



Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

FACULTAD DE EDUCACION TURISMO ARTES Y HUMANIDADES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El estado emocional y su incidencia dentro de la participación en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de 7mo, de Educación Básica de la Unidad Educativa “José Ramón Zambrano Bravo” periodo lectivo 2023-2024.

AUTORES:

García Moncayo Javier Andrés

Loor Bravo Mayerly Dayana

TUTOR:

Lic. Adela Alcívar

El Carmen, agosto de 2024

 Uleam <small>UNIVERSIDAD LAICA</small> <small>ELOY ALFARO DE MANABÍ</small>	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1 Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor(a) de la Extensión El Carmen de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular del estudiante **García Moncayo Javier Andrés**, legalmente matriculado/a en la carrera de Educación Básica, período académico 2024, cumpliendo el total de 348 horas de tutorías, cuyo tema del proyecto es: **El estado emocional y su incidencia dentro de la participación en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de 7mo, de Educación Básica de la Unidad Educativa “José Ramón Zambrano Bravo” periodo lectivo 2023-2024.**

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

El Carmen, 28 de Julio del 2024.

Lo certifico,



Dra. Adela Alcívar Chávez MSc.

Docente Tutora
Área: Educación

Nota 1: Este documento debe ser realizado únicamente por el/la docente tutor/a y será receiptado sin enmendaduras y con firma física original.

Nota 2: Este es un formato que se llenará por cada estudiante (de forma individual) y será otorgado cuando el informe de similitud sea favorable y además las fases de la Unidad de Integración Curricular estén aprobadas.

 Uleam <small>UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ</small>	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1 Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor(a) de la Extensión El Carmen de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, CERTIFICO:

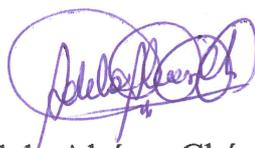
Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular de la estudiante **Loor Bravo Mayerly Dayana**, legalmente matriculado/a en la carrera de Educación Básica, período académico 2024, cumpliendo el total de 348 horas de tutorías, cuyo tema del proyecto es: **El estado emocional y su incidencia dentro de la participación en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de 7mo, de Educación Básica de la Unidad Educativa “José Ramón Zambrano Bravo” periodo lectivo 2023-2024.**

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

El Carmen, 28 de Julio del 2024.

Lo certifico,



Dra. Adela Alcívar Chávez MSc.

Docente Tutora
 Área: Educación

Nota 1: Este documento debe ser realizado únicamente por el/la docente tutor/a y será receptado sin enmendaduras y con firma física original.

Nota 2: Este es un formato que se llenará por cada estudiante (de forma individual) y será otorgado cuando el informe de similitud sea favorable y además las fases de la Unidad de Integración Curricular estén aprobadas.



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ

EXTENSIÓN EL CARMEN

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Trabajo de Titulación con modalidad Proyecto Integrador, titulado "El estado emocional y incidencia dentro de la participación en la asignatura de Lenguaje y Literatura de los estudiantes de 7mo año, de Educación Básica de la unidad educativa "José Ramón Zambrano Bravo" cuyos autores son García Moncayo Javier Andres y Loor Bravo Mayerly Dayana de la Carrera de Educación Básica y como Tutor de Trabajo de Titulación el La Dra. Adela Alcívar, Mg.

El Carmen, agosto de 2024

LIC. LIC. CÉDEÑO GARCIA DIANA ANNABEL. MG
Presidente del tribunal de titulación

LIC. LOOR ALMEIDA RAFAEL ANTONIO Mg.
Miembro del tribunal de titulación

LIC. MEZA GAIBOR CORONA BLANCA. MG.
Miembro del tribunal de titulación

AUTORÍA

Nosotros, **GARCÍA MONCAYO JAVIER ANDRÉS** y **LOOR BRAVO MAYERLY DAYANA**, declaramos que la responsabilidad de opiniones, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones presentadas en este trabajo, son exclusividad de sus autores, mismo que fue obtenido por completo a través de literatura crítica y la aplicación del campo investigativo.

El Carmen, agosto del 2024



Sr. Javier Andres Garcia Moncayo

AUTOR



Srta. Mayerly Dayana Loor Bravo

AUTORA

Agradecimiento:

En primer lugar, le agradecemos a DIOS que ha sido parte de que estamos aquí hoy en día, en segundo lugar, a nuestros padres el Sr. Fabián García el Sr. Simón Loor y la Sra. Diana Moncayo Sra. Mónica Loor, que siempre nos han brindado su apoyo incondicional para poder cumplir todos nuestros objetivos personales y académicos. Ellos son los que con su cariño y amor nos han impulsado siempre a perseguir nuestras metas y nunca abandonarlas frente a las adversidades.

También a mi tutor, le agradezco muy profundamente a la Dra. Adela Alcívar, por su dedicación y paciencia, sin sus palabras y correcciones precisas no hubiésemos podido lograr llegar a esta instancia tan anhelada. Gracias por su guía y todos sus consejos, los llevaré grabados para siempre en la memoria en mi futuro profesional.

A todos nuestros docentes, que han sido parte de nuestro camino universitario, y a todos ellos les quiero agradecer por transmitirme los conocimientos necesarios para hoy poder estar aquí. Sin ustedes los conceptos serían solo palabras, y las palabras ya sabemos quién se las lleva, el viento.

Además, a mi compañero/a de tesis, que enmarca algo muy especial en mi vida, quiero expresar mi más profundo agradecimiento. Tu apoyo inquebrantable, tu paciencia y tu amor incondicional han sido pilares fundamentales en mi camino hacia este anhelado momento. Desde los días de estudio agotadores hasta los momentos de desánimo, siempre has estado a mi lado, brindándome aliento y motivación. Gracias por ser mi compañero/a de vida y por ser mi compañero/a de tesis.

Por último, agradecer a la universidad Laica Eloy Alfaro De Manabí “Extensión en El Carmen” que me ha exigido tanto, pero al mismo tiempo me ha permitido obtener mi tan ansiado título. Agradezco a cada directivo por su trabajo y por su gestión, sin lo cual no estarían las bases ni las condiciones para aprender conocimientos.

Dedicatoria:

Dedicamos este presente proyecto principalmente a DIOS, por darme la fuerza necesaria para culminar esta meta. a nuestro Hijo, que ha sido la motivación y fuerza para seguir adelante y no rendirnos jamás

También a nuestros padres, por todo su amor y por motivarme a seguir hacia adelante.
También

Y, finalmente, a los que no creyeron en nosotros, con su actitud lograron que tomáramos más impulso.

Resumen

El presente trabajo aborda la realidad del estudiante y el estado emocional desde la cosmovisión de cómo puede incidir en la participación de la asignatura de Lengua y Literatura, por ello para la realización de este se desarrolla como objetivo general de investigación analizar la incidencia que tiene el estado emocional en la participación de los estudiantes y asignatura de lengua literatura del séptimo año, haciendo uso de un enfoque analítico – deductivo, para así poder lograr de una manera más asertiva la obtención de datos relacionado al estado emocional de los educando. Después de aplicar datos se tiene como obtener u porque con un buen estado emocional, aportará al desempeño de los educandos dentro del aula. Como idea principal que como educadores se debe pensar en el desarrollo estudiantil y estar dispuesto a realizar planes para mejorar el educando.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la actualidad tiene un rol más participativo a diferencia de la antigüedad, Partiendo desde la actualización constante de diferentes métodos de enseñanza y enfoques, que proponen otra perspectiva de enseñar, donde el estudiante es el actor principal y los docentes tienen un rol de facilitador el cual motiva al estudiante se vuelva el protagonista de su conocimiento mediante el uso de herramientas necesarias de educación, por lo cual no se debe olvidar la incidencia del Estado de emocional. Sí un estudiante se encuentra comprometido con la asignatura y su desarrollo profesional se encontrarán profesionales con conocimientos significativos; mismos que tengan como objetivo el desarrollo prospero del país.

Palabras claves: educación, emoción, estudiante, conocimiento.

The present work addresses the reality of the student and the emotional state from the worldview of how it can affect the participation of the subject of Language and Literature, therefore, to carry out this work, the general research objective is to analyze the impact that the emotional state in the participation of students and the seventh year language literature subject, using an analytical-deductive approach, in order to achieve in a more assertive way the obtaining of data related to the emotional state of the students. After applying data you have how to obtain u because with a good emotional state, it will contribute to the performance of the students in the classroom. The main idea is that as educators we must think about student development and be willing to make plans to improve the student.

The teaching-learning process today has a more participatory role unlike in ancient times, starting from the constant updating of different teaching methods and approaches, which propose another perspective of teaching, where the student is the main actor and the teachers They have a facilitator role which motivates the student to become the protagonist of their knowledge through the use of necessary educational tools, which is why the impact of the emotional state should not be forgotten. If a student is committed to the subject and its professional development, professionals with significant knowledge will be found; which have as their objective the prosperous development of the country.

Keywords: education, emotion, student, knowledge.

ÍNDICE

Agradecimiento	2
Dedicatoria.....	3
Resumen	4
Introducción	8
El estado emocional.....	11
Participación en clases	12
Estrategias didácticas para introducir a los estudiantes en la lectura.....	16
Nivel de desarrollo del aprendizaje de la lengua y literatura.....	18
Estrategias metodológicas para mejorar el estado emocional en el aprendizaje de lengua y literatura	21
Marco metodológico.....	22
Análisis de resultados	23
Discusión de variables.....	33
Conclusiones	35
Recomendación	36
Propuesta.....	36
Bibliografía.....	41
Anexos	43

Índice de tablas

Tabla 1. Participación en clase.....	26
Tabla 2. Estado Emocional	27
Tabla 3. Participación en clase.....	27
Tabla 4. Día de clase.....	28
Tabla 5. Clase de Lengua y Literatura	29
Tabla 6. Comunicación con el docente	29
Tabla 7. Comunicación entre compañeros.....	30
Tabla 8. Forma de reacción.....	31
Tabla 9. Compromiso con la asignatura	32
Tabla 10. Participación de compañeros	32

Introducción.

Las emociones son fundamentales en la experiencia humana y desempeñan un papel crucial en nuestra adaptación y comportamiento en diversos entornos, se destaca que son las bases de nuestras acciones y conductas. Las emociones pueden servir como guías para nuestras acciones y nos ayudan a interactuar con nuestro entorno de manera apropiada.

El alma y mente del ser humano radica el estado emocional, lo cual permite que se adapte a diferentes ambientes y tener conductas diversas según sea el estado de las emociones. Todas las acciones se originan en el aspecto emocional, siendo este un factor dependiente del ser humano, ya que previo a cada acción determinada hubo emociones que vinculadas a la naturaleza humana se concibieron.

De acuerdo con Hart (1993), citado por (Pérez & Ochoa, 2017) la participación es la capacidad para expresar decisiones que repercutan en la vida propia y/o de la comunidad en la que se habite.

Es un aspecto fundamental de la educación y puede tener un impacto significativo en el proceso de aprendizaje. En el desarrollo de las prácticas preprofesionales, se nota que existen ocasiones en las que los docentes no manejan adecuadamente las diferentes necesidades de las asignaturas. Esto se puede dar porque existen instituciones educativas con una aglomeración estudiantil.

Se debe resaltar algunos aspectos que tienen que ver con la actitud de un estudiante en dentro del salón, entre las que se puede citar se tiene:

Estado de ánimo dentro del salón.

Relación entre pares

Problemas extracurriculares (familiares)

Incomodidad en el desarrollo de actividades en la asignatura

Este tema es muy importante, ya que muestra una perspectiva que en ocasiones los docentes no reconocen o tratan de resolver con antelación, por eso se puede tener estudiantes que pierdan el interés por participar en clases, dado a esto en ocasiones los estudiantes no

logran desarrollar habilidades educativas. Considerando que la asignatura de lengua y literatura es fundamental para una mejor comunicación en cualquier ámbito, por lo que se debe fomentar el desarrollo de las habilidades del lenguaje y alcanzar metas de una comunicación asertiva en los diferentes ámbitos que pueda desenvuelve un estudiante.

De igual manera la presente investigación, incentivo desarrollo de la auto preparación docente, obteniendo de esta manera trabajar e incluir a todos los niños de un mismo salón, mediante el uso de diferentes métodos de enseñanza, pues se podrá formar no solo estudiantes de calidad sino de calidez. Favoreciendo al desarrollo de un perfil de docente competitivo, porque dominará estrategias para responder a las necesidades de sus estudiantes.

Dentro de la investigación se trabajaron con los siguientes objetivos, los cuales ayudaron el desarrollo del presente trabajo:

Objetivo General, Determinar la relación que existe entre el estado emocional y el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa José Ramón Zambrano.

Objetivos específicos, Fundamentar teóricamente las variables de investigación, estado emocional y participación en el aprendizaje de lenguaje y literatura en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa José Ramón Zambrano.

Identificar las estrategias que aplica la docente para desarrollar el estado emocional y la participación de los estudiantes en lengua y literatura.

Conocer el nivel de desarrollo del aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de séptimo año.

Proponer estrategias para mejorar el estado emocional de los estudiantes y por ende su participación en la asignatura Lengua y Literatura.

El estado emocional de los estudiantes es un aspecto importante para considerar en la enseñanza de lengua y literatura. Un enfoque que considere las emociones y que promueva un ambiente de apoyo puede ayudar a mejorar la participación de los estudiantes. Se reconoce que las emociones desempeñan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje y que los

estudiantes no son máquinas que absorben información, sino seres humanos con emociones y experiencias personales.

Promover un ambiente de apoyo para de esta manera formar en los estudiantes varios beneficios. Puede aumentar la participación de los estudiantes al crear un entorno donde se sientan seguros para expresarse y compartir sus pensamientos y sentimientos. Además, puede mejorar el proceso de aprendizaje en general al hacer que el aprendizaje sea más significativo y agradable.

Este enfoque se corresponde con la investigación en educación que sugiere que las emociones influyen mucho en la motivación y el rendimiento académico. Los estudiantes que se sienten emocionalmente conectados con el contenido y el entorno de aprendizaje tienden a tener un mejor desempeño y retienen la información de manera más efectiva.

El estado emocional

Según (Goleman, 1996) citado en (Pérez Gómez, 2016), es un estado afectivo que experimentamos, relación subjetiva al ambiente de aprendizaje que viene acompañado de cambios orgánicos, fisiológicos de origen innato influidos por la experiencia. Simbolizan modos de adaptación a diferentes cambios de ambiente, las emociones son procesos cognitivos relacionados con la arquitectura de la mente.

Por lo tanto, como seres humanos en nuestra alma y mente radica el estado emocional, lo cual nos permite adaptarnos a diferentes ambientes y tener conductas diversas según sea el estado de las emociones. Todas las acciones se originan en el aspecto emocional, siendo este un factor dependiente del ser humano, ya que previo a cada acción determinada hubo emociones que vinculadas a la naturaleza humana se concibieron.

En el estado emocional se establecen las emociones básicas o primarias, innatas en el desarrollo de cualquier individuo, sin importar su entorno. Su principal propósito radica en ayudarnos a sobrevivir, guiar nuestras acciones y mejorar nuestras relaciones con los demás.

Las emociones básicas capacitan para reaccionar ante estímulos perjudiciales, alejándonos de ellos como enemigos o amenazas, o acercándonos a estímulos gratificantes como agua, comida, actividad sexual o juego. Su función principal es garantizar la supervivencia tanto a nivel personal como para la especie en su conjunto.

El ser humano en toda su vida experimenta un sinnúmero de emociones, según los expertos (Idígoras, Valle y Trefois, Alejandro, 2019) se determinan las siguientes características:

Se identifican por una expresión determinada (facial-corporal)

Provocan una predisposición a la acción característica (función adaptativa)

Son las que han tenido un papel esencial en la adaptación del organismo a su entorno (supervivencia, procreación...)

Están presentes desde el nacimiento

Perduran a lo largo del tiempo

Se contagian (si vemos a una persona riendo, nos contagia su alegría)

Provocan una reacción biológica involuntaria en el organismo

Algunos autores las consideran como sistemas motivacionales primarios

En general, estas observaciones reflejan la importancia y la influencia significativa de las emociones en la vida humana y en la interacción social. En las que se reflejan en el desarrollo profesional de las personas.

Para Daniel Goleman (1996) citado en (Idígoras, Valle y Trefois, Alejandro, 2019) psicólogo, periodista, escritor y divulgador científico, famoso por su libro “Inteligencia Emocional”, son 6 las emociones básicas: Miedo, tristeza, ira, felicidad, sorpresa y aversión.

Miedo: nos prepara para reaccionar ante situaciones peligrosas, ya sea huyendo, evitando, enfrentando o protegiéndonos.

Tristeza: suele llevarnos a la reflexión personal, la introspección y la búsqueda de reconciliación con nosotros mismos.

Ira: nos proporciona recursos para la autodefensa o la agresión cuando nos enfrentamos a desafíos o amenazas.

Felicidad: nos impulsa a tomar acción, conectarnos con otros, pensar de manera creativa y divergente

Sorpresa: nos lleva a detenernos y enfocar nuestra atención en lo inesperado

Aversión: nos motiva a evitar o rechazar aquello que podría perjudicarnos. (págs. 7 -10)

En resumen, estas emociones desempeñan un papel importante en nuestras vidas al ayudarnos a adaptarnos y responder de manera efectiva a nuestro entorno y las circunstancias que enfrentamos. Cada una tiene su propia función y puede ser beneficiosa en las situaciones adecuadas.

Participación en clases

A través de la historia, la educación se ha visto como una forma de enseñar la a la ciudadanía a tener mayores virtudes, las cuales se nos presenta como una forma de aportar a la sociedad, en el avance de esta. Es por lo cual, desde el siglo XX, como menciona García & De Alba (2007, págs. 243-358), la educación tiene como foco una sociedad donde se tenga al culmen de la educación personas con valores éticos.

De acuerdo con Hart (1993), citado por (Perez & Ochoa Cervantes, 2017) la participación es la capacidad para expresar decisiones que repercutan en la vida propia y/o de la comunidad en la que se habite.

Es un aspecto fundamental de la educación y puede tener un impacto significativo en el proceso de aprendizaje. Algunos conceptos clave relacionados con la participación en clases según los autores ya mencionados son:

Interacción activa: La participación en clases implica la interacción activa de los estudiantes en el entorno de aprendizaje. Como resultado, se cree la participación en clase.

Fomento del compromiso: La participación efectiva puede fomentar el compromiso de los estudiantes con el material de estudio. Cuando los estudiantes participan activamente, están más involucrados en el proceso de aprendizaje y tienen más probabilidades de retener y comprender la información.

Diversidad de estilos de participación: Dentro de un salón de clase, se estimula de diferentes maneras, dentro de las cuales los educandos se sientan cómodos.

Desarrollo de habilidades: La participación en clases también puede contribuir al desarrollo de habilidades importantes, como la comunicación efectiva, el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la colaboración con otros.

Inclusión y diversidad: Es importante que los entornos de aprendizaje fomenten la participación inclusiva y valoren las perspectivas diversas de los estudiantes.

Evaluación y retroalimentación: La participación en clases a menudo se evalúa a través de la asignación de calificaciones o la retroalimentación del profesor. Esta evaluación puede ser una parte importante de la evaluación del rendimiento del estudiante y puede influir en su calificación final.

Motivación intrínseca: La participación puede aumentar la motivación intrínseca de los estudiantes al permitirles sentirse más conectados y comprometidos con el proceso de aprendizaje. Cuando los estudiantes están motivados internamente, tienen más probabilidades de persistir en su aprendizaje y buscar el conocimiento por sí mismos. (págs. 22- 70)

En resumen, la participación en clases es un componente esencial de la educación que promueve la interacción activa, el compromiso, el desarrollo de habilidades y la motivación intrínseca de los estudiantes. Un entorno de participación inclusiva y respetuosa es fundamental para fomentar un aprendizaje efectivo y el desarrollo integral de los estudiantes.

Estrategias para promover la participación en los niños

Las estrategias de involucramiento activo son fundamentales a lo largo del proceso de enseñanza en diversas áreas, posibilitando la inclusión de todos los estudiantes desde el comienzo hasta el término de la lección. Es importante señalar que, si se implementan de manera efectiva, esto conducirá a un aprendizaje enriquecedor y de alta calidad para cada alumno.

En artículos de la Universidad de San Pablo (2021), se menciona que, entre los principales aspectos a tomar en cuenta para promover la participación en los estudiantes en clase (págs. 8-11), son:

Muestra una actitud empática y de apertura brindando comentarios positivos y cuidando tus expresiones faciales y tono de voz.

Conoce a tus estudiantes destinando un tiempo, en las primeras clases, para conocer sus motivaciones e intereses. Así, podrás relacionar los contenidos de tu clase y ejemplos con lo que llama su atención.

Llega a acuerdos acerca de la presentación de trabajos, toma de evaluaciones, asistencia, participación, etc. Promueve la responsabilidad frente a sus decisiones y las consecuencias de estas.

Realiza pausas en clase que te permita invitarlos a realizar comentarios o consultas sobre el tema. Así, te aseguras de que nadie se quede atrás.

Llámalos por su nombre cuando realices preguntas, solicites comentarios o alguna intervención de su parte.

Promueve el trabajo en equipo durante la clase para que tus estudiantes puedan interactuar entre ellos y compartir tiempos juntos.

Evalúa la participación a través de encuestas, juegos, prácticas pequeñas, que te permitan motivar el interés por la clase, brindar orientación y retroalimentación.

Dialoga con tus estudiantes acerca de su aprendizaje, su percepción sobre las clases o evaluaciones y preocupaciones. (págs. 15-23)

En pocas palabras, estas estrategias promueven un ambiente de aprendizaje positivo al fomentar la empatía, la comprensión de los estudiantes, la responsabilidad, la participación, el reconocimiento individual, la colaboración, la variedad en la evaluación y el diálogo abierto. Estas prácticas pueden mejorar la experiencia educativa y el aprendizaje de los estudiantes, contribuyendo significativamente a un ambiente educativo más efectivo y atractivo para los estudiantes, poniéndose en práctica los tres saberes: saber, saber ser, saber hacer.

En el trabajo de Martinenco (2020), cita autores que manifiestan lo siguiente “Una institución educativa es un ámbito lleno de emociones. Sonrisas de los alumnos, los gritos en el patio, los miedos ante un examen, la ilusión de ser elegido para jugar en un equipo, la satisfacción por el trabajo bien hecho”

Por tanto, la participación que se pretende fomentar en los estudiantes se relaciona con el área que se imparta, en este caso se tratará de Lengua y Literatura. El estado emocional de los estudiantes es fundamental en su participación y rendimiento en clase de lengua y literatura, y en cualquier otro ámbito educativo. Por lo tanto, se debe tomar en cuenta ciertas consideraciones sobre cómo las emociones pueden influir en la participación de los estudiantes en estas clases.

Es necesario que los estudiantes se sientan motivados, ya que cuando un docente logra tener a su grupo entusiasmado por el tema son más propensos a participar activamente y comprometerse en el aprendizaje. La confianza es un aspecto importante, debido a que el aula de clases debe ser un ambiente donde los estudiantes se sientan seguros y cómodos.

Como educadores estar prestos a los intereses individuales o afinidades en relación con la Lengua y Literatura, ya que así los educadores pueden aprovechar estas diferencias para fomentar la participación adaptando el contenido y las actividades para que sean relevantes y atractivas para cada estudiante.

Como menciona (García Del Dujo, 2020, págs. 13-17), el lenguaje se debe enseñar desde la perspectiva de que el lenguaje va más allá de la gramática y la caligrafía, y debe presentarse para que el educando pueda usarse asertivos del lenguaje.

En conclusión, el estado emocional de los estudiantes es un aspecto importante para considerar en la enseñanza de lengua y literatura. Un enfoque que considere las emociones y promueva un ambiente de apoyo puede ayudar a mejorar la participación estudiantil y su experiencia educativa.

Estrategias didácticas para introducir a los estudiantes en la lectura

Facilitar que los estudiantes lean los libros que a ellos les interese. Proponer lecturas, evitar tratar la lectura como una imposición. Realizar fichas de lecturas o de textos, puede ser de bibliografías impresas o digitales. Utilizar en las aulas la modalidad conocida como *bookcrossing*, la práctica de ubicar libros en diferentes partes para que los estudiantes pueden leer y comentar. Se puede crear una biblioteca en el aula. Introducir como parte de las clases los juegos de palabras, las sopas de letras y los crucigramas. (Trimino & Zayas-Quesada, 2016)

En el contexto de promover la lectura y el amor por los libros en un entorno educativo. Aquí hay algunas consideraciones sobre cada una de ellas:

Practicar la lectura de los textos: La práctica de leer en voz alta puede ser muy beneficiosa para los estudiantes, ya que les permite escuchar una pronunciación adecuada y experimentar la fluidez de la lectura. Además, el docente puede resaltar elementos clave de la obra y fomentar la comprensión.

Club de lectores: Los clubes de lectura son una excelente manera de fomentar la discusión y el análisis de obras literarias. Incluir a familiares en el club puede ser especialmente valioso, ya que crea un ambiente de apoyo para los estudiantes y fomenta la participación de la comunidad.

Invitar a autores locales: Esto es una gran idea, ya que conecta a los estudiantes con la comunidad literaria local. Escuchar a un autor hablar sobre su obra puede inspirar a los estudiantes y hacer que se sientan más involucrados en la literatura.

Celebración del día del libro y la lectura: Estas celebraciones pueden ser emocionantes y motivadoras. Pueden incluir actividades como ferias del libro, presentaciones de proyectos de lectura y concursos literarios. Involucrar a familiares y otros miembros de la comunidad en estos eventos puede hacer que sean más significativos.

Regalar libros a los estudiantes: Iniciar una colección de libros en el hogar de los estudiantes es una excelente manera de promover la lectura independiente. Al comentar los libros en clase, se fomenta la comprensión y la discusión.

Estas estrategias son efectivas para fomentar la lectura y la comprensión literaria entre los estudiantes. Además, involucrar a la comunidad y a autores locales puede enriquecer la experiencia de aprendizaje y fortalecer los lazos entre la escuela y el entorno.

La lectura, como cualquier otra actividad humana no está exenta de valoración emocional. En el proceso lector intervienen otros factores que tienen un componente emocional o afectivo. Se trata de los estados de ánimo, emociones, sentimientos y demás fenomenología afectiva que la lectura produce en el alumno. Los estados de ánimo producidos por el hecho de leer pueden ser positivos o negativos, en función de la valoración que el filtro del significado (Smith & Lazarus, 1993)

Atribuya a la experiencia de leer y se producirá una determinada emoción, estado de ánimo o sentimiento, cuya intensidad será variable en función de las metas o propósitos del lector, de sus intereses personales y de las creencias sustentadas por su sistema de creencias (Ortony, Clore, & Collins, 1996 - 1998).

Así por ejemplo, si la lectura en sí misma, le resulta un acto placentero para el lector experimentará un estado de ánimo positivo, favorable y que, en los casos de mayor implicación y disfrute ha venido en denominarse como un *fluir* (Csikszentmihalyi, 2003) y que se define como un estado de mental y emocional con sensación de gran bienestar y satisfacción que permite una mejor realización de las tareas habituales, se pierde la noción del tiempo y se dirige toda la atención a la actividad en sí misma, en esta caso la lectura, citado en

Por otra parte, la lectura puede utilizarse en situaciones que involucran el estado emocional de los estudiantes, o de las personas; puede tener un impacto significativo en su

estado emocional. Se citan algunas formas en las que la lectura puede influir en las emociones:

Escapismo: Leer un libro puede transportarte a diferentes mundos, permitiéndote escapar de tus preocupaciones y problemas cotidianos. Esto puede ser reconfortante y ayudar a reducir el estrés.

Empatía: La lectura de historias que presentan personajes con diversas experiencias y emociones puede aumentar la empatía. Te pones en el lugar de los personajes y experimentas sus emociones, lo que puede ayudarte a comprender mejor las emociones de los demás en la vida real.

Refugio emocional: La lectura de libros que tratan temas emocionales similares a los que estás experimentando puede brindar un sentido de validación y apoyo emocional. Saber que otros han pasado por situaciones similares puede ser reconfortante.

Inspiración y motivación: Leer biografías, libros de superación personal o historias de éxito puede motivarte y elevar tu estado de ánimo. Estas lecturas pueden infundirte con energía y determinación.

Conciencia emocional: La literatura a menudo explora una amplia gama de emociones y dilemas emocionales. Al leer sobre estas experiencias, puedes aumentar tu propia conciencia emocional y comprender mejor tus propios sentimientos.

Relajación: Leer antes de acostarse o en momentos de relajación puede ayudarte a reducir la ansiedad y conciliar el sueño más fácilmente. (Arándiga, 2005)

Es importante destacar que el efecto de la lectura en el estado emocional puede variar de persona a persona. Lo que emociona o consuela a una persona puede no tener el mismo efecto en otra. Por lo tanto, es fundamental encontrar lecturas que se adapten a tus preferencias personales y necesidades emocionales. La lectura puede ser una herramienta poderosa para el bienestar emocional y el crecimiento personal.

Nivel de desarrollo del aprendizaje de la lengua y literatura

Conocer el nivel de desarrollo del aprendizaje de la lengua y literatura en los estudiantes es de gran importancia por varias razones, de acuerdo con (Cárdenas, 2021) en su investigación se pudo recopilar lo siguiente:

Adaptación de la enseñanza: Al conocer el nivel de desarrollo de los estudiantes, los educadores pueden adaptar sus métodos de enseñanza y el contenido del currículo para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante. Esto permite que los estudiantes avancen desde su punto de partida y maximiza su potencial de aprendizaje.

Evaluación del progreso: El seguimiento del desarrollo del aprendizaje en lengua y literatura a lo largo del tiempo proporciona información valiosa sobre el progreso de los estudiantes. Permite a los educadores evaluar si las estrategias de enseñanza son efectivas y si los estudiantes están alcanzando los objetivos de aprendizaje.

Identificación de necesidades específicas: Conocer el nivel de desarrollo permite identificar las áreas en las que los estudiantes pueden necesitar apoyo adicional o atención específica. Algunos estudiantes pueden requerir refuerzo en áreas como la comprensión lectora, la escritura, la gramática, el análisis literario, entre otras.

Individualización de la enseñanza: Cada estudiante tiene su propio ritmo de aprendizaje y sus propias fortalezas y debilidades. Al conocer el nivel de desarrollo, los educadores pueden individualizar la enseñanza para brindar un apoyo más específico a cada estudiante, lo que puede fomentar un mayor éxito académico.

Fomento de la motivación: Cuando los estudiantes sienten que están trabajando a un nivel adecuado para su capacidad, es más probable que se sientan motivados y comprometidos con su aprendizaje. Conocer su nivel de desarrollo les brinda la oportunidad de enfrentar desafíos adecuados y experimentar un sentimiento de logro.

Orientación profesional: La evaluación del nivel de desarrollo en lengua y literatura puede ayudar a los estudiantes a identificar sus intereses y habilidades en estas áreas. Esto puede ser útil para la toma de decisiones académicas y profesionales a largo plazo, como la elección de carreras relacionadas con la literatura, la escritura o la comunicación.

Diseño de planes de intervención: Si se identifican dificultades significativas en el aprendizaje de la lengua y literatura, se pueden diseñar planes de intervención específicos para ayudar a los estudiantes a superar esas dificultades. Estos planes pueden incluir estrategias de apoyo, tutoría individual o recursos adicionales. (págs. 18-30)

En resumen, conocer el nivel de desarrollo del aprendizaje de la lengua y literatura en los estudiantes es esencial para personalizar la educación, evaluar el progreso y brindar el apoyo necesario para que los estudiantes alcancen su máximo potencial en estas materias. Ayuda a crear un ambiente de aprendizaje más efectivo y satisfactorio para todos los estudiantes.

Dentro de la perspectiva propia y lo que mencionan diferentes autores y teorías educativas, se determina que:

Según Piaget en su libro denominado *The Origins of Intelligence in Children* (Los orígenes de la inteligencia de los niños) (1952), los niños pasan por etapas de desarrollo cognitivo que afectan su capacidad para comprender y utilizar el lenguaje y la literatura. Por ejemplo, en la etapa pre-operacional, los niños pueden tener dificultades con la lógica y la abstracción, lo que puede influir en su comprensión de textos literarios más complejos.

En cambio, Vygotsky en su investigación *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes* (La mente en la sociedad: el desarrollo de procesos psicológicos superiores) (1978, pág. 130), enfatiza la importancia del entorno social y la interacción en el desarrollo del lenguaje y la literatura. Según su teoría, el aprendizaje del lenguaje y la literatura se produce a través de la interacción con personas más expertas, como maestros y compañeros. El nivel de desarrollo se relaciona con la "zona de desarrollo próximo", que es la brecha entre lo que un estudiante puede hacer de forma independiente y lo que puede lograr con ayuda.

También se tiene a Bruner en su libro: *The Process of Education* (1976) propuso la teoría del aprendizaje por descubrimiento y la importancia de la narrativa en la enseñanza. Según él, los estudiantes desarrollan un entendimiento más profundo de la lengua y la literatura a través de la construcción de narrativas y al abordar problemas literarios. El nivel

de desarrollo se relaciona con la capacidad de los estudiantes para analizar y comprender textos literarios de manera más sofisticada con el tiempo.

Es importante destacar que diferentes teorías y enfoques pueden ofrecer diferentes perspectivas sobre el desarrollo del aprendizaje de la lengua y la literatura. Además, el nivel de desarrollo puede variar ampliamente entre los estudiantes, ya que cada uno tiene sus propias experiencias, habilidades y antecedentes. Por lo tanto, es esencial considerar una variedad de teorías y enfoques al evaluar el nivel de desarrollo del aprendizaje en estudiantes individuales.

Estrategias metodológicas para mejorar el estado emocional en el aprendizaje de lengua y literatura

Según Quintero (2011), las estrategias metodológicas son una secuencia ordenada de técnicas, procedimientos de enseñanza y actividades que utilizan los profesores para que los estudiantes aprendan.

Por lo tanto, son enfoques y técnicas específicas que los educadores utilizan para enseñar y facilitar el aprendizaje de los estudiantes de manera efectiva. Estas estrategias son planificadas y organizadas y se diseñan para lograr objetivos educativos específicos. Las estrategias metodológicas son un componente clave de la pedagogía y la planificación educativa, y varían en función de la materia, los objetivos de aprendizaje y las necesidades de los estudiantes.

Como mencionan las autoras Arguello & Sequeira (2016), Las estrategias metodológicas pueden incluir una amplia variedad de técnicas, métodos y enfoques. Algunos ejemplos comunes de estrategias metodológicas incluyen:

Aprendizaje activo: Enfoque que involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje a través de actividades como debates, discusiones en grupo, resolución de problemas y proyectos.

Enseñanza expositiva: Implicar la presentación de información por parte del docente, a menudo a través de conferencias o presentaciones magistrales.

Aprendizaje cooperativo: Fomentar la colaboración entre estudiantes, trabajando en grupos para resolver problemas o completar tareas.

Aprendizaje basado en proyectos: Los estudiantes trabajan en proyectos que requieren investigación, planificación y presentación de resultados, lo que fomenta la aplicación práctica del conocimiento.

Aprendizaje en línea: Uso de la tecnología y plataformas en línea para proporcionar recursos y actividades de aprendizaje a distancia.

Método socrático: Fomentar la exploración y el pensamiento crítico haciendo preguntas y promoviendo el diálogo.

Técnicas de gamificación: Incorporar elementos de juego en el proceso de aprendizaje para aumentar la participación y la motivación.

Método de casos: Utilizar situaciones de la vida real o estudios de caso para analizar problemas y tomar decisiones.

Aprendizaje basado en problemas: Abordar problemas o desafíos del mundo real como punto de partida para el aprendizaje.

Enfoques de instrucción diferenciada: Adaptar la enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, reconociendo sus estilos de aprendizaje y niveles de habilidad. (págs. 30-62)

La elección de estrategias metodológicas dependerá de diversos factores, incluyendo los objetivos de aprendizaje, el contenido de la materia, el estilo de enseñanza del docente y las características de los estudiantes. La combinación de diferentes estrategias puede ser eficaz para abordar una variedad de estilos de aprendizaje y necesidades individuales en el aula.

Marco metodológico

Con el uso del paradigma positivista en esta investigación se buscará analizar fenómenos de manera objetiva y cuantitativa, centrándose en hechos observables y medibles. Para abordar la investigación, diseñando encuestas o utilizar instrumentos de medición cuantitativa para evaluar el estado emocional de los estudiantes y su relación con la participación en la asignatura de Lengua y Literatura. Se aplicarán instrumentos como fichas de observación y entrevistas.

Se empleará un enfoque mixto, ya que se realizará una investigación cualitativa para saber cuáles son los aspectos que influyen en el desarrollo de los estudiantes con el compromiso de la asignatura de lengua literatura. Además, tiene un enfoque cuantitativo porque se nos ampliará la forma en la que influyen los distintos factores y qué porcentaje de la muestra está o presenta los resultados

La investigación se usa teórica y práctica, porque se fundamentará las distintas características o formas de incentivar al manejo de la lengua y literatura por parte de los docentes, por otro parte, la práctica ayudará mediante entrevistas, observaciones y fichas a determinar si se complementa lo investigado con lo tomado en la realidad del proceso educativo.

Implementarán instrumentos que permitan conocer la realidad en la que se va a desarrollar el presente trabajo de investigación, aportando de esta al acercamiento entre el investigador - investigado, debido a esto Se menciona o toma como referencia que los instrumentos se pueden aplicar tanto de forma activa y pasiva determinando la realidad en la que se desenvuelve tanto el profesional como los educandos.

La población que se tomará será la comunidad Educativa José Ramón Zambrano Bravo, pero como muestra los estudiantes del séptimo grado de la institución ya mencionada.

Para desarrollar esta investigación, se usarán los siguientes métodos de investigación, que favorecen el desarrollo teórico y práctico del tema presentado, porque estos favorecen analizar la información de deducir y partir de lo que se deseen investigar, además de la práctica y la observación de los cambios obtenidos tras el trabajo de investigación, los métodos de investigación que favorecen a la investigación son los siguientes: Analítico, Deductivo, Observación, Experiencial.

Análisis de resultados

En base a la entrevista realizada a los docentes de 7mo año, se pudo determinar los siguiente:

1. ¿En qué forma considera usted que el estado emocional de los estudiantes influye en la participación de las clases de Lengua y Literatura?

Los docentes coinciden en que hay que tener un buen estado emocional en los estudiantes para impartir las clases y que no se vuelva monótonas, ya que se podría convertir la asignatura de manera pesada para los educandos.

Las autoras Arguello & Sequeira (2016), dentro de las cuales nos menciona diferentes estrategias que pueden ser aplicadas dentro del salón, dentro de las cuales resaltan las siguientes, Enseñanza expositiva: Implicar la presentación de información por parte del docente, a menudo a través de conferencias o presentaciones magistrales. Aprendizaje cooperativo: Fomentar la colaboración entre estudiantes, trabajando en grupos para resolver problemas o completar tareas.

2. Dentro de su experiencia., ¿Ha observado alguna relación entre el bienestar emocional de los estudiantes y su compromiso con la asignatura de Lengua y Literatura?

Las emociones básicas nos capacitan para reaccionar ante estímulos perjudiciales, alejándonos de ellos (como enemigos o amenazas), o acercándonos a estímulos gratificantes o recompensantes (como agua, comida, actividad sexual o juego).

Si consideran muy importante el estado emocional con el compromiso en la asignatura, ellos consideran que se deben aplicar metodologías activas para el desarrollo de las asignaturas.

3. Desde su perspectiva profesional ¿Cómo usted identifica el estado emocional de los estudiantes?

Los seres humanos en nuestra alma y mente radican el estado emocional, lo cual nos permite adaptarnos a diferentes ambientes y tener conductas diversas según sea el estado de las emociones

Los docentes estuvieron en que no hay forma concreta de enseñar una asignatura, porque no todos los niños aprenden igual o al mismo ritmo.

4. ¿Cuáles serían sus acciones ante un estudiante que presente un estado emocional bajo?

Todas las acciones se originan en el aspecto emocional, siendo este un factor dependiente del ser humano, ya que previo a cada acción determinada hubo emociones que vinculadas a la naturaleza humana se concibieron.

Los encuestados supieron manifestar que en sus horas de clases si se llegase a presentar, se acercaría con al estudiante y conversaría con ellos para que de esta manera puedan solucionar el problema de manera asertiva.

5. ¿Con qué estrategias fortalece la participación efectiva de los estudiantes?

Pérez & Cervantes (2017), la participación es la capacidad de expresar decisiones que repercutan en la vida propia y/o de la comunidad en la que se habite, dentro de los que en su información se interpreta como cómo los estudiantes actúan se verá reflejada en su desarrollo profesional.

En su mayoría, los docentes manifestaron una estrategia principal para expresar sus sentimientos y fortalecer la comunicación entre alumnos docentes.

6. ¿De qué manera el estado emocional de los estudiantes está relacionado con el rendimiento efectivo en clases de Lengua y Literatura?

La elección de estrategias metodológicas dependerá de diversos factores, incluyendo los objetivos de aprendizaje, el contenido de la materia, el estilo de enseñanza del docente y las características de los estudiantes.

Los docentes entrevistados manifestaron que sí, ya que al tener un buen compromiso esto ayuda a que se pueda explicar de mejor manera los temas que se necesiten impartir.

7. ¿Cómo reconocería usted que un estudiante no se siente comprometido con el tema impartiendo?

Los docentes manifestaron que la mejor manera de comprobar si un estudiante no se siente comprometido con la asignatura es ver la poca participación de este en el desarrollo de la materia.

Idígoras et al (2019), afirman que para reconocer si un estudiante se siente comprometido con la asignatura se observan aspectos como: tristeza, ira, felicidad, sorpresa y aversión, lo que hace que el educando manifieste lo mencionado.

Los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes del 7mo año determinaron las siguientes conclusiones de manera general:

¿Su nivel de participación en las clases de Lengua y Literatura es?

Tabla 1. Participación en clase

Frecuencia	Cantidad	%
Regular	10	32,25
Buena	15	48,38
Mala	6	19,35
Total	31	100

Ilustración 1 Participación en clase



En base a la primera interrogante, los estudiantes manifestaron en más de la mitad manifiestan tener una participación positiva en el desarrollo de la asignatura, pero se debe resaltar que existe una minoría que considera que su participación dentro de la asignatura no considera que su nivel sea el adecuado.

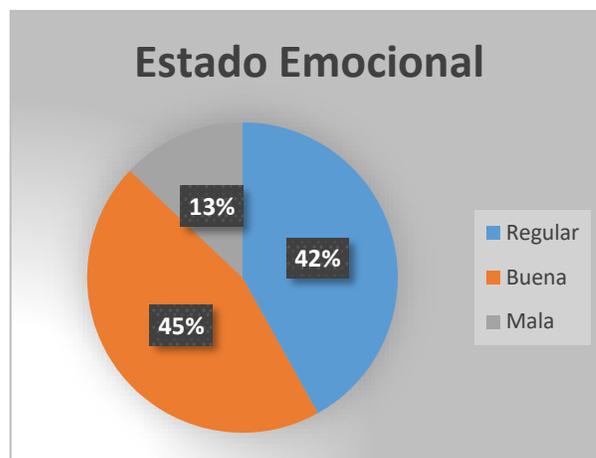
De acuerdo con Hart (1993), citado por (Perez & Ochoa Cervantes, 2017) la participación es la capacidad para expresar decisiones que repercutan en la vida propia y/o de la comunidad en la que se habite.

¿Con un buen estado emocional su participación en clases sería?

Tabla 2. Estado Emocional

Frecuencia	Cantidad	%
Regular	13	41,93
Buena	14	45,16
Mala	4	12,90
Total	31	100

Ilustración 2 Estado Emocional



Según la segunda interrogante, los estudiantes manifestaron que el estado emocional si incide en el rendimiento académico, porque, si se sienten bien emocionalmente, tendrán un mejor desenvolvimiento en el desarrollo de la asignatura.

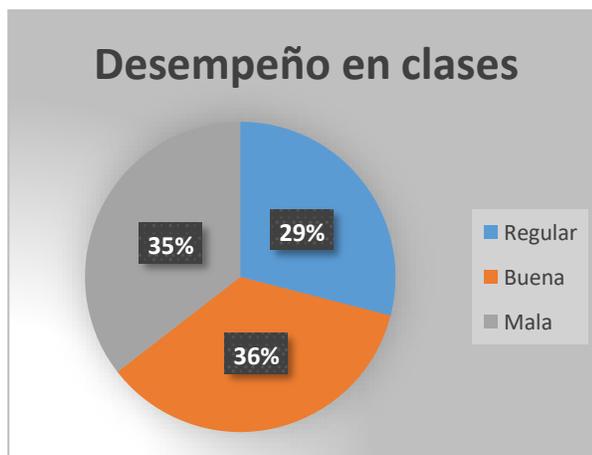
Según (Goleman, 1996) citado en (Pérez Gómez, 2016), es un estado afectivo que experimentamos, relación subjetiva al ambiente de aprendizaje que viene acompañado de cambios orgánicos, fisiológicos de origen innato influidos por la experiencia. Simbolizan modos de adaptación a diferentes cambios de ambiente, las emociones son procesos cognitivos relacionados con la arquitectura de la mente.

Si en algún momento te sientes incómodo dentro de clases de LL ¿Cómo cree usted que sería su desempeño comparado con otros días?

Tabla 3. Participación en clase

Frecuencia	Cantidad	%
Regular	9	29,03
Buena	11	35,48
Mala	11	35,48
Total	31	100

Ilustración 3 Desempeño en clase



En base a la comparación de los estudiantes de su desenvolvimiento dentro de la asignatura en comparación con los días que se encuentran bien emocionalmente, consideran que su rendimiento académico se vería afectado, esto debido a que no se sentirían motivados.

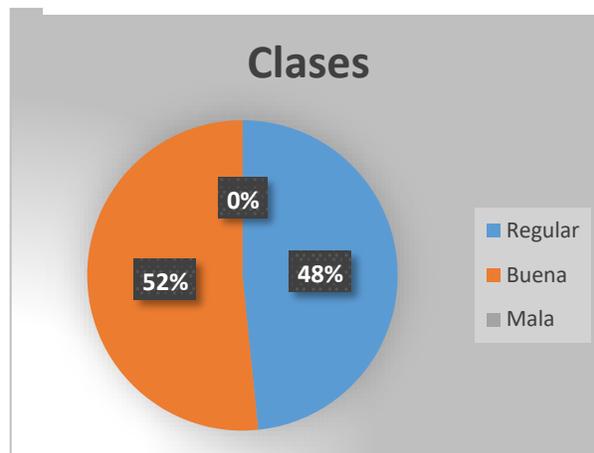
La participación efectiva puede fomentar el compromiso de los estudiantes con el material de estudio. Cuando los estudiantes participan activamente, están más involucrados en el proceso de aprendizaje y tienen más probabilidades de retener y comprender la información.

¿Cómo se sentirá escribir una historia en la asignatura de Lengua y Literatura sobre un día normal de clases?

Tabla 4. Día de clase

Frecuencia	Cantidad	%
Regular	11	35,48
Buena	15	48,38
Mala	5	16,12
Total	31	100

Ilustración 4 Día de clase



Los educandos manifestaron que les gustaría la idea de poder escribir sobre las clases, lo cual es una idea muy buena, porque se puede conocer las diferentes apreciaciones sobre la comunidad de aprendizaje, es de resaltar que más de la mitad manifestó tener una disposición para realizar la actividad, y una minoría que no les gustaría realizarla.

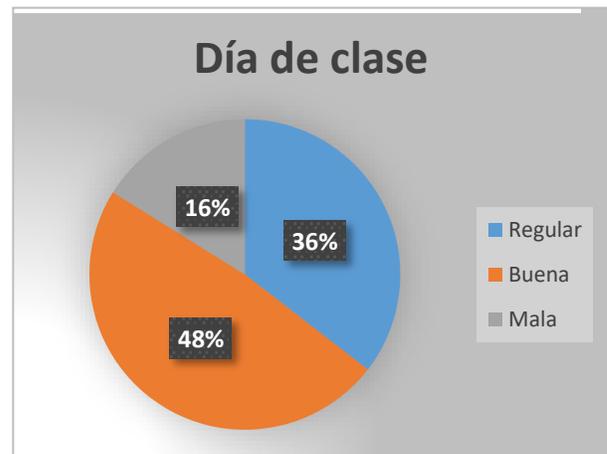
Según Quintero (2011), las estrategias metodológicas son una secuencia ordenada de técnicas, procedimientos de enseñanza y actividades que utilizan los profesores para que los estudiantes aprendan.

¿Cómo son las clases de lengua y literatura que imparte su maestro(a)?

Tabla 5. Clase de Lengua y Literatura

Frecuencia	Cantidad	%
Regular	15	48,38
Buena	16	51,61
Mala	0	0
Total	31	100

Ilustración 5 Clase de Lengua y Literatura



En su totalidad los estudiantes manifestaron que el docente si hace uso de una buena metodología, lo cual beneficia al desarrollo de clase, con esto se refiere a que los estudiantes mientras se sientan motivados tendrán un rendimiento académico dentro del salón

El nivel de desarrollo de los estudiantes, los educadores pueden adaptar sus métodos de enseñanza y el contenido del currículo para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante. Esto permite que los estudiantes avancen desde su punto de partida y maximiza su potencial de aprendizaje (Cerdenas 2020).

¿Cómo considera usted su comunicación con el docente de la asignatura de LL?

Tabla 6. Comunicación con el docente

Frecuencia	Cantidad	%
Regular	17	54,83
Buena	11	35,48
Mala	3	9,67
Total	31	100

Ilustración 6 Comunicación con el docente



Los estudiantes en su mayor parte manifestaron que mantiene una buena relación de comunicación con su docente, lo cual es muy positivo porque al tener como base la comunicación el proceso de enseñanza será más factible. Por otra parte, se debe resaltar que existe una minoría que no mantienen una buena comunicación con el docente lo cual puede afectar al proceso de aprendizaje.

El seguimiento del desarrollo del aprendizaje en lengua y literatura a lo largo del tiempo proporciona información valiosa sobre el progreso de los estudiantes. Permite a los educadores evaluar si las estrategias de enseñanza son efectivas y si los estudiantes están alcanzando los objetivos de aprendizaje.

¿Cómo es su comunicación con sus compañeros de clases?

Tabla 7. Comunicación entre compañeros

Frecuencia	Cantidad	%
Regular	9	29,03
Buena	20	64,51
Mala	2	6,45
Total	31	100

Ilustración 7 Comunicación entre compañeros



En el desarrollo de la encuesta se puede conocer que los estudiantes mantienen una buena comunicación con sus compañeros, pero existe una minoría que no se siente cómodos con la comunicación entre compañeros.

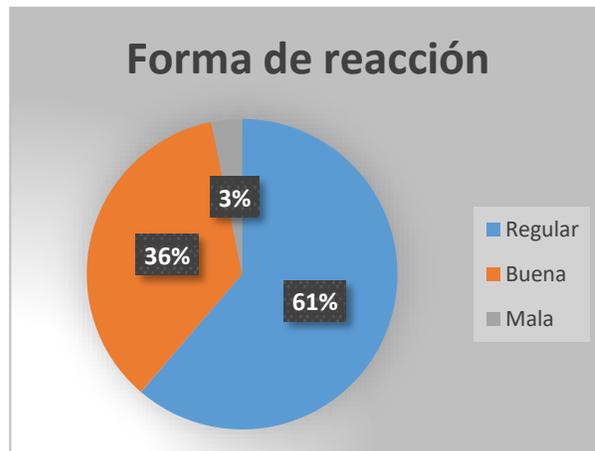
Los clubes de lectura son una excelente manera de fomentar la discusión y el análisis de obras literarias. Incluir a familiares en el club puede ser especialmente valioso, ya que crea un ambiente de apoyo para los estudiantes y fomenta la participación de la comunidad.

¿En qué forma sería su reaccionar si un docente le manifiesta que su trabajo no está bien realizado?

Tabla 8. Forma de reacción

Frecuencia	Cantidad	%
Regular	19	61,21
Buena	11	35,48
Mala	1	3,2
Total	31	100

Ilustración 8 Forma de reacción



Los estudiantes manifestaron, que su reacción positiva en caso de que existan correcciones en su trabajo, lo cual es muy positivo para poder desarrollar habilidades de comunicación, es de resaltar que existe una minoría que no se encuentra conforme en caso de que haya correcciones, esto debe tener una mejor mejoría para poder tener un mejor desarrollar comunicacionales.

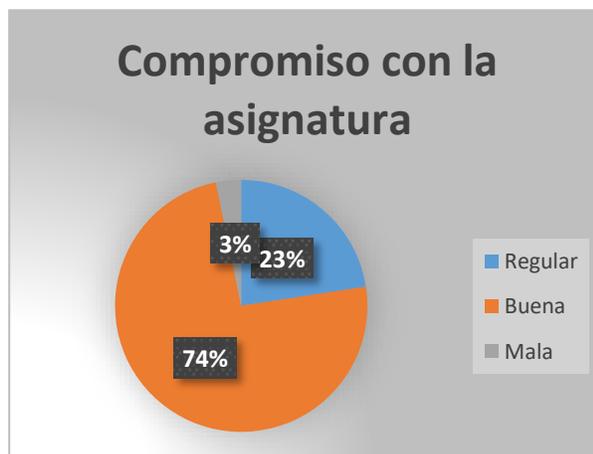
Las emociones básicas nos capacitan para reaccionar ante estímulos perjudiciales, alejándonos de ellos (como enemigos o amenazas), o acercándonos a estímulos gratificantes o recompensantes (como agua, comida, actividad sexual o juego). Su función principal es garantizar la supervivencia tanto a nivel personal como para la especie en su conjunto.

¿A comparaciones de otros años lectivos como considera que es su compromiso con la asignatura?

Tabla 9. Compromiso con la asignatura

Frecuencia	Cantidad	%
Regular	7	22,58
Buena	23	74,19
Mala	1	3,22
Total	31	100

Ilustración 9 Compromiso con la asignatura



En relación con la pregunta sobre cómo se sienten en comparaciones de otros años los estudiantes manifestaron que han sentidos cómodos en su mayoría, pero existe una minoría que no siente cómodo con su participación dentro del transcurso de clase.

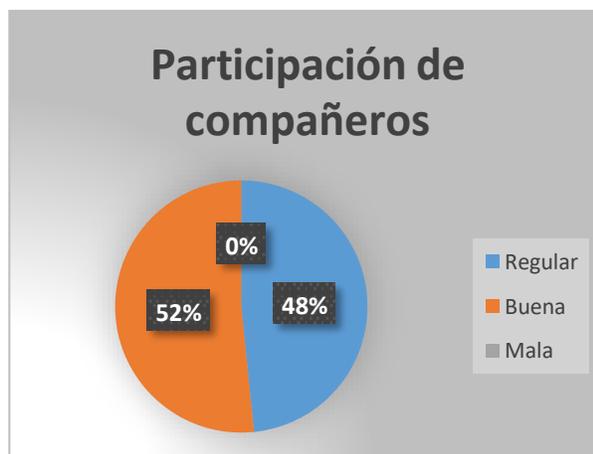
Fomento del compromiso de los estudiantes con el material de estudio. Cuando los estudiantes participan activamente, están más involucrados en el proceso de aprendizaje y tienen más probabilidades de retener y comprender la información.

Desde su punto de vista cómo considera usted la participación de sus compañeros en clases

Tabla 10. Participación de compañeros

Frecuencia	Cantidad	%
Regular	15	48,38
Buena	16	51,61
Mala	0	0
Total	31	100

Ilustración 10 Participación de compañeros



Diversidad de estilos de participación dentro de un salón de clase, se estimula de diferentes maneras, dentro de las cuales los educandos se sientan cómodos

Los estudiantes en su totalidad consideran que sus compañeros tienen una participación dentro del desarrollo de la asignatura lo que da como respuesta positiva al proceso de enseñanza – aprendizaje, y es de resaltar que ningún estudiante manifestó que sus compañeros no se sientan comprometidos con el desarrollo de su aprendizaje.

Discusión de variables

Dentro del trabajo de investigación, se pudieron obtener resultados muy importantes referentes a el estado emocional y su influencia en el desarrollo de la asignatura de lengua y literatura, entre uno de los aspectos más importantes es que si un estudiante se siente comprometido con el desarrollo de la asignatura podrá tener un aprendizaje óptimo. Caso contrario si un estudiante no se siente motivado a estar dentro del salón de clases este puede presentar malos resultados en su participación en clases, teniendo en cuenta que una de las aristas más importantes es que el docente tenga una buena comunicación con el estudiante, partiendo desde la perspectiva que el docente debe estar dispuesto a estar en constante actualización de conocimientos.

Partiendo desde el análisis de los resultados, en los instrumentos aplicados se resalta la importancia de mantener un buen dominio del salón, resultando que los estudiantes se sientan mayormente comprometidos con el desarrollo de la asignatura, mencionar un aspecto fundamental el cual es, que si un estudiante se siente motivado dará como resultado principal un proceso de enseñanza óptimo, ya que estará dispuesto a aceptar observaciones de cambio. Pero se debe también tener presente que el docente debe estar consciente de qué en la actualidad ha tomado un rol de facilitador de conocimiento.

Por otro lado, se debe manifestar que el presente trabajo de investigación, si es aplicado en próximas investigaciones se debe tener presente el aspecto de tiempo, para así poder conocer los resultados con mayor certeza del proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo como foco de investigación generar nuevas metodologías de enseñanza que tengan como eje principal la motivación del educando dentro del proceso de aprendizaje.

Para finalizar, el proceso de aprendizaje es muy importante contar con diferentes formas de crear un vehículo de comunicación entre pares y con el docente, teniendo como

finalidad principal una educación predispuesta a ser cambios que favorezcan al desarrollo integral de los educandos.

Conclusiones

Después de la investigación realizada, se determina que el estado emocional juega un papel fundamental en el desarrollo de las asignaturas, por lo que como docentes se debe tener un compromiso con la auto preparación, esto como respuesta a las constantes actualizaciones de formas de enseñanza.

En base a diferentes estudios, se determina la importancia de tener un buen estado emocional en el desarrollo de las asignaturas, esto se debe a que si un estudiante se encuentra dispuesto a participar en las clases las mismas se volverán más asertivas tanto para el estudiante como para el docente.

En las observaciones realizadas, los estudiantes al presentar poca motivación hacia la asignatura, se les complica la adquisición de nuevos conocimientos, dando como resultado que se vea afectado el proceso de enseñanza – aprendizaje, a diferencia de los temas en los que los temas en los que los docentes si incentivan a la curiosidad a los estudiantes.

A través de la investigación teórica, el esto emocional juega un papel fundamental dentro de un salón de clase, lo que genera que los estudiantes se sientan comprometidos con el desarrollo de la asignatura, entonces es bueno que los estudiantes se sientan incentivados por el aprendizaje, y que lo vean como un compromiso mas no como una obligación.

Promover un ambiente de apoyo y tener en cuenta las emociones de los estudiantes puede tener varios beneficios. Puede aumentar la participación de los estudiantes al crear un entorno donde se sientan seguros para expresarse y compartir sus pensamientos y sentimientos. Además, puede mejorar la experiencia educativa en general al hacer que el aprendizaje sea más significativo y agradable.

Recomendación

Crear en los docentes, el compromiso por generar mejores estrategias de desarrollo dentro del salón de clase para que de esta manera, se podrán crear mejores ambientes de aprendizaje, donde los estudiantes se comprometan con su aprendizaje. Es por ello por lo que los docentes también deben estar en constante actualización de conocimientos, esto debido a que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera ni velocidad.

Propuesta

"El estado emocional y su incidencia en la participación en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de 7mo grado"

Objetivo General: Mejorar la participación y el rendimiento académico de los estudiantes de 7mo grado en la asignatura de Lengua y Literatura mediante la implementación de estrategias que aborden y apoyen su bienestar emocional.

Justificación

La educación integral de los estudiantes no solo abarca el desarrollo cognitivo, sino también el emocional. La investigación demuestra que el estado emocional de los estudiantes tiene un impacto significativo en su rendimiento académico y en su participación en clase. Los estudiantes de 7mo grado, en particular, atraviesan una etapa de desarrollo en la que las emociones juegan un papel crucial en su vida cotidiana y en su aprendizaje.

En la asignatura de Lengua y Literatura, la capacidad de los estudiantes para comprender, analizar y expresar ideas está íntimamente ligada a su bienestar emocional. Un estado emocional positivo puede fomentar una mayor participación, creatividad y apertura a nuevas ideas, mientras que emociones negativas pueden inhibir la motivación y el desempeño académico.

Por tanto, esta propuesta se justifica en la necesidad de crear un ambiente educativo que apoye el bienestar emocional de los estudiantes, reconociendo que su desarrollo emocional es tan importante como el académico. Implementar estrategias específicas que aborden las emociones de los estudiantes puede:

Mejorar la Participación: Los estudiantes que se sienten emocionalmente apoyados y comprendidos están más dispuestos a participar activamente en clase.

Aumentar el Rendimiento Académico: Un estado emocional positivo favorece la concentración, la memoria y la capacidad de resolución de problemas.

Fomentar un Ambiente Escolar Saludable: Un enfoque en el bienestar emocional promueve relaciones interpersonales positivas y un entorno de aprendizaje inclusivo y respetuoso.

Desarrollar Habilidades Socioemocionales: Estrategias que abordan las emociones ayudan a los estudiantes a desarrollar competencias esenciales como la empatía, la autorregulación y la resiliencia.

La implementación de las siguientes estrategias no solo beneficiará a los estudiantes en su desempeño en Lengua y Literatura, sino que también contribuirá a su desarrollo integral, preparándolos mejor para enfrentar los desafíos académicos y personales de su vida presente y futura. En este sentido, la propuesta busca integrar prácticas basadas en la evidencia que promuevan un desarrollo equilibrado, abordando tanto las necesidades académicas como emocionales de los estudiantes.

Entre las fuentes académicas y estudios de autores reconocidos en los campos de la educación emocional y la psicología del desarrollo, como Daniel Goleman, Linda Darling-Hammond, y Maurice J. Elias, entre otros han ayudado en el diseño de las estrategias.

Estrategias

Estrategia 1: "Diario Emocional"

Objetivo: Fomentar la autorreflexión y el reconocimiento de emociones en los estudiantes.

Proceso:

Los estudiantes escribirán diariamente en un diario sobre sus emociones y experiencias.

Cada semana, se les pedirá que compartan voluntariamente una entrada de su diario con la clase.

Se promoverá la discusión en grupo sobre cómo las emociones pueden afectar el aprendizaje y la participación.

Recursos:

Cuadernos para diarios

Materiales de escritura (lápices, bolígrafos)

Un espacio seguro y respetuoso para la discusión en grupo

Estrategia 2: "Rincón de la Calma"

Objetivo: Proveer un espacio seguro para que los estudiantes manejen sus emociones durante la clase.

Proceso:

Se establecerá un rincón en el aula equipado con cojines, libros relajantes y materiales de arte.

Los estudiantes pueden ir al rincón de la calma cuando se sientan abrumados o estresados, con un límite de tiempo para cada uso.

Se les enseñará técnicas de respiración y meditación que pueden practicar en el rincón.

Recursos:

Cojines y mantas

Libros relajantes (poesía, cuentos cortos)

Materiales de arte (colores, papeles, etc.)

Guías de técnicas de respiración y meditación

Estrategia 3: "Charlas Motivacionales"

Objetivo: Aumentar la motivación y la confianza en sí mismos de los estudiantes a través de historias inspiradoras.

Proceso:

Invitar a oradores (autores, exalumnos, profesionales) a dar charlas motivacionales sobre la superación de desafíos.

Programar una sesión de preguntas y respuestas después de cada charla.

Realizar actividades de reflexión para que los estudiantes identifiquen cómo pueden aplicar las lecciones aprendidas a sus propias vidas.

Recursos:

Contactos de oradores invitados

Espacio para charlas (aula, salón de actos)

Materiales para tomar notas y reflexionar

Estrategia 4: "Talleres de Expresión Creativa"

Objetivo: Fomentar la expresión emocional y la creatividad a través de actividades artísticas y literarias.

Proceso:

Organizar talleres de escritura creativa, teatro y arte plástico.

Los estudiantes trabajarán en proyectos individuales y en grupo, presentando sus obras al final del taller.

Integrar la evaluación emocional durante las actividades para que los estudiantes reconozcan sus sentimientos mientras crean.

Recursos:

Materiales de arte (pinturas, pinceles, lienzos)

Materiales de escritura (cuadernos, bolígrafos)

Espacio para presentaciones (aula, salón de actos)

Estrategia 5: "Grupos de Apoyo Emocional"

Objetivo: Crear un sentido de comunidad y apoyo entre los estudiantes.

Proceso:

Formar grupos pequeños donde los estudiantes puedan hablar libremente sobre sus emociones y experiencias.

Designar un facilitador (puede ser un docente o un estudiante capacitado) para guiar las discusiones.

Programar reuniones semanales y proporcionar actividades de grupo que promuevan la empatía y la cooperación.

Recursos:

Espacio para reuniones de grupo

Capacitación para facilitadores

Actividades y juegos de grupo

Estrategia 6: "Lecturas Empáticas"

Objetivo: Utilizar la literatura para fomentar la empatía y el entendimiento emocional.

Proceso:

Seleccionar textos literarios que traten temas emocionales y de desarrollo personal.

Realizar sesiones de lectura en voz alta y discusión en clase.

Incluir actividades de análisis y reflexión personal sobre los sentimientos y situaciones de los personajes.

Recursos:

Libros y cuentos seleccionados

Espacio para lectura en grupo

Materiales de análisis literario (guías de preguntas, hojas de trabajo).

Bibliografía

- Arándiga, A. V. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *PePSIC*.
- Arguello, B., & Sequiera, M. (2016). *Repositorio Unan*. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Bruner, J. (1976). *The Process of Education*. Harvard University Press. Obtenido de <https://www.jstor.org/stable/j.ctvk12qst>
- Cárdenas, D. A. (2021). Enseñanza de la Literatura en Educación General Básica Ecuatoriana: un estudio a partir de los currículos de lengua y literatura, los libros oficiales y las experiencias docentes”. *Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación - Azuay*, 1-98.
- Csikszentmihalyi, M. (2003). *Fluir*. Barcelona: Kairós.
- García Del Dujo, M. d. (2020). Enseñar lengua desde el enfoque comunicativo en educación primaria. *La Referencia*, 13-17.
- García, F., & De Alba, N. (2007). *Educación en la participación como eje de una educación ciudadana*. Didáctica Geográfica. Obtenido de <http://www.didacticageografica.com/didacticageografica/article/download/16/16>
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.
- Hart, R. (1993). *La participación de los niños: de una participación simbólica a una participación auténtica*. Bogotá: serie Ensayos Innocenti.
- Idígoras, Valle y Trefois, Alejandro. (2019). *Emociones básicas: Qué y cuáles son las emociones primarias y secundarias*. Obtenido de El perruco: <https://www.elperruco.com/emociones-basicas-que-cuales-son-emociones-primarias-secundarias/>
- Lizbeth, P. G. (2016). “*EL ESTADO EMOCIONAL DE LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMOS GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA JORNADA MATUTINA EN LA UNIDAD EDUCATIVA PRINCIPAL RUMIÑAHUI, CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA*”. Ambato.

- Martinenco, R. (2020). *Quaderns de Psicologia*. Obtenido de Quaderns de Psicologia: https://ddd.uab.cat/pub/quapsi/quapsi_a2020v22n1/quapsi_a2020v22n1p1495.pdf
- Ortony, A., Clore, G., & Collins, A. (1996 - 1998). La estructura cognitiva de las emociones. *SciELO*.
- PÉREZ GALVÁN, L. M., & Ochoa Cervantes, A. d. (2017). LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN UNA ESCUELA SECUNDARIA. Retos y posibilidades para la formación ciudadana. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 22(72).
- Perez, L. M., & Ochoa Cervantes, A. d. (2017). LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN UNA ESCUELA SECUNDARIA. Retos y posibilidades para la formación ciudadana. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 22(72).
- Pérez, M., & Ochoa, A. (2017). LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN UNA ESCUELA SECUNDARIA. Retos y posibilidades para la formación ciudadana. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 22(72).
- Piaget, J. (1952). *The origins of intelligence in children*. W W Norton & Co. Obtenido de <https://doi.org/10.1037/11494-000>
- Quintero, Y. (2011). Estrategias metodológicas. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 19.
- Smith, C., & Lazarus, R. (1993). Componentes de valoración, temas relacionales centrales y emociones. Cognición y emoción. *PePSIC*, 233-269.
- Trimino, B., & Zayas-Quesada, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *Redalyc*, 54-62.
- Universidad Católica San Pablo. (2021). ¿Cómo promover la participación de mis estudiantes en clase? *Excelencia e Innovación Educativa*, 1-2.
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society: Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press. Obtenido de <https://doi.org/10.2307/j.ctvjf9vz4>

ANEXOS

ENTREVISTA A DOCENTES

Objetivo: Analizar el estado emocional dentro del aula y su incidencia en la participación en clase de lengua y literatura en los estudiantes EGB Unidad Educativa “José Ramón Zambrano” realizadas en el periodo lectivo 2023 2024 segundo quimestre

Tema: El estado emocional y su incidencia dentro de la participación en la asignatura de Lengua y Literatura

¿En qué forma considera usted que las emociones de los estudiantes influyen en la participación de las clases de Lengua y Literatura?

Dentro de su experiencia., ¿Cuál es la relación que considera usted más importante en el desarrollo de la asignatura de Lengua y Literatura?

Desde su perspectiva profesional ¿Considera que si un educando tiene un buen estado emocional participará en el desarrollo de clases?

¿Cuáles serían sus acciones ante un estudiante que presente un estado de decaimiento emocional?

¿Con qué estrategias metodologías de trabajo en el área de Lengua y Literatura trabajaría usted para mejorar la participación del educando?

¿De qué manera el estado emocional de los estudiantes está relacionado con el rendimiento efectivo en clases de Lengua y Literatura?

Si en el transcurso de una clase un educando le menciona que no se siente bien emocionalmente ¿Cómo reaccionaría usted ante dicho suceso?

Dentro de su experiencia., ¿Cuál es la relación entre un buen estado emocional y la participación en la asignatura de Lengua y Literatura?

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Tema: El estado emocional y su incidencia dentro de la participación en la asignatura de Lengua y Literatura

Objetivo: Analizar el estado emocional dentro del aula y su incidencia en la participación en clase de lengua y literatura en los estudiantes EGB Unidad Educativa “José Ramón Zambrano” realizadas en el periodo lectivo 2023 2024.

Indicaciones:

Leer con atención cada ítem

Analizar la pregunta antes de responderla

MARQUE CON UN A EQUIS (X) EN UNA DE LAS TRES OPCIONES

OPCIONES	Buena	Regular	Mala
Preguntas			
¿Su nivel de participación en las clases de Lengua y Literatura es?			
¿Con un buen estado emocional su participación en clases sería?			
Si en algún momento te sientes incómodo dentro de clases de Lengua y Literatura ¿Cómo cree usted que sería su desempeño comparado con otros días?			
¿Cómo se sentirá escribir una historia en la asignatura de Lengua y Literatura sobre un día normal de clases?			
¿Cómo son las clases de lengua y literatura que imparte su maestro(a)?			
¿Cómo considera usted su comunicación con el docente de la asignatura de Lengua y Literatura?			
¿Cómo es su comunicación con sus compañeros de clases?			
¿En qué forma sería su reaccionar si un docente le manifiesta que su trabajo no está bien realizado?			

¿A comparaciones de otros años lectivos como considera que es su compromiso con la asignatura?			
Desde su punto de vista cómo considera usted la participación de sus compañeros en clases			



Comisión Académica

El Carmen, 4 de junio de 2024

Oficio No.- 108-CA-TACL

Magister
 Bravo Castillo Eufemia Bernardina
 Rectora de la Unidad Educativa "José Ramón Zambrano Bravo" del Cantón El Carmen
 Ciudad -

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo y éxitos en sus labores, por medio del presente solicito de la manera más comedida su autorización para que los estudiantes: **LOOR BRAVO MAYERLY DAYANA** CI. 1313659235 y **GARCÍA MONCAYO JAVIER ANDRES** con CI. 1314109388, de Noveno Nivel de la Carrera de Educación Básica, realicen el Trabajo de Titulación dentro de la Institución que usted acertadamente dirige, con el tema "El estado emocional y su incidencia dentro de la participación en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de 7mo, de Educación Básica de la Unidad Educativa "José Ramón Bravo", periodo lectivo 2023-2024 primer quimestre. "; en el cual se realizarán actividades de investigación (Aplicación de Instrumentos) correspondiente al Trabajo Integración Curricular, teniendo acceso a su institución educativa, con fines de titulación.

Agradeciendo su atención y seguro de contar con una respuesta favorable a la presente solicitud, me suscribo a usted con sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

Ec. Tito Cedeño Loor, Mg.
PRESIDENTE COMISIÓN ACADÉMICA
Uleam Extensión El Carmen

ELABORADO POR: Ing. Marjorie Navarrete Almeida



Recibido
 12/06/2024
 6:58 PM



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN

Apreciado Docente: Dr. Oliver Vera Paz

Reciba un cordial saludo, me dirijo a usted para solicitar muy respetuosamente su aporte como experto para validar el instrumento de investigación que le adjunto, conocida su experiencia profesional en el área de estudio o metodología de la investigación. El presente instrumento está relacionado con el trabajo de investigación titulado:

**EL ESTADO EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA DENTRO DE LA
PARTICIPACIÓN EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y
LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE 7MO, DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ RAMÓN ZAMBRANO
BRAVO", CANTÓN EL CARMEN-MANABÍ**

Para ello, se incluye una matriz que le permite emitir su opinión con respecto a la pertinencia (ítems expresados de acuerdo con el contexto de la investigación), congruencia (relación de los ítems con las dimensiones e indicador) y claridad (redacción clara y entendible). En tal sentido, le sugiero lo siguiente:

Emita su opinión con relación a cada criterio, según la siguiente escala:

D= Dejar

M= Modificar

E= Eliminar

En el caso de estar en modificar o eliminar, sírvase hacer la correspondiente observación.

Reiterando nuestro agradecimiento y confianza en su cooperación.

Atentamente;

_Andrés García_____Mayerly Loor_

Investigadores

Objetivos de la Investigación

Determinar la relación que existe entre el estado emocional y el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa José Ramón Zambrano.

Operacionalización de variables

Tema: El estado emocional y el aprendizaje de lengua y literatura			
VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Estado Emocional	Manifestaciones Emocionales	Expresiones	1
		Variabilidad vocal	2
	Factores moduladores	Estrés percibido	3
		Estado emocional	4
	Consecuencias y funciones	Estrategia de enseñanza	5
		Estrategia de aprendizaje	6
Aprendizaje de Lengua y Literatura	Manifestaciones del lenguaje	Reglas ortográficas	7
		Desarrollo del interés y hábito	8
	Mejora del lenguaje	Fortalecimiento del idioma y comprensión con exactitud	9

DATOS DEL VALIDADOR

Nombre y Apellido: Oliver Vera Paz

Nro. de documento de identidad: 1707013049

Número telefónico: 0969651061

Correo electrónico: E-mail: oliververapaz@uleam.edu.ec

Formación Académica de Pregrado: Licenciado en ciencias de la educación

Dr. En ciencias de la educación, mención gerencia educativa

Experiencia en el tema de investigación:

Docente de la cátedra de investigación en la ULEAM. El Carmen

Experiencia en el área de la investigación:

Tutor de varios trabajos de titulación en la ULEAM. El Carmen

Firma del Validador

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ "EXTENSIÓN EL
CARMEN"

Carrera de Ciencias de la Educación –Educación Básica

Apreciado Docente: Dr. Oliver Vera

Después de saludarle, le solicito su colaboración en el llenado del presente instrumento de investigación relacionado con Nuestro Proyecto de tesis titulado:

EL ESTADO EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA DENTRO DE LA PARTICIPACIÓN EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE 7MO, DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ RAMÓN ZAMBRANO BRAVO"

Para ello, se ha realizado una ficha de nemotécnica de campo, para poder observar el desenvolvimiento de la clase en la asignatura que es enfoque de nuestra investigación

Reiterando mi agradecimiento y confianza en su cooperación.

Una entrevista docente, para conocer de esta manera la perspectiva que tienen ellos sobre la realidad de los educandos y su estado emocional dentro del desarrollo de la asignatura.

Finalmente, una encuesta para los educandos donde los mismos pueden expresar sus sentimientos sobre el desarrollo de la asignatura, es por lo cual tiene una frecuencia de:

Buena.

Regular.

Mala.

Atentamente;

___Andrés García___ Mayerly Loor___

Investigadores

**MATRIZ DE VALIDACION
JUICIO DE EXPERTOS**

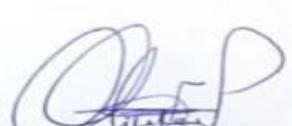
IDENTIFICACION DEL EXPERTO

Nombre y Apellido:	C.I. N°	Título/Especialidad:	Cargo que desempeña.
Oliver Vera Paz	1707013049	Doctorado en ciencias de la educación, mención gerencia educativa	Docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión en El Carmen

Tema: Convivencia familiar y su influencia en el proceso educativo

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	PERTINENCIA		TENDENCIOSA		CLARIDAD		DEJAR	MODIFICAR	ELIMINAR	INCLUIR OTRA	OBSERVACIONES	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO						
Estado Emocional	Manifestaciones Emocionales	Expresiones	1												
		Variabilidad vocal	2												
	Factores moduladores	Estrés percibido	3												
		Emociones	4												
	Consecuencias y funciones	Estrategia de enseñanza	5												
		Estrategia de aprendizaje	6												
			Reglas ortográficas	7											
Aprendizaje de Lengua y Literatura	Manifestaciones del lenguaje	Desarrollo del interés y habito	8												
	Mejora del lenguaje	Fortalecimiento del idioma y comprensión con exactitud	9												

OBSERVACIONES:


 Dr. Oliver Vera
 1707013049

**CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS CUANTITATIVOS
PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN
DE LA EXPERIENCIA**

El Carmen, 03 de junio del 2024

A quien corresponda:

Yo, GONZALO ARTURO DÍAZ TROYA, con cédula de identidad N.º 1305530642, docente a tiempo completo de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión en El Carmen, de la carrera de Educación Básica, certifico haber realizado la respectiva VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS elaborados por los estudiantes Mayerly Dayana Loor y Javier Andrés García Moncayo para el trabajo de campo correspondiente al proyecto de investigación: **"El estado emocional y su incidencia dentro de la participación en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de 7mo de Educación Básica de la Unidad Educativa 'José Ramón Zambrano Bravo'"**.

Es todo cuanto se puede certificar. La parte interesada puede dar a la presente el uso lícito que estime conveniente.

Atentamente,



Dr. Gonzalo Díaz Troya
DOCENTE DE LA ULEAM
EXTENSIÓN EL CARMEN

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

“EXTENSIÓN EL CARMEN”

Apreciado Docente: Dr. Gonzalo Díaz Troya

Reciba un cordial saludo, me dirijo a usted para solicitar muy respetuosamente su aporte como experto para validar el instrumento de investigación que le adjunto, conocida su experiencia profesional en el área de estudio o metodología de la investigación. El presente instrumento está relacionado con el trabajo de investigación titulado:

EL ESTADO EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA DENTRO DE LA PARTICIPACIÓN EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE 7MO, DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ RAMÓN ZAMBRANO BRAVO”

Para ello, se incluye una matriz que le permite emitir su opinión con respecto a la pertinencia (ítems expresados de acuerdo con el contexto de la investigación), congruencia (relación de los ítems con las dimensiones e indicador) y claridad (redacción clara y entendible). En tal sentido, le sugiero lo siguiente:

Emita su opinión con relación a cada criterio, según la siguiente escala:

D= Dejar

M= Modificar

E= Eliminar

En el caso de estar en modificar o eliminar, sírvase hacer la correspondiente observación.

Reiterando nuestro agradecimiento y confianza en su cooperación.

Atentamente;

Andrés García Mayerlin Loor

Investigadores

**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ “EXTENSIÓN EL
CARMEN”**

Carrera de Ciencias de la Educación –Educación Básica

Apreciado Docente: Dr. Gonzalo Díaz

Después de saludarle, le solicito su colaboración en el llenado del presente instrumento de investigación relacionado con Nuestro Proyecto de tesis titulado:

EL ESTADO EMOCIONAL Y SU INCIDENCIA DENTRO DE LA PARTICIPACIÓN EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE 7MO, DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ RAMÓN ZAMBRANO BRAVO”

Para ello, se ha realizado una ficha de nemotécnica de campo, para poder observar el desenvolvimiento de la clase en la asignatura que es enfoque de nuestra investigación

Reiterando mi agradecimiento y confianza en su cooperación.

Una entrevista docente, para conocer de esta manera la perspectiva que tienen ellos sobre la realidad de los educandos y su estado emocional dentro del desarrollo de la asignatura.

Finalmente, una encuesta para los educandos donde los mismos pueden expresar sus sentimientos sobre el desarrollo de la asignatura, es por lo cual tiene una frecuencia de:

Buena.

Regular.

Mala.

Atentamente;

__Andrés García_____Mayerlin Loor__ **Investigadores**

Objetivos de la Investigación

Determinar la relación que existe entre el estado emocional y el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa José Ramón Zambrano.

Operacionalización de variables

Tema: El estado emocional y el aprendizaje de lengua y literatura			
VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Estado Emocional	Manifestaciones Emocionales	Expresiones	1
		Variabilidad vocal	2
	Factores moduladores	Estrés percibido	3
		Estado emocional	4
		Estrategia de enseñanza	5

	Consecuencias y funciones	Estrategia de aprendizaje	6
Aprendizaje de Lengua y Literatura	Manifestaciones del lenguaje	Reglas ortográficas	7
		Desarrollo del interés y hábito	8
	Mejora del lenguaje	Fortalecimiento del idioma y comprensión con exactitud	9

_Andrés García_____Mayerlin Loor_

Fuente: los investigadores

OBSERVACIONES:

Atentamente,


Dr. Gonzalo Díaz
1305530642



Operacionalización de variables

Problema	Bajo nivel de aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de 7mo grado de la Unidad Educativa José Ramón Zambrano Bravo							
Título	El estado emocional y el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de 7mo grado de la escuela José Ramón Zambrano Bravo							
Preguntas de investigación	Objetivos	Variables	Definición	Dimensiones	Indicadores	Actores	Instrumentos	Ítems
¿Cuál es la importancia que tiene el estado emocional en el aprendizaje de lengua y literatura?	Identificar la importancia del estado emocional en el aprendizaje de lengua y literatura	Estado emocional	Estado mental y psicológico en el que se encuentra una persona en un momento dado. Está relacionado con las emociones que experimenta en ese momento.	Nivel básica media en la unidad educativa José Ramón Zambrano	Desarrollo de habilidades mediante la observación continua y la práctica profesionales, esto será de manera pasiva para no influir en	Docentes Estudiantes	Ficha de investigación Investigación Bibliográfica	Miedo Tristeza Ira Felicidad Sorpresa Aversión

			Las emociones son respuestas subjetivas a estímulos internos o externos que pueden variar en intensidad y calidad. Los estados emocionales pueden ser transitorios y cambiantes a lo largo del tiempo.		los resultados			
¿Cuál es la relación que existe entre el estado emocional y el aprendizaje de lengua y literatura en	Determinar la relación que existe entre el estado emocional y el aprendizaje	El estado emocional y el aprendizaje de	la relación entre el estado emocional y el aprendizaje de lengua y literatura es compleja y	Nivel básica en la unidad educativa José Ramón Zambrano	Desarrollo de habilidades mediante la observación continua y las prácticas pre	Docentes Estudiantes	Investigación bibliográfica	Motivación Atención y concentración Memoria y retención

<p>los estudiantes de séptimo grado de la unidad educativa</p>	<p>de lengua y literatura en los estudiantes de séptimo año de la educativa José Ramón Zambrano</p>	<p>Lengua y Literatura</p>	<p>multifacética. Los educadores y los estudiantes deben ser conscientes de cómo las emociones pueden influir en el proceso de aprendizaje y desarrollar estrategias para promover un ambiente emocionalmente saludable y propicio para el aprendizaje de estas materias.</p>		<p>profesionales, esto será de manera pasiva para no influir en los resultados</p>			<p>Creatividad y expresión Interacción social Estrategias de afrontamiento</p>
---	---	----------------------------	---	--	--	--	--	--

<p>¿Cuál es el nivel de desarrollo del aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes de séptimo grado?</p>	<p>Conocer el nivel de desarrollo del aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de séptimo año</p>	<p>Aprendizaje de Lengua y Literatura</p>	<p>Es esencial para personalizar la educación, evaluar el progreso y brindar el apoyo necesario para que los estudiantes alcancen su máximo potencial en estas materias.</p>	<p>Nivel básica media en la unidad educativa José Ramón Zambrano</p>	<p>Desarrollo de habilidades mediante la observación continua y la práctica profesionales, esto será de manera pasiva para no influir en los resultados</p>	<p>Docentes Estudiantes</p>	<p>Ficha bibliográfica</p>	<p>Adaptación de enseñanza Evaluación del progreso Identificación de necesidades específicas Individualización de la enseñanza Fomento de la motivación Orientación profesional Diseño de planes de intervención</p>
---	--	---	--	--	---	---------------------------------	----------------------------	--

<p>¿De qué manera influye el estado emocional en el aprendizaje de los estudiantes?</p>	<p>Fundamentar teóricamente la influencia en el estado emocional de en el aprendizaje</p>	<p>Estado emocional</p>	<p>El estado emocional de los estudiantes no solo influye en su disposición para aprender, sino que también puede tener un impacto profundo en cómo procesan y retienen la información. Los educadores y las instituciones educativas pueden desempeñar un papel importante en</p>	<p>Nivel básica media en la unidad educativa José Ramón Zambrano</p>	<p>Desarrollo de habilidades mediante la observación continua y la práctica profesionales, esto será de manera pasiva para no influir en los resultado</p>	<p>Docentes Estudiantes</p>	<p>Investigación bibliográfica</p>	<p>Motivación Atención y concentración Memoria y retención Creatividad y expresión Interacción social Estrategias de afrontamiento</p>
--	---	-------------------------	--	--	--	---------------------------------	------------------------------------	--

			el apoyo a un entorno emocionalmente saludable para el aprendizaje.					
¿Qué estrategia se puede utilizar para mejorar el estado emocional en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes	Proponer estrategias para mejorar dentro del salón los diferentes problemas que presenten los estudiantes sobre eso está emocional y que afecten a su participación en la asignatura	El estado emocional y el aprendizaje de Lengua y Literatura	Una de las estrategias puede ser enseñar a los estudiantes sobre la inteligencia emocional, ayudándoles a comprender y gestionar sus emociones. Esto puede mejorar su bienestar emocional en general y beneficiar su aprendizaje.	Nivel básica media en la unidad educativa José Ramón Zambrano	Desarrollo de habilidades mediante la observación continua y la práctica profesionales, esto será de manera pasiva para no influir en los resultados	Docentes Estudiantes	Investigación bibliográfica	Enseñanza expositiva Aprendo haciendo Método socrático

	de lengua y literatura							
¿Qué estrategias se pueden utilizar para mejorar el estado emocional en el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes?	Manifiestar las estrategias aplicadas e identificar los cambios producidos en los estudiantes que se presentan problemas en su desarrollo emocional y su participación en lengua y literatura	El estado emocional y el aprendizaje de Lengua y Literatura	Fomentar un ambiente de aula positivo y de apoyo donde los estudiantes se sientan seguros para expresar sus pensamientos y emociones sin temor al juicio.	Nivel básica media en la unidad educativa José Ramón Zambrano	Desarrollo de habilidades mediante la observación continua y la práctica profesionales, esto será de manera pasiva para no influir en los resultados	Docentes Estudiantes	Investigación bibliográfica	Utilizar recursos multimedia Fomentar la lectura independiente Atención a las necesidades individuales Celebración de logros
Proponer estrategias	Identificar mediante la aplicación	El estado emocional y el	Permitirles a los estudiantes	Nivel básica media en	Desarrollo de habilidades	Docentes Estudiantes	Investigación bibliográfica	Relación con

<p>metodológicas para mejorar el estado emocional en el aprendizaje de lengua y literatura</p>	<p>de los instrumentos los avances alcanzados por parte de los estudiantes que presentaban problemas en su desarrollo emocional y evidenciar mejoras en la participación en clase</p>	<p>aprendizaje de Lengua y Literatura</p>	<p>seleccionar textos o temas que les interesen personalmente. Esto les brinda la oportunidad de conectarse emocionalmente con el contenido y aumentar su motivación intrínseca.</p>	<p>la unidad educativa José Ramón Zambrano</p>	<p>mediante la observación continua y la práctica profesional, esto será de manera pasiva para no influir en los resultados</p>		<p>Ficha de investigación</p>	<p>intereses personales. Narración y <i>storytelling</i> Enfoque multisensorial Aprender haciendo <i>Feedback</i> positivo y constructivo Uso de tecnología educativa. Estrategias de metacognición. Atención a la diversidad.</p>
---	---	---	--	--	---	--	-------------------------------	---

								Desarrollo de la inteligencia emocional.
--	--	--	--	--	--	--	--	---

