



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ**  
**FACULTAD DE EDUCACION TURISMO ARTES Y HUMANIDADES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Estrategias didácticas para mejorar la ortografía en los estudiantes del séptimo año de la U.E. “Luis Aveiga Barberán” del cantón El Carmen

**AUTORAS:**

Ena Andrea Aray Andrade  
Helen Daniela Moreira Demera

**TUTOR:**

Lic. Rafael Loor Almeida, Mg.

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1
		Página 1 de 1

## CERTIFICACIÓN

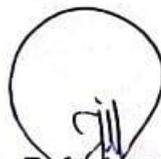
En calidad de docente tutor de la Extensión El Carmen, de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de las estudiantes: **Helen Daniela Moreira Demera** y **Ena Andrea Aray Andrade**, legalmente matriculado/a en la carrera de Educación Básica, periodo académico 2024-2025, cumpliendo el total de 384 horas, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es "**Estrategias didácticas para mejorar la ortografía en los estudiantes del séptimo año de la U.E Luis Aveiga Barberán del cantón El Carmen**". La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

El Carmen 26/07/2024.

Lo certifico,



Lic. Rafael Loor Almeida  
**Docente Tutor**  
Rafael.loor@uleam.edu.ec



**Uleam**  
*Extensión El Carmen*

**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ**

**EXTENSIÓN EL CARMEN**

**APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Trabajo de Titulación con modalidad Proyecto Integrador, titulado "Estrategias didácticas para mejorar la ortografía en los estudiantes del séptimo año de la U.E. "Luis Aveiga Barberán" del cantón El Carmen", cuyo autor es Helen Daniela Moreira Demera y Ena Andrea Aray Andrade de la Carrera de Educación Básica y como Tutor de Trabajo de Titulación el Ing. Rafael Antonio Almeida Loor, Mg.

El Carmen, agosto de 2024

Ing. Meza Gaibor Corona Blanca, Mg.  
Presidente del tribunal de titulación

Ing. Torrealba Peña Mayrelis Jaciel, Mg.  
Miembro del tribunal de titulación

Ing. Dr. Vera Paz Oliver, Mg.  
Miembro del tribunal de titulación

**Uleam**



**Uleam**  
*Extensión El Carmen*

**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ**

**EXTENSIÓN EL CARMEN**

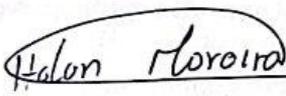
**AUTORÍA**

Nosotros, **ARAY ANDRADE ENA ANDREA ARAY Y MOREIRA DEMERA HELEN DANIELA**, declaramos que la responsabilidad de opiniones, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones presentadas en este trabajo, son exclusividad de sus autores, mismo que fue obtenido por completo a través de literatura crítica y la aplicación del campo investigativo.

El Carmen, agosto del 2024

  
\_\_\_\_\_  
Srta. Ena Andrea Aray Andrade

**AUTORA**

  
\_\_\_\_\_  
Srta. Helen Daniela Moreira Demera

**AUTOR**

**Uleam**

## **AGRADECIMIENTO**

Queremos expresar nuestros más sinceros agradecimientos a las personas que me ayudaron de manera significativa en el proceso de este proyecto de investigación en primer lugar agradecerle ante Dios porque él nos permite que todo se haga posible quiero agradecerle a mi hijo Iker Santana, padres Ena Andrade y Jesús Aray, esposo Jairo Santana son mi motivación de seguir adelante con sus apoyo que me brinda gracias por su amor incondicional también a mi tutor de tesis licenciado Rafael Llor por su apoyo y orientación para podernos guiar a lo largo de este proceso de investigación que con su mejor experiencia ha sido fundamental en proceso de investigación también quiere agradecerle con grato honor a la prestigiosa universidad laica Eloy Alfaro de Manabí extensión El Carmen por transformarme en una exitosa educadora con las enseñanzas que me brindaron los y a mi amigos y familiares por ese apoyo moral y motivación hacia el éxito de este trabajo estoy profundamente motivada hacia el éxito. Agradecerle a Dios porque es que es él quién me ha guiado en este proceso académico con su amor incondicional y la sabiduría hacia el éxito, también a mi mamá Hilda Demera, a mi abuelita Santa Góngora por este apoyo mutuo que me motivan con mucha fortaleza hacia los desafíos en este proceso de investigación con mucha paciencia y sacrificio, en cada paso que doy me brindan su amor incondicional, en cada etapa de este proceso a lo largo de mis estudios, me han apoyado siempre son las personas que más amo en esta vida, también le agradezco a mis hermanas Carla Moreira y Sayonara Salcedo que han sido parte de mis altos y bajos en todo mi proceso de formación en esta carrera tan bella, a ellas a mis hermanas las amo con todas mis fuerzas, a mis amigos les agradezco por estar ahí conmigo, a mi amiga Karen Cevallos por su gran apoyo y amistad es otra de las personas que nunca se ha separado de mí, a pesar de lo que pueda pasar, le agradezco a los buenos amigos que hice dentro de la carrera, también siempre cuando podían, estamos muy agradecidas por todo ese apoyo.

## **DEDICATORIA**

Dedicalos a mis padres los cuales han sido mi mayor motivación inspiración motivacional y su amor incondicional a lo largo de este proceso de investigación con su sacrificio siempre me aconsejan mis metas académicas también quiero expresar esta gratitud a mis hermanos, esposo y a mi hijo que siempre creyeron en mí y me motivaron a luchar por mis objetivos y mis metas acompañándome de una manera constante a poder lograr este éxito. Ena Andrea Aray Andrade

En este largo proceso de investigación con una grata honor agradecimiento se lo dedico a las personas más importantes que son mi mamá, mi abuela y hermanas, que me motivan constantemente alcanzar mis metas con su apoyo y comprensión en busca de lograr mis objetivos también se lo dedico a mis amigos que han sido el sentido de poder culminar con mi carrera y mi proceso de investigación. Helen Daniela Moreira Demera

## RESUMEN

El presente estudio analiza la efectividad de estrategias didácticas diseñadas a partir de bases teóricas para mejorar el aprendizaje de la ortografía en estudiantes del séptimo año de la U.E “Luis Aveiga Barberán”. La implementación de actividades interactivas y métodos participativos mostró un impacto positivo, reflejado en una mejora significativa de las habilidades ortográficas de los estudiantes.

A través de encuestas, se recopiló información valiosa sobre las percepciones y actitudes de los estudiantes hacia el aprendizaje de la ortografía. Los datos revelaron que la mayoría de los estudiantes consideran las nuevas estrategias más atractivas y útiles en comparación con los métodos tradicionales, reportando además un aumento en su seguridad y motivación para mejorar en esta área. El estudio se sustentó en teorías de aprendizaje constructivista y la práctica contextualizada, lo cual fue esencial para el diseño de las estrategias didácticas. La aplicación práctica de estas teorías permitió crear un entorno de aprendizaje dinámico y efectivo, facilitando una mejor asimilación de las reglas ortográficas. El análisis de encuestas y observaciones en el aula evidenció que los estudiantes que se beneficiaron de las estrategias didácticas presentaron una notable mejora en sus pruebas de ortografía. Estos resultados confirman que una metodología basada en la interacción y la práctica constante puede superar las dificultades tradicionales en la enseñanza de la ortografía.

Se recomienda la integración permanente de estas estrategias didácticas en el currículo del séptimo año de la U.E “Luis Aveiga Barberán”, así como la realización de capacitaciones periódicas para docentes para actualizar y enriquecer las técnicas utilizadas.

**Palabras claves:** Estrategias didácticas, Aprendizaje de la ortografía, Capacitación docente e Innovación educativa.

## **ABSTRACT**

This study analyzes the effectiveness of didactic strategies designed from theoretical foundations to improve spelling learning in seventh-grade students at U.E "Luis Aveiga Barberán". The implementation of interactive activities and participatory methods showed a positive impact, reflected in a significant improvement in students' spelling skills.

Through surveys, valuable information was collected regarding students' perceptions and attitudes towards spelling learning. The data revealed that most students found the new strategies more attractive and useful compared to traditional methods, additionally reporting increased confidence and motivation to improve in this area. The study was based on constructivist learning theories and contextualized practice, which were essential for designing the didactic strategies. The practical application of these theories allowed for the creation of a dynamic and effective learning environment, facilitating better assimilation of spelling rules. The analysis of surveys and classroom observations evidenced that students who benefited from the didactic strategies showed a notable improvement in their spelling tests.

These results confirm that an interaction-based and consistent practice methodology can overcome traditional difficulties in spelling education. It is recommended to integrate these didactic strategies permanently into the seventh-grade curriculum at U.E "Luis Aveiga Barberán", as well as to conduct periodic teacher training to update and enrich the techniques used. The continuity and adaptation of these strategies can benefit future groups of students. It is important to consider that this study was conducted in a specific context with a limited sample of students.

**Keywords:** Didactic Strategies, Spelling Learning, Teacher Training, Educational Innovation

## ÍNDICE

<b>CERTIFICACIÓN .....</b>	<b>i</b>
<b>CERTIFICACIÓN .....</b>	<b>ii</b>
<b>APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....</b>	<b>iii</b>
<b>AUTORÍA .....</b>	<b>iv</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>v</b>
<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>vi</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>viii</b>
<b>Índice de tablas .....</b>	<b>xi</b>
<b>Índice de figuras.....</b>	<b>xii</b>
<b>Índice de anexos.....</b>	<b>xiii</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>17</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>19</b>
Contextualización .....	19
Análisis.....	21
Delimitación .....	21
Interrogante de estudio .....	21
<b>JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>22</b>
<b>OBJETIVOS .....</b>	<b>23</b>
Objetivo general .....	23
Objetivos específicos.....	23
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>24</b>
Estado del arte.....	24
Bases Teóricas .....	26

Conceptos claves .....	27
Definición de estrategias.....	27
Tipos de estrategias.....	27
Definición de didáctica.....	30
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	30
Características de las estrategias didácticas .....	31
Teorías y modelos de las estrategias didácticas .....	32
Componentes de las estrategias didácticas .....	34
ORTOGRAFÍA .....	35
Importancia de la ortografía .....	37
Fundamentos teóricos de la ortografía .....	38
Desafíos comunes del aprendizaje de la ortografía .....	39
Estrategias didácticas para mejorar la ortografía .....	40
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	43
Paradigma .....	43
Enfoque de la investigación .....	43
Nivel .....	44
Diseño de la investigación .....	44
Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	45
Población y muestra.....	46
Validación de instrumentos .....	47
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN .....	48
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	68
CONCLUSIONES.....	70
RECOMENDACIONES .....	72

REFERENCIAS.....	74
ANEXOS.....	77

### **Índice de tablas**

<b>Tabla 1.</b> Teorías y modelos de estrategias didácticas.....	33
<b>Tabla 2.</b> Principios de la ortografía.....	38
<b>Tabla 3:</b> Estrategias didácticas.....	48
<b>Tabla 4:</b> Criterios de eficacia .....	49
<b>Tabla 5:</b> Regulación de actividades .....	51
<b>Tabla 6:</b> Regulación de actividades .....	52
<b>Tabla 7:</b> Regulación de actividades .....	54
<b>Tabla 8:</b> Clasificación .....	55
<b>Tabla 9:</b> Clasificación.....	57
<b>Tabla 10:</b> Núcleo de palabras .....	58
<b>Tabla 11:</b> Núcleo de palabras .....	60
<b>Tabla 12:</b> Importancia .....	61
<b>Tabla 13:</b> Importancia.....	63
<b>Tabla 14.</b> Ficha de observación a estudiantes de séptimo grado.....	64
<b>Tabla 15.</b> Resultado de la entrevista a docentes.....	65

## Índice de figuras

<b>Figura 1.</b> Porcentajes de las respuestas emitidas por los educandos. Dimensión: Criterios de eficacia.....	48
<b>Figura 2.</b> Porcentajes de las respuestas emitidas por los educandos. Dimensión: Criterios de eficacia.....	50
<b>Figura 3.</b> Porcentajes de las respuestas emitidas por los educandos. Dimensión: Regulación de actividades.....	51
<b>Figura 4.</b> Porcentajes de las respuestas emitidas por los educandos. Dimensión: Regulación de actividades.....	53
<b>Figura 5.</b> Porcentajes de las respuestas emitidas por los educandos. Dimensión: Regulación de actividades.....	54
<b>Figura 6.</b> Porcentajes de las respuestas emitidas por los educandos. Dimensión: Clasificación.....	56
<b>Figura 7.</b> Porcentajes de las respuestas emitidas por los educandos. Dimensión: Clasificación.....	57
<b>Figura 8.</b> Porcentajes de las respuestas emitidas por los educandos. Dimensión: Núcleo de palabras.....	59
<b>Figura 9.</b> Porcentajes de las respuestas emitidas por los educandos. Dimensión: Núcleo de palabras.....	60
<b>Figura 10.</b> Porcentajes de las respuestas emitidas por los educandos. Dimensión: Importancia.....	62
<b>Figura 11.</b> Porcentajes de las respuestas emitidas por los educandos. Dimensión: Importancia.....	63

## **Índice de anexos**

<b>Anexo A:</b> Operacionalización de variables.....	77
<b>Anexo B:</b> Consentimiento de la institución.....	78
<b>Anexo C:</b> Consentimiento informado a los padres.....	81
<b>Anexo D:</b> Formato de Encuesta.....	84
<b>Anexo E:</b> Evidencias Fotográficas.....	87
<b>Anexo F:</b> Entrevista.....	89
<b>Anexo G:</b> Estrategias didácticas.....	91
<b>Anexo H:</b> Evaluación de acentuación.....	96
<b>Anexo I:</b> Evaluación de sílabas.....	97
<b>Anexo J:</b> Evaluación de uso correcto de puntuaciones.....	98
<b>Anexo K:</b> Evaluación de correcta ortografía.....	99
<b>Anexo L:</b> Evaluación de palabras dictadas.....	100
<b>Anexo M:</b> Evaluación del correcto uso de los puntos y coma.....	101
<b>Anexo N:</b> Evaluación de acentuación con palabras agudas y graves.....	102
<b>Anexo O:</b> Evaluación de uso correcto de S, C o Z.....	103

## INTRODUCCIÓN

La ortografía es una competencia esencial en el dominio de la lengua escrita, vital para la comunicación efectiva y el éxito académico. Sin embargo, se ha observado un deterioro significativo en las habilidades ortográficas de los estudiantes en las últimas décadas. Este fenómeno, influenciado por múltiples factores como la proliferación de la comunicación digital y la disminución de la lectura y escritura formales, plantea desafíos importantes para los educadores. La necesidad de estrategias didácticas innovadoras que aborden estas deficiencias se vuelve imperativa.

Tradicionalmente, la enseñanza de la ortografía se ha basado en la memorización y repetición de reglas, un enfoque que ha demostrado ser insuficiente para muchos estudiantes. La memorización aislada de palabras y reglas no siempre resulta en la internalización y aplicación efectiva de las normas ortográficas en contextos reales de escritura. Por lo tanto, es crucial explorar métodos pedagógicos que no solo enseñen las reglas ortográficas, sino que también promuevan una comprensión más profunda y significativa de su uso.

Este estudio se enfocó en evaluar y analizar estrategias didácticas que puedan mejorar la ortografía de los alumnos de séptimo año de la U.E “Luis Aveiga Barberán”. La investigación se fundamenta en una revisión exhaustiva de la literatura existente, abarcando teorías y modelos de estrategias didácticas que han mostrado eficacia en la enseñanza de la ortografía. Además, se realizaron intervenciones pedagógicas a corto plazo en los paralelos A y B para observar y analizar su impacto.

En la primera sección del proyecto se presenta el planteamiento del problema, el cual se encuentra con su respectiva contextualización, análisis, delimitación e interrogante de estudio, luego está la justificación, donde se destaca la relevancia de la investigación a partir de lo social, científico y teórico-metodológico. Por último, al final del primer apartado se encuentran los objetivos, tanto general como específicos.

En la segunda sección se halla el marco teórico, estructurado por estudios previos sobre las estrategias didácticas para la mejora de la ortografía y por las bases teóricas que exploran conceptos fundamentales sobre las estrategias didácticas y la ortografía.

En la tercera sección, se detalla la metodología empleada en la investigación. Se describe el paradigma, el nivel, diseño, enfoque, población y muestra, las técnicas de recolección de datos y los instrumentos utilizados para evaluar la efectividad de las estrategias didácticas.

Los siguientes capítulos están dedicados a la presentación de los resultados obtenidos a través de los instrumentos de investigación, donde se analizan los datos cuantitativos y cualitativos para identificar tendencias y patrones en la mejora de la ortografía. Además, se encuentra, la discusión de los resultados, la cual incluye una comparación con estudios previos y una reflexión sobre los resultados obtenidas en el presente proyecto.

Finalmente, el estudio concluye con una serie de recomendaciones prácticas para los educadores y formuladores de políticas educativas. Se propone estrategias didácticas específicas que han demostrado ser efectivas, junto con sugerencias para su implementación en el aula. Además, se identificarán áreas para futuras investigaciones, destacando la necesidad de un enfoque continuo y adaptativo en la enseñanza de la ortografía.

En resumen, esta investigación busca aportar conocimientos valiosos y prácticos para mejorar la enseñanza de la ortografía, proporcionando herramientas y estrategias que puedan ser implementadas por los docentes para ayudar a los estudiantes a desarrollar una competencia ortográfica sólida y duradera.

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. Contextualización**

La ortografía es un aspecto crucial en el desarrollo de las habilidades comunicativas de las personas, en este sentido Cassany (2006) menciona influye directamente en la calidad de sus producciones escritas y en su capacidad para expresarse de manera clara y precisa. Sin embargo, García (2013) en los últimos años se ha observado un deterioro en las habilidades ortográficas de los estudiantes lo cual se manifiesta en un aumento de los errores ortográficos en sus escritos y una disminución en la calidad de su comunicación escrita.

Las investigaciones de autores como García Hoz (2011) han señalado que las deficiencias ortográficas pueden estar vinculadas a la falta de estrategias didácticas adecuadas dentro del aula. En muchas ocasiones, los docentes emplean metodologías centradas únicamente en la corrección de errores, en lugar de enfocarse en la prevención y enseñanza sistemática de las reglas ortográficas. Por otra parte, González y Parra (2015) expresan que esto no solo limita el aprendizaje significativo, sino que también genera desmotivación entre los estudiantes, quienes ven la ortografía como un aspecto secundario y poco relevante en su proceso de formación.

En este sentido, los precitados autores dan a conocer que la falta de estrategias innovadoras y didácticas afecta mucho en el proceso de aprendizaje en los niños de temprana edad en cuanto a la ortografía generando así un sinnúmero de dificultades de aprendizajes que se ven afectados en su escritura y esto impide su proceso de enseñanza aprendizaje.

Problemas con las estrategias y materiales didácticos son solo algunas de las dificultades que los profesores dicen enfrentar en la sala de clases. Se afirma que los docentes que no utilizan estrategias adecuadas en su labor diaria ni articulan debidamente los contenidos teóricos de la lengua y las prácticas de enseñanza afecta al proceso de aprendizaje de la ortografía en los estudiantes. Además, que siguen prácticas tradicionales y porque toman la concepción de la

escritura como producto, empleando la redacción no como una forma personal de procesar información ni como una herramienta para interactuar con el entorno. Por ello, se hace primordial que, en la formación personal e intelectual de todo estudiante, la ortografía debe considerarse una herramienta básica de construcción del conocimiento para una mejora en la escritura en los niños, entonces, una herramienta de pensamiento y un medio de comunicación e interacción, cuando los niños comienzan el proceso de aprendizaje de la escritura, es normal que se presenten ciertas dificultades, las cuales, en su mayoría, con el paso del tiempo y la práctica se irán resolviendo.

En este orden de ideas, autores como Tolchinsky (2004) y Ferreiro (2001) han destacado la importancia de implementar enfoques pedagógicos que consideren las características cognitivas y contextuales de los estudiantes. Estos enfoques deberían fomentar un aprendizaje más activo y participativo, donde el alumno pueda internalizar las normas ortográficas de manera más efectiva. Además, diversos estudios han mostrado que el uso de tecnologías educativas, como aplicaciones de autocorrección y juegos interactivos, puede ser una herramienta valiosa para mejorar las habilidades ortográficas (Bravo, 2018). En congruencia con los argumentos de los autores es recomendable que se les brinde apoyo a los alumnos para que se superen las problemáticas lo más rápidamente posible y de forma adecuada, evitando así que se acentúen o deriven en otros problemas. Estos son los problemas que tienen los niños a la hora de aprender a escribir y que suelen identificarse en el colegio cuando no alcanzan el nivel esperado para su grupo de edad. Surgen por factores psicológicos, familiares, sociales o educativos. Si el problema se identifica de manera oportuna y se aborda adecuadamente, su desempeño y aprendizaje mejorarán. Es importante que las dificultades en la ortografía se identifiquen con prontitud, para así poder implementar las recomendaciones de forma oportuna, teniendo a su vez en cuenta que cada alumno avanza de forma diferente, por lo que algunos superarán las dificultades antes que otros y será

necesario continuar apoyándolos de manera sistemática. La necesidad de capacitar a los docentes en estrategias didácticas que contribuyan a mejorar y a regular el aprendizaje de la escritura de los estudiantes. Este aprendizaje debe ser significativo dejando a un lado el aprendizaje mecánico y mágico que aún se emplean en nuestras aulas de clase.

## **1.2. Análisis**

La ortografía es una competencia esencial en el desarrollo académico de los estudiantes, ya que no solo facilita la comunicación escrita efectiva, sino que también refleja un dominio adecuado del lenguaje. Sin embargo, la enseñanza de la ortografía ha enfrentado diversos desafíos, especialmente cuando se emplean métodos tradicionales que no logran captar el interés de los alumnos ni fomentar su participación.

## **1.3. Delimitación**

La siguiente investigación se realiza en base al acompañamiento los docentes de la institución, el rector de la unidad educativa y su relevancia en estrategias didácticas para mejorar la ortografía en los estudiantes del séptimo año de La U.E “Luis Aveiga Barberán” Del Cantón El Carmen.

## **1.4. Interrogante de estudio**

¿Cuáles son las estrategias didácticas que mejoran la ortografía de los estudiantes de séptimo año de la U E Luis Aveiga Barberán?

## 2. JUSTIFICACIÓN

La ortografía es importante por tres razones: comunicación: La ortografía es un componente fundamental de la comunicación. Alfabetización: la ortografía y la lectura están estrechamente relacionadas y ayudan a desarrollar la alfabetización general. La escritura, y especialmente la ortografía, juega un papel fundamental en la interpretación de los mensajes escritos, ya que aportan claridad sobre lo que se quiere decir. Esto sin duda se refleja en el trabajo realizado por los estudiantes, ya que en todo momento tienen que pensar y escribir ideas en diferentes trabajos, siendo un factor que permite completar las habilidades mencionadas anteriormente.

Es importante saber que los maestros de ahora al implementar estrategias debemos saber que cada niño tiene su forma de aprender, entonces implementando desde un principio las reglas ortográficas nos va a facilitar en un futuro el aprendizaje de su escritura, esto incluso nos va a ayudar a nosotros a saber cómo enseñarles de una manera innovadora y especialmente didáctica. En tal sentido la investigación planteada es relevante porque está orientada a determinar lo fundamental que es aplicar estrategias que sean innovadoras y didácticas para el proceso de aprendizaje de la ortografía en la escritura de los estudiantes de séptimo año de la U E Luis Aveiga Barberán para contribuir con un aporte teórico-práctico en cuanto a las dificultades que se presenten con los alumnos. Por otro lado, se estima que esta propuesta de investigación tendrá un gran impacto en el contexto lleva a pensar que enseñar de manera estratégica supone posibilitar a través de las diferentes tareas escolares un trabajo flexible que le permita al estudiante tomar decisiones sobre el tipo de estrategias que requiera emplear, según sean sus necesidades. Esto lleva indiscutiblemente a que se priorice la reflexión por encima de la intuición para que se pueda motivar progresivamente a los estudiantes, la responsabilidad de gestionar su propio aprendizaje.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1. Objetivo general**

Determinar la incidencia de las estrategias didácticas en la ortografía de los estudiantes del séptimo año de la U.E “Luis Aveiga Barberán”

#### **3.2. Objetivos específicos**

Diagnosticar el nivel de la ortografía en la escritura de los alumnos.

Sustentar teóricamente las variables en estudio de estrategias didácticas y ortografía

Proponer estrategias didácticas de aprendizaje para favorecer el proceso de la ortografía en la escritura de los estudiantes del séptimo año de la U.E “Luis Aveiga Barberán”

## MARCO TEÓRICO

### Estado de arte

El análisis preliminar sobre la presente investigación esta referida, por un lado, a las estrategias didácticas que son el arte de la enseñanza y contribuyen a lograr una educación de calidad, por otra parte, estas favorecen la mejora de la ortografía. Por lo cual se presenta los siguientes estudios de investigación:

Cabanillas (2021), realizó un estudio el cual tuvo con finalidad conocer el uso inadecuado de la ortografía en los educandos. Empleó la metodología con diseño no experimental y de nivel descriptivo con enfoque cualitativo. En su ejecución revisó sistemáticamente artículos científicos. Como conclusión determinó que se evidencia claramente un mal uso de las reglas ortográficas y que es un problema que afecta a nivel internacional, por tal razón se ven perjudicados los procesos de comunicación, tanto oral como escritos, y la comprensión lectora. Además, comprobó que estos problemas se generan por la elección inadecuada de estrategias didácticas por parte de los docentes.

Este estudio fue realizado con el objetivo de conocer la ortografía de los alumnos, y por ello se pudo determinar que la causa del mal uso de esta se debe a la mala aplicación de estrategias por parte de los docentes. Esta información contribuye al presente estudio ya que da a deducir que si se emplean correctamente las estrategias didácticas la ortografía de los estudiantes mejorará.

Así mismo, Davidson y Bórquez (2021) llevaron a cabo una investigación con el objetivo de proponer que las estrategias de enseñanza de la ortografía no deben ser tradicionales, debido a que en la actualidad se usan mucho, sino que deberían ser estrategias didácticas nuevas, innovadoras y adaptadas a las necesidades de los alumnos. Para la realización de este estudio se revisaron varias fuentes bibliográficas e investigaciones referentes a la temática. Por tal razón, las autoras consideraron que la gamificación es la

técnica adecuada para abordar la didáctica de la ortografía ya que se enfoca en nociones constructivistas y en el logro del aprendizaje significativo.

En virtud de lo expuesto por las autoras se logra determinar que las estrategias didácticas si contribuyen en la mejora de la ortografía. Este estudio es de gran relevancia debido a que sus bases teóricas servirán para realizar el sustento del marco teórico de la presente investigación.

Por otra parte, Jiménez (2022) realizó una investigación con el fin de analizar las estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía en los educandos de 8vo de la U.E. Católica Particular “Rafael Bucheli” en el período de 2021-2022. Este estudio consta de una metodología del nivel exploratorio con enfoque cualitativo. Para su ejecución se empleó la metodología bibliográfico-documental. Los instrumentos que se aplicaron fueron una entrevista a tres docentes, y cuestionario formulado por diez preguntas abiertas. Como conclusión se comprobó que los maestros estrategias didácticas en varios momentos de enseñanza. Además, mencionan que la ortografía es importante porque ayuda a organizar y expresar las ideas de manera clara y precisa, evitando mal entendidos y confusiones en la comunicación escrita. Finalmente, se concluyó que se debe emplear estrategias didácticas que despierten en el alumno el interés por aprender las normas de ortografía.

El aporte de esta investigación contribuye en el tratamiento de las variables de investigación y en la elección de los instrumentos. Al mismo tiempo se adaptan a las edades de la población de estudio.

En sentido similar, Castro et al. (2022) llevaron a cabo un proyecto con el objetivo de diseñar estrategias didácticas mediante técnicas aplicables para fortalecer la ortografía en el PEA de los educandos. El enfoque de este estudio fue cualitativo-cuantitativo y se aplicó una encuesta a los alumnos donde se determinaron las estrategias de e-a que utilizan los maestros en el proceso de aprendizaje, a raíz de esto se conocieron las debilidades de los

estudiantes en el área de Lengua y Literatura. Por último, se llegó a la conclusión de que la implementación de estrategias didácticas contribuye de manera afectiva a la mejora y reducción de los errores ortográficos.

Esta experiencia investigativa contribuye con sus aportes a la elección de algunas estrategias didácticas. Además, incentiva a las investigadoras ha crear diversas estrategias que sean significativas en el aprendizaje de la ortografía.

Por otra parte, Jiménez, Cartuche y Valle (2023), realizaron un proyecto de investigación con la finalidad de contribuir a la mejora de la enseñanza y facilitación del aprendizaje de la ortografía de los alumnos de 7mo, para tal fin seleccionaron diversas estrategias que motivaban a los educandos, de tal forman que contribuían al aprendizaje significativo de los mismos. La metodología que se aplicó fue un diseño cuasi-experimental, con enfoque mixto y de nivel descriptivo, la técnicas empleadas fueron la observación, entrevista a la docente y una evaluación diagnóstica a los educandos, de los instrumentos se obtuvo información con alta veracidad y objetiva, para mejorar las destrezas ortográficas se diseñó una guía didáctica, y mediante esta se pudo concluir que el uso de las estrategias didácticas favorecen y contribuyen a la mejora de la ortografía.

Este estudio comprueba que las estrategias didácticas si mejoran la ortografía, por lo cual motivan e incentivan a las investigadoras a llevar en su totalidad el presente proyecto y diseñar estrategias que contribuyan a la mejora de esta.

Cada uno de los antecedentes contribuyen de manera efectiva en la ejecución del proyecto, debido a que han proporcionado información clave y significativa. Además, se determinaron algunas estrategias que pueden ser modificadas para aplicarlas en los alumnos.

### **Bases teóricas**

En este apartado se presentan conceptos y aspectos fundamentales de las variables de estudio. De forma puntual, de las estrategias didácticas y de la ortografía.

## **Conceptos claves**

### **Definición de estrategias**

El término estrategias es antiguo y se lo usa en diversas áreas y ámbitos, en este caso se lo definirá en base al ámbito educativo, en este sentido, Coll (1986), expresa que son procedimientos de aprendizaje o grupo de acciones organizadas encaminadas al logro de una meta. Por otra parte, Koontz (1991) las define como “programas generales de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica...” (p.7).

Los precitados autores dan a comprender que las estrategias con planes de acciones estructurados que se llevan a cabo con recursos con el fin de cumplir un objetivo o meta. Dentro del ámbito educativo podrían ser consideradas como aquel proceso estructurado donde se emplean recursos, estrategias o metodologías con el fin de lograr el proceso enseñanza-aprendizaje.

### **Tipos de estrategias**

Existen diversos tipos de estrategias que pueden ser utilizadas en el ámbito educativo, entre las más usadas están las siguientes:

#### **Estrategias de enseñanza**

Las estrategias de enseñanza son definidas por Mora (2009) como el conjunto de decisiones que asume el maestro para guiar la enseñanza con el fin de fomentar el aprendizaje de sus estudiantes. Estas se presentan como directrices generales sobre cómo enseñar el contenido de la lectura, teniendo en cuenta lo que se desea que los alumnos aprendan.

Por otra parte, Díaz (2002) sostiene que son los recursos o procedimientos que el docente utiliza de manera oportuna con la finalidad de generar el aprendizaje significativo del estudiante. Es decir, que estas estrategias incluyen métodos y técnicas que los educadores

emplean en el hecho educativo según las materias o contenidos de clases con el fin de facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

En este sentido de ideas, es importante conocer que los principales objetivos de las estrategias de enseñanza, los cuales, según el precitado autor, son:

*Promover un aprendizaje significativo:* el docente debe utilizar estrategias para que los estudiantes comprendan y retengan el conocimiento de manera profunda y duradera, y así lo lleven a la práctica.

*Adaptar diversos estilos de aprendizaje:* el maestro debe reconocer que los estudiantes tienen diferentes formas de aprender y ajustar las estrategias para satisfacer sus necesidades.

*Fomentar la participación:* involucrar a los estudiantes de manera activa en el proceso de aprendizaje, lo que puede incluir actividades prácticas, discusiones y trabajos colaborativos.

Cada uno de estos objetivos están encaminados al mayor logro de la educación, desarrollar las habilidades de los alumnos con el fin de que se logre el aprendizaje significativo.

### **Estrategias metacognitivas**

Las estrategias metacognitivas son técnicas que permiten a los sujetos pensar sobre su propio pensamiento, planificar, monitorear y evaluar sus procesos cognitivos durante el aprendizaje o la resolución de problemas. González (2008) sostiene que son estrategias relacionadas con la comprensión del individuo sobre sus procesos de conocimiento y el control sobre estos, los cuales son fundamentales para una apropiada simbolización del aprendizaje. Además, menciona que entre estos procesos destacan la metaatención, meta-comprensión y meta-memoria.

El precitado autor, también menciona que estas estrategias cuentan con tres componentes fundamentales los cuales son:

**Planificación:** fase donde se determina el objetivo antes de comenzar el proceso enseñanza-aprendizaje, luego se seleccionan estrategias de acuerdo con las necesidades propias, por último, se determinan los recursos con los que se va a trabajar.

**Monitoreo:** se supervisa el progreso durante la ejecución de las actividades y se evalúa continuamente la comprensión de los contenidos, dependiendo de los resultados se realizan ajustes de acorde a las dificultades encontradas.

**Evaluación:** etapa donde se evalúa el desempeño tras finalizar una tarea, es fundamental debido a que en esta parte se reconocen las fortalezas y debilidades para futuros aprendizajes.

Cada uno de estos componentes conlleva a los alumnos a desarrollar su metacognición debido a que es una estrategia poderosa que les permite tomar control de su propio aprendizaje, haciéndolo más eficaz y eficiente. Al desarrollar y aplicar estas estrategias, los aprendices pueden mejorar significativamente su capacidad para adquirir y utilizar conocimientos de manera autónoma y crítica.

### **Estrategias de procesamiento**

Las estrategias de procesamiento se refieren a los métodos y técnicas que se utilizan para adquirir, organizar, almacenar y recuperar información. González (2008) citado por Pérez y La Cruz (2014) expresan que:

Son las que suministran las condiciones mínimas de funcionamiento para que el aprendizaje significativo se pueda producir. Las estrategias de procesamiento van dirigidas a la codificación, comprensión, retención y reproducción de materiales informativos, en la utilización de estas estrategias reside la calidad del aprendizaje, ya que una de sus funciones es favorecer el aprendizaje significativo. (p.7)

En este sentido, se destaca la aplicación de estas estrategias debido a que se utilizan para transformar la información en una forma que pueda ser almacenada en la memoria de manera efectiva para que el estudiante lleve a la práctica lo que ha aprendido, además el implementarlas puede mejorar significativamente la eficiencia y efectividad del aprendizaje.

### **Definición de didáctica**

El término didáctica está definido por varios autores que han contribuido en el ámbito de la educación, unos las definen como arte otros como ciencia de enseñar, cada uno de los conceptos tiene su respectivo sustento basado en la enseñanza. Para Piaget (1970) es el conjunto de métodos y técnicas destinados a facilitar el proceso de construcción del conocimiento. Por otra parte, Alves (1962) sostiene que es una disciplina pedagógica de naturaleza práctica y normativa, que abarca un conjunto estructurado de recursos, principios, normas y métodos específicos utilizados para el aprendizaje de contenidos, siempre alineados con los objetivos educativos establecidos.

La didáctica es una disciplina compleja y multifacética que se basa en una combinación de teorías del aprendizaje, modelos didácticos y principios pedagógicos. Su objetivo es mejorar la calidad de la enseñanza y facilitar un aprendizaje efectivo y significativo. Al comprender y aplicar estos fundamentos teóricos, los educadores pueden diseñar experiencias de aprendizaje más efectivas y adaptadas a las necesidades de sus estudiantes.

### **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

El término estrategias didácticas ha sido estudiado desde años atrás por varios autores, por tal razón abarca muchas definiciones, entre ellas la de Cedeño y Ochoa (2019), quienes sostienen que son “acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados” (p. 9). Es decir, que son técnicas que utilizan los profesores con la finalidad de facilitar el aprendizaje y

desarrollar las habilidades cognitivas de los alumnos. Por otra parte, Ausubel et al., (1978) expresan que son métodos que facilitan el aprendizaje significativo, conectando los nuevos conocimientos con los conocimientos previos del educando.

Aunado a esto, se destaca la definición de Castañeda (2004), donde menciona que son un plan educativo de acción que estructura y diseña el docente para incidir en el proceso de aprendizaje del alumno de manera eficaz y significativa. Por otra parte, Burón (1997) las describe como un método de trabajo que mejora el rendimiento y previene el fracaso escolar, mientras que Glazman y Figueroa (1996) mencionan que son formas de interacción entre el profesor y el educando.

Sin duda alguna, los conceptos están íntimamente relacionados y cada uno conduce al logro del aprendizaje eficaz del alumno, por ello el docente debe adaptar cada estrategia didáctica de acuerdo con las necesidades e inteligencias de cada estudiante, además, muchos autores enfatizan que la selección de estas implica una gran responsabilidad del docente, uno de ellos Díaz y Hernández (2010) los cuales sugieren que las estrategias didácticas deben ser elegidas y diseñadas en dirección con los objetivos de aprendizaje, las particularidades de los educandos y el contexto escolar.

### **Características de las estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas tienen como objetivo romper con la enseñanza tradicional, buscando que el estudiante desarrolle un aprendizaje crítico y reflexivo, permitiéndole aplicar lo aprendido en su entorno y vida cotidiana. Estas estrategias optimizan el desarrollo integral del alumno y se caracterizan por:

Cumplir objetivos y metas propuestas para el aprendizaje: se utilizan procedimientos flexibles y adaptativos que responden a las necesidades y el contexto de los estudiantes.

Cuando el docente aplica una estrategia, considera cumplir los fines establecidos desde las

dificultades que puedan originarse en el proceso. Esto permite comprobar la veracidad de la aplicación y determinar las debilidades y fortalezas para poder mejorarlas.

**Fomentar un aprendizaje significativo:** Basado en la metodología constructivista, se busca que el alumno asuma un rol dinámico y tenga una actitud positiva hacia el cambio y la innovación. Esto requiere implementar estrategias que promuevan el compromiso del estudiante con su propio aprendizaje. El uso de medios y recursos facilita que el estudiante adquiera, relacione, procese y retenga la información de manera eficaz, Rodríguez et al, (2018).

**Promover la participación:** las estrategias no solo se proyectan en la transmisión de contenidos, sino en la participación de los educandos, esto incluye desde el autoaprendizaje hasta el aprendizaje colaborativo, dialogante y crítico, la motivación y la aplicación de resolución de problemas, Bravo y Varguillas, (2015). Así, el alumno puede desarrollar sus habilidades, destrezas, valores y relaciones interpersonales, aplicando lo aprendido tanto en el aula como en su vida cotidiana.

**Proveer recursos didácticos al docente:** ofrecen varias herramientas que permiten al docente dinamizar sus actividades para adquirir y actualizar conocimientos, fomentando un aprendizaje activo y duradero, Cabrera (2016). Las estrategias responden a los recursos, métodos, saberes y aptitudes que el docente aplica para fortalecer y retroalimentar el aprendizaje, relacionando metas con acciones para lograr los objetivos planteados.

### **Teorías y modelos de estrategias didácticas**

Las teorías y modelos de estrategias didácticas proporcionan un marco estructurado para entender y aplicar diferentes enfoques en la enseñanza, por ello es crucial conocer cada uno de estas antes de aplicar y hacer uso de las ciento de estrategias que existen. A continuación, se presentan algunas de las que han influido significativamente en el campo de la educación.

**Tabla 1. Teorías y modelos de estrategias didácticas**

<b>Teorías y modelos de estrategias didácticas</b>	
<b><i>Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel</i></b>	Ausubel destaca la importancia de los organizadores previos como estrategia didáctica. Estos organizadores actúan como un puente entre lo que el estudiante ya sabe y lo que necesita aprender, facilitando la integración de nuevos conocimientos.
<b><i>Teoría del Andamiaje de Bruner</i></b>	Bruner introduce el concepto de "andamiaje", donde el docente apoya al estudiante en el proceso de aprendizaje hasta que pueda realizar tareas de manera independiente. Esta estrategia implica proporcionar apoyo estructurado y ajustado según las necesidades del estudiante.
<b><i>Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner</i></b>	Gardner propone que los individuos poseen múltiples inteligencias y que las estrategias didácticas deben ser variadas para atender a las diferentes formas en que los estudiantes aprenden. Esto implica utilizar una combinación de métodos visuales, auditivos, kinestésicos y otros.
<b><i>Modelo de Gagné</i></b>	Gagné identifica nueve eventos de instrucción que guían el diseño de estrategias didácticas: 1 captar la atención, 2 informar a los estudiantes sobre los objetivos, 3 estimular el recuerdo de aprendizajes previos, 4 presentar el contenido, 5 proporcionar orientación para el aprendizaje, 6 elicitación de la actuación, 7 proporcionar retroalimentación, 8 evaluar la actuación y 9 mejorar la retención y la transferencia.
<b><i>Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky</i></b>	Vygotsky introduce la "zona de desarrollo próximo" (ZDP), que es la distancia entre lo que un estudiante puede hacer por sí solo y lo que puede hacer con ayuda. Las estrategias didácticas deben diseñarse para operar dentro de esta zona, promoviendo el aprendizaje mediante la interacción social y la colaboración.

***Aprendizaje Experiencial de Dewey*** Dewey sugiere que los estudiantes aprenden mejor a través de actividades prácticas y reflexionando sobre esas experiencias, por lo que propone la elaboración de proyectos prácticos y actividades de campo ya que permiten a los estudiantes aplicar lo aprendido en situaciones reales.

---

**Fuente:** Elaborado por las autoras del proyecto

Las teorías y modelos de estrategias didácticas ofrecen una variedad de enfoques que los docentes pueden utilizar para diseñar experiencias de aprendizaje efectivas y significativas. Al comprender estas teorías, los educadores pueden adaptar sus métodos de enseñanza para satisfacer mejor las necesidades y características de sus estudiantes, promoviendo un aprendizaje más profundo y duradero.

### **Componentes de las estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas comprenden varios componentes esenciales que contribuyen a la planificación, implementación y evaluación efectiva del proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación, se describen estos componentes en detalle, basándose en diversas fuentes académicas y teorías educativas.

*Objetivos Educativos:* son esenciales para guiar el diseño y la implementación de las estrategias didácticas. Estos deben ser claros, específicos y medibles, permitiendo evaluar el progreso y el logro del aprendizaje. Según Bloom et al. (1956), los objetivos pueden clasificarse en tres dominios: cognitivo, afectivo y psicomotor.

*Contenidos:* se refiere al conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que se pretende enseñar. Las estrategias didácticas deben ser seleccionadas y diseñadas en función de la naturaleza del contenido y las características del grupo de estudiantes Ausubel (1963).

*Metodología:* abarca los métodos y técnicas de enseñanza utilizados para alcanzar los objetivos educativos. Entre las metodologías más efectivas se encuentran el aprendizaje

basado en problemas, el aprendizaje cooperativo y la enseñanza diferenciada, cada una de las cuales se adapta a diferentes contextos y necesidades educativas Slavin (1995).

*Recursos Didácticos:* son las herramientas y materiales que apoyan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos pueden incluir libros de texto, tecnologías educativas, materiales manipulativos y recursos audiovisuales. La selección y uso adecuado de estos recursos es fundamental para la implementación efectiva de las estrategias didácticas Reigeluth (1999).

*Evaluación:* es un componente clave de las estrategias didácticas, permitiendo medir el logro de los objetivos educativos y proporcionar retroalimentación para la mejora continua. La evaluación puede ser formativa, proporcionando retroalimentación durante el proceso de aprendizaje, o sumativa, evaluando el logro de los objetivos al final del proceso educativo Black y Wiliam (1998).

Cada uno de estos componentes es fundamental para el diseño e implementación de estrategias didácticas efectivas, por ello comprender y aplicar estos componentes permite a los docentes crear experiencias de aprendizaje significativas.

## **ORTOGRAFÍA**

La ortografía es una parte esencial de la competencia comunicativa en cualquier lengua, por ello, el correcto uso de esta facilita la comprensión lectora y es un reflejo del dominio del idioma. Además, la ortografía no solo incluye la correcta escritura de las palabras, sino también la aplicación apropiada de signos de puntuación, acentos, y otros elementos gráficos que estructuran el texto escrito. Su estudio es fundamental en lingüística, didáctica y comunicación.

La ortografía de cualquier lengua es el resultado de un largo proceso histórico. En el caso del español, ha evolucionado desde el latín, pasando por la influencia de otras lenguas como el árabe, el francés y el italiano. Durante la Edad Media, los escribas desempeñaron un

papel crucial en la estandarización de la escritura, aunque no existía una ortografía fija hasta la aparición de la imprenta en el siglo XV, sin embargo, este suceso no fue suficiente hasta la creación de la Real Academia Española en 1713, donde se marcó un hito en la estandarización de la ortografía del español debido a que desde aquel entonces la RAE publicó diversas ediciones de la "Ortografía de la lengua española", con el objetivo de unificar y simplificar las normas ortográficas adaptándolas a los cambios lingüísticos y sociales.

En este sentido, la RAE en (2001) definió a la ortografía como “conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua”, es decir, que es la forma correcta de redactar una oración, párrafo o texto. Además, implica el uso adecuado de las diversas reglas ortográficas.

Por otra parte, Monjas (2010) expresa que la ortografía es la “rama de la gramática que se ocupa de la escritura correcta. Por convencionales que resulten las reglas que regulan la ortografía, es obligación de todos los usuarios de la lengua conocer dichas reglas” (p. 1). Por consiguiente, es crucial que todas las personas conozcan y aprendan las reglas ortográficas debido a que son de vital importancia para una correcta escritura.

En base a los argumentos de los precitados autores se puede determinar que la ortografía constituye el conjunto de reglas y convenciones imprescindibles que rigen la correcta escritura dentro de cualquier idioma. Estas normas no solo determinan la forma adecuada de utilizar letras y signos ortográficos en las palabras, sino que también velan por la coherencia y la exactitud en la comunicación escrita. Al adherirse a estas directrices, se asegura que el mensaje transmitido sea comprensible y preciso para los destinatarios, promoviendo así la claridad y la eficacia en la expresión escrita. Además de ser un medio para evitar ambigüedades y errores, la ortografía se erige como un pilar fundamental para fortalecer la comunicación y la credibilidad del texto en cualquier contexto comunicativo.

## **Importancia de la ortografía**

En la actualidad es muy común ver personas con muchas faltas ortográficas ya que ignoran o desconocen su importancia, por tal razón es relevante conocer la relevancia de esta. Para Espinoza (2021) la escritura y, especialmente, la ortografía, juegan un papel crucial en la interpretación de los mensajes escritos, ya que garantizan la claridad de lo que se desea comunicar. Esto se refleja indudablemente en el trabajo de los estudiantes, quienes constantemente deben pensar y redactar sus ideas en diversos trabajos, lo que contribuye a desarrollar las competencias necesarias para su graduación.

La correcta ortografía es esencial para la comunicación efectiva y la comprensión lectora. En el contexto educativo, una buena ortografía facilita la adquisición de habilidades de lectura y escritura, y es un indicador de alfabetización y competencia lingüística. Además, influye en la percepción que se tiene de la persona que escribe, ya que errores ortográficos pueden llevar a juicios negativos sobre su nivel educativo y profesional.

Por otra parte, Fernández y Rufete (2015), consideran que escribir textos sin errores ortográficos y de manera coherente siempre representa un beneficio y una necesidad básica. Una correcta escritura mejora tus oportunidades laborales y contribuye a construir una imagen profesional óptima. A lo largo de las distintas etapas, la importancia dada a la ortografía ha estado directamente ligada con la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita (p. 11).

En este sentido de ideas, se recalca que una buena ortografía es vista como un indicador de profesionalismo y atención al detalle, en contextos académicos, profesionales y comerciales, los errores ortográficos pueden afectar la percepción que otros tienen de la competencia y seriedad del autor. Además, los documentos con errores ortográficos pueden ser considerados poco confiables o mal elaborados.

## Fundamentos teóricos de la ortografía

Los fundamentos teóricos de la ortografía abarcan varios principios y conceptos fundamentales en lingüística. Estos principios son esenciales para comprender cómo se establece y se usa la ortografía en un idioma, a continuación, se detallan cada uno de estos en base a sus diferentes definiciones:

**Tabla 2. Principios de la ortografía**

<b>Principios de la ortografía</b>		
<i>Principio fonológico</i>	Basado en la relación de fonemas y grafemas.	Un fonema es la unidad mínima de sonido en un idioma que puede cambiar el significado de una palabra, mientras que un grafema es la unidad mínima de escritura.
<i>Principio morfológico</i>	Centrado en la representación de morfemas.	Un morfema puede ser una raíz, un sufijo o un prefijo que aporta significado a una palabra.
<i>Principio etimológico</i>	Basado en el origen histórico y etimológico de las palabras.	Este principio busca conservar la forma escrita que refleja el origen de una palabra, a menudo manteniendo letras o combinaciones de letras que pueden no ser pronunciadas en el idioma moderno.
	Normas y convenciones	La ortografía está regulada por normas y convenciones que establecen cómo deben escribirse las palabras y cómo deben usarse los

***Principios ortográficos  
adicionales***

Aspectos ortográficos  
específicos

signos de puntuación, tildes  
y otros elementos gráficos.

La ortografía abarca  
aspectos específicos como el  
uso de mayúsculas, la  
separación de sílabas, y la  
aplicación de reglas para el  
uso de tildes en palabras  
agudas, llanas y esdrújulas.

En algunos contextos, como  
la poesía y la literatura  
creativa, los autores pueden

experimentar con la  
ortografía para lograr  
efectos estilísticos o

estéticos. Estos usos no  
convencionales pueden  
desafiar las normas

ortográficas establecidas,  
pero a menudo contribuyen  
a la riqueza y diversidad del

idioma.

Ortografía y creatividad

---

**Fuente:** Elaborado por las autoras del proyecto

**Desafíos comunes del aprendizaje de la ortografía**

Aprender y aplicar correctamente las normas ortográficas puede ser un desafío debido a la irregularidad y las excepciones presentes en las reglas de muchos idiomas. Factores como la influencia de la lengua hablada, las diferencias regionales y dialectales, y la interferencia de lenguas extranjeras pueden complicar el proceso de aprendizaje. Además, la digitalización y el uso de tecnologías como los correctores automáticos han modificado la forma en que se aborda la ortografía.

En este sentido, Barrera (2012) menciona que los principales desafíos para el aprendizaje de la ortografía son:

**Homófonos:** Los homófonos son palabras que suenan igual, pero se escriben de manera diferente y tienen significados distintos (ej. "baya", "valla" y "vaya"). Por esta razón el autor los considera una gran dificultad para el logro de una excelente ortografía, ya que para muchas personas es difícil comprender los respectivos conceptos de una palabra que suena igual que otra.

**Influencia de las nuevas tecnologías:** la proliferación de nuevas tecnologías y redes sociales ha influido en la escritura de muchas personas, especialmente entre los jóvenes. El uso de abreviaturas, emoticonos y una ortografía informal afecta negativamente a la corrección ortográfica, por tal razón son unas de los principales desafíos para obtener una ortografía de calidad.

**Educación y ortografía:** la enseñanza de la ortografía es un desafío constante en el sistema educativo. La memorización de reglas y excepciones puede ser tediosa para los estudiantes. Por esta razón el precitado autor menciona que los métodos innovadores y tecnologías educativas pueden mejorar el aprendizaje de la ortografía.

No hay duda de que el avance de la globalización ha afectado la ortografía en las personas, los métodos tradicionalistas también influyen mucho. Sin embargo, el uso de estrategias didácticas, puede ser la solución para terminar y superar aquellos desafíos que afectan gravemente la comunicación escrita.

### **Estrategias didácticas para mejorar la ortografía**

Las estrategias didácticas para mejorar la ortografía deben ser atractivas para captar el interés de los estudiantes y fomentar su participación y cooperación activa en diversas actividades. A continuación, se presentan algunas actividades reformuladas:

➤ **¿Cuántos ves?**

Definir la duración de cada ronda es esencial. Cada participante necesita una hoja de papel y un lápiz. Cuando el adulto dice una letra en voz alta, los jugadores deben anotar todos los objetos en la habitación que comiencen con esa letra.

➤ **Simón dice**

Seleccionar a un jugador para que dirija el juego. Los demás se colocan frente a él y deben seguir las instrucciones que comiencen con “Simón dice...”.

➤ **Puzle casero**

Cada estudiante debe encontrar una imagen lo suficientemente grande para crear un puzle. Pueden obtenerla de revistas, pósters, catálogos, o calendarios.

➤ **Collage**

El objetivo es que los participantes construyan un collage utilizando recortes de diversos elementos sin relación aparente, estimulando la imaginación y creatividad de manera divertida.

➤ **Completar la tabla**

Se corta un folio en pequeños trozos y se escriben las letras del alfabeto en cada uno. En otro folio, se cortan trozos y se escriben categorías como “animales”, “frutas”, “países”. Las letras se colocan en un recipiente y las categorías en otro.

➤ **El ahorcado**

Este es un juego para dos participantes. Un jugador escribe una palabra secreta en una hoja de papel y dibuja líneas en la pizarra para cada letra de la palabra. El otro jugador debe adivinar las letras para descubrir la palabra.

➤ **Minicuentos**

Esta actividad refuerza la habilidad de identificar la sílaba tónica de cada palabra, relacionar palabras con la misma sílaba tónica, recordar las reglas de acentuación y asociar palabras que siguen las mismas reglas.

➤ **Relevos de letras**

Los niños de cada equipo deben correr uno por uno hacia un grupo de letras, tomar una, regresar y colocarla en orden. Esto se repite hasta que todas las letras formen la frase correcta. Gana el equipo que complete la frase primero.

➤ **Ver, oír y deletrear**

Esta actividad consiste en deletrear palabras y escribirlas en el pizarrón. Los niños deben repetir las palabras mientras saltan sobre las letras que las componen.

Cada una de actividades han contribuido a la mejora de ortografía, en varios proyectos se ha comprobado la veracidad de estas. Por tal razón se consideraron y fueron reformuladas en este proyecto de investigación.

## **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Paradigma**

El paradigma de la presente investigación fue el positivista, dado que se utilizó la observación y la experimentación para estudiar la realidad objetiva de las estrategias didácticas en la mejora de la ortografía.

Según Creswell (2014), el positivismo es un enfoque de la investigación que busca explicar los fenómenos sociales a través de principios y leyes universales, basándose en la observación empírica y el análisis estadístico. Creswell destaca la importancia de la objetividad y la replicabilidad en la investigación positivista.

### **Enfoque de la investigación**

El presente estudio fue diseñado bajo el planteamiento metodológico del enfoque cuantitativo y cualitativo, ya que se obtuvieron datos numéricos e información detallada sobre las estrategias didácticas en la mejora de la ortografía de los estudiantes del séptimo año de la U.E “Luis Aveiga Barberán” del cantón El Carmen.

Para Hernández et al, (2010) el enfoque cuantitativo es secuencial y probatorio debido a que “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p.4). Es decir que se caracteriza por la recolección y análisis de datos numéricos para identificar patrones, probar hipótesis y establecer relaciones entre variables. Este enfoque se basa en el uso de instrumentos de medición estandarizados y técnicas estadísticas para garantizar la objetividad y la precisión de los resultados.

Por otra parte, Hernández et al, (2010) sostiene que el enfoque cualitativo es interpretativo y que se emplea “la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (p.7).

Este enfoque se fundamenta en la obtención de datos narrativos y descriptivos, donde se privilegia el entendimiento de fenómenos en sus contextos naturales y desde la perspectiva de los participantes.

### **Nivel**

El nivel de investigación que se empleó fue el descriptivo debido a que describieron detalladamente las variables de estudio y se obtuvieron resultados verídicos de las mismas.

Para Arias (2012) el nivel descriptivo consiste en:

La caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere.

(p.24)

El nivel descriptivo en la investigación se refiere a la fase en la que el investigador se enfoca en detallar y documentar las características y aspectos fundamentales de los fenómenos o eventos de estudio sin intentar explicar por qué ocurren. Este nivel proporciona una representación precisa de las variables y sus posibles relaciones, lo cual es fundamental para la comprensión inicial de cualquier fenómeno.

### **Diseño de la investigación**

Dado que el objetivo de la investigación fue determinar la incidencia de las estrategias didácticas en la ortografía de los estudiantes del séptimo año de la U.E “Luis Aveiga Barberán”, se aplicó un estudio de campo con diseño no experimental ya que solo se obtuvo información sin manipular las variables de estudio.

En este sentido, Arias (2012) pone en manifiesto que:

La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador

obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental. (p.31)

Este diseño se refiere a un tipo de investigación que se realiza directamente en el lugar donde ocurre el fenómeno estudiado. Por tal razón, permite al investigador recoger datos en el entorno natural de los sujetos, lo cual es crucial para obtener una comprensión más precisa y contextualizada de los hechos.

### **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para obtener información y datos de las variables de estudio se utilizaron 3 técnicas y 3 instrumentos. En este sentido, Arias (2012) expresa que la técnica es “el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (p.67). Las técnicas que utilizaron fueron la encuesta, la observación y la entrevista.

Para Arias (2012) la encuesta es “la técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos, o en relación con un tema en particular” (p.72). La encuesta se aplicó a 70 alumnos.

Por otro lado, Hernández et al, (2014) sostiene que a observación es un proceso sistemático y objetivo de registro de comportamientos, eventos o condiciones en su contexto natural. A través de la observación se obtuvieron datos directos sobre las estrategias didácticas aplicadas a los alumnos de séptimo.

En sentido similar, Arias (2012) expresa que la entrevista es “una técnica basada en un diálogo o conversación cara a cara, entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la información requerida” (p.73). La entrevista fue aplicada a dos docentes del séptimo A y B.

Por otra parte, Hernández et al, (2014) manifiestan que los instrumentos de investigación son herramientas que el investigador utiliza para recolectar datos. Estos pueden ser cuestionarios, entrevistas, guías de observación, escalas de medición, entre otros. La

selección de los instrumentos debe estar alineada con los objetivos y el diseño del estudio para garantizar la validez y confiabilidad de los datos obtenidos.

En el presente estudio se utilizó, en primer lugar, un cuestionario de 11 preguntas cerradas, este es definido por Hernández et al, (2014) como el conjunto de preguntas, respecto de una o más variables a medir, que puede aplicarse de manera autoadministrada o a través de un entrevistador, y está diseñada para obtener respuestas específicas y estandarizadas de los participantes.

En congruencia, Arias (2012) expresa que la ficha de observación es un instrumento que el investigador utiliza para registrar de manera ordenada y detallada las observaciones realizadas en el campo. Esta ficha incluye categorías y aspectos específicos que se deben observar, permitiendo una recopilación de datos que es sistemática y coherente con los objetivos del estudio. En nuestro caso se utilizó una ficha de observación donde estaban cada una de las estrategias didácticas aplicadas y dividida en tres niveles de respuestas, sí, a veces y no, donde de acuerdo con las respuestas se los ubicaba uno a uno y de esta forma se comprobaba el nivel de escritura de los alumnos.

Así mismo, se aplicó un guion de preguntas a las docentes de los séptimos, según Hernández et al, (2014) este es el conjunto de preguntas o temas que se utilizan como guía durante una entrevista o grupo focal. A diferencia de los cuestionarios, el guion de preguntas permite flexibilidad en la conversación y adapta el enfoque en función de las respuestas del participante, con el objetivo de obtener una comprensión profunda de los fenómenos investigados.

### **Población y muestra**

Para Hernández et al, (2014), la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones. Es decir, el conjunto de elementos que posee la información requerida para la investigación y sobre el cual se harán las inferencias.

La población se refiere al conjunto total de individuos, elementos o eventos que poseen alguna característica común y sobre los cuales se desea obtener información. La definición de la población es crucial porque determina a quiénes o a qué se aplicarán los instrumentos del estudio.

En este sentido la población de estudio estuvo conformada por 140 estudiantes que cursan el séptimo año de la U.E “Luis Aveiga Barberán” y 4 docentes que forman parte de la institución y que dirigen a los paralelos A, B, C y D del séptimo año de la U.E “Luis Aveiga Barberán”.

Por otra parte, Arias (2012), define a la muestra como “un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (p.83). Es decir, que es una parte pequeña de la población.

En esta investigación se utilizó el método de muestreo probabilístico donde participaron 70 estudiantes y 2 docentes del séptimo año de educación básica paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa “Luis Aveiga Barberán”

### **Validación de instrumentos**

La validez y fiabilidad de los instrumentos de recolección de datos son aspectos fundamentales en cualquier investigación, ya que aseguran que los resultados obtenidos sean precisos y representativos de las variables en estudio (Hernández et al., 2014). En este sentido una docente experta en área de investigación validó los instrumentos bajo el juicio de expertos para asegurar la calidad y precisión de los datos. Estos instrumentos incluyeron un cuestionario dirigido a los alumnos y docentes sobre las estrategias didácticas empleadas, y una guía de observación para evaluar los resultados de las estrategias didácticas aplicadas.

## PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

En la presente investigación la información recolectada fue procesada mediante estadística descriptiva y estadística inferencial.

### 1. ¿Existe por parte del docente implementación de estrategias para mejorar la ortografía?

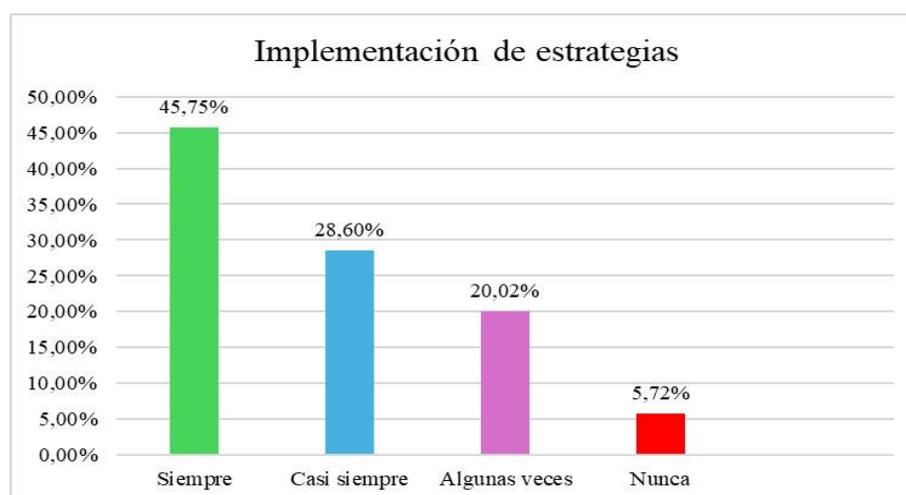
**Tabla 3:** Estrategias didácticas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	32	45.75%
Casi siempre	20	28.60%
Algunas veces	14	20.02%
Nunca	4	5.72%
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes que cursan el séptimo año de educación básica paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa “Luis Aveiga Barberán”.

**Elaborado por:** Autoras del proyecto

**Figura 1.** Porcentajes de las respuestas emitidas por los educandos. *Dimensión: Criterios de eficacia*



**Fuente:** Encuesta a estudiantes que cursan el séptimo año de educación básica paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa “Luis Aveiga Barberán”.

**Elaborado por:** Autoras del proyecto

## **Análisis e interpretación**

De acuerdo con la información presentada en la tabla y figura 1, de la dimensión criterios de eficacia en la que interroga acerca de la implementación de actividades ortográficas por parte de la docente, 32 estudiantes, que representan el 45.75% respondió a la opción siempre; el 28.60% respondió la opción casi siempre; seguido con el 20.02% con la opción de algunas veces; y con el 5.72% que respondió a la opción nunca.

En conjunto, los datos muestran que la mayoría de los estudiantes perciben una implementación regular y frecuente de actividades ortográficas, con una tendencia general hacia la constante aplicación. Sin embargo, también se observa que hay una percepción de variabilidad, con algunos estudiantes notando que las actividades se realizan de manera intermitente o no se realizan en absoluto. Este análisis sugiere que, aunque la implementación es generalmente eficaz, podría haber áreas para mejorar la consistencia en la aplicación de las actividades ortográficas.

### **2. ¿El docente desarrolla técnicas para mejorar la escritura en los estudiantes?**

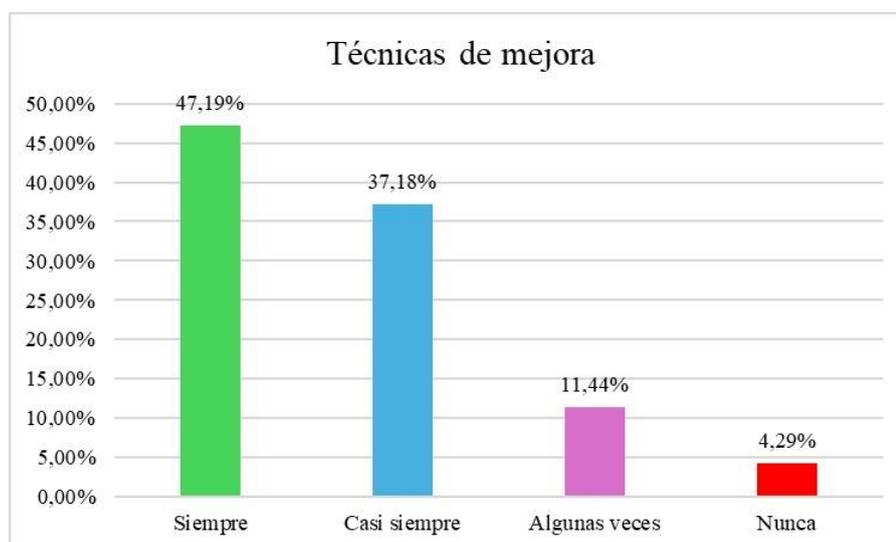
**Tabla 4:** *Criterios de eficacia*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	33	47,19%
Casi siempre	26	37,18%
Algunas veces	8	11,44%
Nunca	3	4,29%
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes que cursan el séptimo año de educación básica paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa “Luis Aveiga Barberán”.

**Elaborado por:** Autoras del proyecto

**Figura 2. Porcentajes de las respuestas emitidas por los educandos. Dimensión: Criterios de eficacia**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes que cursan el séptimo año de educación básica paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa “Luis Aveiga Barberán”.

**Elaborado por:** Autoras del proyecto

### **Análisis e interpretación**

En la tabla y figura 2 de la dimensión criterios de eficacia, sobre la interrogante de técnicas de mejora por parte de la docente, 33 estudiantes, que representan el 47.19%, respondieron a la opción "Siempre"; 26 estudiantes, que representan el 37.18%, eligieron la opción "Casi siempre"; 8 estudiantes, es decir, el 11.44%, seleccionaron la opción "Algunas veces"; y finalmente, 3 estudiantes, que representan el 4.29%, optaron por la opción "Nunca".

Con un total de 70 respuestas, la distribución de los datos revela que la mayoría de los estudiantes percibe una aplicación frecuente y consistente de técnicas de mejora por parte de la docente. Sin embargo, también se observa una percepción de variabilidad en la implementación, con algunos estudiantes notando que estas técnicas son aplicadas de manera intermitente o no en absoluto. Este análisis sugiere que, aunque las técnicas de mejora son generalmente bien implementadas, podría ser beneficioso para la docente asegurar una mayor consistencia en su aplicación para abordar las necesidades de todos los estudiantes.

### 3. ¿Por parte del docente selecciona actividades adaptadas para lograr con éxito el aprendizaje?

**Tabla 5:** Regulación de actividades

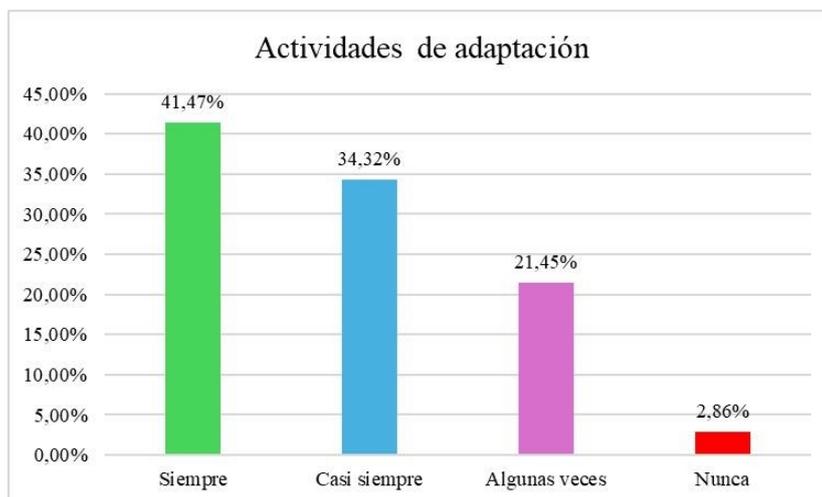
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	29	41,47%
Casi siempre	24	34,32%
Algunas veces	15	21,45%
Nunca	2	2,86%
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes que cursan el séptimo año de educación básica paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa “Luis Aveiga Barberán”.

**Elaborado por:** Autoras del proyecto

**Figura 3.** Porcentajes de las respuestas emitidas por los educandos. Dimensión:

#### Regulación de actividades



**Fuente:** Encuesta a estudiantes que cursan el séptimo año de educación básica paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa “Luis Aveiga Barberán”.

**Elaborado por:** Autoras del proyecto

#### Análisis e interpretación

En la tabla y figura 3 de la dimensión correspondiente a regulación de actividades, sobre la interrogante de actividades de adaptación, 29 estudiantes, que representan el 41.47%, respondieron a la opción "Siempre"; 24 estudiantes, que representan el 34.32%, eligieron la opción "Casi siempre"; 15 estudiantes, es decir, el 21.45%, seleccionaron la opción "Algunas veces"; y, por último, 2 estudiantes, que representan el 2.86%, optaron por la opción "Nunca".

Con un total de 70 respuestas, la distribución de los datos sugiere que la mayoría de los estudiantes perciben una frecuencia alta en la aplicación de actividades de adaptación, con una tendencia general hacia su implementación constante o casi constante. Sin embargo, también hay una percepción de variabilidad en su frecuencia, con algunos estudiantes notando que estas actividades se realizan ocasionalmente o no se llevan a cabo en absoluto. Esto indica que, mientras que la mayoría de los estudiantes experimenta una adaptación regular, podría ser útil para la docente garantizar una mayor consistencia en la aplicación de estas actividades para cubrir las necesidades de todos los estudiantes.

#### 4. ¿En el aula de clases aplican evaluaciones donde se considera la ortografía?

**Tabla 6:** *Regulación de actividades*

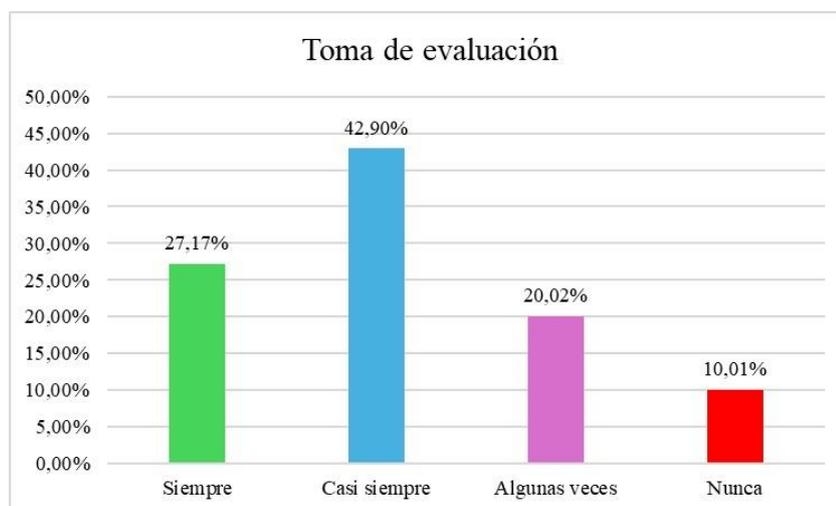
<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	19	27,17%
Casi siempre	30	42,9%
Algunas veces	14	20,02%
Nunca	7	10,01%
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes que cursan el séptimo año de educación básica paralelos "A" y "B" de la Unidad Educativa "Luis Aveiga Barberán".

**Elaborado por:** Autoras del proyecto

**Figura 4. Porcentajes de las respuestas emitidas por los educandos. Dimensión:**

**Regulación de actividades**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes que cursan el séptimo año de educación básica paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa “Luis Aveiga Barberán”.

**Elaborado por:** Autoras del proyecto

**Análisis e interpretación**

En la tabla y figura 4 que es proporcionada sobre la dimensión regulación de actividades, se observa que 19 de los estudiantes, lo que equivale al 27.17%, eligieron la opción "Siempre". La opción "Casi siempre" fue seleccionada por 30 estudiantes, representando el 42.9%. En tanto, 14 estudiantes, que constituyen el 20.02%, respondieron "Algunas veces", y finalmente, 7 estudiantes, es decir, el 10.01%, marcaron la opción "Nunca".

Con 70 respuestas en total, los datos muestran que, aunque una parte significativa de los estudiantes percibe una implementación constante o frecuente de las actividades, también hay una proporción notable que las observa de manera esporádica o no en absoluto. Este análisis revela una tendencia general hacia la implementación regular, pero también destaca la necesidad de abordar las percepciones de aquellos que consideran que las actividades no se realizan con la frecuencia deseada.

**5. ¿Dentro del aula de clases el docente implementa retroalimentación para mejorar la ortografía?**

**Tabla 7: Regulación de actividades**

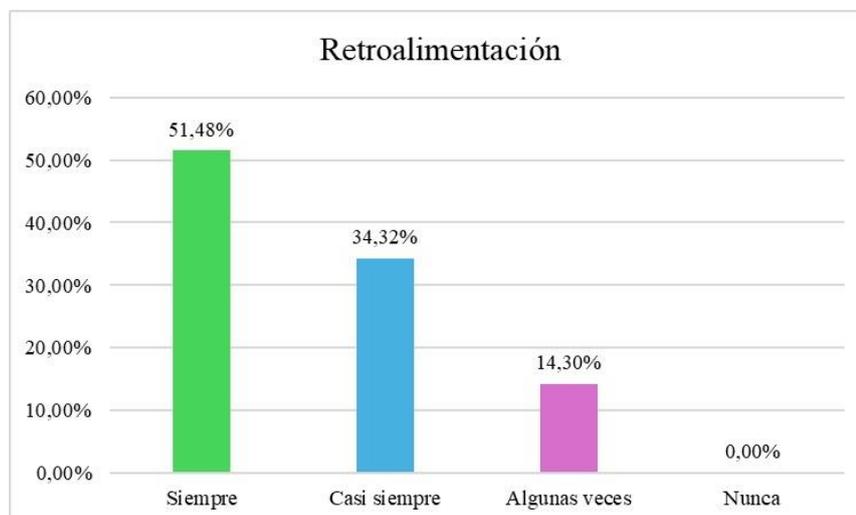
<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	36	51,48%
Casi siempre	24	34,32%
Algunas veces	10	14,3%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes que cursan el séptimo año de educación básica paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa “Luis Aveiga Barberán”.

**Elaborado por:** Autoras del proyecto

**Figura 5. Porcentajes de las respuestas emitidas por los educandos. Dimensión:**

**Regulación de actividades**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes que cursan el séptimo año de educación básica paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa “Luis Aveiga Barberán”.

**Elaborado por:** Autoras del proyecto

## **Análisis e interpretación**

Dado la información recolectada en la tabla y figura 5 se presenta la dimensión de regulación de actividades. Los datos muestran que 36 estudiantes, representando el 51.48%, eligieron "Siempre". Seguido de eso la opción "Casi siempre" fue seleccionada por 24 estudiantes, lo que equivale al 34.32%. Por otro lado, 10 estudiantes, correspondientes al 14.3%, optaron por "Algunas veces", y no hubo respuestas para la opción "Nunca".

Con un total de 70 respuestas, los datos reflejan que la implementación de estas actividades es ampliamente percibida como constante o frecuente por los estudiantes, con una mínima fracción que considera que se realiza de manera esporádica. Este patrón sugiere una alta prevalencia en la realización de las actividades, sin que ningún estudiante reporte que estas no se realicen en absoluto.

### **6. ¿Existe motivación por parte del docente para mejorar el aprendizaje ortográfico?**

**Tabla 8:** *Clasificación*

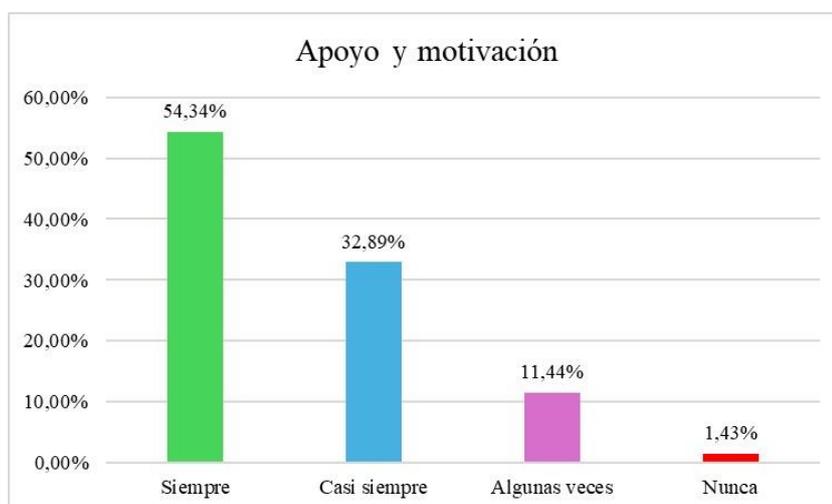
<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	38	54,34%
Casi siempre	23	32,89%
Algunas veces	8	11,44%
Nunca	1	1,43%
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes que cursan el séptimo año de educación básica paralelos "A" y "B" de la Unidad Educativa "Luis Aveiga Barberán".

**Elaborado por:** Autoras del proyecto

**Figura 6. Porcentajes de las respuestas emitidas por los educandos. Dimensión:**

**Clasificación**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes que cursan el séptimo año de educación básica paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa “Luis Aveiga Barberán”.

**Elaborado por:** Investigadoras

**Análisis e interpretación**

En la tabla y figura 6, que se centra en la dimensión de clasificación, se puede apreciar que 38 estudiantes, representando el 54.34%, indicaron "Siempre". Por su parte, 23 estudiantes, equivalentes al 32.89%, optaron por "Casi siempre". Además, 8 estudiantes, lo que supone el 11.44%, eligieron "Algunas veces". Finalmente, solo 1 estudiante, es decir, el 1.43%, marcó "Nunca".

Con un total de 70 respuestas, estos datos muestran que la actividad de clasificación es predominantemente percibida como una práctica frecuente y regular, con una clara mayoría indicando su implementación constante. Solo una pequeña fracción de los estudiantes reporta que la actividad no se realiza en absoluto, sugiriendo una alta prevalencia y consistencia en la aplicación de la clasificación.

## 7. ¿Durante las actividades el docente les corrige las faltas ortográficas?

**Tabla 9:** *Clasificación*

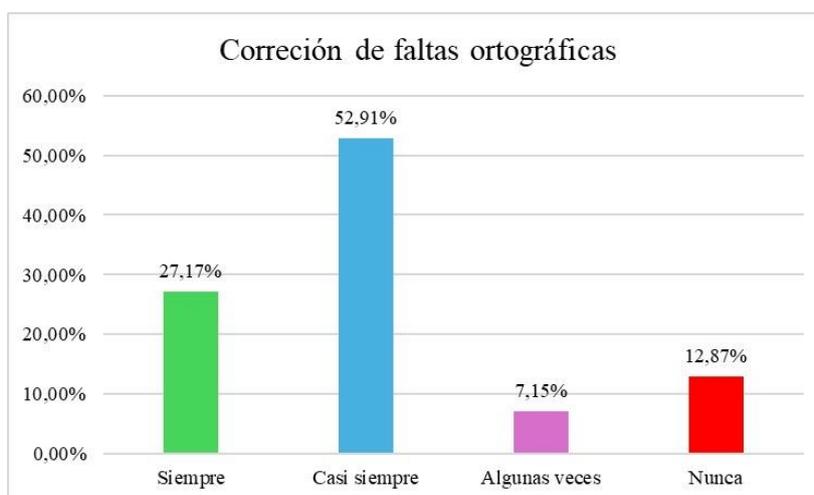
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	27,17%
Casi siempre	37	52,91%
Algunas veces	5	7,15%
Nunca	9	12,87%
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes que cursan el séptimo año de educación básica paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa “Luis Aveiga Barberán”.

**Elaborado por:** Autoras del proyecto

**Figura 7.** *Porcentajes de las respuestas emitidas por los educandos. Dimensión:*

### *Clasificación*



**Fuente:** Encuesta a estudiantes que cursan el séptimo año de educación básica paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa “Luis Aveiga Barberán”.

**Elaborado por:** Autoras del proyecto

### **Análisis e interpretación**

Como apreciamos en la tabla y figura 7 que es correspondiente a la dimensión de clasificación, se observa la distribución de respuestas sobre la corrección de faltas ortográficas; un 27.17% de los encuestados, es decir, 19 estudiantes, reportaron que la

actividad se realiza "Siempre". Esto indica que una parte significativa de los participantes experimenta la actividad de forma continua; la mayoría, con un 52.91% (37 estudiantes), señaló que la actividad ocurre "Casi siempre". Esto sugiere que la actividad es frecuente y casi constante para la mayoría, aunque no es universal; un 7.15% de los encuestados, que equivale a 5 estudiantes, eligió "Algunas veces", lo que indica que esta actividad ocurre de manera esporádica para una minoría pequeña; y finalmente, el 12.87% (9 estudiantes) indicó que la actividad "Nunca" se lleva a cabo. Esto refleja que, aunque es una minoría, existe un grupo que no experimenta esta actividad en absoluto.

En total, se recopilaron 70 respuestas, y la distribución muestra que las correcciones son bastante comunes, con la mayoría de los participantes reportando que ocurre "Casi siempre", mientras que hay una proporción notable que indica que la actividad ocurre "Nunca" o "Algunas veces".

#### 8. ¿Se implementan las reglas ortográficas en el aula de clases en los estudiantes?

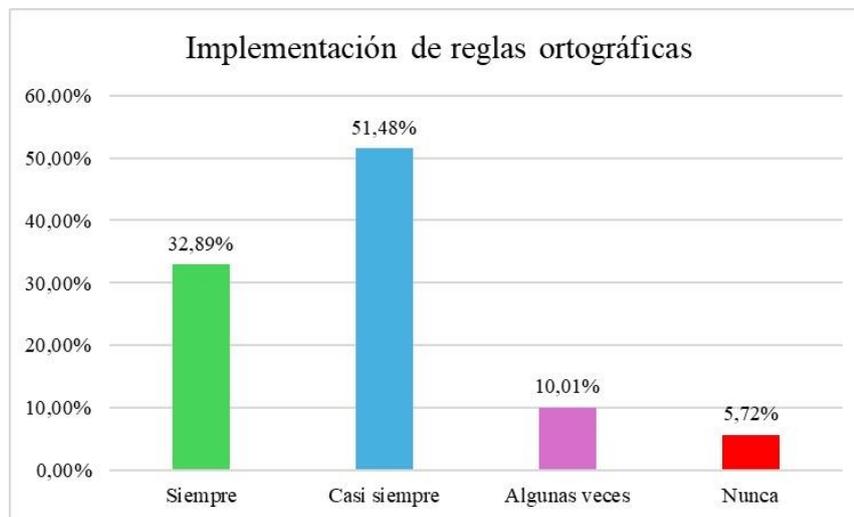
**Tabla 10:** Núcleo de palabras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	32,89%
Casi siempre	36	51,48%
Algunas veces	7	10,01%
Nunca	4	5,72%
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes que cursan el séptimo año de educación básica paralelos "A" y "B" de la Unidad Educativa "Luis Aveiga Barberán".

**Elaborado por:** Autoras del proyecto

**Figura 8. Porcentajes de las respuestas emitidas por los educandos. Dimensión: Núcleo de palabras**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes que cursan el séptimo año de educación básica paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa “Luis Aveiga Barberán”.

**Elaborado por:** Autoras del proyecto

### **Análisis e interpretación**

En la tabla y figura 8 correspondiente a la dimensión de núcleo de palabras, sobre la interrogante relacionada con la implementación de reglas ortográficas, los resultados se distribuyen; un 32.89% de los encuestados, que equivale a 23 estudiantes, reportaron que las reglas ortográficas se implementan "Siempre". Esto sugiere que una proporción significativa de los participantes considera que la aplicación de estas reglas es una práctica constante; la opción "Casi siempre" fue seleccionada por 36 estudiantes, representando el 51.48% de los encuestados. Este dato indica que la mayoría de los participantes observa una implementación frecuente de las reglas ortográficas, aunque no necesariamente en cada ocasión; un 10.01% de los encuestados, es decir, 7 estudiantes, respondió que las reglas se aplican "Algunas veces". Mostrando que una pequeña parte de los alumnos percibe que la implementación de las reglas es esporádica; y finalmente, solo el 5.72% de los encuestados, que corresponde a 4 alumnos, indicó que las reglas ortográficas "Nunca" se implementan,

sugiriendo que, aunque es un porcentaje reducido, existe un grupo que no observa la aplicación de las reglas en absoluto.

En total, con 70 respuestas, la distribución revela que la implementación de las reglas ortográficas es generalmente frecuente, con una mayoría de alumnos indicando que ocurre "Casi siempre" y una minoría reportando que nunca se aplica.

### 9. ¿Al momento de impartir clases el docente tiene dominio y seguridad de los temas de la ortografía?

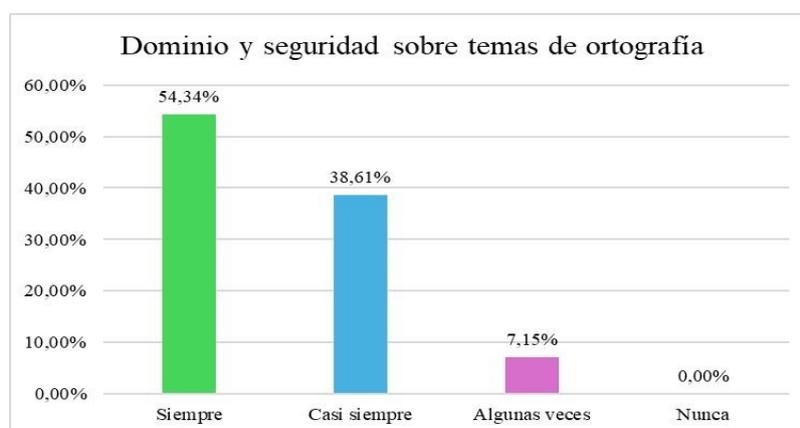
**Tabla 11:** Núcleo de palabras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	38	54,34%
Casi siempre	27	38,61%
Algunas veces	5	7,15%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes que cursan el séptimo año de educación básica paralelos "A" y "B" de la Unidad Educativa "Luis Aveiga Barberán".

**Elaborado por:** Autoras del proyecto

**Figura 9.** Porcentajes de las respuestas emitidas por los educandos. Dimensión: Núcleo de palabras



**Fuente:** Encuesta a estudiantes que cursan el séptimo año de educación básica paralelos "A" y "B" de la Unidad Educativa "Luis Aveiga Barberán".

**Elaborado por:** Autoras del proyecto

## Análisis e interpretación

En la tabla con su debida figura 9, que es correspondiente a la dimensión de núcleo de palabras y a la interrogante sobre el dominio y seguridad del docente en temas de ortografía, los resultados se presentan con un 54.34% de los encuestados, es decir, 38 estudiantes, indicaron que el docente demuestra "Siempre" un buen dominio y seguridad en temas de ortografía; la opción "Casi siempre" fue seleccionada por 27 alumnos, lo que representa el 38.61% de los participantes; un 7.15% de los encuestados, que equivale a 5 alumnos, respondió que el dominio y seguridad en temas de ortografía ocurre "Algunas veces". Esto sugiere que, para una pequeña proporción de participantes, el docente muestra competencia en ortografía de manera ocasional.

En total, con 70 respuestas, la distribución revela que la percepción general es positiva respecto al dominio y seguridad del docente en temas de ortografía, con una mayoría que considera que esta competencia es constante y una mínima fracción observando que es esporádica.

### 10. ¿Se realizan actividades que mejoren la escritura en los estudiantes?

**Tabla 12:** *Importancia*

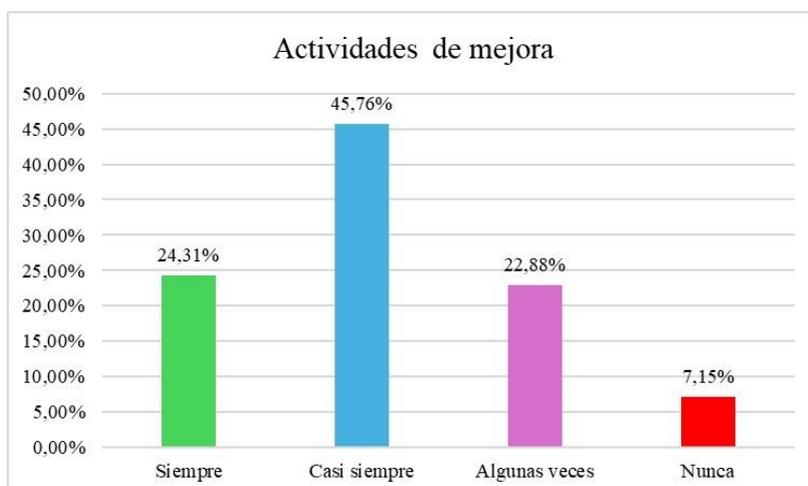
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	24,31%
Casi siempre	32	45,76%
Algunas veces	16	22,88%
Nunca	5	7,15%
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes que cursan el séptimo año de educación básica paralelos "A" y "B" de la Unidad Educativa "Luis Aveiga Barberán".

**Elaborado por:** Autoras del proyecto

**Figura 10. Porcentajes de las respuestas emitidas por los educandos. Dimensión:**

**Importancia**



**Fuente:** Encuesta a estudiantes que cursan el séptimo año de educación básica paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa “Luis Aveiga Barberán”.

**Elaborado por:** Investigadoras

**Análisis e interpretación**

Cómo se puede observar en la tabla y figura 10, correspondiente a la dimensión de importancia y la interrogante sobre las actividades de mejora, se observa que un 24.31% de los encuestados, 17 estudiantes, consideraron que las actividades de mejora se llevan a cabo "Siempre". Indicando que una cuarta parte de los participantes ve una consistencia en la implementación de estas actividades; la mayoría, con un 45.76% (32 estudiantes), respondió que las actividades de mejora se realizan "Casi siempre". Sugiriendo que la actividad es bastante común, aunque no se aplica en cada ocasión; con un 22.88% de los encuestados, es decir, 16 alumnos, eligieron "Algunas veces". Reflejando que una porción significativa de los encuestados observa las actividades de mejora de forma intermitente; y finalmente, 5 alumnos, lo que representa el 7.15%, indicaron que las actividades de mejora "Nunca" se implementan.

En total, con 70 respuestas, la distribución revela que la implementación de actividades de mejora es generalmente frecuente, con una mayoría que reporta que se realiza "Casi siempre", y una pequeña fracción que no observa.

### 11. ¿Con que frecuencia el docente imparte la importancia de la ortografía para la mejora de exposición propia de los alumnos?

**Tabla 13:** *Importancia*

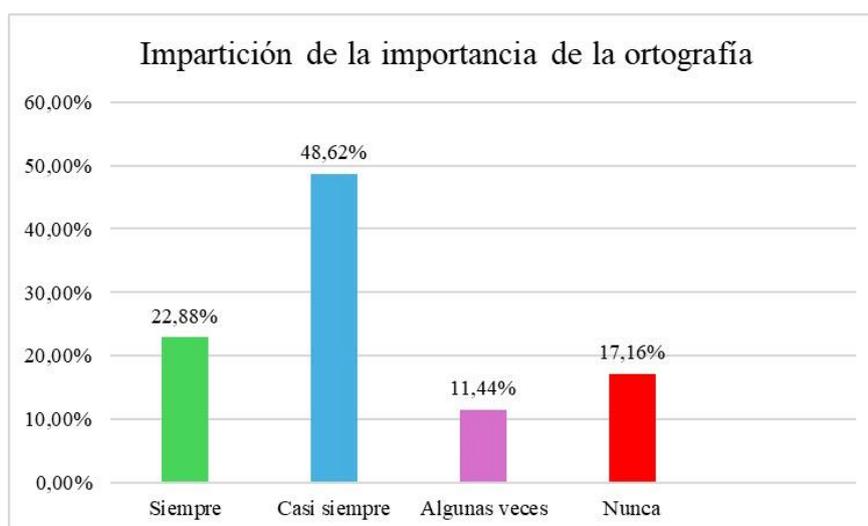
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	16	22,88%
Casi siempre	34	48,62%
Algunas veces	8	11,44%
Nunca	12	17,16%
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a estudiantes que cursan el séptimo año de educación básica paralelos "A" y "B" de la Unidad Educativa "Luis Aveiga Barberán".

**Elaborado por:** Autoras del proyecto

**Figura 11.** *Porcentajes de las respuestas emitidas por los educandos. Dimensión:*

#### *Importancia*



**Fuente:** Estudiantes de noveno semestre de la carrera de educación básica de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

**Elaborado por:** Autoras del proyecto

## Análisis e interpretación

En la tabla y figura 11 correspondiente a la dimensión de importancia y la interrogante sobre la impartición de la importancia de la ortografía, los resultados muestran que un 22.88% de los encuestados, equivalente a 16 alumnos, consideraron que la importancia de la ortografía es destacada "Siempre"; con un 48.62% (34 estudiantes), respondió que la importancia de la ortografía es enfatizada "Casi siempre"; ahora con el 11.44% de los encuestados, es decir, 8 estudiantes, opinó que la importancia de la ortografía se aborda "Algunas veces"; por último, el 17.16% de los participantes, que corresponde a 12 personas, indicó que la importancia de la ortografía "Nunca" se enfatiza.

En resumen, con 70 respuestas, los datos sugieren que, en general, la importancia de la ortografía se trata de manera frecuente, con una atención destacada en la mayoría de los casos, aunque también hay una percepción de que el tema se aborda de manera intermitente o no se enfatiza en absoluto para una minoría.

**Tabla 14. Ficha de observación a estudiantes de séptimo grado**

#	Temáticas	Sí	%	A veces	%	No	%	Total	%
1	Acentúa correctamente	40	57,14%	20	28,57%	10	14,29%	70	100%
2	Divide las palabras en sílabas	50	71,43%	15	21,43%	5	7,14%	70	100%
3	Uso correcto del punto	30	42,86%	25	35,71%	15	21,43%	70	100%
4	Reconoce agudas y graves	45	64,29%	20	28,57%	5	7,14%	70	100%
5	Identifica palabras con B y V	35	50,00%	25	35,71%	10	14,29%	70	100%
6	Diferencia reglas de G y J	30	42,86%	30	42,86%	10	14,29%	70	100%
7	Escribe correctamente palabras dictadas	50	71,43%	15	21,43%	5	7,14%	70	100%
8	Coloca la coma donde corresponde	25	35,71%	30	42,86%	15	21,43%	70	100%
9	Diferencia palabras con S, C y Z	40	57,14%	20	28,57%	10	14,29%	70	100%

<b>10</b>	Uso de ortografía correcta en un texto	30	42,86%	25	35,71%	15	21,43%	70	100%
-----------	--	----	--------	----	--------	----	--------	----	------

**Fuente:** Estudiantes de noveno semestre de la carrera de educación básica de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

**Elaborado por:** Autoras del proyecto

**Tabla 15. Resultado de la entrevista a docentes**

<b>Interrogantes</b>	<b>Entrevistada 1</b>	<b>Entrevistada 2</b>
<b>1. ¿En qué medida cree usted, los estudiantes con los trabaja tienen un nivel de ortografía aceptable?</b>	En general, considero que el nivel de ortografía de los estudiantes es aceptable, aunque todavía hay áreas que requieren mejora y muchos estudiantes cometen errores comunes con frecuencia, pero muestran disposición para aprender y corregir sus fallos.	El nivel de ortografía de los estudiantes es variado. Algunos tienen un buen dominio, mientras que otros necesitan mucho más apoyo y práctica. Creo que la exposición continua a la lectura y la escritura es crucial para mejorar su ortografía.
<b>2. ¿Cuáles, a su criterio serían las principales dificultades ortográficas que presentan los estudiantes?</b>	Las principales dificultades ortográficas incluyen la confusión entre 'b' y 'v', el uso incorrecto de 'g' y 'j', y la colocación inadecuada de tildes en palabras agudas y graves. Además, hay una falta de	Una dificultad recurrente es la diferenciación de palabras que suenan similar, pero se escriben de manera diferente, como 's', 'c' y 'z'. También, muchos estudiantes tienen problemas

	comprensión de las reglas gramaticales básicas.	con la acentuación correcta y el uso de signos de puntuación como el punto y la coma.
<b>3. ¿Qué aspectos se debería considerar al momento de la enseñanza de las temáticas ortográficas para obtener mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes?</b>	Es fundamental considerar el contexto en el que los estudiantes usan la ortografía. Integrar actividades prácticas que involucren la lectura y la escritura diaria puede ayudar significativamente. Además, utilizar recursos visuales y ejercicios interactivos puede hacer que las lecciones sean más atractivas.	Debe considerarse el nivel de cada estudiante para personalizar la enseñanza. También es importante incorporar juegos didácticos y tecnología que faciliten el aprendizaje de la ortografía. La retroalimentación constante y el refuerzo positivo son esenciales para motivar a los estudiantes.
<b>4. ¿Se utilizan estrategias, actividades o talleres para garantizar un aprendizaje más efectivo de la ortografía en el aula de clases?</b>	Sí, utilizamos diversas estrategias como talleres de escritura creativa, dictados regulares y actividades de corrección de textos en grupo. Estas actividades no solo refuerzan la ortografía, sino	Implementamos actividades como concursos de ortografía, uso de aplicaciones educativas y juegos de palabras. También realizamos talleres específicos sobre temas ortográficos que presentan

	que también fomentan la colaboración entre los estudiantes.	más dificultades para los estudiantes.
<b>5. ¿Cuáles de las estrategias utilizadas en clase, para la enseñanza de la ortografía les han brindado mejores resultados al momento de evaluar los aprendizajes en los estudiantes?</b>	Los dictados y la revisión de textos escritos por los mismos estudiantes han sido muy efectivos. Además, los ejercicios de corrección en pareja ayudan a los estudiantes a identificar y corregir errores de manera colaborativa.	El uso de aplicaciones educativas y juegos interactivos ha mostrado buenos resultados, ya que los estudiantes se sienten más motivados y comprometidos. También, los concursos de ortografía han generado un ambiente competitivo y estimulante que mejora su aprendizaje.
<b>6. ¿Actualiza usted sus conocimientos en la temática ortográfica para brindar un mejor apoyo en el aprendizaje de sus estudiantes?</b>	Sí, regularmente asisto a talleres y cursos de actualización en ortografía y gramática. También, me mantengo al día leyendo artículos y participando en grupos de discusión con otros docentes	Constantemente busco actualizarme a través de cursos en línea y leyendo literatura especializada. Creo que es fundamental estar al tanto de las nuevas metodologías y enfoques para ofrecer un mejor apoyo a mis estudiantes.

**Fuente:** Estudiantes de noveno semestre de la carrera de educación básica de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

**Elaborado por:** Autoras del proyecto

## DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos en la investigación muestran una mejora significativa en la ortografía de los estudiantes después de la aplicación de las estrategias didácticas. Los datos indican que el uso de actividades lúdicas y la enseñanza explícita de reglas ortográficas contribuyeron positivamente al aprendizaje de la ortografía.

En este sentido, las actividades lúdicas, como juegos de palabras y competencias de ortografía, demostraron ser efectivas en el aumento del interés y la motivación de los estudiantes. Antes de la intervención, el promedio de errores ortográficos en los dictados era de 15 por cada 50 palabras, mientras que después de la intervención se redujo a 7 errores por cada 50 palabras. Esta reducción significativa sugiere que los estudiantes estaban más comprometidos y atentos durante las actividades lúdicas, lo que facilitó la retención de las reglas ortográficas.

Por otra parte, la enseñanza explícita de reglas ortográficas, a través de sesiones estructuradas y ejercicios de práctica, también contribuyó a la mejora en la ortografía. Los estudiantes mostraron una comprensión más profunda de las reglas ortográficas y una mayor capacidad para aplicarlas en diversos contextos. Esto se reflejó en una reducción del 40% en los errores ortográficos en las evaluaciones aplicadas. Este enfoque estructurado ha sido respaldado por estudios que destacan la importancia de la instrucción directa en el aprendizaje de habilidades complejas (Swanson & Hoskyn, 2001).

En congruencia, los resultados de esta investigación son coherentes con los hallazgos de estudios anteriores que destacan la efectividad de las estrategias didácticas innovadoras en el aprendizaje de la ortografía. Por ejemplo, Martínez (2019) encontró que los métodos interactivos y lúdicos mejoran la retención de información en los estudiantes de primaria, por tal razón deberían ser aplicados continuamente ya que se ha demostrado la veracidad de estas metodologías.

Por otro lado, es importante destacar que a pesar de que los resultados fueron positivos, este estudio tiene algunas limitaciones. En primer lugar, la investigación se llevó a cabo en un período de tiempo relativamente corto y con una muestra limitada, lo que podría afectar la generalización de los resultados. Además, la variabilidad en la implementación de las estrategias por parte de diferentes docentes podría haber influido en los resultados, por ello futuras investigaciones podrían abordar estas limitaciones mediante el uso de muestras más grandes y períodos de intervención más largos.

Para finalizar, los resultados sugieren que las estrategias didácticas innovadoras pueden ser herramientas efectivas para mejorar la ortografía en el aula. Por ello se recomienda que los docentes integren actividades lúdicas y una enseñanza explícita de reglas ortográficas en sus prácticas pedagógicas, debido a que estas estrategias no solo mejoran las habilidades ortográficas, sino que también aumentan la motivación y el compromiso de los estudiantes.

En sentido similar, para los futuros investigadores se sugiere ampliar la muestra y extender el período de intervención para validar y fortalecer los resultados obtenidos. Además, sería beneficioso explorar la efectividad de estas estrategias en diferentes contextos educativos y niveles académicos. También se podría explorar cómo la formación continua de los docentes en estas estrategias puede influir en su implementación y efectividad.

## CONCLUSIONES

En base a los resultados obtenidos en el estudio se logro cumplir con los objetivos de investigación y se concluye lo siguiente:

En base al objetivo uno, diagnosticar el nivel de la ortografía en la escritura de los alumnos, se pudo identificar las principales deficiencias ortográficas presentes en los estudiantes del séptimo año de la Unidad Educativa "Luis Aveiga Barberán". Los resultados evidenciaron que un pequeño porcentaje de los alumnos presenta dificultades en el manejo adecuado de las normas ortográficas, como el uso de tildes, la correcta escritura de palabras homófonas, y el uso de consonantes como la "b" y la "v". Estas dificultades no solo afectan la calidad de las producciones escritas, sino también la comprensión de textos, lo que resalta la necesidad de intervenciones pedagógicas específicas para abordar estas deficiencias.

En los que respecta al objetivo dos, sustentar teóricamente las variables en estudio de estrategias didácticas y ortografía, se confirmó la importancia de las estrategias didácticas como herramientas fundamentales para mejorar la ortografía en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Diversos estudios y autores han subrayado que el aprendizaje ortográfico no se logra solo con la corrección de errores, sino que requiere de un enfoque integral que incluya la motivación, la participación activa de los estudiantes, y el uso de recursos didácticos innovadores. La teoría también apoya la interrelación entre la práctica constante y la reflexión sobre el lenguaje para reforzar el aprendizaje ortográfico.

Referente al objetivo tres, proponer estrategias didácticas de aprendizaje para favorecer el proceso de la ortografía en la escritura de los estudiantes del séptimo año de la U.E "Luis Aveiga Barberán", las estrategias didácticas diseñadas en este estudio de las bases teóricas demuestran ser efectivas para mejorar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del séptimo año de la U.E "Luis Aveiga Barberán". La incorporación de actividades interactivas y métodos participativos fomentó un mayor interés y compromiso por

parte de los estudiantes, lo cual se reflejó en una mejora significativa en sus habilidades ortográficas.

Por otra parte, la encuesta realizada a los estudiantes proporcionó información valiosa sobre sus percepciones y actitudes hacia el aprendizaje de la ortografía. Los datos recopilados indicaron que la mayoría de los estudiantes encontró las nuevas estrategias más atractivas y útiles en comparación con los métodos tradicionales. Además, los estudiantes reportaron sentirse más seguros y motivados para mejorar su ortografía.

El análisis de la información obtenida a través de las encuestas y observaciones en el aula mostró que los estudiantes beneficiados con las estrategias didácticas presentaron una mejora notable en sus pruebas de ortografía. Esto confirma que una metodología basada en la interacción y la práctica constante puede superar las dificultades tradicionales en la enseñanza de la ortografía.

Basado en los resultados obtenidos, se recomienda que las estrategias didácticas desarrolladas en este estudio se integren de manera permanente en el currículo del séptimo año de la U.E “Luis Aveiga Barberán”. Además, se sugiere realizar capacitaciones periódicas para los docentes con el fin de actualizar y enriquecer las técnicas didácticas utilizadas. La continuidad y adaptación de estas estrategias pueden potencialmente beneficiar a futuros grupos de estudiantes.

La creación e implementación de estrategias didácticas innovadoras ha demostrado ser una herramienta poderosa para mejorar el aprendizaje de la ortografía en estudiantes del séptimo año. Este enfoque no solo ha incrementado el rendimiento académico de los estudiantes, sino que también ha contribuido a su desarrollo integral, promoviendo habilidades de pensamiento crítico y creativo. En resumen, la educación ortográfica, cuando se aborda de manera dinámica y participativa, puede transformar significativamente la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

## RECOMENDACIONES

En primer lugar, es fundamental la implementación permanente de las estrategias didácticas desarrolladas. Integrar estas estrategias en el currículo oficial del séptimo año asegurará que todos los estudiantes se beneficien de las técnicas interactivas y participativas. Además, es crucial realizar capacitaciones periódicas para los docentes, enfocadas en actualizar y enriquecer las técnicas de enseñanza de la ortografía. Estas capacitaciones pueden incluir talleres prácticos y sesiones de intercambio de experiencias, permitiendo a los docentes mantenerse al día con las mejores prácticas educativas. La evaluación continua es otro aspecto clave. Establecer un sistema de monitorización constante permitirá evaluar la efectividad de las estrategias didácticas implementadas. Esto puede incluir evaluaciones periódicas de ortografía y encuestas de percepción a los estudiantes. Con base en los resultados de estas evaluaciones, se podrán realizar ajustes necesarios para adaptar las estrategias según las necesidades y progresos de los estudiantes, asegurando así una mejora continua.

Ampliar el estudio para diversificar los contextos es una recomendación específica crucial. Replicar el estudio en diferentes entornos educativos y con un mayor número de participantes permitirá generalizar los hallazgos. Ampliar la muestra de estudiantes para obtener datos más robustos y representativos también es importante. Incluir estudiantes de diversas características socioeconómicas y culturales ofrecerá una visión más completa de la efectividad de las estrategias didácticas. Realizar investigaciones de largo plazo es esencial para evaluar el impacto sostenido de las estrategias.

Estudios longitudinales pueden ayudar a determinar si las mejoras en las habilidades ortográficas se mantienen a lo largo del tiempo. Además, comparar a largo plazo a los estudiantes que utilizan las estrategias interactivas con aquellos que siguen métodos tradicionales permitirá evaluar las diferencias sostenidas en el rendimiento ortográfico.

En el aula, se recomienda introducir actividades interactivas. Elementos de gamificación, como juegos educativos y competencias ortográficas, pueden aumentar el compromiso y la motivación de los estudiantes. Utilizar herramientas tecnológicas, como aplicaciones y plataformas interactivas, facilitará la práctica de la ortografía de manera dinámica y atractiva.

Un enfoque individualizado también es fundamental. Realizar diagnósticos personalizados permitirá identificar las áreas de mejora de cada estudiante y adaptar las estrategias a sus necesidades específicas. Implementar tutorías individuales o en pequeños grupos puede ofrecer apoyo adicional a los estudiantes que presentan mayores dificultades, asegurando así una atención más personalizada y efectiva.

Fomentar la participación de la familia en el proceso de aprendizaje de la ortografía también es importante. Involucrar a los padres mediante recursos y actividades que puedan realizar en casa reforzará lo aprendido en el aula. Esto creará un entorno de apoyo integral para los estudiantes, contribuyendo a su éxito académico. La retroalimentación constructiva es una herramienta poderosa para la mejora continua.

Proveer retroalimentación constante y constructiva a los estudiantes sobre su progreso en ortografía los motivará y ayudará a identificar áreas específicas de mejora. Fomentar la autoevaluación también permitirá que los estudiantes sean conscientes de sus errores y aprendan a corregirlos de manera autónoma, desarrollando así una mayor responsabilidad en su propio aprendizaje.

Finalmente, la colaboración entre docentes es esencial. Crear comunidades de práctica donde los docentes puedan compartir experiencias, estrategias exitosas y recursos educativos relacionados con la enseñanza de la ortografía promoverá un aprendizaje colaborativo y enriquecedor. Estas comunidades de práctica pueden convertirse en un espacio valioso para el intercambio de ideas y el desarrollo profesional continuo.

## REFERENCIAS

- Alves, L. (1962). *Compendio de Didáctica General*. Buenos Aires, Argentina: Kapeluz.
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación Introducción a la metodología científica (6ta edición)*. Caracas: Editorial Epísteme.
- Ausubel, D. (1963). *The Psychology of Meaningful Verbal Learning*. Grune & Stratton.
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1978). *Educational Psychology: A Cognitive View (2nd ed.)*. Holt: Rinehart and Winston.
- Barrera, M. (2012). Dificultades ortográficas en el aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*.
- Black, P., & Wiliam, D. (1998). *Assessment and classroom learning. Assessment in Education: Principles* (Vol. 5(1)). Policy & Practice.
- Bloom, B., Engelhart, M., Furst, E., Hill, W., & Krathwohl, D. (1956). *Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals*. Longmans: Green.
- Bravo, M. (2018). *Uso de tecnologías educativas para mejorar la ortografía en estudiantes de educación básica*. Barcelona: Editorial Académica Española.
- Bravo, M., & Varguillas, C. (2015). *Estrategias didácticas para la enseñanza de la asignatura Técnicas de Estudio en la Universidad de Chimborazo*. Chimborazo. Obtenido de <https://bit.ly/3FXt3MJ>
- Bruner, J. (1966). *Toward a Theory of Instruction*. Massachusetts : Harvard University Press.
- Burón, J. (1997). *Enseñar a aprender: Introducción a la metacognición*. Bilbao, España: Mensajero.
- Cabanillas, C. (2021). *Estrategias y métodos para mejorar la ortografía*. Universidad César Vallejo, Perú. doi:10.23857/pc.v6i3.2381
- Cabrera, R. (2016). *Estrategias didácticas lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de ciencias naturales para los estudiantes del octavo año de EGB en el Colegio Nacional Dr. Emilio Uzcátegui en el período 2015-2016, título de pregrado*. Universidad Central del Ecuador, Quito, Pichincha, Ecuador. <https://www.dspace.uce.edu.ec/login>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Castañeda, M. (2004). *Los medios de comunicación y la tecnología educativa*. México D.F.: Trillas.
- Castro, W., Collado, J., & Castro, A. (2022). *Estrategias didácticas para fortalecer la ortografía en el área de Lengua y Literatura en Instituciones Educativas Interculturales*. Universidad Católica de Cuenca, Cuenca. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2788>

- Cedeño, A., & Ochoa, M. (2019). *Las estrategias didácticas y su influencia en el aprendizaje significativo (Tesis de Grado)*. ULVR, Guayaquil.
- Coll, C. (1986). *Psicología genética y aprendizaje escolar*. México: Siglo XX.
- Creswell, J. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. (4th ed.). Sage Publications.
- Davidson, M., & Bórquez, B. (2021). *Didáctica de la ortografía: la gamificación como herramienta de aprendizaje*. Universidad austral de Chile, Chile.  
<http://revistadocumentosll.cl/index.php/revistadll/article/view/458/612>
- Dewey, J. (1938). *Experience and education*. . Kappa Delta Pi.
- Díaz, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. Interamericana.: McGraw-Hill Interamericana.
- Española, R. A. (2001). *RAE*. <https://www.rae.es/drae2001/ortograf%C3%ADa>
- Espinoza, R. (2021). *Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico*. México.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-78902021000100041&lang=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000100041&lang=es)
- Fernández, A., & Rufete, N. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Investigaciones sobre Lectura*.
- Ferreiro, E. (2001). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Ecuador: Fondo de Cultura Económica.
- Gagné, R. (1985). *The conditions of learning and theory of instruction (4th ed.)*. Holt, Rinehart and Winston.
- García Hoz, V. (2011). *Educación personalizada*. Ediciones Rialp.
- García, E. (2013). Problemas actuales de la ortografía en la educación básica. *Revista de Lingüística Aplicada*, 45-62.
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. Basic Books.
- Glazman, R., & Figueroa, M. (1996). *Consideraciones para la elaboración de programas de cursos: Modalidades del trabajo docente alumno en la educación superior*. Universidad Autónoma de Nuevo León., Nuevo León, México.
- González, F., & Parra, M. (2015). *Estrategias pedagógicas para la enseñanza de la ortografía en el aula*. Editorial Norma.
- González, V. (2008). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. . México: Editorial Paz.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación (Quinta edición)*. Ciudad de México: McGraw-Hill.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación (6a ed.)*. McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación (6ª ed.)*. McGraw-Hill.
- Jiménez, A., Cartuche, M., & Valle, M. (2023). Estrategias Didácticas: acciones efectivas para fortalecer la ortografía. *Tesla Revista Científica, III(2)*.  
doi:<https://doi.org/10.55204/trc.v3i2.e152>
- Jiménez, J. (2022). *Estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Católica Particular "Rafael Bucheli" año lectivo 2021-2022 (tesis de licenciatura)*. Universidad Central del Ecuador, Quito. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/ced1ec8f-3238-44d3-b1ed-d8bd59a20b45/content>
- Koontz, H. (1991). *Administración una perspectiva global*. New York: Editorial McGraw Hill.
- Martínez, J. (2019). Juegos educativos y su impacto en la ortografía. *Educación y Sociedad, 15(2)*, 76-90.
- Monjas, I. (2010). *Cómo aprender mejor. Estrategias de aprendizajes*.  
[https://bienestaryproteccioninfantil.es/imagenes/tablaContenidos03SubSec/resiliencia monjaUNED\\_Baleares.pdf](https://bienestaryproteccioninfantil.es/imagenes/tablaContenidos03SubSec/resiliencia monjaUNED_Baleares.pdf)
- Mora, D. (2009). *Didáctica de las matemáticas*. Caracas: Universidad Central de Venezuela: Colección Educación. .
- Pérez, V., & La Cruz, A. (2014). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria*. Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia.
- Piaget, J. (1970). *Science of Education and the Psychology of the Child*. Viking Press.
- Reigeluth, C. (1999). *Instructional-Design Theories and Models: A New Paradigm of Instructional Theory (Vol. II)*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Rodríguez, R., Delgadillo, S., & Torres, T. (2018). Los ambientes de aprendizaje constructivistas como alternativa para generar innovación en la universidad. *International Journal of Information Systems and Software Engineering for Big Companies (IJISEBC)*, 5(2), 12. <https://bit.ly/3nTUNf2>
- Slavin, R. (1995). *Cooperative Learning: Theory, Research, and Practice*. Allyn & Bacon.
- Swanson, H., & Hoskyn, M. (2001). Instrucción explícita en habilidades complejas. *Educational Psychology Review, 345-364*.
- Tolchinsky, L. (2004). El desarrollo de la escritura en la educación primaria. *Graó*.
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. . Harvard University Press.

## ANEXOS

### Anexo A: Operacionalización de variables

<b>Tema:</b> Estrategias didácticas para favorecer el proceso de aprendizaje de la ortografía			
<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS</b>
<b>Estrategias didácticas</b>	Criterios de eficacia	Aprendizaje significativo	1
		Capacidad de pensamientos	2
	Regulación de actividades	Seleccionar	3
		Evaluar	4
		Persistir	5
	Clasificación	Estrategia de enseñanza	6
		Estrategia de aprendizaje	
<b>La ortografía en estudiantes</b>	Núcleo de palabras	Reglas ortográficas	8
		Desarrollo del interés y hábito	9
	Importancia	Fortalecimiento del idioma y comprensión con exactitud	10
		Exposición propia	11

## Anexo B: Consentimiento de la institución

### Consentimiento informado

Estimado Mgtr Julio César Mendoza Zambrano, Rector de la Unidad Educativa “Luis Aveiga Barberán”, mediante el presente comunicado se le solicita muy comedidamente su consentimiento informado para contar con la participación del estudiantado y cuerpo docente del séptimo año de Educación General Básica en la investigación que seguidamente se detalla.

<b>Título de la investigación</b>	Estrategias didácticas para favorecer el proceso de aprendizaje de la ortografía
<b>Investigadores</b>	Ena Andrea Aray Andrade Helen Daniela Moreira Demera
<b>Universidad donde se presentará</b>	Estrategias didácticas para mejorar la ortografía en los estudiantes del séptimo año de la U.E “Luis Aveiga Barberán”

**Objetivos:** Determinar la relación estadística entre las estrategias didácticas para favorecer el proceso de aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del séptimo año de la U.E “Luis Aveiga Barberán” del Cantón El Carmen. De igual modo, se requiere:

1. Analizar el desarrollo de las habilidades de la ortografía en la escritura de los alumnos.
2. Determinar qué tipo de dificultades de aprendizaje en la escritura se presentan en los alumnos.
3. Establecer estrategias didácticas innovadoras para favorecer el proceso de la ortografía en la escritura.

De forma puntual, se requiere aplicar y hacer uso de dos instrumentos de recolección de datos, un cuestionario para identificar el desarrollo de las habilidades de la ortografía en la escritura de los alumnos, para el cual se solicita cordialmente su permiso para acceder a estas.

**Riesgos y beneficios:** es importante que conozca que no existen daños previsibles o contraindicaciones de ningún tipo. Además, la participación en el estudio puede representar una oportunidad para que conozca el desarrollo de las habilidades de la ortografía en la escritura de los alumnos y así brindar estrategias innovadoras para la mejora de estas habilidades.

**Tratamiento de los datos:** toda la información recopilada será empleada de modo exclusivo para satisfacer los objetivos del estudio, igualmente será resguardada la identidad de los estudiantes y docentes participantes en concordancia con la Ley Orgánica 3/2018 de Protección de Datos Personales y Garantía de Derechos Digitales de la República del Ecuador.

**Participación:** se espera que los estudiantes participen de forma voluntaria con el aval de usted como actor docente. En cualquier momento puede manifestar y retirarse de la investigación si así lo desea.

**Medios de contacto con la investigadora:** si requiere una información adicional, no dude en contactar a los investigadores mediante el correo [e1317394763@live.ulead.edu.ec](mailto:e1317394763@live.ulead.edu.ec) y [e1313661843@live.ulead.edu.ec](mailto:e1313661843@live.ulead.edu.ec).

Al firmar el presente comunicado, manifiesta estar de acuerdo con la participación de sus estudiantes en la investigación:

---

Nombre y apellido del	Nro. De Identificación	Firma
Representante Legal de la		
Institución		

**Investigadoras**

Se ha explicado la investigación al participante y a su representante antes de solicitar la(s) firma(s) anterior. No hay espacios en blanco en este documento.

**Nombres y apellidos:** Helen Daniela Moreira Demera

**Firma:**

**Fecha:** 19 de junio del 2024

**Nombres y apellidos:** Ena Andrea Aray Andrade

**Firma:**

**Fecha:** 19 de junio del 2024

## Anexo C: Consentimiento informado a los padres

### Consentimiento informado

Estimados actores docentes, mediante el presente comunicado se le solicita su consentimiento informado para contar con la participación de los estudiantes, en la investigación que seguidamente se detalla.

<b>Título de la investigación</b>	Estrategias didácticas para favorecer el proceso de aprendizaje de la ortografía
<b>Investigadores</b>	Ena Andrea Aray Andrade Helen Daniela Moreira Demera
<b>Universidad donde se presentará</b>	Estrategias didácticas para mejorar la ortografía en los estudiantes del séptimo año de la U.E “Luis Aveiga Barberán”

**Objetivos:** Determinar la relación estadística entre las estrategias didácticas para favorecer el proceso de aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del séptimo año de la U.E “Luis Aveiga Barberán” del Cantón El Carmen. De igual modo, se requiere:

1. Analizar el desarrollo de las habilidades de la ortografía en la escritura de los alumnos.
2. Determinar qué tipo de dificultades de aprendizaje en la escritura se presentan en los alumnos.
3. Establecer estrategias didácticas innovadoras para favorecer el proceso de la ortografía en la escritura.

De forma puntual, se requiere aplicar y hacer uso de dos instrumentos de recolección de datos, un cuestionario para identificar el desarrollo de las habilidades de la ortografía en la escritura de los alumnos, para el cual se solicita cordialmente su permiso para acceder a estas.

**Riesgos y beneficios:** es importante que conozca que no existen daños previsibles o contraindicaciones de ningún tipo. Además, la participación en el estudio puede representar una oportunidad para que conozca el desarrollo de las habilidades de la ortografía en la escritura de los alumnos y así brindar estrategias innovadoras para la mejora de estas habilidades.

**Tratamiento de los datos:** toda la información recopilada será empleada de modo exclusivo para satisfacer los objetivos del estudio, igualmente será resguardada la identidad de

los estudiantes y docentes participantes en concordancia con la Ley Orgánica 3/2018 de Protección de Datos Personales y Garantía de Derechos Digitales de la República del Ecuador.

**Participación:** se espera que los estudiantes participen de forma voluntaria con el aval de usted como actor docente. En cualquier momento puede manifestar y retirarse de la investigación si así lo desea.

**Medios de contacto con la investigadora:** si requiere una información adicional, no dude en contactar a los investigadores mediante el correo [e1317394763@live.ulead.edu.ec](mailto:e1317394763@live.ulead.edu.ec) y [e1313661843@live.ulead.edu.ec](mailto:e1313661843@live.ulead.edu.ec).

Al firmar el presente comunicado, manifiesta estar de acuerdo con la participación de sus estudiantes en la investigación:

---

Nombre y apellido del representante docente	Nro. De Identificación	Firma
---	------------------------	-------

**Investigadoras**

Se ha explicado la investigación al participante y a su representante antes de solicitar la(s) firma(s) anterior. No hay espacios en blanco en este documento.

**Nombres y apellidos:** Helen Daniela Moreira Demera

**Firma:**

**Fecha:** 19 de junio del 2024

**Nombres y apellidos:** Ena Andrea Aray Andrade

**Firma:**

**Fecha:** 19 de junio del 2024

## **Anexo D: Formato de Encuesta**

### **UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**

#### **EXTENSIÓN EN EL CARMEN**

#### **CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

#### **ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE DEL SÉPTIMO AÑO DE LA U.E**

#### **“LUIS AVEIGA BARBERÁN” DEL CANTÓN EL CARMEN**

**Tema:** Estrategias Didácticas Para Mejorar La Ortografía En Los Estudiantes Del Séptimo Año De La U.E “Luis Aveiga Barberán” Del Cantón El Carmen

**Objetivo:** Crear estrategias didácticas para favorecer el proceso de aprendizaje de la ortografía en estudiantes del séptimo año de la U.E “Luis Aveiga Barberán”. Analizar el desarrollo de las habilidades de la ortografía en la escritura de los alumnos. Determinar qué tipo de dificultades de aprendizaje en la escritura se presentan en los alumnos. Establecer estrategias didácticas innovadoras para favorecer el proceso de la ortografía en la escritura.

### **CUESTIONARIO**

Estimados estudiantes, deseándole éxitos en sus actividades educativas, le pedimos de favor su colaboración para que responda la presente encuesta, la cual forma parte de la investigación titulada **Estrategias didácticas para favorecer el proceso de aprendizaje de la ortografía**, por ello esperamos que nos brinde su ayuda y que sea sincero al momento de responder.

**1. ¿Existe por parte del docente implementación de estrategias para mejorar la ortografía?**

Siempre ( )

Casi Siempre ( )

Algunas Veces ( )

Nunca ( )

**2. ¿El docente desarrolla técnicas para mejorar la escritura en los estudiantes?**

Siempre ( )

Casi Siempre ( )  
Algunas Veces ( )  
Nunca ( )

**3. ¿Por parte del docente selecciona actividades adaptadas para lograr con éxito el aprendizaje?**

Siempre ( )  
Casi Siempre ( )  
Algunas Veces ( )  
Nunca ( )

**4. ¿En el aula de clases aplican evaluaciones donde se considera la ortografía?**

Siempre ( )  
Casi Siempre ( )  
Algunas Veces ( )  
Nunca ( )

**5. ¿Dentro del aula de clases el docente implementa retroalimentación para mejorar la ortografía?**

Siempre ( )  
Casi Siempre ( )  
Algunas Veces ( )  
Nunca ( )

**6. ¿Existe motivación por parte del docente para mejorar el aprendizaje ortográfico?**

Siempre ( )  
Casi Siempre ( )  
Algunas Veces ( )  
Nunca ( )

**7. ¿Durante las actividades el docente les corrige las faltas ortográficas?**

Siempre ( )  
Casi Siempre ( )  
Algunas Veces ( )  
Nunca ( )

**8. ¿Se implementan las reglas ortográficas en el aula de clases en los estudiantes?**

Siempre ( )

Casi Siempre ( )

Algunas Veces ( )

Nunca ( )

**9. ¿Al momento de impartir clases el docente tiene dominio y seguridad de los temas de la ortografía?**

Siempre ( )

Casi Siempre ( )

Algunas Veces ( )

Nunca ( )

**10. ¿Se realizan actividades que mejoren la escritura en los estudiantes?**

Siempre ( )

Casi Siempre ( )

Algunas Veces ( )

Nunca ( )

**11. ¿Con que frecuencia el docente imparte la importancia de la ortografía para la mejora de exposición propia de los alumnos?**

Siempre ( )

Casi Siempre ( )

Algunas Veces ( )

Nunca ( )

## **Anexo E: Evidencias Fotográficas**

### **Encuesta a los estudiantes**





## Anexo F: Entrevista

### ENTREVISTA A DOCENTES DE DEL SÉPTIMO AÑO DE LA U.E “LUIS AVEIGA BARBERÁN” DEL CANTÓN EL CARMEN

**Tema:** Estrategias Didácticas Para Mejorar La Ortografía En Los Estudiantes Del Séptimo Año De La U.E “Luis Aveiga Barberán” Del Cantón El Carmen

**Objetivo:** Obtener información complementaria por parte de las docentes, con relación al nivel de ortografía de los estudiantes con quienes trabajan y las posibles estrategias para ayudarles a mejorar en esta dificultad presentada.

1. ¿En qué medida cree usted, los estudiantes con los trabaja tienen un nivel de ortografía aceptable?.....  
.....  
.....  
.....
2. ¿Cuáles, a su criterio serían las principales dificultades ortográficas que presentan los estudiantes?.....  
.....  
.....  
.....
3. ¿Qué aspectos se debería considerar al momento de la enseñanza de las temáticas ortográficas para obtener mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes?.....  
.....  
.....  
.....
4. ¿Se utilizan estrategias, actividades o talleres para garantizar un aprendizaje más efectivo de la ortografía en el aula de clases?  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

5. ¿Cuáles de las estrategias utilizadas en clase, para la enseñanza de la ortografía les han brindado mejores resultados al momento de evaluar los aprendizajes en los estudiantes?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

6. ¿Actualiza usted sus conocimientos en la temática ortográfica para brindar un mejor apoyo en el aprendizaje de sus estudiantes?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Anexo G: Estrategias didácticas

# "ESCRIBIENDO CON PRECISIÓN: COMA, PUNTO Y ACENTUACIÓN"

**Objetivo:** Que los estudiantes comprendan y apliquen correctamente el uso de la coma, el punto y la acentuación en sus escritos.

**Materiales y recursos:**

- Pizarrón y marcadores
- Cuadernos y lápices
- Cartulinas y marcadores de colores
- Tarjetas con ejemplos y ejercicios
- Folleto con reglas de uso de la coma, punto y acentuación
- Proyector y computadora (opcional)
- Juegos didácticos (sopa de letras, crucigramas, etc.)

**Materiales y recursos:**

- Pizarrón y marcadores
- Cuadernos y lápices
- Cartulinas y marcadores de colores
- Tarjetas con ejemplos y ejercicios
- Folleto con reglas de uso de la coma, punto y acentuación
- Proyector y computadora (opcional)
- Juegos didácticos (sopa de letras, crucigramas, etc.)

**Metodología:**

Explicar la importancia de la coma y su uso en la separación de elementos en una lista, antes de conjunciones, y para aclarar el significado de oraciones.

Los estudiantes trabajarán en parejas para corregir frases que se presentarán en tarjetas.

Organizar un juego de "Pasa la Coma" donde los estudiantes pasen una tarjeta con una oración y coloquen la coma en el lugar correcto.

Explicar la función del punto en la separación de oraciones y en abreviaturas.

Mostrar ejemplos en el pizarrón de cómo se usan los puntos al final de oraciones y después de abreviaturas.

Trabajar en grupos pequeños para revisar y corregir párrafos donde falten puntos.

Realizar una competencia de "Encuentra el Punto" donde los estudiantes encuentren y corrijan oraciones sin puntos.

EXPLICAR LA IMPORTANCIA DE LA ACENTUACIÓN Y CÓMO PUEDE CAMBIAR EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS

USAR EL PIZARRÓN PARA MOSTRAR REGLAS DE ACENTUACIÓN: PALABRAS AGUDAS, GRAVES, ESDRÚJULAS Y SOBRESDRÚJULAS.

LOS ESTUDIANTES COMPLETARÁN EJERCICIOS DE ACENTUACIÓN EN SUS CUADERNOS.

ORGANIZAR UN JUEGO DE "CORRECCIÓN DE PALABRAS" DONDE LOS ESTUDIANTES CORREGIRÁN PALABRAS SIN ACENTO EN TARJETAS.

HACER UN REPASO DE LOS CONCEPTOS APRENDIDOS SOBRE COMA, PUNTO Y ACENTUACIÓN.

REALIZAR UN PEQUEÑO EXAMEN ESCRITO CON EJERCICIOS COMBINADOS DE COMA, PUNTO Y ACENTUACIÓN.  
DIVIDIR A LOS ESTUDIANTES EN GRUPOS PARA CREAR UN CARTEL QUE INCLUYA ORACIONES USANDO CORRECTAMENTE COMAS, PUNTOS Y ACENTOS.

#### CONCLUSIÓN- EVALUACIÓN

LOS GRUPOS PRESENTARÁN SUS CARTELES Y DISCUTIRÁN LAS CORRECCIONES.  
REFLEXIONAR SOBRE LA IMPORTANCIA DE ESCRIBIR CORRECTAMENTE Y CÓMO MEJORARON SUS HABILIDADES.

AL FINALIZAR ESTAS SESIONES, LOS ESTUDIANTES HABRÁN MEJORADO SIGNIFICATIVAMENTE SU COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE LAS REGLAS DE USO DE LA COMA, PUNTO Y ACENTUACIÓN. ESTA ESTRATEGIA NO SOLO REFORZARÁ SUS HABILIDADES DE ESCRITURA, SINO QUE TAMBIÉN FOMENTARÁ EL TRABAJO EN EQUIPO Y EL APRENDIZAJE LÚDICO.

**Fuente:** Elaborado por las autoras del proyecto



# "Detectives de Palabras: Investigando Agudas y Graves"



- **Objetivo:** Que los estudiantes identifiquen y diferencien palabras agudas y graves, escriban correctamente palabras dictadas y usen ortografía correcta en un texto escrito.

## Materiales:

- Pizarrón y marcadores
- Cuadernos y lápices
- Tarjetas con palabras agudas y graves
- Diccionarios
- Hoja de ejercicios
- Proyector (opcional)

## Metodología:

Explicar a los estudiantes la diferencia entre palabras agudas y graves.

- Mostrar ejemplos en el pizarrón.
- **Palabras agudas:** Son las que tienen la sílaba tónica en la última sílaba y llevan tilde si terminan en "n", "s" o vocal (e.g., camión, sofá).
- **Palabras graves:** Son las que tienen la sílaba tónica en la penúltima sílaba y llevan tilde si NO terminan en "n", "s" o vocal (e.g., lápiz, árbol).

Dividir a los estudiantes en pequeños grupos.

Entregar a cada grupo un conjunto de tarjetas con palabras variadas.

Los estudiantes deben clasificar las tarjetas en dos grupos: palabras agudas y palabras graves.

Cada grupo presenta sus resultados al resto de la clase.

Realizar un dictado de 10 palabras seleccionadas (5 agudas y 5 graves).

Los estudiantes escriben las palabras en sus cuadernos.

Pedir a los estudiantes que escriban un breve texto (5-7 oraciones) utilizando al menos 3 palabras agudas y 3 palabras graves.

Reforzar la importancia de la ortografía correcta en el texto.

Revisar algunos de los textos escritos por los estudiantes en grupo.

Corregir errores ortográficos y explicar por qué las palabras deben llevar o no tilde.

Resumir lo aprendido durante la clase.

Preguntar a los estudiantes si tienen alguna duda sobre las palabras agudas y graves.

## Evaluación:

Observar la participación y el desempeño de los estudiantes durante las actividades grupales.

Revisar los resultados del dictado y el texto escrito.

Proporcionar retroalimentación individual a cada estudiante sobre su uso de la ortografía y el reconocimiento de palabras agudas y graves.

# "Diferenciación Ortográfica: Reglas de B y V, G y J, S, C y Z"

Objetivo: Que los estudiantes comprendan y apliquen correctamente el uso de la coma, el punto y la acentuación en sus escritos.

## MATERIALES Y RECURSOS

- Carteles con reglas ortográficas.
- Fichas de actividades.
- Juegos interactivos (pueden ser en formato físico o digital).
- Diccionarios.
- Pizarrón y marcadores.
- Cuadernos y lápices.
- Tarjetas de palabras.
- Reglas ortográficas en folletos.

## INTRODUCCIÓN:

Comenzar la clase con una breve explicación de la importancia de la ortografía. Presentar las reglas ortográficas de B y V, G y J, S, C y Z mediante carteles y explicaciones en el pizarrón.

## Metodología:

Distribuir fichas de actividades con palabras que contengan B y V, G y J, S, C y Z. Pedir a los estudiantes que subrayen las palabras y escriban al lado la regla ortográfica correspondiente.

Dividir la clase en grupos pequeños y asignarles diferentes juegos interactivos:

Juego 1: Memoria con Tarjetas de Palabras: Los estudiantes emparejan palabras con la misma regla ortográfica.

Juego 2: Bingo Ortográfico: Cada estudiante tiene una tarjeta de bingo con palabras, y se cantan definiciones. Los estudiantes deben identificar la palabra correcta y marcarla en su tarjeta.

Juego 3: Carrera de Palabras: En un espacio amplio, los estudiantes deben correr hacia una palabra correcta pegada en la pared según la regla ortográfica que se les diga.

Pedir a los estudiantes que escriban oraciones o pequeños párrafos usando palabras que contengan B y V, G y J, S, C y Z.

Revisar en grupo algunas oraciones para corregir errores y discutir las reglas aplicadas.

Enseñar a los estudiantes cómo usar el diccionario para verificar la ortografía de las palabras. Hacer una actividad donde busquen palabras en el diccionario y expliquen las reglas ortográficas que encontraron.

Realizar una discusión grupal sobre las dificultades encontradas y los aprendizajes obtenidos. Pedir a los estudiantes que mencionen las reglas ortográficas que aprendieron.

Realizar una pequeña prueba escrita donde los estudiantes deban aplicar las reglas ortográficas vistas en la clase.

Revisar y corregir las pruebas en grupo para asegurar la comprensión.

#### CONCLUSIÓN- EVALUACIÓN

PROPORCIONAR A LOS ESTUDIANTES UNA HOJA DE AUTOEVALUACIÓN DONDE PUEDAN REFLEXIONAR SOBRE SU PROPIO APRENDIZAJE Y IDENTIFICAR ÁREAS EN LAS QUE NECESITAN MÁS PRÁCTICA.

**Fuente:** Elaborado por las autoras del proyecto

## Anexo H: Evaluación de acentuación

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### EXAMEN DE ACENTUACIÓN

Coloca la tilde en las palabras que lo necesiten y escribe junto a cada palabra si es aguda, llana o esdrújula.

Tomate	Rapido	Angulo
Papel	Arbol	Imagen
Café	Lapiz	Pinguino
Doctor	Examen	Lampara
Pasteleria	Heroe	Autobus
Vejez	Cuento	Boligrafo
Origen	Pajaro	Fantastico
Pared	Sofía	Microfono

**Fuente:** Evaluaciones a los estudiantes de séptimo año de básica de la U.E “Luis Aveiga Barberán”

**Autoras:** Andrea Aray y Helen Moreira

## Anexo I: Evaluación de sílabas

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### EVALUACIÓN

#### SEPARAMOS EN SÍLABAS

Separa en sílabas estas palabras, ubicando siempre la última sílaba en la columna de la derecha.

<b>Biblioteca</b>						
<b>Elefante</b>						
<b>Manzana</b>						
<b>Estudiante</b>						
<b>Profesor</b>						
<b>Ordenador</b>						
<b>Ventana</b>						
<b>Hospital</b>						

**Fuente:** Evaluaciones a los estudiantes de séptimo año de básica de la U.E “Luis Aveiga Barberán”

**Autoras:** Andrea Aray y Helen Moreira

## Anexo J: Evaluación de uso correcto de puntuaciones

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### EVALUACIÓN

#### Uso Correcto de los Puntos y Formación de Oraciones

1. Completa con las clases de puntos:

a. Indica que la oración terminó.

\_\_\_\_\_

b. Indica que el párrafo terminó.

\_\_\_\_\_

c. Indica que el texto terminó.

\_\_\_\_\_

¡Aplico lo que aprendí!

Observa los dibujos y forma oraciones:

"Recuerda siempre usar la mayúscula al inicio de cada oración y no olvides el punto al final."



**Fuente:** Evaluaciones a los estudiantes de séptimo año de básica de la U.E "Luis Aveiga Barberán"

**Autoras:** Andrea Aray y Helen Moreira

## Anexo K: Evaluación de correcta ortografía

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### EVALUACIÓN

**Instrucciones:** Lee atentamente cada oración y completa la palabra con la letra correcta.

#### Parte 1: Identificación de "b" y "v"

1. La a\_\_\_eja volaba sobre las flores del jardín.  
a. a. b  
b. b. v
2. Necesito una nue\_\_\_a computadora para mis estudios.  
a. a. b  
b. b. v

#### Parte 2: Identificación de "g" y "j"

#### Parte 2: Identificación de "g" y "j"

1. El relo\_\_\_ marcaba las seis de la tarde.  
a. a. g  
b. b. j
2. El ma\_\_\_o se rompió mientras lo usaba.  
a. a. g  
b. b. j

#### Parte 2: Identificación de "g" y "j"

1. El relo\_\_\_ marcaba las seis de la tarde.  
a. a. g  
b. b. j
2. El ma\_\_\_o se rompió mientras lo usaba.  
a. a. g  
b. b. j

**Fuente:** Evaluaciones a los estudiantes de séptimo año de básica de la U.E “Luis Aveiga Barberán”

**Autoras:** Andrea Aray y Helen Moreira

## Anexo L: Evaluación de palabras dictadas

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### EVALUACIÓN

**Evaluación de Ortografía: Escribe Correctamente Palabras Dictadas**

**Instrucciones: Escucha atentamente las palabras que te dicte tu profesor y escríbelas correctamente en los espacios proporcionados.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

**Fuente:** Evaluaciones a los estudiantes de séptimo año de básica de la U.E “Luis Aveiga Barberán”

**Autoras:** Andrea Aray y Helen Moreira

## Anexo M: Evaluación del correcto uso de los puntos y coma

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### EVALUACIÓN

#### Evaluación de Puntuación: Uso del Punto y Colocación de Comas

**Instrucciones:** Lee atentamente cada oración y completa los espacios con el punto o la coma donde corresponda.

#### Parte 1: Uso Correcto del Punto

1. La maestra explicó la lección a los alumnos \_\_\_\_\_ (coloca el punto donde corresponda) todos entendieron muy bien.
2. Vamos al cine esta tarde \_\_\_\_\_ (coloca el punto donde corresponda) después podemos cenar juntos.

#### Parte 2: Coloca la Coma donde Corresponde

1. Ana compró manzanas \_\_\_\_\_ peras \_\_\_\_\_ naranjas y plátanos.
2. En el parque vimos ardillas \_\_\_\_\_ pájaros \_\_\_\_\_ perros y gatos.

**Fuente:** Evaluaciones a los estudiantes de séptimo año de básica de la U.E “Luis Aveiga Barberán”

**Autoras:** Andrea Aray y Helen Moreira

## Anexo N: Evaluación de acentuación con palabras agudas y graves

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### EVALUACIÓN

#### Evaluación de Ortografía y Acentuación: Palabras Agudas y Graves

**Instrucciones:** Lee atentamente cada pregunta y completa con la respuesta correcta.

#### Parte 1: Reconocimiento de Palabras Agudas y Graves

1. Identifica si las siguientes palabras son agudas o graves. Escribe "A" para agudas y "G" para graves.

a. teléfono \_\_\_\_\_

b. reloj \_\_\_\_\_

#### Parte 2: Uso de Ortografía Correcta en un Texto

2. Corrige las faltas de ortografía en el siguiente texto:

"El niño jugava en el parqué, muy contento con su camión nuevo. De pronto, vio a un gato que corria por el jardín y decidio seguirlo."

**Fuente:** Evaluaciones a los estudiantes de séptimo año de básica de la U.E "Luis Aveiga Barberán"

**Autoras:** Andrea Aray y Helen Moreira

## Anexo O: Evaluación de uso correcto de S, C o Z

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Desafío Ortográfico: S, C o Z

Completa las oraciones, en tu cuaderno, usando S, C o Z cuando corresponda

1. Tú fui\_\_te a bailar con un tren\_\_a.
2. El análi\_\_is dio un re\_\_ultado po\_\_itivo.
3. No tiene compren\_\_ión para la trave\_\_ura del adole\_\_cente.
4. Las vaca\_\_iones fueron insufribles.
5. Amaba la naturale\_\_a con pa\_\_ión.
6. Aquella adivinan\_\_a re\_\_ultó divertida para los niños.

**Fuente:** Evaluaciones a los estudiantes de séptimo año de básica de la U.E “Luis Aveiga Barberán”

**Autoras:** Andrea Aray y Helen Moreira