

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ.

FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES

PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA

MODALIDAD:

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

**“ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA REDACCIÓN EN ESTUDIANTES CON
PROBLEMAS DE DISGRAFÍA”**

AUTOR:

JULIAN RAFAEL ÁVILA CHÁVEZ

TUTORA

DALLAS GLENDA HORMAZA MUÑOZ

MANTA – MANABÍ – ECUADOR

2024 (1)

CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR

PROPIEDAD INTELECTUAL

Título del Trabajo de Investigación: Estrategias para mejorar la redacción en estudiantes con problemas de disgrafía

Autor:

Ávila Chávez Julian Rafael

Fecha de Finalización:

15 de diciembre del 2024

Descripción del Trabajo:

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo **Proponer estrategias para mejorar la escritura en estudiantes con problemas de disgrafía, en alumnos de 8vo año de EGB de la Unidad Educativa "Simón Bolívar" para aumentar su confianza y reducir la frustración en tareas de redacción.** Este estudio está sustentado en una metodología **mixta**

Declaración de Autoría:

Yo, [**Julian Rafael Ávila Chávez**], con número de identificación [**135067621-7**], declaro que soy el autor original y [**Mg. Dallas Hormaza Muñoz.**], con número de identificación [**1304670472**] declaro que soy el coautor, en calidad de tutor del trabajo de investigación titulado "**Estrategias para mejorar la redacción en estudiantes con problemas de disgrafía**". Este trabajo es resultado del esfuerzo intelectual y no ha sido copiado ni plagiado en ninguna de sus partes.

Derechos de Propiedad Intelectual:

El presente trabajo de investigación está reconocido y protegido por la normativa vigente, art. 8, 10, de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador. Todos los derechos sobre este trabajo, incluidos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, pertenecen a los autores y a la Institución a la que represento, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.



Firma del Autor:

Julian Rafael Ávila Chávez
1350676217




Firma del coautor:

Mg. Dallas Hormaza Muñoz
1304670472

Manta, lunes, 13 de enero de 2025

Certificado de aprobación de tutor

 Uleam <small>UNIVERSIDAD LAICA DE MANABÍ</small>	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1
	Página 1 de 1	

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría del estudiante AVILA CHAVEZ JULIAN RAFAEL, legalmente matriculado en la carrera de PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, período académico 2024-2025(2), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA REDACCIÓN EN ESTUDIANTES CON PROBLEMAS DE DISGRAFÍA."*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Miércoles, 18 de diciembre de 2024.

Lo certifico,



HORMAZA MUÑOZ DALLAS GLENDA
Docente Tutor

Certificado de Compilation



Tesis_Julian Ávila

10%
Textos sospechosos

8% Similitudes
 < 1% similitudes entre conftias
 2% entre las fuentes mencionadas
2% Idiomas no reconocidos

Nombre del documento: Tesis_Julian Ávila.docx
 ID del documento: 4bcabe8bea1eb67b7769f7ac3503d82b36136250
 Tamaño del documento original: 129,97 kB
 Autores: []

Depositante: DALLAS SAN ANDRES HORMAZA
 Fecha de depósito: 15/12/2024
 Tipo de carga: interface
 fecha de fin de análisis: 15/12/2024

Número de palabras: 12.636
 Número de caracteres: 83.480

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes de similitudes

Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	ladislexia.net Clasificación de las Disgrafías La Dislexia https://ladislexia.net/disgrafias-clasificacion/ 3 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (193 palabras)
2	www.webscolar.com Aspectos fundamentales de la Disgrafía Webscolar https://www.webscolar.com/aspectos-fundamentales-de-la-disgrafia#:~:text=Disgrafia%20adquirida... 8 fuentes similares.	2%		Palabras idénticas: 2% (183 palabras)
3	www.universidadvlu.com Los distintos tipos de disgrafía: características y consac... https://www.universidadvlu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/los-distintos-tipos-de-disgrafia... 4 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (205 palabras)
4	cmap-public.ihmc.us https://cmap-public.ihmc.us/uuid=1NH08M4QF-261C77-31YK#disgrafia.pdf 1 fuente similar	1%		Palabras idénticas: 1% (164 palabras)
5	teleasistenciavital.com 7 ejercicios de estimulación cognitiva para potenciar tu m... https://teleasistenciavital.com/blog/ejercicios-estimulacion-cognitiva/ 2 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (177 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	Documento de otro usuario #44c910 El documento proviene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (28 palabras)
2	Documento de otro usuario #318e0 El documento proviene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (31 palabras)
3	Documento de otro usuario #f85b95 El documento proviene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (29 palabras)
4	Documento de otro usuario #d1c98d El documento proviene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (18 palabras)
5	idolotec.files.wordpress.com https://idolotec.files.wordpress.com/2012/04/sampieri-cap-4.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (19 palabras)

Fuente mencionada (sin similitudes detectadas) Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

- <https://tipsorientadores.com/blog/trastornos/trastornos-de-la-infancia/la-disgrafia-definicion-causas-tipos-diagnostico-y-tratamiento/>

Agradecimiento

Quiero agradecer primero a Dios, por haber permitido cumplir con mi carrera universitaria, porque sin Él, no sería todo posible esto. A mi familia, por su apoyo brindado durante todo este trayecto; a mi madre, abuela y tíos. A los docentes que han formado parte de este proceso educativo; y sus saberes aprendidos, en este tiempo transcurrido.

Dedicatoria

A todas aquellas personas que, con su amor, apoyo, sabiduría, fueron un pilar fundamental en la culminación de un ciclo más en mi vida. Pese las circunstancias que existían en el día a día, con su esfuerzo y trabajo me brindaron la oportunidad de estudiar desde mis primeros años de escuela, hasta ahora en mi último semestre en la Universidad.

Dedico con gratitud y afecto a: mi madre, Liliana Isabela Chávez, quien fue alguien muy esencial en mi trayecto de vida hasta ahora. Mi abuela, Rosa Gloria Anchundia, quien partió de este mundo, aunque no pudo verme llegar tan lejos, sé que estaría orgulloso de mi. Mi tía, Mónica Lorena Chávez, persona que impulsa más allá en las experiencias que ocurren en la sociedad. Mi tío, Juan Carlos Chávez, cuyo ente que ayudaba con toda dedicación en brindar su ayuda para seguir estudiando. A mis padrinos de bautizo, quienes fueron importantes en cuidarme cuando era pequeño.

Índice

Introducción	1
Marco teórico	6
Marco referencial	6
Marco Conceptual	10
<i>Definición de disgrafía</i>	10
<i>Tipos de disgrafía</i>	11
<i>Características de la disgrafía</i>	16
<i>Causa de la disgrafía</i>	17
<i>Consecuencias de la disgrafía</i>	18
<i>Definición de estrategias</i>	19
<i>Estrategias de escritura</i>	20
Estrategias de escritura para enfrentar la disgrafía	22
<i>Estrategia 1</i>	22
<i>Estrategia 2</i>	23
<i>Estrategia 3</i>	24
Metodología	24
Enfoque, tipo y métodos.....	24
Población y muestra	25
Técnicas e instrumento	26
Observación directa.....	26
Entrevista.....	26
Encuesta	26
Análisis de resultados.	28
Interpretación de resultados	36
Hallazgos.....	36
Conclusiones	38
Recomendaciones	39
Bibliografía	40
Anexos	44

Índice de figuras

Figura 1	28
Figura 2	29
Figura 3	29
Figura 4	30
Figura 5	31
Figura 6	32
Figura 7	32
Figura 8	33

Índice de tablas

Tabla 1	34
---------------	----

Resumen

La presente investigación trata sobre “Estrategias para mejorar la redacción en estudiantes con problemas de disgrafía”. En la era digital actual, donde la tecnología ha reemplazado en gran medida la escritura a mano, la problemática de la disgrafía se ha visto aún más acentuada. Debido a esto, al no darle mucha importancia, puede crearse un déficit que afecta a su rendimiento académico y emocional. Las personas que sufren de disgrafía enfrentan desafíos adicionales en su comunicación escrita, exacerbados por la disminución de la práctica de la escritura manual en la vida cotidiana. Este trabajo se enfoca en proponer un conjunto de estrategias para tratar a los jóvenes disgráficos y estos, puedan crear textos de manera legible y comprensible. Esta investigación es de enfoque mixto, cualitativo y cuantitativo. La población fue de 21 adolescentes, la misma corresponde a la muestra escogida. Los instrumentos utilizados para recoger información fueron: encuesta y entrevista estructurada, y se aplicaron a estudiantes y docente. Los resultados observados por el docente, indican una falta de un plan de ayuda para los jóvenes con dificultades de aprendizaje, en este caso, aquellos que padecen disgrafía. Además, los alumnos no están aplicando estrategias para mejorar la calidad de su escritura, lo que genera irregularidades en su caligrafía y ortografía. En conclusión, la escritura es una forma fundamental de comunicación que no debemos dejar de practicar. Por ello, se plantean estrategias para optimizar la calidad y la claridad de la escritura.

Palabras claves: disgrafía, estrategias, enseñanza-aprendizaje, estudiantes.

Abstrac

The present research deals with “Strategies to improve writing in students with dysgraphia problems”. In today's digital age, where technology has largely replaced handwriting, the problem of dysgraphia has become even more pronounced. Because of this, by not giving it much importance, it can create a deficit that affects their academic and emotional performance. People suffering from dysgraphia face additional challenges in their written communication, exacerbated by decreased handwriting practice in everyday life. This paper focuses on proposing a set of strategies to treat young dysgraphers so that they can create texts in a legible and comprehensible manner. This research has a mixed qualitative and quantitative approach. The population was 21 adolescents, which corresponds to the chosen sample. The instruments used to collect information were: survey and structured interview, and were applied to students and teachers. The results observed by the teacher indicate a lack of a support plan for young people with learning difficulties, in this case, those suffering from dysgraphia. In addition, students are not applying strategies to improve the quality of their writing, which generates irregularities in their handwriting and spelling. In conclusion, writing is a fundamental form of communication that we should not stop practicing. For this reason, the following strategies are proposed

Keywords: dysgraphia, strategies, teaching-learning, student

Introducción

En la actualidad, la creciente dependencia de dispositivos electrónicos para la comunicación y la toma de notas ha hecho que las habilidades de escritura manual sean cada vez menos valoradas y practicadas. Debido a esto, se crea un obstáculo en la comprensión y legibilidad en sus trabajos académicos. Tomando en cuenta que, la disgrafía, es un trastorno que afecta la escritura, impactando la calidad de la redacción de los estudiantes en el contexto educativo. Este trastorno dificulta la composición de textos de manera diligente y comprensible. Se puede clasificar en dos tipos: adquirida y evolutiva.

El problema de este proyecto, radica en las dificultades al momento de realizar actividades con temáticas enfocadas en la escritura, es decir, el estudiante puede presentar fallas con la ortografía y caligrafía, creando un problema para la comprensión de su redacción. Creando así, un trastorno en la escritura, llamado disgrafía, del mismo modo que, Maigual (2022), menciona que:

La disgrafía afecta el desarrollo normal de la escritura porque produce una serie de dificultades para realizar textos escritos, en ocasiones este trastorno del aprendizaje puede pasar inadvertido, considerando que suele confundirse con tener mala letra, pero esto va más allá y necesita ser tratado a tiempo para que sus síntomas no avancen y produzcan más adelante un grave problema de aprendizaje.

Hay que tomar en cuenta que, “Las Dificultades de Aprendizaje (DA), se manifiestan de distintas maneras, que pueden ser a través de problemas conductuales de autorregulación e interacción social, así también cuando presentan déficits sensoriales, retraso e insuficiencias mentales, trastornos emocionales, entre otras”, (Oñate, 2021).

Es fundamental fijarse si la escritura del alumno con disgrafía se distingue del resto, qué consecuencias le trae también por su imprecisión. Debido a esto, los lleva a un lento ritmo de aprendizaje. Quienes sufren esta deficiencia, tratan de esforzarse de manera continua, teniendo como meta estar a la par, con el resto de la clase. Por ende, esto afecta a su motivación y autoestima. Como si fuera poco, el cansancio, la fatiga, desinterés y rechazo es lo que suelen experimentar quienes la padecen.

En el Ecuador, la educación a lo largo de su historia ha pasado por un proceso de cambios, los que han permitido que la tecnología esté al alcance tanto de estudiantes como de los docentes, sin embargo la creación de redes sociales ha perjudicado el rendimiento académico de algunos estudiantes, ya que dedican su tiempo al internet, el sistema de educación ha sufrido modificaciones a las conversaciones por chat, video conferencia, en la que a más de utilizar su tiempo libre en esta actividad, disminuye su rendimiento escolar, (Lascano, 2017).

En la provincia de Manabí, son varias las investigaciones que estudian las incidencias de las dificultades académicas presentes en los estudiantes al momento de escribir. Así lo asegura Chóez (2022) en su investigación titulada “Estrategia metodológica para desarrollar el aprendizaje de la ortografía en los alumnos”, dicha autora desarrolla su investigación en el Cantón Jipijapa, provincia de Manabí y concluye con lo siguiente:

En la Unidad Educativa Belisario Quevedo de la Parroquia Julcuy del Cantón Jipijapa, se han logrado evidenciar deficiencias en el desarrollo del aprendizaje de la ortografía de los alumnos, exceso de faltas ortográficas, desconocimiento de las reglas de acentuación, de los signos de puntuación, siendo estos los problemas más comunes que afronta la educación, conociendo que estos errores pueden surgir durante su emisión y estos pueden

ser los ortográficos, de redacción, gramática, siendo necesario la aplicación de la estrategia metodológica docente que fomente el proceso de aprendizaje.

En la Unidad Educativa Fiscal Mixta “Simón Bolívar” carece de planes de intervenciones con relación a dificultades de aprendizajes no asociadas a la discapacidad, tomando en cuenta, que realizan refuerzo académico que se centra a partir del conocimiento impartido en clases. Por ello, al carecer de técnicas para interferir con déficit como en la escritura, y capacitaciones de los docentes para una intervención adecuada se proponen estrategias que puedan enfrentar dicha problemática.

Como base, el presente proyecto de investigación, propone **defender la idea** de buscar e implementar estrategias innovadoras y adaptadas para mejorar la escritura en los estudiantes con disgrafía.

Al establecer el tema del presente estudio fue necesario dar respuesta a la siguiente **pregunta de investigación**: ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas más efectivas para mejorar la redacción en estudiantes con disgrafía en el ámbito escolar?

Este trabajo se llevará acabo con la orientación que facilita el **objetivo general**: Proponer estrategias para mejorar la escritura en estudiantes con problemas de disgrafía, en alumnos de 8vo año de EGB de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” para aumentar su confianza y reducir la frustración en tareas de redacción. Además, contaremos con los siguientes **objetivos específicos**.: Identificar el número de estudiantes con problemas de disgrafía de 8vo año de EGB de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” mediante una encuesta. Seleccionar y clasificar los tipos de disgrafía presentes en los estudiantes de 8vo años de EGB, y recopilar las sugerencias de expertos en el tratamiento de esta dificultad. Y, Diseñar un conjunto de estrategias, basadas en la

evidencia, que permita orientar a los docentes sobre cómo abordar este trastorno en la redacción de textos, fomentando técnicas inclusivas y adaptativas.

La **justificación** de este proyecto se enfoca en ayudar a los adolescentes que presentan este trastorno y no reciben ayuda especializada. Se pretende ofrecer estrategias útiles a los docentes para abordar la enseñanza de este aspecto. Los alumnos deben tener una guía específica acerca de la escritura; sin embargo, son pocos los docentes que prestan atención a esta tarea, y esos pequeños errores pueden empeorar. Por ello, proponemos una solución factible para mejorar la escritura de los alumnos de 8vo año de la Unidad Educativa Fiscal Mixta “Simón Bolívar”.

Se seleccionó como **centro de estudio** la Unidad Educativa “Simón Bolívar”, ubicada en el barrio Santa Martha, de la ciudad de Manta. En este caso el estudio o investigación se realizará con los estudiantes que cursan octavo año paralelo “A”. Y, respaldado por el artículo 129 de la LOEI con relación a la edad sugerida para cada grado de nivel de EGB determina “[...] *d. subnivel Básica Superior: que corresponde a: Octavo grado de Educación General Básica, cuya oferta se dirige a estudiantes con la edad sugerida de doce (12) años.*”. En retrospectiva, esta Unidad Educativa está conformada por los niveles: EGB¹, que se divide en dos itinerarios; es decir, el periodo de Preparatoria (primer grado), Elemental (segundo, tercero y cuarto), Básica Media (quinto, sexto y séptimo) pertenece al horario matutino, y en Superior (octavo, noveno y décimo) correspondiente a la jordana vespertina. Cuenta con edificaciones de hormigón armado, de una sola planta, ofreciendo una estructura cómoda, que cumple con las necesidades primordiales que debe tener cualquier centro de educación.

¹ “Educación General Básica”.

La **metodología** utilizada para llevar a cabo la investigación es de carácter mixto debido que para la recolección de la información se emplearon instrumentos que corresponden al enfoque cualitativo y cuantitativo, quienes dieron paso a la elaboración del análisis y resultado de la presente indagación, misma que proporcionara posibles soluciones a los sujetos de estudio, el nivel al que hace alusión es descriptivo, visto que llevará un registro de las acciones constatadas durante el estudio; del mismo modo, a nivel inductivo, al implementar la observación para recopilación de datos. Y a su vez, de tipo bibliográfico. Los elementos empleados fueron deductivos e inductivos. Previo a aquello, se utilizaron la encuesta y entrevista como instrumentos para la recolección de datos, además de la observación directa como técnica implementada.

A continuación, se trabaja con una **población y muestra**, que corresponde a: el universo de investigado en este trabajo, fue de estudiantes (1435), docentes (20), directivos (2), personal administrativo y de servicio (6). Por tener una población extensa, se tomará una muestra que nos permita conocer y centrarnos en el grupo de alumno a seleccionados.

El muestreo “es una técnica de base estadístico-matemática que consiste en extraer de un universo o población (N), una muestra (n)” (Ñaupas-Paitán et al., 2014). La muestra que se obtuvo, consta de un docente del área de lengua y literatura; y veintiún estudiantes de octavo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Fiscal Mixta “Simón Bolívar”.

El **resultado** que se obtuvo, en la aplicación de la encuesta, demuestra que el 24% tiene dificultades al escribir, por ende, se especifica que la disgrafía es una temática que puede ser resuelta mediante la aplicación adecuada de las diferentes estrategias que se proponen en este trabajo de investigación.

Marco teórico

Marco referencial

En lo que respecta al marco referencial se refiere a estudios anteriores, con base a temáticas similares al tema de estudio planteado, en este caso, refiriéndose precisamente en lo que respecta a la disgrafía en el ámbito educativo.

El primer trabajo que voy a señalar, fue realizado por Bielich Aranda, Aylin Yajaira (2022), con el tema “Diagnóstico de la disgrafía en estudiantes del ciclo IV de una institución educativa de Lurigancho” para la obtención de grado académico en “Maestro en Problemas de aprendizaje” en la Universidad César Vallejo, en la Ciudad de Lima, Perú.

Dentro de la investigación las autoras mencionan lo siguiente:

La presente investigación desarrollada, presentó como objetivo determinar las diferencias en el diagnóstico de la disgrafía en estudiantes del ciclo IV de una institución educativa de Lurigancho. El tipo de investigación fue básica, de diseño descriptivo comparativo, es decir se informó los resultados producto de la comparación de los grupos. En relación a la población, estuvo conformada por 50 estudiantes de los grados de tercero y cuarto de primaria. El instrumento utilizado fue el sub test de escritura perteneciente al test de TALE, el test fue evaluado con la prueba de fiabilidad de alfa de Cronbach, expresándose un coeficiente de confiabilidad de 0,831. Después de aplicar el test, entre los resultados se observó que el 16,00% de los estudiantes de tercero de primaria, presentaron un nivel moderado de disgrafía, y un 32,00% de nivel moderado correspondiente a los estudiantes de cuarto grado. En la prueba de hipótesis se utilizó la U de Mann de Whitney, aplicada en hipótesis alternas y se obtiene un Sig. = 0,000. Concluyéndose que existieron diferencias significativas en el diagnóstico de la disgrafía en los estudiantes de tercero de primaria y cuarto de primaria, (Aranda & Yajaira, 2022).

La investigación, demuestra que hay diferencias notables en la prevalencia y diagnóstico de la disgrafía entre estudiantes de diferentes grados, sugiriendo la necesidad de intervenciones educativas específicas según el nivel académico.

Posteriormente de haber examinado estudios internacionales con base al tema planteado, es esencial, explorar estudios a nivel nacional centrados en el contexto educativo ecuatoriano. Se ilustra, el trabajo investigativo de los autores Vázquez, Fonseca, Mozo y Céspedes (2017) con el tema “La dislexia, la disgrafía y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana” en su trabajo como aporte a la investigación educativa.

Dentro este aporte, indican lo siguiente:

La dislexia, la disgrafía y la discalculia son trastornos psíquicos que presentan una situación desfavorable en el sistema educativo ecuatoriano, repercuten en la desmotivación, la baja autoestima y la deserción escolar. El profesorado no tiene conocimientos para diagnosticar los mismos en sus alumnos. (Vázquez et al., 2017)

La cita destaca la urgente necesidad de mejorar la capacitación de los docentes en Ecuador para identificar y apoyar a estudiantes con dislexia, disgrafía y discalculia. Esto es crucial para reducir las tasas de desmotivación, baja autoestima y deserción escolar asociadas a estos trastornos de aprendizaje.

Como otro proyecto a tomar, referente a la educación en Ecuador, el autor Manuel Minchala Paucar (2024), en su trabajo previo a un “aporte a la investigación educativa”, en la Universidad Central del Ecuador. Con el tema “La disgrafía como un desafío. Estrategias didácticas que potencien las habilidades de escritura”

Dentro de esta investigación menciona:

En este artículo se aborda un caso de estudio identificado durante el desempeño de las prácticas preprofesionales en el quinto año de EGB de una unidad educativa de la ciudad de Cuenca, Ecuador. Luego de un proceso de observación desde la asignatura de Lengua y Literatura, se evidencia la situación de un estudiante con dificultad de disgrafía en su escritura y caligrafía. Debido a esto, se propone, como objetivo general, un plan de refuerzo académico para la mejora de las habilidades en redacción del alumno. Como orientaciones teóricas se utilizan las investigaciones y conocimientos sobre las dificultades en escritura de Correa y Mantilla (2016), Andrade y Moreno (2023) y Hudson (2020). En la metodología se aplica el estudio de caso individual, dentro de una investigación de tipo cualitativo con un enfoque sociocrítico. La observación y la entrevista se aplican como técnicas, junto con el diario de campo y el guion de entrevista con instrumentos. Finalmente se reflexiona sobre el caso investigado según los resultados y la propuesta de intervención que apuntan a asegurar el proceso formativo de un educando con esta condición, (Paucar, 2024).

El artículo destaca la importancia de identificar y abordar las dificultades de aprendizaje de manera individualizada y basada en evidencia. La intervención propuesta busca proporcionar al estudiante las herramientas necesarias para superar sus desafíos y mejorar su rendimiento académico.

Una vez de haber considerado investigaciones internacional y nacional sobre la disgrafía en el contexto educativo, es destacable explorar estudios locales que proporcionen perspectivas específicas sobre la temática en la misma área geográfica donde se lleva a cabo la presente investigación. Un ejemplo de ello es el artículo científico titulado “La disgrafía como elementos limitantes del aprendizaje en la educación básica”, realizado en instituciones de zonas urbanas y rurales del sector El Palmar, Manta, Manabí, Ecuador. Esta investigación, presenta como la

disgrafía afecta a los estudiantes en sus actividades académicas dentro del aula de clases. Además, se enriquecerá el panorama de las consecuencias que tiene esta dificultad de aprendizaje basada en la escritura.

El presente artículo se enfoca en el estudio de la disgrafía como elemento limitante del aprendizaje en la educación básica. La metodología fue cualitativa con perspectiva de investigación-acción. Para la recolección de la información, se organizaron grupos de trabajo, a los cuales se le aplicaron evaluación estandarizadas y no estandarizadas. El tipo de investigación fue descriptivo y de diagnóstico con todos los estudiantes de las instituciones educativas seleccionadas. Se trabajó con el total de la población de estudiantes que manifestaban algún trastorno de aprendizaje y la muestra la constituyeron 52 estudiantes que presentaban la dificultad del trastorno de la disgrafía. La información se tomó mediante fichas individuales, fichas de problemas de aprendizaje, reactivos psicológicos y pruebas de evaluación de disgrafía que implicaron procesos motores de las letras y sus ológrafos, así como la coordinación grafomotora. Entre sus conclusiones se pudo constatar que existe entre los investigados disgrafía superficial al presentar problemas para utilizar la ruta directa, visual o lexical, valiéndose de vías indirectas o fonológicas y disgrafía motor manifestos en graves dificultades como lentitud al escribir acompañados de movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados y manejo incorrecto del lápiz, así como postura inadecuada al escribir, (Moreira et al., 2018).

Este estudio ha permitido identificar de manera clara y detallada las características y manifestaciones de la disgrafía en estudiantes de educación básica dentro del sistema educativo ecuatoriano. A través de una metodología cualitativa con perspectiva de investigación-acción, se

logró no solo diagnosticar la presencia de este trastorno, sino también entender sus impactos profundos en el aprendizaje y el bienestar emocional de los estudiantes.

Marco Conceptual

Definición de disgrafía

Para conocer qué es la disgrafía, analizaremos la opinión de varios autores.

Según, Patiño (2014):

La disgrafía es una condición que causa dificultad con la expresión escrita. El término viene de las palabras griegas dys (“impedido”) y grafía (“hacer forma de letras a mano”). La disgrafía es una dificultad que se basa en el cerebro y no es el resultado de que un adolescente sea perezoso.

El autor menciona que, la disgrafía es una dificultad de aprendizaje que puede manifestarse de diversas formas. Puede afectar la capacidad de escribir de manera clara y coherente; hace que la escritura sea lenta y dificultosa, o incluso causar dolor al escribir. Las personas con disgrafía pueden tener problemas con la ortografía, la organización del texto y la mecánica de la escritura, como el uso adecuado de mayúsculas y puntuación.

Por otro lado, se menciona que: *“La disgrafía constituye un trastorno en el cual no se puede realizar la escritura de forma correcta, el mismo se asocia frecuentemente a otros elementos como son la presencia de dificultades en el cálculo o la lectura”* (Alvear et al., 2020). Esto resalta la idea de que la disgrafía no solo se la considera como un trastorno aislado de la escritura, sino como parte de un grupo de dificultades de aprendizaje, por ejemplo, se presenta cierta afectación en la parte lectora, omitiendo ciertos términos o confundiéndolos; se asemejan con la dislexia. Por otro lado, en lo que respecta a los cálculos; se asimila a la discalculia. En

retrospectiva, tanto el área de la lectura y matemáticas se pueden encontrar con estas dificultades que van enfrentando en el transcurso de su ciclo académico.

Mientras que la RAE (2024), en su diccionario la define como “*la incapacidad de escribir de un modo correcto los sonidos percibidos, debido especialmente a una enfermedad nerviosa*”.

Es importante entender que la disgrafía no está relacionada con la inteligencia. Las personas con disgrafía pueden ser muy inteligentes y creativas, y con el apoyo adecuado, pueden encontrar estrategias para superar sus dificultades y expresar sus ideas de manera efectiva.

Tipos de disgrafía

(Maigual, 2022) cita:

Los tipos de disgrafía que se distinguen son dos: disgrafía evolutiva y adquirida. La primera, se presenta en las personas que están aprendiendo a escribir, clasificándose en disgrafía fonológica, superficial y mixta. La segunda, se da en personas que ya sabían escribir, pero tuvieron alguna lesión cerebral que ocasionó este trastorno en la escritura y se clasifica en disgrafía central y disgrafía periférica.

Esto significa que, hay que hacer hincapié sobre la importancia de una evaluación precisa y personalizada, para cada individuo que la padece. En la práctica educativa o terapéutica, es esencial reconocerla, mediante un diagnóstico que permita saber el tipo de disgrafía que posee el sujeto en cuestión, para así planear intervenciones específicas y disminuirla. También, centrarse en combatir estigmas asociados con las Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA). En varias ocasiones, los problemas de escritura se pueden distinguir fácilmente, cuando el afectado

muestra signos como: falta de esfuerzo, poco interés hacia la redacción, cuando en realidad lo que hay es una condición subyacente que necesita atención especializada. Así pues, se recalca la urgencia de un enfoque multidisciplinario en el tratamiento de la disgrafía. La ayuda debe venir de especialistas y educadores, que cumplan un papel fundamental; del mismo modo, es sustancial la colaboración de los padres, maestros y profesionales de la salud, para apoyar adecuadamente a los estudiantes que padecen esta dificultad de aprendizaje.

Disgrafía evolutiva: Fonológica, superficial y mixta.

(Suntaxi, 2023) determina la siguiente clasificación:

Disgrafía fonológica: Se la considera como un trastorno del desarrollo y aparece en la etapa de lectoescritura. No están asociados con retraso mental o déficits sensoriales, motores o emocionales.

Disgrafía superficial: Se caracterizan por tener una escritura descuidada, difícil de leer y problemas para ordenar letras y palabras. Quienes presentan esta disgrafía pueden tener dificultades para mantener el tamaño y la forma correcta de las letras, espacios irregulares entre las palabras, letra irregular, omitir o agregar letras y palabras, así como también, dificultad para mantener una orientación y alineación constantes.

Disgrafía mixta: Es la más común, porque la dificultad para llegar a un camino impide el desarrollo del otro. Los sujetos con disgrafía mixta a menudo cometen los mismos errores, aunque a diferencia de la disfunción profunda, es que no se cometen en la parte semántica.

Es de asunto primordial diagnosticar la disgrafía fonológica temprano, por motivos que pueda presenciar dificultades en su escritura, aunque este trastorno no está asociado con problemas mentales, sensoriales, motores o emocionales. Además, se reconoce que es importante

seleccionar estrategias específicas de enseñanza y apoyo que aborden las necesidades únicas de estos individuos. Sin embargo, no hay que señalarlos como “menos capaces” intelectualmente por padecer esta dificultad. Por otro lado, la disgrafía superficial, pese que afecta visiblemente la calidad de la escritura. Requiere intervenciones prácticas y concretas para mejorar la motricidad fina y la coordinación ocular – manual. Es crucial efectuar actividades determinadas a brindar apoyos visuales para ayudar a los estudiantes a mejorar la legibilidad de su redacción. La intervención temprana puede hacer una gran diferencia en su desarrollo académico y confianza personal. En los que respecta la disgrafía mixta, es la más común y resulta de la dificultad en un área que impide el desarrollo adecuado en otra, aunque suelen cometer errores similares, pero no del tipo semántico. Visto que, en esta se combinan elementos de otras formas, la hace particularmente desafiante de tratar. Teniendo en cuenta que, la unión de dificultades, se requiere una estrategia multifacética, luego es necesario crear una orientación completa, donde se incluyan apoyos educativos, terapias ocupacionales y, posiblemente, intervenciones psicológicas. A continuación, tanto padres como educadores deben estar preparados, para enfrentar esta problemática, diseñando planes de apoyos personalizados para cada estudiante, teniendo en cuenta que sus necesidades pueden ser diversas y cambiantes.

Disgrafía adquirida: central y periférica

Para (Silva, 2018) “*Las disgrafías adquiridas centrales afectan a la escritura de palabras a nivel lexical, por lo que se establecen distintos tipos de disgrafías centrales en función de la ruta o rutas de acceso al léxico que están alteradas.*” Para esta autora, las disgrafías adquiridas centrales, carecen de un problema de motricidad o coordinación, del mismo modo, esta afecta a la capacidad de acceder y utilizar palabras correctamente. Se considera que la complejidad del lenguaje y las cognitivas juegan un papel esencial en nuestra capacidad para escribir. Por ende,

cuando las rutas de acceso al léxico se alteran; debido a la interconexión entre diferentes áreas del cerebro, como una lesión o alteración, afectando la función de otra. A su vez, se hace presente la necesidad de intervenciones específicas, que se centren en la práctica de la redacción y estrategias cognoscitivas, para fortalecer el vocabulario.

A continuación, Silva (2018), distingue la siguiente subdivisión:

Disgrafía adquirida fonológica: se presenta cuando se **altera el mecanismo de conversión fonema-grafema**, el sujeto sólo podrá utilizar la vía ortografía o directa de acceso al léxico; por lo que se verá incapacitado para escribir pseudopalabras, tendrá dificultades para escribir palabras largas e infrecuentes, cometerá numerosos errores derivativos y errores en las palabras función.

Disgrafía adquirida superficial: es visible cuando **se altera la ruta visual, ortográfica o directa** el afectado sólo puede utilizar la ruta fonológica por lo que tendrá dificultades para recuperar el patrón ortográfico de las palabras almacenadas en su léxico ortográfico, por tanto, tendrá numerosos errores de ortografía, dificultades para escribir palabras irregulares, homófonas y poligráficas.

Disgrafía adquirida profunda: cuando **se lesionan ambos mecanismos de acceso al léxico** el paciente presentará dificultades de las antes mencionadas, aunque se caracterizará por la aparición de errores semánticos, tienden a sustituir palabras del mismo campo semántico, *por ejemplo, plátano por naranja*. Aunque al contrario de lo que ocurre en las disgrafías semánticas, el paciente tiene dificultades para escribir la palabra al dictado, pero si comprende su significado.

El autor refiere que, en la parte fonológica, se centraliza en la incapacidad de traducir sonidos en grafemas, lo que complica la redacción de palabras no familiares y pseudopalabras.

También, remarca la complejidad de los procesos de escritura y cómo una alteración determinada, puede desorganizar todo el sistema. La incapacidad de escribir pseudopalabras es particularmente atrayente, porque demuestran la dependencia en el acceso ortográfico preexistente. Asimismo, recuerda la parte esencial de la flexibilidad cognitiva en el aprendizaje de la escritura. En lo que respecta a la parte superficial, se destaca cómo el manuscrito depende de múltiples vías y métodos. En tal sentido, la dependencia es una sola ruta, cuando las otras están alteradas, muestra cómo las habilidades cognitivas están interconectadas. Esto ilustra, la importancia de abordar diversos aspectos del aprendizaje de la redacción en la rehabilitación. Por otro lado, refiriéndonos a la disgrafía adquirida profunda, se sitúa en un entorno precisamente desafiante, por el hecho de que perjudica, tanto la precisión como la semántica del escrito. Por esta razón, la comprensión del significado, y la incapacidad de redactar correctamente al dictado, destaca una desconexión entre la interpretación y la ejecución. Enfatizando así, la necesidad de enfoques terapéuticos que aborden tanto el acceso léxico como la coherencia semántica.

Por otro lado, Maigual (2022), en relación a la disgrafía periféricas, son “Los problemas periféricos están relacionados con trastornos motores, pero no están relacionados con la capacidad de almacenamiento de patrones y ejecución.”

Se toma en cuenta que, aunque los problemas periféricos pueden causar dificultades en el control del movimiento debido a trastornos motores, no afectan las funciones cerebrales responsables de almacenar y ejecutar estos patrones de movimiento. Es decir, una persona puede tener problemas motores en sus extremidades, pero su cerebro todavía puede recordar y planificar movimientos correctamente.

Características de la disgrafía

A la disgrafía, tal como menciona (Bertel et al., 2020), se caracteriza por:

- Se manifiesta a través de una serie de síntomas que aparecen desde el inicio de la escolarización y van en aumento a medida que avanza la escolarización inicial.
- Desde el inicio de la etapa escolar a los alumnos con disgrafía les cuesta mucho esfuerzo escribir y lo hacen más despacio que la media de la clase.
- Se percibe en los estudiantes una notable rigidez motora o, por el contrario, excesiva laxitud.
- Los trazos no se mantienen uniformes, sino que varían constantemente.
- Distinto tamaño en palabras y letras, incluso en el mismo párrafo.
- Los movimientos para escribir suelen ser lentos, tensos y rígidos.
- Dificultades para organizar las letras dentro de la palabra o frase.
- Falta de control en la presión del lápiz, bolígrafo u otro instrumento de escritura.
- Posturas incorrectas. El alumnado mantiene el tronco muy cerca de la mesa o se inclina en exceso.

Los autores plantean, que la disgrafía se caracteriza por ser una dificultad en la escritura, que no está conectado con problemas neuronales o intelectuales que justifiquen esta necesidad. Remarca la importancia de saberla diferenciar. Por ende, al no estar asociada con discapacidades neurológicas o intelectuales significativas, esta puede abordarse con estrategias orientadas a atender los conflictos en la parte motriz y de organización en la redacción.

Es fundamental, que tanto padres como docentes, comprendan que estas obstrucciones no se relacionan con la falta de esfuerzo o inteligencia, es un trastorno funcional que requiere atención especializada. Por la misma, se aplica un diagnóstico temprano y preciso, así como la implementación de intervenciones especializadas que puedan ayudar a superar sus dificultades sin que afecten su autoestima o rendimiento de manera negativa.

En todo caso, la descripción de los síntomas trata sobre la importancia del uso de herramientas y métodos de enseñanza adaptados a estas dificultades específicas. Por ejemplo, el uso de tecnología asistida, ejercicios de motricidad fina y adaptaciones en el aula; pueden ser cruciales para mejorar la postura y el control del lápiz. Asimismo, La rigidez o laxitud motora, la variabilidad en los trazos, el tamaño inconsistente de las palabras y letras, son indicativos de una necesidad de apoyo individualizado y continuo. A causa de esto, es necesario un enfoque integrado que incluya a terapeutas ocupacionales, psicólogos y educadores para proporcionar apoyo comprensivo y coordinado.

Causa de la disgrafía

(Mèlich & Gallerani, 2023), menciona que:

Actualmente, los especialistas coinciden al considerar como causas específicas que predisponen al desarrollo de este trastorno en edad evolutiva:

- Problemas físicos: por ejemplo, problemas de la vista y del oído
- Malos hábitos: postura incorrecta, mala prensión del útil escritor
- Zurdes: simple o contrariada

Entender y abordar estos factores es fundamental para proporcionar el apoyo adecuado a los estudiantes con disgrafía. Con intervenciones tempranas y específicas, como ajustes en el

ambiente de aprendizaje y la implementación de tecnologías de asistencia, los niños pueden desarrollar estrategias efectivas para mejorar sus habilidades de escritura y superar las dificultades asociadas a la disgrafía. La empatía y el apoyo continuo de padres y educadores juegan un papel crucial en este proceso.

Consecuencias de la disgrafía

La disgrafía también conlleva sus consecuencias, del mismo modo (Mèlich & Gallerani, 2023), indica que:

Casi siempre los resultados insatisfactorios en la escuela se atribuyen al escaso empeño, al desinterés hacia las diferentes actividades, a la distracción. Estos alumnos, además de soportar el peso de su trastorno, se sienten también responsables y culpables. Esta situación de fracaso genera escasa autoestima, falta de confianza en las propias capacidades y todo ello genera malestar psicológico que, con el tiempo, puede cristalizarse y dar origen a una elevada desmotivación hacia el aprendizaje y a determinadas manifestaciones emotivo-afectivas tales como: fuerte inhibición, agresividad, actitudes teatrales en clase y, en algunos casos, incluso depresión.

Desde la perspectiva de la autora, menciona que los resultados escolares insatisfactorios a menudo se atribuyen a la falta de esfuerzo, desinterés o distracción. Al mismo tiempo, recalca los problemas significativos desde un enfoque más comprensivo y empático hacia los alumnos con necesidades académicas. Por ello, en lugar de asumir que la decadencia del rendimiento del estudiante, es crucial investigar y entender las posibles causas subyacentes, como trastornos de aprendizaje o conflictos emocionales.

A continuación, sugiere que la culpabilidad y la responsabilidad injustamente atribuidas a estos escolares, pueden tener efectos devastadores en su autoestima y bienestar psicológico.

Creando así, un ciclo negativo donde el fracaso académico lleva a reducir su motivación y aumenta el malestar emocional.

Por consiguiente, las expresiones emocionales negativas como: agresividad, actitudes teatrales en clase o inhibición, resaltan la necesidad de una intervención anticipada y eficaz. Los docentes y tutores responsables, deben ser conscientes de estas señales y encontrar ayuda personal, cuando sea necesario. Por eso, es primordial adaptar un ambiente donde el colegial, pese a tener sus dificultades; se sienta comprendido, valorado y que sus déficits se aborden de manera constructiva.

Definición de estrategias

(Westreicher, 2024), menciona que “La estrategia es un procedimiento para tomar decisiones en una determinada circunstancia. Es utilizada para alcanzar uno o varios objetivos previamente definidos. Simplificando, una estrategia es el camino a seguir para alcanzar ciertas metas.”

Al analizar esta cita, se puede entender que, las estrategias destacan una importancia como herramienta de planificación y toma de decisiones. Por lo tanto, plantea una vía estructurada y pensada para lograr objetivos específicos. Dicho esto, recalca la necesidad desde una perspectiva estratégica en la vida cotidiana y profesional.

Por otra parte, deben de estar bien diseñadas, permitiendo tomar decisiones más efectivas e informadas; encaminadas a alcanzar las metas propuestas. Al mismo tiempo, las estrategias pasan por un proceso de planificación y reflexión antes de actuar, y puede adaptarse y evolucionar según las circunstancias, asegurando que en cada trayecto nos acerque al objetivo planteado.

Dentro del contexto educativo, como señala los autores, Gutiérrez & Álvarez (2023), “Las estrategias didácticas en la educación generan un gran efecto en el desarrollo del aprendizaje por parte de los estudiantes, donde se reflejan resultados positivos que generan beneficio tanto al profesor como al alumno.”

En referente a esto, para los profesores, el uso de estrategias didácticas eficaces también puede facilitar la enseñanza, proporcionando estructuras claras y métodos comprobados que pueden mejorar la eficiencia en la transmisión del conocimiento. Esto, a su vez, puede reducir el estrés y aumentar la satisfacción profesional, creando un círculo virtuoso en el entorno educativo.

De manera similar, Georgina (2020) añade que “Las estrategias didácticas son un conjunto de decisiones que toma el/la docente con el fin de generar el aprendizaje de los/as estudiantes. A su vez, las mismas orientan a la enseñanza”.

En otras palabras, la toma de decisiones al aplicar una estrategia, deben ser bien pensadas y deliberadas. Estas son diseñadas para mejorar rendimiento académico de los alumnos y estructurar activamente el proceso del interaprendizaje. Asimismo, destaca el papel crítico de los docentes, donde ellos divulgan la información, y emplean las tácticas que impactan directamente en cómo aprenden los estudiantes. Por eso, se incluye la selección de métodos de enseñanza como: actividades, recursos y evaluaciones que sean más efectivos para su grupo particular de colegiales.

Estrategias de escritura

Enfocándonos en el ámbito educativo, plantearemos específicamente en lo que respecta a las estrategias de escritura.

Así como menciona, (Vidal , 2018, como se citó en Anchundia & Vélez, 2023) revela que:

Las estrategias de escritura se han convertido en la mayor fuente de aprendizaje, razón por la cual es el medio donde obtenemos información y conocimiento sobre el mundo.

Visto de esta manera la escritura se perfila como un acto de aprendizaje formal razón por la cual la escuela y, por ende, sus maestros deben estar preparados para iniciar y animar a sus alumnos en este proceso.

Lo que menciona el autor, destaca la importancia de la escritura, al ser una habilidad técnica, se la considera una herramienta crucial para el aprendizaje y la adquisición de conocimiento. Y, formar parte del medio, procesando y entendiendo el mundo que nos rodea. Debido a esto, los educadores deben estar preparados con el fin de enseñar y motivar a los estudiantes a desarrollar sus destrezas de redacción. Además, es un medio en busca de articular pensamientos, reflexionar y construir conocimiento. En retrospectiva, estas estrategias deben estar diseñadas para integrar el escrito en todas las áreas del currículo, fomentando un aprendizaje interdisciplinario. El docente, necesita estar capacitado y recibir los recursos necesarios a fin de impulsar a sus alumnos a escribir, con el propósito de que los estudiantes vean a la escritura como parte exhaustiva de su educación y una habilidad para toda la vida.

Por otra parte, (Piñon y Manríquez, como se citó en Anchundia & Vélez, 2023) destacan que, “El desarrollo de la escritura no solo ayuda a los alumnos en la comunicación, sino que también los hace valorar su creatividad, la construcción y resolución de problemas, aplicándolo al momento de comunicarse de manera escrita”

Tal afirmación implica que, destaca a la escritura como un proceso creativo y analítico, con el propósito de implicar en el diseño de ideas, solucionar problemas y expresar opiniones de

manera precisa. Del mismo modo, al fomentarla, mejora la capacidad de los siguientes tres aspectos: la comunicación, la creatividad y el pensamiento crítico. En cuanto a la construcción de argumentos concisos y coherentes, es esencial para el éxito académico. De esta manera, recrea una valoración a la creatividad y la resolución de dificultades en la escritura, buscando transformar la manera en que los estudiantes abordan el acto de redactar un texto, creando una oportunidad en la que puedan explorar y expresar sus ideas y soluciones de manera única y segura.

Estrategias de escritura para enfrentar la disgrafía

A continuación, se presenta un conjunto de estrategias diseñadas específicamente para abordar la disgrafía en adolescentes. Estas estrategias están dirigidas a ayudar a los estudiantes a superar las dificultades que enfrentan al realizar sus tareas escolares y a mejorar sus habilidades de escritura. Al implementar estas técnicas, se busca proporcionar herramientas prácticas que promuevan la confianza y el éxito académico en los jóvenes con disgrafía.

Estrategia 1

(Pérez-Caina, et al, 2024) establecen la siguiente estrategia:

Elaborar trazos rectos, oblicuos y circulares para regular los trazos al escribir.		
Objetivo: El estudiante debe adoptar la capacidad de lograr el tamaño de la letra adecuada y uniforme, mediante la grafomotricidad		
Actividad	Recursos a emplear	Indicadores de seguimiento
El docente solicitará a los estudiantes en la clase, sean realizadas las siguientes tareas o asignaciones: 1.-Realizar líneas rectas en una hoja o cuaderno de caligrafía, indicándoles que no deben salirse del	- Hojas de caligrafía. -Cuadernos de caligrafía. -Hojas de papel bond. -lápiz.	-Verificar si realiza los trazos según las indicaciones. -Verificar si sigue la segmentación y unión de puntos.

<p>renglón preestablecido en la hoja o el cuaderno.2.- Realizar líneas oblicuas en una hoja o cuaderno de caligrafía, indicándoles que no deben salirse del renglón preestablecido en la hoja o el cuaderno..- 3.-Realizar trazos de líneas circulares en espirales continuas en una hoja o cuaderno para caligrafía, sin salirse del renglón preestablecido.4.-Unir patrones de líneas y puntos segmentados sin levantar el lápiz.</p>		
---	--	--

Elaborado por: (Pérez-Caina, et al, 2024)

Estrategia 2

Diarios de escritura.		
Objetivo: Los estudiantes desarrollan su habilidad para expresar ideas de manera clara y coherente, así como su capacidad para organizar pensamientos y mejorar la ortografía y gramática.		
Actividad	Recursos a emplear	Indicadores de seguimiento
<p>Pasos a seguir.</p> <p>1.-Los estudiantes seleccionaran el material físico donde realizaran sus escritos, sea un cuaderno o carpeta.2.-Proporcionar una lista de temas o preguntas guía puede ayudar a los estudiantes a comenzar a escribir. Estos temas pueden ser personales (por ejemplo, "Describe un día</p>	<p>- Cuaderno, carpeta o libretas.</p> <p>-Esferográficos.</p> <p>-Hojas de papel de 4 líneas. (En caso de realizar la actividad en carpeta).</p>	<p>-Confirmar la claridad, la coherencia y cohesión en sus escritos.</p> <p>-Confirmar la frecuencia de errores ortográficos y gramaticales.</p> <p>-Analizar la fluidez de su escritura.</p>

memorable") o creativos (por ejemplo, "Imagina que eres un superhéroe").		
--	--	--

Estrategia 3

Ejercicio de caligrafía.		
Objetivo: Mejora la motricidad fina y la legibilidad de la escritura en adolescentes con disgrafía.		
Actividad	Recursos a emplear	Indicadores de seguimiento
<p>Pasos a seguir.</p> <p>1.-Los estudiantes seleccionaran el material físico donde realizaran los ejercicios de caligrafía, sea un cuaderno de caligrafía o plantillas de trazados.2.- Elegir herramientas de escritura que faciliten el agarre y control, como lápices de grosor ajustable o bolígrafos con empuñaduras ergonómicas.</p>	<p>- Cuaderno de 4 líneas</p> <p>-Esferográficos.</p> <p>-Plantillas de trazos</p>	<p>-Confirmar la legibilidad de los escritos.</p> <p>-Confirmar la precisión de formación de las letras.</p> <p>-Analizar la fluidez de su escritura.</p>

Metodología

Enfoque, tipo y métodos.

El presente proyecto va en relación en un enfoque de investigación mixta, la información se obtiene a través de encuestas para verificar si los estudiantes padecen disgrafía, aplicada a los sujetos de estudio; y entrevista a la docente, donde menciona si ha sabido corregir las falencias que presentan los alumnos, al momento de escribir. De manera cualitativa parte a raíz de las preguntas de la entrevista abierta, se pudo construir diversas interpretaciones y conclusiones de lo que se está analizando.

Se considera que el nivel o el tipo de estudio de este proyecto de investigación es descriptivo, dado que el propósito es dar a conocer cómo se desarrolla la problemática, qué solución puede plantearse y cómo se lo realizará. También, porque están avaladas con temas teóricos que tratan o que estén relacionados con el tema de estudio. Además, se plantea el nivel inductivo, debido a la implementación de la observación y la recopilación de datos específicos para desarrollar teorías o generalizadores.

A su vez, es de tipo bibliográfico, siendo fundamental para entender las diferentes metodologías y prácticas pedagógicas que pueden aplicarse en el contexto educativo estudiado.

Los métodos empleados en la presente investigación fueron: deductivos e inductivos. Es decir, el método deductivo se utiliza cuando se trabaja de lo general a lo particular, como en la problematización, en la síntesis generada en el marco teórico.

Población y muestra.

La población proyecto está conformado por una cifra de: estudiantes (1435), docentes (20), directivos (2), personal administrativo y de servicio (6). Estos datos pertenecen a las jornadas matutina y vespertina. Correspondiente al período escolar 2024-2025.

Al tener una extensa población, se tomará como muestra al octavo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Fiscal “Simón Bolívar”, que consta de 21 estudiantes, conformado por 11 varones y 10 mujeres. Tomando en cuenta también, al docente del área de lengua y literatura.

Técnicas e instrumento

Observación directa

La técnica utilizada en este trabajo investigativo fue la observación directa. Para, Equipo Editorial (2024), la observación es:

Es aquella que se produce cuando el investigador está en contacto con el fenómeno observado sin intermediarios, es decir, cuando sus sentidos o sus aparatos de medición pueden registrar el comportamiento del objeto de estudio. Por ejemplo: la observación de una bacteria bajo el microscopio.

Según lo mencionado, destaca la importancia de la observación directa y la recopilación de datos de primera mano en la investigación, lo que permite una comprensión más precisa y auténtica del objeto de estudio.

Entrevista

Para (González, & Licea, 2020) una entrevista, “es una estrategia para recoger informaciones, que contribuye a la realización de investigaciones diagnósticas que permite la búsqueda de soluciones puntuales en el ámbito escolar, familiar, laboral, científico, periodístico”

Tal información destaca la relevancia de contar con metodologías claras y efectivas, para la recopilación de información, con el propósito de evaluar problemáticas y buscar soluciones efectivas y precisas, en diversas áreas. Por ejemplo, en el contexto escolar, pueden identificar cualquier Dificultad Específicas de Aprendizaje, y aplicar ciertos métodos para diseñar intervenciones adecuadas.

Encuesta

(López-Roldán y Fachelli, 2015, como citó Medina, M, et al, 2023) Indican que:

La encuesta puede ser utilizada como técnica o como método. La encuesta como técnica, permite la recogida de los datos por medio de la interrogación que se realiza al encuestado con el propósito de que brinden la información requerida para la investigación. Mientras que la encuesta como método deja de ser una simple herramienta de recogida de datos para transformarse en un proceso de investigación social, donde se integran un cúmulo de técnicas que se orientan y tienen como finalidad crear un objeto de investigación.

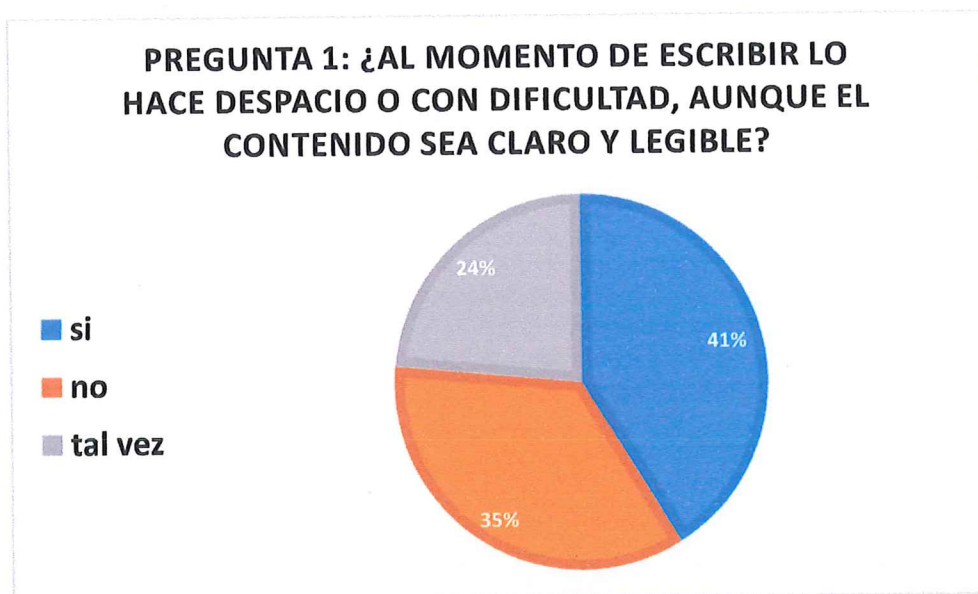
Se menciona la versatilidad y flexibilidad de las encuestas en el ámbito de la investigación. En otras palabras, se recalca la dualidad de la encuesta en la indagación. Como técnica, al ser una herramienta eficaz, con el objetivo de recopilar información específica de manera sistemática y estructurada, dado que agiliza la obtención de información concreta de los encuestados. Por otro lado, como método, accede a un enfoque más completo, donde se unen una variedad de habilidades para abordar preguntas de investigación más complejas y desarrollar una comprensión más profunda de los fenómenos sociales.

Al utilizarla como método, puede influir significativamente en los resultados y conclusiones de una investigación. Es decir, se centra en: recolectar datos e interpretación y análisis de estos, dentro de un marco teórico más amplio.

Análisis de resultados.

Figura 1

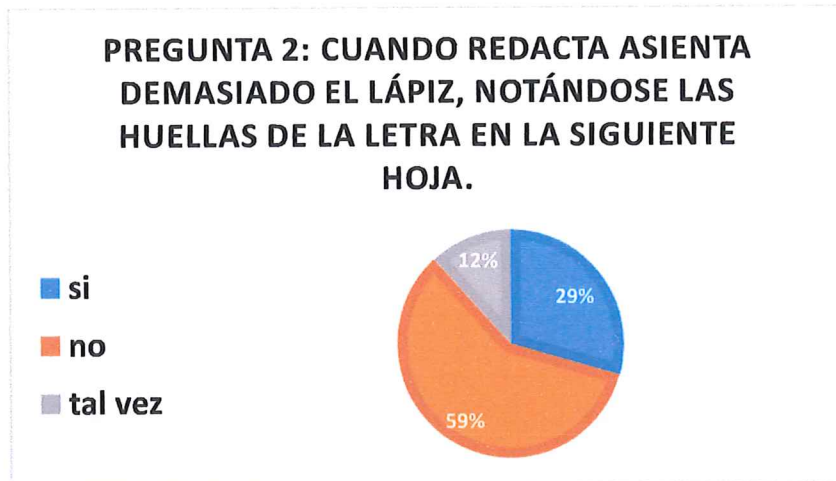
Encuesta realizada a los estudiantes de 8vo año de EGB



Fuente. Unidad Educativa Fiscal “Simón Bolívar”
Elaboración propia, por el autor de esta investigación, Julian Rafael Ávila Chávez.

Como podemos presenciar en el siguiente gráfico, se indica que 41% de los estudiantes al momento de redactar un texto, tiende a tener ciertas complicaciones o lo hacen despacio para asegurar que están realizando correctamente los grafos de las palabras, mientras que el 35% mencionan que no tienen estas complicaciones, a su vez el 24% perciben que tal vez puedan tener ciertos inconvenientes a la hora de escribir.

Figura 2



Fuente. Unidad Educativa Fiscal “Simón Bolívar”

Elaboración propia, por el autor de esta investigación, Julian Rafael Ávila Chávez.

En el siguiente análisis se aprecia que el 29% de los alumnos asientan de manera exagerada el lápiz, evidenciándose como consecuencias que las letras se noten en la siguiente hoja, mientras que el 59% no tienden a presionar mucho el esfero para que no traspase las huellas, y el 29% considera que tal vez le suceda esto.

Figura 3

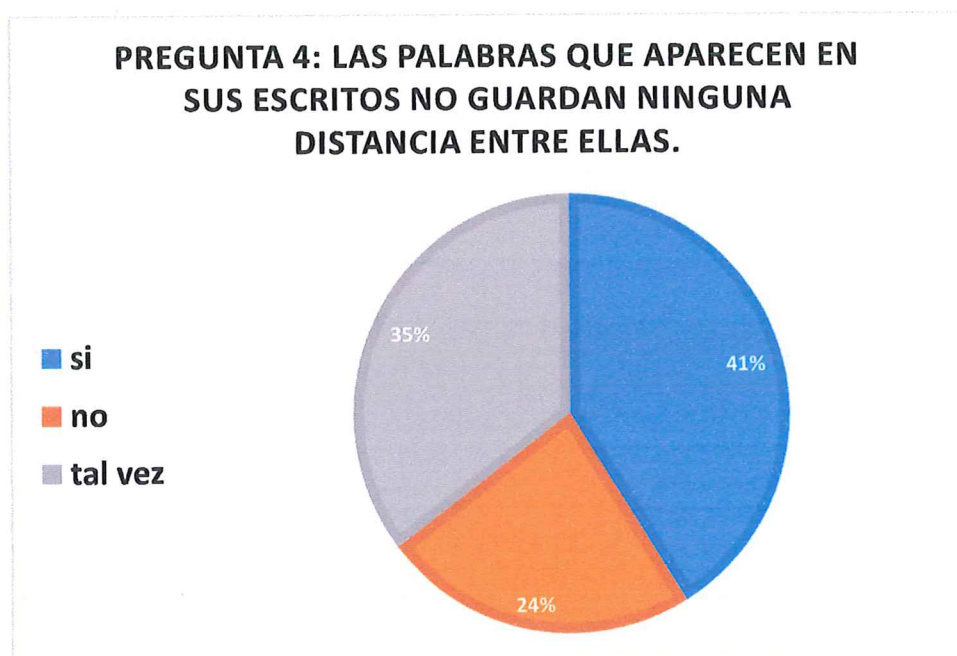


Fuente. Unidad Educativa Fiscal “Simón Bolívar”

Elaboración propia, por el autor de esta investigación, Julian Rafael Ávila Chávez.

Aquí podemos presenciar que el 23% de los estudiantes juntan las palabras al momento de escribir, es decir, tanto el estilo de escritura; imprenta o manuscrita, las unen, impidiendo entender lo que ha redactado, sin embargo, el 59% no suele tener estas dificultades y el 18% tal vez en pocas ocasiones han tenido este inconveniente.

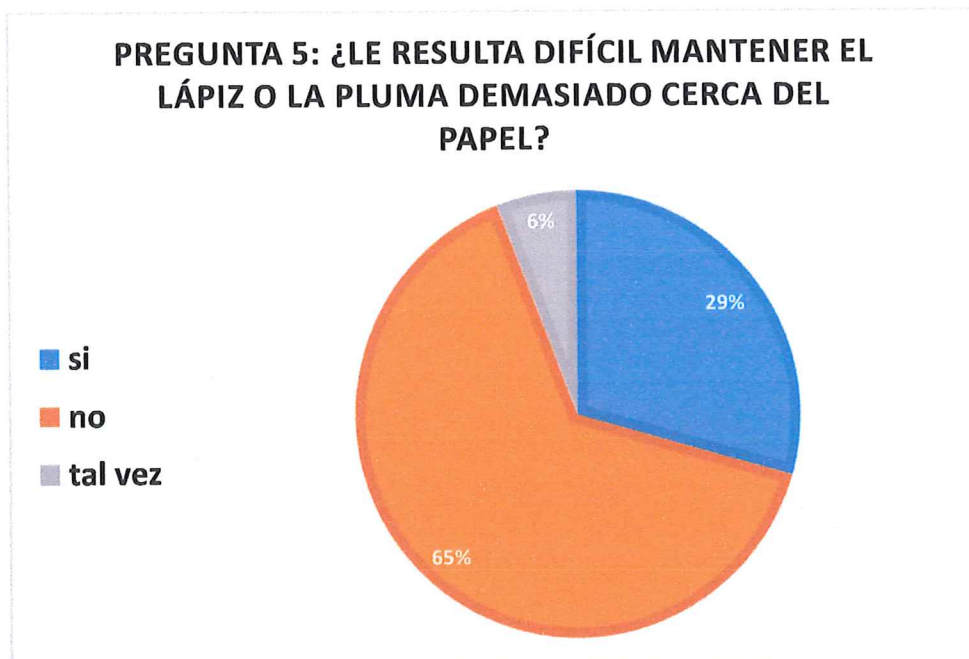
Figura 4



Fuente. Unidad Educativa Fiscal “Simón Bolívar”
Elaboración propia, por el autor de esta investigación, Julian Rafael Ávila Chávez.

En esta gráfica se visualiza que el 41% de los alumnos indicaron que, si miden con exactitud el espacio entre cada término mediante la redacción, causando que dos palabras se unan y no exista una coherencia en el texto. El 24% no tiene este problema y el 35% tal vez tenga este inconveniente, por el hecho de escribir de manera apresurada o la mala postura.

Figura 5

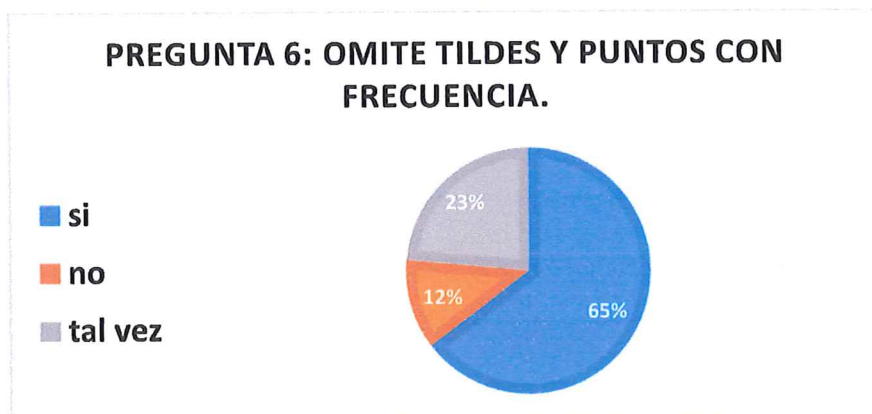


Fuente. Unidad Educativa Fiscal “Simón Bolívar”

Elaboración propia, por el autor de esta investigación, Julian Rafael Ávila Chávez.

El siguiente análisis del gráfico nos menciona que el 29% de los adolescentes tienen dificultad a la hora de mantener el lápiz o esfero excesivamente cerca del papel, cuya situación hace que realice los trazos de manera errónea, y su texto no pueda ser entendido correctamente. Teniendo a un 65% que no poseen estas complicaciones y el 6% tiene dudas sobre el tema.

Figura 6

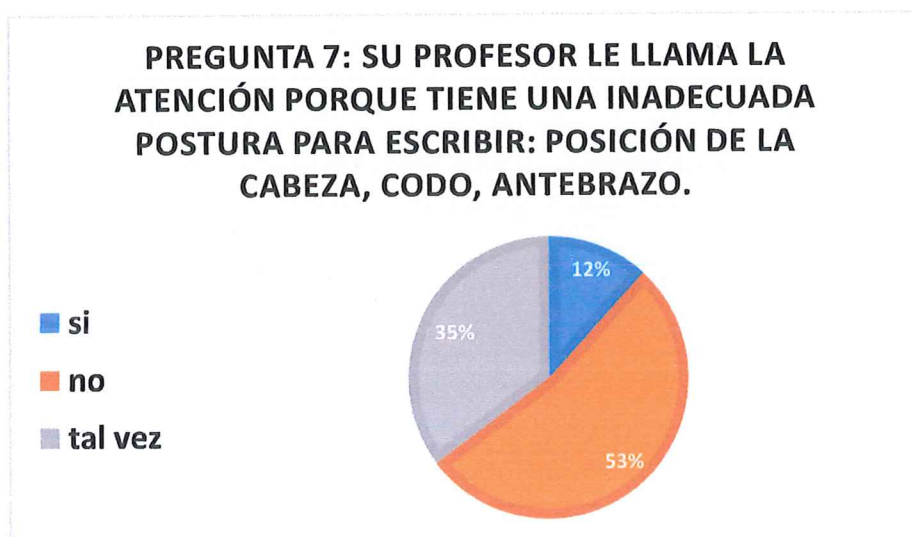


Fuente. Unidad Educativa Fiscal “Simón Bolívar”

Elaboración propia, por el autor de esta investigación, Julian Rafael Ávila Chávez.

En este punto, podemos verificar que el 65% de los jóvenes omiten los signos de puntuación en la escritura. Esta situación, nos lleva a observar la dificultad, dado que suelen escribir de manera rápida que no puedan separar las oraciones o ideas. El 12% no tienden a omitirlas; sin embargo, el 23% tal vez lo haga.

Figura 7

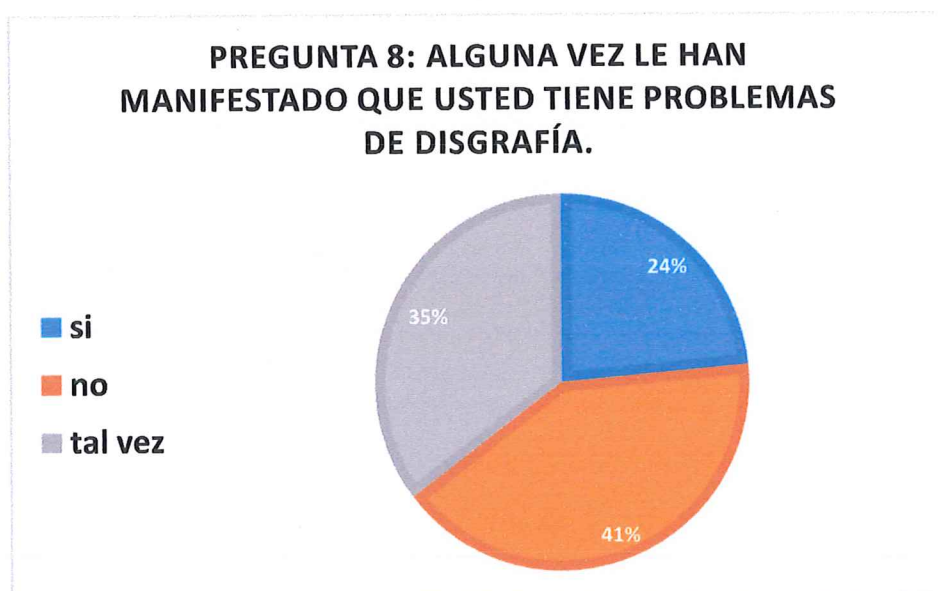


Fuente. Unidad Educativa Fiscal “Simón Bolívar”

Elaboración propia, por el autor de esta investigación, Julian Rafael Ávila Chávez.

Al 12% de los estudiantes, el docente les llama la atención por la mala postura al momento de redacción de un texto, teniendo en cuenta que afecta a su forma de escribir. En cambio, el 53% no se les hace la observación de acomodarse de manera correcta al sentarse en el pupitre, pero el 35% responde que tal vez se les realiza correcciones para que tengan una buena postura.

Figura 8



Fuente. Unidad Educativa Fiscal “Simón Bolívar”

Elaboración propia, por el autor de esta investigación, Julian Rafael Ávila Chávez.

En relación con el tema de la disgrafía, es importante tener en cuenta, que es un trastorno poco conocido. De acuerdo a las respuestas, se estima que el 24% de los adolescentes padecen esta dificultad, ya sea porque ellos mismos la han identificado o porque un docente ha detectado este déficit. Por otro lado, el 41% de los adolescentes considera que no padece de este trastorno. Finalmente, existe un 35% que podría tener este problema,

aunque también es posible que no estén muy familiarizados con este trastorno que afecta el ámbito de la escritura.

Tabla 1

Entrevista a la Licenciada Teresa Bailón Chávez, docente de la asignatura de lengua y literatura

Pregunta n°1.
Exprese tres dificultades que presente un estudiante al escribir un dictado.
<ul style="list-style-type: none"> - La caligrafía no es legible - No reconoce sílabas y fonemas - No tiene una buena postura en el asiento, la posición de los antebrazos, espalda y cuello no es la adecuada.
Pregunta n°2.
¿Por qué razón el estudiante une de manera exagerada las letras en su escrito?
<ul style="list-style-type: none"> - Porque tiene dificultades al conectar los vocablos al redactar un texto - No distingue la separación de palabras
Pregunta n°3.
¿Por qué motivos el alumno escribe las palabras demasiado juntas en la redacción?
<ul style="list-style-type: none"> - Al momento de redactar no se concentra en la escritura por estar atento al dictado que hace la profesora y también a no quedarse del grupo. - Tiene dificultad para reconocer las formas de las letras al escribir.

Pregunta n°4.
A los estudiantes con problemas de disgrafías les resulta difícil mantener el lápiz o la pluma demasiado cerca del papel. ¿Por qué?
<ul style="list-style-type: none"> - Porque no puede mantener la hoja o cuaderno de manera fija y tiende a moverlo mientras escribe. - No puede mantener una postura adecuada de la mano y los dedos
Pregunta n°5.
Los alumnos con problemas de disgrafías omiten con frecuencia tildes y puntos en la redacción de textos. ¿Por qué?
<ul style="list-style-type: none"> - Sí, porque para ellos no es fácil utilizar las reglas ortográficas al momento del dictado, o cuando parafrasean un texto
Pregunta n°6.
De qué manera corrige a los estudiantes que tienen una inadecuada postura para escribir: posición de la cabeza, codo, antebrazo.
<ul style="list-style-type: none"> - La espalda debe estar recta y apoyada en el respaldo de la silla - El cuello debe estar relajado - Los antebrazos deben estar paralelos al suelo y apoyados en el escritorio o la mesa de trabajo - Ayuda también realizar movimientos de la mano; tales como, ejercitando la muñeca, girándola de izquierda a derecha. Otro método sería, crear un puño y luego abrirlo y cerrarlo, haciendo repeticiones de 3 a 5 veces
Pregunta n°7.
Esta Unidad Educativa tiene algún Plan para ayudar a los estudiantes con problemas de disgrafía. En caso de existir descríbalos.
<ul style="list-style-type: none"> - No, solamente cuenta con adaptaciones extracurriculares. <p>(Cabe aclarar que estas se las conoce también como refuerzo pedagógico; es decir, son estrategias para mejorar el aprendizaje del estudiante. Sin embargo, se imparten, únicamente, dentro del aula de clase o después de clases, dejando al alumnado un tiempo estimado de 1 a 2 horas, donde el docente aplica métodos para retroalimentar los temas de clases que se le hacen complicados.)</p>

Fuente. Unidad Educativa Fiscal "Simón Bolívar"

Elaboración propia, por el autor de esta investigación, Julian Rafael Ávila Chávez.

Interpretación de resultados

Hallazgos

Los resultados de los instrumentos aplicados a estudiantes de octavo año y a la docente del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Fiscal “Simón Bolívar”, fueron diseñados, de acuerdo con el marco teórico, considerando los aspectos más relevantes del presente estudio. Se elabora un análisis profundo, triangulándolo con los respectivos materiales y objetivos planteados.

La triangulación de los datos obtenidos en el presente estudio, permite reconocer que existe la urgencia de aplicar estrategias específicas de enseñanza-aprendizaje que mejoren la redacción de los estudiantes de octavo año paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscal “Simón Bolívar”, que tienen problema de disgrafía. Los resultados de la encuesta aplicada y la entrevista con preguntas abiertas, coinciden en señalar que hay alumnos que presentan deficiencias significativas en la realización de los grafos al escribir, resaltando la urgencia de precisar un plan de acción práctico e innovador.

De acuerdo con el objetivo específico que es, identificar el número de estudiantes con problemas de disgrafía de 8vo año de EGB de la Unidad Educativa “Simón Bolívar” mediante una encuesta. En la recopilación de información, con la pregunta n°8 de la encuesta, se establece que el 24% de los encuestados, son disgráficos, además, en las actividades realizadas, por ejemplo, en un dictado o escribir una frase a su libre albedrío, se verifica que los rasgos de las letras no son legibles y es poco lo que se llega a comprender lo que ha redactado. Estos datos indican que hay un número determinado que debe de mejorar su forma de escribir, especialmente en la caligrafía y ortografía. Y, se deben implementar estrategias para tratar esta dificultad en la escritura.

En este sentido, según lo citado de (Alvear L., et al 2020) destaca que esta “constituye un trastorno en el cual no se puede realizar la escritura de forma correcta, el mismo se asocia frecuentemente a otros elementos como son la presencia de dificultades en el cálculo o la lectura”, lo que coincide con los hallazgos de esta investigación

Por otro lado, el segundo objetivo específico, se refiere a Seleccionar y clasificar los tipos de disgrafía presentes en los estudiantes de 8vo años de EGB, y recopilar las sugerencias de expertos en el tratamiento de esta dificultad. Por ello, se realizó una investigación pertinente, de varios autores, centrándose en las clasificaciones referentes al tema planteado, logrando así, descubrir qué tipo de dificultades deben ser intervenidas, de manera inmediata, por el hecho que se vuelve una necesidad en el rendimiento académico del estudiante y de manera emocional. Dicho esto, con las recomendaciones dadas por los investigadores, podemos plantear un plan personalizado, con el propósito de combatir y mejorar la redacción en los alumnos que padezcan esta problemática. Se toma en cuenta, la encuesta que fue realizada por la docente del área, indicando que no hay un plan para la intervención de los jóvenes que tenga este problema en su escritura, sin embargo, solo optan por refuerzos pedagógicos, estos se centran más al refuerzo de temas que se le dificultan de entender a los colegiales.

Según (Villagra & Zalazar, 2024)menciona que, El tratamiento de la disgrafía abarca una amplia gama de actividades que podrían ser creadas por el docente al tener el registro de errores que comete el alumno. Se recomienda llevar un cuadernillo o carpeta, aparte de la del trabajo en el aula, para facilitar la inclusión de nuevos ejercicios y la corrección minuciosa.

El ultimo objetivo, refiere a diseñar un conjunto de estrategias, basadas en la evidencia, que permita orientar a los docentes sobre cómo abordar este trastorno en la redacción de textos, fomentando técnicas inclusivas y adaptativas. Guiándonos con lo mencionado por la educadora

entrevistada, la forma que los alumnos realizan un manuscrito de un texto en la hoja, resulta no ser tan legibles al comprender. Del mismo modo, la postura al sentarse en el pupitre no siempre es la correcta, a pesar de corregir este hecho, su caligrafía no se puede entender correctamente, a causa de esto, las implementaciones de estrategias como: elaborar trazos rectos, oblicuos y circulares para regular los trazos al escribir, diarios de escritura, ejercicios de caligrafía, son implementadas para tratar esta dificultad.

(Piñon y Manríquez, como se citó en Anchundia & Vélez, 2023) destacan que, “El desarrollo de la escritura no solo ayuda a los alumnos en la comunicación, sino que también los hace valorar su creatividad, la construcción y resolución de problemas, aplicándolo al momento de comunicarse de manera escrita”

Conclusiones

- La investigación identificó que un 24% de los estudiantes de 8vo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Mixta “Simón Bolívar”, presentan problemas de disgrafía, lo que indica una necesidad significativa de intervenciones educativas adaptativas para apoyar a estos estudiantes en su desarrollo académico.
- Tras seleccionar y clasificar los tipos de disgrafía presentes en los estudiantes, se encontraron varias manifestaciones de este trastorno, incluyendo disgrafía evolutiva. Las sugerencias de expertos destacaron la importancia de enfoques individualizados y estrategias específicas para cada tipo de disgrafía, subrayando la necesidad de capacitación especializada para los docentes.
- Se diseñó un conjunto de estrategias basadas en evidencia que permiten a los docentes abordar eficazmente la disgrafía en la redacción de textos. Estas estrategias incluyen el

uso de adaptaciones curriculares y técnicas pedagógicas inclusivas, fomentando un entorno de aprendizaje que sea más accesible y efectivo para estudiantes con disgrafía.

Recomendaciones

- La realización de un estudio profundo de las necesidades educativas de cada estudiante al inicio del año escolar es esencial para identificar dificultades de aprendizaje tempranamente. Esto permite a los docentes y expertos trabajar en conjunto para desarrollar soluciones personalizadas que mejoren el rendimiento académico y el bienestar emocional de los estudiantes.
- Las capacitaciones permanentes a docentes son fundamentales para equiparlos con las habilidades y conocimientos necesarios para abordar diversas dificultades de aprendizaje. La formación continua basada en las recomendaciones de expertos garantiza que los docentes estén preparados para implementar estrategias efectivas y adaptativas en el aula.
- Implementar estrategias específicas para interferir en los déficits de aprendizaje es crucial para evitar su impacto negativo en el rendimiento académico y emocional de los estudiantes. Estas intervenciones, diseñadas con la orientación de expertos, permiten mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y fomentar un entorno inclusivo y apoyado.

Bibliografía

- Alvear, L., Navas, C., Rodríguez, A., Oviedo, D., & Verdezoto, M. (2020). Causas de disgrafía en estudiantes de tercer año de educación general básica. *Revista de Investigación Talentos*, 7, 57-65. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8551272>
- Anchundia, L. J., & Vélez, C. E. (2023). Estrategias creativas para el desarrollo de escritura en estudiantes de básica media. *Alternancia – Revista de Educación e Investigación*, 12-24. Obtenido de <https://revistaalternancia.org/index.php/alternancia/article/view/988>
- Aranda, B., & Yajaira, A. (2022). *Diagnóstico de la disgrafía en estudiantes del ciclo IV de una institución educativa de Lurigancho*[Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/77480>
- Bertel Peñates, Y. S., Cabarcas Romero, E. M., & Negrete Montes, M. C. (2020). *Implementación de actividades basadas en competencias para la disminución de los problemas de disgrafía superficial presentes en los estudiantes del grado 2° de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima de la ciudad de Sincelejo Sucre*. [Título de licenciatura, Corporación Universitaria del Caribe – CECAR]. Obtenido de <https://catalogo.cecar.edu.co/bib/34546>
- Chóez, C. J. (2022). *Estrategia metodológica para desarrollar el aprendizaje de la ortografía* [Título de maestría, Universidad Estatal del Sur de Manabí]. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4052/1/TESIS%20VANESSA%20CH>

%C3%93EZ%20CHIL%C3%81N%20FINAL%20SUSTENTACI%C3%93N%20Y%20E
MPASTADO.pdf

Equipo Editorial, E. (25 de diciembre de 2024). *Concepto*. Obtenido de Observación.

Enciclopedia Concepto: <https://concepto.de/observacion/>

Georgina, Q. L. (2020). *Qué son las estrategias didácticas*. Obtenido de

<https://rea.unpa.edu.ar/bitstream/handle/123456789/2384/PIII.%202020.%20Qu%C3%A9%20son%20las%20estrategias%20did%C3%A1cticas.%20Luna%20Quinteros.pdf?sequence=1>

Gutiérrez, C. H., & Álvarez, C. V. (2023). Estrategias didácticas en la educación. *Horizontes*.

Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 758 - 772. Obtenido de

<http://repositorio.cidecuador.org/jspui/handle/123456789/2556>

Lascano, N. C. (2017). *El uso del facebook y el deterioro de la ortografía de los estudiantes de*

la Unidad Educativa Eloy Alfaro Delgado del cantón Ambato [Título de licenciatura,

Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Institucional. Obtenido de

<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/25102>

Maigual, E. J. (2022). Disgrafía: Dificultad de aprendizaje. *Revista Universitaria De Informática*

RUNIN, 10, 7-13. Obtenido de

<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/runin/article/view/7544>

Mèlich, P., & Gallerani, M. (2023). *DISGRAFÍA: la dificultad de escribir a mano*. Obtenido de

[https://cmapublic.ihmc.us/rid=1NHQBM4QF-261C7T7-31YK/R-](https://cmapublic.ihmc.us/rid=1NHQBM4QF-261C7T7-31YK/R-disgraf%C3%ADa.pdf)

[disgraf%C3%ADa.pdf](https://cmapublic.ihmc.us/rid=1NHQBM4QF-261C7T7-31YK/R-disgraf%C3%ADa.pdf)

- Moreira, V. I., Villareal, B. A., & Rodríguez, W. X. (2018). La disgrafía como elemento limitante del aprendizaje en la educación básica. *Polo del conocimiento*, 119-130. Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/>
- Ñaupas-Paitán, Mejía-Mejía, Novoa-Ramírez, & Villagomez-Páucar. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa - cualitativa y redacción de la Tesis* (Cuarta ed.). Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
- Oñate, A. E. (2021). *Dificultades del aprendizaje en la lecto-escritura en los niños de tercer año de EGB de la Unidad Educativa "Dr. Alfredo Pérez Guerrero" Guano – Chimborazo, periodo abril – julio 2019 [Título de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8207>
- Patiño, E. (2014). *Entender la disgrafía*. Obtenido de <https://disfam.org/wp-content/uploads/2023/06/Entender-la-disgrafia-1.pdf>
- Paucar, M. M. (2024). La disgrafía como un desafío. Estrategias didácticas que potencien las habilidades de escritura. *Illari revista de estudiantes*, 11, 25-32. Obtenido de <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/1062>
- Pérez-Caina, C., Hernández-Hernández, Z., Zamora-Valle, R., & López-Bermúdez, F. (2024). Implementación de estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la disgrafía en estudiantes. *Revista Multidisciplinaria Arbitrada de Investigación Científica*, 8(3), 2967–2992. doi:<https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.3.2024.2967-2992>
- RAE. (2024). *Diccionario de la lengua española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/disgrafia>
- Silva, C. (2018). *La dislexianet*. Obtenido de <https://ladislexia.net/disgrafias-clasificacion/>

- Suntaxi Toapanta, Y. L. (2023). *Disgrafía y su incidencia en el aprendizaje de lengua y literatura en sexto de educación general básica. Estudio de caso [Título de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]*. Repositorio institucional. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/26146>
- Vázquez, A. J., Fonseca, L. d., Mozo, D. B., & Céspedes, I. T. (2017). La dislexia, la disgrafia y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana. *Revista Archivo Médico de Camagüey*, 21, 766-772. Obtenido de <https://www.medigraphic.com/pdfs/medicocamaguey/amc-2017/amc171c.pdf>
- Villagra, R. R., & Zalazar, D. M. (2024). *Intervenciones profesionales para el abordaje de la disgrafia en niños de primer ciclo [Título de Licenciatura, Universidad del Gran Rosario]*. Repertorio Institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.14125/1139>
- Westreicher, G. (5 de Febrero de 2024). *Economipedia*. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/estrategia.html>

Anexos

Permiso para realizar el trabajo de titulación en la institución.



Facultad de Educación, Turismo,
Artes y Humanidades

Carrera Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Manta, 13 de mayo de 2024

Lic.

Dolores Macías

Rectora de la Unidad Educativa Fiscal "Simón Bolívar".

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo deseándole éxitos y bendiciones en sus actividades diarias que viene realizando en beneficio de la Unidad Educativa Fiscal "Simón Bolívar". Me dirijo de la manera más respetuosa hacia usted.


Quien suscribe Julian Rafael Ávila Chávez, con documento de identidad N. 135067621-7; solicitando de la manera más comedida su autorización para realizar el trabajo de titulación cuyo tema es: "Estrategias para mejorar la redacción en estudiantes con problemas de disgrafía" aprobado por la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí; Estudiante de 8vo Semestre paralelo "A", de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, de la Facultad Educación, Turismo, Artes y Humanidades, direccionado con la tutoría de la Lic. Dallas Glenda Hormaza Muñoz, Mgs.

Esta investigación tiene como objetivo "Realizar una evaluación diagnóstica para descubrir a estudiantes con disgrafía, y aplicar estrategias que puedan evitar esta dificultad de aprendizaje en la escritura, además de mejorar la redacción de los alumnos".

Agradeciendo su atención prestada, expreso mi consideración y eterna gratitud.

Atentamente:


Julian Rafael Ávila Chávez
Estudiante


Lic. Dallas Glenda Hormaza Muñoz, Mg.
Docente - Tutor

R-13/5/2024

Av. Circunvalación Vía a San Mateo
www.uleam.edu.ec



Solicitud del distrito para realizar el trabajo de investigación.



Facultad de Educación, Turismo,
Artes y Humanidades

Carrera Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Oficio nro.: Uleam-FETAH-DIR-CPLL-2024-020-OF

Manta, junio 07 de 2024

Ingeniero

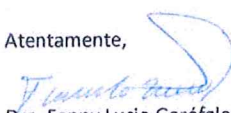
Luis Fernando Rivadeneira, Jefe
DIRECCIÓN DISTRITAL DE EDUCACIÓN 13D02
En su despacho.

De mi consideración:

En nombre de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, expresamos un cordial saludo, a la vez solicitamos la autorización para que el estudiante del octavo nivel de la carrera: Sr. Ávila Chávez Julián Rafael con cédula de identidad N°1350676217, puedan realizar un estudio de investigación en la Dirección que usted dignamente dirige, cuyo tema es: "ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA REDACCIÓN EN ESTUDIANTES CON PROBLEMAS DE DISGRAFÍA", en la Unidad Educativa Fiscal Mixta "Simón Bolívar" con el fin de que logren concluir su Proyecto de Investigación y de esta manera el proceso de titulación.

Por la atención al presente, expreso mi agradecimiento.

Atentamente,


Dra. Fanny Lucio Garófalo, MSc.
Directora de Carrera PLL

30/06/2024
fin MEDUC-C24-13D02
DIPAC
11.01
12/06/2024

Copia: - Archivo.

y/Bermúdez.

Av. Circunvalación Vía a San Mateo
www.uleam.edu.ec



Aprobación de solicitud por parte del Distrito de Manta



Ministerio de Educación

Oficio Nro. MINEDUC-CZA-13D02-2024-0488-OF

Manta, 18 de junio de 2024

Asunto: APROBACION PARA QUE EL ESTUDIANTE AVILA CHAVEZ JULIAN RAFAEL DE LA ULEAM PUEDA REALIZAR UN ESTUDIO DE INVESTIGACION DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA REDACCION EN ESTUDIANTES CON PROBLEMAS DE DISGRAFÍAS.

Doctora
Fanny Consuelo Lucio Garófalo
Coordinadora de Investigación
UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO - FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
En su Despacho

De mi consideración:

En respuesta al Documento No. MINEDUC-CZA-13D02-UDAC-2024-3010-E, mediante el cual indica que la Carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura refiere "En nombre de la Facultad de Educación, Turismo, Arte y Humanidades de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Carrera de pedagogía de la Lengua y la Literatura, expresamos un cordial saludo, a la vez solicitamos la autorización para que el estudiante del octavo nivel de la carrera Sr. Ávila Chávez Julian Rafael con cédula de identidad No. 1350676217, puedan realizar un estudio de investigación en la Dirección que usted dignamente dirige, cuyo tema es "ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA REDACCIÓN EN ESTUDIANTES CON PROBLEMAS DE DISGRAFÍA", en la Unidad Educativa Fiscal Mixta "Simón Bolívar" con el fin de que logren concluir su Proyecto de Investigación y de esta manera el proceso de titulación".

La Dirección Distrital de Educación 13D02 Jaramijó-Manta-Montecristi, se complace en informar que el Sr. Julián Rafael Ávila Chávez recibió el proceso de capacitación en Protocolos y Rutas de Actuación Ante Casos de Violencia Detectados o Cometidos en el Sistema Educativo Nacional el 17 de junio de 2024, certificado emitido al correo del solicitante. En consecuencia, se autoriza su ingreso a la Unidad Educativa Simón Bolívar, con la finalidad de coordinar con el Directivo de la Institución Educativa la implementación del proyecto de investigación. Es importante destacar que este proceso es voluntario y requiere del consentimiento informado de los representantes legales de los estudiantes, además de ser un proceso sin fines de lucro.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Recibido
26/06/2024

Oficio Nro. MINEDUC-CZ4-13D02-2024-0488-OF

Manta, 18 de junio de 2024

Documento firmado electrónicamente

Téc. Luis Fernando Rivadeneira Cuzco

DIRECTOR DISTRITAL 13D02 MANTA-MONTECRISTI-JARAMIJO

Referencias:

- MINEDUC-CZ4-13D02-UDAC-2024-3010-E

Anexos:

- mineduc-cz4-13d02-udac-2024-3010-e.pdf

Copia:

Hernandez Suarez Ruth Elizabeth

Analista Distrital de Apoyo, Seguimiento y Regulación

no/HR



LUIS FERNANDO
RIVADENEIRA CUZCO

Oficina: Manta, Av. Bolívar y 24 de Agosto y 24 de Agosto
Teléfono: 010 236 236 236
Manta, 18 de junio de 2024

* Documento firmado electrónicamente por Quique

Instrumentos empleados.

Encuesta.

Para poder concluir la investigación relacionada con: “**Estrategias para mejorar la redacción en estudiantes con problemas de disgrafía**”, que me permitirá obtener mi título como Licenciado de Ciencias de la Educación, de la carrera de Lengua y Literatura, me permito solicitar su ayuda, respondiéndome la siguiente encuesta.

Antes de contestar es necesario que lea la siguiente definición:

La **disgrafía** es un trastorno de aprendizaje que afecta la escritura, impactando la calidad de la redacción y la caligrafía del individuo. (Anderson, 2014).

N°	Preguntas.	Sí.	No	Tal vez
1	¿Al momento de escribir lo hace despacio o con dificultad, aunque el contenido sea claro y legible?			
2	Cuando redacta asienta demasiado el lápiz, notándose las huellas de la letra en la siguiente hoja.			
3	Las letras que aparecen en sus escritos se notan exageradamente juntas.			
4	Las palabras que aparecen en sus escritos no guardan ninguna distancia entre ellas.			
5	¿Le resulta difícil mantener el lápiz o la pluma demasiado cerca del papel?			
6	Omite tildes y puntos con frecuencia.			
7	Su profesor le llama la atención porque tiene una inadecuada postura para escribir: posición de la cabeza, codo, antebrazo.			
8	Alguna vez le han manifestado que usted tiene problemas de disgrafía.			

Entrevista.

Para poder concluir la investigación relacionada con: “Estrategias para mejorar la redacción en estudiantes con problemas de disgrafía”, que me permitirá obtener mi título como Licenciado de Ciencias de la Educación, de la carrera de Lengua y Literatura, me permito solicitar su ayuda, respondiéndome la siguiente entrevista.

Información personal del docente.	
Nombres y Apellidos.	
Tiempo de experiencia laboral.	
Institución Educativa.	
Cargo en la Institución.	
Género.	Masculino () Femenino ()

Antes de contestar es necesario que lea la siguiente definición:

La **disgrafía** es un trastorno de aprendizaje que afecta la escritura, impactando la calidad de la redacción y la caligrafía del individuo. (Anderson, 2014).

N°	Preguntas.
1.	Escriba tres dificultades que presente un estudiante al escribir un dictado.
	-
	-
2.	¿Por qué razón el estudiante une de manera exagerada las letras en su escrito? Mencione dos razones.
	-
	-

3.	<p>¿Por qué motivos el alumno escribe las palabras demasiado juntas en su escrito? Mencione dos motivos.</p> <p>-</p> <p>-</p>
4.	<p>A los estudiantes con problemas de disgrafías les resulta difícil mantener el lápiz o la pluma demasiado cerca del papel. ¿Por qué?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
5.	<p>Los alumnos con problemas de disgrafías omiten con frecuencia tildes y puntos en la redacción de textos. ¿Por qué?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
6.	<p>De qué manera corrige a los estudiantes que tienen una inadecuada postura para escribir: posición de la cabeza, codo, antebrazo.</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>
7.	<p>Esta Unidad Educativa tiene algún Plan para ayudar a los estudiantes con problemas de disgrafía. En caso de existir descríbalos.</p> <hr/> <hr/> <hr/>

Aplicación de encuesta a estudiantes



Actividad para medir el nivel de disgrafía

