



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

FACULTAD CIENCIAS DE EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Material didáctico para abordar la disortografía

AUTORAS:


Ana Mercedes Zambrano Choez

Wendy Alexa Zambrano Manzaba

TUTOR:

Lic. Marlene Alexandra Jaramillo

El Carmen, agosto de 2024

	NOMBRE DEL DOCUMENTO:	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	CERTIFICADO DE TUTOR(A).	REVISIÓN: 1
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación Básica El Carmen de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular, modalidad Proyecto de Investigación, bajo la autoría de la estudiante, Ana Mercedes Zambrano Choez legalmente matriculada en la carrera de Educación Básica, período académico 2024-(1), cumpliendo el total de 192 horas, cuyo tema es "Material didáctico para abordar la disortografía".

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad de este, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

El Carmen, 29 de julio de 2024

Lo certifico,



Lic. Marlene Jaramillo Argandoña, Mg.

**DOCENTE TUTORA
EDUCACIÓN BÁSICA**

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación Básica El Carmen de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

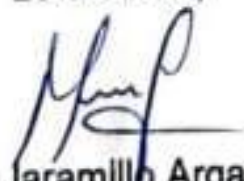
Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular, modalidad Proyecto de Investigación, bajo la autoría de la estudiante, Wendy Alexa Zambrano Manzaba legalmente matriculada en la carrera de Educación Básica, período académico 2024-(1), cumpliendo el total de 192 horas, cuyo tema es "Material didáctico para abordar la disortografía".

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad de este, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

El Carmen, 29 de julio de 2024

Lo certifico,



Lic. Marlene Jaramillo Argandoña, Mg.
DOCENTE TUTORA
EDUCACIÓN BÁSICA



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ

EXTENSIÓN EL CARMEN

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Trabajo de Titulación con modalidad Proyecto Integrador, titulado "Material didáctico para abordar la disortografía", cuyo autor es: Ana Mercedes Zambrano Choez y Wendy Alexa Zambrano Manzaba de la Carrera de Educación Básica y como Tutor de Trabajo de Titulación la Lic. Marlene Jaramillo Argandoña. Mg.

El Carmen, agosto de 2024

Lic. Andrade Álvarez Rubén Fernán. Mg.
Presidente del tribunal de titulación

Lic. Lanche Obaco Lider Blas. Mg.
Miembro del tribunal de titulación

Dra. Alcívar Chávez Adela Connie. Mg.
Miembro del tribunal de titulación

AUTORÍA

Nosotros, **ANA MERCEDES ZAMBRANO CHOEZ** y **WENDY ALEXA ZAMBRANO MANZABA**, declaramos que la responsabilidad de opiniones, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones presentadas en este trabajo, son exclusividad de sus autores, mismo que fue obtenido por completo a través de literatura crítica y la aplicación del campo investigativo.

El Carmen, agosto del 2024



Srta. Ana Mercedes Zambrano Choez

AUTORA



Srta. Wendy Alexa Zambrano Manzaba

AUTORA

Índice general

Dedicatoria.....	X
Agradecimiento.....	XI
Resumen.....	XII
Abstrat.....	XIII
Introducción.....	1
Marco Teórico.....	5
Material didáctico.....	5
Definiciones de material didáctico.....	5
Características de los materiales didácticos.....	7
Facilidad de uso.....	7
Uso individual o colectivo.....	7
Versatilidad.....	7
Abiertos.....	7
Promueven el uso de otros materiales.....	7
Proporcionan información.....	7
Capacidad de motivación.....	8
Adecuación al ritmo de trabajo de los alumnos.....	8
Estimulan el desarrollo de habilidades metacognitivas y estrategias de aprendizaje en los alumnos.....	8
Esfuerzo cognitivo.....	8
Disponibilidad.....	8
Guiar los aprendizajes.....	8
Tipos de materiales didácticos.....	9
Material permanente de trabajo.....	9
Material informativo.....	9
Material ilustrativo.....	9
Material experimental.....	9
Material tecnológico.....	9
Materiales didácticos digitales.....	10
Objeto digital.....	10
Objeto digital de aprendizaje.....	10
Entorno didáctico digital.....	10
Libros de texto digital.....	10
Apps, herramientas y plataformas online.....	11
Los entornos inteligentes de aprendizaje adaptativo.....	11
Materiales didácticos tangibles.....	11
Materiales digitales para la docencia.....	11
Innovación.....	12
Motivación.....	12

Estructuración de la realidad	12
Facilitadora de la acción didáctica	13
Formativa	13
Importancia de los materiales didácticos	13
¿Cómo seleccionar el material didáctico?.....	15
¿Cómo utilizar adecuadamente los materiales didácticos en el salón de clases?.....	16
La disortografía	18
Definiciones de la disortografía.....	18
<i>Características de la disortografía</i>	19
Síntomas de la disortografía	20
Tipos de disortografía.....	20
Disortografía temporal.....	20
Disortografía perceptivo-cenestésica	21
Disortografía cinética	21
Disortografía visoespacial	21
Disortografía dinámica	21
Disortografía semántica.....	21
Disortografía cultural.....	21
<i>Causas de la disortografía</i>	22
Material didáctico para abordar la disortografía	22
Importancia del material didáctico en el tratamiento de la disortografía	22
Aplicación en el aula de clases	24
Materiales didácticos para abordar la disortografía	25
Los listados cacográficos.....	25
Los ficheros cacográficos	25
El juego del espejo	25
Praxis orofaciales	26
Repetir rimas y poesías.....	26
Escribiendo palabras con una letra especial.....	26
Asociar imágenes con imágenes.....	26
Ordenar secuencias de imágenes	27
Identificando errores en la escritura.....	27
Unir palabras con nombres que escucharon.....	27
Cambiar el orden de las palabras	28
El diccionario	28
Tarjetas léxicas.....	29
Banco de palabras.....	29
Paradigma.....	30
Nivel de la investigación	30

Tipo de investigación	30
Población y muestra	30
Técnicas e instrumentos	31
Presentación de resultados, análisis y discusión	31
Resultados de la encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa 5 de Junio	31
Logros de los objetivos.....	67
Objetivo general	67
Objetivos específicos.....	67
Conclusiones y recomendaciones	68
Conclusiones	68
Recomendaciones.....	71
Bibliografía	74
Anexos	76

Índice de tabla

Tabla 1	19
Tabla 2	22

Índice de figura

Índice de tabla	VIII
Figura 1	31
Figura 2	33
Figura 3	34
Figura 4	36
Figura 5	38
Figura 6	40
Figura 7	42
Figura 8	44
Figura 9	46
Figura 10	48
Figura 11	50
Figura 12	52
Figura 13	53
Figura 14	55
Figura 15	56
Figura 16	58

Figura 17	60
Figura 18	61
Figura 19	63
Figura 20	65

Índice de anexos

Anexo 1: Instrumentos	76
Anexo 2: Instrumentos	80
Anexo 4 Certificación o permiso de la Institución.....	84
Anexo 5 Consentimiento informado.....	85
Anexo 6: Validaciones	86
Anexo 7: Fotografías	88

Dedicatoria

A los estudiantes de educación básica por ser el motor que impulsa esta y otras investigaciones, a nuestros padres y familia por ser ese apoyo constante, esa voz que siempre nos animó a seguir desde el principio hasta el fin, en definitiva, por su sacrificio invaluable que nos permitió formarnos en esta prestigiosa Universidad.

Agradecimiento

A Dios todopoderoso por darnos sabiduría, paciencia y la capacidad de superar los obstáculos que se presentaron al realizar este estudio, Expresamos también, nuestro más sincero agradecimiento a la prestigiosa Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí” Extensión el Carmen, por brindarnos conocimientos y experiencias significativas de aprendizaje que hicieron posible alcanzar nuestra meta de graduación. Tampoco podemos dejar de agradecer a nuestra tutora Lic. Marlene Jaramillo por brindarnos su apoyo constante, por su orientación y las diferentes sugerencias brindadas para llevar a cabo este trabajo con éxito.

A nuestros maestros que desde un inicio se esforzaron por brindarnos conocimientos y experiencias significativas de aprendizaje que harán de nosotros profesionales destacados que ejerzan con ética y amor la docencia. Los llevamos en nuestros corazones. A nuestras padres y familia por acompañarnos y guiarnos en este camino de obstáculos, desafíos y experiencias vividas que sin duda nos servirán para ser mejores cada día. A los compañeros y amigos porque su apoyo y amistad durante estos años han sido esenciales para aprender y crecer como mejores seres humanos.

Nuestro más sincero y profundo agradecimiento a todos los que han sido parte del proceso. Segura estamos de que este proyecto de investigación aporta no solo en conocimientos, sino que también permitirá conocer la realidad educativa de los estudiantes que presentan esta dificultad, por lo que esperamos el estudio brinde un aporte valioso en esta área del conocimiento y sea de utilidad para futuras generaciones, impulsando el espíritu investigador en cada uno de ustedes.

Resumen

Esta investigación se centra en los materiales didácticos para abordar la disortografía en los estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa “5 de Junio”. En las prácticas preprofesionales se observó en los estudiantes una significativa carencia en el dominio de las reglas ortográficas. Dominar la ortografía es primordial porque permite desarrollar habilidades de escritura y comunicación adecuadas para la vida académica y profesional. El objetivo principal fue analizar los materiales didácticos que los docentes utilizan para abordar la disortografía en estudiantes de décimo año. El estudio es de carácter cuantitativo con un nivel descriptivo, se utilizaron técnicas e instrumentos que permitieron alcanzar los objetivos planteados en la investigación. Los resultados fueron obtenidos por medio de una encuesta aplicada a los docentes y una prueba diagnóstica dirigida a los estudiantes, los cuales demostraron que los materiales didácticos que les han dado mejores resultados a los docentes para mejorar la disortografía en los estudiantes son el diccionario, los ficheros cacográficos y el identificar errores en la escritura. Se concluye que los materiales didácticos son eficaces para ayudar a los estudiantes a superar la disortografía, sin embargo, pese a ser de mucho beneficio no todos los docentes los utilizan al momento de dar sus clases, pudiendo ser este uno de los motivos por el cual en la prueba diagnóstica los estudiantes demostraron un bajo dominio de ortografía, por lo cual se ofrecen recomendaciones que ayuden al alumno a superar esta dificultad.

Abstrat

This research focuses on teaching materials to address dysorthography in tenth year students of the “5 de Junio” Educational Unit. In pre-professional practices, a significant lack of mastery of spelling rules was observed in students. Mastering spelling is essential because it allows you to develop writing and communication skills appropriate for academic and professional life. The main objective was to analyze the teaching materials that teachers use to address dysorthography in tenth grade students. The study is quantitative in nature with a descriptive level, techniques and instruments were used that allowed the objectives set in the research to be achieved. The results were obtained through a survey administered to teachers and a diagnostic test aimed at students, which demonstrated that the teaching materials that have given teachers the best results in improving dysorthography in students are the dictionary, cacographic files and identifying errors in writing. It is concluded that teaching materials are effective in helping students overcome dysorthography; however, despite being very beneficial, not all teachers use them when teaching their classes, which may be one of the reasons why In the diagnostic test, the students demonstrated a low level of spelling proficiency, which is why recommendations are offered to help the student overcome this difficulty.

Palabras clave: Disortografía, didáctico, cinética, perceptivo, material, aprendizaje.

Introducción

La disortografía es una dificultad de aprendizaje que afecta en la ortografía y correcta escritura de las palabras alterando en algunos casos su significado, este problema es bastante común en nuestro medio y se presenta en casi todos los niveles de educación, donde se observa que los estudiantes no logran aprender o interiorizar las reglas ortográficas que permiten desarrollar el arte de escribir bien. Durante nuestras prácticas preprofesionales en la Unidad Educativa “5 de Junio” pudimos notar que la mayoría de estudiantes de la básica superior, principalmente en décimo año tenían problemas al escribir, tildar las palabras, aplicar el uso de las letras escándalos como la b, v, s,c,z, r,x,y.etc. Así como al utilizar signos de puntuación, todas estas deficiencias causaban ambigüedad en sus trabajos escritos, por este motivo y ante la necesidad de mejorar los problemas de ortografía en estos estudiantes se planteó el tema de investigación “Material didáctico para abordar la disortografía”. desarrollado en la Unidad Educativa “5 de Junio” año 2024.

La investigación se propuso alcanzar los siguientes objetivos general y específicos: el objetivo general fue analizar los materiales didácticos que utilizan los docentes para abordar la disortografía en estudiantes de décimo año y los objetivos específicos fueron, fundamentar teóricamente las variables para profundizar las temáticas de estudio, identificar los materiales didácticos que utilizan los docentes para abordar la disortografía en estudiantes de décimo año y diagnosticar el tipo de disortografía que presentan los estudiantes de décimo año.

Se han realizado diversas investigaciones sobre el material didáctico y la disortografía como la de Rodríguez & Niño de Guzmán Mendoza (2019) en el Colegio Privado del distrito de Lima con el tema “Efectividad del programa Ortodidactic para

mejorar la ortografía en estudiantes de 6 to grado de primaria, la cual tuvo como objetivo determinar la eficacia del programa Ortodidactic sobre la ortografía, como conclusión se confirmó que el Programa “Ortodidactic” mejora significativamente la ortografía en estudiantes de 6to grado de la institución antes mencionada, también en la Unidad Educativa Huayna Cápac de Ambato Barraquel Chifla & Palate Cunalata (2018) investigaron el tema “La disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje” cuyo objetivo es analizar , comprender todos los factores que forman parte de esta dificultad, una de las conclusiones de este estudio fue que se debe enseñar de una manera más específica la ortografía, así se podrá combatir la disortografía en los estudiantes y en la Unidad Educativa Tacio Castillo Diaz (2016), Saavedra Rodríguez investigó el tema “Materiales didácticos para Lengua y Literatura en alumnos de 2 grado de educación básica” , el objetivo fue conocer cómo los recursos didácticos son fundamentales en la materia de Lengua y Literatura en los niños de 2 grado de educación básica, además requieren que sean manejables para la asimilación de los conocimientos.

Se sustentó la investigación con la definición de las dos variables: como primera variable el material didáctico con sus definiciones, características, tipos de materiales didácticos, funciones, importancia y cómo seleccionar material didáctico para dar una clase, por otro lado, la segunda variable fue la disortografía donde se destaca la definición, características, síntomas, tipos y causas de la disortografía y por último se relacionan las dos variables de Material didáctico para abordar la disortografía que incluye como subtemas: Importancia del material didáctico en el tratamiento de la disortografía, Aplicación en el aula de clases y Tipos de materiales didácticos para abordar la disortografía.

Realizar esta investigación fue útil porque sirvió para conocer el material didáctico que utilizan los docentes para abordar la disortografía y si estos materiales ayudan o no en el aprendizaje de los estudiantes, para que el docente conozca en que está fallando al momento de enseñar y en caso de ser necesario pueda aplicar otros materiales que si ayuden al alumno a mejorar su ortografía. Por ello, es un tema de interés para ambos actores del proceso educativo que serán favorecidos con los nuevos conocimientos que se obtengan luego de investigar, los cuales aportarán significativamente en la práctica docente y en el aprendizaje estudiantil.

Para realizar la investigación se contó con un convenio interinstitucional que permitió el acceso a la muestra, pero a la vez las investigadoras tenían conocimientos de las temáticas de estudio, así como el tiempo para llevar a cabo el trabajo y recursos económicos propios, todo aquello permitió la viabilidad de la investigación.

La metodología aplicada se basó en el paradigma positivista el cual permitió acercarse a la realidad del problema de disortografía que presentan los estudiantes de décimo año: el enfoque que dirigió la investigación fue el cuantitativo porque con este se pudo explicar y predecir las variables de la investigación, buscando información precisa sobre los materiales que utilizan los docentes para abordar la disortografía en la Unidad Educativa 5 de Junio, a través de la interpretación se pudo conocer cuáles son estos materiales.

En cuanto al nivel de la investigación fue descriptivo porque al investigar pudimos conocer a profundidad el problema, sus características y aspectos más relevantes, de acuerdo al objetivo general de la investigación nos permitió identificar los materiales didácticos que se utilizan para tratar la disortografía en los estudiantes de décimo año de la escuela 5 de Junio. El tipo de investigación fue de campo ya que el estudio se realizó directamente en el aula de clases de la escuela 5 de Junio donde

delimitó el problema de disortografía y al estar en contacto con los implicados, la información será más exacta.

La población fue de 61 estudiantes de décimo año y 10 profesores de la Unidad Educativa 5 de Junio. La técnica aplicada fue la encuesta, la cual permitió recopilar información exacta de la población seleccionada de acuerdo con los objetivos planteados en la investigación y como instrumento se aplicó un cuestionario para docentes y una prueba diagnóstica para los estudiantes.

Tras aplicar los instrumentos de recolección de datos se procedió a la tabulación y análisis de resultados lo que permitió conocer que los docentes encuestados afirman que los materiales didácticos que les han dado mejores resultados para abordar la disortografía en sus estudiantes son los ficheros cacográficos, el identificar errores en la escritura y el diccionario. Sin embargo, hay que destacar que existe una carencia en el uso de materiales didácticos digitales, esto podría indicar que los alumnos no están aprovechando las bondades que brindan estos recursos. Por otro lado, la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes reveló que presentan disortografía cultural.

Para hacer más comprensible la investigación se la ha estructurado de la siguiente manera: resumen, introducción, marco teórico, en el cual se desarrollaron las variables de estudio: material didáctico y la disortografía, luego encontramos la metodología con un enfoque cuantitativo y un nivel descriptivo que permitieron desarrollar la investigación, posteriormente se encuentra el análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través de la aplicación de la encuesta dirigida a los docentes y una prueba diagnóstica a los estudiantes; por último se destacan las conclusiones y recomendaciones, seguido de los anexos donde se colocaron los instrumentos aplicados.

Marco Teórico

Material didáctico

Definiciones de material didáctico

Según (Niño & Fernández, 2019) Mencionan que los materiales educativos constituyen una mediación entre el objeto de conocimiento y las estrategias cognitivas que emplean los docentes. Estos materiales facilitan la expresión de los estilos de aprendizaje y crean lazos entre las diferentes disciplinas, liberando en los estudiantes la creatividad, la capacidad de observar, clasificar, interactuar, descubrir o complementar el conocimiento adquirido previamente. En general, se puede considerar que material didáctico es todo elemento o dispositivo empleado como mediador del proceso enseñanza aprendizaje.

Los recursos didácticos son una fuente amplia de conocimiento porque permiten al docente potenciar el aprendizaje de los estudiantes en los diferentes ritmos y estilos ayudándolos a ser más investigativos, curiosos y a abrir su mente a nuevas ideas y perspectivas del mundo que los rodea, es decir, que aprenden a través de los materiales que les brinde el docente siempre y cuando estos sean utilizados adecuadamente y resulten de interés para el estudiante.

Según (Schwartzman, 2013) “Los materiales didácticos son todos aquellos con los que el alumnado interactúa para el proceso de construcción de conocimientos y sostienen, apoyan y orientan los procesos de aprendizajes”.

Los materiales didácticos son el recurso que permite al estudiante, explorar, conocer y experimentar su entorno, brindándoles experiencias significativas, por lo que

el maestro debe ser innovador e implementar recursos que faciliten la comprensión y retención de lo que se enseña recordando que el material didáctico es un apoyo eficaz al momento de dar su clase.

“Los objetos más importantes del ambiente son los que se prestan a ejercicios sistemáticos de los sentidos y de la inteligencia con una colaboración armoniosa de la personalidad síquica y motriz del niño y que poco a poco le conduce a conquistar, con exuberante y poderosa energía, las más duras enseñanzas fundamentales de la cultura: leer, escribir y contar” (Montessori, 1967, pág. 81).

Estos materiales cumplen la función de estimular los sentidos de los estudiantes, ya que dependiendo de que si el maestro les hace escuchar una canción se estimula su sentido auditivo, o si les muestra un mapa conceptual o tarjetas con imágenes, se estimula su sentido visual, con esto ellos podrán interpretar la información y de esto modo aprender al mismo tiempo que se desarrollan sus habilidades y destrezas motrices.

Según (Maldonado & Bucaran, 2022) Durante la formación del niño en la etapa infantil se le debe brindar materiales didácticos necesarios para su aprendizaje donde el niño pueda desarrollar habilidades y le permita explorar el ambiente que le rodea, si dentro del aula no se cuenta con los recursos y materiales necesarios para crear aprendizajes significativos se desarrolla un método tradicionalista y antiguo para educar, se tiene como resultado el desinterés del alumno por aprender y finalmente el fracaso escolar.

Para que el niño desarrolle adecuadamente sus destrezas motoras y habilidades mentales, es importante que los docentes estimulen el desarrollo de estas destrezas utilizando distintos materiales didácticos que le brinden al niño experiencias significativas que ellos puedan relacionar con la vida cotidiana, que puedan poner en

práctica lo aprendido, la creatividad del maestro a la hora de dar su clase es una pieza clave para que los estudiantes siempre se sientan interesados y su rendimiento académico sea el adecuado.

Características de los materiales didácticos

(Guerrero A. , 2009) menciona que entre las principales características de los materiales didácticos se destacan las siguientes:

Facilidad de uso

Si es de fácil acceso para los profesores y alumnos, o si necesita personal especializado para su utilización.

Uso individual o colectivo

Puede ser utilizado de forma individual, en pequeños o en grandes grupos.

Versatilidad

Se adaptan a los diversos contextos o entornos escolares, a las estrategias y también a las necesidades de los estudiantes.

Abiertos

Permiten que el maestro modifique el contenido que pretende enseñar.

Promueven el uso de otros materiales

Como las fichas o diccionarios, además de que permiten realizar actividades para complementar el aprendizaje individual o de un grupo.

Proporcionan información

Brindan información detallada sobre lo que se le quiere enseñar al alumno, algunos de estos materiales que proporcionan la información son los videos, libros y programas informáticos.

Capacidad de motivación

Son un gran estimulante para despertar el interés de los estudiantes, los materiales que utilice el docente no deben ser sobrecargados para así no dificultar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Adecuación al ritmo de trabajo de los alumnos

Los materiales a utilizar deben ser acordes a la etapa de desarrollo en la que se encuentren los estudiantes considerando especialmente sus capacidades, intereses y diferencias cognitivas o motrices para lograr un adecuado progreso en ellos.

Estimulan el desarrollo de habilidades metacognitivas y estrategias de aprendizaje en los alumnos

Les ayudan a planificar, controlar y evaluar su propio aprendizaje haciendo que puedan reflexionar sobre lo que están aprendiendo y lo que hacen para lograrlo.

Esfuerzo cognitivo

Los materiales didácticos que utilice el docente tienen que proporcionar un aprendizaje significativo al estudiante y plantearles situaciones de la vida real en las que puedan utilizar lo aprendido, por eso el docente no debe olvidar que estos deben estar relacionados con el objetivo a alcanzar.

Disponibilidad

Deben estar al alcance de los actores implicados en la educación, es decir, docente y alumno.

Guiar los aprendizajes

Deben servir de orientación para el alumno y ayudarlo a alcanzar los aprendizajes requeridos para su formación.

Los materiales didácticos presentan características diversas que permiten al docente elegir el más apropiado para dar sus clases, dependiendo de que, si quiere

estimular el desarrollo de las habilidades cognitivas del estudiante o si quiere formar equipos de trabajo o potenciar el trabajo individual, al mismo tiempo son un medio para transmitir el conocimientos o los contenidos que el estudiante debe aprender, por medio de un material didáctico es más fácil que el alumno entienda la información y se fije en su memoria ya que algunos sirven para sintetizar, identificar, relacionar, categorizar, entre otros procesos mentales necesarios para un aprendizaje eficaz.

Tipos de materiales didácticos

Según (Equipo editorial, Etecé, 2021) los materiales didácticos se desglosan de la siguiente manera:

Material permanente de trabajo

Todo lo que se usa a diario en la enseñanza, ya sea para llevar registro de esta, ilustrar lo dicho o permitir otro tipo de operaciones.

Material informativo

Son aquellos materiales en los que se haya contenida la información y que son empleados como una fuente de saberes.

Material ilustrativo

Todo material que puede usarse para acompañar, potenciar y ejemplificar el contenido impartido al estudiante, ya sea visual, audiovisual o interactivo.

Material experimental

Aquel que permite a los alumnos comprobar mediante la práctica y la experimentación directa los saberes impartidos en clase.

Material tecnológico

Se trata de los recursos electrónicos que permiten la generación de contenidos, la masificación de estos, etc., valiéndose sobre todo de las llamadas TIC.

Materiales didácticos digitales

Según (Area, 2017) Una de las tipologías más destacables y útiles para la labor docente en la actualidad es la de materiales didácticos digitales, dentro de la cual se distinguen los siguientes:

Objeto digital

Son solo objetos, piezas de un posible puzzle. Adoptan distintos formatos o lenguajes de expresión (documentos, videos, fotos, infografías, podcast, realidad aumentada o geolocalización). Cuando están almacenados de forma organizada constituyen un repositorio de objetos digitales.

Objeto digital de aprendizaje

Es un tipo particular de objetos digitales creados con intencionalidad didáctica. Adoptan, en la mayor parte de las ocasiones, el formato de actividades o ejercicios que tiene que cumplimentar un estudiante. Son abundantes en el ciberespacio educativo. Son, en gran parte de los casos, multimedia e interactivos.

Entorno didáctico digital

El material didáctico digital se caracteriza porque ofrece una orquestación o articulación de distintos objetos digitales para generar una experiencia de enseñanza y aprendizaje para un determinado grupo de estudiantes. Un entorno didáctico online es un puzzle completo formado por muchas piezas u objetos digitales y que encierra o lleva implícito un determinado modelo de práctica pedagógica en las aulas con los recursos del ciberespacio.

Libros de texto digital

Representan la evolución o transformación digital de los textos escolares de papel: son un paquete estructurado de una propuesta de enseñanza completa (con

contenidos y actividades) planificados para una determinada materia y un curso o nivel educativo específico.

Apps, herramientas y plataformas online

Son herramientas y aplicaciones que sirven para la creación de cursos, de materiales didácticos o de actividades, otras son útiles para la gestión de la información, el control evaluativo del alumnado, para la comunicación y el trabajo colaborativo.

Los entornos inteligentes de aprendizaje adaptativo

Se define como la recopilación, almacenamiento y tratamiento de datos de los usuarios (alumnado) en entornos de aprendizaje con la finalidad de manipularlos para la mejora del sistema y proceder a adecuarlo a las características y necesidades de los sujetos.

Materiales didácticos tangibles

Es la incorporación de los chips y otros elementos electrónicos a los objetos está permitiendo que el alumnado pueda no sólo ser un usuario de los mismos, sino un diseñador o creador de robots educativos.

Materiales digitales para la docencia

Son el conjunto de objetos digitales que ofrecen programaciones, experiencias prácticas, propuestas elaboradas de intervenciones educativas, espacios de publicación del profesorado (blogs, wikis) y similares. Son recursos digitales de interés para el profesorado en su autoformación y mejora profesional.

Existe una amplia gama de materiales didácticos con los que el docente puede trabajar de manera innovadora y lúdica para potenciar todas las áreas del desarrollo del estudiante, pero en la actualidad los recursos didácticos digitales se han convertido en una fuente primordial para la adquisición de conocimientos porque cada día se crean herramientas, aplicaciones, programas o softwares informáticos con los que el

estudiante puede trabajar de manera interactiva, observando e interiorizando el aprendizaje al mismo tiempo que practica y alcanza un aprendizaje significativo a través de la tecnología, enriqueciendo así sus habilidades creativas, de investigación y tecnológicas.

Funciones del material didáctico

(Guerrero A. , 2009), aborda que los materiales didácticos deben estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios del currículo. La importancia pedagógica de dichos materiales está muy relacionada con el entorno educativo en el que se usan y no tanto en sus cualidades y posibilidades propias. Incluir materiales didácticos en un contexto educativo en particular requiere que el profesor o los docentes a cargo sepan con exactitud cuales son las funciones que desempeñan los materiales que utilizan o van a utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje. Las funciones más importantes que desempeñan los materiales didácticos son:

Innovación

Cada tipo de material propone una nueva forma de innovación, ya sea al despertar la curiosidad e interés del estudiante, al cambiar las perspectivas o ideas de lo que está aprendiendo o a su vez actuando a modo de refuerzo de lo que el alumno ya sabe.

Motivación

Acercar el aprendizaje o los conocimientos a los intereses del niño, adaptarlo a su contexto social y cultural para que pueda apropiarse del mismo y no lo considere como algo aislado de su realidad.

Estructuración de la realidad

El docente al utilizar distintos materiales ayuda al alumno a conocer distintas realidades, formas de vida, diferentes visiones del mundo que van a proporcionarle

experiencias significativas que le servirán para comprender aspectos de la vida cotidiana.

Facilitadora de la acción didáctica

Los materiales didácticos facilitan la comprensión de los aprendizajes, son una guía orientadora para cuando el docente quiere que el estudiante realice una actividad practica experimental en su propio entorno.

Por los motivos expresados anteriormente es que los materiales didácticos son necesarios en la práctica docente, pues son los que van a permitir al maestro transmitir el conocimiento y al alumno apropiarse de este para era desarrollar habilidades, destrezas y aptitudes para un buen desempeño como estudiante y miembro de la sociedad, en esto radica la importancia de que los educadores sepan diseñar y aplicar en su clase materiales pedagógicos que motiven al estudiante a participar, a ser más activo y desarrollar las tareas de la escuela.

Formativa

Cuando se utilizan materiales didácticos diversos los estudiantes entran en contacto con sus emociones, con los valores representativos del ser humano por lo que es más fácil que haya cooperación y comunicación entre alumno y maestro, y también entre compañeros.

Importancia de los materiales didácticos

(Fréré & Saltos, 2013) Nos menciona que utilizar varios tipos de materiales didácticos permite el desarrollo de nuevos conocimientos, aplicando un método de enseñanza activa, basado en la práctica y no sólo en la asimilación de contenidos o información, y esto permite que haya una mayor interacción y flexibilidad, en situaciones específicas de aprendizaje.

En contraste con lo que menciona el autor, no siempre los materiales didácticos serán un factor determinante en el bajo o alto rendimiento académico que presenten algunos estudiantes porque en ciertos casos un bajo rendimiento puede deberse a alguna dificultad de aprendizaje o a problemas familiares y no directamente al uso que del docente a estos recursos, no obstante, ciertamente un maestro no debe excederse al utilizar ni poco ni demasiado material y tampoco tiene que usar siempre los mismos, sino que debe variar haciendo uso responsable de recursos como la tecnología o materiales impresos en medida que proporcionen el conocimiento que realmente se quiere transmitir sin que el material actúe como distractor o que a su vez sea muy simple como para no captar la atención del alumno. Cuando los docentes utilizan materiales didácticos relacionan la información, cuando le presentan el tema al estudiante le ayudan a desarrollar conocimientos a través de analogías que ayudan a representar el significado de los conceptos y así el alumno puede comprender más fácilmente de que trata el tema, esto acompañado de preguntas o ejercicios prácticos durante este proceso es esencial para que el estudiante se exprese y pueda crear su propia experiencia de aprendizaje.

Por los motivos expresados anteriormente es que los materiales didácticos son necesarios en la práctica docente, pues son los que van a permitir al maestro transmitir el conocimiento y al alumno apropiarse de este para desarrollar habilidades, destrezas y aptitudes para un buen desempeño como estudiante y miembro de la sociedad, en esto radica la importancia de que los educadores sepan diseñar y aplicar en su clase materiales pedagógicos que motiven al estudiante a participar, a ser más activo y desarrollar las tareas de la escuela.

¿Cómo seleccionar el material didáctico?

A la hora de enseñar el docente debe tener en cuenta que el material que se utiliza en aprendizaje debe estar elaborado con fines netamente didácticos para poder lograr los objetivos planteados porque cada situación educativa puede requerir o no requerir del uso de un determinado material y de igual forma un mismo recurso puede ser utilizado de manera distinta en entornos educativos diferentes.

(Guerrero A. , 2009), afirma que hay algunos criterios que los docentes deben conocer a la hora de seleccionar el material didáctico que utilizarán para impartir su clase:

Los objetivos por alcanzar, las características de los contenidos a transmitir y los destinatarios de los mismos.

Las posibilidades que ofrecen para activar estrategias cognitivas de aprendizaje y el pensamiento crítico de los alumnos.

La construcción que favorezca la versatilidad de utilización para no discriminar a alumnos con deficiencias de algún tipo.

Las características del material: disponibilidad en el mercado, mantenimiento, problemas de movilidad.

Las características relacionadas con el grupo destinatario: relación de los medios con el tamaño del grupo, relación de los estímulos que presenta el medio.

Las características de los receptores: edad, nivel sociocultural y educativo.

La interactividad entre el profesorado y el alumnado.

Es fundamental tener en cuenta el contenido de lo que se quiere presentar y la forma en la que se lo hará, (Fernández & López, 2014) ,sugieren que se puede utilizar introducciones al tema, subrayar lo más importante, realizar preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, incluir ejemplos, anécdotas si se consideran apropiadas, etc.

Estas sugerencias a la hora de presentar un tema mediante algún material didáctico son muy utilizadas por la mayoría de los maestros porque ciertamente ayudan al estudiante a entender conceptos, a retener y reflexionar sobre lo aprendido, de igual forma, al realizar los ejercicios los alumnos ponen en práctica sus conocimientos y pueden comprobar si hay algo que necesitan reforzar o si han entendido en su totalidad lo enseñado por el docente.

Otro de los aspectos a considerar cuando hay que seleccionar un material didáctico es que este debe adaptarse al ritmo de trabajo de los estudiantes, los buenos materiales tienen en cuenta las características psicoevolutivas de los estudiantes a los que va dirigido a partir de (desarrollo cognitivo, capacidades, intereses, necesidades). Los materiales que utilice el docente han de ayudar al estudiante a obtener aprendizajes significativos y relacionarlos con su entorno actual a través de la experimentación y de vivencias reales que surjan en su día a día, así como del proceso mental que implica el pensamiento, análisis y reflexión (Maldonado & Bucaran, 2022).

¿Cómo utilizar adecuadamente los materiales didácticos en el salón de clases?

(Navarrete, 2017, pág. 22) menciona que “La metodología más apropiada para fomentar el aprendizaje del alumno/a a través del uso de los materiales didácticos sería aquella basada en la interacción, implicación y la participación. Esto debido a que mediante la interacción con los recursos el niño se motiva y se implica, lo que da lugar a una mayor participación que favorece que el niño/a haga suyo el aprendizaje (aprendizaje activo y significativo). Es muy importante considerarlas como medio y no como fin, ya que el alumno debe aprender desde un enfoque formativo para manejar correctamente estos materiales, pero también desde un enfoque educativo en un

sentido integral, es decir, que debe aprender a manejar los recursos para que estos le ayuden en el aprendizaje”.

En base a lo que manifiesta el autor, los docentes deben utilizar materiales que hagan que el niño participe del aprendizaje, que haga suyo el material, que no lo vea como un objeto extraño para él o su entorno y que aprenda a utilizarlo para que eso pueda brindarle un beneficio, una experiencia de conocimiento que lo ayude a desarrollarse ya sea física, psicológica y socialmente. El objetivo principal del maestro al utilizar materiales didácticos será que el alumno aplique lo aprendido durante todo el transcurso de su vida.

Al utilizar un material didáctico el maestro no debe mostrar el material al alumno hasta que sea el momento adecuado, este recurso tiene que estar a la mano del docente para que así no pierda tiempo buscándolo porque al darse tal situación el estudiante también perdería interés, el material debe ser presentado a los alumnos poco a poco a conforme sea necesario para no desviar su atención ni perder el hilo de lo que se está enseñando, el uso adecuado y frecuente de los materiales didácticos influye de manera positiva en los procesos de enseñanza aprendizaje, por eso es necesario que los alumnos observen los materiales constantemente, que los usen e interactúen con ellos guiados por el docente porque esto los motiva mucho a participar en las actividades escolares. (Maldonado & Bucaran, 2022).

Otro aporte de (Marqués, 2013), enfatiza que es importante organizar la información para que aparezca en forma de mapas conceptuales que auxilien al profesor, resúmenes, síntesis, esquemas, cuadros sinópticos, diagramas de flujo, entre las más utilizadas. De esta forma las actividades que realice el docente se ven mejor estructuradas, simplificadas y organizadas lo cual hace que a la hora de enseñar el contenido o los conocimientos estos sean más precisos y entendibles para el alumno, por ello es

recomendable que el maestro haga uso frecuente de estas opciones de trabajo que le ayudaran a transmitir adecuadamente los aprendizajes y saberes requeridos.

La disortografía

Definiciones de la disortografía

“La disortografía como trastorno específico, incluye exclusivamente errores en la escritura, sin necesidad de que tales errores se den también en la lectura; por tanto, un niño que presenta disortografía no tiene, específicamente que leer mal” (Fiuza & Fernández, 2014 , pág. 67)

Cuando un niño o estudiante comete errores frecuentes en la escritura, esto podría indicar que tiene disortografía, pero hay que tener en cuenta que, aunque presente esta dificultad no significa que también tenga inconvenientes al momento de leer porque la disortografía no interviene en el aprendizaje de la lectura, esta alteración se reflejará en los trabajos escritos.

Según (García, 1989)”, La disortografía está constituida por el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no su trazado o grafía. Esta definición se caracteriza por permitir una diferenciación más clara y precisa con respecto a otro tipo de dificultades lectoescrituras”.

La disortografía es una dificultad que afecta directamente a la escritura de las palabras, esta alteración es muy distinta a otro tipo de dificultades de aprendizaje de lectoescritura lo cual permite poder identificar de forma más exacta si un alumno tiene este problema y a través de esta identificación brindarle apoyo para que supere este inconveniente.

Para (Rivas y Fernández , 2011) “La disortografía supone errores sistemáticos y reiterados en la escritura y la ortografía clasificables en errores lingüísticos-perceptivos,

visoespaciales, visoauditivos, relacionados con el contenido y referidos a las reglas de ortografía”.

El autor nos menciona que la disortografía nos permitirá conocer los errores semánticos y de ortografía que cometan los estudiantes, es decir, errores en cuanto a la manera en que los alumnos interpretan los fonemas o letras, podrían tener dificultades al momento de escuchar e interpretar los sonidos por lo que, si escuchan e interpretan mal, también al momento de escribir lo harán con faltas de ortografía.

Tabla 1

Características de la disortografía

Lingüístico-perceptivos	<p>Sustitución de fonemas vocálicos y/o consonánticos afines por el punto y/o modo de articulación.</p> <p>Omisiones, adiciones e inversiones de fonemas, sílabas enteras y/o palabras.</p>
Visoespaciales	<p>Sustitución de letras que se diferencian por su posición en el espacio (d/p) o de letras similares por sus características visuales (m/n).</p> <p>Escritura de palabras o frases en espejo (poco frecuentes). Confusión en palabras que admiten doble grafía (b/v).</p> <p>Confusión en palabras con fonemas que admiten dos grafías en función de las vocales (/g/ /j/ /k/).</p> <p>Omisión de la letra «h» por no tener correspondencia fónica.</p>
Visoauditivos	<p>Dificultades para realizar la síntesis y asociación entre fonema y grafema, cambiando unas letras por otras.</p> <p>Dificultad para separar las secuencias gráficas pertenecientes a cada secuencia gráfica mediante los espacios en blanco correspondientes.</p>
Relacionados con el contenido	<p>Unión de sílabas pertenecientes a dos palabras. Unión de palabras.</p> <p>Separación de sílabas pertenecientes a dos palabras.</p>
Referidos a las reglas de ortografía	<p>No poner «m» antes de «b» y «p». Infringir reglas de puntuación.</p> <p>No respetar las mayúsculas después de punto o al principio del escrito. Escribir con «v» los verbos terminados en «aba».</p>

Nota (Fuiza & Fernandez, 2011)

Las autoras expresan que las características de la disortografía son 5, al estudiarlas podemos conocer y reflexionar en qué consiste cada una, es importante reflexionar sobre aquello porque nos permitirá conocer el grado de dificultad en cada estudiante de acuerdo a las características que manifieste.

Síntomas de la disortografía

De acuerdo con (Anónimo, 2020) Los síntomas que pueden observarse en personas con disortografía son los siguientes:

Dificultad para escribir sin cometer faltas de ortografía y sin omitir acentos.

Dificultad para colocar correctamente los signos de puntuación.

Tendencia a cometer errores relacionados con el uso y correspondencia de los artículos

Tendencia a confundir letras o escribir palabras unidas.

Dificultad para deletrear palabras correctamente.

Bajo nivel lector.

Para conocer si el estudiante tiene esta dificultad, debemos tener en cuenta los síntomas mencionados anteriormente de los cuales los más frecuentes, son el no colocar adecuadamente los signos de puntuación, no saber utilizar la coma, los puntos apartes y finales, entre otros, de esta manera se puede detectar si un estudiante tiene disortografía y dar a este problema la intervención adecuada.

Tipos de disortografía

Para (Fuiza y Fernández, 2014), en la disortografía se pueden distinguir los siguientes tipos:

Disortografía temporal

Se detecta una dificultad para la percepción de los aspectos fonéticos para su correspondiente traducción y la ordenación y separación de sus elementos.

Disortografía perceptivo-cenestésica

Incapacidad del sujeto para repartir con exactitud los sonidos escuchados, de manera que realiza sustituciones por el punto y modo de articulación de los fonemas (por ejemplo, sébtimo por séptimo).

Disortografía cinética

Se encuentra alterada la secuenciación fonemática del discurso, lo que genera errores de unión-separación (el aparato, seva).

Disortografía visoespacial

Alteración en percepción de los grafemas que da lugar a rotaciones e inversiones estáticas (b/p, d/q, capa por copa) o situaciones de grafemas (m, /n, o/a, mono por mano). También se produce confusión de letras de doble grafía b/v, g/j (varato por barato).

Disortografía dinámica

Alteraciones en la expresión escrita de las ideas y en la estructuración sintáctica de las oraciones, como, por ejemplo, ante de la frase la hierba crece en los árboles escribir los árboles crecen la hierba.

Disortografía semántica

Se altera el análisis conceptual (duro por duró) necesario para establecer límites de las palabras, el uso de los elementos diacríticos o de los signos ortográficos.

Disortografía cultural

Dificultad para el aprendizaje de las reglas ortográficas, mayúsculas después de punto, regla de la b/v, g/j, etc.

Las autoras nos definen los tipos de disortografía que existen, para detectar en cada estudiante que la padecen, para saber y determinar a tiempo estas dificultades en la

ortografía, logrando así tener en cuenta como el docente tratará y ayudará al estudiante a tener una mejor ortografía.

Tabla 2

Causas de la disortografía

Perceptivas	Deficiencias en memoria visual y auditiva. Deficiencias espacio-temporales.
Intelectuales Lingüísticas	Déficit o inmadurez intelectual. Dificultades en la adquisición del lenguaje (dificultades en la articulación). Deficiente conocimiento y uso del vocabulario.
Afectivo-emocionales	Escasa motivación.
Pedagógicas	Dispedagógicas.

Nota: (Fuiza y Fernández, 2014, pág. 68)

Son varias las causas de la disortografía y se puede observar que una de estas puede ser la escasa motivación, así como también la intervención que el docente brinde ante esta problemática, sin embargo, lo cierto es que todas pueden influir para que un alumno tenga disortografía en mayor o menor grado esto puede depender de que si en un estudiante intervienen o no todas las causas al mismo tiempo.

Material didáctico para abordar la disortografía

Importancia del material didáctico en el tratamiento de la disortografía

Todo recurso didáctico es de mucha relevancia en el proceso educativo de cada estudiante, pero particularmente para tratar la disortografía los materiales que se vayan a utilizar deben cumplir con el propósito de mejorar la ortografía del alumno porque en la actualidad existe una significativa carencia de ésta competencia del lenguaje en los

estudiantes de los niveles de educación básica e inclusive es notable en la formación superior, por lo que es una problemática que debe ser tratada a tiempo para garantizar que los estudiantes puedan expresarse correctamente a través de la escritura, que al escribir lo hagan sin faltas ortográficas y que puedan desarrollar sus habilidades lingüísticas de comunicación y expresión escrita de manera eficiente.

Para tratar la disortografía es importante que los materiales cumplan con su función de innovación y motivación, es decir que despierte esa atención e interés en el sujeto que aprende, así como también deben ser un medio para facilitar la acción didáctica, esto significa que los recursos didácticos permitirán al docente lograr los objetivos que se propuso en la planificación, desarrollar sus estrategias, interactuar más con el alumnado en una clase lúdica e interactiva que promueva la adquisición de conocimientos y experiencias nuevas que les sirva para desenvolverse y resolver problemas de la vida diaria. Los materiales didácticos fomentan la participación activa del estudiante, porque permiten una mayor estimulación de los procesos neuropsicológicos de atención, percepción, lenguaje, memoria y la lateralidad que el alumno experimenta cuando el docente le presenta materiales con los cuales se busca que el alumno comprenda e interiorice la información en su memoria de trabajo a largo plazo.

De la misma manera, los recursos didácticos ayudan al estudiante a identificar, relacionar, categorizar, establecer semejanzas y diferencias e inclusive resolver problemas, en caso de que el maestro quiera que el estudiante memorice y aplique las reglas ortográficas debe tener en cuenta las grafías o formas de las letras y las palabras, es decir, su correcta escritura y conocer en qué letras tienen mayor dificultad los alumnos y de esta forma utilizar materiales que estimulen el reconocimiento de estas letras para que ellos aprendan el uso correcto de las letras y mejoren su ortografía.

Aplicación en el aula de clases

En el transcurso de toda la educación básica los docentes deben priorizar la enseñanza y mejoramiento de la ortografía a través de distintos ejercicios que ayuden a los estudiantes a reconocer y dominar el uso de las letras, y al mismo tiempo tienen que promover una cultura de cuidado y reflexión sobre lo que escriben para garantizar un aprendizaje más práctico y eficaz.

Estos ejercicios prácticos deben estar orientados principalmente a la interiorización de los patrones visuales de una correcta escritura, es decir, que los maestros tienen que desarrollar en el alumno la memoria visual, esto acompañado también de los dictados. Tampoco se debe dejar de lado el juego, lo cual es fundamental en este proceso de aprendizaje de la ortografía porque anima a los niños a participar mientras se divierten jugando, por ejemplo jugando con palabras los estudiantes mejoran su vocabulario y fijan el conocimiento de las reglas ortográficas, por eso el docente debe implementar estrategias lúdicas para que los estudiantes aprendan nuevas palabras y utilicen adecuadamente el diccionario como una herramienta que les permita mejorar la ortografía.

Los maestros deben aplicar estrategias que ayuden al estudiante a mejorar sus textos orales a la hora de transcribirlos en papel, una forma de lograr esta habilidad sería poniéndolos a redactar diálogos que se producirán en el código oral, estos deben hacerlos de forma escrita, así podrán utilizar estas palabras de manera más adecuada en los distintos entornos sociales en los que interactúan porque para ellos ya serán conocidas y estarán familiarizados con dichos términos.

Es preciso recordar que mientras más veces los estudiantes escriban una palabra más posibilidades tienen de recordar su escritura, pero si casi nunca la escriben tienen menos probabilidades para recordar su escritura y por lo tanto la escribirán como ellos

creen que es y no como es realmente. También se debe partir desde el análisis de quienes tienen más dificultades en la ortografía, así como la identificación de sus principales errores para que de acuerdo a ello se determinen las posibles soluciones o recursos que se aplicarán para satisfacer las necesidades de aprendizaje de estos estudiantes (Ríos, 2012).

Materiales didácticos para abordar la disortografía

Como herramientas para el tratamiento de la disortografía en el aula (Fiuza & Fernández, 2014) recomiendan:

Los listados cacográficos

Son un inventario de errores cometidos en el que a lado se pone la palabra correcta. Sirven para hacer que el alumno memorice, realice dictados, forme frases y clasifique las familias léxicas.

Los ficheros cacográficos

Son fichas elaboradas con palabras las cuales suelen tener errores, por delante aparece la palabra bien escrita y por detrás incompleta, también pueden incluir dibujos de carácter mnemotécnico.

De acuerdo con los autores (Guerrero & Simbaña, 2017) recomiendan las siguientes actividades:

El juego del espejo

Con un espejo los niños o adolescentes ejercitan los músculos del rostro, en especial los labios, mejillas y lengua para mejorar la pronunciación de las palabras, a través de esta práctica se sensibiliza el aparato fonador. Los movimientos primero deben ser realizados por el docente y luego los estudiantes lo imitan. Se realizan movimientos articulatorios en los labios, por ejemplo: con la boca abierta mover los labios hacia atrás y adelante como si se pronunciara la “a” y la “o”.

Praxis orofaciales

Con un espejo y tarjetas de praxis orofacial el docente buscara que los alumnos mejoren la pronunciación de las letras del alfabeto, enseñándoles a colocar de forma adecuada los elementos del aparato fonador con cada letra a través de la percepción auditiva, fonética y los movimientos gestuales adecuados. Cada estudiante deberá tener un espejo y la tarjeta de praxis orofacial para que recuerde la pronunciación y puedan mirarse y repetir los movimientos que hace el docente cuando pronuncia cada letra, esta actividad puede ser realizada al aire libre.

Repetir rimas y poesías

Haciendo uso de hojas de papel, lápices y carteles de rimas el docente propondrá a los estudiantes la creación de rimas y poesías cortas tomando como referencia ciertas palabras como: tetera, carretera, cantera, marea, menta, pimienta, etc. Esto con el objetivo de desarrollar la memorización concentración y articulación fonética mediante la percepción auditiva y fonética de las rimas creadas.

Escribiendo palabras con una letra especial

Utilizando hojas de papel, lápices y marcadores la docente pedirá a los alumnos que con cada letra escriban distintas palabras, las letras a utilizar estarán previamente escritas en el pizarrón, estas deben ser aquellas en las que los chicos suelen cometer más errores a la hora de escribir como las letras r-rr, s-c-z, m-n o l-ll, el objetivo es lograr que el estudiante identifique las letras consideradas de difícil comprensión y aplicación a través del desarrollo de la expresión oral y escrita.

Asociar imágenes con imágenes

Se debe tener a la mano imágenes de objetos, personas, ciudades, animales, frutas, colores, formas, así como pictogramas de verbos, colores, lugares, etc. Luego el maestro utiliza la mesa o escritorio para escribir y colocar las imágenes, coloca una

imagen al lado izquierdo y pide a los alumnos que asocien la imagen con otra que ellos crean es la que corresponde, también se debe escribir el nombre debajo de cada imagen, por último, el maestro verifica la asociación y la escritura que hizo el estudiante, con esta actividad se desarrolla la percepción visual, la capacidad de análisis, correspondencia, pertenencia, deducción y comprensión de significados utilizando gráficos lo cual es una base para la escritura.

Ordenar secuencias de imágenes

Con tarjetas de secuencia lógica y tarjetas de palabras se pedirá a los estudiantes que organicen la secuencia de imágenes en el orden que ellos crean que es el correcto, luego deben describir la secuencia que han realizado, por último la docente les pide que pasen a escribir la secuencia lógica que construyeron, de esta forma ellos podrán mejorar la secuencia fonética del discurso a través de la adquisición de destrezas en la ordenación y secuenciación de elementos gráficos y palabras en la oración.

Identificando errores en la escritura

Para esta actividad el docente deberá escribir en la pizarra una oración con errores de ortografía, sintaxis y sentido completo, luego los estudiantes observarán esta oración y deberán buscar los errores que tiene, el maestro pide que pase un alumno a escribir la oración correctamente, explica los errores y cuál es la escritura correcta de las palabras y se realizan varios ejercicios similares, así se desarrolla la percepción visual utilizando estos ejercicios de lectura y escritura haciendo que el estudiante aplique el sentido y una secuencia comprensible al escribir.

Unir palabras con nombres que escucharon

Para realizar esta actividad se necesitan imágenes en cartulina y marcador de tiza líquida. Consiste en colocar en la pizarra una lámina visual, luego el maestro pide a los estudiantes que nombren el objeto e identifiquen palabras que rimen con el objeto

presentado en la lámina, por ejemplo: en la imagen esta una manzana, entonces las palabras que riman serán mañana, limonada, caravana, pelada, etc. Después un alumno puede pasar a escribir otra palabra y los demás escriben en las cartulinas las palabras que riman con ella, de esta manera se desarrolla la conciencia fonológica y se estimula la percepción auditiva.

Cambiar el orden de las palabras

Se necesitan tarjetas de cartulinas, marcadores y tijeras. Previo a la actividad el docente realizara un juego de palabras con los estudiantes para que escuchen e identifiquen el sentido de la oración cambiando el orden de las palabras, como ejemplo tenemos: La luna sale en la noche/ En la noche sale la luna/ El agua es vida, cuidémosla/Cuidemos el agua, es vida, el maestro ayudara a los chicos sobre la estructura de estas oraciones, después les pide que construyan una oración en las tarjetas de cartulina que se les entrego, luego recortar las palabras con la tijera y con los recortes armar una oración diferente par que ellos le encuentren sentido, así los alumnos aprenden a reordenar la secuencia de palabras dentro del contexto de una oración estructurando nuevos esquemas de comprensión oral, visual y escrito.

Otros de los recursos más utilizados para mejorar la ortografía.

El diccionario

(Riós, 2012) afirma que: es un recurso mediante el cual se realizan búsquedas de palabras o términos desconocidos, y que además brinda información del uso de las letras que causan mayor confusión y del abecedario en general. Asimismo, resulta muy útil para los docentes porque les ofrece orientación y ejemplos concretos para que sus clases sean más eficaces, al mismo tiempo que ayuda a los estudiantes al realizar sus tareas y despertar su creatividad. Esta especialmente destinado a estudiantes de básica y secundaria porque es sencillo de utilizar y entender.

Tarjetas léxicas

(Anónimo, 2020), expresa que las tarjetas léxicas son tarjetas de cartulina con dibujos relacionados a una palabra en particular, al observar las imágenes en la tarjeta los estudiantes relacionan el gráfico con la palabra, al mismo tiempo el docente les pide que mencionen las características de lo que observen o que digan lo que más les llamó la atención. Las tarjetas léxicas, contribuyen a la identificación de fonemas por lo que ayudan a desarrollar el vocabulario y mejoran el aprendizaje de la escritura y lectura.

Banco de palabras

(García, 1989), manifiesta que: El banco de palabras es un método que consiste en pedirle al estudiante que construya una lista con las palabras en las que más se equivoca, después con estas palabras tendrá que formar frases, memorizar, clasificar, identificar o hacer dictados que les permitan fijar en su memoria la forma correcta en que se escriben estas palabras, es decir las reglas ortográficas.

Marco Metodológico

Paradigma

El paradigma al que se direcciona la investigación es el positivista, porque vamos a conocer los diferentes materiales didácticos que el docente utiliza para abordar la disortografía, conoceremos más de cerca esta problemática y utilizaremos un análisis coherente y verificable para conocer más a profundidad las variables de nuestro estudio

Enfoque

El enfoque por el cual se encamina la investigación es cuantitativo porque vamos a explicar y predecir las variables de nuestra investigación, buscando información precisa sobre los materiales que los docentes utilizan para abordar la disortografía en la Unidad Educativa 5 de junio a través del proceso de interpretación, conocer más de cerca este problema.

Nivel de la investigación

El nivel de investigación que le corresponde es el descriptivo porque al investigar podremos conocer a profundidad el problema, sus características y aspectos más relevantes, de acuerdo con el objetivo general de la investigación nos permitirá identificar los materiales didácticos que se utilizan para tratar la disortografía en los estudiantes de décimo año de la escuela 5 de Junio.

Tipo de investigación

El tipo de investigación será de campo porque el estudio se realizará directamente en el aula de clases de la escuela 5 de Junio donde delimitó el problema de disortografía y al estar en contacto con los implicados, la información será más exacta.

Población y muestra

La población será de 61 estudiantes de décimo AEGB y 10 profesores de la Unidad Educativa 5 de Junio.

Técnicas e instrumentos

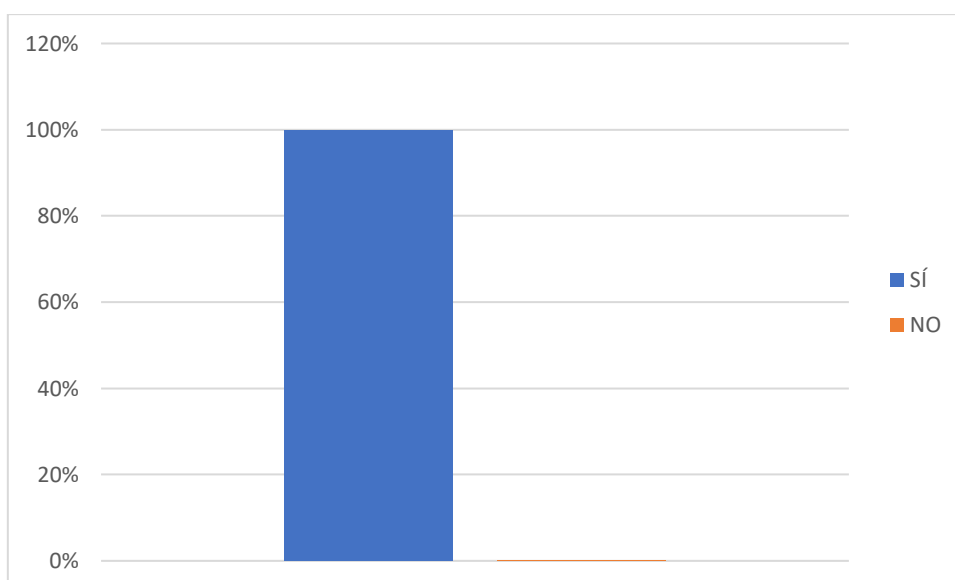
Como técnica se aplicará la encuesta la cual permitirá recopilar información exacta de la población seleccionada de acuerdo con los objetivos planteados en la investigación y como instrumento un cuestionario para docentes y una prueba diagnóstica para los estudiantes.

Presentación de resultados, análisis y discusión

Resultados de la encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa 5 de Junio

Figura 1

Importancia del material didáctico en el tratamiento de la disortografía



Nota: Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “5 de Junio”.

Por medio de esta pregunta se quería determinar si los docentes consideran que los materiales didácticos son importantes para abordar la disortografía y estas fueron sus respuestas , el 100% de los docentes afirmó que los materiales didácticos sí son importantes para abordar la disortografía y como parte de sus argumentos expresaron

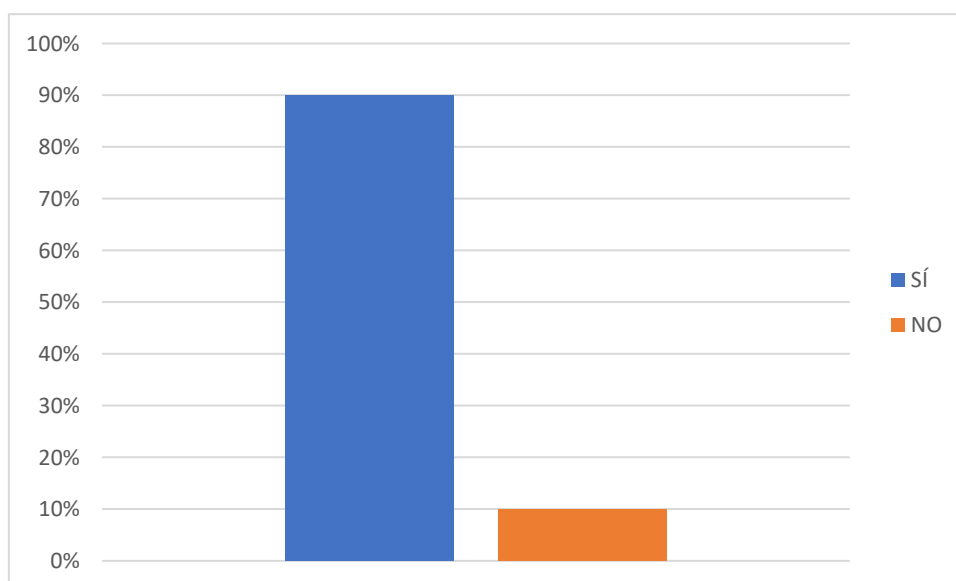
que la disortografía resulta complicada en los estudiantes que la presentan y el material didáctico es una buena estrategia para ayudarlos a superar este problema porque con estos recursos pueden organizar trabajos grupales en el aula y son una herramienta para facilitar el aprendizaje de los alumnos con NEE, al mismo tiempo, manifestaron que los materiales didácticos ayudan al desempeño docente y que son la clave para impartir las clases aplicando nuevas metodologías y no la tradicional, sirviendo así para mejorar las dificultades de ortografía. que los niños aprenden más observando y estos recursos les ayudan a interiorizar, comprender y entender la información.

Respaldando las respuestas emitidas por los docentes (Riós, 2012), manifiesta que el aprendizaje de la ortografía debe priorizarse durante toda la educación básica mediante actividades que ayuden al estudiante a identificar y aplicar correctamente todas las letras y dice también que estos ejercicios deben propiciar la reflexión sobre lo que escriben para que de esta forma el aprendizaje sea permanente.

Por lo tanto, es esencial utilizar materiales didácticos que desde edades tempranas estimulen el aprendizaje de la ortografía contribuyendo a que este conocimiento sea permanente y significativo, logrando que lo aprendido puedan aplicarlo en niveles posteriores de estudio y durante toda su vida profesional y personal. Al enseñar ortografía ese debería ser el principal objetivo.

Figura 2

Uso del material didáctico



Nota: Datos tomados de la encuesta a los docentes de la Unidad Educativa ''5 de Junio''.

A través de esta interrogante queríamos saber si los docentes utilizan materiales didácticos para dar una clase y con los datos obtenidos se pudo observar que el 90% de los docentes manifestó que, sí utilizan material didáctico para dar sus clases, sin embargo, un 10% de ellos dijo que no los utiliza.

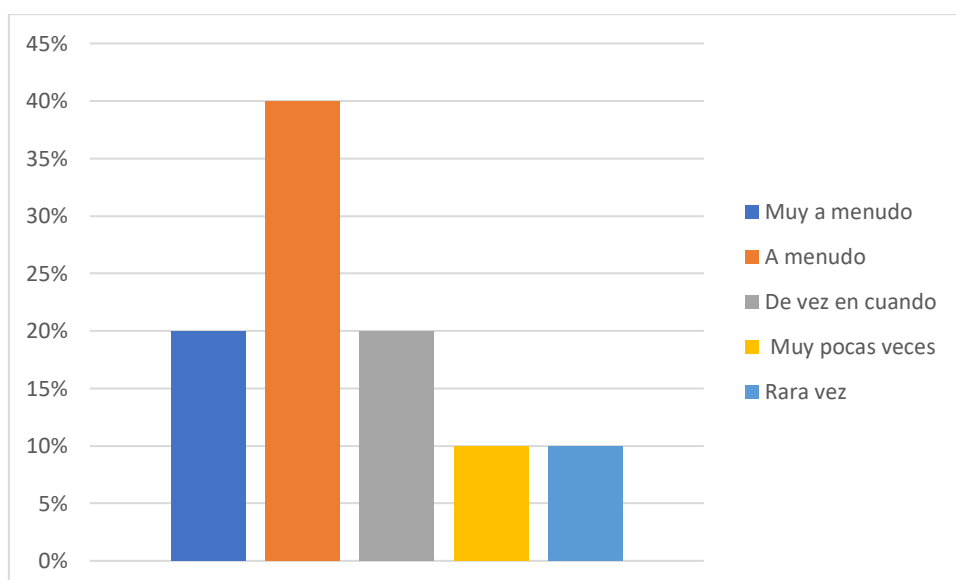
Tomando en cuenta el uso que se le debe dar al material didáctico, (Maldonado & Bucaran 2022) nos dicen que principalmente en las primeras etapas de vida de un niño hay que proporcionarle recursos didácticos que le ayuden a desarrollar habilidades y le permitan descubrir el ambiente en el que se desenvuelven, ahora refiriéndonos al ámbito educativo si los docentes al momento de dar sus clases no implementan materiales didácticos diversos y novedosos, que llamen la atención del estudiante no podrá darse un aprendizaje significativo, dando como resultado una enseñanza tradicional que produce desinterés en el alumno.

Los resultados demuestran que la mayoría de docentes sí utilizan material didáctico al momento de impartir una clase, pero no podemos descartar que otros no los

utilizan por lo que esto podría causar que el estudiante este desinteresado cuando se le está explicando un tema, su comprensión sería poca y el aprendizaje no será significativo pues tal como lo mencionan los autores a través de estos materiales el alumno puede desarrollar sus habilidades y destrezas, descubrir nuevas cosas explorando el ambiente que los rodea.

Figura 3

Frecuencia del uso del material didáctico



Nota: Datos tomados de la encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “5 de Junio”.

Con esta pregunta se quería conocer la frecuencia con la que los docentes utilizan materiales didácticos en sus clases y respondieron de la siguiente manera.

El 20 % de los docentes encuestados respondió que muy a menudo utilizan material didáctico en su aula de clases, mientras que el 40% de ellos afirmó que a menudo lo utilizan, otro 20% contestó que los utilizan de vez en cuando, un 10% muy pocas veces los utilizan y otro 10% indicó que rara vez.

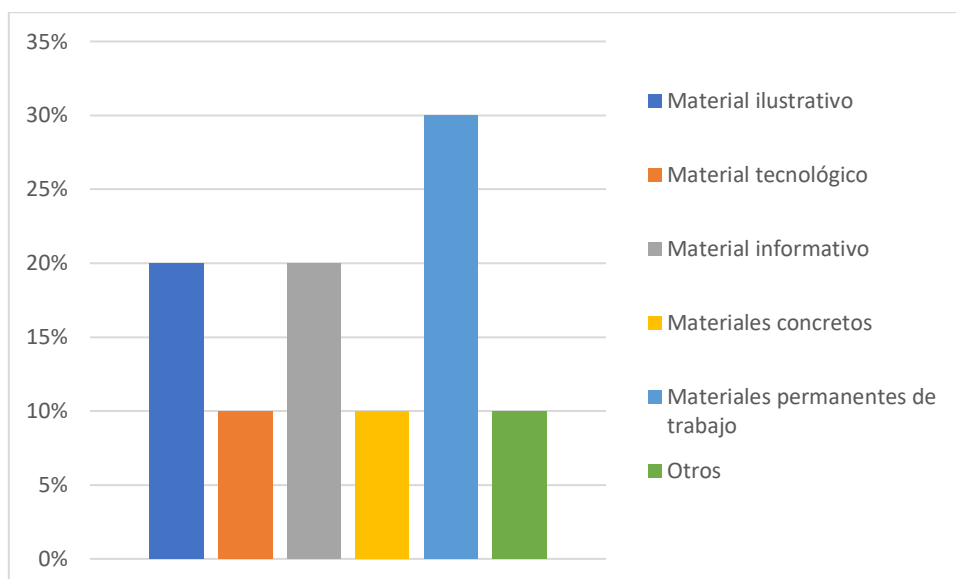
Algunos autores como, (Ramírez et al, 2019), manifiestan que “El material didáctico influye en el rendimiento académico, la carencia de los recursos didácticos, la

calidad o incluso también la cantidad del material desde lo más simple como pueden ser las pinturas, cartulinas, colores, tijeras hasta los más sofisticados como son los equipos audiovisuales y otros dispositivos entorpecen o facilitan la enseñanza”.

Se puede notar la frecuencia con la que los docentes implementan el uso de material didáctico en sus clases, en el caso de los que contestaron que a menudo o muy a menudo los utilizan se puede determinar que son maestros constructores de conocimientos, aprendizajes y experiencias que alcanza el estudiante a través del uso frecuente de distintos recursos que se apliquen según el contenido, tiempo, contexto o necesidad de aprendizaje que considere el maestro, pero no se puede negar que aunque este no sea el caso sí existen docentes que muy pocas veces o rara vez utilizan materiales didácticos lo cual, tal como expresan los autores la carencia de los recursos educativos ya sean desde los más simples a los más concretos pueden enriquecer el aprendizaje o a su vez dificultarlo, lo que significa que el uso debe ser moderado y objetivo.

Figura 4

Tipos de materiales didácticos



Nota: Datos tomados de la encuesta a los docentes de la Unidad Educativa ''5 de Junio''.

Esta interrogante estaba dirigida a identificar los tipos de materiales didácticos que más utilizan los docentes para impartir sus clases, con las respuestas recibidas se confirmó que un 20% de los maestros utiliza material ilustrativo como esquemas, cuadros sinópticos o carteles para dar clases, el otro 30% dijo que emplea materiales permanentes como la pizarra o el texto del docente, por otra parte, un 10% usa más material tecnológico como los videos, diapositivas o software educativo, otro 20% prefiere material informativo entre los que se encuentran los mapas, libros o los diccionarios, en el mismo contexto, un 10% de maestros coincidió con que los materiales concretos como plástico, madera o arcilla son los que más utilizan y de la misma forma otro 10% dijo que maneja otros materiales didácticos.

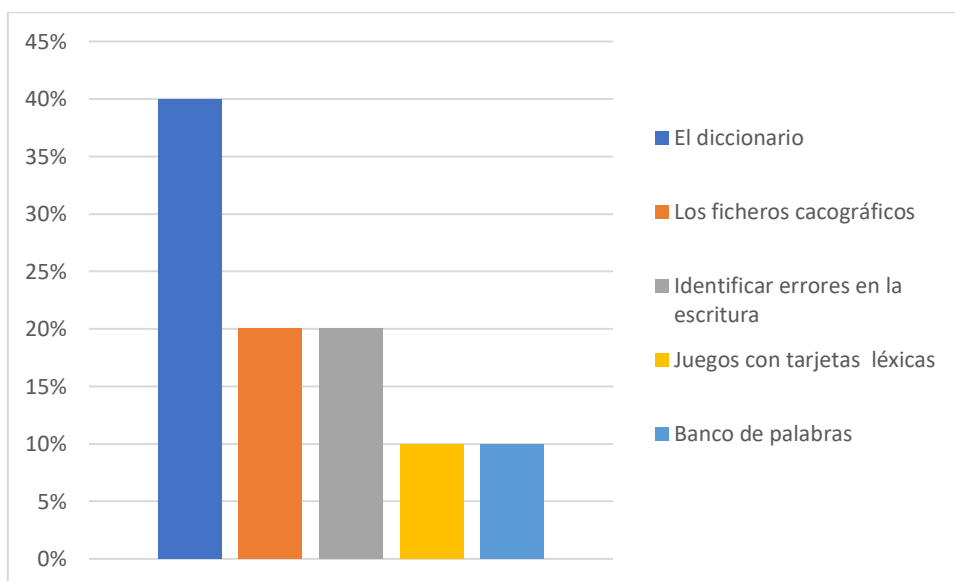
En relación a los tipos de materiales didácticos Editorial Etecé, (2021), los define de esta manera:

Material permanente de trabajo, es el que se usa a diario para registrar, ilustrar lo dicho o permitir otro tipo de operaciones, material informativo, son materiales donde se haya contenida la información y que son empleados como una fuente de saberes, material ilustrativo, sirven para acompañar, potenciar y ejemplificar el contenido ya sea visual, audiovisual o interactivo, material experimental, siendo el que permite la práctica y experimentación directa de los saberes impartidos en clase, en el material tecnológico están los recursos electrónicos que permiten la generación de contenidos, la masificación de estos, etc., valiéndose sobre todo de las llamadas TIC.

En la institución 5 de "Junio" los materiales que más utilizan los docentes son los ilustrativos y el material permanente de trabajo, en relación a esto el equipo editorial mencionado anteriormente resalta que existen una diversidad de recursos para la enseñanza y aprendizaje del estudiante entre los cuales el material ilustrativo facilita y acompaña de manera lúdica el aprendizaje, destacando también que estos materiales pueden ser visuales, audiovisuales o interactivos, es decir, que pueden ser usados para potenciar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje del alumno logrando una educación de calidad y los materiales permanentes son los que no deben faltar en el aula porque son recursos fundamentales al momento de dar la clase o le sirven de apoyo para registrar datos, notas o actividades que se tengan programadas, por todo aquello es merecido el respaldo que los docentes encuestados le dan a estos recursos.

Figura 5

Materiales didácticos para mejorar la disortografía



Nota: Datos tomados de la encuesta a los docentes de la Unidad Educativa ''5 de Junio''.

Esta pregunta se basó en conocer cuáles materiales didácticos les han dado mejores resultados a los docentes para mejorar la disortografía en los estudiantes y con los datos obtenidos se observó que un 40% de los docentes concuerda en que el diccionario es el recurso que le ha dado mejores resultados al enseñar ortografía, mientras que un 20% afirma que los ficheros cacográficos son los que más le han servido para tratar esta dificultad, del mismo modo el otro 20% de docentes considera que uno de los mejores métodos para abordar este problema es el identificar errores en la escritura, por otra parte, un 10% considera que el juego con tarjetas léxicas han sido de gran utilidad para combatir esta alteración y por último otro 10% manifestó que son los bancos de preguntas el método más eficiente para superar este problema.

En este sentido como herramientas para el tratamiento de la disortografía en el aula, Fiuza y Fernández, (2014), recomiendan:

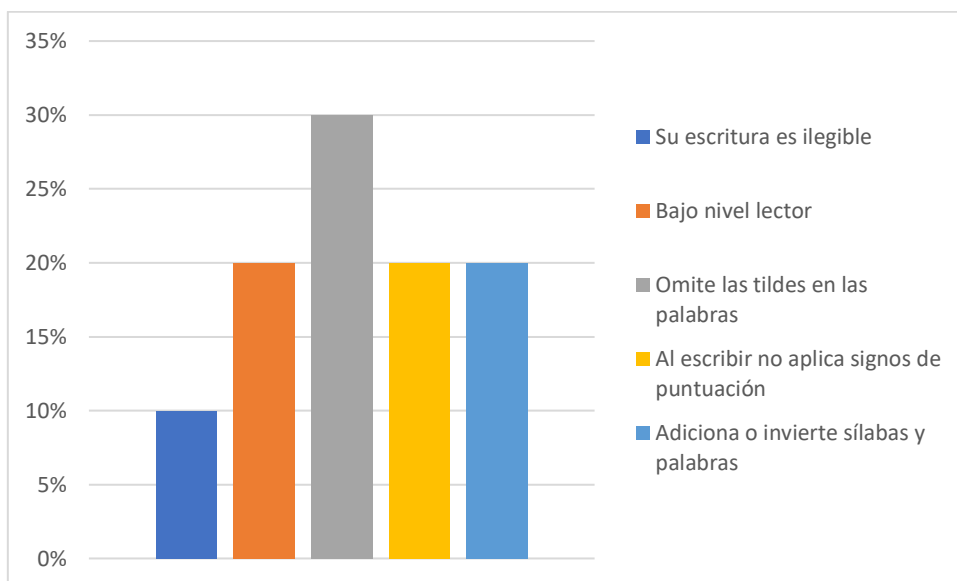
Los listados cacográficos, que son un inventario de errores cometidos en el que a lado se pone la palabra correcta y los ficheros cacográficos, son fichas elaboradas con palabras las cuales suelen tener errores, por delante aparece la palabra bien escrita y por detrás incompleta, también pueden incluir dibujos de carácter mnemotécnico.

Como parte de las respuestas brindadas por los maestros en esta pregunta se comprobó que el diccionario ayuda al estudiante a corregir las palabras mal escritas, siendo este la principal herramienta que deben tener para corregir los errores ortográficos, las fichas, videos y canciones son un material eficaz porque al enseñar a través de estos recursos los niños recuerdan de mejor manera ya que algunos tienen memoria fotográfica y otros son memoristas, otros docentes recalcaron que el identificar errores en la escritura permite corregir al estudiante.

Se pudo constatar que en la actualidad el diccionario sigue siendo un recurso eficaz y muy utilizado por docentes para corregir los errores ortográficos de manera que su implementación sigue siendo necesaria para el aprendizaje de los estudiantes, inclusive el identificar errores en la escritura es un método rápido y práctico para corregir la ortografía y los juegos con tarjetas léxicas pese a no ser muy utilizados también son eficaces para el tratamiento de la disortografía.

Figura 6

Síntomas de la disortografía



Nota: Datos tomados de la encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “5 de Junio”.

El propósito de esta pregunta era detallar los síntomas que para los docentes indican que un estudiante presenta disortografía y al analizar los resultados se comprobó que el 10% de los docentes afirma que uno de los síntomas que le indica que un alumno tiene disortografía es cuando su escritura es ilegible, pero el 20% indica que si el estudiante tiene un bajo nivel lector esto puede significar que presenta esta alteración, mientras que un 30% dijo que si el estudiante omite las tildes en las palabras es un síntoma de disortografía, sin embargo, un 20% aseguró que un indicador de este problema sería si el estudiante al escribir no aplica signos de puntuación y otro 20% respondió que una forma de saber si el alumno tiene disortografía es cuando adiciona o invierte silabas y palabras.

En relación a los síntomas que presentan los alumnos con disortografía,

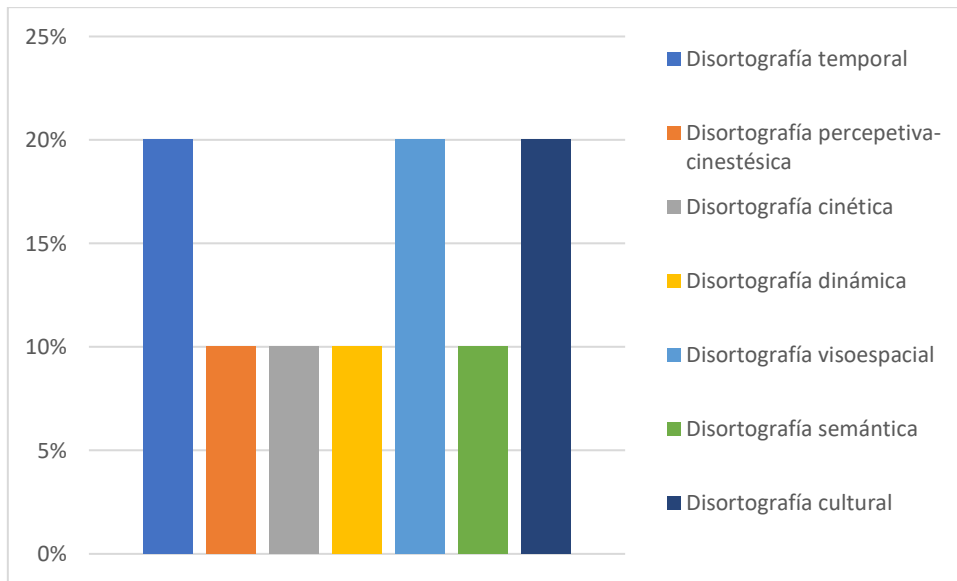
Disortografía: síntomas, causas y tratamiento, hace referencia a los síntomas. Dificultad para escribir sin cometer errores, faltas de ortografía y sin omitir acentos, para colocar correctamente los signos de puntuación, tendencia a cometer errores relacionados con el uso y correspondencia de los artículos, también al confundir letras o escribir palabras unidas y la dificultad para deletrear palabras correctamente y un bajo nivel lector

Un porcentaje significativo de docentes coincide en que un síntoma bastante común de la disortografía es que el estudiante omite las tildes en las palabras, esto significa que el estudiante tiene dificultad para identificar los fonemas y articular correctamente las palabras, por eso llega a omitir, adicionar o invertir fonemas, sílabas enteras y/o palabras. En este caso para ayudar al estudiante el docente debe implementar material adecuado para tratar estos síntomas, recursos que ayuden al estudiante a reconocer los fonemas tanto en la pronunciación como en la escritura, un recurso eficaz sería el diccionario y los ficheros cacográficos ya que este ayudará al alumno a interiorizar las reglas ortográficas y mejorar su vocabulario.

Cabe decir que no todos los alumnos presentarán los mismos síntomas, algunos podrían presentar solo un síntoma y otros todos a la vez, además cada síntoma está directamente vinculado con los distintos síntomas que mencionaba el sitio web, es importante que el docente sea observador y este predispuesto a realizar el diagnóstico pertinente que le permita ayudar al estudiante a mejorar su ortografía y superar esta dificultad.

Figura 7

Tipos de disortografía



Nota: Datos tomados de la encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “5 de Junio”.

En lo que respecta a esta pregunta sobre los tipos de disortografía que los docentes han detectado en sus estudiantes, los datos permitieron demostrar que el 20% de docentes ha detectado la disortografía temporal en su aula de clases, pero un 10% dice que es la disortografía perceptiva-cinestésica la que más presentan los estudiantes, también un 10% señaló que ha encontrado problemas relacionados a la disortografía de tipo cinética y otro 10% afirmó que hay alumnos que presentan disortografía dinámica, al mismo tiempo un 20% de maestros aseguró que sus estudiantes tienen disortografía visoespacial, de igual forma, otro 10% indicó que sus estudiantes padecen de disortografía semántica y otro 20% contestó que entre sus alumnos hay dificultades de disortografía cultural.

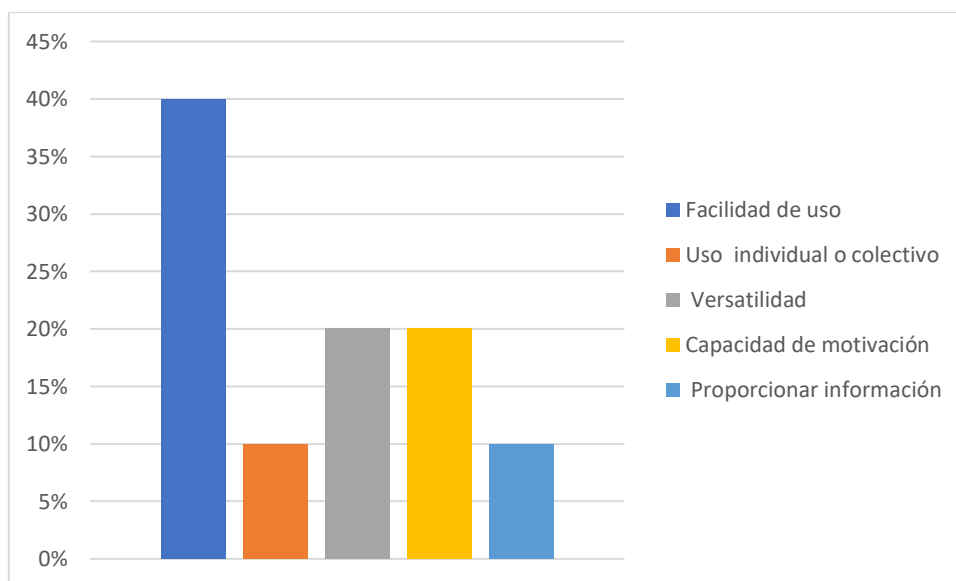
En este sentido, Fiuza y Fernández et. al, (2014, pág. 70), dicen que en la disortografía se pueden distinguir los siguientes tipos:

Disortografía temporal, donde se detecta una dificultad para la percepción de los aspectos fonéticos para su correspondiente traducción y la ordenación y separación de sus elementos, en la disortografía perceptivo-cenestésica, vemos una incapacidad del sujeto para repartir con exactitud los sonidos escuchados, de manera que realiza sustituciones por el punto y modo de articulación de los fonemas (por ejemplo, sébtimo por séptimo), en la disortografía cinética, nos dice que se encuentra alterada la secuenciación fonemática del discurso, lo que genera errores de unión-separación (el aparato, seva), disortografía visoespacial, existe una alteración en percepción de los grafemas que da lugar a rotaciones e inversiones estáticas (b/p, d/q, capa por copa) o situaciones de grafemas (m, /n, o/a, mono por mano). También se produce confusión de letras de doble grafía b/v, g/j (varato por barato), disortografía cultural, hay una dificultad para el aprendizaje de las reglas ortográficas, mayúsculas después de punto, regla de la b/v, g/j, etc.

Como tal, la mayoría de docentes de la Unidad Educativa 5 de "Junio" han detectado la disortografía de tipo temporal, visoespacial, así como la cultural. Ante esta problemática sería conveniente que el maestro aplique estrategias como el bingo de letras adaptado con temáticas que sean de interés para los adolescentes de esta manera no solo se divierten si no que también les ayuda a reconocer los fonemas, otra actividad que sería útil es el construir cuentos porque los estudiantes tendrán ese espacio para crear sus propias historias utilizando su imaginación y creatividad y al mismo tiempo refuerzan la escritura aplicando las reglas ortográficas.

Figura 8

Características de los materiales didácticos



Nota: Datos tomados de la encuesta a los docentes de la Unidad Educativa ''5 de Junio''.

Esta pregunta estaba enfocada en detallar las características más importantes que desde la perspectiva del docente deben tener los materiales didácticos para impartir una clase, ante lo que el 40% de los docentes contestó que entre las características más importantes que deben tener los materiales didácticos esta la facilidad de uso, sin embargo, otro 20% afirmó que sería la capacidad de motivación que tengan estos materiales, pero un 10% opina que un aspecto fundamental es que estos recursos puedan proporcionar información, también un 20% de los maestros piensa que una cualidad importante es la versatilidad y solo un 10% respondió que los materiales didácticos deben ser de uso individual y colectivo.

Para complementar las respuestas brindadas por los docentes, Guerrero (2009), menciona Facilidad de uso, si el material es de fácil acceso para los profesores y alumnos, uso individual o colectivo, puede ser utilizado de forma individual, en pequeños o en grandes grupos, versatilidad, se adaptan a los diversos contextos o

entornos escolares, a las estrategias y también a las necesidades de los estudiantes, abiertos, permiten que el maestro modifique el contenido que pretende enseñar, proporcionan información, brindan información detallada sobre lo que se le quiere enseñar al alumno, algunos de estos materiales que proporcionan la información son los videos, libros y programas informáticos, capacidad de motivación, son un gran estimulante para despertar el interés de los estudiantes, los materiales que utilice el docente no deben ser sobrecargados para así no dificultar el proceso de enseñanza aprendizaje.

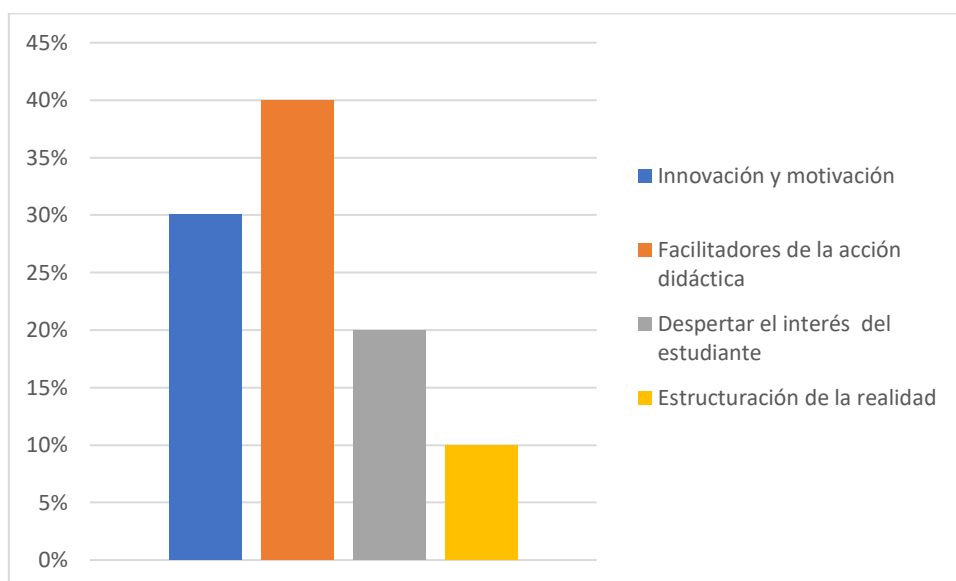
Un grupo significativo de docentes concuerda con que entre las principales características de los materiales didácticos se destacan las siguientes:

Facilidad de uso, así como la capacidad de motivación y la versatilidad, tales características pueden atribuírseles porque si el docente usa materiales muy complejos que algunos casos ni el mismo conoce, o que no se ajustan al contexto y la realidad del alumno no podrá darles el uso adecuado en la clase y por lo tanto no habrá cumplido con el objetivo que se planteó en un principio, siendo así que dicho material no servirá para que el estudiante adquiera un conocimiento, asimile un contenido o se sienta interesado en lo que explica el maestro, dicho esto es importante que se seleccione un material que sea fácil de usar tanto para el docente como para el alumno que es quien a través del material va a aprender, estos recursos deberán captar la atención del estudiante, ayudarlo a descubrir nuevas cosas relacionando lo que está aprendiendo con lo que ya sabía para así lograr aprendizajes significativos, por ello la importancia de que el docente implemente el uso de materiales con dichas características. Ahora bien, las característica menos seleccionada por los docentes fueron el uso individual o colectivo y el proporcionar información, estos datos bien podrían sugerir que los maestros muy pocas veces o rara vez utilizan materiales que fomenten la participación

en grupo y que al mismo tiempo proporcionen información relevante para el alumno, aquel es un aspecto a considerar porque al ser así los estudiantes tendrían una deficiente relación entre ellos, los vínculos de amistad, respeto, solidaridad que les permite conocerse, relacionarse y compartir ideas que refuercen su desarrollo integral se verían afectados y con la poca e irrelevante información que se les brinde no alcanzarían aprendizajes significativos o también podrían significar que los materiales con facilidad de uso y capacidad de motivación son los que mejores resultados les dan.

Figura 9

Funciones de los materiales didácticos



Nota: Datos tomados de la encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “5 de Junio”.

En este ítem correspondiente a las funciones que desempeñan los materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje el 30% de docentes marcó como respuesta la innovación y motivación, mientras que, el 40 % respondió que entre las principales funciones de estos materiales está el que son facilitadores de la acción didáctica, otro 20% seleccionó la opción de despertar el interés del estudiante y solo un 10% coincide en la opción de estructuración de la realidad.

Podemos observar la variedad de respuestas que dieron los maestros y que para ellos el material didáctico cumple diversas funciones, por eso, Guerreiro op cit. (2009), dice que las funciones más importantes que desempeñan los materiales didácticos son:

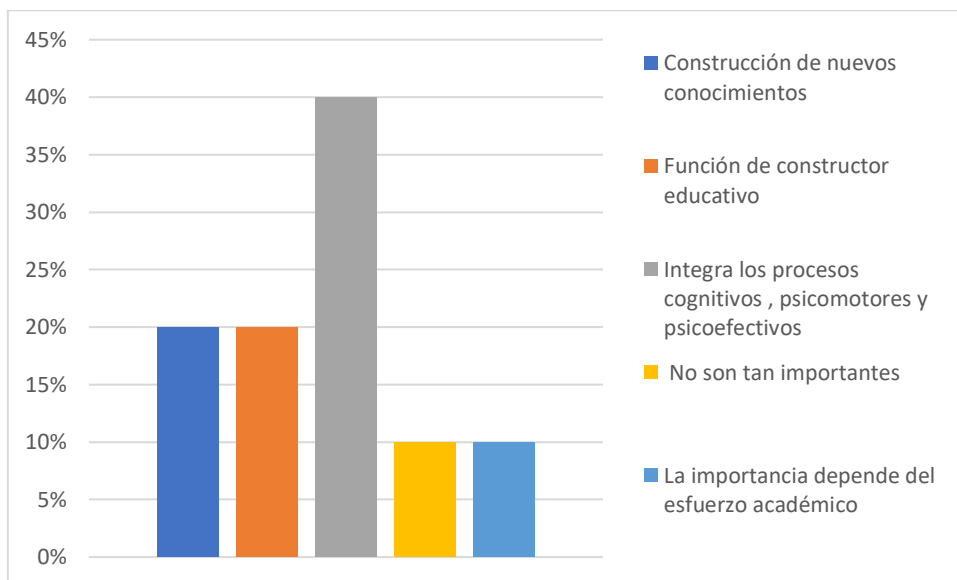
Innovación, cada tipo de material propone una nueva forma de innovación, ya sea al despertar la curiosidad e interés del estudiante, motivación, acercar el aprendizaje o los conocimientos a los intereses del niño, adaptarlo a su contexto social y cultural para que pueda apropiarse del mismo y no lo considere como algo aislado de su realidad. Estructuración de la realidad, el docente al utilizar distintos materiales ayuda al alumno a conocer distintas realidades, formas de vida, diferentes visiones del mundo y facilitadora de la acción didáctica, los materiales didácticos facilitan la comprensión de los aprendizajes, son una guía orientadora para cuando el docente quiere que el estudiante realice una actividad practica experimental en su propio entorno.

Entre las opciones más marcadas por los docentes tenemos que son facilitadores de la acción didáctica, despertar el interés del estudiante y también la innovación y motivación, como investigadoras coincidimos que el material didáctico desempeña estas funciones y seguras estamos de que tal afirmación puede deberse a que en el aula muchas veces puede resultar complicado captar y mantener la atención de los estudiantes y es aquí donde un buen material que resulte novedoso y motivante para el estudiante puede ayudarnos a mantener su atención y a transmitirles un conocimiento duradero que se fije en su memoria a largo plazo y pueda serles de ayuda en la resolución de problemas de la vida cotidiana, esto independientemente de que sean niños o adolescentes el material tendrá la misma función de despertar el interés del estudiante pero teniendo en cuenta que estos recursos deben ser adaptados a la edad,

nivel de conocimiento, contenido, necesidades del alumno, contexto y demás aspectos que intervienen en el proceso de enseñanza de aprendizaje.

Figura 10

Impacto del material didáctico



Nota: Datos tomados de la encuesta a los docentes de la Unidad Educativa ‘‘5 de Junio’’.

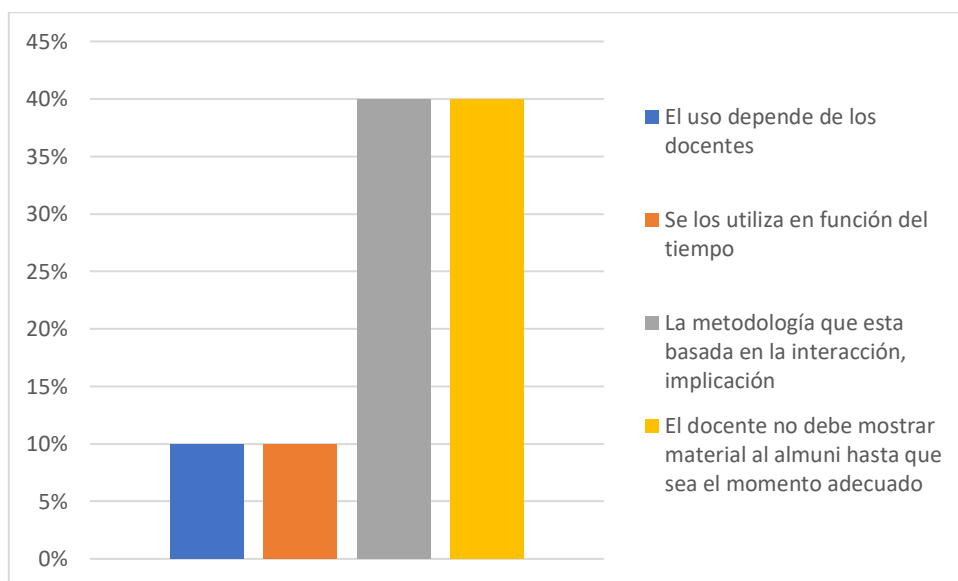
En cuanto al impacto o importancia de los materiales didácticos el 20 % de los docentes expresó que permiten la construcción de nuevos conocimientos, dando lugar a procesos interactivos y flexibles con situaciones concretas de aprendizaje, del mismo modo, otro 20% de maestros indicó que cada material, aunque pueda parecer sencillo cumple una función de constructor educativo y los docentes se convierten en orientadores y facilitadores del proceso de enseñanza y aprendizaje, sin embargo, un 40% respondió que el uso de materiales didácticos integra los procesos cognitivos, psicomotores y psicoafectivos, se fomenta la creatividad y la construcción de actitudes positivas entre estudiantes y docentes, pero también un 10% manifestó que no son tan importantes y otro 10% de docentes afirmó que la importancia de estos recursos depende del esfuerzo académico que realice el estudiante.

Resaltando la importancia de los materiales didácticos, Frere & Saltos (2013), nos dice que el manejo de diversos tipos de materiales didácticos permite la construcción de nuevos conocimientos, pues se aplica una pedagogía activa, basada en la acción y no solo en los contenidos dando lugar a procesos interactivos, flexibles, con situaciones concretas de aprendizaje. Cada material, aunque pueda parecer muy sencillo cumple una función de constructor educativo y los docentes se convierten en facilitadores y orientadores del proceso de enseñanza aprendizaje. El uso de materiales didácticos integra los procesos cognitivos, psicomotores y psicoafectivos, se fomenta la creatividad, la construcción de actitudes positivas entre estudiantes y docente.

La mayor parte de docentes afirma que los materiales didácticos son importantes porque integran los procesos cognitivos, psicomotores y psicoafectivos fomentando así la creatividad y la construcción de actitudes positivas entre estudiantes y docentes, esto significa que los recursos educativos estimulan todas las áreas del desarrollo del niño o adolescente porque el maestro según el momento, edad o la necesidad tendrá que utilizar o incluso crear materiales que estimulen y potencien el desarrollo de los distintos ritmos y estilos de aprendizajes y si se presentan necesidades educativas asociadas o no a la discapacidad también debe utilizar material específico para el alumno que tenga la dificultad, cuando el docente se toma el tiempo de crear un material aunque no sea el más grande o costoso pero sabiendo que contribuirá en el aprendizaje de sus estudiantes, que les dará experiencias divertidas, motivación y aprendizaje para la vida crea vínculos fuertes que les permite desarrollarse en un ambiente seguro y estimulante en el que ambas partes responden positivamente intercambiando relaciones y experiencias de calidad.

Figura 11

Uso adecuado de los materiales didácticos



Nota: Datos tomados de la encuesta a los docentes de la Unidad Educativa ''5 de Junio''.

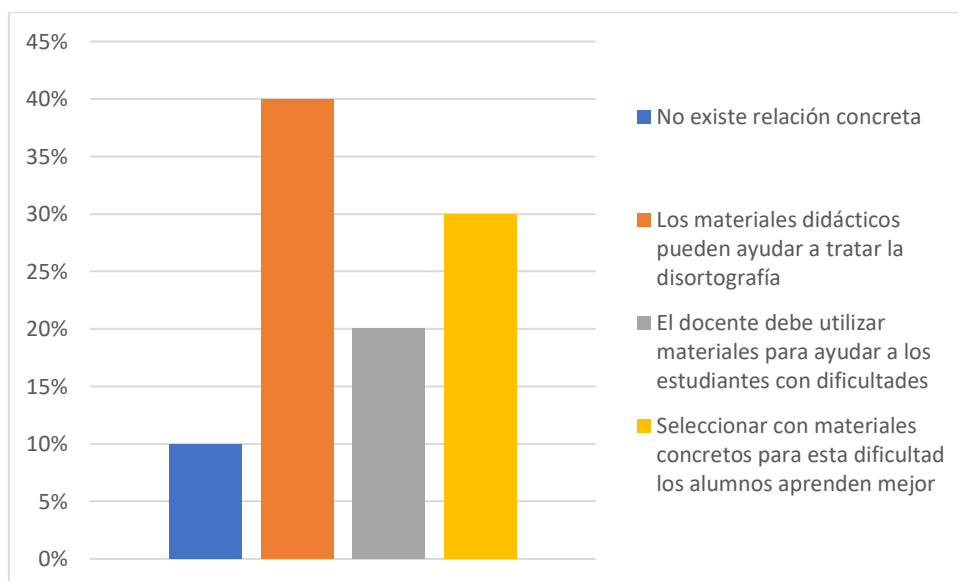
Al consultar a los docentes sobre el uso adecuado que se le debe dar a los materiales didácticos en el salón de clases, un 40% contestó que la metodología más apropiada para fomentar el aprendizaje del alumno a través de la utilización de materiales didácticos es aquella basada en la interacción, implicación y participación, al mismo tiempo otro 40% respondió que al utilizar un material didáctico el docente no debe mostrar el material al alumno hasta que sea el momento adecuado, el material debe ser presentado a los estudiantes poco a poco para no desviar su atención, mientras que un 10% indicó que se los utiliza en función del tiempo, y otro 10% expresó que el docente puede darle el uso que considere necesario a los materiales

En esta instancia, Navarrete (2017, pág. 22), nos dice que la metodología más apropiada para fomentar el aprendizaje del alumno/a través del uso de los materiales didácticos sería aquella basada en la interacción, implicación y la participación.

Es notable que gran parte de los docentes de esta institución prefiere materiales didácticos que permiten al estudiante interactuar y tener una participación activa en la clase, esto indica que reconocen la importancia de potenciar las habilidades de pensamiento crítico y reflexivo en el alumno, asimismo, al darles este espacio de participación les ayudan a perder el temor a expresarse o equivocarse cuando intervienen o responden en la clase fortalecer estas actitudes positivas les permitirá tener una buena autoestima, confianza y seguridad en sí mismos y en lo que saben, pero otra de las opciones más seleccionadas por los docentes esta la (d) donde se dice que al utilizar un material didáctico el docente no debe mostrar el material al alumno hasta que sea el momento adecuado, el material debe ser presentado poco a poco para no desviar su atención, desde nuestra perspectiva este debería ser uno de los principales usos que se le debe dar al material didáctico porque si se lo muestra todo desde un principio se puede desviar la atención del alumno y sería contraproducente porque entonces ya no ayudaría a mantener al estudiante interesado si no que al contrario podría confundirse, o concentrarse solo en el material y no en la información, por eso se lo debe mostrar poco a poco a conforme sea necesario y los alumnos respondan, el docente debe ser observador y consciente de que si los estudiantes están entendiendo, si hacen preguntas , si interactúan, esto puede indicar que ya es momento de mostrar el material o mostrar la siguiente parte si es el caso.

Figura 12

Relación entre el material didáctico y la disortografía



Nota: Datos tomados de la encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “5 de Junio”.

Observando los resultados de la pregunta 12 donde se relacionan las dos variables de estudio se determina que el 10% de los docentes afirmó que no existe relación concreta entre el material didáctico y la disortografía, mientras que un 40% respondió que están muy relacionados con la disortografía porque el uso de materiales didácticos puede ayudar a tratar la disortografía en los alumnos, pero un 20% manifestó que se relacionan porque el docente siempre debe utilizar materiales para ayudar a los estudiantes con dificultades y un 30% indicó que existe relación porque al seleccionar materiales concretos para esta dificultad se puede ayudar a los alumnos con este problema para que tengan un mejor aprendizaje.

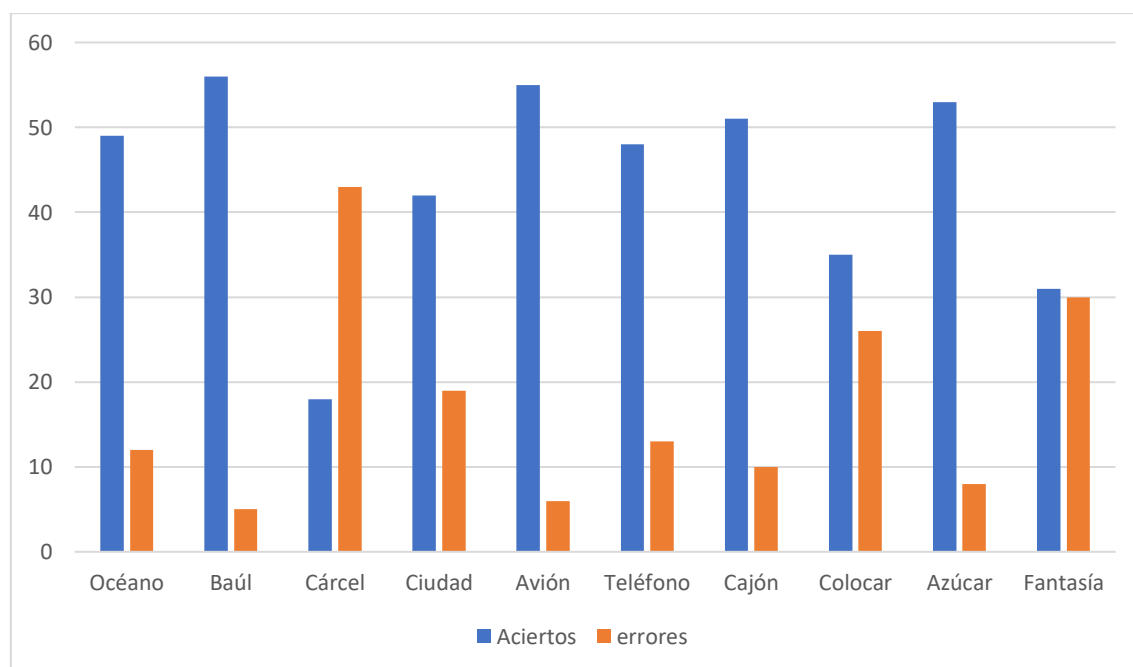
Por lo antes mencionado, (Ríos, 2012) afirma que los materiales didácticos sirven para enseñar ortografía porque a través de estos recursos los docentes pueden estimular la memoria visual para lograr en los estudiantes una correcta escritura en la que apliquen correctamente las reglas ortográficas.

Por ello, existe una estrecha relación entre ambas variables porque los materiales didácticos ayudan a tratar la disortografía, más aún cuando el maestro emplea recursos específicos para tratar cada tipo de disortografía que presenten los alumnos, en la actualidad existe una amplia gama de materiales que pueden aplicarse para que ellos aprendan el uso correcto de las letras, de los signos de puntuación, de las mayúsculas, de las tildes y demás aspectos que conforman la ortografía. Sin olvidar que estos recursos motivan y despiertan el interés del estudiante haciendo que sea más sencillo asimilar los contenidos.

Prueba diagnóstica realizada a los estudiantes de décimo año de la Unidad educativa 5 de Junio

Figura 13

Uso de tildes



Nota: Prueba diagnóstica realizada a los estudiantes de décimo año en la Unidad Educativa "5 de Junio".

Esta primera pregunta buscaba diagnosticar el nivel de conocimiento de los estudiantes al ubicar la tilde en las distintas palabras que se les presentaron y se

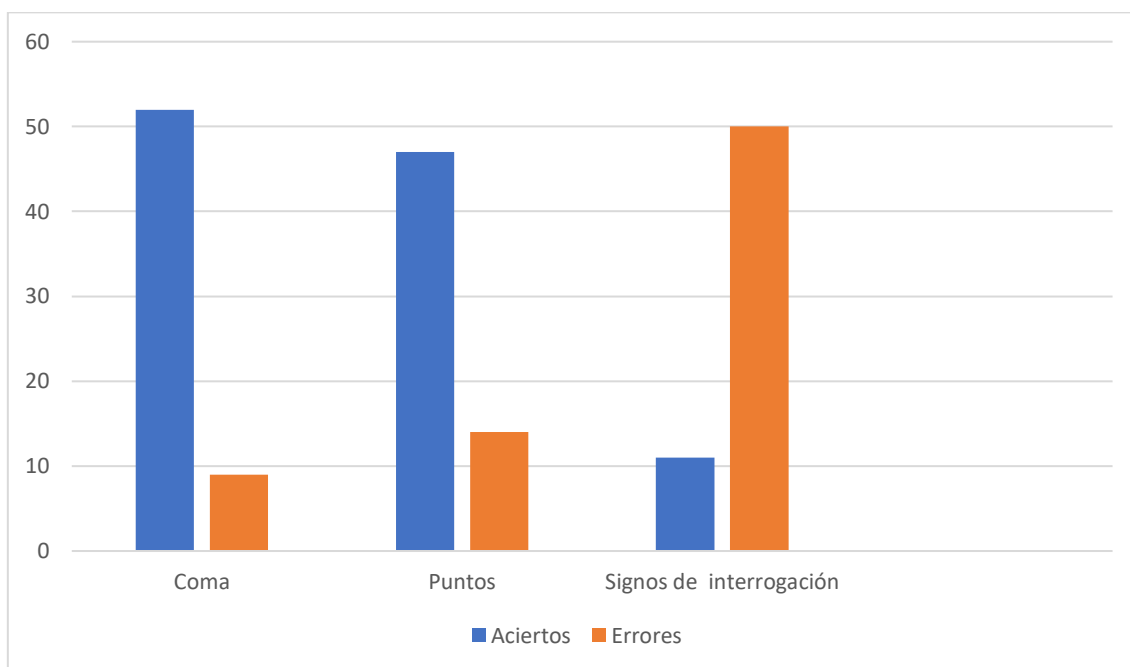
obtuvieron los siguientes resultados, de 61 estudiantes 49 transcribió correctamente la palabra (océano) pero un 12 lo hizo de manera incorrecta, 56 escribieron la palabra (baúl) correctamente pero 5 la escribieron de forma equivocada, 18 alumnos respondieron correctamente en la palabra (cárcel), sin embargo 43 respondieron mal, en la palabra ciudad 42 estudiantes contestaron bien, no obstante 19 se equivocaron, en cuanto a la palabra (avión) 55 estudiantes la transcribieron apropiadamente aunque 6 tuvieron errores al escribirla, al escribir teléfono un 48 alumnos lo hicieron de manera correcta pero como es evidente 13 fallaron al transcribir esta palabra, en la palabra (cajón) el 51 estudiantes respondieron bien pero cabe recalcar que un 10 respondieron mal, con respecto al término (colocar) el 35 de ellos acertó al escribirlo correctamente pero un 26 no lograron contestar debidamente, en la palabra (azúcar) el 53 alumnos contestaron correctamente y 8 se equivocaron, y en el último término que fue fantasía un 31 estudiantes respondieron acertadamente pero 30 contestaron mal.

A propósito de esto Fiuza y Fernández (2014), mencionan entre las características de la disortografía se encuentran las referidas a las reglas de ortografía donde se observa que los estudiantes no ponen m antes de b y p, infringen las reglas de puntuación, no respetan las mayúsculas después de los puntos o al inicio de un escrito, entre otras reglas. Tras esta evaluación la mayoría de estudiantes demostró que si sabe dónde ubicar la tilde, lo que significa que dominan la regla de acentuación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas que son las que mayormente se tildan, pero por otra parte también es evidente que otro grupo significativo tuvo dificultades para colocar la tilde en palabras comunes como cárcel, fantasía, teléfono o avión y por el contrario se observó que algunos pusieron tilde en palabras que no llevan tilde como colocar o ciudad, esto indica que los alumnos en su proceso de aprendizaje

no han logrado interiorizar o fijar en su memoria la regla de acentuación y por lo tanto no la aplican al escribir cometiendo así faltas de ortografía.

Figura 14

Signos de puntuación



Nota: Prueba diagnóstica realizada a los estudiantes de décimo año en la Unidad Educativa "5 de Junio"

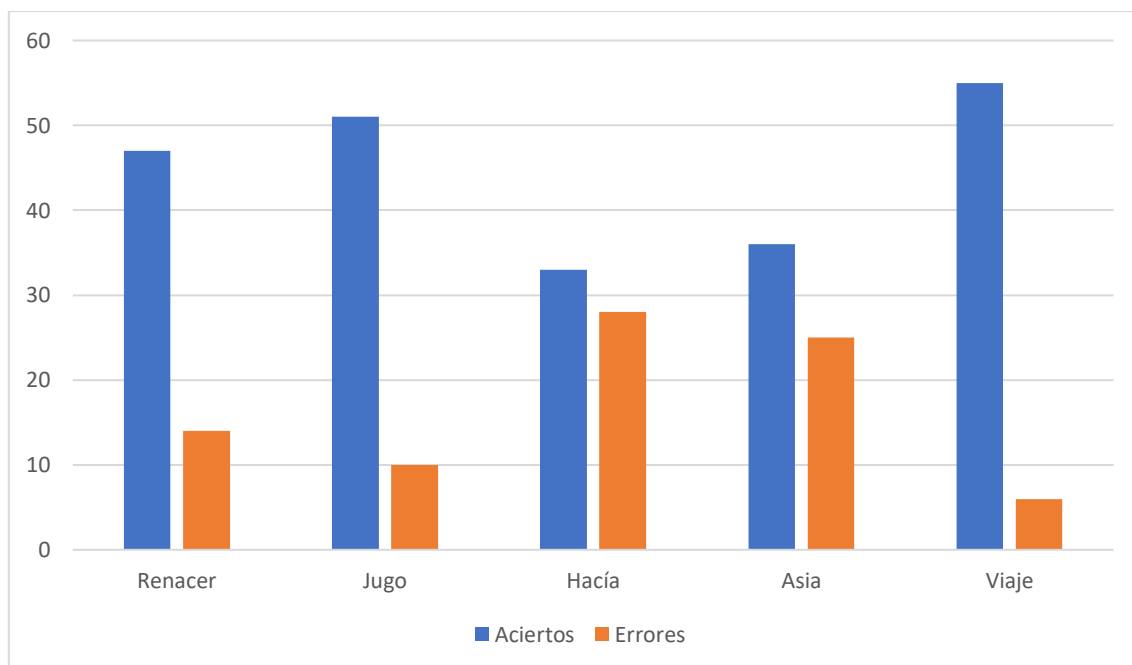
Con esta tarea se quería comprobar si los estudiantes aplican de manera adecuada los signos de puntuación en el párrafo presentado y se pudo confirmar que de 61 estudiantes 47 colocaron correctamente los puntos en el párrafo presentado en la prueba diagnóstica mientras que un 14 de ellos no ubicaron estos puntos correctamente, en cuanto a las comas 52 alumnos las emplearon adecuadamente y al mismo tiempo 9 estudiantes no supieron dónde colocarlas y con respecto a los signos de interrogación 11 estudiantes los aplicaron correctamente pero 50 de ellos no supieron utilizarlos.

Para Fiuza y Fernández (2014) la disortografía semántica es aquella en la que se altera el análisis conceptual de las palabras, así como el uso correcto de los elementos diacríticos o de los signos ortográficos. Relacionando los resultados obtenidos con lo

que dicen los autores es evidente que los estudiantes tienen dificultades para emplear correctamente los signos de puntuación, aunque cabe mencionar que en el párrafo presentado ellos debían emplear solo los signos ortográficos más comunes como la coma, puntos y signos de interrogación no supieron hacerlo, solo al aplicar la coma y los puntos se comprobó que los estudiantes tienen una noción más o menos clara de cómo y cuándo utilizarlos, pero también se logró comprobar que los alumnos no sabían dónde colocar los signos de interrogación, es decir, tienen un nulo conocimiento sobre su uso, esto indica que durante su proceso de aprendizaje los estudiantes no han logrado comprender y aprender esta parte de la ortografía, por lo cual presentan estas dificultades al momento de escribir.

Figura 15

Dictado



Nota: Prueba diagnóstica realizada a los estudiantes de décimo año en la Unidad Educativa "5 de Junio"

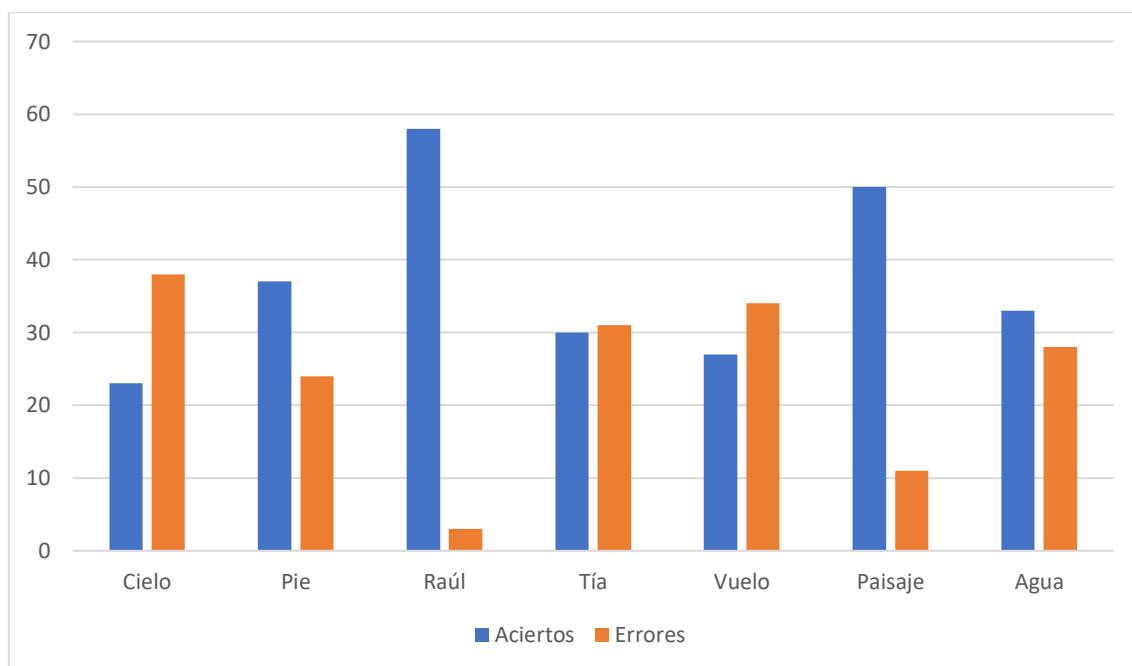
Esta pregunta consistió en realizar un dictado de cinco palabras a los estudiantes para evaluar su escritura y logramos obtener los siguientes datos, empezando por la

palabra (renacer) en la cual de 61 estudiantes 47 escribieron correctamente esta palabra y 14 se equivocaron, en cuanto a la palabra (jugo) 51 alumnos la escribieron adecuadamente mientras que 10 no lo hicieron bien, en la palabra (hacía) 33 estudiantes la escribieron de forma correcta pero 28 lo hizo de manera inadecuada, con respecto a la palabra (Asia), 36 estudiantes acertaron al escribirla correctamente pero en efecto 25 no pudieron escribirla bien, y por último en la palabra (viaje) 55 estudiantes saben escribirla de forma exacta aunque 6 no saben hacerlo.

Los autores Fiuza y Fernández (2014) mencionan la disortografía semántica en la cual se ve alterado el significado de algunas palabras por lo que hay errores de unión de sílabas y el uso correcto de los signos diacríticos y los signos ortográficos, al evaluar el dictado de los estudiantes se pudo observar que ellos si tienen dificultades al momento de escribir ciertas palabras que en su escritura y pronunciación pueden ser iguales o parecidas pero en su significado son diferente como en las palabras (hacía y Asia) en estas palabras los alumnos cometieron muchos errores, lo que indican que ellos no identifican el significado de cada uno de estos términos y por eso los confunden, incluso al dictarles las palabras ellos se veían confundidos y teníamos que dictarles más despacio y explicarles a qué se refería cada palabra, lo mismo ocurrió con la palabra (jugo), la cual muchos estudiantes escribieron con tilde y tampoco entendían bien su significado confundiendo el término con (jugó), esto podría deberse a que en su aprendizaje no han logrado diferenciar y separar algunos fonemas de otros y por lo tanto esto causa que confundan el significado de las palabras porque solo escuchan sin comprender lo que significa reflejando esta carencia semántica en su escritura.

Figura 16

Separación en sílabas



Nota: Prueba diagnóstica realizada a los estudiantes de décimo año en la Unidad Educativa “5 de Junio”

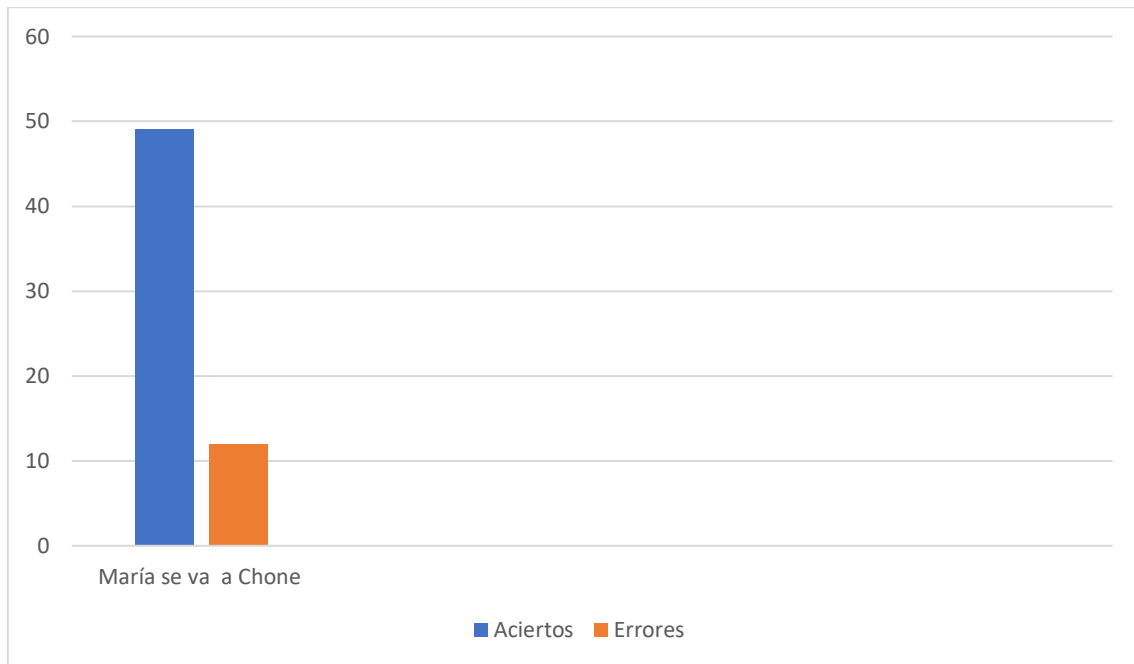
En esta cuarta pregunta las respuestas emitidas por los estudiantes fueron las siguientes, al separar en sílabas la palabra (cielo) de 61 estudiantes 23 realizaron esta actividad correctamente, sin embargo 38 de ellos se equivocaron al hacerlo, por otra parte, 37 alumnos separaron de forma correcta la palabra (pie) pero 24 lo hicieron de manera incorrecta, en cuanto a la palabra (Raúl) 58 estudiantes la separaron adecuadamente y 3 no lo hicieron apropiadamente, otra de las palabras que tenían que separar en sílabas los estudiantes es (tía) en la cual 30 no pudieron separarla correctamente, pero también se evidenció que 31 estudiantes no pudieron hacerlo de la manera correcta, otro término que debían separar en sílabas los estudiantes es (vuelo), aquí 27 lo hicieron de forma acertada más 34 de ellos no acertaron al hacerlo, al separar la palabra (paisaje) 50 estudiantes lo hicieron correctamente mientras que 11 no la separaron correctamente, la última palabra para separar fue (agua), en esta se comprobó

que 33 alumnos sí supieron separarla correctamente en sílabas pero 28 de ellos no saben hacerlo.

En apoyo de este análisis Fiuza y Fernández (2014), definen la disortografía temporal, en esta se detecta una dificultad para la percepción de los aspectos fonéticos lo cual impide traducir, ordenar y separar de manera correcta los fonemas. Existe relación entre este tipo de disortografía y el ejercicio de separación de palabras en sílabas que realizaron los estudiantes porque los alumnos tenían que separar las palabras teniendo en cuenta las vocales que conformaban las palabras para determinar su separación sin embargo se detectó que solo en tres palabras acertaron casi el total de los alumnos, es decir fueron bien separadas en sílabas, estas palabras fueron (Raúl, paisaje y pie), pero también se comprobó que las palabras en las que más se equivocaron al separarlas en sílabas fueron (cielo, vuelo y tía), todo aquello podría indicar que algunos estudiantes presentan este tipo de disortografía y por eso no pueden separar correctamente las sílabas o fonemas.

Figura 17

Separación de palabras



Nota: Prueba diagnóstica realizada a los estudiantes de décimo año en la Unidad Educativa “ 5 de Junio ”

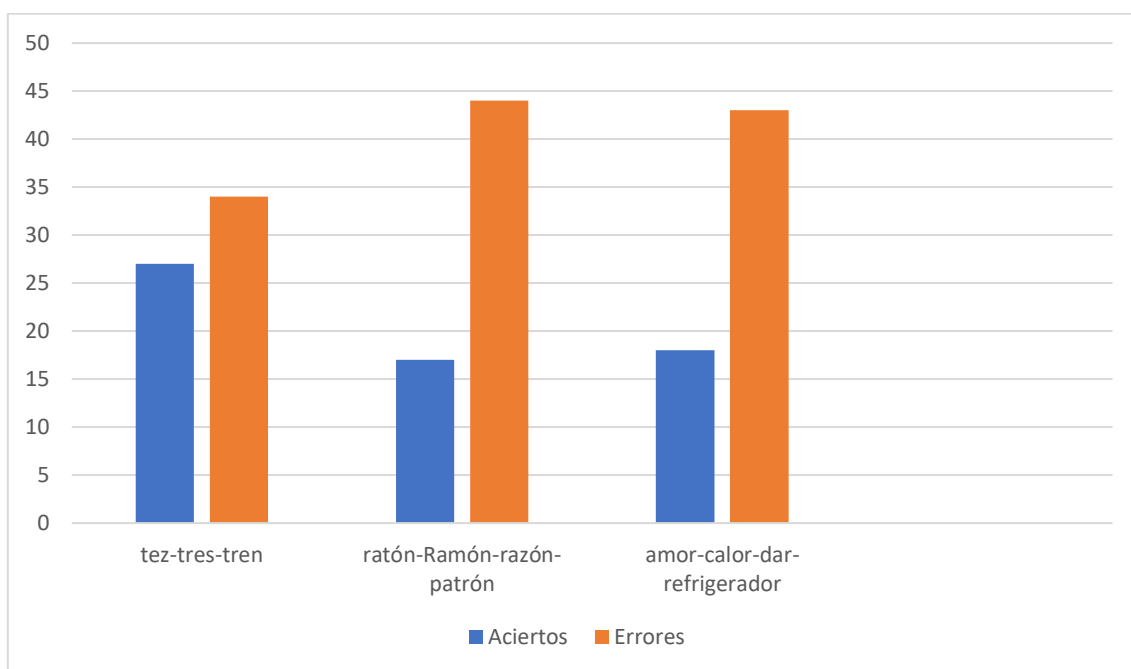
Con esta pregunta se quería conocer si los estudiantes saben cuál es la estructura de una oración y si podían separarla correctamente en palabras y los resultados demostraron que al separar en palabras la oración (María se va a Chone), de los 61 estudiantes evaluados 49 lo hicieron correctamente mientras que 12 lo hicieron de forma incorrecta.

La disortografía temporal definida por Fiuza y Fernández (2014) es aquella en la que hay dificultad para percibir los fonemas y separarlos de otros, asimismo, existe dificultad para interpretar lo que escuchan y lo que escriben, por lo tanto, los escritos pueden verse alterado. Al comparar el análisis con la postura de los autores logramos comprobar que la mayoría de los estudiantes evaluados sí conoce la estructura de una oración identificando el sujeto, verbo, complemento y demás elementos de la oración gramatical pero también hay que decir que el otro porcentaje de alumnos no identificó

los elementos gramaticales ni separó correctamente las palabras en la oración, lo cual indica que no hay una base sólida de conocimiento sobre este aspecto de la gramática el cual los estudiantes ya deberían poseer por el nivel de estudio en el que se encuentran y que sin embargo como es evidente ellos no han adquirido este aprendizaje y es un problema que ellos pueden llevar consigo por más tiempo si no reciben ningún tipo de ayuda.

Figura 18

Familia de palabras



Nota: Prueba diagnóstica realizada a los estudiantes de décimo año en la Unidad Educativa “5 de Junio”

Con esta actividad queríamos mostrar si los estudiantes reconocen la estructura gramatical de las palabras e identificar así aquellas palabras que no pertenecían a las familias de palabras presentadas en la prueba diagnóstica y se pudo observar que de 61 estudiantes 27 respondieron correctamente al encerrar la opción (tez) que corresponde a la primera fila de las familias de palabras mientras que 34 se equivocaron y no encerraron esta opción, ahora bien, en cuanto en la segunda fila de las familias de

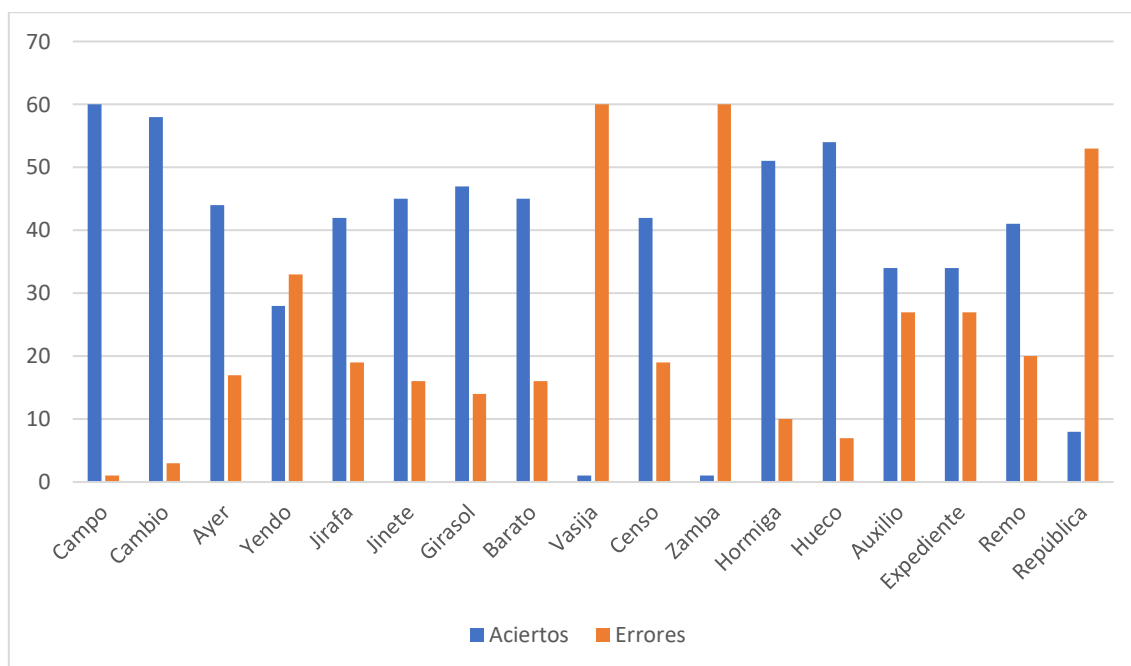
palabras 17 alumnos acertaron al encerrar la opción (patrón) pero 44 no respondieron correctamente, en el mismo contexto 18 estudiantes encerraron la opción correcta que es (dar) pero como es evidente 43 no eligieron esta opción.

En opinión de Fiuza y Fernández (2014) la disortografía temporal es en la cual se pueden detectar todos los aspectos fonéticos para su respectiva interpretación como la ordenación y separación de los términos.

Relacionando lo manifestado por los autores con las respuestas que brindaron los estudiantes pudimos notar que existe una mayor frecuencia de errores al identificar la palabra intrusa en toda la serie que se les presentó en el cuestionario, esto significa que tienen dificultades al momento de discriminar los sonidos y fonemas y por eso no pueden diferenciar las distintas estructuras gramaticales que existen en nuestro idioma y si este tipo de disortografía no es tratado a tiempo los estudiantes podrían seguir cometiendo los mismos errores en la actualidad y en sus siguientes niveles de estudio.

Figura 19

Corrección de palabras



Nota: Prueba diagnóstica realizada a los estudiantes de décimo año en la Unidad Educativa " 5 de Junio "

Con este ejercicio queríamos evaluar si los estudiantes aplican el uso correcto de las letras escándalo como la (m, h, x, j, g, ll y r) en la escritura, y nos brindaron estas respuestas. En la palabra (campo) se observó que de 61 estudiantes, 60 supieron cómo corregirla y escribirla correctamente, pero al mismo tiempo 1 estudiante se equivocó y no pudo escribirla correctamente, por otra parte en la palabra (cambio) 58 estudiantes acertaron y la escribieron de forma correcta mientras que 3 alumnos no supieron escribir esta palabra de manera correcta, en la palabra (ayer) 44 estudiantes respondieron bien aunque 17 de ellos no supieron cómo corregir y escribir dicha palabra, otra palabra que los estudiantes tuvieron que corregir fue (yendo), en esta se determinó que 28 sí saben cómo se escribe correctamente esta palabra pero también es evidente que 33 alumnos no saben cuál es su escritura correcta, conforme a la palabra (jirafa), 42 estudiantes demostraron que saben escribir esta palabra pero por el contrario 19 se equivocaron al

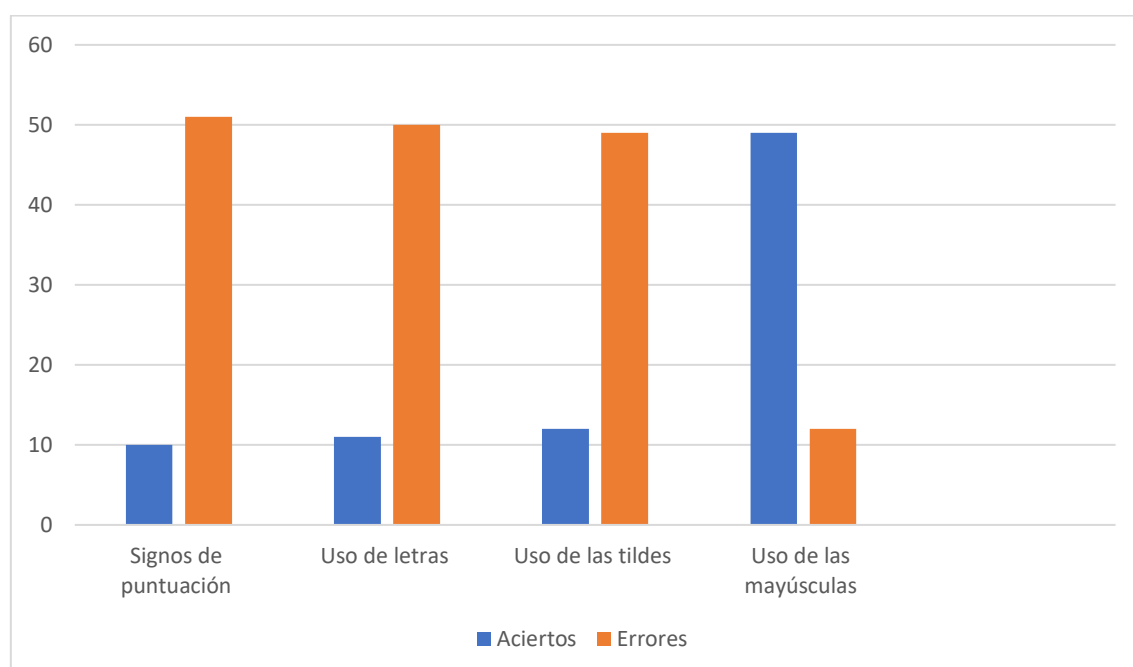
escribirla, en cuanto al término (jinete), 45 estudiantes lo corrigieron correctamente pero por otro lado, 16 no supieron corregir este término, respecto a la palabra (girasol), se concretó que 47 estudiantes la escribieron de forma adecuada aunque 14 de ellos no supieron hacerlo, en la palabra (barato), 45 alumnos acertaron al escribirla correctamente sin embargo 16 cometieron errores al escribirla, en la palabra vasija solo 1 estudiante supo cómo escribirla pero 60 de ellos se equivocaron y no supieron corregirla, en el término (censo), 42 alumnos demostraron que saben escribir esta palabra pero 19 no saben cómo hacerlo, otra palabra fue (zamba) en la que 1 estudiante indicó que sí sabe escribirla pero al mismo tiempo 60 demostraron que no saben escribirla, al corregir la palabra (hormiga) 51 estudiantes lo hicieron de una manera adecuada pero 10 de ellos cometieron errores al hacerlo, al corregir la palabra (hueco), 54 estudiantes indicaron que saben escribir correctamente esta palabra mientras que 7 no conocen cuál es su correcta escritura, otra palabra en la que ellos tuvieron que demostrar su conocimiento fue (auxilio), en la cual 34 estudiantes indicaron que saben escribirla correctamente no obstante 27 demostraron no saber cómo se escribe esta palabra, otra palabra que tuvieron que corregir fue (expediente) en esta 34 alumnos afirmaron que saben escribirla correctamente, pero 27 indicaron que no saben escribirla de manera correcta, 41 estudiantes demostraron que en la palabra (remo) no tuvieron equivocaciones, pero 20 de ellos si se equivocaron en este término, en la palabra (república) 8 estudiantes demostraron saber cómo se escribe correctamente pero 53 de ellos fallaron al escribir esta palabra.

Según Fiuza y Fernández (2014) en la disortografía visoespacial existe una alteración al momento de percibir e identificar los grafemas que da lugar a rotaciones e inversiones de las letras (b/p, dp,) o sustituciones en las letras (m, n,o, a), además pueden darse errores en las letras de doble grafía. Haciendo referencia al criterio de los

autores sumado a las respuestas de los estudiantes se logró comprobar que existe una mayor frecuencia de aciertos, esto quiere decir que los estudiantes si tienen conocimiento sobre el uso de estas letras, ellos dominan esta parte de la ortografía y lo reflejan en su escritura, destacándose entre los que no aplican correctamente estas letras, mostrando una mala escritura, pero no hay que dejar de lado que algunos estudiantes tienen una carencia significativa del uso correcto de las letras sabiendo que esto es fundamental para su desempeño en esta área del lenguaje, por eso es importante que ellos tengan conocimientos previos sobre ortografía para que no tengan dificultades en su rendimiento académico

Figura 20

Redacción de biografía



Nota: Prueba diagnóstica realizada a los estudiantes de décimo año en la Unidad Educativa “5 de Junio”

Para conocer si los estudiantes de esta Institución Educativa presentan todos los tipos de disortografía le pedimos que redacten su biografía , y de acuerdo a nuestra interpretación de 61 estudiantes, 10 utilizaron correctamente los signos de puntuación

en su redacción, mientras que 51 alumnos no los aplicaron como era debido, en cuanto al uso de las letras se comprobó que 11 estudiantes si las aplican correctamente en la escritura pero 50 de ellos no las supieron utilizar adecuadamente, con respecto al uso de las tildes 12 estudiantes las supieron utilizar de forma correcta pero 49 se equivocaron al utilizarlas, pero en el uso de las mayúsculas se comprobó que 49 alumnos si sabían aplicarlas correctamente al momento de hacer la actividad, pero 12 de ellos no aplican correctamente estas letras al escribir.

Autores como Fuiza y Fernández (2014), nos dicen que la disortografía cultural es en la cual se especifican las reglas ortográficas que existen en la gramática, como las mayúsculas después de cada punto, la regla de la b/v, g/j, entre otras letras. Enlazando la opinión de los autores con las respuestas obtenidas por los estudiantes se logró comprobar que existe una frecuencia alta de errores, al aplicar signos de puntuación, tildes, y al utilizar correctamente las letras en la escritura, lo cual demuestra que los alumnos no tienen los conocimientos básicos de las normas ortográficas por lo cual se observan estas dificultades en su escritura, pero tampoco se puede descartar que hay estudiantes que sí saben utilizar las mayúsculas porque lo demostraron al escribir sus nombres y apellidos en la redacción de su biografía, así como al escribir con letra mayúscula después del punto. Asimismo, al observar e interpretar las respuestas se comprobó que algunos estudiantes no tenían conocimiento sobre lo que es una biografía porque al aplicar la encuesta algunos de ellos preguntaban sobre esta temática, decían no entender lo que tenían que realizar en esta tarea demostrando un bajo dominio del tema e inclusive de lo que es la redacción. Con tal carencia de conocimiento no es posible que los estudiantes dominen la ortografía, por el contrario, pueden continuar presentando estas dificultades durante todo su proceso de formación académica.

Logros de los objetivos

Objetivo general

Analizar los materiales didácticos que se utilizan para abordar la disortografía en estudiantes de décimo año de la Unidad Educativa "5 de junio"

El logro de este objetivo fue posible gracias a la búsqueda de información bibliográfica donde se compilaron varios tipos de materiales didácticos que ayudan a abordar la disortografía, pero también se pudo alcanzar a través de las respuestas brindadas por los docentes a la pregunta: ¿Usted considera que los materiales didácticos son importantes para abordar la disortografía? a lo que el 100% de los docentes manifestó que sí porque consideran que son una buena estrategia para ayudar a los estudiantes a superar esta dificultad de aprendizaje, al mismo tiempo argumentaron que con estos recursos se fomenta el trabajo colaborativo en el aula, y en la pregunta: ¿utiliza material didáctico para dar una clase? el 90% de los docentes respondió que sí, demostrando una alta frecuencia en el uso de materiales didácticos para impartir una clase.

Objetivos específicos

Fundamentar teóricamente las variables para profundizar las temáticas de estudio

Alcanzamos este objetivo realizando una investigación profunda principalmente en libros, artículos, revistas y tesis donde encontramos información muy variada y detallada de autores que ya habían investigado antes sobre nuestras variables de estudio que son el material didáctico y la disortografía, con la información obtenida realizamos nuestro marco teórico y pudimos profundizar en la definición de los materiales didácticos, características, tipos, funciones, importancia y cómo utilizarlos

adecuadamente en el salón de clase, al mismo tiempo, en la segunda variable definimos la disortografía con sus características, síntomas, tipos y sus respectivas causas.

Identificar los materiales didácticos que los docentes utilizan para abordar la disortografía

Se cumplió dicho objetivo a través de las respuestas proporcionadas por los docentes en la pregunta: ¿Cuál de los materiales didácticos que ha utilizado le ha dado mejores resultados para mejorar la disortografía en sus estudiantes? A lo que el 40% de los docentes afirmó que el diccionario es la mejor herramienta para ayudar al estudiante a corregir las palabras mal escritas, otro 20% de maestros confirmó que el recurso más eficaz son los ficheros cacográficos y otro 20% indicó que el mejor método es la identificación de errores en la escritura.

Diagnosticar el tipo de disortografía que presentan los estudiantes de décimo año. Se logró el objetivo porque los resultados de la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes demuestran que el tipo de disortografía más frecuente es la cultural, ya que los alumnos tienen problemas en el uso correcto de las letras, al aplicar tildes y signos de puntuación e interrogación, así como al utilizar correctamente las mayúsculas.

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

Los docentes reconocen la importancia de los materiales didácticos para abordar la disortografía porque consideran que son una buena estrategia para ayudar a los estudiantes a superar esta dificultad, con estos recursos se puede fomentar el trabajo colaborativo en el aula, además afirman que los materiales didácticos son indispensables para facilitar el aprendizaje en niños con NEE, recalando que son un medio que ayuda al estudiante a interiorizar, comprender y entender la información que se le presenta.

Los resultados demuestran que el 90% de los docentes sí utilizan material didáctico para dar clases pero otro porcentaje del 10% no los utiliza pese a que estos recursos son necesarios para el aprendizaje estudiantil porque contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas necesarias para su formación académica en la actualidad todavía existen maestros que aplican el modelo tradicional de enseñanza en el que no es muy frecuente el uso de materiales didácticos que actúen como mediadores del conocimiento lo cual puede causar impacto negativo en el aprendizaje del estudiante.

Ahora bien, los materiales que más utilizan los docentes para enseñar son los ilustrativos como esquemas, cuadros sinópticos o carteles, el material permanente de trabajo, entre los que se encuentran los textos del docente y el material informativo como mapas, libros, diccionarios u otros. También se pudo comprobar que los materiales didácticos que les han dado mejores resultados a los docentes para mejorar la disortografía en los estudiantes son los ficheros cacográficos, con un 20% de elección, el identificar errores en la escritura con otro 20% de preferencia y el diccionario con un 40% de selección demostrando ser la mejor herramienta para ayudar al estudiante a corregir las palabras mal escritas y de esta manera enseñar ortografía por lo que su implementación sigue siendo necesaria para plasmar en el alumno un aprendizaje eficaz.

En cuanto a los síntomas que le indican al docente que un alumno presenta disortografía, los más seleccionados fueron, la adición o inversión de sílabas y palabras, bajo nivel lector, omite las tildes en las palabras y que al escribir no aplica los signos de puntuación, sin embargo, cabe mencionar que no todos los alumnos presentarán los mismos síntomas, algunos podrían presentar solo uno y otros todos a la vez, por lo cual es importante que el docente sea observador y este predispuesto a realizar el diagnóstico pertinente que le permita ayudar al estudiante a mejorar su ortografía y superar esta dificultad.

Por otra parte, los tipos de disortografía que más han detectado los docentes en sus estudiantes son la disortografía temporal, disortografía visoespacial y disortografía cultural demostrando que en los estudiantes existe un déficit en cuanto al reconocimiento de los fonemas y al no poder identificarlos correctamente no pueden escribirlos o separar en sílabas las palabras alterando la escritura, así como también es notable la carencia de aplicación y conocimiento de las reglas básicas como el ubicar mayúsculas después de punto o uso de las letras b y v u otras.

Con respecto a las funciones que cumplen los materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje las más respaldadas por los docentes son la innovación y motivación que brindan estos recursos, otra función destacada es que son facilitadores de la acción didáctica y otra ventaja de estos materiales es que ayudan a despertar el interés del estudiante. Los materiales didácticos cumplen estas funciones porque en el aula muchas veces puede resultar complicado captar y mantener la atención de los estudiantes y es aquí donde un buen material que resulte novedoso y motivante para el estudiante puede ayudar a mantener su atención y a transmitirles un conocimiento duradero que se fije en su memoria a largo plazo y siendo de ayuda en la resolución de problemas de la vida cotidiana, independientemente de que sean niños o adolescentes el material tendrá la misma función de despertar el interés del estudiante, fomentando la interacción, implicación y participación de todo el educando, teniendo en cuenta que estos recursos deben ser adaptados a la edad, nivel de conocimiento, contenido, necesidades del alumno, contexto y demás aspectos que intervienen en el proceso de enseñanza de aprendizaje.

Para los docentes la relación que existe entre el material didáctico y la disortografía es muy estrecha el uso de materiales didácticos ayuda a tratar la disortografía en los alumnos seleccionando materiales concretos para esta dificultad, por

ello, en el transcurso de toda la educación básica se debe priorizar la enseñanza y mejoramiento de la ortografía a través de distintos ejercicios que ayuden a los estudiantes a reconocer y dominar el uso de las letras, y al mismo tiempo tienen que promover una cultura de cuidado y reflexión sobre lo que escriben para garantizar un aprendizaje más práctico y eficaz.

Para concluir, la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes demostró que existe una frecuencia alta de errores, al aplicar signos de puntuación, tildes, y al utilizar correctamente las letras en la escritura, lo cual demuestra que los alumnos no tienen los conocimientos básicos de las normas ortográficas por lo cual se observan estas dificultades en su escritura, pero tampoco se puede descartar que hay estudiantes que sí saben utilizar las mayúsculas porque lo demostraron al escribir sus nombres y apellidos en la redacción de su biografía, así como al escribir con letra mayúscula después del punto. Asimismo, al observar e interpretar las respuestas se comprobó que algunos estudiantes no tenían conocimiento sobre lo que es una biografía porque al aplicar la encuesta algunos de ellos preguntaban sobre esta temática, decían no entender lo que tenían que realizar en esta tarea demostrando un bajo dominio del tema e inclusive de lo que es la redacción. Con tal carencia de conocimiento no es posible que los estudiantes dominen la ortografía, por el contrario, pueden continuar presentando estas dificultades durante todo su proceso de formación académica.

Recomendaciones

Se recomienda a todos los docentes implementar el uso continuo de materiales didácticos en todas las áreas del conocimiento y en todos los niveles de formación, pues muchas veces solo se los utiliza en los niveles de inicial o básica, y de la misma manera, que estos recursos no solo se utilicen para tratar los problemas de disortografía, sino

para que el estudiante siempre se sienta motivado e interesado en aprender lo que se le enseña.

Es importante que los docentes implementen más material didáctico tecnológico porque todavía existen maestros con una enseñanza muy tradicional, en la cual los únicos materiales que utilizan son la pizarra y los textos los cuales pese a contener la teoría necesaria no llegan a ser muy motivantes para nuestras generaciones actuales y futuras que usan con frecuencia las tics, por lo que se deben aprovechar estos espacios tecnológicos donde las apps, herramientas, softwares, libros digitales, plataformas y programas educativos para fomentar el espíritu investigativo en cada estudiante para dar paso a nuevos conocimientos y experiencias positivas de aprendizaje.

Se aconseja aplicar juegos didácticos para enseñar ortografía desde los primeros años de educación porque el estudiante aprende jugando, por lo que estas actividades les permitirán explorar, experimentar y relacionarse con su entorno al mismo tiempo que desarrollan sus habilidades, actitudes, destrezas, la creatividad y la imaginación.

Algunos de estos juegos pueden ser a la carta misteriosa, palabras con palabras, los detectives de las faltas o creación de poemas con palabras, por medio de estos materiales el estudiante desarrolla su vocabulario y aprende las reglas ortográficas, pero no solo el docentes puede realizar estas actividades en clases si no que también los padres pueden reforzarlas en casa siendo parte de este proceso en el que los niños se divierten mientras aprenden ortografía porque aprender no tiene que ser algo monótono o aburrido, al contrario puede ser interesante y significativo.

Considerando los problemas de disortografía cultural que presentan los estudiantes evaluados se recomienda que los docentes implementen materiales enfocados a enseñar ortografía como el diccionario que en la actualidad sigue siendo un recurso eficaz, los ficheros y listados cacográficos y el banco de palabras o asociar

imágenes con imágenes, de esta manera el estudiante desarrolla su percepción visual, auditiva, memoriza, discrimina, interpreta, y clasifica las familias léxicas, es definitiva le ayudan a interiorizar y dominar las reglas ortográficas. Por lo antes mencionado, estos tipos de materiales didácticos son un aliado del docente porque serán el medio que le permitirá ayudar a los estudiantes que tengan dificultades en el aprendizaje de la ortografía.

Impulsar el desarrollo del hábito lector en los estudiantes ya que la lectura es uno de los mejores métodos para aprender ortografía, leer contribuye a que el estudiante desarrolle el vocabulario y a su vez les ayuda a memorizar la forma en que se escriben las palabras, porque mientras lee utiliza todos sus sentidos, lo cual permite desarrollar distintos procesos mentales entre ellos la percepción, interiorización, interpretación, razonamiento y pensamiento. Por tales beneficios se debe fomentar la lectura para que los alumnos aprendan a escribir correctamente y apliquen las reglas ortográficas en sus trabajos escritos y con tales conocimientos podrán ser buenos estudiantes y profesionales de calidad.

Bibliografía

- Rivas y Fernández . (2011). *Dificultades de aprendizaje y trastorno del desarrollo* . Madrid: Ediciones Pirámides (Grupo Anaya, S.A).
- Anónimo. (31 de Diciembre de 2020). *eresmama.com*. Obtenido de Disortografía: síntomas, causas y tratamiento: <https://eresmama.com/disortografia-sintomas-causas-tratamiento/>
- Area, M. (2017). La metaformis digital del material didáctico tras el paréntesis Gutenberg. *Revista Lationamericana de tecnología educativa*, 28-19-20-21. Obtenido de Los Materiales Didácticos Digitales en la Educación Infantil: un análisis documental del estado de la cuestión:
<https://www.bing.com/ck/a?!&&p=0b695623f7076f24JmltdHM9MTcwMDg3MDQwMCZpZ3VpZD0wMzIwNmEzMi00NTQ5LTUyZDZDYtMTRkYS03OThiNDRlNjY3YzEmaW5zaWQ9NTE4OQ&ptn=3&ver=2&hsh=3&fclid=03206a32-4549-66d6-14da-798b44e667c1&psq=Los+Materiales+Did%c3%a1cticos+Digitales+en+la+E>
- Barraquel Chifla, M. A., & Palate Cunalata, E. A. (2018). *LA DISORTOGRAFÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE*. Latacunga: Tesis de la Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Equipo editorial, Etecé. (2021). Obtenido de ¿Qué son los recursos didácticos?:
<https://concepto.de/recursos-didacticos/>
- Fernández, A., & López, M. d. (2014). Necesidad de un cambio epistemológico. *Educación para la paz* (págs. 117-142). México: Convergencia.
- Fuiza, M. J., & Fernández, M. P. (2014). *Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo*. Madrid: Ediciones Pirámide (Grupo Anaya, S.A).
- Fréré, F. L., & Saltos, M. M. (2013). Materiales Didácticos Innovadores Estrategia Lúdica en el Aprendizaje. *Revista Ciencia Unemi*, 25-34.
- Fuiza y Fernández. (2014). *Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo* . Madrid : Ediciones Pirámides (Grupo Anaya , S. A).
- Fuiza, M., & Fernandez, M. (2011). *Diifcultades de aprendizaje y trastornos de aprendizaje*. Madrid: Pirámides.
- García. (1989). *Dicultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo* . Madrid : Ediciones Pirámide (Grupo Anaya , S .A).
- Guerrero, A. (2009). LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL AULA. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 2-7.
- Guerrero, D. K., & Simbaña, M. C. (2017). *EL DESARROLLO PERCEPTIVO EN EL MEJORAMIENTO DE LA DISORTOGRAFIA* . Guaranda. Obtenido de EL DESARROLLO PERCEPTIVO EN EL MEJORAMIENTO DE LA DISORTOGRAFÍA:
<https://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/1965/1/INFORME%20FINAL%20ULTIMO.pdf>
- Maldonado, K. A., & Bucaran, C. T. (2022). Estrategia para el uso de materiales didácticos en el aprendizaje de las matemáticas en la educación. *Revista multidisciplinar de innovación y estudios aplicados* , 1955-1973.
- Marqués, P. (2013). *Los medios Didácticos*. Obtenido de Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, Universidad Autónoma de Barcelona:
www.peremarques.net/medios.html
- Montessori, M. (1967). *Manual práctico del método*. Barcelona: Casa Editorial Araluce.
- Navarrete, P. (2017). *Importancia De Los Materiales Didácticos En El Aprendizaje De Las Matemáticas*. Obtenido de
http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/5752/1/Navarrete_Rodríguez_PedroJos_TFG_Educación_Primeria.pdf
- Niño, J. A., & Fernández, F. H. (2019). Una mirada a la enseñanza de conceptos científicos y tecnológicos a través del material didáctico utilizado. *Revista Espacios*, 6.
- Ramírez et al, P. A. (2019). El material didáctico potencia la enseñanza de los docentes en formación participantes de la estrategia itinerante Aula Móvil. *Redalyc*, 1-17.
- Riós, G. (2012). La ortografía en el aula. *Revista Káñina*, 181-182-185.

Schwartzman, G. (2013). Materiales didacticos en educación en línea: por qué, para qué , cómo. Argentina.

Anexos

Anexo 1: Instrumentos

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ 5 DE JUNIO”

Estimados docentes, reciban ustedes un cordial saludo y deseándoles éxitos en sus labores diarias. Les solicitamos muy encarecidamente su colaboración para responder el siguiente cuestionario el cual tiene como tema “ Material didáctico para abordar la disortografía en los estudiantes de décimo año”.

Gracias por su atención y colaboración

Objetivo de la investigación: Analizar los materiales didácticos que se utilizan para abordar la disortografía en estudiantes de décimo año.

Instrucciones: De las siguientes opciones elija una o más según corresponda

Preguntas

- 1) **¿Usted considera que los materiales didácticos son importantes para abordar la disortografía?**

SÍ

NO

¿Por qué?

.....
.....

- 2) **¿Utiliza material didáctico para dar una clase?**

SÍ

NO

- 3) **¿Con qué frecuencia implementa el uso de material didáctico en su aula de clase?**

- a) Muy a menudo
- b) A menudo
- c) De vez en cuando
- d) Muy pocas veces
- e) Rara vez

4) Entre los siguientes materiales, ¿Cuáles son los que más utiliza para impartir su clase?

- a) Material ilustrativo (esquemas, cuadros sinópticos, carteles u otros).
- b) Material tecnológico (videos, diapositivas, softwares educativos u otros)
- c) Material informativo (mapas, libros, diccionarios, etc.)
- d) Materiales concretos (plástico, madera o arcilla, etc.).
- e) Materiales permanentes de trabajo (pizarra, textos del docente).
- f) Otros

5) ¿Cuál de los materiales didácticos que ha utilizado le ha dado mejores resultados para mejorar la disortografía en sus estudiantes?

- a) El diccionario
- b) Los ficheros cacográficos
- c) Identificar errores en la escritura
- d) Juego con tarjetas léxicas
- e) Banco de palabras

Otros

.....

¿Por qué?

.....

.....

6) ¿Qué síntomas le indican que un alumno presenta disortografía?

- a) Su escritura es ilegible
- b) Bajo nivel lector
- c) Omite las tildes en las palabras
- d) Al escribir no aplica signos de puntuación
- e) Adiciona o invierte sílabas y palabras

7) ¿Qué tipo de disortografía ha detectado en sus estudiantes?

- a) Disortografía temporal
- b) Disortografía perceptiva-cinestésica
- c) Disortografía cinética
- d) Disortografía dinámica
- e) Disortografía visoespacial
- f) Disortografía semántica
- g) Disortografía cultural

8) Señale las características importantes que considere deben tener los materiales didácticos que utilice el docente para impartir una clase

- a) Facilidad de uso
- b) Uso individual o colectivo
- c) Versatilidad
- d) Capacidad de motivación
- e) Proporcionar información

9) ¿Qué funciones desempeña los materiales didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje?

- a) Innovación y motivación
- b) Facilitadores de la acción didáctica
-

c) Despertar el interés del estudiante

d) Estructuración de la realidad

10) ¿Por qué considera que los materiales didácticos son importantes?

a) Permiten la construcción de nuevos conocimientos, dando lugar a procesos interactivos y flexibles con situaciones concretas de aprendizaje.

b) Cada material, aunque pueda parecer sencillo cumple una función de constructor educativo y los docentes se convierten en orientadores y facilitadores del proceso de enseñanza y aprendizaje.

c) El uso de materiales didácticos integra los procesos cognitivos, psicomotores y psicoafectivos, se fomenta la creatividad y la construcción de actitudes positivas entre estudiantes y docentes

d) No son tan importantes

e) La importancia de estos depende del esfuerzo académico que realice el estudiante

11) Desde su experiencia, ¿Cuál sería el uso adecuado que se le debe dar a los materiales didácticos en el salón de clases?

a) El docente puede darle el uso que considere necesario a los materiales

b) Se los utiliza en función del tiempo

c) La metodología más apropiada para fomentar el aprendizaje del alumno a través del uso de materiales didácticos es aquella basada en la interacción, implicación y participación

d) Al utilizar un material didáctico el docente no debe mostrar el material al alumno hasta que sea el momento adecuado, el material debe ser presentado a los estudiantes poco a poco para no desviar su atención

12) ¿Qué relación existe entre el material didáctico y la disortografía?

- a) No existe relación concreta
- b) Están muy relacionados porque el uso de materiales didácticos puede ayudar a tratar la disortografía en los alumnos
- c) Se relacionan porque el docente siempre debe utilizar materiales para ayudar a los estudiantes con dificultades.
- d) Existe relación porque al seleccionar materiales concretos para esta dificultad se puede ayudar a los alumnos con este problema para que tengan un mejor aprendizaje.

Anexo 2: Instrumentos

PRUEBA DIAGNÓSTICA A ESTUDIANTES DE LA BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA 5 DE JUNIO

Reciban un cordial saludos mis estimados estudiantes y deseándoles éxitos en sus estudios. Les solicito de una manera respetuosa su colaboración para responder una serie de preguntas con el tema de investigación " Material didáctico para abordar la disortografía en los estudiantes de décimo año en la Unidad Educativa 5 de junio.

Gracias por su atención y colaboración.

1) Transcriba correctamente las siguientes palabras.

Tilde

- oceano
- baul
- carcel
- ciudad
- avion
- telefono
- cajon
- colocar

- azucar
- fantasía

2) En el siguiente párrafo coloque los signos de puntuación donde corresponda.

Saliendo de su agujero harto aturdido un ratoncillo fue a caer justo en las garras del león El rey de los animales demostrando su poder le perdonó la vida Su generosidad no fue en vano porque quién hubiera creído que el león pudiera necesitar un día de la gratitud de un sencillo ratoncillo

Sucedió que en una ocasión en que el león salió de su selva cayó en unas redes de las cuales no podía librarse con sus fuertes rugidos Lo oyó el ratoncillo y acudió al sitio Trabajó tan bien con sus pequeños dientes que una vez roída una malla el león terminó de desgarrar la trama entera

3) Dictado de palabras

Renacer

Hacia

Asia

Jugo

4) Separe en silabas las siguientes palabras.

- cielo
- pie
- Raúl
- Tía
- vuelo
- paisaje
- agua

5) Separe en palabras la siguiente frase.

MariasevaaChone

.....

6) Encierra la palabra intrusa entre las siguientes familias de palabras

- tez-tres-tren
- ratón-Ramón-razón-patrón
- Amor-calor-dar-refrigerador

7) Corrija la palabra si es necesario, usando las letras (m,h,x,v,b,j,g,y,s,c,ll,r)

- ✓ canpo
- ✓ cambio
- ✓ aller
- ✓ llendo
- ✓ girafa
- ✓ ginete
- ✓ jirasol
- ✓ varato
- ✓ bacija
- ✓ senso
- ✓ samba
- ✓ ormiga
- ✓ ueco
- ✓ ausilio
- ✓ espediente
- ✓ rremo

✓ rrepublica

8) Redacte un párrafo con el tema mi “Biografía”

Anexo 4 Certificación o permiso de la Institución



Comisión Académica

El Carmen, 28 de mayo de 2024

Oficio No.- 098-CA-TACL

Magister.
Jacinto Mendoza
Rector de la Unidad "5 de Junio" del Cantón El Carmen.
En Su despacho –

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo y éxitos en sus labores, por medio del presente solicito de la manera más comedida su autorización para que las estudiantes: **ZAMBRANO CHOEZ ANA MERCEDES** CI. 2350515652 y **ZAMBRANO MANZABA WENDY ALEXA** con CI. 1313657486, de Noveno Nivel de la Carrera de Educación Básica, realicen el Trabajo de Titulación dentro de la Institución que usted acertadamente dirige, con el tema "Material didáctico para abordar la disortografía."; en el cual se realizarán actividades de investigación (Aplicación de Instrumentos) correspondiente al Trabajo Integración Curricular, teniendo acceso a su información educativa, con fines de titulación.

Agradeciendo su atención y seguro de contar con una respuesta favorable a la presente solicitud, me suscribo a usted con sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

Ec. Tito Cedeño Loor, Mg.
PRESIDENTE COMISIÓN ACADÉMICA
Uleam Extensión El Carmen

ELABORADO POR: Ing. Marjorie Navarrete Almeida



Recibido
03-06-2024
9:35 am





CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA EL ESTUDIO:

Título del Proyecto: Material didáctico para abordar la disortografía

Investigadoras Principales: Zambrano Choez Ana Mercedes y Zambrano Manzaba Wendy Alexa

Yo, Jacinto Mendoza Zambrano

Declaro que:

- He leído la hoja de información que me han facilitado.
- He podido formular las preguntas que he considerado necesarias acerca del estudio.
- He recibido información adecuada y suficiente por el investigador abajo indicado sobre:
 - Los objetivos del estudio y sus procedimientos.
 - Los beneficios e inconvenientes del proceso.
 - Que mi participación es voluntaria y altruista
 - El procedimiento y la finalidad con que se utilizarán mis datos personales y las garantías de cumplimiento de la legalidad vigente.
 - Que en cualquier momento puedo revocar mi consentimiento (sin necesidad de explicar el motivo y sin que ello afecte a mi atención médica) y solicitar la eliminación de mis datos personales.
 - Que tengo derecho de acceso y rectificación a mis datos personales.

CONSIENTO EN LA PARTICIPACIÓN EN EL PRESENTE ESTUDIO

SÍ NO
(X) ()

Para dejar constancia de todo ello, firmo a continuación:

Fecha ...04/06/2024...

Firma.....[Firma].....

Nombre investigadora

Zambrano Manzaba Wendy

Nombre investigadora

Zambrano Choez Ana

Firma del investigador

Wendy Zambrano M.

Firma del investigador

Ana Zambrano

APARTADO PARA LA REVOCACIÓN DEL CONSENTIMIENTO

Yo, Jacinto Mendoza Zambrano

revoco el consentimiento de participación en el proceso, arriba firmado.

Firma [Firma]

Fecha de la revocación

04/06/2024.



Anexo 6: Validaciones

CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

CUANTITATIVOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN DE LA

EXPERIENCIA

El Carmen, 16 de mayo de 2024A quien corresponda:

Yo, **Rafael Loor Almeida**, con cédula de identidad N.º **1307704781** docente a tiempo completo de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión en El Carmen, de la Carrera de Educación Básica, certifico haber realizado la respectiva VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS con la matriz para validación de instrumentos cuantitativos, mismos que fueron elaborados por las estudiantes Ana Mercedes Zambrano Choez y Wendy Alexa Zambrano Manzaba para el trabajo de campo correspondiente al proyecto de investigación que tiene por tema: **“Material didáctico para abordar la disortografía”** ES TODO CUANTO SE PUEDE CERTIFICAR.

La parte interesada puede dar a la presente el uso lícito que estime conveniente.

Atentamente.



Li. Rafael Loor Almeida
DOCENTE ULEAM
EXTENSIÓN EL CARMEN
CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS
CUANTITATIVOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DE LA
SISTEMATIZACIÓN DE LA
EXPERIENCIA

El Carmen, 16 de mayo de 2024A quien corresponda:

Yo, Adela Connie Alcívar Chávez, con cédula de identidad N.º 1708577109 docente a tiempo completo de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión en El Carmen, de la Carrera de Educación Básica, certifico haber realizado la respectiva VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS con la matriz para validación de instrumentos cuantitativos, mismos que fueron elaborados por las estudiantes Ana Mercedes Zambrano Choez y Wendy Alexa Zambrano Manzaba para el trabajo de campo correspondiente al proyecto de investigación que tiene por tema: “**Material didáctico para abordar la disortografía**” ES TODO CUANTO SE PUEDE CERTIFICAR.

La parte interesada puede dar a la presente el uso lícito que estime conveniente.

Atentamente.



Firmado electrónicamente por:
ADELA CONNIE ALCIVAR CHAVEZ

Dra. Adela Alcívar Chávez
DOCENTE DE LA ULEAM EXTENSIÓN EL CARMEN

Anexo 7: Fotografías

