BRAVO GEMA MONSERRATE, legalmente matriculada en la carrera de PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, período académico 2024-2025(2), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"EL ENSAYO COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA ESCRITURA"*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Jueves, 09 de enero de 2025.

Lo certifico,



LOPEZ ZAMBRANO YESTER MARLLORY
Docente Tutor

Índice

Abstract.....	x
Introducción	xi
Marco teórico.....	15
Marco referencial	15
Marco conceptual	18
Metodología	25
Resultados/hallazgos y discusión	26
Tabla 1.....	37
Bibliografía.....	45
Anexos.....	48
Figura 1.....	48
Figura 2.....	48
Figura 3.....	49
Figura 4.....	49
Figura 5.....	50
Figura 6.....	51
Figura 7.....	52
Tabla 2	53
Tabla 3	54

Tabla 4	55
Tabla 5	57

Dedicatoria

Dedico el presente trabajo a Dios, quien no me abandonó en todas las veces que quise rendirme, a mi familia por su constante soporte, a mi madre que me ha escuchado y acompañado en silencio, sé que desde el cielo celebra este triunfo igual o más que yo, a mi amiga y compañera Gema Alava, por guiarme e iluminarme cuando me encontraba en la oscuridad, por calmarme cuando me desesperaba, por confiar en mí cuando yo no lo hacía, por decirme que todo saldría bien cuando todo estaba de cabeza y por caminar junto a mí en esta inolvidable aventura.

Ana Alarcón

Dedicatoria

Dedico el trabajo al autor de mis días, Dios por ser parte primordial de todo proceso, a quienes inspiraron al cumplimiento, mis padres y hermanas, a mi sobrina Samantha que fue motivo para continuar a mi amiga y compañera Ana Alarcón, por la paciencia que demostró en todo el proceso para la cristalización de esta meta.

Gema Alava

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo analizar el ensayo como estrategia para desarrollar la escritura, aplicada a estudiantes de tercero Año de Bachillerato General Unificado en la Unidad Educativa Particular “Del Pacífico” del periodo académico 2024. Esto se enfoca en que los estudiantes desarrollen y fortalezcan las habilidades de la escritura de una forma interactiva, dinámica y llamativa que despierte el interés por escribir de los estudiantes. El enfoque del trabajo es cualitativo, con un nivel descriptivo y documental, posee métodos deductivo y bibliográfico. Por medio de una ficha de observación aplicada a veinte educandos, se evidenciaron una serie de problemas para el desarrollo de la escritura en el ensayo argumentativo. También, se aplicaron dos entrevistas, una a la docente del área de Lengua y Literatura y otra a la directora de la Unidad Educativa, quienes mencionaron que la escritura es fundamental y que todos los profesores de las distintas asignaturas la promueven, donde buscan las mejores estrategias para su desarrollo, además, evalúan el constante progreso de los estudiantes. A través de esta investigación se pretende desarrollar la escritura mediante la redacción de ensayos académicos para alcanzar los objetivos propuestos. Teniendo en cuenta la estructura y todo lo que engloba el ensayo, siendo tan completo, permite evaluar la gramática, redacción y demás elementos que son parte de la escritura.

Palabras claves: Ensayo, escritura, estrategia, lectura, redacción.

Abstract

The objective of this research is to analyze the essay as a strategy to develop writing skills, applied to students in the third year of the Unified General High School at “Unidad Educativa Particular del Pacífico” in the 2024 academic year. This focuses on students to develop and strengthen writing skills in an interactive, dynamic and striking way that awakens the students' interest in writing. The approach of the work is qualitative, with a descriptive and documentary level, it has deductive and bibliographic methods. By means of an observation form applied to 20 students, a series of problems for the development of writing in the argumentative essay were evidenced. Also, two interviews were applied, one to the teacher of the Language and Literature area and the other to the director of the Educational Unit, who mentioned that writing is fundamental and that all the teachers of the different subjects promote it, where they look for the best strategies for its development, in addition, they evaluate the constant progress of the students. Through this research we intend to develop writing through the writing of academic essays in order to achieve the proposed objectives. Taking into account the structure and everything that encompasses the essay, being so complete, it allows to evaluate grammar, writing and other elements that are part of writing.

Keywords: essay, writing, strategy, reading, drafting.

Introducción

La escritura nace de la necesidad del ser humano, una manera de expresar sentimientos, pensamientos y emociones a través de un conjunto de signos lingüísticos. Permite trascender las barreras del tiempo y espacio, llevando las ideas a ser leídas y entendidas mucho tiempo después de su creación. Se desarrolla a partir de la necesidad comunicativa después del habla, desde el primer momento en que el niño comienza con sus primeras letras, se lo debe ayudar a que a medida que pase el tiempo, vaya adquiriendo y desplegando sus habilidades, aquí su importancia, puesto que, si bien, forma parte del mecanismo de comunicación. Se presume que la problemática radica en que los estudiantes no escriben de manera efectiva. Las dificultades se pueden manifestar en la ortografía, gramática, organización del texto, coherencia, cohesión, entre otros aspectos. Buscar culpables sería controversial, pues, el problema viene de raíz. Si bien es cierto, los niños desde muy pequeños ingresan a un Centro Educativo en donde serán educados por docentes preparados, capaces de guiar al estudiante por el camino del saber, pero muchas veces éstos no corrigen los errores que cometen al momento de escribir y así van subiendo de nivel educativo con estas falencias hasta llegar a los superiores, convirtiéndose en un problema que parece no terminar. Por otra parte, los padres cumplen un rol fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, entran en acción al momento de ayudarles a hacer las tareas, se encargan del acompañamiento en casa. Es importante comunicar al educador cualquier problema que se presente que no puedan resolver, todos conforman un equipo. En el momento en el que sus hijos empiezan a escribir, es una de las etapas en las que más se le tiene que prestar atención, pues se debe corregir constantemente las faltas ortográficas, signos de puntuación, coherencia, uso de la mayúscula, conectores, entre otros. La presente investigación se ejecutó en la Unidad Educativa Particular “Del Pacífico” en los estudiantes de tercer año de Bachillerato

General Unificado del periodo académico 2024-2025. La institución, fundada el 10 de abril de 1986 con el acuerdo 016-Dt por el Lic. Rodolfo Philco López se encuentra ubicada en la provincia de Manabí, cantón Manta en la parroquia Tarqui. Cuenta con una educación regular y sostenimiento particular laico con jurisdicción Hispana, con modalidad presencial y jornada matutina. Inicialmente, la institución era un establecimiento exclusivamente para infantes, sin embargo, el 10 de septiembre de 2002, se amplió la oferta educativa y se implementó la secundaria, comenzando con el octavo año de Educación General Básica (EGB). La presente investigación sostiene que a través del ensayo se busca desarrollar la correcta escritura, explotar el potencial, desarrollar habilidades, corregir faltas ortográficas, desarrollar la capacidad de redacción y comunicación, de lo cual carecen los estudiantes (Martín, 2022). Esto beneficia, no solo en el ámbito educativo, también personal y laboral, construyendo individuos capaces de desenvolverse en el mundo del saber, dignos de ser llamados escritores. Por este motivo, la presente investigación se ha planteado como objetivo general “Analizar el ensayo como estrategia para desarrollar la escritura en la Unidad Educativa Particular “Del Pacífico” en los estudiantes de 3ro de Bachillerato” y para la consecución de este objetivo es necesario varias metas preliminares, tales como: realizar un diagnóstico para recopilar información sobre las falencias que presentan los estudiantes de tercero de bachillerato en el desarrollo de la escritura, así como, determinar mediante la estructura y argumentación del ensayo cómo se desarrolla la escritura y la elaboración de una propuesta de un taller para solucionar los posibles problemas presentes en la escritura a través del ensayo. Se pretende desarrollar la escritura con la intención de mejorar los escritos de los estudiantes mediante el ensayo. En cuanto al marco teórico, se encuentra el marco referencial que contiene estudios anteriores de investigaciones en base al tema y el marco conceptual que abarca los tópicos donde se hacen aseveraciones del ensayo

como estrategia para el desarrollo de la escritura. Por lo tanto, los autores mencionan que el ensayo es un texto narrativo que permite la emisión de opinión sobre un tema específico y la importancia de este dentro del espacio educativo porque da lugar a una exploración abierta del pensamiento. Por otro lado, mencionan que la escritura surge de una necesidad y es fundamental promoverla desde los primeros años de escolarización. Se encuentra presente en todos los aspectos de la vida, dentro de la educación, permite al estudiante realizar distintos tipos de textos compartiendo conocimiento según el campo de estudio. Dentro de la metodología se utilizó el enfoque cualitativo que permitió la recopilación de datos, lo que enriqueció la comprensión del tema en estudio. Tuvo un nivel descriptivo y documental porque describe los fenómenos tal y como son. Los métodos utilizados fueron: Deductivo y bibliográfico que permitieron que la información sea establecida de lo general a lo particular incluyendo la amplia búsqueda y selección bibliográfica de los temas en cuestión. Los participantes tomados en cuenta fueron veinte estudiantes de Tercero de Bachillerato General Unificado, paralelo A, quienes corresponden a las edades entre dieciséis hasta los dieciocho años, quince mujeres y cinco hombres, una docente de Lengua y Literatura Lcda. Mirla Maribel Cedeño Flores y a la Sra. Rectora, Dra. Magdalena Philco. Las técnicas e instrumentos aplicados fueron entrevistas (cuestionarios) y Observación directa (Guía de observación) que permitieron la recopilación de información del ensayo como estrategia para el desarrollo de la escritura. Los resultados permitieron comprobar que, los estudiantes saben la teoría de la escritura y del ensayo, pero al momento de ponerlo en práctica, no existe concordancia con lo aprendido en el desarrollo de este, pues muy pocos educandos cumplen con las normas establecidas en el momento de redactar un escrito. Por último, tanto la docente como la directora coincidieron que la escritura es muy

importante, es clave dentro del ámbito educativo, misma que la promueven a través de estrategias y es un tema de interés de los profesores de todas las asignaturas.

Marco teórico

Marco referencial

La investigación realizada se respalda en la corriente pedagógica constructivista, misma que afirma que “el estudiante no adquiere el conocimiento de una forma pasiva sino activa lo que propicia un aprendizaje significativo” (Tigse, 2019). El constructivismo ubica al estudiante como un ente importante en la educación, donde se convierte en el único protagonista del conocimiento, mismo que descubre con el pasar del tiempo, que se construye a partir de las experiencias que van adquiriendo en la etapa estudiantil y a partir del rol desempeñado transforma el aprendizaje para hacer que este proceso educativo sea significativo.

El ensayo como estrategia.

Por otro lado, Jhoselyne Matilde Sánchez Calderón, en su artículo de investigación titulado “Ensayo Académico: Una Estrategia de Aprendizaje en la Asignatura de Biología Celular”, en la provincia de Morona Santiago – Ecuador, publicada en la Revista Prometeo Conocimiento Científico, en el 2023, da a conocer la importancia del ensayo académico en el aprendizaje en el contexto educativo.

Es interesante señalar que, si bien el ensayo puede adoptar libremente un enfoque personal, aspirar a un cierto matiz literario y prescindir del aparato crítico externo, esto no significa que puede obviar la firme coherencia expositiva y argumentativa de hecho, (Botta & Warley, 2007) Explican que el ensayo parte de una tesis personal que incluye juicios de valor sobre el tema tratado y que tendría que revelar siempre una originalidad creadora (Sánchez, 2023).

El ensayo permite que los estudiantes emitan su punto de vista acerca de un tema de interés, algo que no se puede hacer en otros textos académicos con un poco más de formalidad, ofrece una variedad de expresión mucho más libre, ya que permite abarcar temas personales, incluso, adoptar un tono más subjetivo y hasta literario. Muchas veces, no es necesario tantas citas o referencias bibliográficas, lo que posibilita a que exploren sus ideas eficientemente, pero esto no quiere decir que el ensayo pueda resultar confuso, sin lógica ni estructura, por tanto, debe ser claro y coherente, esto significa que las ideas deben estar bien organizadas y fáciles de entender para el lector.

Es importante resaltar que este impulsa a que los estudiantes sean originales en sus escritos, pues deben aportar con algo nuevo o interesante en cuestión al tema tratado; un enfoque novedoso, reflexiones profundas o ideas nuevas, en lugar de limitarse a decir lo que otros ya han hecho.

Desarrollo de la escritura.

Edgar Iván Castro Zapata, de la Universidad de Antioquia, mediante Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura, publica “Estrategias Pedagógicas para el Desarrollo de la Escritura en Estudiantes de Primaria”, indica en 2022, lo fundamental que es la escritura, pues involucra a distintas áreas de la vida de un individuo. Dentro del campo educativo, ayuda a los estudiantes a expresarse con más facilidad, establecer ideas y expresarlas con claridad. Escribir hace que comprendan mejor sus pensamientos, es una habilidad necesaria para realizar múltiples tareas. Además, influye en el desarrollo emocional, en donde la escritura puede ser el refugio para expresar sentimientos, pensamientos y emociones (Castro, 2022).

La escritura, existente desde antaño, se convierte en una enorme casa con múltiples puertas dispuestas a que las personas, por cualquiera que decidan salir, ejecuten, aprenden y construyan su aprendizaje de acuerdo con sus intereses, desde el ámbito académico, social y personal, posibilita plasmar lo que se siente y piensa, cosa que no siempre se logra con la oralidad.

El estudio escrito por Mari Mar Boillos Pereira y Ángel Freddy Rodríguez Torres (2022), de la Universidad Central del Ecuador, titulada “La escritura académica en las carreras de Educación en Ecuador: representaciones del alumnado”, indica lo siguiente:

El alumnado, para construir textos en la educación superior, tiene que aprender a hacer uso de la información previa y generar, al mismo tiempo, nuevo conocimiento.

Asimismo, los estudiantes se ven en la necesidad de tener que realizar prácticas discursivas que les eran desconocidas hasta entonces: ensayos, proyectos de investigación, tesis, artículos teóricos o de investigación, entre otros géneros discursivos (Boillos y Rodríguez, 2022).

En la educación superior, los educandos deben poner en práctica la escritura como parte esencial de su formación académica, esto se ejecuta a través de informes, resúmenes, ensayos, proyectos, cuentos, leyendas, correos electrónicos, tesis, trabajos de investigación, entre otros, y para conseguirlo deben de aprender a aprovechar la información existente, leer y posterior a eso crear nuevos conocimientos que fortalezcan el desarrollo y habilidades de esta. Es muy importante que la redacción esté al mismo nivel en el que se encuentran. Está presente en todos los ámbitos de la vida.

Mucho se ha indagado sobre herramientas que ayuden a desarrollar la escritura en los estudiantes, es así como Gabriela Brigitte Mera Lucas (2023), en su trabajo de investigación, publicada en el Repositorio Institucional de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, titulada “Estrategia Lúdica Juego de Palabras para Fortalecer la Escritura en los Estudiantes” menciona una muy interesante y práctica. “El juego puede ser una herramienta efectiva para mejorar el aprendizaje de la escritura, ya que permite a los estudiantes practicar de manera divertida y creativa” (Mera, 2023).

Existen muchas investigaciones en donde se comprueba que jugar mientras se aprende es una nueva forma de enseñar. Innovador, didáctico y creativo, son las características que se necesitan en la educación actual. Se debe despertar el interés y atención, combinar estos dos elementos, juego y enseñanza para el desarrollo de la escritura, en donde los educandos eviten prácticas rutinarias que desvíen su atención, le da un toque divertido y a la vez significativo al aprendizaje

Marco conceptual

Si bien, la escritura no fue la primera forma de comunicación del ser humano, es una de las más importantes. “Se crea con la misma necesidad de comunicarse, las expresiones han sido graficadas a través de dibujos, ya poco a poco han ido apareciendo diversas formas y maneras de incorporar el sonido del lenguaje hablado y luego representada en palabras” (Cahuaza, 2023).

Todo surge a partir de una necesidad. Al principio el hombre se comunicaba con gestos y sonidos, después fue implementando la manera de transmitir mensajes a partir de dibujos, aunque no era negativo, pero si limitado. El deseo de registrar información de forma permanente, compartir ideas con otros sin importar la distancia y con generaciones futuras condujo a que

evolucionara, convirtiendo los sonidos, gestos y dibujos en palabras escritas, lo que hoy en día conocemos, la escritura.

La escritura es primordial en la vida del individuo, “es una habilidad de comunicación esencial que ayuda al beneficio de todos los seres humanos, ya que nos da la oportunidad de expresar emociones, sentimientos, pensamientos, ideas, etc.” (Reyes y Sánchez, 2019).

Es una de las formas que las personas se comunican con su entorno. No todos tienen la habilidad de expresarse y desenvolverse de manera oral, por esto, la escritura abre esa puerta y brinda la posibilidad de que a través de esta puedan lograrlo, plasmar todo aquello que se piensa, sienta y crea sin miedo a equivocarse.

Según Sánchez (2019), afirma que:

La escritura es una forma de comunicación que nos permite organizar lo que pensamos, creemos, soñamos o hacemos y lo podemos comunicar a lectores lejanos en el tiempo y en el espacio. En los últimos años abundan los lectores o consumidores de textos, pero la creatividad, la invención y la innovación de nuevos escritos se ha visto considerablemente reducida y por lo mismo los buenos escritores escasean. (p. 25).

Permite trascender las barreras del tiempo y espacio, llevando las ideas a ser leídas y entendidas mucho tiempo después de su creación, así las palabras quedan plasmadas en una hoja y no en el aire. Además, Coronado (2021) explica que es un proceso mental en el que se convierten las ideas en palabras escritas. Organiza las ideas y se le da forma para comunicarlas con claridad, permitiendo expresarlas, reflexionarlas y compartirlas con los demás (p.42).

La escritura aporta en el individuo más de lo que se ve a simple vista, y es que “no solo nos ayuda a recordar lo pensado y lo dicho: también nos invita a ver lo pensado y lo dicho de una manera diferente” (Navarro, 2021). Con el pasar del tiempo, todo cambia, las personas, lugares,

ideas, pensamientos, sentimientos. La mentalidad de veinte años con la que se leyó un libro no será la misma cuando lo relea dentro de quince años, pues sus criterios habrán cambiado, su forma de ver la historia, quizás, llegue a entender momentos que antes no hizo o sentirse identificado con ellos.

Fomentar la correcta escritura desde los primeros años de escolaridad es fundamental para su correcto desarrollo, Sánchez (2023) señala que:

La escritura es una habilidad esencial que se adquiere a partir de los 4 años de vida, en los cuales los niños empiezan a representar las grafías de forma básica, posterior a ello logran reconocer las primeras unidades léxicas y aprenden que cada una de ellas tiene un significado, este proceso difiere del habla, puesto que esta se desarrolla por la necesidad de comunicarse con los demás, por otra parte la escritura requiere la interacción de procesos lógicos más complejos como la comprensión, análisis e interpretación que juegan un papel clave a la hora de desarrollar un texto (p. 28).

La escritura se desarrolla a partir de la necesidad comunicativa después del habla, desde el primer momento en que el niño comienza con sus primeras letras, se lo debe ayudar para que, a medida que pase el tiempo, vaya adquiriendo y desplegando sus habilidades, mismas que ayudarán y serán indispensables en los distintos ámbitos de la vida del individuo, aquí su importancia, puesto que, si bien forma parte del mecanismo de comunicación, pero también del diario vivir, personal y laboral.

La escritura académica son todas las producciones que se ejecutan dentro de este ámbito, “se describe como una práctica con la cual los autores pueden difundir los conocimientos que se han alcanzado en diferentes campos disciplinares, por medio de diversos tipos de publicaciones escritas como artículos, monografías, tesis, entre otros” (Pucurucu,2023).

Implica una escritura más rigurosa, cuidadosa, formal y reglamentada que permite al estudiante destacarse en cualquier campo de estudio y en distintos tipos de investigaciones que posea la Institución Educativa, busca compartir conocimientos que contribuyan a la ciencia y a la sociedad.

Por otro lado, el ensayo “es un tipo de texto en prosa, generalmente expositivo-argumentativo, en el cual un autor reflexiona, evalúa y analiza un tema específico en el que el autor se vale de información confiable para formular argumentos propios” (Villamil, 2024).

Desde la antigüedad el ser creador de ideas que permitan la exploración del lenguaje ha logrado en el ser humano expresarse de manera acertada en el medio que se desenvuelve. Es por eso, que el ensayo da lugar a la expresión personal de acuerdo con el punto de vista sobre el tema de interés que se desea expresar a través de argumentos mismos que deben sustentarse con autores que apoyen y den validez a las ideas.

Es importante tomar en consideración y reconocer la estructura que permita la ejecución del escrito, debido a que el sustento del contenido debe ser normado según la organización que presente y la flexibilidad que pudiera tener, mismos que constituyen un texto, forman una idea y buscan transmitir un propósito de acuerdo con la intencionalidad del escritor. Según Castro et al. (2021) la estructura del ensayo se reduce a tres apartados: introducción, desarrollo, y conclusión. En la introducción se plantea el tema, postura del autor, importancia y finalidad del trabajo misma que permite contextualizar la temática del ensayo, mientras que en el desarrollo se presenta de manera argumentada y contraargumentada para justificar con la finalidad de convencer al lector u oyente de una afirmación. Finalmente, en las conclusiones se obtienen opiniones propias y particulares reflexiones después de realizar un exhaustivo análisis.

Existen distintos tipos de ensayos, tales como: argumentativo, expositivo, descriptivo, histórico y narrativo. Uno de los más completos para el desarrollo de la escritura es el argumentativo quien “tiene una finalidad evaluativa porque permite valorar la reflexión crítica de un punto de vista y tiene un fin acreditativo porque permite acreditar el dominio de las habilidades redaccionales de los estudiantes” (Castro et al., 2021).

Para la realización de hipótesis comprobarles que mantengan una posible solución; a través de estudios realizados por teóricos o conocedores del tema, esto favorece al estudiante porque lo prepara para defender posturas relacionadas a la forma de pensar y generar su propio conocimiento. Es decir el estudiante tiene la apertura de expresar bajo argumentos válidos el punto de vista respaldado en estudios realizados u con opiniones de teóricos que fundamentan y validan el tema.

El ensayo argumentativo es considerado como un método importante para el desarrollo y la ejecución de las ideas. De acuerdo con Castro et al. (2021) menciona que “la redacción de ensayos argumentativos se constituye como uno de los mejores métodos pedagógicos”. Así mismo, Segarra (2019) indica que “uno de los mejores métodos pedagógicos que existe es la redacción de ensayos argumentativos porque los alumnos se exponen a múltiples vivencias educacionales, las cuales les permite fortalecer sus áreas más débiles”.

Ambos concuerdan en que es uno de los mejores métodos pedagógicos que permite desarrollar habilidades comunicativas, investigativas y críticas, lo que lo posiciona como una herramienta pedagógica muy valiosa. Es una de las técnicas didácticas más eficientes, brinda a los educandos una extensa gama de experiencias educativas, lo que contribuye a su proceso de aprendizaje. También ayuda a que identifiquen por sí mismos sus debilidades, es decir, aquellos que presentan problemas en organizar sus ideas se ven obligados a optimizar en ese aspecto,

asimismo, los que carecen de habilidades investigativas o análisis deben buscar información relevante y verídica. Este promueve un aprendizaje más profundo, en donde los estudiantes no solo buscan información, sino que estudian y reflexionan sobre ella, la interrelacionan con sus conocimientos ya aprendidos y la proponen hacia otros. Busca mejorar las áreas en las que son más débiles, lo que beneficia a su crecimiento personal y formación académica.

El ensayo es una estrategia importante para el fortalecimiento de la escritura. “Permite fijar no solo destrezas intelectuales, sino las del razonamiento general y disciplinar” (Venegas et al., 2021). De esta manera el estudiante reconoce habilidades metacognitivas desarrolladas y las aplica en el proceso de enseñanza optando así por información relevante basadas en estudios aplicados.

Es necesario que el desarrollo de las habilidades reflexivas se vea priorizada para que los educandos aprendan a pensar y argumentar y lograr un aprendizaje significativo. Esto no se lo consigue de la noche a la mañana, por ello, se lo debe hacer progresivamente a través de estrategias implementadas por el docente. Al exigir un nivel de profundidad, reflexión y rigor, permite adquirir conocimiento, aprender a cuestionar, analizar y sintetizar. Sentando las bases para un conocimiento integral del conocimiento en su disciplina.

De acuerdo con Brea (2019) los Centros Educativos, en la búsqueda de mejores herramientas que ayuden a los estudiantes a desarrollar la escritura de una excelente manera, hacen uso del ensayo, una de sus opciones eficientes, pues no solo involucra escribir, sino que abarca mucho más; tomar una postura sobre un tema, investigar, leer, interpretar, analizar, escribir de una manera libre, personal y creativa, opinar, argumentar, reflexionar, citar, etc. Por esto y más hace que sea una herramienta poderosa y tan completa, capaz de construir el aprendizaje de los educandos.

Además, se toma al ensayo como estrategia para desarrollar la escritura porque es uno de los más utilizados por los docentes dentro de la clase, por su complejidad posee un nivel educativo avanzado (colegio-universidad) y la realización de estos ayuda a enriquecer el vocabulario, algo fundamental en la formación académica (Rodríguez, 2007).

Es evidente que el ensayo es un recurso importante dentro de la escritura de los estudiantes, debido a sus significativos aportes y beneficios que facilitan el desarrollo de este útil sistema de interpretación que busca transformar una idea en argumentos creíbles de acuerdo con hipótesis comprobables que favorecen significativamente, por ser tan completo es considerado por los profesores como estrategia para aplicarlo en sus clases.

Metodología

La metodología utilizada para la realización de esta investigación se caracteriza por ser cualitativa, misma que recopila la información para obtener una amplia comprensión y completa del fenómeno en estudio. A continuación, se extienden las características de esta metodología.

La investigación presento un enfoque cualitativo, misma que permite la recopilación de ideas a partir de los grupos demográficos específicos. Este permitió recolectar datos lo que enriquece la comprensión del tema: “El ensayo como estrategia para el desarrollo de la escritura”. La investigación se desarrolló en un nivel descriptivo que tiene como objetivo presentar y describir los fenómenos tal como son. Los métodos empleados fueron: deductivo y bibliográfico. En cuanto al método deductivo sirvió para desarrollar hipótesis o teorías a partir de principios generales. En este contexto, se puede establecer relaciones deductivas entre el uso correcto de conectores y el ensayo como estrategia para el desarrollo de la escritura, mientras que, el método bibliográfico se basó en la recopilación y análisis de información investigada a partir de artículos científicos, tesis de repositorios institucionales, libros, entre otras fuentes bibliográficas. Se emplea para sustentar teorías, desarrollar un marco teórico consistente y la selección de información necesaria sobre el tópico de estudio.

La Unidad Educativa Particular “Del Pacífico” cuenta con 206 estudiantes, un paralelo establecido para cada curso. Esta distribución garantiza, un ambiente educativo personalizado y facilita la interacción entre los estudiantes y docentes, cuenta con un total de 16 profesores, lo que permite una adecuada relación alumno-docente y un seguimiento más cercano del proceso de aprendizaje de cada estudiante. En el área de Lengua y Literatura, la Unidad Educativa tiene asignado un profesor especializado. Esta materia asegura una enseñanza de calidad y un desarrollo integral de las habilidades lingüísticas y literarias de los educandos.

Para el trabajo investigativo y recolección de información se tomó como muestra a veinte estudiantes de tercero de Bachillerato General Unificado BGU del paralelo “A”, quienes corresponden a las edades entre dieciséis hasta los dieciocho años, quince mujeres y cinco hombres, la docente de Lengua y Literatura Lcda. Mirla Maribel Cedeño Flores y la Sra. Rectora Dra. Magdalena Philco. Éstos fueron puntos claves e importantes para llevar a cabo la investigación.

Se aplicó una **guía de observación** dirigida a los estudiantes compuesta por once parámetros con relación a temas que tienen que ver con el desarrollo de la escritura: Ortografía, claridad, cohesión, creatividad, estilo de escritura, etc. Cabe recalcar que este instrumento se aplicó mientras los estudiantes escribían un ensayo, mismo que permitió una observación completa de la escritura de estos.

Además, se aplicaron dos **entrevistas**, una a la Dra. Magdalena Philco de la Unidad Educativa Particular “Del Pacífico” y la otra a la profesora de Lengua y Literatura, Lic. Mirla Maribel Cedeño Flores. Una contó con un total de diez y otra con nueve preguntas, todas en relación con el desarrollo de escritura de los estudiantes, pero con un enfoque más profundo, desde su perspectiva y rol que cumple cada una de ellas.

Resultados/hallazgos y discusión

Es importante resaltar que los instrumentos fueron aplicados únicamente en la Unidad Educativa Particular “Del Pacífico”. Una guía de observación a los estudiantes y dos entrevistas, una a la directora y otra a la docente de Lengua y Literatura, la guía de observación que consta de once parámetros, mientras que, las entrevistas, una con diez y otra con nueve preguntas, todas relacionadas a las variables presentadas dentro de la investigación.

Una vez culminada la recolección de datos, se da paso a los resultados y análisis obtenidos, estos hallazgos se presentarán a través de categorías de información que permitirá clasificar los datos y el conocimiento recopilado, facilitando con esto el análisis e interpretación de los resultados. Éstos se mostrarán de la siguiente manera: si una pregunta se relaciona con la directora, profesora y estudiantes se agrupará la respuesta y análisis de este, pero si no, se desarrollará por separado.

Categorías de información.

Ortografía y signos de puntuación (G.1 - EP.10 - ED.10)

R. Directora: Es un tema que se está fortaleciendo, ya que todas las asignaturas deben estar pendiente en revisar y corregir el uso de mayúscula y signos de puntuación.

R. Docente: El uso de la ortografía lo promuevo a través de la lectura, escritura, entonaciones que tienen que ser correctamente, estudiante que lee es estudiante que conoce.

R. Estudiantes: Poseen faltas ortográficas en la escritura del ensayo y muchas veces no prestan atención al uso adecuado de la puntuación y el uso de letras mayúsculas.

Análisis: Si bien es cierto, la ortografía se está trabajando mucho y no solo en el área de Lengua y Literatura como comúnmente se hace, sino que en todas las áreas del conocimiento, la docente menciona que promueve la ortografía mediante lectura y escritura, pues a partir de la lectura el estudiante conoce nuevas terminologías, se da cuenta de cómo se escribe una palabra, descubre significados, etc., cosas que son muy valiosas e importantes al momento de escribir, puesto que esto ocasionará que cometan menos errores ortográficos, a aparte que poseerá de un variado vocabulario. Por otro lado, y a pesar de lo dicho, se observó que los estudiantes presentan una considerable cantidad de faltas ortográficas, por ejemplo: la palabra “jóvenes” y las terminadas en “ión” son las que menos tildaron, las comas (,) también estuvieron ausentes o

no las colocaron en el lugar correspondiente, a algunos omitieron el punto final en cada culminación de párrafos. Todo esto nos lleva a pensar que quizás cuando los estudiantes presentan sus escritos, los docentes no se dan la tarea de revisar minuciosamente cada detalle porque si no se les corrigen desde ahí, seguirán cometiendo las mismas equivocaciones, siempre.

Estrategias para fomentar la escritura (ED.2 - EP.2)

R. Directora: Dentro de la asignatura de Lengua y Literatura, una de las habilidades es la escritura, sin embargo; se trabaja a través de diversas temáticas como los días cívicos, fechas que se relacionan donde los estudiantes elaboran periódicos murales con su puño y letra, además, dentro del plan lector se está trabajando de que lectura y la escritura sean un hecho más creativo, ir generando hábitos y también destrezas, son parte de las estrategias, donde se liga las fechas cívicas, ejes ambiental y de convivencia que van ligados a esos temas y a la creatividad.

R. Profesora: Una de las estrategias es leer, pongo a los estudiantes a leer un poco más, les digo “chicos lean” porque mediante la lectura practicamos más los conocimientos, facilidad de vocabulario, las personas que leen son las que tienen menos faltas ortográficas.

Análisis: Una de las estrategias que resalta la directora y aunque suene muy tradicional son los murales que realizan los estudiantes para las fechas cívicas que por lo general se presentan todos los lunes, estos abarcan todos los aspectos posibles, se mide la ortografía, creatividad. Algo que resalta mucho en cuanto a lo dicho por la profesora es que “las personas que leen son las que menos tienen faltas ortográficas”, siguiendo con la idea, la lectura es la base para construir todo lo que queramos, es como aprender a construir una casa, primero se debe empezar por la base, si esta no se construye correctamente no se podrá seguir con lo demás, si se hace se corre el peligro que se desplome en cualquier momento, lo mismo pasa con la lectura, si no se tiene un buen hábito lector no se da paso a lo que sigue, sin embargo, casi siempre se

continúa a pesar de que la base no esté bien construida, es por eso que nos encontramos con varios problemas en los niveles superiores que surgen a raíz de la lectura.

Normas de redacción de la escritura (ED.7 - EP.7)

R. Directora: Las normas de redacción se fomentan a través de las narraciones de fechas históricas escritas por los estudiantes, así mismo con la redacción de vacaciones y actividades cotidianas.

R. Profesora: Las enseño mediante cuentos, leyendas, fábulas y cómic porque generan creatividad y originalidad.

Análisis: Es importante destacar que las normas de redacción son primordiales para la correcta escritura, existen distintas formas de enseñarlas a los estudiantes, por un lado, utilizar narraciones de fechas históricas y textos sobre actividades cotidianas o vacaciones fomenta la organización lógica de ideas, el uso correcto de los tiempos verbales y la capacidad de relatar experiencias personales o hechos de manera coherente.

Por otro lado, el uso de cuentos, leyendas, fábulas y cómics introduce un componente creativo y lúdico en el proceso de aprendizaje. Estos géneros narrativos permiten a los estudiantes explorar la imaginación, experimentar con estilos y vocabulario variados, y desarrollar una voz propia en su escritura.

Método evaluador del desarrollo de la escritura (ED.4 - EP.4 - EP.5)

R. Directora: El cartel se convierte en una actividad creativa aunque parezca tradicional aquí se transmite un mensaje con la creatividad del estudiante de lo que están pensando sobre un tema desde su perspectiva, pero también con la orientación del docente y el periódico mural que sigue siendo importante en el día a día que van en el área de Lengua y Literatura, además de otras disciplinas elaborando sus propios textos porque la escritura no es solo parte de esta

materia, sino que es parte de una estrategia integral donde se va trabajando y mejorando la ortografía.

R. Profesora: El método que utilizo para evaluar a los estudiantes es el ensayo académico, creación de cuentos nuevos, relatos cortos con palabras que yo les traigo y mediante esas palabras les digo que realicen un relato corto.

Análisis: La directora resalta que unos de los métodos evaluadores son los carteles y periódicos murales, pues como se indicó antes, nos permiten realizar una evaluación completa sobre el desarrollo de la escritura porque estos son realizados con las propias manos de los estudiantes, es aquí la gran importancia de aquello. En cambio, la profesora indica que para evaluar este aspecto recurre a los ensayos académicos, de por sí una estrategia muy interesante para desarrollar la escritura (para niveles superiores), el relato de cuentos y creación de nuevos (para niveles inferiores), con esto se deja claro que existen varias formas en las que evalúan el progreso de los estudiantes y observan en qué están fallando y trabajar con las falencias presentadas para erradicarlas.

Importancia de desarrollar la escritura (ED.1)

R. Directora: La escritura es fundamental sobre todo en temporada postpandemia donde parecería que las partes digitales remplazaban a las habilidades tradicionales. La escritura es sumamente importante porque está ligada al desarrollo cognitivo, desarrollo de los procesos de los aprendizajes y a la cultura.

Análisis: La escritura forma parte de las personas, y es que no solo sirve para comunicarnos, sino que se ve envuelta en varios aspectos de la vida profesional y personal. Debido a la pandemia, en las clases virtuales la educación se deterioró demasiado, se dejó a un lado la pluma y el papel para pasar a la computadora, la tecnología se apoderó de la escritura, las

faltas ortográficas aumentaron sin cesar y la calidad educativa fue disminuyendo. La pandemia dejó muchas secuelas y es quizás por eso que, hoy en día existen muchos problemas de aprendizaje, entre ellos, el desarrollo de la escritura.

Apoyo y recursos para el desarrollo de la escritura (ED.3)

R. Directora: Primero con la planificación y segundo con la orientación en el aula: ¿Por qué razón? Porque, por ejemplo: se puede caer en el riesgo de dar énfasis en el dictado y no en trabajo escrito del propio estudiante, éstos tienen una gran creatividad. Otra estrategia que se ha utilizado es ligar todo el tema del habla y del escrito a través de estrategias sentidas por los estudiantes como la realización de una dramatización.

Análisis: Por lo que comentó la directora los estudiantes cuentan con una gran creatividad en cuanto a escritura, es muy interesante fusionar el habla y el escrito para llevar a cabo una dramatización y es que con esto no solo se está trabajando con la escritura, sino que va más allá, se desarrollan otras destrezas y habilidades, es una excelente forma de explotar todo el potencial que poseen.

Colaboración de las áreas docentes en el desarrollo de la escritura (ED.5)

R. Directora: Primero existe el tema de la interdisciplinariedad, entonces los proyectos interdisciplinarios son una de las estrategias, los lunes existen temas cívicos, de reflexión, y de convivencia, va tutoría, va lengua, va sociales y así diversas asignaturas, donde se trabaja una transversalidad, pero en donde se unen todos.

Análisis: El tema de la escritura no debe ser una carga netamente para el docente de esa área, pues dentro de la institución todos forman un equipo, por lo tanto, la existencia de algún problema de aprendizaje debe causar la misma preocupación por igual. Es fundamental que todos los profesores estén prestos a colaborar con el desarrollo de la escritura en los estudiantes y la

directora señala que esto si se cumple y que se da sobre todo en las horas cívicas y de convivencia, como ya lo ha venido mencionando.

Programa que promueve el desarrollo de la escritura (ED.6)

R. Directora: Se realiza el programa de lectura y escritura creativa para tercero de bachillerato con énfasis a desarrollar su propia creatividad, pero también para que escriban de una manera acercándose a la parte académica, además la creatividad se liga con el tema de la investigación para generar su proyecto en tercero de bachillerato. Sin embargo, el plan lector empieza desde segundo de bachillerato.

Análisis: Existe el programa titulado “lectura y escritura creativa” para los estudiantes de tercero de bachillerato, en donde tienen la libertad de expresar en palabras lo que desean transmitir, buscando desarrollar las habilidades de escritura en su máximo esplendor. Se recuerda que ellos deben realizar un proyecto de investigación y esto ayuda a que luego cuenten con la facilidad de ejecutarlo sin problemas. Es interesante conocer la existencia de este programa enriquecedor y que se comienza desde antes de llegar a tercero de bachillerato.

Acciones de apoyo en las dificultades de escritura (ED.8)

R. Directora: Se brindan desde el aula mismo con un trabajo diferenciado, también con trabajo de refuerzo con la pedagoga, hay quienes tienen dificultades para escribir, pero tienen una gran oralidad y de ahí se pasa de la oralidad al escrito.

Análisis: Es importante tener en cuenta que todos los estudiantes tienen distintos ritmos de aprendizaje, cada uno es un mundo diferente, uno puede aprender rápido, mientras otro, más lento y no por esto se desvalúa el proceso, existen muchos que tienen dificultades para escribir y es por eso también que existen tutorías académicas, los docentes trabajan con éstas, buscando las mejores estrategias para ayudarlos a que desenrollen las falencias encontradas.

Resultados significativos en el desarrollo de la escritura (ED.10)

R. Directora: Primero lograr que los estudiantes comprendan que es necesario escribir a mano y hacer énfasis en la letra ligada para carteles o letras moldes, los logros significativos son conseguir mejorar la ortografía porque un estudiante que mejora la ortografía mejora la calidad del escrito en cuanto a ideas y pensamientos.

Análisis: En la actualidad a los estudiantes les da pereza escribir a mano porque la tecnología los está volviendo así, no obstante, los profesores deben evitar o por lo menos reducir las posibilidades de que esto suceda, porque a través de la escritura a mano es en donde mejor se puede evaluar y observar los problemas que presentan y se deja ver que esta institución si hace hincapié en este aspecto demostrándolo a través de los murales y carteles realizados por los educandos con sus propios puños y letras.

Desafíos al escribir: cuentos, leyendas, ensayos (EP.1)

R. Profesora: Los desafíos que algunos presentan es la imaginación, entonces, yo les digo que tienen que leer un poco más, ser más creativos, a veces la imaginación les cuesta un poco, pero no son todos, uno, dos o tres estudiantes.

Análisis: Los desafíos que se pueden presentar al momento de escribir pueden ser múltiples, uno de estos es la imaginación, si bien es cierto no todos cuentan con la facilidad de tener una imaginación brillante para crear maravillas de historias que se crean en la mente, a unos se les complica un poco, pero de eso se trata el aprendizaje, de ir mejorando poco a poco junto a la docente cumpliendo el rol de guía para ayudar a aquellos que cuentan con esa dificultad.

Empleo de la lectura en clases (EP.3)

R. Profesora: La lectura la empleo mediante dinámicas, juego de palabras y ahí empezamos a hacer un antes y después de la lectura con preguntas de reflexión.

Análisis: La lectura debe estar presente a cada momento y en todas las áreas del conocimiento, se puede emplear de una manera dinámica, tal como lo menciona la profesora, lo importante es captar la atención de los estudiantes, que se animen a leer por gusto no por obligación. También es importante crear un hábito lector en ellos y esto se crea a partir de los niveles inferiores, desde pequeños, pues de grandes es un poco difícil introducirlo, pero no imposible.

Apoyo de padres de familia en la escritura de sus hijos (EP.6)

R. Profesora: Que los incentiven a que lean, que lean porque un libro es una puerta abierta para el conocimiento de cada uno de sus hijos, una persona que no lee es una persona que no se llena de conocimientos.

Análisis: Los padres de familia forman parte de la comunidad educativa, son ese pedacito esencial y de apoyo que aunque parezca insignificante tiene más valor de lo que se ve, cumplen un rol innegable en la educación de sus hijos, y tomando la idea anterior sobre el hábito lector, aquí es donde ellos entran en acción, pues en casa se debe practicar aquello, los estudiantes siguen el patrón de sus padres o de quienes los rodean, entonces de ellos depende mucho que se cree este hábito porque no se lograrán buenos resultados si en clases se enseña y en casa no se refuerza.

Creatividad y originalidad en la escritura (EP.9 - G.9 - G.10)

R. Profesora: La fomento a través de imágenes porque no solamente es texto y texto, a través de imágenes ellos pueden crear, imaginar y poder realizar varios tipos de textos.

R. Estudiantes: No muestran suficiente creatividad en la elección de palabras y la construcción de oraciones, no siempre proponen ideas originales.

Análisis: El desarrollo de la creatividad es muy importante y por lo que se ha conocido, dicho por la directora, los estudiantes poseen una gran creatividad para la escritura, esto acompañado de las estrategias que integra la profesora dentro del aula de clases como la utilización de imágenes para que a partir de allí se abra la puerta a la imaginación, creatividad y a la escritura de aquello. A pesar de esto y por lo observado en los estudiantes se pudo denotar que aún les falta creatividad y originalidad en sus escritos, pues algunos, en el trabajo realizado copiaron párrafos de internet haciéndolos pasar por suyos, cometiendo desde ya una falta muy grave al no citar dichas palabras pertenecientes a un autor en específico.

Estructura correcta de las oraciones (EP.3)

R. Estudiantes: Muestran una estructura correcta de las oraciones y coherencia gramatical, pero no en todos, en algunos aún les falta mejorar.

Análisis: En el trabajo se evidenció que, si bien no fueron todos, pero algunos estudiantes no presentan una correcta coherencia gramatical, pues un párrafo no coincidía o iba de la mano con lo que deseaba transmitir en el escrito, otros no fueron muy claros en sus ideas, incluso se contraponían, a favor y en contra de, existió mucha redundancia en el escrito.

Claridad y cohesión (G.4)

R. Estudiantes: En algunos estudiantes existen falencias en cuanto a claridad y cohesión.

Análisis: La claridad dentro de un escrito es muy importante, de no cumplirse puede confundir al lector o quizás no se logre transmitir lo que el emisor desea, en el escrito a algunos estudiantes les faltó ser claros y concisos lo que provocó que las ideas no se conectaran de una buena manera, además existió mal uso de conectores, lo que dificultó la comprensión del texto.

Vocabulario y expresión (G.6 - G.7 - G.8)

R. Estudiante: No presentan suficiente diversidad de vocabulario, se les dificulta expresar sus ideas.

Análisis: La mayoría de los estudiantes observados no poseen una buena diversidad de vocabulario, se evidenció repetición de palabras, en donde pudieron hacer uso de sinónimos para reemplazarlas, algunos no tenían clara sus ideas, se estancaron y no lograron terminar el trabajo a tiempo establecido.

Estilo de escritura (G.11 - G.12)

R. Estudiantes: Adapta su estilo de escritura al tipo de texto que está redactando, pero no todos lo hacen, así mismo, demuestra dominio de las terminologías según la intención comunicativa.

Análisis: El trabajo trató sobre la realización de un ensayo con el tema: Utilidad de las redes sociales en los adolescentes, por ende, se debía tomar una postura frente al tema determinado, argumentar y basarse en autores que apoyen a sus argumentos, sin embargo, no todos siguieron este proceso, unos solo redactaron una reflexión, una opinión sobre el tema, escribieron diversas ideas sin llegar a un fin.

La docente se dio cuenta de todas estas falencias, aunque parecen pequeñas, preocupan mucho, ella comentaba que antes les había dejado de tarea escribir un ensayo y todos lo habían hecho perfecto, por lo que se llegó a la conclusión de que quizás utilizaron la I.A para realizarlo.

Tema

El ensayo guiando el camino hacia el desarrollo de la escritura.

Introducción

La escritura es el medio para plasmar ideas que permite al individuo expresar emociones, sentimientos y puntos de vistas que subyacen en la importancia de un tema. Es tan primordial en el ser humano, como el aire para respirar, por ello, es importante promover en los estudiantes lo fundamental que es la correcta escritura en todos los aspectos de la vida, crear en ellos un ambiente de motivación por aprender es necesario implementar temas de interés que despierten curiosidad y deseo de escribir e inmiscuirse en el mundo de la escritura.

Objetivo

Lograr que los estudiantes desarrollen la escritura mediante el ensayo (argumentativo), estructurando ideas con lógica, coherencia y un enfoque académico.

Tabla 1

Metodología del taller

Taller				
Tema	Actividades	Material didáctico	Tiempo	Observaciones
Introducción al ensayo	Presentación de los participantes.	Pizarra, marcadores, esferos, tarjetas.	Día 1	
	Presentar el concepto del ensayo, propósito, características y estructura.			
	Los estudiantes escribirán en tarjetas una palabra clave relacionada con temas sociales, culturales o científicos. Estas se colocarán en una			

	pizarra para generar una lluvia de ideas y proveer ejemplos breves de ensayos.			El taller se puede adaptar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y requerimiento del docente.
Eligiendo un tema	Los participantes seleccionan un tema de interés	Hojas o cuaderno, esferos, marcadores de colores	Día 2	
	Elaboran un esquema inicial: título tentativo, ideas clave para la introducción, argumentos principales, y posibles conclusiones.			
Borrador del ensayo	Los estudiantes llevan impreso la información necesaria sobre el tema de interés y empiezan a escribir un borrador siguiendo la estructura proporcionada.		Día 3	
Presentación del ensayo	En grupos pequeños, los estudiantes presentan sus ideas y reciben sugerencias de sus compañeros.		Día 4	
Intercambio y revisión	Cada estudiante intercambia su ensayo con otro compañero y lo revisa basándose en lo aprendido y las indicaciones mencionadas.		Día 5	
Reescritura y presentación final	Los estudiantes reescriben su ensayo, incorporando los ajustes y sugerencias realizadas.		Dispositivos electrónicos (opcional, para la redacción final).	Día 6

	Voluntarios comparten su ensayo con el grupo.			
	Los estudiantes escriben en una hoja qué cambiarían o mejorarían en su próximo ensayo.			

Fuente: Alarcón, A. y Alava, G. (2024)

Taller:

Duración: Seis sesiones.

Objetivos:

1. Promover la capacidad de expresión escrita en relación con temas de interés.
2. Fortalecer las habilidades de la escritura, desarrollar ideas, argumentos de manera clara y lógica.
3. Despertar el interés y motivación por la escritura.

Materiales:

1. Cuadernos o hojas de papel para borradores.
2. Dispositivos electrónicos (opcional, para la redacción final).
3. Marcadores y pizarras para lluvia de ideas.
4. Tarjetas (para escribir palabras claves).
5. Ejemplo de ensayo (corto).

Desarrollo del taller.

Sesión 1: Introducción al ensayo.

- Socialización de conceptos (ensayo, características, estructura).
- Escritura de palabras claves en tarjetas sobre temas sociales, culturales o científicos.

Sesión 2: Eligiendo un tema.

- Retroalimentación de lo aprendido en la anterior sesión.
- Selección de tema de interés personal.
- Creación de esquema inicial.

Sesión 3: Borrador del ensayo.

- Construcción de borrador del ensayo.

Sesión 4: Presentación del ensayo.

- Agrupación de grupos pequeños para presentar sus ideas y recibir sugerencias de parte de sus compañeros.

Sesión 5: Intercambio y revisión del ensayo.

- Intercambio de los ensayos entre compañeros para la respectiva revisión con base a la guía.

Sesión 6: Reescritura y presentación final.

- Reescritura de los ensayos, incorporando los ajustes y sugerencias realizadas.

- Exposición de los ensayos con el grupo.
- Reflexión sobre qué cambiarían o mejorarían en su próximo ensayo.

Este taller no solo ayuda a desarrollar la escritura, sino que también fomenta la confianza en la expresión personal y académica, fundamental para los estudiantes que están próximos a enfrentarse a la educación universidad.

Conclusiones

A partir de lo expuesto se concluye que la lectura es la base del conocimiento que da paso a la escritura. Es importante para generar variedad en el uso de la palabra, evitar errores ortográficos y el uso correcto de puntuación genera mayor entendimiento en cuanto a la connotación de significados y la importancia del mensaje que se desea transmitir, siendo claves para el desarrollo de una correcta escritura, además, es fundamental crear un hábito lector, debido a que está presente en cada momento y en todas las áreas del conocimiento, esto depende mucho de los padres, los hijos siguen el mismo patrón de ellos.

La escritura es tan importante dentro de todos los ámbitos, esta permite exteriorizar la imaginación y plasmarla en un texto, siendo así libre de pensamientos e ideologías. Es también una forma de obtener conocimiento y generar diversificación en cuanto a las formas de aprendizaje; aumentando la criticidad y el sostenimiento de posturas a partir de lo aprendido.

La falta del desarrollo de la escritura en los estudiantes es uno de los problemas más comunes dentro del ámbito educativo. La pandemia dejó muchas secuelas, una de estas es que a los educandos les da pereza escribir a mano, la tecnología los está dominando y por eso, hoy en día existen muchos problemas de aprendizaje, entre ellos, el mencionado.

Además, se resalta el uso de ensayos académicos, siendo está una de las formas específicas de verificar los procesos cognitivos presentes, cómo se desarrollan a partir de un tema de interés y cómo se implementa el dinamismo en el uso de la escritura a partir de la incentivación por el descubrimiento del arte de la palabra. Al ser muy completo, se puede valorar la gramática, redacción y demás elementos que son parte de la escritura. Mediante su estructura y argumentación permite que la escritura sea más organizada, lógica y efectiva, optimiza la

capacidad para desarrollar y defender ideas, ayuda a fortalecer y mejorar las habilidades de la escritura y potenciar el pensamiento crítico.

Se evidenció que realizan un programa titulado: “lectura y escritura creativa” para promover el desarrollo de la escritura. Esta constata el proceso que se forja en el estudiantado para lograr fusionar áreas del conocimiento, como es la importancia de la lectura para la escritura de un texto.

El proceso de la escritura del ensayo se desarrolló a partir del conocimiento previo y la elección de los temas de investigación, donde a partir de la estructura y organización se observó la deficiencia de la redacción y se comprobó lo siguiente:

- Algunos no presentan coherencia gramatical, pues un párrafo no coincidió con otro, incluso se contraponían, a favor y en contra de.
- Redundancia y repetición de vocablos.
- Mal uso de conectores, lo que dificultó la comprensión del texto.
- Inapropiada redacción del ensayo viéndose como una reflexión u opinión sin llegar a un fin.
- Falta de creatividad y originalidad en el escrito del ensayo.

Esto prueba que los ensayos enviados a casa por la docente no fueron originales.

El taller presentado en el trabajo de investigación será de mucha utilidad para los educadores, donde están las indicaciones claras y se detalla paso a paso el procedimiento de la actividad. A través de este podrán motivar a los estudiantes a escribir ensayos de interés personal e ir más allá, explotando todo su potencial.

Recomendaciones

Se sugiere a los profesores continúen promoviendo el hábito lector, desde los niveles inferiores a los superiores para enriquecer el dialecto y léxico e ir construyendo las bases de la escritura. También, es necesario que hagan que los estudiantes escriban en manuscrita, pues esto ayuda a la fluidez de ideas, conocimiento de ortografía mejora la capacidad de escritura.

Es importante que los profesores motiven a los educandos a ejecutar ensayos académicos sobre temas de interés para desarrollar la escritura y programas que complementen a este, y así mejorar la capacidad de un escrito para corregir las falencias presentadas.

Se recomienda que las tareas y actividades se realicen dentro de la hora de clase para comprobar si los estudiantes entendieron o no el tema impartido o si necesitan refuerzo académico, sean ellos los autores de sus trabajos y no terceros.

Es primordial continuar elaborando talleres de ensayos para desarrollar la escritura de una manera dinámica, interesante y llamativa que despierte el interés por escribir de los estudiantes. A través de la práctica constante y la retroalimentación, también perfeccionan las habilidad de escribir ensayos y fortalecen la capacidad para comunicar pensamientos e ideas de manera efectiva y crítica.

Bibliografía

Boillo, M y Rodríguez, A. *La escritura académica en las carreras de Educación en Ecuador: representaciones del alumnado*. Dialnet.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8458526>

Brea, L. (2019). *Micro ensayo como estrategia de escritura para la construcción del aprendizaje de contenidos teóricos y el enriquecimiento del lenguaje propio de la carrera de Arquitectura*. Revista Cuaderno de Pedagogía Universitaria, Vol. 16 núm. 31, pág. 58-70.

Obtenido de

<https://cuaderno.pucmm.edu.do/index.php/cuadernodepedagogia/issue/view/44/49>

Castro, E., Venegas, R., Puma, G. y Cuba, S. (2021). *Propuesta de un modelo retórico-discursivo del género ensayo argumentativo*. Nueva revista del Pacífico, (75), 128-157.

https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0719-51762021000200128&script=sci_arttext

Castro, E. (2022). *Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de primaria*. Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura. Obtenido de

<https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a15>

Coronado, S. (2021). *La escritura académica en la formación universitaria*. Revista Científica de la Facultad de Humanidades. EDUCARE ET COMUNICARE.

<https://revistas.usat.edu.pe/index.php/educare/article/view/653/1371>

Martín, J. (2022). *Los jóvenes escriben cada vez peor: ¿realidad preocupante o mito recurrente?*

RTVE. <https://www.rtve.es/noticias/20220501/analisis-jovenes-escriben-peor-ortografia-expresion/2339960.shtml>

- Mera, G. (2023). *Estrategia lúdica juego de palabras para fortalecer la escritura en los estudiantes*. Repositorio Institución de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.
<https://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/4845/1/ULEAM-PLL-011.pdf>
- Mié, F. (2009). *Dialéctica y ciencia en Aristóteles. Signos filosóficos*. SciELO
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S166513242009000100001&script=sci_arttext
- Moreira, L. (2022). *La didáctica de la filosofía en el bachillerato general unificado en el Ecuador. un entramado teórico*. Universidad Católica Andrés Bello.
<https://apisaber.ucab.edu.ve/server/api/core/bitstreams/e49adb79-b56f-4702-a3c4-de130ec5ce88/content>
- Rodríguez, Y. (2007). *El ensayo: una estrategia para la promoción de la escritura en el instituto pedagógico rural "Gervasio Rubio"*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. <https://www.redalyc.org/pdf/658/65822210.pdf>
- Reyes, D. y Sánchez, M. (2019). *La conciencia fonológica y su relación con el aprendizaje*. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.
<https://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/2227/1/ULEAM-TL-0049.pdf>
- Sánchez, M. (2023). *Pedagogía de la escritura para la creación de cuentos cortos*. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.
<https://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/4850/1/ULEAM-PLL-016.pdf>

Segarra, I. (2019). *El ensayo como herramienta y estrategia del aprendizaje*. Revista *Innova*

Educación. Obtenido de

<https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/33/62>

Sánchez, J. (2023). *Ensayo académico: una estrategia de aprendizaje en la asignatura de*

biología celular. Revista *Prometeo Conocimiento Científico*. Obtenido de

<https://prometeojournal.com.ar/index.php/prometeo/article/view/15/33>

Sánchez, R. (2019). *Modelos de las etapas de escritura para la producción de textos*. Revista

Científica Institucional TZHOECOEN.

<https://revistas.uss.edu.pe/index.php/tzh/article/view/1027>

Tigse, C. (2019). *El constructivismo, según bases teóricas de César Coll*. Revista *Andina de*

Educación. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7649/1/05-EN-Tigse.pdf>

Venegas, G., Proaño, C., Tello, G., y Castro, S., (2021). *Actividades lúdicas para el*

mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. SciELO.

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-796420210002005

Anexos

Figura 1

Entrevista a la docente de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Particular “Del Pacífico”



Nota: Ana Alarcón y Gema Alava realizando la entrevista a Mirla Maribel Cedeño Flores docente de Lengua y Literatura de la unidad Educativa Particular “Del pacífico”.

Fuente: Alarcón, A. y Alava, G. (2024)

Figura 2

Entrevista a la directora de la Unidad Educativa Particular “Del Pacífico”

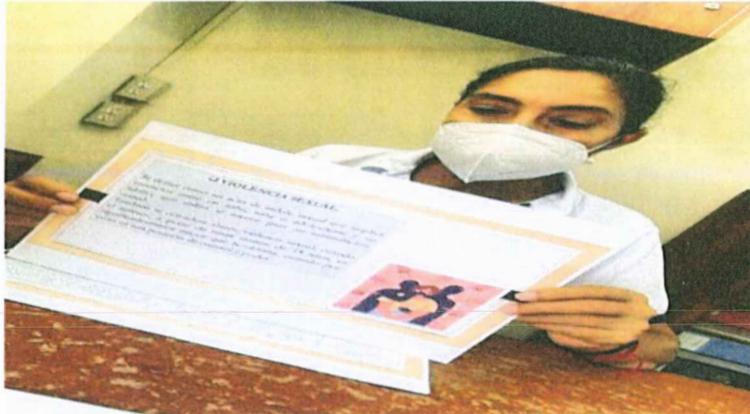


Nota: Magdalena Philco, rectora de la unidad Educativa Particular “Del pacífico”. brindando la capacitación.

Fuente: Alarcón, A. y Alava, G. (2024)

Figura 3

Capacitación sobre los tipos de violencia dentro del salón de clases por la directora de la Unidad Educativa Particular “Del Pacífico”



Nota: Magdalena Philco, rectora de la unidad Educativa Particular “Del pacífico”. brindando la capacitación.

Fuente: Alarcón, A. y Alava, G. (2024)

Figura 4

Desarrollo de la clase a los estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Del Pacífico”.



Nota: Ana Alarcón y Gema Alava impartiendo la clase sobre el ensayo a los estudiantes de tercero de bachillerato de la unidad Educativa Particular “Del pacífico”. brindando la capacitación.

Fuente: Alarcón, A. y Alava, G. (2024)

Figura 5

Ejecución del ensayo por parte de los estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Del Pacífico”.

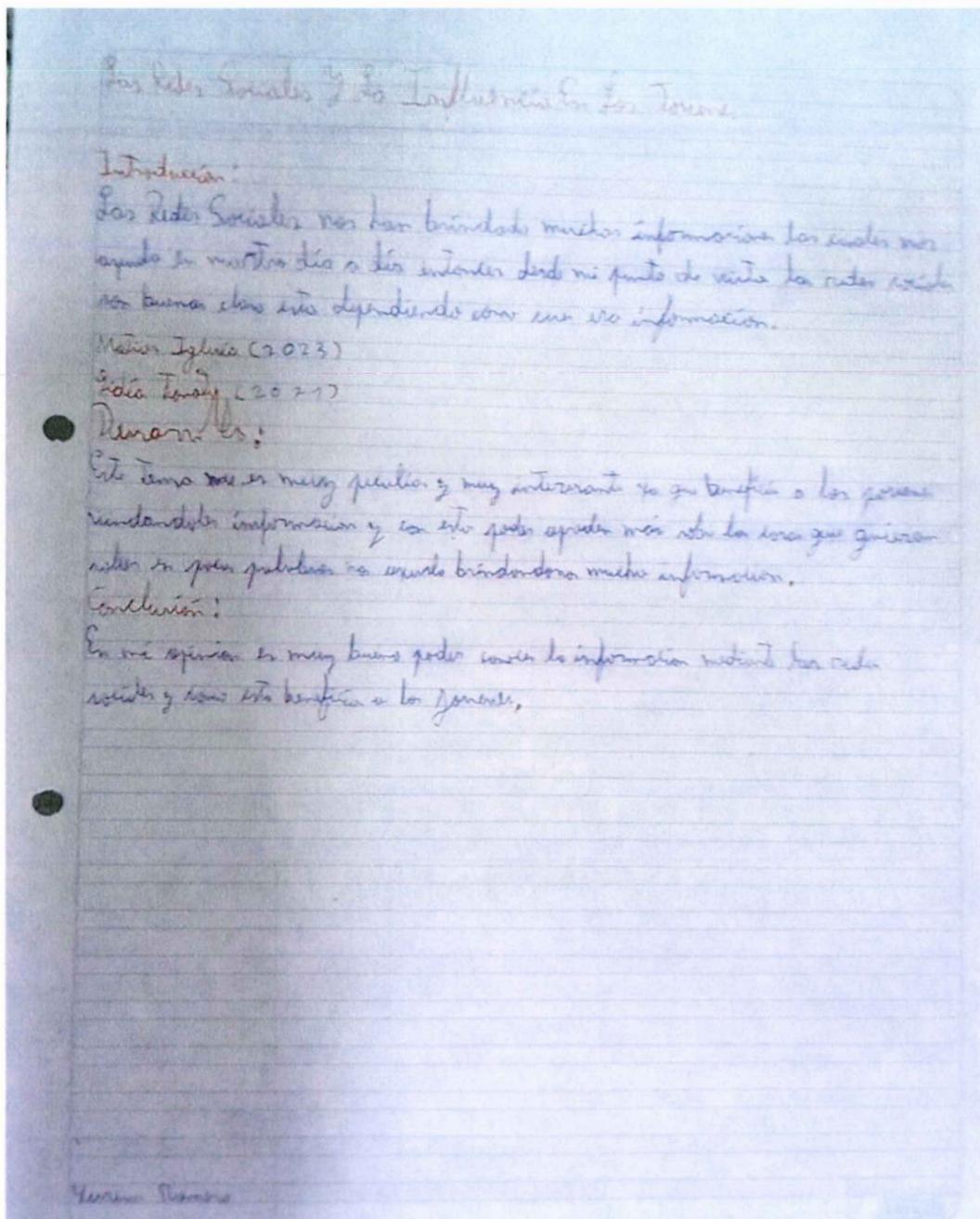


Nota: Ana Alarcón y Gema Alava supervisando la ejecución del ensayo por parte de los estudiantes de tercero de bachillerato de la unidad Educativa Particular “Del pacífico”.

Fuente: Alarcón, A. y Alava, G. (2024)

Figura 6

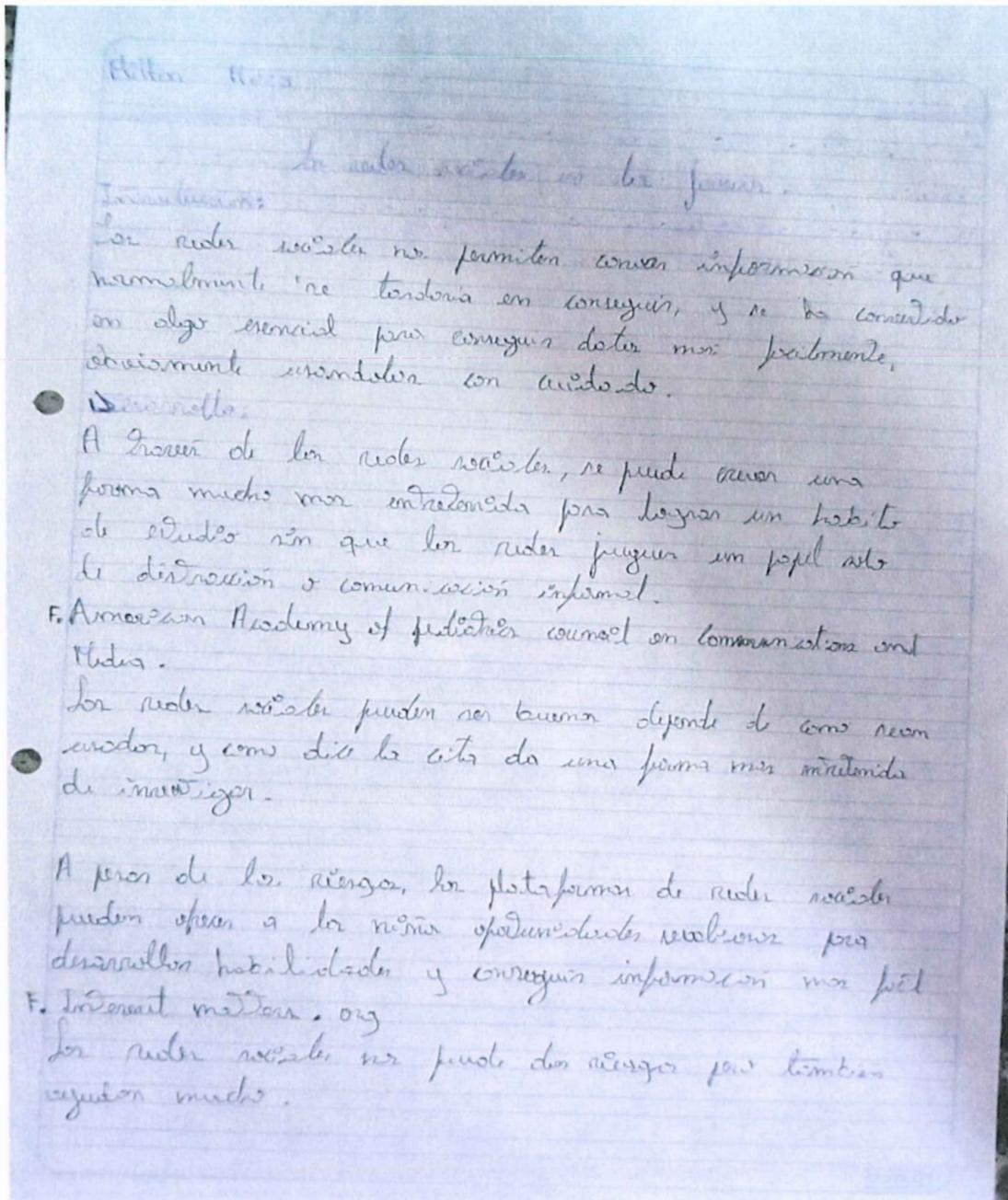
Ensayo realizado por los estudiantes de la Unidad Educativa Particular "Del Pacífico".



Fuente: Alarcón, A. y Alava, G. (2024)

Figura 7

Ensayo realizado por los estudiantes de la Unidad Educativa Particular "Del Pacífico"



Fuente: Alarcón, A. y Alava, G. (2024)

Tabla 2

Guía de observación aplicada a los estudiantes de tercero de Bachillerato General Unificado.

Guía de observación				
Nombre de la profesora:		Fecha:		
Entorno educativo:		Curso:		
Nombres de los observadores:				
		Si	No	Observación
Ortografía y gramática				
1	Corrige errores de ortografía y conjugaciones verbales.			
2	Presta atención al uso adecuado de la puntuación y letras mayúsculas.			
3	Muestra una estructura correcta de las oraciones y coherencia gramatical.			
Claridad y cohesión				
4	Las ideas están bien organizadas y secuenciadas lógicamente.			
5	Utiliza conectores apropiados para vincular ideas.			
Vocabulario y expresión				
6	Presenta diversidad de uso de vocabulario.			
7	Es capaz de expresar sus ideas con claridad y precisión.			
8	El tipo de lenguaje es informal o coloquial.			
Creatividad y originalidad				
9	Muestra creatividad en la elección de palabras y la construcción de oraciones.			
10	Propone ideas originales y es capaz de aportar un enfoque único al tema tratado.			
Estilo de escritura				
11	Adapta el estilo de escritura al tipo de texto que está redactando (argumentativo).			

Fuente: Alarcón, A. y Alava, G. (2024)

Tabla 3

Entrevista aplicada a docente de Lengua y Literatura.

ENTREVISTA A DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA		
Información personal		
Nombres y apellidos completos		Institución en donde labora
Edad	Asignatura	Fecha
Preguntas		
1	¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan sus estudiantes al momento de escribir un cuento, leyenda, fabula, novela, entre otras?	
2	¿Qué estrategias ha implementado para fomentar la escritura en sus estudiantes y cuáles han sido los resultados observados?	
3	¿La lectura juega un papel importante en el desarrollo de las habilidades de escritura de los estudiantes, ¿cómo las emplea dentro de sus clases?	
4	¿Implementa algún método para evaluar el progreso que han tenido sus estudiantes en la escritura?	
5	¿Cómo usted evalúa el progreso de los educandos en el desarrollo en la escritura durante el período escolar?	
6	¿Qué recomendaciones daría a los padres de familia para apoyar el desarrollo de la escritura de sus hijos en casa?	
7	¿Cómo enseña a los estudiantes las normas de redacción en el proceso de escritura?	
8	¿Cómo fomenta la coherencia y cohesión en la escritura de sus estudiantes?	
9	¿Cómo promueve el buen uso de la ortografía y signos de puntuación?	

Tabla 4

Entrevista aplicada a directora de la Unidad Educativa particular "Del Pacífico"

ENTREVISTA A DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "DEL PACÍFICO"		
Información personal		
Nombres y apellidos completos	Institución en donde labora	
Edad	Asignatura	Fecha
Preguntas		
1	¿Cuál es la importancia de desarrollar la escritura de los estudiantes?	
2	¿Qué estrategias ha implementado la institución para promover el desarrollo de la escritura en los estudiantes?	
3	¿Cómo se asegura la institución de que los docentes cuenten con el apoyo y los recursos necesarios para enseñar la escritura a los estudiantes?	
4	¿Qué medidas se han tomado para evaluar y hacer un seguimiento del progreso de los estudiantes en sus habilidades de escritura?	
5	¿Cómo se fomenta la colaboración entre los docentes de diferentes áreas para reforzar la escritura de los educandos?	
6	¿Existe algún programa específico dentro de la institución que promueva la escritura entre los estudiantes?	

7	¿Cómo se enseña a los estudiantes las normas de redacción en el proceso de escritura?
8	¿Qué acciones se han implementado para apoyar a aquellos estudiantes que puedan presentar dificultades en el desarrollo de escritura?
10	¿Es importante que los profesores de las distintas áreas promuevan el uso correcto de la ortografía y signos de puntuación?

Fuente: Alarcón, A. y Alava, G. (2024)

Tabla 5

Carta de consentimiento



Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

Facultad de Educación, Turismo,
Artes y Humanidades
Carrera Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Manta, 2 de mayo del 2024

Lcd.
Magdalena Philco Velasco, Mg.
Rectora de la Unidad Educativa Particular "Del Pacífico"

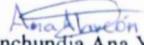
De nuestras consideraciones:

Reciba un cordial saludo y deseos de éxito en las actividades que viene realizando en beneficio de la Institución educativa Particular "Del Pacífico" nos dirigimos a usted respetuosamente los suscritos, Álava Bravo Gema Monserrate, con el número de identificación 1317016895 y Alarcón Anchundía Ana Yomaira, con número de cédula 1350214506; solicitamos la autorización para desarrollar nuestro trabajo de titulación cuyo tema es: "El ensayo como Estrategia para Desarrollar la Escritura", aprobado por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Carrera Pedagogía de la Lengua y la Literatura, donde cursamos el Octavo Semestre paralelo "A". Direccionado por la Dra. Yester Marlory López Zambrano, PhD, tutora de tesis.

Agradeciendo la atención prestada expresamos nuestra consideración y estima.

Atentamente


Álava Bravo Gema Monserrate
CI: 1317016895
gemamonserrate95@gmail.com


Alarcón Anchundía Ana Yomaira
CI: 1350214506
anaalarconbsc@gmail.com


Dra. Yester Marlory López Zambrano, PhD
CI: 1304646324
yesterlopez1234@yahoo.es

Recibido
MR
13/MAY/2024
08h55

Av. Circunvalación Vía a San Mateo
www.uleam.edu.ec

 UleamEcuador