



REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
FACULTAD EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES
CARRERA PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

Proyecto de Investigación en opción al título de Licenciado en Actividad Física y Deporte

TEMA:

PRACTICAS LUDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES COORDINATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE 8VO GRADO DE LA ESCUELA MANUEL OCTAVIO RIVERA CANTON MONTECRISTI, AÑO 2024

AUTORES:


CRISTOPHER ARIEL LUCAS QUIJIJE
NEVAREZ DELGADO JOSUE ALBERTO

TUTOR DE TESIS:

LIC. LEWIN PEREZ PLATA. MG.

MANTA MANABI ECUADOR

AÑO 2024

 ELOY ALFARO DE MANABÍ	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1 Página 1 de 1

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría del estudiante LUCAS QUIIJE CRISTOPHER ARIEL, legalmente matriculado en la carrera de PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE, período académico 2024-2025(2), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"PRACTICAS LUDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES COORDINATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE 8VO GRADO DE LA ESCUELA MANUEL OCTAVIO RIVERA CANTON MONTECRISTI"*


La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Miércoles, 08 de enero de 2025.

Lo certifico,


PEREZ PLATA LEWIN JOSE
Docente Tutor

 Uleam EL OY ALFARO DE MANABÍ	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1 Página 1 de 1

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría del estudiante NEVAREZ DELGADO JOSUE ALBERTO, legalmente matriculado en la carrera de PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE, período académico 2024-2025(2), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"PRACTICAS LUDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES COORDINATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE 8VO GRADO DE LA ESCUELA MANUEL OCTAVIO RIVERA CANTON MONTECRISTI"*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Miércoles, 08 de enero de 2025.

Lo certifico,


PÉREZ PLATA LEWIN JOSE
Docente Tutor

CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR

PROPIEDAD INTELECTUAL

Título del Trabajo de Investigación: Practicas lúdicas para el fortalecimiento de las habilidades coordinativas de los estudiantes de 8vo grado de la escuela Manuel Octavio Rivera cantón Montecristi, año 2024

Autores: Josue Alberto Nevarez Delgado, Cristopher Ariel Lucas Quijije

Fecha de Finalización: 13 de diciembre del 2024

Descripción del Trabajo:

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la efectividad de las prácticas lúdicas en el desarrollo de habilidades coordinativas en los estudiantes de 8vo grado de la escuela Manuel Octavio Rivera, cantón Montecristi, durante el año 2024,

Declaración de Autoría:

Yo, Josue Alberto Nevarez Delgado con número de identificación 131458810-2, y Crisptóher Ariel Lucas Quijije, con número de identificación 131468079-2 declaro que soy el autor original y LEWIM PEREZ PLATA, con número de identificación 175792050-7, declaro que soy el coautor, en calidad de tutor del trabajo de investigación titulado Practicas lúdicas para el fortalecimiento de las habilidades coordinativas de los estudiantes de 8vo grado de la escuela Manuel Octavio Rivera cantón Montecristi, año 2024

Derechos de Propiedad Intelectual:

El presente trabajo de investigación está reconocido y protegido por la normativa vigente, art. 8, 10, de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador. Todos los derechos sobre este trabajo, incluidos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, pertenecen a los autores y a la Institución a la que represento, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Josue Nevarez

Firma del Autor:

Cristopher Lucas

Firma del autor:

JOSUE ALBERTO NEVAREZ DELGADO.

C.I. 131458810-2

CRISTOPHER ARIEL LUCAS QUIJIJE

C.I. 131468079-2

Lewim Pérez Plata

Firma del coautor:

LEWIN PÉREZ PLATA

C.I.175792050-7

Manta, 23 agosto de 2024

AGRADECIMIENTO

Con gratitud y respeto , dedico estas palabras quienes han sido pilares fundamentales en esta realizacion de esta tesis. Tomando en cuenta y agradeciendole a Dios por brindarme fortaleza y perseverancia y sabiduria para culminar este camino academico y a las personas que en ciertas forma , son parte de esta culminacion . Agradezco a mis padres , quienes me apoyaron arduamente dia tras dia. A mi tia , por hacer sigo ese apoyo incondicional por aver estado presente asi sea desde la distancia dia tras dia apoyandome dandome animos para seguir cuando lo mas necesite. A mi compañero de investigacion por su dedicacion y compromiso que fueron fundamentales para el desarrollo de este trabajo. A mi tutor Lewin Pérez Plata quien , con su orientacion y paciencia , brindo el apoyo necesario para poder culminar este proyecyo de tesis.

Josue Nevarez

Agradecimiento

Quiero expresar mi sincero agradecimiento a mi tutor de tesis Lewin peralta plata, por su paciencia, dedicación y valiosa orientación, que fueron claves durante todo este proceso.

A mis profesores, quienes, con su enseñanza y compromiso, han dejado una huella imborrable en mi formación académica.

A mi familia, en especial a mis padres, por estar a mi lado en las buenas y en las malas, brindándome su apoyo incondicional.

¡Gracias a todos por formar parte de este logro!

Cristopher Lucas

DEDICATORIA

Este proyecto esta dedicado principalmente a Dios , mis padres y tía. A Dios por darme la fuerza , fortaleza y sabiduría para enfrentar y avanzar en este camino. A mi madre que siempre fue ese apoyo emocional que siempre quiso verme ser un profesional y se que desde el cielo me esta cuidando y protegiendo y me veras ser un profesional como ella siempre quiso y darle ese orgullo desde el cielo que su hijo es profesional. A mi padre que siempre fue ese refugio cuando mas lo necesite cuando ya no podia avanzar el fue mi apoyo fundamental en este paso muy grande de ver a su hijo profesional gracias a estas dos personas maravillosas soy la persona que soy con su buena educacion y guia que me impatieron fueron muy fundamentales en este proceso. A mi tía que con su apoyo y su sabiduría transmitida en cada palabra me enseñó que la verdadera riqueza esta en el esfuerzo con el que enfrentamos cada desafio. Gracias por aver condiado en mi y en mis capacidades y apoyarme en los momentos mas fáciles hay estuvieron este logro es tanto como suyos como mio.

Josué Nevarez

Dedicatoria

Dedico este trabajo, en primer lugar, a Dios, quien me ha dado vida y fortaleza para transitar esta etapa tan significativa. A mis padres por su amor infinito, su apoyo incondicional y por ser mi guía en cada paso de mi vida.

Ustedes han sido el pilar fundamental sobre el cual yo he construido mis sueños, y este logro también es suyo, cuyo ejemplo, consejos y enseñanzas han sido fundamentales en mi crecimiento personal y académico. Gracias por estar siempre ahí, Gracias por creer en mí que con su compañía y apoyo y palabras de aliento han hecho de este camino una experiencia mas llevadera, incluso en los momentos que yo mismo dude.

Cristopher lucas

INDICE

RESUMEN	9
INTRODUCCION	10
Objeto de estudio	11
Campo de estudio	11
Objetivo general.....	11
Objetivos específicos	11
CAPITULO I	13
Marco Teórico	13
Antecedentes / Estudios previos	13
Bases Teóricas	17
Capitulo II	28
Metodología	28
Caracterización de la investigación.....	28
Métodos, técnicas e instrumentos	29
Técnicas.....	29
CAPITULO III	33
Discusión de los resultados	33
Habilidades de locomoción	33
Conclusiones	38
Referencias	39
Actividades Lúdicas (s/f). gob.mx. https://www.bienestar.gob.mx > 23-actividades-lúdicas.....	39
Twinkl.es. (2024). 20 divertidos juegos de Educación Física - Twinkl	40
MBP School of Coaches (2023). ¿Por qué son importantes las Habilidades Coordinativas? https://mbpschool.com > Fútbol Base	40

RESUMEN

La presente investigación es de tipo tiene como objetivo determinar la efectividad de las prácticas lúdicas en el desarrollo de habilidades coordinativas en los estudiantes de 8vo grado de la escuela Manuel Octavio Rivera, cantón Montecristi, durante el año 2024, para la cual se tomo una muestra de 60 estudiantes correspondientes a los paralelos A,B,C. al mismo tiempo se elaboró un estudio de campo con un enfoque cuantitativo porque los datos y resultados serán expresados en números y de tipo descriptivo, debido a que se logró describir el estado actual de las habilidades coordinativas que poseen los estudiantes del contexto de estudio. Así mismo, se pudo hacer uso de los métodos teóricos como el analítico-sintético, histórico-lógico, métodos matemáticos y de medición. En cuanto a los resultados del estado actual de las habilidades coordinativas es evidente según los resultados manifestados que gran porcentaje de los chicos realiza sin problema alguno la caminata el correr, pero presenta problemas a nivel de equilibrio a sí mismo problemas coordinativos a la hora de lanzar es por ello que se recomienda realizar un trabajo más específico en la comunidad y en la escuela donde ellos estudian.

Palabras claves: practicas lúdicas, habilidades coordinativas, desarrollo de habilidades.

INTRODUCCION

Las habilidades coordinativas están concebidas a la capacidad que tiene una persona para ejecutar movimientos de manera precisa y eficaz, así mismo, son consideradas como prerrequisitos de rendimiento, o de movimiento, que capacitan a la persona para ejecutar determinadas acciones, sean deportivas o de la vida cotidiana, las cuales están dirigidas por el sistema nervioso. En tal sentido, la coordinación, es una de las capacidades físicas que, debido a la complejidad de los procesos y subprocesos que la componen provocan mayor controversia en cuantos a sus alcances, límites y contenidos.

En un sentido más amplio la coordinación es la acción de coordinar un conjunto de ejercicios para realizar adecuadamente una tarea motriz, su importancia es mucha en el desarrollo armónico del ser humano debido a que permite la fluidez de ciertos procesos indispensables para la vida cotidiana como correr, saltar, lanzar, trepar, reftar, escribir, bailar entre otros, que a su vez son adaptadas al medio y al entorno donde se desenvuelve. A pesar de la importancia del desarrollo de la misma, aun existe regiones donde se puede determinar la debilidad de esta habilidad en los niños y niñas de edad escolar, razón por la cual se cree necesario atender el tema en cuestión.

En el contexto escolar ecuatoriano se cree importante determinar el desarrollo de las habilidades motrices debido a que por mandamiento ministerial hace más de 8 años las escuelas fiscales no cuentan con profesores de educación física para los primeros grados de educación básica, lo que conlleva a contrarrestar el desarrollo físico y motriz armónico del sujeto. Aunado a esto, la cantidad de horas de clases fueron minimizadas a 2 periodos semanales, razón que no deja de ser importante a la hora de observar resultados no alentadores.

En el mismo orden de ideas, en el espacio manabita específicamente en la Unidad Educativa Fiscal Manuel Octavio Rivera que está ubicada en el cantón Montecristi parroquia Aníbal San Andrés ofrece los niveles de educación inicial y educación general básica de modalidad presencial de jornada matutina y vespertina cuenta la

Unidad Educativa cuenta con 14 docentes y 286 estudiantes, los cuales no cuentan con docente de educación física y son los maestros de educación básica los encargados en facilitar la clase a sus estudiantes, sin embargo, muchos de ellos al tener desconocimientos de la especialidad no ejecutan una clase que demande los contenidos precisos para lograr el desarrollo de las habilidades coordinativas, sumado a ello, los alumnos participan por sus propios medios en juegos, y otras actividades pero no existe una corrección o guía de parte del docente, lo cual es importante a la hora de hacer un proceso pedagógico de calidad.

Es por ello, que durante las practicas educativas realizadas en la institución se pudo observar estudiantes que se les dificulta hacer movimientos fluidos y actividades coordinativas sencillas, que en condiciones normales se pueden realizar sin problema alguno, razón por la cual se plantea el siguiente **problema científico**: ¿de qué manera las practicas lúdicas ayudan a el fortalecimiento de las habilidades coordinativas de los estudiantes de 8vo grado de la escuela Manuel Octavio Rivera cantón Montecristi, año 2024?

Objeto de estudio

las habilidades coordinativas de los estudiantes Unidad Educativa “Manuel Octavio Rivera cantón Montecristi

Campo de estudio

Niños de 8 a 10 años en la Unidad Educativa “Manuel Octavio Rivera cantón Montecristi

Objetivo general: Determinar la efectividad de las prácticas lúdicas en el desarrollo de habilidades coordinativas en los estudiantes de 8vo grado de la escuela Manuel Octavio Rivera, cantón Montecristi, durante el año 2024.

Objetivos específicos:

Indagar los supuestos teóricos sobre las estrategias recreativas para la práctica lúdica para el fortalecimiento de las habilidades coordinativas de los estudiantes de 8 a 10 de la Unidad Educativa “Manuel Octavio Rivera “

Evaluar el nivel actual de habilidades coordinativas que poseen de los estudiantes de 8vo grado de la Unidad Educativa "Manuel Octavio Rivera cantón Montecristi, durante el año 2024"

Describir el estado actual de las habilidades coordinativas que poseen de los estudiantes de 8vo grado de la Unidad Educativa "Manuel Octavio Rivera cantón Montecristi, durante el año 2024"

Por otro lado, el trabajo es de campo con un enfoque cuantitativo porque los datos y resultados serán expresados en números y de tipo descriptivo, debido a que se logró describir el estado actual de las habilidades coordinativas que poseen los estudiantes del contexto de estudio. Así mismo, se pudo hacer uso de los métodos teóricos como el analítico-sintético, histórico-lógico, métodos matemáticos y de medición.

CAPITULO I

Marco Teórico

En este apartado de la siguiente investigación, se procedió a efectuar una revisión bibliográfica íntegra de las Prácticas Lúdicas para el Fortalecimiento de las Habilidades Coordinativas en estudiantes en edad escolar. Por ello, se buscó recopilar información de los estudios previos y las bases teóricas que estaban vinculadas con la temática antes señalada. En este sentido, se revisaron antecedentes, como las siguientes indagaciones:

Antecedentes / Estudios previos

Ortiz, P. y Chávez, E. (2018), llevaron a cabo un estudio investigativo, cuyo objetivo fueron el conocimiento de las prácticas lúdicas para el progreso de los niños, el dominio del cuerpo y la concientización de la importancia de las acciones lúdicas, en las destrezas motrices. Esto para exponer, también, las técnicas asimiladas desde una orientación educativa recreacional, constituyendo los métodos adecuados de la enseñanza, con soporte en las capacidades coordinativas durante el proceso educativo. Cabe acotar, que el trabajo está fundamentado en los principios de la pedagogía, en sus diversas fases de aprendizaje, que contribuyen en la perfección de la cultura física. Destacándose, las perspectivas cualitativas y cuantitativas, explícitas en el Ministerio de Educación del Ecuador, donde se enfatiza en una pericia lúdica, con diversidad de juegos, como los cotidianos, los públicos, los masivos, los afables, entre otros.

Esta indagación, permitió concluir, que existe carencia inapropiada para desarrollar los contenidos de Educación Física, referidos a la planificación de las praxis lúdicas. En el estudio se aplicó, una metodología documental de campo, donde participaron 150 alumnos y 4 educadores.

Se utilizó la técnica de la observación y dos instrumentos para los pre test y los post test de los alumnos que concurren a la Institución educativa. Además, predominó el nivel de tipo descriptivo y correlacional. El análisis estadístico, se apoyó en una interpretación teórica que consideró lo pautado en las hipótesis y los resultados

logrados. Los datos procesados, determinaron que el nivel de eficiencia motriz se enmarca en lo aceptable, sin embargo, la conducción adecuada de la respiración, la distensión de los segmentos corporales, la relajación, el equilibrio, la coherencia entre miembros inferiores y superiores, la conexión viso motriz, la rapidez, el discernimiento espacial, entre otros, se detectan en un nivel de mínima satisfacción. Ante tal realidad, se sugiere una "Guía Socioeducativa, para la implementación de prácticas lúdicas que beneficien el acoplamiento y los aspectos coordinativos motrices de los educandos, mediante acciones que colaboren a fortalecer las capacidades de la muestra investigada.

Caiza López, A. J. (et al. 2022) llevaron a cabo, una investigación cuyo propósito fue aplicar una metodología en pro de las habilidades motrices básicas de locomoción en educandos de tercer año de Educación General Básica (EGB) de la Unidad Educativa Santo Domingo de los Colorados, en la ciudad de Santo Domingo. El proceso metodológico empleado consistió en una investigación explicativa, descriptiva y bibliográfica. Enmarcado en el enfoque cuantitativo, con un tipo de investigación cuasi experimental, constituido en una valoración previa, una proposición de intervención y evaluación. La muestra indagada se hizo de forma intencional. Los sujetos pertenecientes a la misma, fueron 40 estudiantes de tercer año de Educación General Básica.

Los datos recopilados, permitieron determinar que hay carencias en el desarrollo de las destrezas motoras de marchar, correr, rebotar, ascender y rodar. No obstante, hubo aspectos positivos luego de emplear la metodología cuasi experimental en cada una de las habilidades motrices. Las conclusiones, generaron reflexión, sobre la notabilidad que envuelve la indagación como contribución a las clases de Educación Física. Por ello, se deben fortificar los ejercicios de trepar y rolar, pues los estudiantes presentan dificultades constantes.

Pizarro A. D. y Macas J. A. (2023), perpetraron una indagación, que buscaba estudiar la competencia docente durante la realización de actividades lúdicas para el impulso de la lateralidad, a través de la expectación en las clases de Educación Física, con infantes del 6to grado de básica, de la Escuela Fiscal Manuel Isaac

Encalada Zúñiga. También se enfatizó, en la relevancia de este tipo de actividades antes señaladas, las estrategias empleadas por los educadores y el interés de los educandos el encontrarse en clases de educación física.

Se empleó, una metodología basada en el enfoque cualitativo, tipo descriptiva. El procedimiento metodológico fue el analítico, el comparativo y el documental. La muestra, fueron los educadores y alumnos, de este grado de educación básica media. Las técnicas aplicadas se basaron en la observación y entrevista. Los instrumentos empleados fueron la lista de cotejo y la guía de preguntas semiestructuradas.

Cabe destacar, que la investigación se instauró con 6 dimensiones, tipologías de las actividades lúdicas, perfeccionamiento de estas actividades mencionadas con anterioridad, arquetipos de lateralidad, componentes en el progreso de lateralidad, discernimiento de una proposición y las competitividades de los educadores. De esta manera, se generaron los indicadores que valieron de orientación para la confección de los instrumentos.

Las conclusiones, demostraron que los educadores, responsables de la asignatura de educación física, mantienen una errada orientación en la atención de las actividades lúdicas, al desarrollar los respectivos contenidos. Hecho, que afecta notablemente, en la desmejora motriz de los estudiantes.

Asimismo, Castro P, Edison A. (et al. 2024) efectuaron una investigación, para Comprobar el predominio de la práctica del mini atletismo, en el perfeccionamiento de las experiencias coordinativas en estudiantes de educación básica elemental. Para tal fin, se constituyó un diseño de indagación inmerso en el enfoque cuantitativo, pre-experimental, de campo longitudinal descriptivo.

La muestra representativa estuvo conformada, por 31 educandos a nivel escolar, de ambos sexos. Se utilizó, la prueba 3JS que permitió valorar las destrezas coordinativas, mediante siete (7) prácticas concretas. Los datos recopilados evidenciaron que un alto porcentaje de la muestra investigada, mostró un incremento notable de las habilidades coordinativas, luego de aplicar la proposición de mini atletismo.

De esta manera, se comprobó estadísticamente la presencia de diferencias significativas, en un nivel de $P 0,05$, con la prueba no paramétrica de Wilcoxon, en ambos lapsos. Por ello, se concluyó, que el mini atletismo, incide concisamente de manera ideal, en la evolución de las habilidades coordinativas de los educandos cursantes de educación básica elemental.

Vásquez T., A. (2024) llevó a cabo una pesquisa investigativa, con el propósito de sistematizar las diversas teorías y procesos metodológicos, que cimientan el progreso de las capacidades coordinativas, a través de la bailo, una actividad ejecutada por los educadores de Educación General Básica (EGB).

En este sentido, es propicio traer a colación que la bailo o bailoterapia, consiste en una mixtura de distintos ritmos musicales, que admiten el desahogo mediante la ejercitación, para así contribuir al mantenimiento de una salud apropiada en los ejecutantes bailadores. Esto a su vez permite el desarrollo de las capacidades coordinativas, al realizar los diferentes movimientos que efectúa el cuerpo y el control del sistema nervioso central en la musculatura. El procedimiento metodológico aplicado en esta investigación, se fundamentó una revisión íntegra, con la puesta en marcha del protocolo PRISMA (Elementos de informes preferidos para revisiones sistemáticas y metanálisis), y con el criterio central de que las indagaciones publicadas debían tener una vigencia de 5 años.

Se analizaron plataformas de datos como: Redalyc, Dialnet, Latindex y Scielo, utilizando como buscador primordial de información Google Académico. Se concluyó que la Bailo Actividad, beneficia el perfeccionamiento de las capacidades coordinativas, aspecto de suma importancia para coadyuvar esencialmente a los educadores de Educación, al momento de incluir este tipo de accionar en las clases programadas.

Castro, E. y Tituaña, A. (2024), estos autores efectuaron una investigación para comprobar la influencia de la recreación ludificada en las destrezas motoras de estudiantes de educación general básica preparatoria de la Unidad Educativa "Capitán Giovanni Calles" del cantón Pelileo. Vale acotar, que la siguiente indagación se realizó dentro de los principios del enfoque cuantitativo, con un

diseño pre experimental explicativo y longitudinal. Con la aplicación de un método hipotético deductivo y un análisis sintético.

La muestra fue no probabilística o intencional, constituida por 25 alumnos de ambos sexos, de 6 años de edad, pertenecientes al primer año paralelo "A". Los datos arrojados en el presente estudio, permitieron detectar que el nivel de habilidad motora pre intervención, se halló en un nivel "bajo", luego de la mediación del test de destreza motora para el 1° ciclo de educación básica. No obstante, el valor post intervención de la muestra total, se encontró alto. De esta manera se pudo demostrar que existe una discrepancia significativa entre los resultados del pre test y post test, luego de la ejecución de la propuesta de intervención fundamentada en actividades lúdicas. Por lo que se concluyó, que la propuesta tiene efectividad al momento de su aplicabilidad.

Como puede observarse, los estudios previos antes citados, permiten inferir que las prácticas lúdicas para el fortalecimiento de las habilidades coordinativas de los infantes en edad escolar, son imprescindibles durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, desarrollado en los contenidos programados en las clases de educación física.

En este sentido, se observan actividades de índole recreativo, de bailoterapia, de atletismo, el fomento de la lateralidad, entre otros, que colaboran directamente con el perfeccionamiento y mejoría del accionar motriz de los educandos en edad escolar. Su implementación y seguimiento beneficia a las destrezas coordinativas motoras, que son talante significativo para el desarrollo psicofísico de los estudiantes. Caso puntual, aquellos que participan en el desarrollo de los objetivos programados y planificados en las clases de educación física.

Bases Teóricas

El estado del arte detectado, al realizar las revisiones bibliográficas, permitieron conocer, desglosar y caracterizar, los diversos tópicos, teorías y fundamentos que cimientan las practicas lúdicas y las habilidades coordinativas, que coadyuvan en su desarrollo, durante las diversas actividades efectuadas en clases de educación

física. Por ello, es relevante traer a colación el significado de la palabra Lúdico, según Editorial Etecé (2023), esta se encuentra vinculada al juego y el ocio, estos pueden ser de juegos aleatorios, de distracción, de mesa, infantiles, videos, entre otros. Asimismo, se considera lo lúdico como festivo, retozón, recreativo, gracioso, entre otros. Además, en latín simboliza juego, diversión y ejercicio preparatorio. De esta palabra, también se deriva, ludopatía, una adhesión enfermiza por el juego, específicamente los de azar. Por otro lado, existen contextos donde se hace énfasis en las actividades lúdicas o juegos.

Según estas aseveraciones, lo lúdico involucra una serie de definiciones que por lo general está relacionada con los juegos y sus implicaciones. Ante ellas, se originan las actividades lúdicas que pueden variar y adquirir diversidad, según sus empleos en ámbitos sociales, comunitarios, recreativos, educativos, entre otros.

Prácticas o Actividades lúdicas

Como se destacó en el párrafo anterior, las actividades lúdicas están referidas al juego, pero también son conocidas como prácticas lúdicas y se pueden percibir en la cotidianidad mediante los juegos de mesa en grupos, monopolio, ludo o cartas. videojuegos en una repisa, teléfonos inteligentes o en PC. Aunado, a las visitas al cine, ver televisión en el hogar, la lectura en general, ir al teatro, practicar deportes colectivos, realizar dibujos, pintar cuadros, jugar y elaborar figuras con arena, bailar en casa, durante reuniones familiares, discotecas, escalar montañas, viajar, ir a la playa, entre otros [\(Editorial Etecé 2023\)](#).

Aunado a estas afirmaciones, hay que resaltar que las practicas lúdicas contribuyen y generan una serie de beneficios, entre los cuales se pueden hacer mención a: la amplificación de la expresión corporal, genera mayor concentración y presteza psíquica, se presenta progresos en el equilibrio y la elongación, incremento de la fluidez en el torrente sanguíneo, contribuye en la liberación de neurotransmisores como la endorfina y serotonina, quienes son de suma importancia para el bienestar integral y la inserción social (Actividades Lúdicas s/f).

Importancia de promover el aprendizaje mediante del juego

Las practicas lúdicas están relacionadas directamente con el juego, de allí que este último nombrado, ha de ser pieza fundamental al momento de referirse a este tipo de aprendizaje educativo. En este sentido, el juego esta inmiscuido en las múltiples experiencias observadas durante las actividades al aire libre, el juego tutelado y organizado.

Motivo, que impulsa a ámbitos seguros y afectuosos, que despiertan la creatividad y la imaginación, de los infantes. Lo que a su vez concibe y favorece la familiaridad con las demás personas de su entorno, la socialización y por ende la labor colaborativa. Aunado a estas afirmaciones, también contribuye en la resolución de dificultades, acrecienta las competencias cognoscitivas, su impulso psicofísico y emocional; abastece de herramientas para afrontar el futuro. Es partir, de que el juego simboliza inquietudes, ideas, emociones y pretensiones, de los infantes. Este le permite, ser libres en sus expresiones, ser creativo y indiscreto.

Además, los niños se benefician al reducir el sobrepeso, incrementar su coordinación motriz, mejorar el sueño nocturno, identificar sus emociones, instituir lazos afables que atenúan la empatía y la seguridad, entre otros. (Actividades Lúdicas s/f).

Por ello, los infantes en edad escolar serán capaces de conocerse así mismo, con las ejercitaciones de las practicas lúdicas pues las mismas implican la exploración del ámbito donde se desenvuelve, las manifestaciones sentimentales, lo fantasioso, la socialización, el compartir, el aprender con el ensayo y el error, el razonamiento lógico y analítico, la satisfacción de sus logros, del desarrollo de aptitudes de liderazgo, entre otros. Por tal razón, estas consideraciones antes citadas, permiten inferir, que las prácticas o actividades lúdicas, deben estar presentes y desarrollarse, dentro y fuera del aula de clases o en cualquier contexto educativo, pues van a socorrer a los educadores y especialistas, en el fomento de las habilidades coordinativas de los estudiantes en edad escolar.

Hecho substancial, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollado en el área de educación física, debido a que, en ella, se pueden planificar y programar diversas practicas lúdicas, vinculadas con los deportes de conjunto e individuales, las actividades recreativas, los juegos pedagógicos, los pre deportivos, entre otros, que facilitaran el desarrollo a plenitud, de las habilidades coordinativas del alumnado en general. Por ello, se han de implementar este tipo de prácticas lúdicas de manera constante y si es posible perennes, porque así se coadyuvaría en el equilibrio psicomotriz de los estudiantes a temprana edad y a posteriori en los jóvenes y adultos del futuro.

Método lúdico de aprendizaje

Adicionalmente a las aseercciones señaladas en párrafos anteriores, existe un método lúdico de aprendizaje, fundamentado en un grupo de destrezas educativas que buscan estimular el aprendizaje de forma entretenido y placentero, donde el alumno se involucre sin presión y sin darse cuenta. Es decir, erigir dinámicas lúdicas que fortifiquen y aviven el aprendizaje anhelado, adecuadas a los tópicos a impartir, la edad de los alumnos y los lugares aprovechables; sin caer en el ocio.

Hay que resaltar, que este tipo de método ha generado resultados importantes en el campo educativo, razón por la cual, es aplicado con frecuencia en los primeros grados escolares, específicamente hasta los ocho (8) años de edad. No obstante, amerita de educadores especialistas en este prototipo de aprendizaje debido a se distancia de los modelos educativos habituales ([Editorial Etecé 2023](#)).

Por otro lado, es relevante traer a colación, las ventajas que origina el aprendizaje lúdico, entre ellas se podrían mencionar: que el mismo es agradable y atrayente para los estudiantes porque las actividades que se realizan son divertidas y entretenidas, fomenta la socialización por ser interactivo y dialógico, evita la pasividad del educando mediante una participación continua, permite la diversidad y la adaptación al llevar a cabo las prácticas y retos planteados, según las necesidades, recursos y espacios disponibles en la institución escolar. ([Editorial Etecé 2023](#)).

En síntesis, este método lúdico, ha de considerarse al momento de desarrollar practica lúdicas que contribuyan al desarrollo de habilidades coordinativas, debido a que se adapta a los objetivos que deseamos alcanzar durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, incluye el fomento de los retos de manera divertida, apropiada y adecuada a las características grupales e individuales de los estudiantes, hecho que motiva a cada educando a asumir una conducta idónea que le permite un mejor desempeño estudiantil. Necesario, es brindar un acompañamiento docente ideal, para poder alcanzar las benevolencias que crean la praxis a nivel educativo.

Habilidades coordinativas

Las habilidades coordinativas, están involucradas con la **composición y colaboración** de disímiles segmentos corporales que permiten la ejecución de movimientos específicos en forma eficaz y precisa. Es la **habilidad física** de manipular las propiedades del sistema nervioso central y muscular con facilidad. Estas incluyen, el **equilibrio y propiocepción, ritmo, orientación espacial, reacción y diferenciación cinestésica**. El desarrollo de este tipo de habilidades, en los primeros años de vida, es esencial para cimentar sólidamente la coordinación motriz (MBP School of Coaches 2023).

En el área de educación física, las habilidades coordinativas, están vinculadas con las capacidades motrices como el control y la ejecución de los movimientos, la coordinación, la prontitud y el equilibrio. Las mismas, se llevan a cabo conscientemente, con propósitos explícitos en función de las capacidades físicas puntuales del sujeto y su adiestramiento cotidiano, con el ámbito que le circunda. Palacios (2017)

Asimismo, Las habilidades coordinativas, son destrezas que permiten a un individuo, desplegar ejercicios con exactitud y validez. Es decir, poder coordinar acciones convenientemente ante una tarea motriz. Es el producto de una praxis motora secuencial que permite alcanzar una meta, enfatizando en la percepción para normalizar el proceso de movimiento. Pérez y Merino (2019).

En forma resumida, las habilidades coordinativas mantienen una interconexión que originan su funcionamiento de manera unitaria. Son las llamadas a ejercer una regulación de los movimientos motrices del sujeto. Por tal razón, su desarrollo debe ser importante a nivel escolar y en los diferentes contextos donde se desenvuelve el ser humano, debido a que puede contribuir con una formación integral idónea del individuo.

Características de las habilidades coordinativas

Las destrezas o habilidades de coordinación se caracterizan por la armonía ocasionada entre el cerebro, la médula espinal, los nervios periféricos, la musculatura y el sistema óseo. Generan la regulación del tono muscular, la motricidad y la sincronizan ideal (Haro 2020).

En este sentido, estas habilidades, incluyen la fijación y regulación motora; y su aplicación en la vida diaria, en el aprendizaje motor y el rendimiento. De manera genérica, se caracterizan por una ejecución sincronizada de los músculos para la adaptabilidad de los movimientos.

Adicionalmente a estas características nombradas, Moreno (2020) manifiesta que las habilidades coordinativas o motoras se clasifican en:

- Las habituales o primordiales, relacionadas con la acomodación y canje motor, moderación de los movimientos. Estas controlan y coordinan los movimientos corporales, son importantes para la ejecución de asignaciones y actividades físicas sencillas y complicadas.
- Las específicas, que están vinculadas con la orientación, armonía, ritmo, reacción, antelación, diferenciación y el acoplamiento. Estas incluyen la orientación, equilibrio, ritmo, reacción, diferenciación y coordinación.

La orientación, es cuando el sujeto al ejecutar los ejercicios, es capaz de mantenerse orientado con respecto al accionar del cuerpo, en el espacio y el tiempo. El equilibrio, capacidad del individuo para mantenerse en varias posiciones asumidas.

El Ritmo, referido a la capacidad de mantener la tensión y expansión muscular de manera suave. La Reacción, respuesta corporal ante la estimulación visual, sonora y tangible. Diferenciación, capacidad de análisis y distinción de los movimientos. Coordinación, es cuando el individuo es capaz de combinar disímiles actividades en una organización

- Las complejas, coherentes con el aprendizaje motor y lo entrelazado. Inmersas en estas, se encuentran la agilidad, que se considera una capacidad de un sujeto para solucionar velozmente labores de tipo motor. A su vez, la agilidad se encuentra conexas con el sistema de energía anaeróbica, por lo cual amerita de alta intensidad y velocidad. Sobre aprendizaje motor, implica el aprendizaje de técnicas novedosas en un tiempo mínimo posible, según las características del sujeto (Matos 2018).

Teorías sobre el juego o actividades lúdicas.

Existen diversas teorías que destacan, la relevancia del juego o lo lúdico en el ámbito educativo y en otros contextos. En el caso específico de la psicopedagogía, Piaget (1982) argumenta que el juego es una expresión del comportamiento donde se hace presente la asimilación de la realidad total, alejándose de la acomodación, logrando funcione por sí misma, con prelación sobre ésta última mencionada. De allí, que el juego consolide representaciones psicofísicas conductuales, con énfasis en los psíquico y nervioso.

Este autor citado con anterioridad, agrega que en el juego hay tres distribuciones esenciales: el juego y el ejercicio, los simbólicos y los reglamentados. Estas estructuras conductuales, donde prepondera la asimilación o aprovechamiento. Su discrepancia consiste, en que la realidad es asimilada según los diversos esquemas de las etapas de desarrollo. Brevemente, el juego dependerá de la estructura del pensamiento del infante. Esto debido, a que el juego simbólico desempeña un oficio notable en la vida del niño, que incidirá en su parte afectiva e intelectual.

Por su parte, Vygotski (1996) destaca que el juego germina cuando surgen predisposiciones que no cristalizan en el hecho. Uno de sus objetivos, de la actividad lúdica, es la complacencia a los deseos y la creación de un ambiente ficticio reglamentado. Estas reglas son impuestas por el infante y mediante el juego, éste es capaz de operar los significados espaciados de las cosas, pero amparados con un accionar real. Asimismo, este autor, señala que el juego permite crear situaciones perenes y es una actividad primordial en los niños de preescolar.

En este sentido, se considera, que el juego educativo debe tener presente la capacidad del niño, examinar las directrices propicias, favorecer al avance de la observación, establecer hábitos, adecuar la labor del niño, poseer variabilidad y conservar el interés.

Según estos teóricos antes citados, las practicas lúdicas son fundamentales para el desarrollo de las habilidades coordinativas de los niños en el ámbito educativo, puntualmente en las clases de educación física. Ante tal aseveración, es necesario, incorporar de manera permanente, el juego y las actividades lúdicas en los contextos educacionales, porque es un componente estimulador en cualquier proceso de enseñanza y aprendizaje, es esencial en la praxis motora debido a que favorece la comprensión de las normas, la participación socializada, la confianza y la seguridad, entre otros.

Por su parte, Montessori (2019) destaca que al momento de hablar del papel del juego libre hay que vincularlo con el trabajo desarrollado al manipular materiales. Es imprescindible, que los infantes fomenten e incrementen sus capacidades, con los recursos que le brinda su medio ambiente. Por ello, es primordial laborar con materiales reales y darles libertad a los niños, de seleccionar en qué desean trabajar para afinar sus destrezas con el pasar del tiempo. De esta manera, los infantes viven esta experiencia jugando y con emoción plena. Este trabajo lúdico debe realizarse con el acompañamiento de los docentes y si es posible con la de los padres y representantes. Es importante, diferenciar en los juegos en ámbitos naturales y en aquellos, que también se dan en contextos naturales, pero dentro de los ambientes educativos.

Según esta autora antes referenciada, el trabajo permite la mutación del yo a favor de la realidad y el juego es una transformación del contexto al servicio del yo. Motivo por el cual, el juego autónomo en la naturaleza, es ideal para los infantes. Es decir, el trabajo y el juego van tomados de la mano durante la infancia. De esta forma, los niños se van adaptando a la sociedad al manipular recursos de la cotidianidad, aprenden destrezas como el escuchar, observar, leer y realizar operaciones matemáticas. Sin olvidar las conductas asumidas socialmente. En pocas palabras el trabajo y el juego van a contribuir en el aprendizaje socializado. Hecho que debe considerarse al llevar a cabo prácticas lúdicas orientadas a desarrollar las habilidades coordinativas.

Prácticas Lúdicas en la educación física

Estas prácticas lúdicas, son muy adecuadas en las clases de educación física, las mismas tienen variabilidad y estarán sujetas al momento de utilizarlas, la edad de los niños y las habilidades que se pretenden desplegar, entre otros. Estos juegos son muy útiles para incrementar las habilidades motoras denominadas: velocidad, resistencia, la fuerza y la destreza. Se caracterizan por ser entretenidos y transformadores, se pueden ejecutar en cualquier sitio, bien sea al aire libre o en lugares cerrados.

En el área de educación física se clasifican según la intensidad. Los mismos son dinámicos; de intensidad módica y de baja. Ejemplo: el fútbol. Según la ejecución, alcanzan la caminata; el lanzamiento; impulso; carrera; lucha; equilibrio y coordinación. En cuanto al aspecto social, están los de participación general, parcial o particular. En relación con el propósito: armónicos; motrices; sensorios; somáticos y gestuales. Según la exigencia o dificultad, se encuentran los que implican desplazamientos, manejo de objetos, corpóreos, cooperativos, entre otros. (Twinkl.es. 2024).

Estas prácticas lúdicas, también se pueden ubicar, al inicio, durante desarrollo de la clase y al final de la misma. Aquellos que se utilizan al principio de las clases, permiten iniciar los objetivos programados que se van a realizar o como

acondicionamiento precedente a otros deportes o para valorar ciertos aprendizajes. Este tipo de juego estimula los educandos, se hacen grupalmente y permiten conocer niveles de capacidad motora. Ejemplo: Un alumno dirige el juego y el resto deben hacer lo ejercicios que él le indique.

Los juegos durante el desarrollo de las clases, admiten alcanzar los objetivos formulados en la planificación. Generan la socialización y contribuye a mejoras de la coordinación y cooperación grupal. Son importantes dentro y fuera del salón de clases. En cuanto a las practicas lúdicas, al final de las clases, se realizan como una vuelta a la calma, se llevan a cabo para lograr la recuperación física y emocional, antes de volver a los salones de clases. (Twinkl.es. 2024).

Aunado a estas actividades lúdicas, se encuentran otros juegos predeportivos y pedagógicos, como “aprendiendo a saltar” y “Quítale la cola al mono”, que colaboran con la fortaleza de los músculos y huesos, capacidad de salto vertical, mejoras de instintos, rapidez. Además, se encuentran los vinculados con el “fútbol /Voley”, “fútbol en parejas”, “relevos de pared” con balones de voleibol, “Voleibol Tenis”, “balonmano”, “Driblar y perseguir” con balón de baloncesto, entre otros.

Como se puede observar en los párrafos anteriores, las practicas lúdicas, son un factor notable y significativo inmerso en el campo educativo y de manera puntual en las clases de educación física. Por ello, se debe fomentar este tipo de juegos y actividades, de manera frecuente y constante, porque se podría contribuir a las mejoras de las habilidades coordinativas y motrices en los estudiantes en edad escolar. Es relevante, destacar que existen una gran variabilidad de prácticas lúdicas, que deberían ser utilizadas por los educadores de educación física y también por los docentes especialistas que se encuentran en el nivel preescolar, debido a que se obtendrían resultados sustanciales a nivel de la psicomotricidad de los infantes. Aspecto, que sería un plus en la formación integral de estos niños y niñas.

Beneficios del juego o practicas lúdicas en el aprendizaje del niño.

El juego mantiene una correlación sana y efectiva con los infantes en edad escolar, porque permite se desarrollen contextos de confianza y afectuosos, creativos e imaginativos. Aspectos que también favorecerán, la socialización la labor en equipo, resolución de conflictos, el desarrollo psicofísico, entre otros. Elementos que coadyuvaran en sus acciones futuras (Actividades Lúdicas s/f).

Lo lúdico, es un derecho indefectible, razón por la cual, los adultos deben ser responsables y garantizar, las circunstancias ineludibles para que estén ambientes asequibles y apropiados para el juego; como la seguridad y el camino a áreas que permitan un juego con gratuidad e independencia.

Mediante el juego se logra experimentar la transición de la fantasía y la realidad. Representan las inquietudes, ideas, sentimientos y deseos de los niños. Además, consiente la motivación de lo imaginativo y la capacidad de aprender. Cuando el niño juega, optimizan su coordinación psicomotriz, contribuye con la conciliación del sueño, evita la obesidad, distingue representaciones, dimensiones, colores, olores y texturas; experimentan y reconocen emociones como la sorpresa, alegría, congoja, admiración, desconfianza, atenúa la reciprocidad y la empatía.

Por ello, la importancia de avalar el derecho a las prácticas lúdicas generará el crecimiento de los niños y niñas de manera ideal y afable, para así convertirse en adultos proactivos, sanos y felices. (Actividades Lúdicas s/f). Es decir, este tipo de actividades no solo colaboraran con el desarrollo de la motricidad de los infantes, sino que serán determinantes para impulsar la formación en pleno de un individuo que sea capaz de desenvolverse de forma fluida antes los múltiples cambios y avances presentes en el futuro inmediato que le corresponde vivir.

Capítulo II

Metodología

El presente trabajo de campo titulado "Prácticas lúdicas para el fortalecimiento de las habilidades coordinativas de los estudiantes de 8vo grado de la escuela Manuel Octavio Rivera cantón Montecristi, año 2024. Se realizó con el objetivo de Determinar la efectividad de las prácticas lúdicas en el desarrollo de habilidades coordinativas en los estudiantes de 8vo grado de la escuela Manuel Octavio Rivera, cantón Montecristi, durante el año 2024, es por ello que se pretende Describir el estado actual de las habilidades coordinativas que poseen de los estudiantes de 8vo grado de la Unidad Educativa "Manuel Octavio Rivera cantón Montecristi, durante el año 2024"

Caracterización de la investigación:

El presente estudio de campo obedece al paradigma positivista con enfoque cuantitativo, partiendo de un diseño no experimental de corte transversal, debido a que no se realizan manipulación de ninguna de las variables existentes. Debido al alcance es descriptiva- explicativa debido a que busca describir el estado actual de las habilidades coordinativas que poseen de los estudiantes de 8vo grado de la Unidad Educativa "Manuel Octavio Rivera cantón Montecristi, durante el año 2024"

Población y muestra:

La población está determinada por la cantidad total de sujetos que conforman el estudio, para lo cual se tomó un total de 60 estudiantes de los

paralelos A,B,C de la Unidad Educativa "Manuel Octavio Rivera cantón Montecristi, en tal sentido se pretende que la muestra sea de tipo poblacional para así valorar la realidad general del lugar de investigación y los actores que forman parte de la institución.

Métodos, técnicas e instrumentos:

Para la elaboración de la investigación se usaron métodos de tipo teóricos y de tipo empíricos entre los métodos teóricos:

Inductivo-deductivo: mismos que permitieron la indagación de los aspectos investigativos desde lo general a lo particular

Analítico-sintético: se utilizó para analizar y sintetizar las diferentes fuentes consultadas y cada una de la información recabada para conformar el marco teórico.

Por otro lado, dentro de los métodos de orden empíricos tenemos la medición que permitió medir y valorar a cada uno de los sujetos, mismo que serán expresados de forma matemática a través de la estadística descriptiva.

Técnicas:

Dentro de las técnicas utilizadas para recolectar la información está el test para la cual se describirá cada protocolo de ejercicio y su valoración según la edad y sexo. En tal sentido los test usados fueron creados por Gonzales Et al (2020) en el cual se valorar habilidades de locomoción, manipulación, estabilidad y equilibrio. En las de locomoción se valora correr, saltar. En la manipulación, lanzar con ambas manos, patear con ambos pies y receptor, en estabilidad equilibrio, se

valorará equilibrio estático y dinámico. Los protocolos de los ejercicios y su valoración se presentarán en imágenes en adelante.

Figura 1. Batería de test de habilidades motrices básicas González et al (2020)

Descripción de la batería de habilidades motrices básicas

Tipo de habilidad motriz	Habilidad-indicador	Descripción	Ítems a tener en cuenta	Valoración 0 – no lo hace 1 – lo hace
LOCOMOCIÓN	Marcha	Cuando el evaluador de la indicación, el niño deberá caminar libremente (desplazarse hacia adelante caminando con calzado), tocar el cono que se encuentra al frente y devolverse hasta el cono de inicio también caminando hacia adelante (distancia entre conos: 9 metros).	*Balanceo libre de los brazos en el plano sagital y en oposición a las piernas	0 - 1
			*La posición del tronco es erguida	0 - 1
			*Transfiere el peso de talón a punta	0 - 1
			*Existe fase de doble apoyo (en un momento del desplazamiento ambos pies tocan el piso)	0 - 1
			*Los pies siguen una línea en dirección al cono	0 - 1
			TOTAL MARCHA	0 - 5
	Correr	Cuando el evaluador de la indicación, el niño deberá desplazarse hacia adelante corriendo (estando calzado), tocar el cono que se encuentra al frente y devolverse hasta el cono de inicio (distancia entre conos: 18 metros).	*Los brazos se mueven (adelante - atrás) describiendo un arco desde los hombros y están flexionados aproximadamente 90° y en oposición a las piernas	0 - 1
			*El tronco está levemente inclinado hacia adelante	0 - 1
			*La pierna de apoyo se flexiona en un movimiento de amortiguación, se acorta el tiempo de apoyo y se produce una mayor propulsión	0 - 1
			*La pierna que retorna es más flexionada y el pie se aproxima a los glúteos	0 - 1
			*Breve periodo en el que ambos pies no tocan el suelo (fase de vuelo)	0 - 1

MANIPULACIÓN		TOTAL CORRER	0 - 5
	Salto horizontal		
	Detrás de una línea demarcada en el piso, el niño estará ubicado con los pies separados a la anchura de los hombros, y a la indicación saltará hacia adelante sobrepasándola.	'Genera impulso flexionando las rodillas y llevando al mismo tiempo los brazos hacia atrás	0 - 1
		'Extiende las rodillas (ambos pies) y lleva al mismo tiempo los brazos hacia adelante	0 - 1
		' Existe una fase de vuelo, en la cual el niño o la niña se desplaza hacia adelante	0 - 1
		'Despega y cae apoyando ambas piernas simultáneamente y amortigua flexionando las rodillas	0 - 1
		'Logra mantener el equilibrio cuando aterriza	0 - 1
		TOTAL SALTO HORIZONTAL	0 - 5
	Salto en pie derecho		
	Atrás de una marca en el piso, el niño deberá desplazarse hacia adelante realizando tres saltos con el pie derecho (pata sola)	'Los brazos se flexionan y se desplazan hacia delante para producir estabilidad	0 - 1
		'La posición del tronco está levemente inclinado hacia adelante	0 - 1
		'La pierna que no se apoya se balancea hacia delante en forma pendular	0 - 1
		'Logra mantener el equilibrio cuando aterriza	0 - 1
		'Despega y aterriza tres veces consecutivas en el pie derecho	0 - 1
		TOTAL SALTO EN PIE DERECHO	0 - 5
	Salto en pie izquierdo		
	Atrás de una marca en el piso, el niño deberá desplazarse hacia adelante realizando tres saltos con el pie izquierdo (pata sola)	'Los brazos se flexionan y se desplazan hacia delante para producir estabilidad	0 - 1
		'La posición del tronco está levemente inclinado hacia adelante	0 - 1
		'La pierna que no se apoya se balancea hacia delante en forma pendular	0 - 1
'Logra mantener el equilibrio cuando aterriza		0 - 1	

			*Despega y aterriza tres veces consecutivas en el pie izquierdo	0 - 1
			TOTAL SALTO EN PIE IZQUIERDO	0 - 5
TOTAL LOCOMOCIÓN				0 - 25
MANIPULACIÓN	Lanzamiento con las dos manos	El niño con los pies a la anchura de los hombros debe situarse a cinco metros de un aro (o punto de referencia), que deberá estar ubicado a una altura de un metro y medio en relación con el piso. Este deberá lanzar con ambas manos sobre el nivel de sus hombros y por encima de su cabeza, una pelota de plástico e intentar golpear o darle al centro del aro.	*El lanzamiento se realiza por encima de la cabeza	0 - 1
			*Hay transferencia de movimiento desde los pies hacia el tronco	0 - 1
			*Adelanta una pierna en relación a la otra cuando inicia el gesto	0 - 1
			*Existe control de la pelota	0 - 1
			*La pelota avanza hacia el frente (aro o punto de referencia)	0 - 1
			TOTAL LANZAMIENTO CON LAS DOS MANOS	0 - 5
	Lanzamiento con la mano derecha	El niño debe situarse con ambos pies a la anchura de los hombros a cinco metros de un aro (o punto de referencia), que deberá estar ubicado a una altura de un metro y medio en relación con el piso. El niño deberá lanzar con la mano derecha una pelota de tenis hacia adelante, a nivel de sus hombros y	*Extensión total del brazo en el momento de soltar la pelota.	0 - 1
			*Rotación del tronco hacia la derecha	0 - 1
			*Tiene la pierna izquierda adelantada	0 - 1
			*Existe control de la pelota	0 - 1
			*La pelota avanza hacia el frente (aro o punto de referencia)	0 - 1
			TOTAL LANZAMIENTO CON LA MANO DERECHA	0 - 5

CAPITULO III

Discusión de los resultados

Habilidades de locomoción

Lo que respecta a las habilidades de locomoción se evaluó el correr la marcha El salto horizontal salto con pie derecho salto con pie izquierdo y el lanzamiento con mano derecha y lanzamiento con mano izquierda el total de la muestra evaluada son 60 estudiantes entre los cuales 38 niñas y 22 niños en habilidad de correr de 38 niñas 26 lograron una puntuación de cuatro seis una puntuación máxima de 5 y 4 una puntuación de tres lo que corresponde una puntuación aceptable para esta habilidad en lo que corresponde a los niños 18 niños están con una puntuación de cuatro y cuatro una puntuación de cinco es importante determinar que en esta habilidad se logró valorar el desplazamiento hacia adelante donde se tocaba el cono que se encontraba al frente y el niño debía devolverse hasta el cono de inicio una distancia entre 18 m donde los brazos se vean mover describiendo arco desde los hombros y flexionados a 90 grados el tronco está levemente inclinado hacia adelante y la pierna de apoyo se flexiona un movimiento amortiguación la pierna que retorna es más flexionada y el pie se aproxima a los glúteos y breve periodo en el que ambos pies no tocan el suelo que es la fase del vuelo es importante destacar que la problemática más notable dentro de este elemento fue el tronco levemente inclinado hacia adelante y los brazos se mueven describiendo un arco donde se pudo observar que mucho de los niños no realizaban los movimientos específicos acorde con este ítem.

Correr 5 pts	1	2	3	4	5
Niñas 38	0	0	4	26	6
Niños 22	0	0	0	18	4

Cuadro 1. Resultados Habilidad correr

Por otro lado en la habilidad marcha de 38 niñas evaluadas solo 10 lograron una puntuación de cuatro 28 lograron una puntuación perfecta de cinco puntos mientras los niños 19 lograron una puntuación de cinco puntos y solo tres una puntuación de cuatro entre los problemas más evidentes se notan que el balanceo de los brazos en pleno sagital en posición de las piernas y en la transferencia del peso del talón a la punta lo que corresponde que se debe trabajar en la coordinación del mismo y la escuela es uno es esos espacios importantes dentro de la clase de educación física para poder realizarlo

Marcha 5 pts	1	2	3	4	5
Niñas 38	0	0	0	10	28
Niños 22	0	0	0	3	19

Cuadro 2. Resultados habilidad marcha.

En el mismo orden de ideas lo que corresponde al salto con pie derecho y salto con pie izquierdo se logró determinar que 26 niñas lograron mantener un salto con cuatro puntos seis niñas una puntuación excelente y seis niñas una puntuación de tres dentro de las problemáticas más evidentes era el equilibrio y el cansancio que daban durante la ejecución del mismo mientras que los niños 18 obtuvo una puntuación de cuatro y solo cuatro una puntuación perfecta como anteriormente se describía el problema más notable fue el equilibrio de los niños en la ejecución en el pie izquierdo se pudo notar que 26 niñas tuvo una puntuación de cuatro ocho niños una puntuación perfecta y cuatro niñas solamente obtuvo tres puntos mientras que los niños por otro lado 16 niños obtuvieron una puntuación de cuatro y seis niños una puntuación perfecta siendo el problema más evidente el equilibrio que se tiene al realizar el salto y la falta de fuerza en los miembros inferiores lo cual se debe trabajar en la clase de educación física para evitar problemáticas a posterioridad

Salto horizontal 5 pts	1	2	3	4	5
Niñas 38	0	0	2	5	31
Niños 22	0	0	0	4	18

Tabla 3. Salto horizontal

Salto pie derecho 5 pts	1	2	3	4	5
Niñas 38	0	0	6	26	6
Niños 22	0	0	0	18	4
Salto pie izquierdo 5 pts	1	2	3	4	5
Niñas 38	0	0	4	26	8
Niños 22	0	0	0	16	6

Tabla 4. Salto con pie derecho e izquierdo.

Por último lo que corresponde al lanzamiento habilidades manipulativas se logra observar con gran frecuencia que mucho de los niños y niñas tenían problemas coordinativos para poder lanzar una pelota estos subyace en el nivel cultural que la mayoría de personas que habitan esta zona realiza movimientos coordinativos más con los pies que con las manos en este sentido muchos de ellos tenía torpeza a la hora de realizar el lanzamiento porque no coordinaban la elevación del brazo y el lanzamiento por encima de la cabeza no se realizaba una rotación del tronco no existía un lanzamiento hacia el punto de referencia y a su vez la pierna adelantada a veces era la misma del brazo de lanzamiento en tal sentido es necesario poder realizar trabajos continuos en este tipo de habilidad para que los niños puedan tener

un desarrollo óptimo del mismo y así las habilidades manipulativas o el lanzamiento sea más fluido y más armónico a la hora de realizar el ejercicio.

Lanzamiento con mano derecha 5 pts	1	2	3	4	5
Niñas 38	0	10	20	6	2
Niños 22	0	4	8	6	4
Lanzamiento con mano izquierda 5 pts	1	2	3	4	5
Niñas 38	0	8	25	2	3
Niños 22	0	12	4	4	2

Tabla 5. Lanzamiento con mano derecha e izquierda.

Conclusiones

Dentro de los supuestos teóricos sobre las estrategias recreativas para la práctica lúdica y fortalecimiento de las habilidades coordinativas existen autores que denotan la importancia de realizar actividades lúdicas ya que éstas permiten fortalecer cada una de las habilidades sin que el niño tenga en cuenta el trabajo realizado asimismo no ven presión sobre la ejecución del movimiento porque no se le pide un gesto técnico entonces valoran como un elemento de importancia a la ejecución del proceso.

En cuanto a la evaluación del nivel actual de habilidades coordinativas que poseen los estudiantes de octavo grado se logró evidenciar que existe cierta habilidad en cuanto a las habilidades coordinativas sobre todo las habilidades destinadas a el lanzamiento.

Por último, el estado actual de las habilidades coordinativas es evidente según los resultados manifestados que gran porcentaje de los chicos realiza sin problema alguno la caminata el correr, pero presenta problemas a nivel de equilibrio a sí mismo problemas coordinativos a la hora de lanzar es por ello que se recomienda realizar un trabajo más específico en la comunidad y en la escuela donde ellos estudian.

Referencias

Actividades Lúdicas (s/f). gob.mx. <https://www.bienestar.gob.mx> > 23-actividades-ludicas.

Castro, E. y Tituaña, A. (2024). La recreación ludificada en las destrezas motoras de estudiantes de Educación General Básica Preparatoria. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/40317>

Castro P. Andrés D., Pulles N., Jorge A., Zumba T., Iván R., Borja V., Diana C. y Lema G., Mérida F. (2024). El mini atletismo en el desarrollo de las habilidades coordinativas en escolares de educación básica elemental. *Dominio De Las Ciencias*, 10(1), 1446–1462. <https://doi.org/10.23857/dc.v10i1.3785>

Caiza López, A. J., Mestre Gómez, U., Andino Jaramillo, R. A., y Chela Coyago , O. F. (2022). Desarrollo de habilidades motrices básicas de locomoción en clases educación física para educación primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3), 3370-3387. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2470

Editorial Etecé (2023). Lúdico - Qué es, actividades y método de aprendizaje. Concepto. <https://concepto.de/ludico/#ixzz8o0nkV0ap>

Gonzalez, E. Montoya, N. Cardona, Y. Morin, J. Muñoz, B. (2020) Diseño y validación de una batería de habilidades motrices básicas para niños entre 5 y 11 años revista boletín redipe 10(2):165- 181.

Haro, E. (2020). La coordinación. Universidad Autónoma de Puebla. Obtenido de <https://repositorioinstitucional.ap.mx/handle/20.500.12371/2272>

Palacios, J. M. (2017). Capacidades físicas coordinativas. Universidad Técnica de Babahoyo. Obtenido de [47 http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/9000/2998/T-UTB-FCJSECFISICA-000044.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/9000/2998/T-UTB-FCJSECFISICA-000044.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Pérez de y Merino. (2019). Capacidades coordinativas. Obtenido de <https://definicion.de/capacidades-coordinativas/>

Pizarro A. D. y Macas J. A. (2023) Las actividades lúdicas como estrategia en el mejoramiento de la lateralidad en los estudiantes de sexto año de básica (Trabajo de titulación). UTMACH, Facultad de Ciencias Sociales, Machala, Ecuador <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/22865>

Piaget, J. (1982). Psicología del niño. Madrid: Morata.

Twinkl.es. (2024). 20 divertidos juegos de Educación Física - Twinkl

<https://www.twinkl.es> › blog › 20-divertidos-juegos-de-

Matos, O. (2018). Clasificación y características de las capacidades motrices. Universidad Ciego de <https://www.efdeportes.co/efd61/capac.htm>

Moreno, A. (2020). Sistema de entrenamiento de capacidades coordinativas. Universidad Autónoma Nuevo León, <http://eprints.uanl.mx/1803/1/Tesis%20JAMB.pdf> 23-45.

Montessori V. (2019). La importancia del juego libre en la naturaleza <https://www.montessorivillage.es> › importancia-juego-li...

MBP School of Coaches (2023). ¿Por qué son importantes las Habilidades Coordinativas? <https://mbpschool.com> › Fútbol Base

Ortiz, P. y Chávez, E. (2018). Las prácticas lúdicas en la coordinación motriz.

Repositorio Universidad Técnica de Ambato. Ciencias Humanas y de la Educación. Postgrado de Cultura y Entrenamiento Deportivo. <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/27129>

Vásquez Tanguila, A. V. (2024). La bailo actividad para el desarrollo de las capacidades coordinativas en los estudiantes de Educación General Básica. Revisión Sistemática. *Revista científica Especializada En Ciencias De La Cultura*

Física Y Del Deporte, 21(3), 146–161. Recuperado a partir de <https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/1020>

Vygotsky, L. S. (1996) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo.