



Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

Universidad Laica Eloy Alfaro De Manabí

Creada mediante Ley No. 010 Reg. Of 313 del 13 de noviembre de 1985

Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades

Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Trabajo de Integración Curricular:

Pear Deck para desarrollar el Análisis Crítico en los estudiantes de Bachillerato

Autora:

Kristhel Anai Mendoza Campoverde

Docente Tutor:

Lic. Iván Castro Medranda, Mg

Manta-Manabí-Ecuador

2024 (2)



Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades
Licenciatura en Pedagogía de Lengua y Literatura

Pear Deck para desarrollar el Análisis Crítico de los estudiantes de Bachillerato

Trabajo de Integración Curricular presentado por: Kristhel Anai Mendoza Campoverde

Titulación: Licenciatura en Pedagogía de Lengua Literatura

Tutor: Lic. Iván Castro Medranda, Mg.

CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR

PROPIEDAD INTELECTUAL

Título del Trabajo de Investigación: Pear Deck para desarrollar el Análisis Crítico en los estudiantes de Bachillerato

Autor:

Mendoza Campoverde Kristhel Anai

Fecha de Finalización:

13 de diciembre del 2024

Descripción del Trabajo:

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo **Fomentar el uso de la herramienta digital Pear Deck para desarrollar el Análisis Crítico en los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal "Rocke Cantos Barberán"**. Este estudio está sustentado en una metodología **mixta**

Declaración de Autoría:

Yo, **Kristhel Anai Mendoza Campoverde**, con número de identificación **131572371-6**, declaro que soy el autor original y **Lic. Cesar Iván Castro Medranda**, con número de identificación **130595318-2**, declaro que soy el coautor, en calidad de tutor del trabajo de investigación titulado "**Pear Deck para desarrollar el Análisis Crítico en los estudiantes de Bachillerato**". Este trabajo es resultado del esfuerzo intelectual y no ha sido copiado ni plagiado en ninguna de sus partes.

Derechos de Propiedad Intelectual:

El presente trabajo de investigación está reconocido y protegido por la normativa vigente, art. 8, 10, de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador. Todos los derechos sobre este trabajo, incluidos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, pertenecen a los autores y a la Institución a la que represento, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.


Firma del Autor:

Kristhel Anai Mendoza Campoverde
131572371-6


Firma del coautor:
Lic. Iván Castro Medranda
130595318-2

Manta, lunes, 16 de enero de 2025

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1 Página 1 de 1

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante MENDOZA CAMPOVERDE KRISTHEL ANAI, legalmente matriculada en la carrera de PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, período académico 2024-2025(2), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"PEAR DECK PARA DESARROLLAR EL ANÁLISIS CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO"*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Lunes, 16 de diciembre de 2024.

Lo certifico,


CASTRO MEDRANDA CESAR IVAN
Docente Tutor



PROYECTO-KRISTHEL ANAI MENDOZA

6%
Textos sospechosos

3% Similitudes
< 1% similitudes entre comillas
2% entre las fuentes mencionadas
2% Idiomas no reconocidos

Nombre del documento: PROYECTO-KRISTHEL ANAI MENDOZA.docx
ID del documento: 4a30b15364c57340448c520cf7210e013c0ca739
Tamaño del documento original: 567,86 kB
Autores: []

Depositante: CESAR CASTRO MEDRANDA
Fecha de depósito: 13/12/2024
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 13/12/2024

Número de palabras: 11.363
Número de caracteres: 77.629

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	www.iseazy.com > Herramientas Digitales Educativas isEazy	1%		Palabras idénticas: 1% (131 palabras)
2	www.escuelasecuador.com UNIDAD EDUCATIVA FISCAL ROCKE CANTOS BARBERA...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (84 palabras)
3	intef.es Pear Deck. Presentaciones interactivas - INTEF	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (56 palabras)
4	scielo.sld.edu 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (53 palabras)
5	scielo.senescyt.gov.ec El concepto de pensamiento crítico según estudiantes chile...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (49 palabras) 3 fuentes similares

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	riunet.upv.es	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (39 palabras)
2	scielo.senescyt.gov.ec Las Estrategias interactivas en el desarrollo del pensamient...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (34 palabras)
3	www.redalyc.org El aprendizaje autónomo y las TIC como fundamento en un mod...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (33 palabras)
4	ucontinental.edu.pe Técnicas para fomentar el pensamiento crítico en los estudia...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (30 palabras)
5	Documento de otro usuario #037e33 El documento proviene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (14 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas) Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

- <https://revistas.udla.cl/index.php/rea/article/view/123/201>
- <https://orcid.org/0009-0000-6211-0641>
- <https://editorialinnova.com/index.php/rck/article/view/50/50>
- https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/63329/1/2017_Martinez-Lirola_Introduccion-Importacia-analisis-critico.pdf
- <https://es.slideshare.net/slideshow/el-pensamiento-22891715/22891715>

DEDICATORIA

Dedico todo mi trabajo a mis padres que me dieron la vida, porque fueron el pilar que me ayudó a mantenerme fuerte y con ganas de seguir adelante, cuyo amor incondicional, apoyo y ejemplo de perseverancia han sido la base de todo lo que soy. Aunque hemos pasados momentos difíciles siempre estuvieron ahí para mí, los amo con todo mi corazón y con este proyecto les quiero demostrar el fruto del buen trabajo que han realizado como padres.

A mis hermanos, quiero que sepan lo afortunada que soy por tenerlos como familia, quiero ser un buen ejemplo para ustedes y que sepan que, si lo desean con todas sus fuerzas, los sueños se pueden cumplir.

A mi pareja, porque me apoyó en todo momento, por su paciencia infinita, a su fe inquebrantable en mí, por todas las palabras bonitas que me has dicho mientras hacia este proyecto y por estar a mi lado en cada paso de este camino, su comprensión y compañía han sido mi refugio. Este logro es también de él.

A mi perrita Chocolate, quién se quedó todas las noches conmigo esperando a que terminara de hacer mis tareas para poder subir conmigo a descansar, aunque siempre esperabas dormida, pero bueno, aun así, te amo.

Sin ustedes apoyándome en todo momento no lo hubiera logrado, tantos desvelos no fueron en vano. Con esto, presento esfuerzo, sudor y lágrimas.

AGRADECIMIENTO

Le agradezco a Dios, por darme la vida y la fortaleza para superar todos los desafíos que intervinieron en mi vida.

A mis padres, quienes fueron mi inspiración y apoyo incondicional en todo momento. Su amor y la confianza que han puesto en mí han sido el motor que me ha impulsado a seguir adelante. Gracias por darme mi futuro y por creer en mí, los amo mucho y todo lo que he logrado hasta ahora fue por ustedes.

A mi tutor, que estuvo pendiente de mi trabajo en todo momento y por toda la ayuda que me brindó, su conocimiento, dedicación y paciencia me guiaron en el proceso académico y en la construcción de esta tesis. Gracias por ser un ejemplo de excelencia y compromiso.

A todos mis amigos, que compartieron conmigo largas horas de estudio y trabajo, por el apoyo mutuo y por los momentos felices que me hicieron ver a la universidad como un lugar feliz.

Finalmente, a todos los profesores que me brindaron sus conocimientos y aportaron a mi desarrollo como una futura profesional en educación, que de todas las formas contribuyen a todo este logro, desde sus palabras de aliento hasta su apoyo en los momentos cruciales. Muchas gracias a todos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
MARCO TEORICO	15
MARCO REFERENCIAL.....	15
MARCO CONCEPTUAL	17
<i>Herramientas digitales</i>	17
<i>Herramientas digitales para la educación</i>	18
<i>Herramienta digital Pear Deck</i>	19
<i>Actividades que ofrece Pear Deck</i>	20
<i>Características principales de Pear Deck</i>	21
<i>Pear Deack para mejorar la participación activa en los estudiantes de bachillerato.</i>	22
<i>Impacto de Pear Deck en el pensamiento crítico</i>	23
<i>Análisis Crítico.</i>	24
<i>Análisis crítico en un contexto educativo y cultural.</i>	25
<i>Teorías y modelos del pensamiento crítico.</i>	26
<i>Aplicaciones del Análisis crítico.</i>	28
<i>Técnicas para desarrollar el Análisis Crítico.</i>	29
<i>Importancia del Análisis Crítico.</i>	31
METODOLOGÍA	32
ANÁLISIS DE RESULTADOS	34
CONCLUSION	38

RECOMENDACIONES.....	39
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	40
ANEXOS	45

RESUMEN

Pear Deck o Cubierta de Pera en español, es una herramienta digital educativa en línea que trabaja con las plataformas Google Slides o Microsoft PowerPoint para crear presentaciones interactivas e involucrar a los estudiantes en el aula y a los docentes crear actividades, preguntas y encuestas dinámicas en sus presentaciones. Se considera Pera Deck como una estrategia para desarrollar el análisis crítico de los estuantes de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal "Rocke Cantos Barberán". Una de las características clave de Pear Deck es su capacidad para adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje. Los educadores pueden personalizar las actividades para abordar las necesidades individuales de los estudiantes, promoviendo un ambiente inclusivo donde todos se sientan valorados y escuchados. El análisis crítico es la capacidad de analizar, evaluar y reflexionar de manera objetiva y lógica sobre la información o situaciones, con el fin de tomar decisiones informadas. En el ámbito educativo, el desarrollo del pensamiento crítico es esencial, ya que permite a los estudiantes no solo memorizar información, sino comprenderla y aplicarla en diferentes contextos. La metodología de investigación aplicada en este estudio fue de tipo mixta mediante la aplicación de encuestas y entrevistas realizada a los estudiantes y docente del área de Lengua y Literatura para determinar las deficiencias que existen en el pensamiento crítico y reflexivo.

Palabras clave: Pear Deck, análisis crítico, pensamiento, reflexión, estrategias, desarrollo.

ABSTRAC

Pear Deck or Cubierta de Pera in Spanish, is an online educational digital tool that works with the Google Slides or Microsoft PowerPoint platforms to create interactive presentations and involve students in the classroom and teachers to create activities, questions and dynamic surveys in your classroom. presentation. Pera Deck is considered as a strategy to develop the critical analysis of high school students of the Fiscal Educational Unit "Rocke Cantos Barberán".

One of the key features of Pear Deck is its ability to adapt to different learning styles. Educators can customize activities to address individual student needs, promoting an inclusive environment where everyone feels valued and heard. Critical analysis is the ability to analyze, evaluate and reflect objectively and logically on information or situations, in order to make informed decisions. In the educational field, the development of critical thinking is essential, since it allows students not only to memorize information, but also to understand it and apply it in different contexts. The research methodology applied in this study was mixed through the application of surveys and interviews carried out with students and teachers in the area of Language and Literature to determine the deficiencies that exist in critical and reflective thinking.

Keywords: Pear Deck, critical analysis, thinking, reflection, strategies, development.

INTRODUCCIÓN

Pear Deck es una herramienta digital diseñada para crear presentaciones dinámicas y participativas. Dentro de la educación esta herramienta pedagógica se presenta como una solución innovadora para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes de bachillerato que se encuentran a un paso para llegar a la educación superior. Permite a los docentes crear sesiones con actividades que permitan la participación activa y colaborativa de los estudiantes permitiéndoles reflexionar, analizar y evaluar la información de manera crítica. En primero de Bachillerato las habilidades de pensamiento y análisis prepara a los estudiantes para la educación superior, donde se espera que sean capaces de investigar, evaluar y argumentar de manera independiente, no es solo una habilidad académica, sino una competencia crucial para la vida diaria. Permite a los estudiantes solucionar problemas y tomar decisiones independientes en diferentes contextos.

La Unidad Educativa Roche Cantos Barberán, se encuentra ubicada en la Zona 4, Manabí, cantón Montecristi, parroquia General Eloy Alfaro. Es un centro educativo de Ecuador perteneciente a la Zona 4 geográficamente es un centro educativo urbano, su modalidad es Presencial en jornada Matutina y Vespertina, con tipo de educación regular que imparte la enseñanza mixta de cursos desde nivel Inicial, Educación Básica y Bachillerato. Institución educativa que obtiene sus recursos para desarrollar sus actividades (sostenimiento) de manera Fiscal, está en el régimen escolar Costa y se puede llegar al establecimiento de manera terrestre.

Tienen un total aproximado de 32 docentes, 23 docentes mujeres y 9 varones y un aproximado de 770 estudiantes. La infraestructura de la institución cuenta con un ambiente favorable al proceso educativo, pero carece de una cancha para jugar. El tipo de educación regular que se encuentra en un área urbana con jornada matutina y vespertina. Su dependencia educativa es amplia, poseen de un comedor, patio pequeño, pizarrones, una pequeña biblioteca, pero de pocos recursos tecnológicos.

En el Ecuador existe una problemática con respecto a las deficiencias que existen en las habilidades analítico-crítico por parte de los estudiantes de bachillerato. A pesar de que están en un nivel avanzado, a menudo muestran dificultades para comprender y analizar textos complejos, realizar investigaciones y presentarme buenos argumentos evitando que puedan involucrase en debates, discusiones, grupos focales y contextos donde sea necesario desarrollar el análisis crítico.

Los métodos de enseñanza en algunas instituciones de Manta se centran solo en la memorización y repetición de contenidos, pero no brindan las oportunidades de que el estudiante aprenda de distintas maneras. Por otra parte, existen recursos limitados dentro de la institución por factores externos como lo es el Ministerio de Educación, quien no brinda los textos académicos pertinentes a los estudiantes, creando una de tantas dificultades para desarrollar el pensamiento. El aumento de información en páginas de internet ha llevado a que muchos estudiantes no sean capaces de distinguir entre fuentes confiables y no confiables, lo que incrementa la propagación de información errónea.

El problema identificado en el trabajo investigativo radica en el insuficiente análisis crítico por parte de los estudiantes de primero de bachillerato en la Unidad Educativa "Rocke Cantos Barberán", lo que puede repercutir negativamente en la calidad del aprendizaje. A pesar de que el docente busca impulsar la práctica de este beneficio, los estudiantes tienen desinterés por el aprendizaje. Cabe mencionar que, en su mayoría de docentes, no han recibido una formación adecuada en estrategias de enseñanza a través de la tecnología.

Analizando brevemente la situación se plantea que el presente trabajo investigativo tiene como finalidad utilizar la herramienta Pear Deck para desarrollnar en análisis crítico y convertir las clases aburridas en sesiones más dinámicas y gamificadas, en la Unidad Educativa Fiscal "Rocke Cantos Barberán". Realizar estrategias metodológicas con ayuda de esta aplicación permite que tanto los estudiantes como docentes adquieran conocimiento mejorando sus habilidades y acciones concretas de los contenidos educativos. Pear Deck

brinda apoyo específico y oportuno obteniendo como resultado una comprensión inmediata conduciéndolos a una toma de decisiones más segura y basada en datos.

Prever capacitaciones a los docentes en metodologías que fomenten el análisis crítico y el razonamiento lógico. Dentro del aula de clase debe crear actividades que incentiven la investigación, la comprensión lectora y el análisis mediante foros, debates, grupos focales y eventos académicos.

En la actualidad los estudiantes saben más de tecnología que los propios docentes, por eso, es importante integrar herramientas digitales y recursos tecnológicos que promuevan la participación, brinden información de calidad y estimule el análisis crítico en los estudiantes. Por último, pero no menos importante la institución educativa debe desarrollar actividades extracurriculares, como clubes y talleres de lectura que refuercen las habilidades fuera del aula permitiendo que logren involucrarse dentro de este mundo, por consiguiente se les hará fácil comprender cualquier criterio y situación que se presenten en el medio dando como resultado el perfeccionamiento del análisis crítico, su comprensión misma es la clave para incursionar dentro de la educación superior, etapa que requiere alcanzar grandes desafíos. Por lo tanto, nos hacemos las siguientes preguntas para la investigación: ¿Cómo se percibe la efectividad de Pear Deck en el desarrollo de habilidades de análisis crítico en comparación con métodos de enseñanza tradicionales? ¿Qué técnicas son más efectivas para evaluar la capacidad de análisis crítico de los estudiantes? ¿De qué manera contribuye Pear Deck al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en estudiantes de primero de Bachillerato? ¿En qué medida facilita Pear Deck la colaboración entre estudiantes al resolver problemas que requieren análisis crítico?

Este trabajo de investigación tiene como objetivo general, fomentar el uso de la herramienta digital Pear Deck para desarrollar el Análisis Crítico en los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal "Rocke Cantos Barberán". Del cual se desprenden los siguientes objetivos específicos es describir las técnicas efectivas de enseñanza para

fomentar el desarrollo del análisis crítico. El segundo objetivo es identificar las actividades y características que brinda la herramienta Pear Deck y cómo puede apoyar al desarrollo del análisis crítico y para culminar con el tercer objetivo es proponer el uso de Pear Deck para mejorar el Análisis crítico en los estudiantes de bachillerato. Integrar Pear Deck en el aula permite a los estudiantes de primero de bachillerato mejorar significativamente sus habilidades de análisis crítico a través de la participación activa, la retroalimentación inmediata y el aprendizaje interactivo.

En este proyecto de investigación se aplicó un enfoque mixto ya que se utilizó el método cualitativo-cuantitativos para la ejecución de análisis en los instrumentos. El nivel escogido es descriptivo debido a los procesos que se han elaborado con métodos inductivo, analítico, bibliográfico y deductivo. La población objetiva es la Unidad Educativa Fiscal Roche Cantos Barberán con un muestreo de 34 estudiantes del segundo de bachillerato paralelo A. Los instrumentos creados fueron la entrevista dirigida al docente, encuesta para los estudiantes y dos fichas de observación, una para el docente y otra para los estudiantes.

Los datos obtenidos de esta investigación nos muestran temas educativos en torno a las habilidades del análisis crítico de los estudiantes. Se realizaron investigaciones que aportaron al presente trabajo y fortalecieron el conocimiento y la elección de actividades del análisis crítico que fueron adecuadas y cumplidas en los requisitos para esta investigación. Esto ha permitido considerar la implementación de la herramienta digital Pear Deck dentro de las aulas de clases para mejorar las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de bachillerato.

MARCO TEORICO

MARCO REFERENCIAL

Para Jeniffer Angarita (2021) en su artículo *El pensamiento crítico una innovación educativa*, indica que el escenario principal para desarrollar un buen pensamiento de alto orden es el educativo, el cual nos brinda herramientas necesarias para dicha tarea (Angarita Valencia, 2021). El ambiente de aprendizaje debe ser efectuado de manera favorable, la interacción que exista entre el docente y el estudiante darán paso al desarrollo de cada uno de los objetivos, por ello se buscará las alternativas que puedan ayudar a erradicar falencias evidentes, de modo que estos logren el desarrollo de sus habilidades de pensamiento crítico, impulsando la iniciativa del alumno, primero nutriéndose de conocimiento para así acompañarlo en el camino, permitiendo que avance a través del descubrimiento y experimentación, situándose en el papel de guía y no de un ser superior.

Para algunos autores el análisis crítico es un proceso de analizar y evaluar la información de manera sistemática y reflexiva, existen diversas teorías y modelos que explican el proceso del desarrollo del pensamiento crítico. Para Palacios Valderrama, Álvarez Avilés, Moreira Bolaños y Morán Flores en su publicación realizada en el 2017 *Una mirada al pensamiento crítico en el proceso docente educativo de la educación superior, de la revista EduMecentro*, indican que:

El desarrollo del pensamiento crítico posibilita la necesidad que tiene el ser humano de construir futuros alternativos y mejores frente a un mundo en constante cambio. Este tipo de pensamiento constituye una guía para la acción humana en el sentido de buscar que el individuo se prepare para conocer, transformar y aplicar conocimientos. (Palacios Valderrama *et al.*, 2017)

Cuando se llega a desarrollar el análisis crítico, no solo se vuelve fácil emitir un criterio, sino más bien comprender con claridad cualquier realidad, encontrar una respuesta a las incógnitas que se planteen, llegando a la solución de una dificultad, con mayor responsabilidad

y pensando con anterioridad los posibles mejores resultados, todo gracias al uso de materiales que son realmente productivos y veraces al momento de utilizarlos en la vida diaria.

Actualmente los jóvenes pueden desarrollar el pensamiento crítico porque es una forma inevitable de pensar, conduciéndolos a actuar ante una realidad social (García Montero L. , 2023).

Con la llegada de la tecnología la educación ha tenido grandes cambios en la forma de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes y por qué no decir de todo el mundo. Si bien es cierto, las herramientas y aplicaciones digitales se han creado para tener clases más dinámicas y activas, pero estos dos factores no trabajan por sí solos, sino que funcionan gracias a la interacción de por medio existen entre el profesor y el estudiante. Para la UNESCO el uso de las tecnologías digitales brinda oportunidades educativas ayudando a la inclusión y la calidad de aprendizaje, reforzando así la gestión educativa (UNESCO, 2024). Se requiere de las TIC pedagógicas para enseñar y fomentar el análisis crítico y así "evitamos estar a la merced de otros en situaciones donde existe una amalgama entre la realidad y la ficción en los medios, con políticas a medias verdades" (Osnaya Moreno et al., 2017).

En el *artículo Análisis crítico de ambientes de aprendizaje* de la Universidad DEL ZULIA se menciona que la educación virtual ofrece diferentes formas, metodologías y modalidades de aprendizaje en la educación como enviar tareas por e-mail, clases a tiempo real por una página web que permitan la interacción entre el alumno y el profesor, asistencia telefónica y entre otros modos existentes dentro de la educación virtual (Zurita Cruz et al., 2020). Como se ha mencionado anteriormente nuestro contexto actual no tiene a la disposición diferentes formas de comunicación con situaciones novedosas y acceso al uso de la información a internet que permita al estudiantes desarrollar el pensamiento crítico, desafiando obstáculos para seguir adelante con la educación.

MARCO CONCEPTUAL

Herramientas digitales

No hace mucho tiempo el aprendizaje educativo estaba basado en la presencia de un docente y en una plana y deslizante pizarra como una herramienta para la educación. Hoy en día, se están dejando de lado los materiales tradicionales para entrar a una nueva era tecnológica. Juan Ramos (2021) redacta en su libro que "el tradicional enfoque centrado en el profesor está perdiendo relevancia a medida que se da más importancia al aprendizaje centrado en el alumno" (p.5). Y es que la educación tradicional el enfoque estaba más inclinado en el que estudiantes solo debía receptor los conocimientos sin oportunidad de refutar o reflexionar más a profundidad de los mismo. En el siglo XXI ese enfoque se está desvaneciendo. El alumno es el principal protagonista del aprendizaje, y con las nuevas tecnologías el proceso de enseñanza a favorecido en la educación permitiendo que las clases sean más activas e inclusivas.

Para Alejandro (2024) las herramientas digitales "son las aplicaciones y programas que están disponibles en internet y que ayudan en el proceso de realizar diferentes tareas como la búsqueda de información, organización de datos, realización de presentaciones y actividades en el proceso de aprendizaje". Estas herramientas tienen diferentes funciones que permiten realizar varias actividades de la sociedad, tanto así que han llegado a depender de ella transformando en su mayoría muchos aspectos de la vida moderna. Las herramientas digitales se han vuelto indispensable en la sociedad actual, ya sea en el ámbito laboral o educativo. La importancia de las TIC radica en varios aspectos para modernizar y enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje. La virtualidad, no solo cambia y modifica la relación presencial que existe entre el docente y el estudiante a través de herramientas tecnológica, sino también genera mayores exigencias en el proceso de enseñanza. Las dos partes del aprendizaje enfrentan a varios desafíos; como, por ejemplo, el manejo de las TIC y su enseñanza con fines

pedagógicos, lo cual demanda analizar de manera profunda qué estrategias utilizar y adaptar, facilitar y adaptar el aprendizaje.

Herramientas digitales para la educación

“Desde los inicios de la computación los software o programas se han convertido en herramientas indispensables para el desarrollo en todas las áreas de acción del ser humano y la educación no es la excepción” (Borja Velezmoro & Carcausto, 2020). Las tecnologías han cambiado radicalmente la modalidad educativa, como el aprendizaje en línea y recursos pedagógicos que permitan una mayor flexibilidad en el aprendizaje. “Actualmente, la tecnología ha dejado de ser una herramienta complementaria en el aula, para convertirse en la piedra angular del proceso educativo” (De la Torre , 2023). Aunque la educación ha sido desde siempre un pilar fundamental de la sociedad, la tecnología ha revolucionado la forma en que se imparte y se adquiere el conocimiento. Las aulas ya no se limitan a un espacio físico, ahora pueden extenderse a cualquier lugar con acceso a internet, lo cual otorga una mayor flexibilidad y adaptabilidad en el proceso educativo. La importancia de estas herramientas se ve reflejado en el enriquecimiento de la enseñanza y el aprendizaje. “La sociedad de las redes y la participación permite, en teoría, una mejor atención individualizada a las necesidades e intereses de los alumnos” (Iglesias Martínez, Lozano Cabezas, & Martínez Ruiz, 2012). Los profesores tienen acceso a una gran variedad de recursos online, que incluyen desde videos educativos hasta simulaciones interactivas, que enriquecen sus lecciones y hacen el proceso de aprendizaje más atractivo para los estudiantes. Hoy en día existen necesidades sociales que implican desarrollar nuevas estrategias que faciliten y enriquezcan el desarrollo del aprendizaje y habilidades de un estudiante, la aplicación de metodologías, estrategias, nuevos contenidos, las TIC o instrumentos de evaluación permiten al docente desarrollar el pensamiento de sus alumnos creando nuevas formas de enseñanza de forma individual o grupal. El Ecuador se encuentra en una constante lucha para asociar el aprendizaje con herramientas digitales, si bien es cierto que no todas las instituciones poseen de tecnología,

muchos grupos de instituciones fiscales no tienen la oportunidad de tener o contar con un dispositivo electrónico que aporte en la educación de los estudiantes (Mera Ponce, 2021).

Herramienta digital Pear Deck

Es una herramienta digital de aprendizaje disponible en Google Chrome y Microsoft Powerpoint que permite crear presentaciones interactivas o bien añadir interacción a las que ya tenemos. Puede servirnos para trabajar la escritura de forma colaborativa y fomentar la evaluación formativa. Ayuda a desarrollar la competencia y aprender de los errores en los estudiantes, aprenden a aprender y enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje. La principal limitación que tiene es quizás que la interfaz está en inglés, pero si se conoce cómo es su uso es posible utilizarla igualmente y merece mucho la pena (Licitra Rosado, 2021). Tanto el docente como el estudiante pueden crear presentaciones e interactuar con la ayuda de diversas preguntas con respuestas libres, de opción múltiple y entre otras actividades que ayuden a desarrollar el análisis crítico y fortalecer las habilidades de comunicación y cooperación en el aula de clase.

En la actualidad existen muchos estudiantes, pero pocos docentes que saben de tecnología. Los maestros, tienen muchas responsabilidades en la formación continua lo que ha llevado a buscar nuevos formatos de enseñanza para llegar a los estudiantes. Por lo anterior Pear Deck "se trata de un sistema fundado por docentes cuya misión es la de ayudar a cada profesor en su tarea de atraer la atención y aumentar la motivación de cada alumno y alumna" (Urbieta, 2021). Las tecnologías educativas como Pear Deck proporcionan un entorno favorable para el desarrollo de competencias de análisis crítico, porque permiten la creación de escenarios interactivos donde los estudiantes pueden aplicar habilidades de pensamiento crítico en tiempo real. Según Jenkins y Watson (2020), estas herramientas promueven una mayor participación y reflexión "permiten a los estudiantes explorar ideas, hacer preguntas y recibir retroalimentación inmediata, lo que refuerza su capacidad para analizar y evaluar información de manera crítica". Al integrar Pear Deck en el aula, los docentes pueden

estructurar sus lecciones de manera que fomenten el pensamiento crítico en los estudiantes de primero de bachillerato.

Una metodología sugerida es la enseñanza basada en preguntas y la evaluación formativa continua. Por ejemplo, a través de Pear Deck, el docente puede presentar un argumento o un caso en el que los estudiantes deben analizar las premisas, evaluar la evidencia y llegar a una conclusión razonada. Esto se puede implementar en las lecciones de análisis crítico utilizando preguntas abiertas, debates en tiempo real y actividades colaborativas donde los estudiantes trabajan en la resolución de problemas complejos. Tanto docente como estudiantes tuvieron que adaptarse a las nuevas tecnologías, pasando de un sistema de enseñanza presencial a uno virtual, a pesar de todas estas adversidades las instituciones educativas han hecho todo lo posible para que estos dos personajes puedan seguir con el aprendizaje. En este proceso de enseñanza-aprendizaje más activo y colaborativo participan con gran ímpetu las herramientas virtuales como Zoom, Microsoft Team, Google Classroom y entre otras variedades de aplicaciones que más de la mayoría de la población no las conocían pero que pretenden crear los conocimientos y las clases de manera lúdica y dinámica y hasta competitiva entre los alumnos (Flores Morales, 2021). Nos podemos dar cuenta de que la tecnología ha sobrepasado el ámbito en el hogar, los nuevos ambientes de exposición, discusión y debate fueron nuestras casas, que a pesar de que existía mucha distracción y mucha más pereza de lo habitual por parte de los estudiantes, nunca desapareció el hilo de seguir estudiando y llenándonos de conocimiento.

Actividades que ofrece Pear Deck

Esta plataforma ofrece 4 tipos de actividades que ayudan a fomentar el análisis crítico y la participación activa de los estudiantes:

- **Crea una lección de Pear Deck:** Este apartado contiene un instructivo directamente desde Presentaciones de Google. Este permite crear plantillas desde cero o también colocar plantillas prediseñadas para una participación

instantánea e implementar diferentes tipos de actividades como responder a una pregunta, elegir la opción correcta, enumerar, **dibujar o arrastras** (las dos últimas actividades requieren de pago por lo que son premium). Las presentaciones de estas lecciones tienen dos formatos; uno para el estudiante y otro para el docente. (Imagen 1).

- **Huerto de Contenidos:** Aquí se encuentran una variedad de plantillas y lecciones con actividades ya listas para enseñar y crear una clase instantánea. Solo requiere de cambiar la temática y adaptarla al contenido de la clase que se va a enseñar. (Imagen 2).
- **Lanza un mensaje rápido:** Solo se requiere de una diapositiva para fomentar las participaciones en debates, discusiones o evaluar el aprendizaje de los estudiantes. Una ventaja de este apartado es que no se necesita de una preparación. (Imagen 3).
- **Fábrica de tarjetas:** Es un minijuego para crear tarjeas con el vocabulario aprendido en clase, es activo, social y divertido. Está dividido por dos equipos, día y noche, los estudiantes que tengan una mayor creatividad ganan el juego. Cada tarjeta es revisada por el docente y el puede aprobar o desaprobado cada una. (Imagen 4).

Cada actividad permite desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes, fomentar la participación activa y trabajar en equipo. Es importante que se implemente esta herramienta en el currículo educativo para crear una clave virtual más dinámica, divertida y creativa con la gamificación que nos brinda esta plataforma.

Características principales de Pear Deck

Pear Deck cuenta con las siguientes 4 características:

- **Interactividad en Tiempo Real:** Los estudiantes pueden interactuar con las presentaciones en tiempo real desde sus dispositivos, respondiendo preguntas,

dibujando o completando actividades mientras el profesor presenta. Así mismo, el docente puede controlar el ritmo de la lección o permitir que el estudiante avance a su propio ritmo en modo de autoevaluación.

- **Monitoreo y Retroalimentación:** Los profesores pueden monitorear las respuestas de los estudiantes en tiempo real, lo que les permite dar retroalimentación inmediata y ajustar la enseñanza en función de la comprensión de los estudiantes.
- **Informes y Análisis:** Después de la sesión, Pear Deck genera informes detallados que muestran el rendimiento de los estudiantes, permitiendo a los profesores evaluar la comprensión y ajustar la enseñanza en futuras lecciones.
- **Integración con Herramientas de Gestión de Clases:** Pear Deck se integra con plataformas de gestión del aprendizaje como Google Classroom, facilitando la distribución de tareas y la organización de clases. La interfaz de esta herramienta es fácil de usar, tanto para los profesores como para estudiantes.

Pear Deack para mejorar la participación activa en los estudiantes de bachillerato.

Para los autores Morales, Reyes y entre otros., en su artículo *Competencias digitales en docentes: desafío de la educación superior* comentan que:

El sistema educativo, y en especial la educación superior, es el factor clave para el desarrollo profesional y personal de los individuos que se convertirán en el sostén económico del país, ya que en ella se fomenta la generación del conocimiento (Morales Vera et al., 2019).

Pear Deck convierte las lecciones tradicionales en experiencias divertidas y colaborativas, sin embargo, uno de los factores más importantes sin duda es que los estudiantes pueden responder a las preguntas de manera anónima o con su nombre, de esta forma se puede reducir el miedo a equivocarse y fomentar la participación de aquellos alumnos que son tímidos. Por otra parte, permite procesar la información visual, auditiva y escrita. Es

ideal para los estudiantes de bachillerato ya que cada uno tiene diferentes formas de aprendizaje, pero con esta herramienta pueden repasar conceptos de manera rápida y comprensiva. Al integrar Pear Deck en los dispositivos tecnológicos se puede aprovechar para que los estudiantes pueden familiarizarse y hacer clases más dinámicas, pero sobre todo tener un componente lúdico que pueda atraerlos y aumentar su compromiso con la clase. Algunas actividades permiten el trabajo en equipo lo que facilite el aprendizaje y la resolución de problemas en conjunto y analizar varias situaciones sociales.

Impacto de Pear Deck en el pensamiento crítico

Pear Deack tiene un impacto en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de bachillerato porque fomenta la reflexión, evaluación y la toma de decisiones, permite hacer preguntas abiertas que inviten a los estudiantes a analizar y reflexionar sobre situaciones o temas que se presentan en clase. El docente puede crear debates o discusiones, permitiendo establecer una diversidad de ideas u opiniones desde diferentes perspectivas y basadas en un razonamiento y conclusiones sólidas. Por otra parte, también permite observar las respuestas de sus otros compañeros y poder compararlas, lo que fomenta la autoevaluación y la mejora de habilidades de razonamiento. El profesor puede detectar a los estudiantes que requieran de retroalimentación ofreciendo actividades que se adapten a las habilidades críticas de cada uno. Pear Deck permite reflexionar sobre lo que aprendieron, potencia el pensamiento crítico al convertir a los estudiantes receptores en participantes activos en su propio aprendizaje. El hecho de que las respuestas puedan ser anónimas, ayuda al estudiante a sentirse más cómodo al momento de expresar sus ideas y pensamiento sin temor a equivocarse y esté más confiado al participar. "Se requiere de iniciativa, compromiso y disciplina, factores bien percibidos en individuos con voluntad de crecer y desarrollarse profesional y laboralmente" (Saucedo Domínguez, Cardoso Espinosa, & Peinado Camacho, 2023). Pear Deck brinda oportunidades para que los estudiantes puedan aprender a su propio ritmo y sin que la clase se torne

aburrida, con ayuda del docente se pueden crear buenos pensadores reflexivos aumentando el aprendizaje significativo.

Análisis Crítico.

"La palabra *crítica*, cuya etimología procede del vocablo griego κρίσις (*kri*), implica establecer un juicio o tomar una decisión" (Morales Zúñiga, 2014). Por otra parte, el diccionario de la Real Academia Española define la palabra análisis como la "distinción y separación de las partes de algo para conocer su composición" (RAE, 2023). El análisis crítico es el proceso de evaluar y examinar de manera profunda una situación, idea, texto o fenómeno, con el objetivo de descomponer, identificar sus significados, relaciones y posibles implicaciones, y luego formar un juicio o interpretación basada en la lógica y la evidencia. Implica el cuestionamiento de supuestos, la evaluación de argumentos, y la toma de decisiones bien fundamentadas. Este tipo de análisis requiere una mentalidad abierta, curiosa y objetiva, y se utiliza en diversos campos como la filosofía, la literatura, la ciencia y el ámbito académico en general. Va más allá de una simple descripción de un objeto, implica la capacidad de cuestionarse, evaluar la validez de los argumentos y considerar las diferentes perspectivas existentes en una situación determinada. Por todo lo anterior, pensar críticamente es un razonamiento que se lo puede definir de diferentes formas pero que tiene la misma intención, y es emitir un juicio o una toma de decisiones.

El pensamiento crítico es una de las habilidades esenciales en la educación de los estudiantes, permitiéndoles argumentar y evaluar situaciones de manera lógica y razonada, es una de las competencias más importantes para toma de decisiones y la resolución de problemas no solo en el entorno académico, sino también familiar y laboral. Dentro de la investigación *El concepto de pensamiento crítico según estudiantes chilenos de pedagogía 2019* "el pensamiento crítico es visto como parte fundamental de las habilidades que un ser humano culto debe tener" (Díaz Larenas et al., 2019). El análisis crítico debe ser cultivado y promovido en todos los ámbitos de la sociedad, a través de la educación y la práctica los

estudiantes pueden desarrollar habilidades críticas que permitan de enfrentar de manera efectiva la toma de decisiones.

Análisis crítico en un contexto educativo y cultural.

Contexto Educativo

En ámbito educativo, el desarrollo del análisis crítico es esencial porque permite a los alumnos no solo a memorizar información, sino también comprenderla y aplicarla en diversas situaciones preparándolos cuidadosamente para ser personas reflexivas, capaces de participar en la sociedad que los rodea y tener una mentalidad analítica y abierta. Muchos docentes y estudiantes tienen alguna noción de lo que es el análisis crítico, otros creen que solo es un pensamiento lógico, sin embargo, no comprenden en su totalidad al leer o escuchar textos para su análisis respectivo lo que lo convierte en una capacidad compleja. Pero lo que lo hace muy importante es que permite cuestionar contenidos que se enseñan dentro de aula ¿por qué se implementan ciertos contenidos en el currículo? ¿Es necesario incluir estos temas dentro de clase? ¿De qué manera aporta en nuestro conocimiento y desarrollo personal? Este tipo de análisis fomenta una enseñanza más inclusiva y equitativa (Tamayo A, Zona, & Loaiza Z, 2015).

Es importante mencionar que las estrategias metodológicas aplicadas en clase deberían aportar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes pues Lema M. y Calle R. (2021) mencionan que "el enfoque centrado del docente en las diversas didácticas activas pedagógicas motiva el aprendizaje y nacen las expectativas para el aprendizaje significativo" (Lema & Calle, 2021). Desarrollar esta competencia en los estudiantes es crucial para que puedan enfrentar los desafíos del mundo moderno y contribuir a una sociedad más reflexiva y bien informada. Esto es particularmente importante en el nivel de primero de bachillerato, donde los alumnos se encuentran en un punto crucial de su formación académica y personal, enfrentándose a nuevos desafíos que exigen un mayor nivel de análisis y comprensión.

Contexto Cultural

En este ámbito el análisis crítico permite reconocer las diferencias culturales que influyen en el proceso educativo. Existe una diversidad cultural entre los estudiantes que pueden ayudar a enriquecer el aprendizaje y, así mismo, propone evitar que ciertas culturas sean marginadas creando conciencia de cómo las experiencias y tradiciones culturales influyen en la comprensión del mundo. Muchos aprenden a valorar sus propias identidades culturales y a reconocer y respetar la de los demás. Como se ha venido mencionando anteriormente, los estudiantes no solo son receptores del conocimiento, también son capaces de analizar, reflexionar y construir su propio aprendizaje, preparando a seres críticos en la sociedad que los rodea (Viaña Rubio & Villanueva Barreto, 2022).

Teorías y modelos del pensamiento crítico.

Teoría de los estadios de desarrollo del pensamiento crítico Richard Paul y Linda Elder

Richard Paul y Linda Elder son dos de los teóricos más influyentes en el campo del pensamiento crítico que han propuesto un modelo de desarrollo de etapas que describen cómo los individuos pueden progresar desde un pensamiento no crítico hasta niveles más avanzados de razonamiento con el propósito de mejorarlo. La primera etapa se encuentra el pensador sin información o también llamado el pensador irreflexivo el cual no es consciente de sus problemas de pensamiento. En la segunda etapa está el pensador desafiado, es quien empieza a reconocer que tiene problemas en su pensamiento, pero que no sabe cómo abordarlo. La tercera etapa es el pensador principiante que intenta mejorar su pensamiento crítico, pero que aún carece de una estrategia efectiva. El pensador practicante es la cuarta etapa donde se desarrolla hábitos y estrategias para mejorar su pensamiento. Como quinta etapa está el pensador avanzado que analiza regularmente los patrones del pensamiento crítico y los mejorar conscientemente. Y, por último, el pensador maestro, quien ha alcanzado un nivel de pensamiento de alta gama, donde sus habilidades son eficientes (Paul & Elder, 2002).

Modelo de Pensamiento Crítico de Robert Ennis:

Robert Ennis define que el pensamiento crítico como el pensamiento lógico y reflexivo centrado en decidir qué creer o hacer. Es un proceso muy complejo en donde predomina la razón sobre otras dimensiones del pensamiento (Pazmiño, 2013). Ennis realizó un modelo en base a tres factores, el primer es la lógica que se refiere a que el análisis debe ser coherente y consistente de los argumentos. Es decir, que debe estar respaldada por argumentos válidos que estén bien estructurados y que sigan una secuencia lógica. El segundo factor es el criterio de evidencia en el cual se evalúa de la calidad de la evidencia que sustenta las conclusiones. Este es uno de los aspectos centrales donde se debe juzgar la confiabilidad de las fuentes, solidez de los datos y la relevancia de la información para el problema en cuestión. Y, por último, apertura de mente, Ennis destaca la importancia de estar dispuesto a considerar nuevas ideas y cuestionar las propias creencias y suposiciones. Un pensador crítico debe ser flexible y abierto a la posibilidad de ser equivocado. En su modelo, el análisis crítico constituye un proceso cognitivo complejo, es decir, no es un pensamiento arbitrado, sino que reconoce el predominio de la razón sobre otras dimensiones del pensamiento. Por otra parte, también plantea una continuación del modelo planteado por Eisenkraft en el 2003 el cual consiste en el aprendizaje a través de las 7E, es decir, en elicitar, envolver, explorar, explicar, elaborar, extender y evaluar. Este modelo consiste en fortalecer las habilidades del estudiante inducido por el constructivismo, es decir, a través de la interacción con el entorno y el conocimiento previo que posee cada persona (Páez Muñoz & Ladino Ospina, 2018)

Modelo de Pensamiento Crítico de Peter Facione

Desarrolló uno de los modelos más influyentes en el pensamiento crítico detallado en su informe *"Critical Thinking: A Statement of Expert Consensus for Purposes of Educational Assessment and Instrucción"*. También elaboró un instrumento con varias pruebas para evaluar el pensamiento crítico apoyándose con la escala de Likert para realizar mediciones y conocer el grado de conformidad de las personas en "totalmente de acuerdo" hasta "totalmente en

desacuerdo". Facione indica el pensamiento crítico aplica algo de memorización, pero es muy diferente al sentido propio del concepto, recordemos que el pensamiento crítico tiene muchas definiciones y se lo puede interpretar de distintas formas y siempre tienen un solo propósito, resolver un problema. Se considera que las habilidades mentales son esenciales del pensamiento crítico como la interpretación, para comprender y expresar el significado de una variedad de experiencias, situaciones y datos. Análisis, identificar las relaciones entre las ideas y determinar la estructura argumentativa. Evaluación, evaluar la credibilidad de las afirmaciones o la calidad de los argumentos. Inferencia, llegar a conclusiones razonables a partir de la evidencia disponible. Explicación, Justificar el razonamiento de manera clara y coherente. Autorregulación monitorizar y ajustar los propios procesos de pensamiento (Alquichire R. & Arrieta R., 2018)

Aplicaciones del Análisis crítico.

Educación

Los docentes aplican el análisis crítico para fomentar el pensamiento analítico y reflexivo en los estudiantes, promoviendo el razonamiento lógico y la evaluación de fuentes. También les ayuda a seleccionar y adaptar estrategias de enseñanza y contenidos curriculares que sean efectivos (Pinion, 2020). Pueden aprender a aplicar el análisis crítico para abordar problemas multidimensionales y desarrollar soluciones creativas y razonadas. Este enfoque es útil tanto en el ámbito académico como en situaciones de la vida real. El planteamiento de un aprendizaje en el cual el estudiante es el actor central y responsable de su propio aprendizaje es clave para estimular el pensamiento crítico. Su propósito es mover a los estudiantes de la posición de receptores pasivos del conocimiento hacia la posición de participantes motivados por su propio aprendizaje

Investigaciones Científicas

El análisis crítico es esencial para desarrollar hipótesis, diseñar experimentos y evaluar los resultados con rigor. Los científicos y académicos deben analizar críticamente los datos

para asegurarse de que las conclusiones sean válidas y estén respaldadas por evidencia sólida. es un proceso esencial para evaluar la calidad, validez y relevancia de las investigaciones, tanto durante la fase de desarrollo del estudio como en la revisión de los resultados. Se trata de un enfoque que fomente la evaluación rigurosa de los métodos, datos y conclusiones, garantizando que la ciencia avance de manera fundamentada y confiable. Este proceso permite a los investigadores y lectores científicos identificar sesgos, inconsistencias y limitaciones, asegurando que los resultados y las conclusiones sean válidos y significativos. Aplicar un análisis crítico en investigaciones científicas es clave para fortalecer la integridad científica y mejorar la calidad de las decisiones basadas en evidencia.

Arte y Literatura

Se usa el análisis crítico en el arte y la literatura para interpretar obras, poemas, películas, pinturas, fotografías, etc., y evaluar el impacto y el significado con los contextos actuales. Permite estudiar a fondo y detenimiento lo que piensa el autor de la obra y compararlo con las ideas que surjan por parte de los estudiantes que permitan crear un debate. A través de este análisis, los lectores y espectadores pueden desentrañar las capas de contenido, estilo, técnicas y temas que subyacen en una obra artística o literaria. Este enfoque no solo implica la evaluación de los méritos estéticos, sino también la consideración de factores históricos, sociales, culturales y filosóficos que influyen en la creación y la recepción de la obra. También pueden examinar actitudes y creencias predominantes en una sociedad, así como las formas en que los artistas y escritores desafiaban o apoyan estas creencias (Siles, Espinoza Rojas, & Méndez Marengo, 2019).

Técnicas para desarrollar el Análisis Crítico.

Desarrollar el pensamiento crítico es esencial para evaluar información de manera objetiva, tomar decisiones informadas y resolver problemas complejos. Por eso existen técnicas para un mejor desarrollo como los mapas conceptuales que ayudan a visualizar relaciones entre ideas, temas o conceptos. Fomentan el pensamiento crítico al requerir que los

estudiantes organicen y estructuren la información de manera lógica, mostrando cómo se interconectan diferentes conceptos (Maneu Flores , y otros, 2016).

El análisis de caso es una técnica que involucra el estudio de situaciones o problemas reales o simulados para evaluar posibles soluciones. Los casos suelen ser complejos, lo que obliga a los estudiantes a considerar múltiples factores y puntos de vista. Este enfoque ayuda a los estudiantes a aplicar el pensamiento crítico a situaciones del mundo real ya desarrollar habilidades para resolver problemas complejos (García Montero L. , 2023).

Los debates, foros o discusiones son herramientas poderosas para desarrollar el pensamiento crítico, ya que obligan a los participantes a defender su punto de vista con argumentos sólidos y basados en evidencias. Los debates permiten a los estudiantes mejorar su capacidad de persuasión y desarrollar habilidades para considerar críticamente tanto sus propias ideas como las de los demás (Cealata, 2022).

La técnica FODA es utilizada en la planificación estratégica, pero también se puede aplicar al pensamiento crítico en cualquier campo. Ayuda a examinar una situación o problema desde cuatro ángulos clave: fortalezas, cuáles son los puntos más fuertes de ideas y soluciones; oportunidades, que beneficios se pueden aprovechar; debilidades, que limitaciones o fallas existen y por último las amenazas, cuáles son los riesgos o peligros que pueden existir.

La lectura activa anima a subrayar, a resumir e identificar ideas principales de los textos para evaluar la lógica de los argumentos que se presenten que ayuden al estudiante a evidenciar y a distinguir entre información relevante e irrelevante.

Los mapas conceptuales permiten conectar ideas principales, argumentos y contraargumentos que permitan visualizar de manera rápida y efectiva las relaciones que existen entre cada concepto. Esta técnica es una de las utilizadas por docentes para resumir y adquirir de manera rápida los contenidos de una clase.

Es importante para las instituciones educativas brindar un ambiente de aprendizaje efectivo y significativo hacia los estudiantes, estas técnicas fomentan el pensamiento reflexivo,

la capacidad de cuestionar y la habilidad de evaluar información de manera objetiva. Desde la formulación de preguntas hasta la evaluación de fuentes, cada estrategia contribuye a fortalecer diferentes aspectos del razonamiento, como la identificación de argumentos sólidos, la empatía hacia perspectivas diversas y la resolución de problemas complejos.

Importancia del Análisis Crítico.

Las habilidades de pensamiento crítico no solo son fundamentales para el éxito académico, sino también para la preparación de los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo moderno. La capacidad de analizar información de manera reflexiva y cuestionar ideas preconcebidas es esencial en un entorno caracterizado por la rápida evolución de la información y la complejidad de los problemas que enfrentamos (Ilbay Guaña & Espinoza Cevallos, 2024). Al mismo tiempo, el fomento del pensamiento crítico en los estudiantes no solo les permite comprender mejor el mundo que los rodea, sino que también los capacita para tomar decisiones informadas y participar de manera activa en la sociedad. En un mundo cada vez más interconectado y diverso, es crucial que los individuos sean capaces de evaluar críticamente la información, considerar diferentes perspectivas y resolver problemas de manera creativa y colaborativa. El pensamiento y el análisis crítico es necesario para abordar una sociedad de conocimiento y de la información "el conocimiento es poder" y la buena canalización de este fenómeno creará buena calidad de vida en las personas. La interactividad en el aprendizaje es una función que lo aplica el docente dentro de clase junto a sus estudiantes, donde el material "donde el material de trabajo desafía el conocimiento y exige acciones ejecutivas de desarrollo cognitivo elevado llevándolo a encontrar las respuestas buscadas o esperadas" (Flores Morales, 2021), la guía del profesor ha de favorecer el desarrollo del pensamiento crítico junto a la tecnología y crear una serie de cuestionamientos entre ellos que les permita analizar con claridad, relevancia, profundidad y lógica una situación determinada (Martínez Lirola, 2017).

METODOLOGÍA

El presente trabajo investigativo se respaldó bajo un enfoque mixto, debido a que se utilizó el método cualitativo-cuantitativo para la ejecución del análisis de cada pregunta, de esa manera se pudo llegar a una interpretación profunda de resultados alcanzados bajo la aplicación de instrumentos que fueron elaborados para el estudio del tema: Pear Deck para desarrollar el análisis crítico en los estudiantes de primero de Bachillerato, dónde se utilizó gráficos estadísticos para concluir con la interpretación y análisis de los resultados.

El nivel que posee la investigación es descriptivo, porque define cada uno de los procesos que se han elaborado hasta llegar al objetivo, a su vez explica cada una de las variables y categorías del tema. Los métodos utilizados fueron, inductivo por que buscó determinar la realidad del análisis crítico en los estudiantes de bachillerato, basándose de lo particular a lo general, analítico pues la investigación se sustenta bajo estudios de teóricos sobre el tema y cada una de sus categorías. También es bibliográfico porque permite utilizar información registrada para llevar a cabo la investigación, por último, tenemos el nivel deductivo porque mediante los instrumentos elaborados se obtuvieron conclusiones pertinentes a partir del uso de instrumentos como la entrevista, encuesta y ficha de observación realizadas dentro de la institución

La población objetiva de la investigación es el cuerpo estudiantil de la Unidad Educativa Fiscal Rocke Cantos Barberán, ubicada en la ciudad de Montecristi en la parroquia Eloy Alfaro. Esta institución cuenta con los tres niveles de Bachillerato, primero, segundo y tercero. El muestreo que se utilizó fue el no probabilístico, debido a que no todos los estudiantes fueron parte de la muestra, solo se eligió el curso de primero de bachillerato que cuenta con 34 estudiantes, con el único objeto de adquirir información de acuerdo con el propósito investigativo.

Los instrumentos utilizados fueron una entrevista al docente de Lengua y Literatura encargado de primero de Bachillerato para explorar sus experiencias con el desenvolvimiento,

participación y desarrollo de los estudiantes, los desafíos y percepciones que surgen dentro del salón de clase. Por otra parte, también se elaboró una encuesta que permitió obtener información de los estudiantes encuestados para recaudar opiniones y así sacar conclusiones sobre el desenvolvimiento académico y el uso de herramientas virtuales dentro del aula, si existe complicaciones al momento de usar aplicaciones digitales, constatar si consideran que las estrategias que utiliza el docente son las más adecuadas y facilitan el desarrollo de actividades, desempeño y desenvolvimientos de los educandos. La ficha de observación permitió la evaluación del rendimiento del estudiante y el desenvolvimiento del docente antes, durante y después de clase de una manera ordenada y coherente facilitando la revisión y análisis de resultados.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Al realizar la aplicación de los instrumentos como entrevista, encuesta y ficha de observación tanto al estudiante como al docente del área de Lengua y Literatura, se lograron obtener resultados sobre la necesidad de implementar la herramienta Pear Deck en el aula de clases para mejorar las habilidades de análisis crítico.

Entrevista

Se realizó una entrevista la docente de Lenguaje encargado de primero de Bachillerato paralelo "A" de la sección vespertina de la Unidad Educativa Rocke Cantos Barberán, la entrevista fue elaborada por 8 preguntas acerca de el desenvolvimiento de las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes y el uso de herramientas digitales dentro del aula de clase. La primera pregunta es en base a las dificultades que presentan los estudiantes en el desarrollo del análisis crítico en los estudiantes, respondió que existen deficiencias para leer y comprender lo que está en un texto, pero en un 30% de los estudiantes, es decir que la mayoría domina crear sus propios criterios evidenciando con exactitud el desarrollo de sus análisis que es necesario para sobrellevar el entorno que lo rodea. La segunda y tercera tienen relación con las estrategias que usa el docente que involucre el análisis crítico en los estudiantes, donde mencionó que usa los organizadores gráficos de manera que los estudiantes expresen ideas dentro de clase, se escriban en el pizarrón y se elaboren mapas conceptuales o mentales en conjunto dentro de clase. Por otra parte, también crear espacios para el debate sobre temas relacionados a la materia que requieran de argumentos y la defensa de ideas basadas en evidencias con ayuda de la investigación en casa. Esta última parte puede responder a la séptima pregunta de la entrevista. La cuarta, quinta y sexta pregunta son con respecto al uso de la tecnología como medio de aprendizaje y herramientas recomendadas para desarrollar el pensamiento crítico, la docente respondió que en cada aula existe un proyector la ayuda en la presentación de los contenidos, gracias a ello, se pueden presentar videos y diapositivas con los temas de la clase. Se llegó a la conclusión que el

docente no hace uso de aplicaciones que conlleven al aprendizaje mediante juegos, las herramientas que usa la docente son netamente para presentar contenidos y que el estudiante los copie en forma de mapas conceptuales en el cuaderno de Lengua y Literatura. Para finalizar en la octava pregunta, es de acuerdo con la manera en la que el docente evalúa la capacidad de sus estudiantes para analizar críticamente un tema dado en clase, la maestra respondió que envía trabajos escritos como ensayos o informe en los que se deba analizar un tema, pero de empieza de los micro a lo macro, ya que como se mencionó anteriormente no todos leen y comprenden un tema de manera inmediata. La evaluación permite a la docente mediar la capacidad de los estudiantes para analizar críticamente, abordando aspectos de comprensión, razonamiento y reflexión.

Encuesta

Por otra parte, se ha realizado una encuesta de 11 preguntas a los estudiantes en base al análisis crítico y aplicaciones digitales dentro de clase, por lo que se da a conocer las más importantes:

Respecto a las dificultades que presentan los estudiantes al desarrollar sus habilidades de pensamiento crítico, el 52,9% respondió que tienen deficiencias en el comprensión lectora, sin embargo, han seleccionados otras opciones que determinan que existen varias falencias en cada uno de los estudiantes que impiden desarrollar el pensamiento crítico en el aula de clase como el miedo a hablar en clase, y es que muchas veces los estudiantes tienen vergüenza de dar su opinión respecto a un tema o responder de manera errónea una pregunta hecha por el docente. Este tiene como resultado que el alumno tenga un límite de aprendizaje dentro de clase. El 88,2% ha mencionado que a veces el docente utiliza estrategias pedagógicas para fomentar la participación en clase, llegando a la conclusión de que sería más factible realizar siempre actividades que ayuden a desarrollar sus habilidades del habla y escucha para que tengan un buen desenvolvimiento en la comunicación oral. Es muy importante que el docente realice talleres, foros, debates y discusiones entre los alumnos de un tema fácil para fomentar

el pensamiento crítico. Por otra parte, en la actualidad, las tecnologías de la información y comunicación (TIC) se han convertido en uno de los pilares para la educación de los estudiantes, es por eso que 100% de los estudiantes señalan que el docente a veces trabaja con medios tecnológicos para un aprendizaje significativo. La herramienta más usada entre los alumnos es PowerPoint con un 38,2%, sin embargo, se debe explorar, potenciar y enseñar más aplicaciones para crear contenidos dinámicos e interesante. Capacitar a los estudiantes para que dominen estas plataformas y mejorar su experiencia educativa. A pesar de que PowerPoint es una herramienta de alto dominio y fundamental en el entorno educativo, es importante que el docente fomente el uso equilibrado de diversas plataformas tecnológicas. El 100% de los estudiantes afirman que no han escuchado de la Pear Deck lo que significa que esta plataforma no ha sido introducida o utilizada en el entorno educativo. Pear Deck es conocida por sus capacidades para hacer presentaciones interactivas y aumentar la participación de los estudiantes, por cual podría ser un beneficio para le enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Integrar de manera regular la aplicación Pear Deck en el currículo puede ayudar a que los alumnos se acostumbren a su uso y apreciar sus ventajas en el proceso de aprendizaje. Es cierto que las herramientas digitales han creado un espacio de aprendizaje dinámico y didáctico que fomentan el pensamiento crítico, lo que puede resultar beneficioso para que los docentes integren más plataformas en sus metodologías de enseñanza. Por lo que el 52,9% de los estudiantes seleccionaron que están algo de acuerdo con que las herramientas tecnológicas puedan ayudar, desarrollar y mejorar las habilidades del pensamiento crítico en el futuro

Ficha de observación al docente y estudiante

La recolección de datos se elaborado una ficha de observación con cada uno de los criterios según el momento de clase de los estudiantes y el docente. la clase de Lengua y Literatura empieza de manera puntual, con la bienvenida y la respectiva retroalimentación de la clase anterior, se pudo observar a una docente tranquila y segura. Durante el desarrollo de la clase se realiza una lluvia de ideas para activar las experiencias y conocimientos previos en

relación a los nuevos contenidos. También elabora presentaciones a través de PowerPoint explicando los contenidos de manera clara y sencilla, con ejemplos, imágenes y videos.

Después de cada explicación realiza pequeñas preguntas para fomentar la participación activa de los estudiantes y promover el pensamiento crítico. Se pudo observar y sentir una clase dinámica, de mucha retroalimentación y participación por parte de los estudiantes. Hubo un ambiente de respeto, colaborativo y de ayuda entre compañeros. Si bien es cierto existieron deficiencias en los argumentos y varios errores de algunos estudiantes, pero el docente supo corregir y salvar las ideas fomentándolos a seguir participando.

CONCLUSION

El trabajo de investigación sobre el uso de la herramienta digital Pear Deck en el desarrollo del análisis crítico en estudiantes de bachillerato demuestra que su implementación tiene el potencial de transformar la dinámica educativa. Los objetivos específicos —describir técnicas efectivas de enseñanza, identificar las características de Pear Deck y proponer su uso en el aula— se cumplieron al destacar cómo esta herramienta fomenta la participación activa, la reflexión crítica y el aprendizaje colaborativo.

En el análisis de resultados se evidenció que los estudiantes presentan deficiencias en habilidades críticas como la comprensión lectora y el razonamiento lógico, además de una falta de exposición a tecnologías innovadoras como Pear Deck; sin embargo, las observaciones y encuestas realizadas indicaron que el uso de recursos tecnológicos tiene un impacto positivo en el aprendizaje, promoviendo un entorno más interactivo y motivador. En este contexto, Pear Deck surge como una solución viable para superar las barreras tradicionales de la enseñanza, permitiendo que los estudiantes adquieran competencias esenciales para su formación académica y personal. Esto subraya la necesidad de incorporar tecnologías educativas de manera estratégica y constante, asegurando que las prácticas pedagógicas se adaptan a las demandas del mundo contemporáneo.

El objetivo es utilizar la tecnología como un medio que complemente la enseñanza tradicional, promoviendo el desarrollo de habilidades y competencias tanto en el entorno académico como en situaciones cotidianas fuera del aula. De esta manera, podrán enfrentarse de forma crítica y efectiva los desafíos del mundo.

RECOMENDACIONES

- Debido al conocimiento de diferentes herramientas digitales, se podría ofrecer una capacitación tanto para docentes como estudiantes con información adicional para familiarizarlos con una gama de plataformas tecnológicas que ayuden a fomentar el análisis crítico.
- Realizar sesiones de practica informativas sobre Pear Deck para mostrar la funcionalidad de la herramienta y generar curiosidad en el alumnado.
- La institución educativa analizada podría comenzar a introducir Pear Deck mediante actividades o presentaciones para que los estudiantes se familiaricen con la herramienta.
- Los docentes deben continuar promoviendo y utilizado la tecnología para tener una mejor experiencia educativa.
- Evaluar la efectividad de las plataformas tecnológicas utilizadas en el aula de clase y estar abierto a adaptaciones con respecto a las necesidades de cada estudiante asegurando que cada herramienta sea relevante y útil.
- Diseñar actividades en Pear Deck para los diferentes estilos de aprendizajes, asegurando que todos puedan participar.
- Promover el uso de otras herramientas digitales que se puedan complementar y adaptarse a los diferentes ritmos de aprendizaje como Genially, Kahoot, entre otras.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alejandro, C. (2024, 11 mayo). *Herramientas digitales: qué son y por qué son importantes*. Grupo GEARD. <https://grupoguard.com/blog/herramientas-digitales-importantes/>
- Alquichire R., S., & Arrieta R., J. (2018). *Relación entre habilidades de pensamiento crítico y rendimiento académico*. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, 29-52. Obtenido de file:///C:/Users/ASUS/Downloads/vys9.1.2018.03.pdf
- Angarita Valencia, J. (2021). *El pensamiento crítico una innovación educativa*. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar,, 7.
- Borja Velezmoro, G. A., & Carcausto, W. (2020). *Herramientas digitales en la educación universitarialatinoamericana: una revisión bibliográfica*. Revista Educación las Américas. Obtenido de <https://revistas.udla.cl/index.php/rea/article/view/123/201>
- Cealata. (16 de noviembre de 2022). *Técnicas para foemtar el pensamiento crítico en los estudiantes*. Obtenido de <https://ucontinental.edu.pe/innovacionpedagogica/tecnicas-para-fomentar-el-pensamiento-critico-en-los-estudiantes/estrategias-didacticas-activas/>
- De la Torre , S. (21 de Septiembre de 2023). *Herramientas digitales Educativas* . Obtenido de ISEAZY: https://www.iseazy.com/es/blog/herramientas-digitales-educativas/#%C2%BFQue_son_las_herramientas_digitales_educativas
- Díaz Larenas, C. H., Ossa Cornejo, C. J., Palma Luengo, M. R., Lagos San Martín, N. G., & Boudon Araneda, J. I. (15 de Julio de 2019). *El concepto de pensamiento crítico según estudiantes chilenos de pedagogía*. Obtenido de Universidad Politécnica Salesiana: <https://www.redalyc.org/journal/4418/441859598009/html/>
- Flores Morales, J. A. (2021). *Las Estrategias interactivas en el desarrollo del pensamiento crítico*. Obtenido de Revista San Gregorio: http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2528-79072021000500186

- García Montero, L. (2023). *Estrategias para fomentar el análisis crítico en estudiantes del área ciencias sociales de 6to grado*. Mentor Revista de Investigación y Deportiva. Obtenido de <https://revistamentor.ec/index.php/mentor/article/view/6471/5264>
- Iglesias Martínez, M., Lozano Cabezas, I., & Martínez Ruiz, M. (2012). *La utilización de herramientas digitales en el desarrollo del aprendizaje colaborativo: análisis de una experiencia en Educación Superior*. REDU revista de docencia Universitaria, 334-352. Obtenido de <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/140301/Iglesias%3bLozano%3bMart%c3%adnez%20-%20La%20utilizaci%c3%b3n%20de%20herramientas%20digitales%20en%20el%20desarrollo%20del%20aprendiz....pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ilbay Guaña, E., & Espinoza Cevallos, P. (2024). *La importancia del pensamiento crítico y la resolución de problemas en la educación contemporánea*. KOSMOS Revista Científica, 4-18. Obtenido de <https://editorialinnova.com/index.php/rck/article/view/50/50>
- Lema, M., & Calle, R. (2021). *Perspectivas metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de la básica media*. Revista Científica Dominio de la Ciencias, 23. Obtenido de [file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-PerspectivasMetodologicasParaDesarrollarEIPensamie-8385869%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-PerspectivasMetodologicasParaDesarrollarEIPensamie-8385869%20(2).pdf)
- Licitra Rosado, J. (Septiembre de 2021). *Pear Deck. Presentaciones interactivas*. Obtenido de Observatorio de tecnología educativa : https://intef.es/observatorio_tecno/pear-deck-presentaciones-interactivas/
- Maneu Flores , V., Lopez, D., Campello Blasco, L., Formigós Bolea, J., Bellot Bernabé, J., & García Cabanes, C. (2016). *Análisis crítico de la implementación de actividades en el aula distintas a la clase magistral*. Universidad de Alicante.
- Martínez Lirola, M. (2017). *La importancia del análisis crítico del discurso y la gramática visual para analizar textos*. Editorial Comares. Obtenido de

https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/63329/1/2017_Martinez-Lirola_Introduccion-Importacia-analisis-critico.pdf

Mera Ponce, J. (2021). *Herramientas digitales educativas y el aprendizaje significativo en los estudiantes*. Revista Científica, Dominio de las Ciencias, 713-724. Obtenido de [file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-HerramientasDigitalesEducativasYElAprendizajeSigni-8385914.pdf)

[HerramientasDigitalesEducativasYElAprendizajeSigni-8385914.pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-HerramientasDigitalesEducativasYElAprendizajeSigni-8385914.pdf)

Morales Vera, C., Reyes Suárez, L., Medina Suarez, M., & Villon Cruz, A. (2019).

Competencias digitales en docentes: desafío de la educación superior. Revista Científica de investigación actualización del mundo de las ciencias, 1007-1034.

Obtenido de <https://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/313/329>

Morales Zúñiga, L. C. (Agosto de 2014). *El pensamiento crítico en la teoría educativa contemporánea*. Obtenido de Actualidades Investigativas en Educación:

https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032014000200022

Osnaya Moreno, M., Santos Nava, H., Saiz Sánchez, C., & Zúñiga Hernández, O. (2017).

¿Cómo fomentar el Pensamiento Crítico en un aula virtual? En J. S. Quiroz, Investigación, Innovación y Tecnología la triada para transformar los procesos formativos (págs. 382-385). Santiago de Chile: Editorial USACH.

Páez Muñoz, L., & Ladino Ospina, Y. (2018). *Estrategia metodológica para el fortalecimiento*

del pensamiento crítico: una mirada desde el modelo de las 7e. Bogotá: Revista Tecné, Epísteme y Didaxis. Obtenido de

<https://revistas.upn.edu.co/index.php/TED/article/view/9170/6884>

Palacios Valderrama, W., Álvarez Avilés, M. E., Moreira Bolaños, J., & Morán Flores, C. (2017).

Una mirada al pensamiento crítico en el proceso docente educativo de la educación superior. Universidad de Guayaquil, 198. Obtenido de

<https://www.medigraphic.com/pdfs/edumecentro/ed-2017/ed174n.pdf>

- Paul, R., & Elder, L. (2002). *Para los que en enseñan un bolsilibro de cómo mejorar el aprendizaje estudiantil 30 ideas de prácticas*. Critical Thinking. Obtenido de <https://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1GLT181XL-RVS3C7-JZM/C%C3%B3mo%20mejorar%20el%20aprendizaje%20estudiantil.pdf>
- Pazmiño, D. (12 de junio de 2013). *EL PENSAMIENTO*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/slideshow/el-pensamiento-22891715/22891715>
- Pinion. (27 de octubre de 2020). *El pensamiento crítico en la educación*. Obtenido de <https://pinion.education/es/blog/el-pensamiento-critico-en-la-educacion/>
- Saucedo Domínguez, E., Cardoso Espinosa, E., & Peinado Camacho, J. (3 de Diciembre de 2023). *El aprendizaje autónomo y las TIC como fundamento en un modelo de capacitación*. Obtenido de Universidad de Guanajuato: <https://www.redalyc.org/journal/416/41677664056/html/>
- Siles, I., Espinoza Rojas, J., & Méndez Marengo, A. (2019). *La investigación sobre tecnología de la comunicación en América Latina: un análisis crítico de la literatura (2005-2015)*. Scielo.
- Tamayo A, O., Zona, R., & Loaiza Z, Y. (2015). *El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 112-133. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134146842006.pdf>
- UNESCO. (6 de Febrero de 2024). *Qué necesita saber acerca del aprendizaje digital y la transformación de la educación*. Obtenido de <https://www.unesco.org/es/digital-education/need-know#:~:text=La%20UNESCO%20apoya%20el%20uso,de%20la%20educaci%C3%B3n%20y%20el>
- Urbieto , A. (Enero de 2021). *La herramienta digital Pear Deck y su uso en el aula virtual*. Obtenido de ResearchGate: https://www.researchgate.net/profile/Alexandra-Santamaria-Urbieto/publication/348603374_La_herramienta_digital_Pear_Deck_y_su_uso_en_el_a

ula_virtual/links/6007011145851553a05665f7/La-herramienta-digital-Pear-Deck-y-su-uso-en-el-aula-virtual.pdf

Viaña Rubio , C., & Villanueva Barreto, J. (2022). *Pensamiento crítico y filosofía intercultural. Utopía y Praxis Latinoamericana*. Obtenido de file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-PensamientoCriticoYFilosofiaIntercultural-8587728.pdf

Zurita Cruz, C. E., Zaldívar Colado , A., Sifuentes Ocegueda, A. T., & Valle Escobedo, R. M. (2020). *Análisis crítico de ambientes virtuales de aprendizaje*. Serbiluz, 34-47. Obtenido de file:///C:/Users/ASUS/Downloads/%C3%81gora-AnalisisCriticoDeAmbientesVirtualesDeAprendizaje-8132531%20(3).pdf

ANEXOS



Cree una lección de Pear Deck con nuestro complemento Presentaciones de Google

Cree contenido instructivo atractivo directamente desde Presentaciones de Google. ¡Cree una plantilla nueva o coloque una plantilla prediseñada en lecciones existentes para una participación instantánea!

[Crear una nueva lección](#)

[Abrir archivo existente](#)

Actividad 1: Crear presentaciones de Google

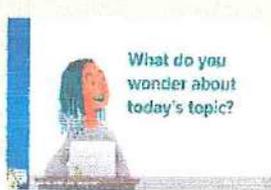


Explora nuestro huerto de contenidos

Elija de nuestra biblioteca lecciones y actividades listas para enseñar para lograr una participación estudiantil instantánea.

[Explorar el huerto de contenidos](#)

Actividad 2: Huerto de contenido



Lanzar un mensaje rápido

Implemente una sola diapositiva para fomentar el debate o evaluar el aprendizaje; ¡no se necesita preparación!

[Abrir indicaciones](#)

Actividad 3: Lanza un mensaje rápido



Fábrica de tarjetas didácticas

¡Aprender vocabulario es activo, social y divertido en este juego de tarjetas didácticas en equipo!

[Crear un conjunto de vocabulario](#)

Actividad 4: Fábrica de tarjetas (vocabulario)

ENTREVISTA AL DOCENTE	
Entrevistador:	Mendoza Campoverde Kristhel Anai
Entrevistado:	
Tema de investigación:	Pear Deck para desarrollar el Análisis Crítico en los estudiantes de Bachillerato.

1	¿Qué dificultades encuentra en los sus estudiantes al desarrollar sus habilidades de pensamiento crítico?
2	¿Qué estrategias pedagógicas utiliza usted como maestro de Lengua y Literatura para fomentar la participación de sus estudiantes en clase?
3	¿Podría describir una actividad que usted realice que involucre el análisis crítico de sus estudiantes?
4	¿Utiliza la tecnología como medio de aprendizaje en sus estudiantes? Si es así ¿Podría explicarlo?
5	¿Qué herramienta tecnológica utiliza para ayudar a sus estudiantes a desarrollar el pensamiento crítico?
6	¿Desde su experiencia, qué herramientas tecnológicas recomienda para que los estudiantes realicen investigaciones sobre diversos temas?
7	¿Durante sus clases planifica foros, debates o discusiones que requieran del pensamiento crítico de los estudiantes?
8	¿De qué manera evalúa la capacidad de sus estudiantes para analizar críticamente un tema dado en clase?

ENCUESTA AL ESTUDIANTE	
Género:	Masculino___ Femenino___
Marca con una "X" tu respuesta	

1. De las siguientes dificultades, ¿cuál se presentan en usted para desarrollar sus habilidades de pensamiento crítico?
a. Deficiencias en la comprensión lectora___ b. Habilidades de razonamiento insuficientes___ c. Falta de retroalimentación___ d. Miedo a cometer errores___ e. Desinterés en el tema___ f. Acceso limitado a recursos___
2. ¿El docente usa estrategias pedagógicas para fomentar la participación de los estudiantes?
a. Siempre___ b. A veces___ c. Casi nunca___ d. Nunca___
3. ¿El docente planifica foros, debates o discusiones para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes?
a. Siempre___ b. A veces___ c. Casi nunca___ d. Nunca___
4. ¿El docente utiliza recursos tecnológicos como medio de aprendizaje en los estudiantes?
a. Siempre___ b. A veces___ c. Casi nunca___ d. Nunca___
5. ¿Conoces alguna de las siguientes herramientas digitales?
a. Canvas___ b. Genially___ c. PowerPoint___ d. Kahoot!___ e. Google Drive___ f. Google Class Room___ g. Ninguna___
6. De las herramientas anteriormente mencionada ¿Con cuál de ellas tienes más dominio?
a. _____
7. ¿Has escuchado de la herramienta digital Pear Deck?
a. Si___ b. Tal vez___ c. No___
8. ¿Te gustaría conocer el funcionamiento de la herramienta Pear Deck dentro del aula de clase?

a. Si ___ b. Tal vez ___ c. No ___
9. ¿Qué tan importante es para ti que el maestro brinde retroalimentación a través de plataformas digitales?
a. Muy importante ___ b. Importante ___ c. Poco importante ___ d. Nada importante ___
10. ¿Está usted de acuerdo con que se haga uso de la tecnología en las clases?
a. Muy de acuerdo ___ b. Algo de acuerdo ___ c. Ni de acuerdo ni en desacuerdo ___ d. Algo en desacuerdo ___ e. Muy en desacuerdo ___
11. ¿Crees que se puede mejorar el uso de las herramientas digitales para seguir desarrollando tu pensamiento crítico en el futuro?
a. Muy de acuerdo ___ b. Algo de acuerdo ___ c. Ni de acuerdo ni en desacuerdo ___ d. Algo en de acuerdo ___ e. Muy en desacuerdo ___

1. De las siguientes dificultades, ¿cuál se presentan en usted para desarrollar sus habilidades de análisis crítico?

Tabla 1

Dificultades en el pensamiento crítico.

Opciones	Datos	F	%
1	Deficiencia de comprensión lectora	18	52.9 %
2	Habilidades de razonamiento insuficiente	5	14.7%
3	Falta de retroalimentación	3	8.8%
4	Miedo a cometer errores	8	23.5%
5	Desinterés en el tema	0	0%
6	Acceso limitado de recursos	0	0%
	TOTAL	34	100%

Figura 1

Dificultades en el análisis crítico.



2. ¿El docente usa estrategias pedagógicas para fomentar la participación de los estudiantes?

Tabla 2

Estrategias Pedagógicas

Datos	F	%
Siempre	0	0%
A veces	30	88.2%
Casi nunca	4	11.8%
Nunca	0	0%
TOTAL	34	100%

Figura 2

Estrategias Pedagógicas

3. ¿El docente planifica foros, debates o discusiones para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes?

Tabla 3

Planificación de clase

Datos	F	%
Siempre	4	11.8%
A veces	28	82.4%
Casi nunca	2	5.9%
Nunca	0	0%
TOTAL	34	100%

Figura 3

Planificación de clase

4. ¿El docente utiliza recursos tecnológicos como medio de aprendizaje en los estudiantes?

Tabla 4

Recursos tecnológicos como medio de aprendizaje

Datos	F	%
Siempre	0	0%
A veces	34	100%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	34	100%

Figura 4

Recursos tecnológicos como medio de aprendizaje



5. ¿Conoces alguna de las siguientes herramientas digitales?

Tabla 5

Herramientas digitales

Datos	F	%
Canvas	7	20.6%
Genially	2	5.9%
PowerPoint	13	38.2%
Kahoot!	0	0%
Google Drive	4	11.8%
Google Class Room	8	23.5%
Ninguna	0	0%
TOTAL	34	100%

Figura 5

Herramientas digitales



6. De las herramientas anteriormente mencionada ¿Con cuál de ellas tienes más dominio?

Tabla 6

Dominio de herramientas digitales

Datos	F	%
Canvas	5	14.7%
PowerPoint	18	52.9%
Google Class Room	7	20.6%
Google Drive	4	11.8%
TOTAL	34	100%

Figura 6

Dominio de herramientas digitales



Análisis:

7. ¿Has escuchado de la herramienta digital Pear Deck?

Tabla 7

Herramienta digital Pear Deck

Datos	F	%
Si	0	0%
Tal vez	0	0%
No	34	100%
TOTAL	34	100%

Figura 7

Herramienta digital Pear Deck



8. ¿Te gustaría conocer el funcionamiento de la herramienta Pear Deck dentro del aula de clase?

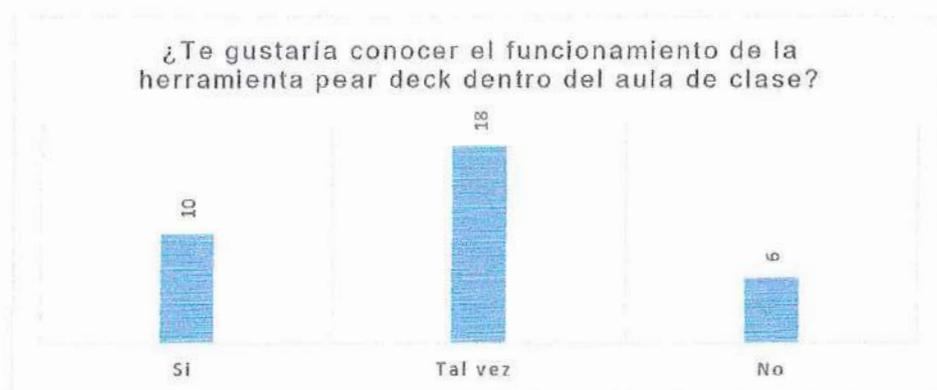
Tabla 8

Función de Pear Deck

Datos	F	%
Si	10	29.4%
Tal vez	18	52.9%
No	6	17.6%
TOTAL	34	100%

Figura 8

Función de Pear Deck



9. ¿Qué tan importante es para ti que el maestro brinde retroalimentación a través de plataformas digitales?

Tabla 9

Retroalimentación con plataformas digitales

Datos	F	%
Muy importante	26	76.5%
Importante	8	23.5%
Poco importante	0	0%
Nada importante	0	0%
TOTAL	34	100%

Figura 9

Retroalimentación con plataformas digitales



10. ¿Está usted de acuerdo con que se haga uso de la tecnología en las clases?

Tabla 10

Tecnología en clase

Datos	F	%
Muy de acuerdo	17	50%
Algo de acuerdo	8	23.5%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	9	26.5%
Algo en desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	34	100%

Figura 10

Tecnología en clase

11. ¿Crees que se puede mejorar el uso de las herramientas digitales para seguir desarrollando tu pensamiento crítico en el futuro?

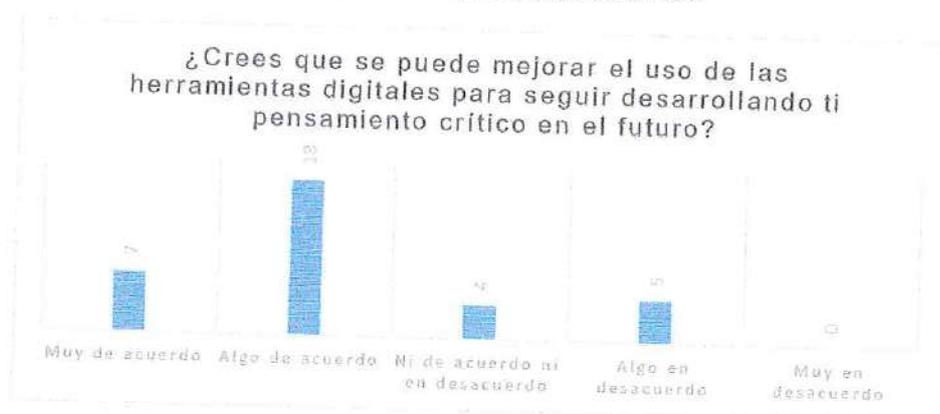
Tabla 11

Herramientas digitales para desarrollar el pensamiento crítico

Datos	F	%
Muy de acuerdo	7	20.6%
Algo de acuerdo	18	52.9%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	4	11.8%
Algo en desacuerdo	5	15.7%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	34	100%

Figura 11

Herramientas digitales para desarrollar el pensamiento crítico



Ficha de Observación al Docente	
Institución:	
Docente:	
Asignatura:	Lengua y Literatura

Instrucciones: Evalúe al docente de acuerdo con cada uno de los criterios según el momento de clase, siendo:

1. Muy bueno
2. Bueno
3. Regular
4. Malo
5. Muy malo

	INICIO	1	2	3	4	5	Observaciones
1	Puntualidad al ingreso y cumplimiento de su horario						
2	Claro y Organizado						
3	Motiva a los estudiantes						
4	Presentación interesante						
5	Utiliza recursos adecuados						
	DESARROLLO	1	2	3	4	5	Observaciones
1	Activa conocimiento o experiencias previas en los estudiantes y los relaciona con los nuevos conocimientos						
2	Explica los contenidos a desarrollar con claridad y precisión.						
3	Utiliza varias estrategias para los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje						
4	Utiliza recursos tecnológicos						
5	Fomenta la participación						
6	Promueve el pensamiento crítico						
7	Realiza actividades grupales						
8	Proporciona retroalimentación						
	CIERRE	1	2	3	4	5	Observaciones
1	Resume los puntos clave						
2	Evalúa el aprendizaje						
3	Promueve la reflexión						
4	Finaliza de manera efectiva						

Ficha de Observación al estudiante	
Institución:	
Estudiantes:	
Asignatura:	Lengua y Literatura

Instrucciones: Evalúe al estudiante de acuerdo con cada uno de los criterios según el momento de clase, siendo:

1. Muy bueno
2. Bueno
3. Regular
4. Malo
5. Muy malo

	INICIO	1	2	3	4	5	Observaciones
1	Es puntual a la hora de entrar a clase						
2	Está atento a la explicación del docente						
3	Acepta las correcciones del docente e intenta mejorar						
4	Trae material de trabajo						
5	Trabaja de grupal en el aula						
6	Participa en clase						
7	Hace preguntas al docente cuando tiene una duda						
8	Sigue las secuencias de las actividades						
9	Ayuda a sus compañeros, en caso de necesidad						
10	Colabora con sus compañeros en los trabajos grupales.						
11	Constantemente solicita que se le repitan las instrucciones						
12	Sus preguntas o participaciones son en relación con el tema de la clase						
13	Se muestra indiferente o ausente durante la clase.						
14	Respeto las reglas						
15	Se relaciona adecuadamente con el docente						
16	Elabora buenos argumentos						
17	Rinde de acuerdo con sus capacidades						