



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
FACULTAD DE EDUCACION TURISMO ARTES Y HUMANIDADES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Estrategias didácticas para mejorar la disgrafía en niños de 4to año EGB de la Unidad Educativa “El Carmen”, periodo 2023-2024


AUTORAS:

Stefania Roxana Chica Urgiles
Sharon Rebeca Mendoza Guartamber

TUTOR:

Lic. Marlene Alexandra Jaramillo

El Carmen, agosto de 2024

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1 Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación Básica El Carmen de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

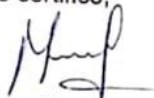
Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular, modalidad Proyecto de Investigación, bajo la autoría de las estudiantes Chica Urgilez Stefania Roxana y Mendoza Guartamber Sharon Rebeca, legalmente matriculadas en la carrera de Educación Básica, período académico 2024-(1), cumpliendo el total de 192 horas, cuyo tema es "Estrategias Didácticas Para Mejorar La Disgrafía En Niños De 4to Año EGB De La Unidad Educativa El Carmen, Periodo 2023-2024".

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad de este, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

El Carmen, 29 de julio de 2024

Lo certifico,



Lic. Marlene Jaramillo Argandoña, Mg.

**DOCENTE TÚTORA
EDUCACIÓN BÁSICA**



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ

EXTENSIÓN EL CARMEN

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Trabajo de Titulación con modalidad Proyecto Integrador, titulado "Estrategias didácticas para mejorar la disgrafía en niños de 4to año EGB de la Unidad Educativa "El Carmen", periodo 2023-2024", cuyo autor es Stefania Roxana Chica Urgilez y Sharon Rebeca Mendoza Guartamber, de la Carrera de Educación Básica y como Tutor de Trabajo de Titulación la Lic. Marlene Jaramillo Argandoña. Mg

El Carmen, agosto de 2024

Lic. Andrade Álvarez Rubén Hernán. Mg.
Presidente del tribunal de titulación

Lic. Román Loor Michael Argenis. Mg
Miembro del tribunal de titulación

Dra. Mendoza Mejía Jorge Luis. PhD.
Miembro del tribunal de titulación

AUTORÍA

Nosotras, **STEFANIA ROXANA CHICA URGILEZ** y **SHARON REBECA MENDOZA GUARTAMBER**, declaramos que la responsabilidad de opiniones, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones presentadas en este trabajo, son exclusividad de sus autores, mismo que fue obtenido por completo a través de literatura crítica y la aplicación del campo investigativo.

El Carmen, agosto del 2024

Chica Urgilez Stefania.

Srta. Stefania Roxana Chica Urgilez

AUTORA

Sharon Rebeca Mendoza Guartamber

Srta. Sharon Rebeca Mendoza Guartamber

AUTORA

Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación en primer lugar a Dios por ser el que guía mi camino, a mi familia por ser el apoyo incondicional durante este trayecto, en especial a mi hermano José Luis Mendoza por ser quien me impulsó a seguir una carrera universitaria, quien se alegra de mis logros con una alegría que me inspira y me motiva, a nuestra tutora por su guía y orientación. En memoria de mi perrita Haru quien fue mi pequeña compañera en todo momento y a mi propio esfuerzo y perseverancia por haber llegado hasta aquí.

Sharon Mendoza

Dedico este trabajo a Dios, por guiarme y darme la perseverancia para lograr mi objetivo, mi madre, por ser un ejemplo de fortaleza y determinación, mi hija por ser la luz que ilumina mi camino y me motiva a ser mejor cada día, a mi tutora por guiarme y brindarme sus conocimientos para poder tener éxito en esta investigación. A estás cuatro personas gracias por estar siempre a mi lado y por llenar mi vida de felicidad y propósito.

Stefania Chica.

Tabla De Contenido

Dedicatoria.....	V
Resumen.....	X
Introducción	1
Marco Teórico	4
Antecedentes De La Investigación.....	4
Bases Teóricas	9
<i>Estrategias Didácticas.....</i>	9
Definición Estrategias Didácticas	9
Tipos De Estrategias Didácticas	13
<i>Estrategias De Enseñanza</i>	13
<i>Estrategias de aprendizaje</i>	16
<i>Importancia De Aplicar Estrategias Didácticas En El Aula De Clase</i>	17
<i>La Disgrafía.....</i>	18
Definición De Digrafía	18
Características.....	18
Tipos De Disgrafía.....	19
<i>Disgrafía Motriz.....</i>	19
<i>Disgrafía Especifica.....</i>	19
<i>Disgrafía Fonológica.....</i>	20
<i>Disgrafía Superficial.....</i>	20
<i>La Evaluación De Las Disgrafías</i>	20
<i>Estrategias Didácticas Para Mejorar La Disgrafía En Niños</i>	21

Las adaptaciones curriculares	21
Estrategias Psicomotrices	24
Marco Metodológico	26
Paradigma positivista	26
Enfoque cuantitativo.....	26
Tipo.....	26
Nivel.....	26
Población.....	26
Muestra	26
Técnicas e instrumentos de recolección de información	27
Instrumento	27
Presentación De Resultados	28
Resultados de la encuesta aplicada a docentes de Educación Básica de la Unidad Educativa	
“El Carmen”	28
Figura 1	28
Figura 2	29
Figura 3	31
Figura 4	32
Figura 5	33
Figura 6	35
Figura 7	36
Figura 8	37
Figura 9	38

Figura 10	39
Resultados del cuestionario realizado a alumnos de 4to año EGB de la unidad educativa	
“El Carmen”	41
Figura 1	41
Figura 2	42
Figura 3	43
Figura 4	44
Logro De Objetivos	46
Objetivo General:	46
Objetivos Específicos	47
Conclusiones	50
Recomendaciones	51
Referencias	54
Anexos	59
Anexo 1: Instrumentos De Recolección De Datos	59
Anexo 2: Consentimiento Informado	63
<i>Permiso para ingresar a la institución</i>	64
Anexo 3: matriz de operacionalización	65
Anexo 4: Certificado de validación de Instrumentos	66
Anexo 5: Fotografías	68

Índice De Figuras

Encuesta a Docentes

Figura 1 Definición de disgrafía	28
---	-----------

Figura 2 Tipos de disgrafia	29
Figura 3 Alumnos con disgrafia.....	31
Figura 4 Alumnos diagnosticados con disgrafia	32
Figura 5 Caracteristicas de los niños con disgrafia	33
Figura 6 Realiza adaptaciones curriculares a los niños con disgrafia	35
Figura 7 Las estrategias didacticas ayudan a mejorar la disgrafia	36
Figura 8 Estrategias que implementa en sus planificaciones curriculares	37
Figura 9 Estrategias que le ha dado mejores resultados	38
Figura 10 Sugerencias para los docentes de Educación Basica	39
Test estudiantes	
Figura 1 Dictado de pseudopalabras	41
Figura 2 Dictado de oraciones	42
Figura 3 Tacha la palabra intrusa	43
Figura 4 Copie el siguiente párrafo	44

Resumen

Las estrategias didácticas son esenciales para superar la disgrafía, un desafío que impide la escritura legible, permitiendo a los educadores apoyar a los estudiantes con esta dificultad y potenciar su desarrollo en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Sin embargo, en la actualidad muchos docentes desconocen cómo abordarla efectivamente. Por lo tanto, esta investigación tuvo como objetivo general analizar las estrategias didácticas para niños de 4to año EGB con disgrafia, mediante un enfoque cuantitativo con nivel descriptivo utilizando las técnicas e instrumentos necesarios para alcanzar los objetivos planteados. Los resultados fueron obtenidos mediante una encuesta a los docentes y una prueba de 4 preguntas a los estudiantes, la cual fue evaluada también a través de una ficha de evaluación. Mediante los datos obtenidos se evidenció que 50% de los docentes cree que las estrategias didácticas ayudan a mejorar la disgrafía y se identificaron estrategias didácticas como: ejercicios para soltar la mano, repasando la escritura punteada, laberintos, gráficos, relacionar el sonido con la pronunciación. Pero debemos recalcar que la principal estrategia didáctica son las adaptaciones curriculares. Se concluyó que la mayoría de los docentes encuestados no realizan adaptaciones curriculares, limitando el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, mientras que, un pequeño porcentaje de docentes sí las implementa, y son considerados facilitadores del aprendizaje, capaces de convertir desafíos en oportunidades para el crecimiento y éxito de sus alumnos. Por lo tanto, se recomienda que el Ministerio de Educación brinde capacitación y apoyo continuo a los docentes para que puedan diseñar e implementar adaptaciones curriculares efectivas, personalizadas para las necesidades individuales de sus estudiantes, especialmente aquellos con necesidades educativas especiales.

Palabras clave: Estrategias didácticas, dificultad de aprendizaje, disgrafia, intervención

Abstract

Teaching strategies are essential to overcome dysgraphia, a challenge that prevents legible writing, allowing educators to support students with this difficulty and enhance their development in the teaching-learning process. However, currently many teachers do not know how to address it effectively. Therefore, the main objective of this research is to analyze the teaching strategies for 4th year EGB children with dysgraphia, through a quantitative approach with a descriptive level using the techniques and instruments necessary to achieve the stated objectives. The results were obtained through a survey of teachers and a 4-question test for students, which was also evaluated through an observation sheet. Through the data obtained, it was evident that 50% of teachers believe that teaching strategies help to improve dysgraphia and teaching strategies were identified such as: exercises to release the hand, reviewing dotted writing, mazes, graphics, relating sound to pronunciation. But we must emphasize that the main teaching strategy is curricular adaptations.

It was concluded that most teachers surveyed do not make curricular adaptations, limiting the learning and development of students, while a small percentage of teachers do implement them, and are considered facilitators of learning, capable of turning challenges into opportunities for learning. growth and success of their students. Therefore, it is recommended that the Ministry of Education provide training and ongoing support to teachers so that they can design and implement effective curricular adaptations, personalized to the individual needs of their students, especially those with special educational needs.

Keywords: Teaching strategies, learning difficulty, dysgraphia, intervention

Introducción

La dificultad específica de aprendizaje denominada disgrafía es un trastorno neuropsicológico que provoca retrasos en el desarrollo de la escritura y el aprendizaje, especialmente en las formas de letras y palabras. Estas dificultades surgen principalmente en la escritura como el dictado libre, pero también en la llamada lectura y copia.

La disgrafía se refiere a un trastorno relacionado con la escritura en relación con el tamaño de las letras, la distancia entre las letras y la ortografía. Las personas con este trastorno muestran habilidades de escritura por debajo del promedio en relación con la edad, el coeficiente intelectual y el nivel de educación

El tema del proyecto de investigación fue “Estrategias didácticas para mejorar la disgrafía en niños de 4to año EGB de la U.E “El Carmen”. Este estudio se justificó por su conveniencia, relevancia social y utilidad, ya que se necesitaba mejorar falencias que existen en la disgrafía en los estudiantes, en el que se utilicen diferentes estrategias didácticas para permitirles desenvolverse con éxito dentro y fuera del aula. La relevancia social de esta investigación radicó en el surgimiento de la problemática dentro del salón de clases de los niños de 4to año puesto que, se evidenciaba la deficiencia en cuanto a su desarrollo en la escritura, en la utilidad teórica y metodológica aportó información valiosa para obtener mayor conocimiento de los diferentes tipos de disgrafía y cómo abordarlos con estrategias didácticas y los beneficiarios fueron principalmente los docentes porque son quienes podrán hacer uso de dichas estrategias para mejorar los problemas disgráficos de los estudiantes (comunidad educativa).

La pregunta que guió esta investigación fue: ¿Qué estrategias didácticas se pueden aplicar a los niños de 4to año EGB con disgrafía? El objetivo general fue: Analizar las estrategias didácticas para niños de 4to año EGB con disgrafía. Se plantearon cuatro objetivos específicos:

Fundamentar teóricamente las estrategias didácticas y la disgrafía, diagnosticar qué tipo de disgrafía tienen los niños de 4to año EGB, relacionar teóricamente las estrategias didácticas y la disgrafía e identificar las estrategias didácticas que utilizan los docentes en estudiantes con disgrafía.

La investigación fue viable porque se contó con el respectivo convenio institucional que permitió el acceso a la institución educativa, a su vez las investigadoras poseían recurso humano disponible y el tiempo necesario para llevar a cabo esta investigación juntamente con los recursos económicos propios.

Se fundamentó la investigación con la caracterización de las variables: Estrategias didácticas y Disgrafía. Dentro de la metodología se empleó el paradigma positivista con un enfoque de carácter cuantitativo y de nivel descriptivo, el tipo de la investigación utilizada fue de campo. En cuanto a la población de estudio se contó con 10 profesores y una muestra de 103 estudiantes. El instrumento que se aplicó para la recolección de datos fue una encuesta dirigida a los docentes que constó de 10 preguntas, para los estudiantes se realizó una prueba de disgrafía que constó de 4 preguntas y también de una ficha de evaluación para recolectar los datos en la Unidad Educativa “El Carmen”.

Luego de haber aplicado los instrumentos de recolección de datos se procedió a la tabulación y análisis de los resultados, los cuales permitieron conocer que el 50% de los docentes manifestó que las estrategias didácticas ayudan a mejorar la disgrafía y otro 50% de los docentes dijo que posiblemente ayuden a mejorarla. De lo cual los docentes realizan estrategias didácticas como: ejercicios para soltar la mano, repasando la escritura punteada, pasatiempos con laberintos, gráficos y figuras, relacionar el sonido con la pronunciación. Pero debemos recalcar que la principal estrategia didáctica son las adaptaciones curriculares.

En este sentido, para su mejor comprensión, esta investigación se encuentra estructurada de la siguiente manera: resumen, introducción, marco teórico, en el que se desarrolló la caracterización de las dos variables estrategias didácticas y disgrafía, la metodología con enfoque cuantitativo y nivel descriptivo dieron paso al proceso investigativo; así mismo en ella se encuentra análisis e interpretación de resultados obtenidos por medio de unas preguntas, tareas y ficha de evaluación, a continuación de esto se redactaron las conclusiones, recomendaciones y finalizando con los anexos donde se encuentran los instrumentos.

Marco Teórico

Antecedentes De La Investigación

De acuerdo con el tema de investigación de nuestro proyecto sobre estrategias didácticas para mejorar la disgrafía en niños de 4to año EGB de la unidad educativa el Carmen, periodo 2023-2024, se hará una indagación de trabajos previos realizados fuera y dentro del país, así como de estudios locales para evidenciar las investigaciones que ya se han realizado sobre esta temática, de esta forma se podrá conocer la situación de las estrategias didácticas para mejorar la disgrafía.

(Dávalos, 2017) **Tema:** “Los talleres de grafoescritura para disminuir la disgrafía en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E San Isidro de Tembladera, 2016” Chiclayo-Perú, en su trabajo de investigación para obtener El Grado De Magíster En Educación Con Mención En Psicología Educativa, realizó una investigación cuyo objetivo general es “Demostrar que el uso de los talleres de grafo escritura disminuyen la disgrafía de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa San Isidro de Tembladera.” Su metodología es investigación explicativo - aplicativo, con características de enfoque cuantitativo.

Entre los resultados destacan que, los problemas de disgrafía sí existieron en los estudiantes del Tercer Año de Educación Secundaria de la I.E. San Isidro de Tembladera, las Tablas N 3, 4 y 5 confirman que sí existieron parcialmente problemas de disgrafía en sus dos dimensiones. La Tabla N 5 de manera específica considera que el 100% de los estudiantes (15 alumnos) sí presentaron parcialmente problemas de disgrafía, según los datos obtenidos en el Pretest. Los resultados del Postest, luego de la aplicación de los talleres de grafoescritura, fueron sorprendentes, ya que la totalidad de los estudiantes mejoraron los problemas de disgrafía, tal es así que el 100% de los estudiantes logró ubicarse en el nivel de “No presenta problemas de

disgrafía”. El análisis de los datos también invita a afirmar que las dos dimensiones de la variable dependiente se lograron mejorar en su totalidad, tal es así que los 15 estudiantes mejoraron totalmente sus trastornos de tipo funcional y su calidad de escritura.

Se llegó a la conclusión de que: Los problemas más sobresalientes que presentaron los estudiantes del Tercer Año de Secundaria del Colegio San Isidro son de postura y de calidad de escritura. El Pretest aplicado a los alumnos del Tercer Año de Educación Secundaria de la I.E. San Isidro de Tembladera, ubican a los estudiantes en la escala de “Sí muestran parcialmente problemas de disgrafía” con un total del 100% que representa a 15 estudiantes, como lo evidencia la Tabla 5. Las dos dimensiones “Trastornos de tipo funcional” y “Calidad de escritura”, mostraron problemas con porcentajes correspondientes al 100% y 93% respectivamente, según lo evidencias las Tablas N 3 y 4. En la Institución Educativa San Isidro de Tembladera, no existe preocupación por parte de los docentes de Comunicación por mejorar este problema que cada tiende a incrementarse mucho más en los diversos grados y secciones.

(Ruge Santos, 2021) **Tema:** “Diseño de una estrategia didáctica para disminuir la disgrafía en los estudiantes del grado tercero del centro educativo rural la fenicia, Cócota-norte de Santander” La disgrafía es una dificultad de aprendizaje específica que afecta de manera negativa en el desarrollo y la adquisición del proceso escritor de la mayoría de los estudiantes de las instituciones educativas de Colombia, la cual impide que manipulen y dirijan asertivamente el instrumento para llevar a cabo la escritura. El objetivo general del proyecto fue: Diseñar una estrategia didáctica para la disminución de la disgrafía en los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural La Fenicia, Cócota-Norte de Santander. Los objetivos específicos fueron: a). Identificar los tipos de disgrafía que presentan los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural la Fenicia. b). Describir los tipos de disgrafía que presentan los

estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural la Fenicia, y c). Determinar la estrategia didáctica para disminuir la disgrafía en los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural La Fenicia. Se realizará un estudio cualitativo, con el diseño de investigación-acción participativa. Las técnicas de recolección de datos previstas fueron: Observación participante, entrevista y análisis de contenido. Los instrumentos: Notas de campo, guion de entrevista y taller. Las etapas que conducirán el proceso de investigación: a). Diagnóstico: Conocimiento contextual del territorio y acercamiento a la problemática a partir de la documentación existente y de entrevistas a representantes institucionales y asociativos. b). Programación: Proceso de apertura a todos los conocimientos y puntos de vista existentes, utilizando métodos cualitativos y participativos. c). Conclusiones y propuestas, y d). Etapa post-investigación: Puesta en práctica del PAI y evaluación.

(Guailas, 2018) **Tema:** “Estrategias metodológicas para mejorar las disgrafía de los niños de cuarto y quinto año de educación general básica de la escuela tres de noviembre, parroquia de Molleturo, sector corona de oro año lectivo 2017-2018” realizó un trabajo de titulación con el objetivo general “Elaborar estrategias metodológicas, mediante técnicas de aprendizaje para superar la disgrafía en los niños del 4º y 5º Año de Educación General Básica de la escuela Tres de Noviembre del sector Corona de Oro, Parroquia Molleturo, del Cantón Cuenca. Este trabajo aborda la disgrafía como una de las problemáticas educativas en Cuarto y Quinto año, en la cual se destacan problemas en la escritura como: El trazo de las letras, la inclinación de las letras en los renglones, lo grafemas desproporcionados, combinación de las letras mayúsculas con las minúsculas provocando así una verdadera incongruencia en la escritura. La metodología que se aplicó en el presente trabajo permitió recoger información directa con la utilización de la técnica del cuestionario, aplicando las pruebas de evaluación

diagnosticas la misma que ha permitido detectar el grado de dificultad en la escritura de los estudiantes, además del método de observación directa, mediante el cual se verificó las necesidades educativas y dificultades específicas de escritura que presenta cada estudiante.

Finalmente, se pudo determinar en el trabajo que la búsqueda por cumplir los ritmos de aprendizaje de clases de acuerdo con las planificaciones hace que muchos docentes no se den tiempo para responder a la raíz de este tipo de problemas, pues se considera que debieron ser resueltos en los niveles anteriores. Los problemas de aprendizaje muchas veces son producto de la falta de afecto de los padres de familia o representantes legales quienes no propician un ambiente adecuado en su hogar. Los estudiantes presentan trastornos específicos de aprendizaje, llega a este problema, cuando en las estrategias de intervención se forma una acción conjunta entre el terapeuta, escuela y familia.

(Guallpa, 2022) **Tema:** “Estrategia didáctica para mejorar la disgrafía de niños y niñas de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”, de la parroquia Zhud, del Cantón Cañar, período 2020-2021” La disgrafía es un trastorno que impide tener una escritura legible, se caracteriza por una serie de problemas o inhabilidad para escribir un texto correctamente, problema de aprendizaje en los niños y niñas que afecta su forma de escribir y por ende la calidad de la ortografía; por tanto, la disgrafía se refleja como una de las más grandes incapacidades de expresarse por escrito, por lo que, es transcendental corregir y superar esta dificultad ya que interviene negativamente en el desempeño académico de los estudiantes. El objetivo de este estudio es proponer una estrategia didáctica, basada en actividades lúdicas para superar progresivamente la disgrafía en niños de Educación General Básica Elemental; en el desarrollo de la investigación se utilizó el método inductivo para estudiar el fenómeno observado, partiendo de indicios para crear conclusiones generales. De la misma

forma; el método deductivo permitió extraer una conclusión general del sujeto observado; también el método analítico permitió la desmembración de un todo y la extracción de los elementos más importantes del objeto de estudio. Por último, el método sintético se empleó para unir la información que fue analizada, lo que permite comprender de mejor manera las variables y la información para diseñar la estrategia didáctica. Para la obtención de resultados se aplicó un test diagnóstico, la estrategia didáctica y finalmente un test comprobatorio; los resultados de la comparación del test diagnóstico y el test comprobatorio manifestaron que con la aplicación de la estrategia didáctica se obtuvo un progreso en la escritura, por lo que, se demuestra la efectividad de la estrategia didáctica para mejorar la disgrafía en los niños y niñas de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”, de la parroquia Zhud, del Cantón Cañar. De esta manera se concluye que la estrategia didáctica fue aplicable y efectiva alcanzado la superación de la disgrafía y finalmente se les recomienda a los docentes incluir esta estrategia didáctica en sus planificaciones de clase que servirá de guía y apoyo para todos los estudiantes que padezcan de esta dificultad.

(Vergara, 2017) **Tema:** “La disgrafía y su incidencia en el lenguaje escrito de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la unidad educativa Vicente Rocafuerte del cantón Pedernales, provincia de Manabí, periodo 2016-2017” la presente investigación tiene como objetivo principal “determinar la incidencia de la disgrafía en el lenguaje escrito de los estudiantes de cuarto año” los métodos utilizados para la recolección de información fue la observación, mediante una ficha, además se aplicó una encuesta a los docentes de la misma. Se utilizaron los métodos recomendados y también el texto guía para la elaboración de proyectos de investigación. Se trabajó con una muestra de 10 docentes y 40 niños de cuarto año EGB, considerando para ellos la utilización de una encuesta y una ficha de

observación respectivamente. Entre los resultados encontrados al finalizar esta investigación se pudo evidenciar que efectivamente al existir problemas de disgrafía en algunos aspectos como dificultad motriz, malas posturas, falta de concentración al momento de escribir, esto incide directamente en la comunicación escrita de los estudiantes, quienes al continuar con este proceso tendrán mayores limitantes en los años de estudio posteriores. Es responsabilidad docente buscar y utilizar estrategias para el aprendizaje dirigidas al mejor desarrollo del lenguaje escrito. Con apropiada ejecución de la propuesta se busca una mejor eficacia en el desarrollo psicomotriz de los niños que aportará al lenguaje escrito de ellos y consecuentemente el estándar de la calidad educativa de la institución.

En cuanto a la conclusión se pudo destacar que los docentes de la institución investigada utilizan técnicas para el desarrollo del lenguaje, pero no están resultando efectivas al momento de resolver la dificultad de los problemas en el aprendizaje de la correcta utilización del lenguaje escrito. Las características que presentan los niños en cuanto a su escritura demuestran que un 25 % de ellos tienen dificultades para utilizar los espacios, tienen letra irregular y dificultades con su psicomotricidad al momento de utilizar el lápiz para escribir.

Bases Teóricas

Estrategias Didácticas

Definición Estrategias Didácticas

Las estrategias didácticas proyectan y orientan el que hacer pedagógico, para cumplir los objetivos institucionales en cuanto a la formación, entonces las estrategias didácticas “son guías de acción que orientan en la obtención de resultados que se pretenden alcanzar con el proceso de aprendizaje, da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar al desarrollo de competencias en los estudiantes” (Hernández, Recalde, & Luna, 2015, pág. 80).. Estas

estrategias nos ayudan a alcanzar los resultados deseados en el aprendizaje y dan sentido y organización a todas las actividades que se realizan para desarrollar las habilidades de los estudiantes.

Las estrategias de enseñanza juegan un papel crucial en el proceso educativo. En esencia, estas estrategias son métodos y técnicas, tanto prácticas como cognitivas, que facilitan la interacción del estudiante con los objetivos de aprendizaje. Además, promueven la colaboración y el apoyo mutuo entre los estudiantes. Estas estrategias no solo se centran en la adquisición de conocimientos individuales, sino que también fomentan un ambiente de cooperación para resolver tareas de manera efectiva. (Orozco, 2016).

Las estrategias de enseñanza son las herramientas que utiliza un profesor para ayudar a los estudiantes a aprender de manera más fácil y efectiva. Siendo técnicas especiales que hacen que el proceso de aprendizaje sea más interesante y colaborativo.

Una estrategia didáctica es como un plan para enseñar algo de manera efectiva. No se trata solo de seguir una lista de actividades, sino de tener un enfoque organizado y estructurado para lograr los objetivos de aprendizaje. Es como un mapa que te guía desde el inicio, que es el contenido que se va a enseñar, ya sea algo nuevo o algo que ya se conoce. Es importante tener en cuenta que la estrategia de didáctica se enfoca en la enseñanza, mientras que la estrategia de aprendizaje se refiere a cómo los estudiantes van a adquirir y procesar la información. Por lo tanto, es fundamental tener una estrategia clara y bien definida para garantizar que el proceso de enseñanza sea efectivo y que los objetivos de aprendizaje se logren con éxito. (Orellana, 2016). Es fundamental tener una estrategia clara y definida para garantizar el éxito en el proceso de enseñanza y el logro de los objetivos de aprendizaje.

Las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (Tobón , 2010, pág. 246). Las estrategias didácticas son un enfoque intencional y planificado para enseñar y aprender, que busca maximizar el potencial de aprendizaje de los estudiantes. Las estrategias didácticas implican: Un propósito claro: El docente tiene un objetivo específico de aprendizaje que quiere lograr. Plan de acción: El docente diseña un plan para alcanzar ese objetivo, Acciones ordenadas: El docente implementa el plan de acción de manera secuencial y organizada, Flexibilidad: El docente puede adaptar el plan según sea necesario para responder a las necesidades de los estudiantes.

Las estrategias didácticas son como las tácticas o trucos que usan los profesores para ayudar a los estudiantes a aprender de manera efectiva. Hay dos tipos principales de estrategias didácticas: las que ayudan a los estudiantes a aprender y las que ayudan a los profesores a enseñar. (Flores et al., 2017)

Las estrategias didácticas son técnicas que se utilizan para alcanzar objetivos específicos en un ambiente de aprendizaje. Hay dos tipos de estrategias: las de enseñanza y las de aprendizaje. Las estrategias de enseñanza ayudan a los profesores a enseñar de manera efectiva, utilizando ejemplos y fomentando la participación de los estudiantes. Por otro lado, las estrategias de aprendizaje son utilizadas por los propios estudiantes para organizar su comprensión de los temas o ideas principales.

(Flores et al., 2017), mencionan que los componentes esenciales de las estrategias educativas son importantes para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo.

1. Participantes activos: Esto se refiere a la interacción entre el estudiante y el profesor durante el proceso de aprendizaje. Ambos juegan un papel importante en la adquisición de conocimientos.

2. Contenido a enseñar: Se refiere a los temas que se van a abordar en clase, ya sea de manera teórica, práctica o de actitud. Por ejemplo, matemáticas (conceptual), cómo hacer una suma (procedimental) o fomentar la empatía (actitudinal).

3. Condiciones espaciotemporales: Estas condiciones se refieren al entorno físico y al tiempo en el que se lleva a cabo el aprendizaje. Por ejemplo, un salón de clases bien iluminado y cómodo.

4. Concepciones y actitudes del estudiante: Se refiere a la forma en que el estudiante ve su propio proceso de aprendizaje. Es importante que el estudiante tenga una actitud positiva y esté dispuesto a aprender.

5. Tiempo: El tiempo es un factor importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario planificar adecuadamente el tiempo para abordar los temas de manera efectiva.

6. Conocimientos previos: Es importante tener en cuenta lo que los estudiantes ya saben antes de comenzar a enseñar un nuevo tema. Esto ayuda a adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de cada estudiante.

7. Modalidad de trabajo: Se refiere a la forma en que se organiza el trabajo en clase, ya sea de manera individual, en parejas o en grupos. Esto puede influir en la forma en que los estudiantes aprenden.

8. Proceso de evaluación: La evaluación es fundamental para medir el progreso de los estudiantes. Puede ser diagnóstica (al inicio), formativa (durante el proceso) o sumativa (al final).

Participantes activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje: estudiante y docente.

Tipos De Estrategias Didácticas

(Barriga, 2010) Manifiesta que, para enriquecer el proceso educativo, es importante que las estrategias de enseñanza y de aprendizaje trabajen juntas. Las estrategias de enseñanza son formas de enseñar que se utilizan de manera reflexiva y flexible para ayudar a los estudiantes a aprender de manera significativa. Por otro lado, las estrategias de aprendizaje son las técnicas que los estudiantes utilizan para estudiar y comprender la información. Por lo tanto, al combinar estas dos estrategias, se puede lograr un aprendizaje más efectivo y enriquecedor para todos. Para que el proceso educativo sea mejor, es necesario que las estrategias de enseñanza y de aprendizaje trabajen juntas. Las estrategias de enseñanza son las maneras en las que los profesores enseñan de forma reflexiva y flexible para ayudar a los estudiantes a aprender de manera significativa, las estrategias de aprendizaje son las técnicas que los estudiantes utilizan para estudiar y entender la información.

Estrategias De Enseñanza

Los profesores las utilizan para ayudar a los estudiantes a aprender de manera significativa. Estas estrategias incluyen actividades como resolver problemas, actuar en roles, simular situaciones, investigar, practicar, descubrir por sí mismos y trabajar en proyectos. Por ejemplo, en el método de problemas, los estudiantes resuelven problemas reales para aplicar lo que han aprendido. En el juego de roles, simulan situaciones para entender mejor un tema. En la investigación, buscan información por su cuenta para profundizar en un tema. En resumen, estas estrategias ayudan a los estudiantes a participar activamente en su aprendizaje, mediante el

diálogo y la discusión, lo que facilita su comprensión y retención de la información. (Jiménez & Robles, 2016) Es como si los estudiantes estuvieran jugando y explorando mientras aprenden, lo que hace que el proceso sea más interesante y efectivo.

Los Proyectos Formativos, son una manera completa de aprender y evaluar habilidades. En estos proyectos, se pueden combinar diferentes formas de aprendizaje, como resolver problemas, usar mapas, actuar en situaciones sociales, jugar roles, hacer pasantías, entre otros. Por ejemplo, en un Proyecto Formativo sobre el medio ambiente, los estudiantes podrían investigar un problema ambiental en su comunidad, crear un mapa de las áreas afectadas, representar la situación en un drama, actuar como diferentes personajes involucrados, y hacer pasantías en organizaciones ambientales para aprender más. Siendo así una forma dinámica y efectiva de aprender y demostrar habilidades de una manera práctica y significativa. (Tobón S. , 2013) Los proyectos educativos son como desafíos que te ayudan a aprender y a ser mejor en diferentes cosas.

Para enseñar de manera efectiva, es necesario practicar y aprender sobre diferentes estrategias de enseñanza. Es como aprender a tocar un instrumento musical, al principio puede ser difícil, pero con práctica y paciencia se va mejorando poco a poco. Al principio puede ser confuso, pero con la práctica y el tiempo, se vuelve hábil y se puede resolver los problemas con mayor facilidad. Es importante utilizar diferentes estrategias de enseñanza, como las estrategias cognitivas, para ayudar a los estudiantes a aprender de manera efectiva durante la instrucción. (Estévez, 2002). Para ser un buen maestro, es importante practicar y aprender diferentes maneras de enseñar. Con paciencia y dedicación se mejorarán las habilidades y se les podrá ayudar a aprender de forma efectiva.

Las estrategias cognitivas son como herramientas que ayudan a los estudiantes a pensar de manera más efectiva y a enriquecer su aprendizaje. Estas estrategias incluyen la forma en que estructuramos la información, cómo planeamos nuestras acciones y cómo utilizamos nuestra mente para resolver problemas y tomar decisiones en situaciones académicas y de la vida real. El uso de estrategias cognitivas nos ayuda a aprender de manera significativa, lo que significa que no solo memorizamos información, sino que también la comprendemos, reflexionamos sobre ella y construimos nuestro propio significado a partir de ella. (Ochoa & Rafael, 2000). Las estrategias cognitivas son trucos mentales que nos hacen mejores estudiantes y nos ayudan a tener éxito tanto en la escuela como en la vida real.

Las estrategias de enseñanza basada en competencias, (Tobón, 2010) son diferentes maneras de enseñar que se enfocan en desarrollar habilidades en los estudiantes. Por ejemplo, una de estas estrategias es promover la comprensión a través de narrativas de experiencias vividas, lo cual significa que se utilizan historias reales para que los estudiantes puedan entender mejor un tema. Otra estrategia es la atención, que se logra al hacer preguntas intercaladas durante la clase para mantener a los estudiantes concentrados. Además, estas estrategias incluyen la adquisición de información, que se refiere a cómo los estudiantes pueden organizar la información que aprenden utilizando organizadores del pasado, mapas mentales y mapas conceptuales. También se busca que los estudiantes puedan recuperar la información de manera efectiva, por lo que se utilizan redes semánticas y lluvia de ideas. Otro objetivo de estas estrategias es fomentar la colaboración entre los estudiantes, lo cual se logra a través de actividades como el aprendizaje en equipo o la investigación en equipo. Por último, se busca mejorar el desempeño de los estudiantes a través de la simulación profesional, estudios de casos y el aprendizaje basado en problemas.

Estrategias de aprendizaje

Es un programa de aprendizaje psicológico que los estudiantes utilizan de manera consciente para aprender de forma efectiva. Este programa tiene características importantes, como la persistencia que depende del entorno educativo, la intencionalidad que requiere el uso de conocimientos sobre cómo aprender, y la motivación que debe considerar factores emocionales además de las metas. Las enseñanzas de aprendizaje deben incluir tres tipos de conocimiento: declarativo, procedimental y condicional. Los estudiantes deben utilizar estrategias de aprendizaje conscientemente, teniendo en cuenta su entorno, sus metas y emociones, y utilizando diferentes tipos de conocimiento para lograr un aprendizaje efectivo. (Díaz Barriga, 2010).

El conocimiento procedimental es cuando sabes cómo hacer algo o cómo utilizar los procedimientos necesarios. Por ejemplo, si tienes que escribir un ensayo, necesitas saber cómo buscar información sobre el tema, cómo analizar diferentes situaciones y cómo organizar tus ideas de acuerdo con esa información. También implica resolver problemas que puedan surgir durante el proceso de escritura. Por otro lado, el conocimiento condicional se refiere a saber cuáles son los requisitos y características de una tarea de lectura o escritura. Esto significa que debes ajustar tus decisiones y procedimientos dependiendo del objetivo que tengas, el tiempo que tengas disponible y quién será el destinatario de tu escrito. Entonces el conocimiento procedimental es saber cómo hacer algo específico, mientras que el conocimiento condicional es entender las condiciones y características de una tarea para poder realizarla de manera efectiva. (Gubern, 1994)

(Monereo, 1994) Define las estrategias de aprendizaje son como planes que los estudiantes utilizan para aprender de manera efectiva. Estos planes son decisiones conscientes

que los estudiantes toman para seleccionar y adquirir los conocimientos necesarios para alcanzar sus metas. Algunas características importantes de las estrategias de aprendizaje son que, están iniciadas por el estudiante, están compuestas por una serie de actividades guiadas por el estudiante mismo, y deben ser bien pensadas y planificadas. Esto significa que los estudiantes deben reflexionar sobre cómo quieren aprender y crear un plan para lograrlo.

Importancia De Aplicar Estrategias Didácticas En El Aula De Clase

Las estrategias son como un mapa que nos guía en el proceso de aprendizaje, ayudándonos a alcanzar los resultados que deseamos. Son como un plan diseñado para dirigir y organizar las actividades educativas que se llevan a cabo para desarrollar las habilidades de los estudiantes. Nos ayudan a enseñar de manera efectiva y coherente. (SENA, 2010)

Permite a los estudiantes mejorar su creatividad, recopilar información y resolver problemas a través de diversas actividades. Es importante que los maestros animen a los estudiantes a interesarse en los temas, participar activamente y respetar las opiniones de los demás. También es de suma importancia crear actividades desafiantes que desarrollen y promuevan una competencia saludable para encontrar soluciones a problemas y cuestiones. (García, et al., 2012). Del mismo modo (Villao & Amores, 2021), afirman que es crucial para los docentes utilizar estrategias didácticas para guiar la enseñanza y ayudar a los estudiantes a aprender de manera efectiva. Esto significa que los docentes deben usar diferentes métodos y técnicas para enseñar a los alumnos de manera que puedan desarrollar sus habilidades mientras están en la escuela. Esto es importante porque les ayudará a resolver problemas que se les presenten en la vida fuera del salón de clases. Por lo tanto, los docentes deben ser creativos y adaptar sus métodos de enseñanza para que los estudiantes puedan aprender de la mejor manera posible. Es importante que los docentes busquen y utilicen estrategias didácticas efectivas para

ayudar a los estudiantes a aprender de manera efectiva y desarrollar habilidades que les permitan tener éxito en la vida diaria.

La Disgrafía

Definición De Digrafía

La disgrafía, en tanto que dificultad específica de aprendizaje, es una alteración neuropsicológica que provoca retrasos en el desarrollo y en el aprendizaje de la escritura, concretamente en la recuperación (de la memoria) de la forma de las letras y las palabras. Estas dificultades se dan predominantemente en la escritura libre y en el dictado, pero también en lo que se denomina copia con lectura (Romero & Lavigne, 2004, pág. 67). En relación con lo antes mencionado el término disgrafía se remonta a principios del siglo pasado y se refiere a un trastorno relacionado con la escritura en relación con el tamaño de las letras, la distancia entre las letras y la ortografía. Las personas con este trastorno muestran habilidades de escritura por debajo del promedio en relación con la edad, el coeficiente intelectual y el nivel de educación (Vera, 2020).

Características

Algunas de las características que acompañan a la disgrafía que se pueden evidenciar de manera generalizada son:

- La postura incorrecta al sentarse a escribir, por lo general su torso se mantiene muy cerca del escritorio.
- Dificultad para escribir dentro del reglón, es decir, que tiene problemas para escribir dentro de la línea de trabajo.
- Distintos tamaños de palabras y letras, tiende a hacer la letra excesivamente grande.

- Los trazos en la escritura son distorsionados hasta el punto de no poder reconocerlas.
- Falta de control en la presión del instrumento de escritura.
- Dificultades para organizar las letras dentro de una misma frase, es decir, que aparecen desligadas o ilegibles.
- Inclinação exagerada de las palabras y de la línea de trabajo (Fiuza & Fernández, 2014).

Tipos De Disgrafía

Existen diversos tipos de disgrafía, pero son cuatro los tipos que se evidencian en la Educación General Básica.

Disgrafía Motriz.

“Son trastornos psicomotores. El niño o niña comprende la relación entre los sonidos escuchados y la representación gráfica de estos sonidos. Sin embargo, presenta dificultades en la escritura consecuencia de una motricidad deficiente” (Valencia, 2014).

De este modo la disgrafía de tipo motriz, o caligráfica, que conlleva errores que afectan a los aspectos de forma y trazado de la escritura. Se caracteriza por deficientes espaciamientos entre las letras y renglones, inclinaciones defectuosas, trastornos de la presión, etc. Los errores que se dan guardan relación con los trastornos que los originan (Fiuza & Fernández, 2014).

Disgrafía Específica.

“Existe mala percepción de las formas y, en ocasiones, desorientación tempo-espacial y trastorno del ritmo de la escritura. Los problemas se producen por un exceso de la rigidez o de impulsividad, falta de habilidad, lentitud o extrema meticulosidad” (Valencia, 2014).

Disgrafía Fonológica.

Este tipo de disgrafía también es conocida como “disortografía natural” es decir, es una insuficiencia en el desarrollo fonológico que por lo general reemplazan un grafema por otro u omisión de estos (Romero & Lavigne, 2004).

De acuerdo con los autores los niños que presentan este tipo de disgrafía se les dificulta al momento de representar los sonidos de las palabras con las letras, diferenciar los sonidos similares y escribirlos de manera precisa. Es decir, que puede ser causada por problemas en el procesamiento fonológico, la memoria auditiva y la coordinación motora fina.

Disgrafía Superficial.

Las personas que padecen este tipo de disgrafía tienen problemas para utilizar la ruta directa, visual o léxica, por lo que se ven obligados a recurrir a la vía indirecta o fonológica, de ahí que, en la copia con lectura, en el dictado y la escritura libre no recuperen, o que recuperen con errores, las palabras irregulares, homófonas y poligráficas, por el contrario, son capaces de escribir bien palabras regulares, familiares, fáciles. (Romero & Lavigne, 2004)

La Evaluación De Las Disgrafías

Para diagnosticar la disgrafía en los niños no solo se debe evaluar signos gráficos como la caligrafía, y ortografía, sino también, aspectos de redacción, además de evaluar las fases de la escritura como aspectos de planificación, sintácticos, léxicos y motores, las dificultades de escritura pueden radicar en uno de ellos y es necesario evaluarlos, pero previo a ello se requiere una evaluación global (Haranburu, 2007).

Estrategias Didácticas Para Mejorar La Disgrafía En Niños

(Eras, 2020) manifiesta que las estrategias didácticas ayudan a mejorar la disgrafía, siendo así herramientas fundamentales en el proceso enseñanza-aprendizaje que los docentes utilizan para ayudar a los estudiantes a aprender de manera más efectiva. En este caso, se enfocan en niños con disgrafía, que es una dificultad para escribir de forma legible. Para mejorar el rendimiento académico de estos niños, el maestro debe utilizar estrategias que les ayuden a desarrollar habilidades como la coordinación, la percepción y la motricidad necesarias para escribir correctamente. También es importante considerar la forma de las letras y la postura al escribir.

Las adaptaciones curriculares

Una de las mejores estrategias didácticas para ayudar a mejorar la disgrafía son las adaptaciones curriculares ya que así se atiende a las necesidades individuales de los estudiantes, según (Mineduc, 2011), la adaptación curricular en la enseñanza es cuando se ajusta la forma en que se enseña a los estudiantes según sus necesidades individuales. Esto es importante para asegurar que todos tengan las mismas oportunidades de aprendizaje y puedan permanecer en el aula. Para lograr esto, es necesario mejorar la forma en que se enseña y actualizar los recursos educativos. Existen diferentes tipos de adaptaciones, como las significativas (cuando se necesita adaptar la mayoría del plan de estudios) y las no significativas (cuando solo se necesita ajustar el proceso de enseñanza de forma individual). Además, hay medidas específicas que se pueden tomar, como ajustar los objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluación del plan de estudios.

(Barba, et al., 2018) dicen que, para ayudar a los niños con disgrafía a mejorar su aprendizaje, los maestros deben usar juegos o actividades divertidas. Estas actividades ayudarán a reducir las

dificultades que impiden que el niño escriba de manera correcta y legible. Las estrategias deben enfocarse en intervenir en aspectos específicos para poder ayudar al niño a mejorar, como:

La corrección postural y psicomotora de base: es importante para mejorar gradualmente la forma en que nos movemos y mantenemos nuestro cuerpo. Para lograr esto, es necesario realizar ejercicios de relajación tanto en todo el cuerpo como en partes específicas. Lo cual se puede lograr a través de juegos o actividades que ayuden a relajar todos los músculos y articulaciones, relajando así partes específicas del cuerpo, como los brazos y los hombros. Esto se logra realizando ejercicios específicos para estas áreas, como movimientos de los brazos, muñecas y manos.

La psicomotricidad: es la habilidad de coordinar lo que vemos con nuestros movimientos. En el caso de la escritura, es muy importante tener una buena coordinación psicomotriz para poder escribir de manera correcta. Los niños con disgrafía tienen dificultades en esta área, lo que hace que sus trazos no salgan bien, se vean distorsionados o que las letras parezcan garabatos. El objetivo de trabajar en la visomotricidad es mejorar la forma en que nuestros ojos y manos trabajan juntos para facilitar la escritura. Para lograr una mejor coordinación psicomotriz, se pueden realizar diferentes actividades como rasgar papel, perforar con un punzón, moldear plastilina, enhebrar objetos y colorear diferentes modelos. Estas actividades ayudan a fortalecer la relación entre lo que vemos y cómo movemos nuestras manos, lo que a su vez mejora nuestra habilidad para escribir de manera más clara y legible.

La orientación espaciotemporal: Para poder escribir correctamente, es fundamental tener un buen control de cómo nos movemos en el espacio y en el tiempo de manera coordinada. Por ejemplo, es importante saber la diferencia entre derecha e izquierda, o entender la relación entre delante y detrás, arriba y abajo, cerca y lejos. Estas habilidades son necesarias para tener una

buena conciencia de nuestro entorno y poder expresarnos de manera clara y precisa en la escritura. Por lo tanto, practicar y trabajar en estas nociones espaciales nos ayudará a mejorar nuestra habilidad para comunicarnos por escrito de manera efectiva. Es de gran importancia realizar ejercicios que ayuden a entender la orientación temporal, es decir, la relación entre diferentes momentos en el tiempo, sugiriéndose practicar conceptos como antes y después, presente y pasado, ahora y luego, día y noche, entre otros, si hablamos de "antes" y "después", se podría practicar colocando eventos en orden cronológico, como primero desayunar y luego ir a la escuela.

La grafomotricidad: es una técnica que se utiliza para corregir la forma en que escribimos. Esto significa que se enfoca en mejorar la manera en que hacemos los movimientos necesarios para escribir correctamente. Para lograr esto, se realizan ejercicios específicos que ayudan a practicar y mejorar estos movimientos básicos de la escritura. Por ejemplo, se pueden hacer ejercicios que impliquen trazar líneas rectas, hacer curvas o círculos, y repasar dibujos punteados. Estas actividades ayudan a estimular los músculos y la coordinación necesaria para escribir de manera precisa, fluida y con buen control del lápiz.

La reeducación del grafismo: tiene como objetivo ayudar a los niños a mejorar su escritura y corregir errores comunes como faltas ortográficas y problemas de tamaño, forma, espaciado e irregularidades en las letras. Para lograr esto, los niños deben realizar actividades que les permitan unir letras, ajustar la inclinación de las letras y practicar la caligrafía. De esta manera, se refuerzan las bases para que puedan escribir de manera correcta en cuanto a la forma, tamaño, inclinación y espaciado de las letras.

Estrategias Psicomotrices

Es mediante la psicomotricidad que se puede conseguir la conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones de la vida socio educativa, el dominio del equilibrio, del control y eficacia de la coordinación global y segmentaria, el control de la inhibición voluntaria de la respiración, la organización del esquema corporal y la orientación en el espacio, una correcta estructuración espaciotemporal, generan las mejores posibilidades de adaptación a los demás y al mundo exterior. (Pacheco, 2015, pág. 4)

Tema: Preparando Mis Dedos Para La Escritura (Vergara, 2017)

Objetivo: fortalecer la motricidad fina de los niños para inducirlos al mejoramiento de la escritura.

Recursos: plastilina de diferentes colores, granos, semillas, papel periódico.

Proceso:

La actividad inicia con la explicación a los niños del objetivo del taller. En este se le pide con anticipación a cada niño que traiga un paquete de plastilina u otros recursos como semillas o granos. Se los hace sentar en círculo y con respecto a la plastilina simplemente se les pide que realicen cosas o figuras libre, lo importante es que utilicen sus dedos en la manipulación de la textura que tienen en sus manos y dedos. Otra alternativa son los granos o semillas. Se les invita a que formen palabras diferentes en tamaño, color (dependiendo del color de los granos o semillas) se puede utilizar el papel periódico para realizar la actividad sobre el mismo.

Tema: Repasando las figuras punteadas (Jarque, 2014)

Objetivo: proponer una figura punteada que el niño deberá marcar con un lápiz o colores.

Esto ejercita el movimiento y la presión que el niño debe hacer sobre el papel con el lápiz.

Tema: A Divertirme

Objetivo: Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

Materiales:

- Hoja de trabajo
- Lápiz

Proceso:

1. Motivación: realizamos una dinámica

Nombre: “El lobo y las ovejas”

Materiales: Un refugio y una soga **Desarrollo:** Las ovejas son inquietas y se escapan del corral, por debajo de la soga. El lobo las vigila detrás de un árbol, esperando para atraparlas. Cuando éstas se acercan las persigue y las ovejas corren hacia el refugio. La oveja que es atrapada ocupa el lugar del lobo.

2. Dibujamos en el pizarrón líneas para que los niños la sigan con su dedito
3. Pedimos a los niños que realicen las líneas en el pizarrón y luego en la hoja
4. Entregamos la hoja de trabajo a los niños/as y realizamos la consigna.

Marco Metodológico

Paradigma positivista

En el proyecto de investigación se utilizó el paradigma positivista para la obtención de información y datos, ya que este se basa en explicar cuáles son las causas reales del problema, y sostiene que la verdad es algo absoluto y la realidad es única.

Enfoque cuantitativo

Se empleó el enfoque cuantitativo puesto que se realizó expresiones numéricas para determinar los parámetros de una variable determinada, se evaluó la problemática, permitiendo crear suposiciones o ideas, que, a partir de los datos observados en el cual se pudo emplear encuestas.

Tipo

El tipo de investigación fue de campo porque se estableció contacto directo con los sujetos para recopilar datos y donde se evaluó el fenómeno, es decir la institución educativa.

Nivel

El nivel fue descriptivo porque se recopiló algunas de las estrategias didácticas que se pueden utilizar para mejorar la disgrafía y donde daremos a conocer estas mismas, generalmente en dimensiones temporales y de manera específica.

Población

La población total del proyecto constó de 200 estudiantes de 4to año EGB de la Unidad Educativa “El Carmen” ubicada en el Cantón El Carmen, provincia de Manabí.

Muestra

Se eligió un muestreo de tipo probabilístico, el nivel de confianza utilizado fue de 99%, el margen de error 8 dando como resultado una muestra que consta de 114 estudiantes, sin

embargo, debido a la inasistencia de varios estudiantes se redujo a una muestra de 103, y 10 docentes.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para la recolección de información de este trabajo se utilizó la técnica de la encuesta para obtener la información necesaria que estuvo dirigida a estudiantes y docentes.

Instrumento

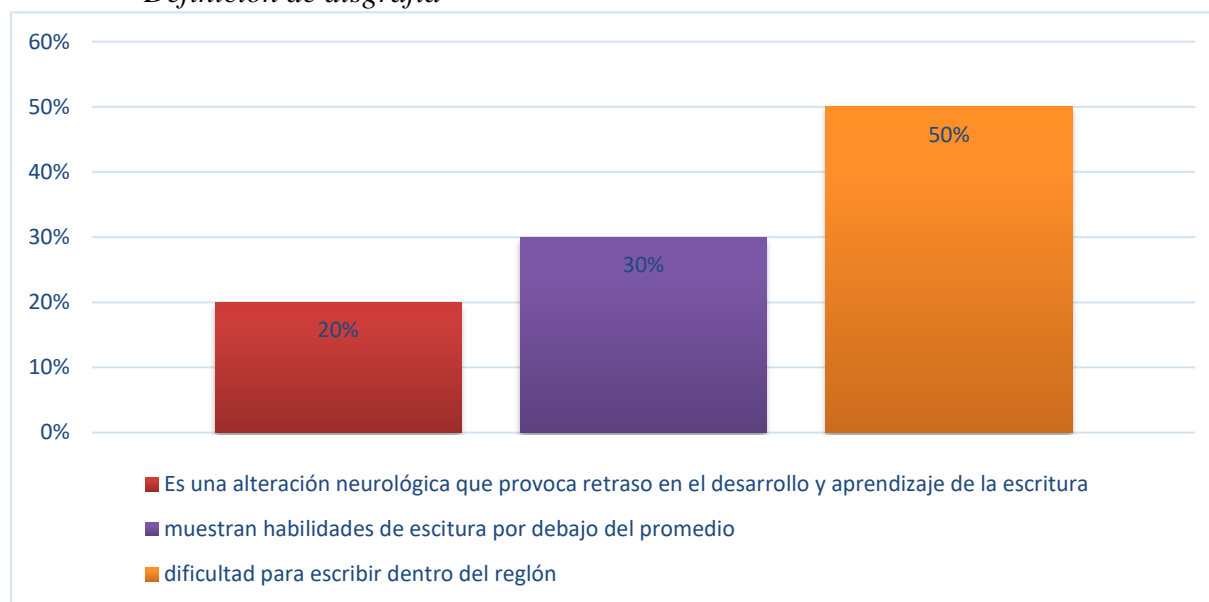
El instrumento que se utilizó fue el cuestionario que constó de 10 preguntas dirigidas a los docentes y un test de 4 preguntas a los estudiantes. Los instrumentos se sometieron a una validación y confiabilidad de pares, especialistas en el área.

Presentación De Resultados

Resultados de la encuesta aplicada a docentes de Educación Básica de la Unidad Educativa “El Carmen”

Figura 1

Definición de disgrafía



Nota. Datos recolectados de la encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “El Carmen”.

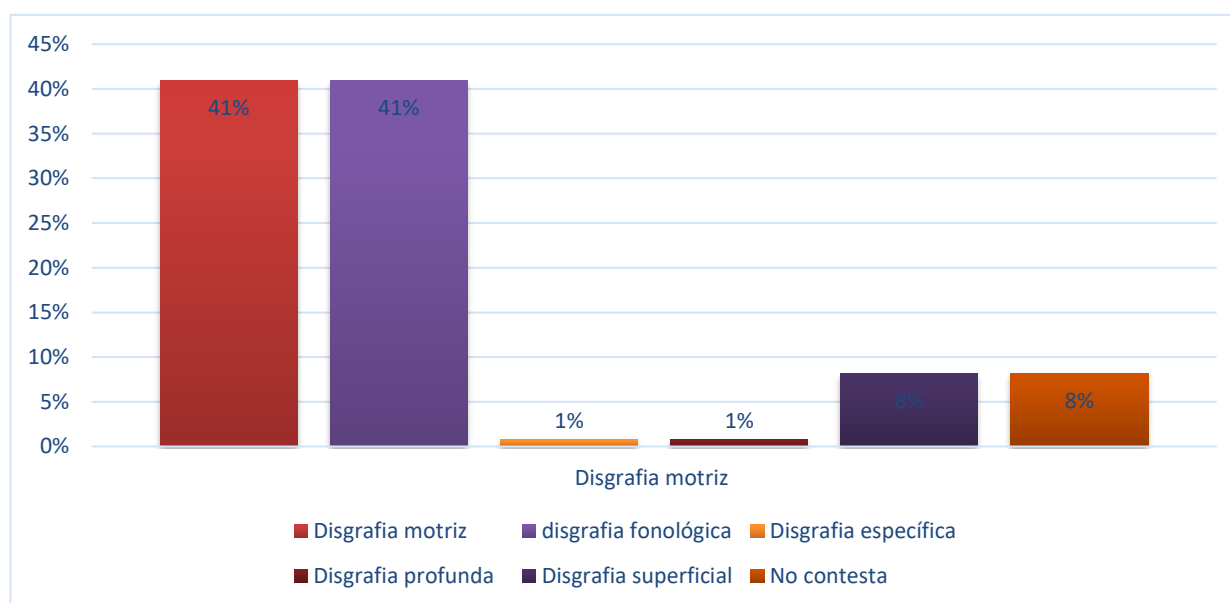
A través de los datos recolectados se puede evidenciar que el 50% escogió la opción c: “Es una dificultad para escribir dentro del reglón, es decir, que tiene problemas para escribir dentro de la línea de trabajo”, mientras que el 30% optó por elegir la opción b: “Muestran habilidades de escritura por debajo del promedio en relación con la edad y el coeficiente” y el 20% la opción a: “Es una alteración neuropsicológica que provoca retraso en el desarrollo y en el aprendizaje de la escritura”

Hay muchas definiciones de disgrafía, sin embargo, la opción “a” es la se considera la definición más acertada, como lo expresa (Romero & Lavigne, 2004) La disgrafía, en tanto que dificultad específica de aprendizaje, es una alteración neuropsicológica que provoca retrasos en el desarrollo y en el aprendizaje de la escritura, concretamente en la recuperación (de la memoria)

de la forma de las letras y las palabras. Estas dificultades se dan predominantemente en la escritura libre y en el dictado, pero también en lo que se denomina copia con lectura. En la mayoría de los docentes encuestados se evidenció que desconocen la definición acertada de disgrafía. Con esto se puede observar que no todos los docentes tienen claro el concepto o definen correctamente la disgrafía, por lo tanto, se evidencia el desconocimiento acerca de esta dificultad de aprendizaje.

Figura 2

Tipos de disgrafía

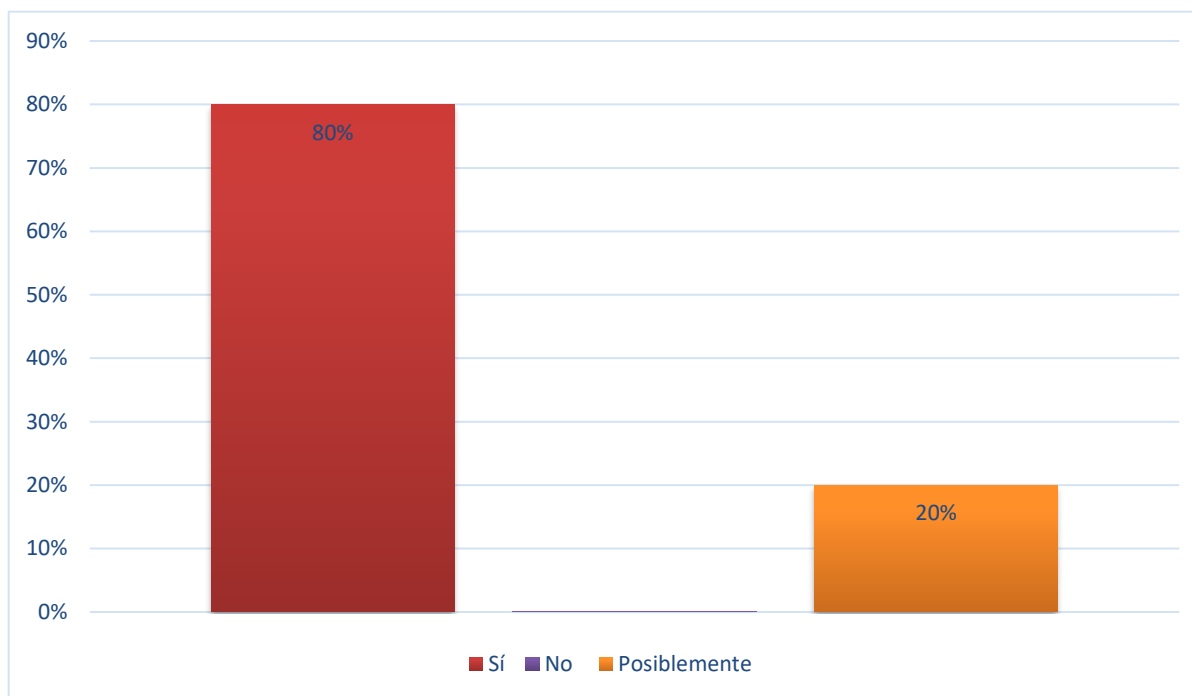


Nota. Datos recolectados de la encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “El Carmen”.

En este caso el 42% seleccionó la opción a: “Disgrafía motriz”, de la misma manera el otro 42% seleccionó la opción b: “Disgrafía fonológica”, el 8% escogió la opción e: “Disgrafía superficial” y un 8% de los docentes encuestados no contestó. Sin embargo, las opciones d “Disgrafía específica” y e “Disgrafía profunda” no fueron seleccionadas. En relación con los datos obtenidos se evidenció que el tipo de disgrafía más conocido por los docentes es la disgrafía motriz y la fonológica, de esta manera expresan los autores (Fiuza & Fernández, 2014)

que de este modo la disgrafía de tipo motriz, o caligráfica, que conlleva errores que afectan a los aspectos de forma y trazado de la escritura. Se caracteriza por deficientes espaciamientos entre las letras y renglones, inclinaciones defectuosas, trastornos de la presión, etc. Los errores que se dan guardan relación con los trastornos que los originan. Por otro lado (Romero & Lavigne, 2004) este tipo de disgrafía también es conocida como “disortografía natural” es decir, es una insuficiencia en el desarrollo fonológico que por lo general reemplazan un grafema por otro u omisión de estos. Los mismos autores expresan que Las personas que padecen este tipo de disgrafía superficial tienen problemas para utilizar la ruta directa, visual o léxica, por lo que se ven obligados a recurrir a la vía indirecta o fonológica, de ahí que en la copia con lectura, en el dictado y la escritura libre no recuperen, o que recuperen con errores, las palabras irregulares, homófonas y poligráficas, por el contrario, son capaces de escribir bien palabras regulares, familiares, fáciles.

Hay varios tipos de disgrafía, pero en este caso la disgrafía motriz y fonológica predominaron, ya que la mayoría de los docentes conoce más acerca de estos tipos de disgrafía, sin embargo, se evidenció que un porcentaje no respondió a la encuesta y un porcentaje muy bajo conoce acerca de la disgrafía superficial, en cuanto a la disgrafía específica y profunda son desconocidas para los encuestados.

Figura 3*Alumnos con disgrafía*

Nota. Datos recolectados de la encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “El Carmen”.

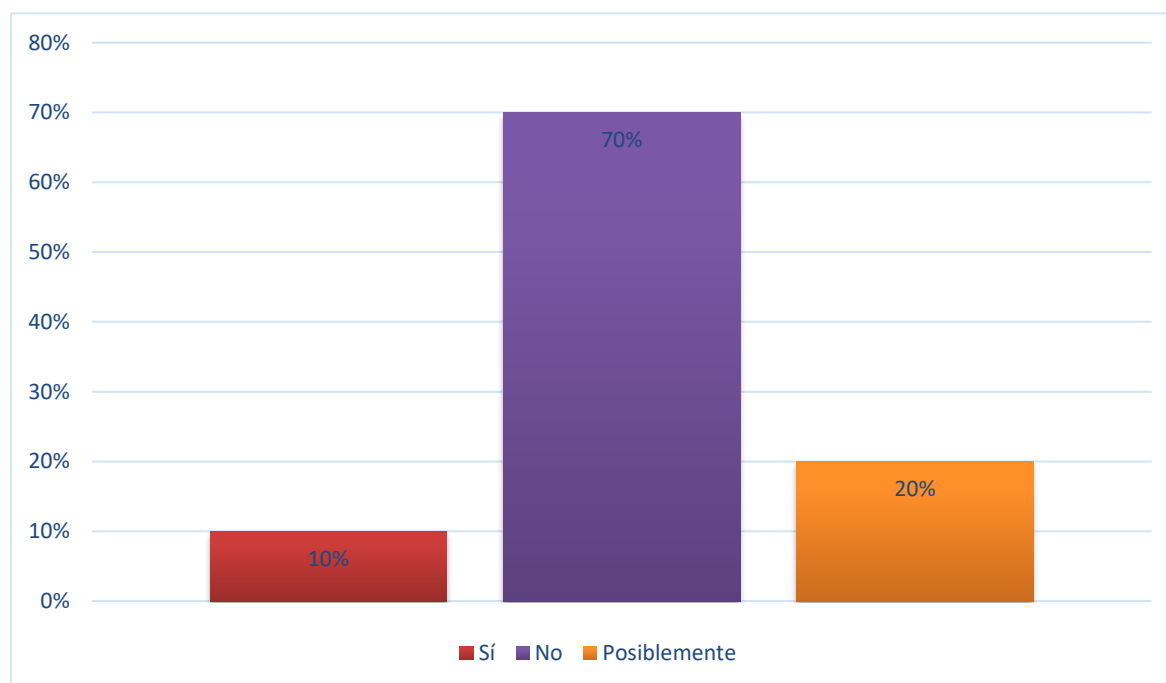
Entre las respuestas obtenidas se evidenció que el 80% de los encuestados respondió que sí, a lo largo de su experiencia profesional ha tenido un alumno con disgrafía y un 20% posiblemente ha tenido un alumno con disgrafía.

Según (Vargas, 2022) Los docentes son los responsables directos en la detección de esta dificultad, pues son ellos quienes observan, trabajan y evalúan a los niños por lo tanto deben estar siempre actualizados en cómo abordar la Disgrafía en el aula, saber dar recomendaciones a los padres de familia y trabajar en con ellos en planes de mejora para sus hijos para actuar a tiempo, ya sea estimulando sus habilidades o desarrollando estrategias para su abordaje.

La disgrafía es una de las mayores dificultades que se ve presente en la etapa escolar, muchas veces se lo asocia a que el estudiante es “vago” sin embargo, es necesario que como docentes se preste atención a las banderas rojas que presentan los estudiantes para así abordar esta problemática.

Figura 4

Alumnos diagnosticados con disgrafia



Nota. Datos recolectados de la encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “El Carmen”.

Según los resultados obtenidos en la pregunta ¿Actualmente tiene algún(os) alumno (s) diagnosticado (s) con disgrafia? El 10% respondió que sí, actualmente tiene algún alumno diagnosticado con disgrafia, el 70% respondió que no y un 20% respondió que posiblemente en la actualidad tiene un alumno con disgrafia.

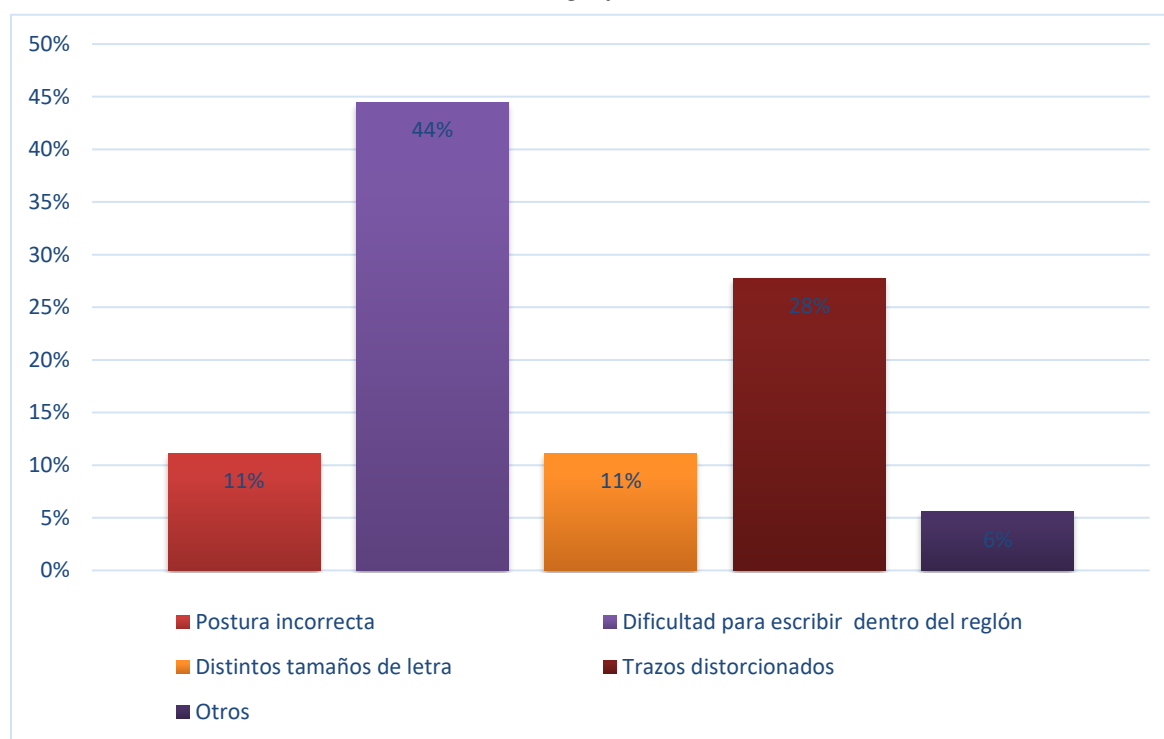
Algunos autores como (Haranburu, 2007) aporta que para diagnosticar la disgrafia en los niños no solo se debe evaluar signos gráficos como la caligrafía, y ortografía, sino también,

aspectos de redacción, además de evaluar las fases de la escritura como aspectos de planificación, sintácticos, léxicos y motores, las dificultades de escritura pueden radicar en uno de ellos y es necesario evaluarlos, pero previo a ello se requiere una evaluación global.

Los docentes son los encargados de que el alumno se desarrolle integralmente durante la etapa escolar, es decir, estimular su potenciales cognitivos, motrices, sociales y afectivos. Es una responsabilidad muy grande, por ello, es importante que se detecte a tiempo los problemas que se presenten para así no afectar en su correcto desarrollo de aprendizaje.

Figura 5

Características de los niños con disgrafía



Nota. Datos recolectados de la encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “El Carmen”.

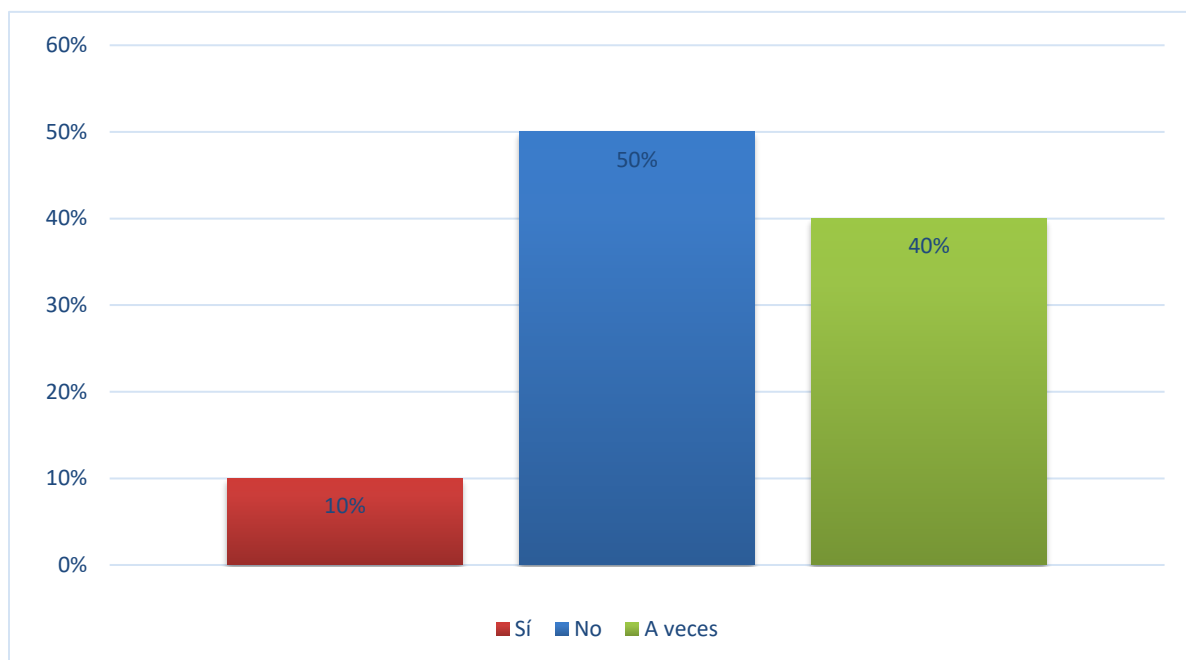
En este caso se preguntó dentro de su práctica laboral ¿Qué características ha observado en sus estudiantes? El 11% eligió la opción a: “postura incorrecta al sentarse a escribir” como una de las características de los niños con disgrafía, el 44% eligió la opción b: dificultad para escribir

dentro del reglón, el 11% eligió la opción c: “escribe con distintos tamaños de letras”, el 28% eligió la opción d: “trazos en la escritura distorsionados” y el 6% opto por elegir otras características. En relación con estas características (Fiuza & Fernández, 2014) aportan que algunas de las características que acompañan a la disgrafía que se pueden evidenciar de manera generalizada son: La postura incorrecta al sentarse a escribir, por lo general su torso se mantiene muy cerca del escritorio, dificultad para escribir dentro del reglón, es decir, que tiene problemas para escribir dentro de la línea de trabajo, distintos tamaños de palabras y letras, tiende a hacer la letra excesivamente grande, los trazos en la escritura son distorsionados hasta el punto de no poder reconocerlas, falta de control en la presión del instrumento de escritura, dificultades para organizar las letras dentro de una misma frase, es decir, que aparecen desligadas o ilegibles, inclinación exagerada de las palabras y de la línea de trabajo.

En este sentido se puede evidenciar que coinciden en algunos aspectos de las características en los niños con disgrafía.

Figura 6

Realiza adaptaciones curriculares a los niños con disgrafía



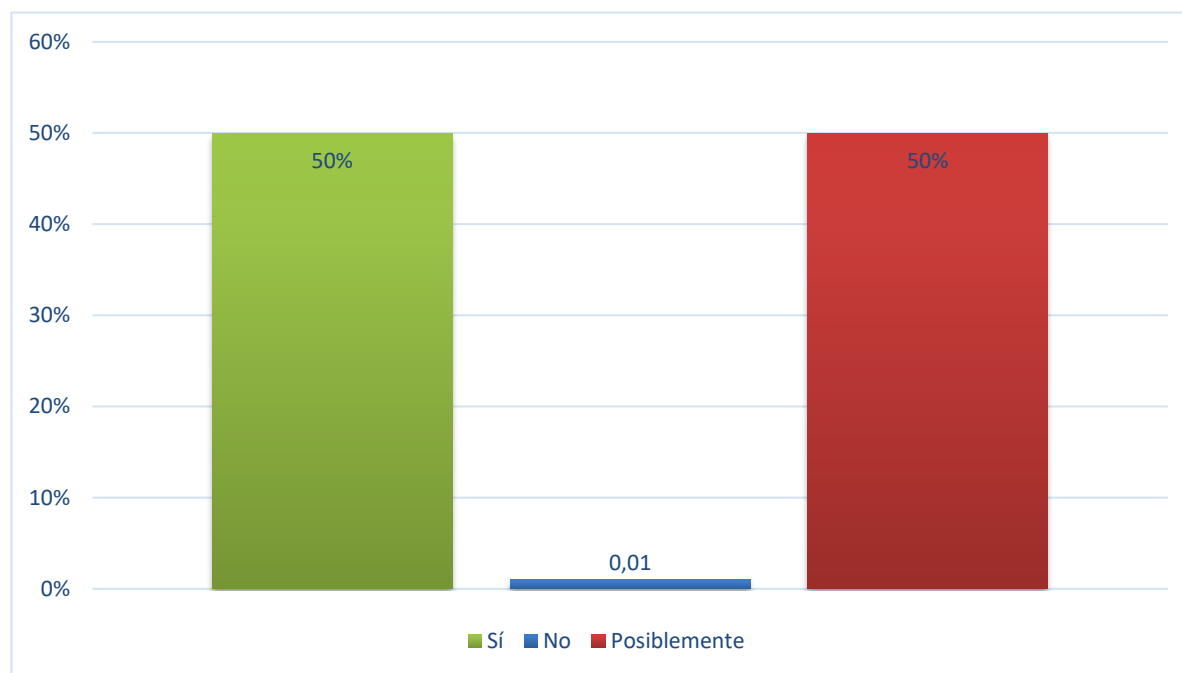
Nota. Datos recolectados de la encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “El Carmen”.

A través de los resultados obtenidos, se puede observar que el 10% de los docentes si hace adaptaciones curriculares para niños con disgrafía, el 50% no hace adaptaciones curriculares y el 40% a veces.

Tomando en cuenta la importancia de las adaptaciones curriculares para niños con dificultades según Mineduc (2011), La adaptación curricular en la enseñanza es el proceso de ajustar la forma en que se enseña a los estudiantes según sus necesidades individuales para asegurar que todos tengan las mismas oportunidades de aprendizaje. Esto se puede lograr mediante ajustes significativos o no significativos en el plan de estudios y recursos educativos. Las adaptaciones curriculares en la enseñanza son fundamentales para garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender de la mejor manera posible.

Figura 7

las estrategias didácticas ayudan a mejorar la disgrafía

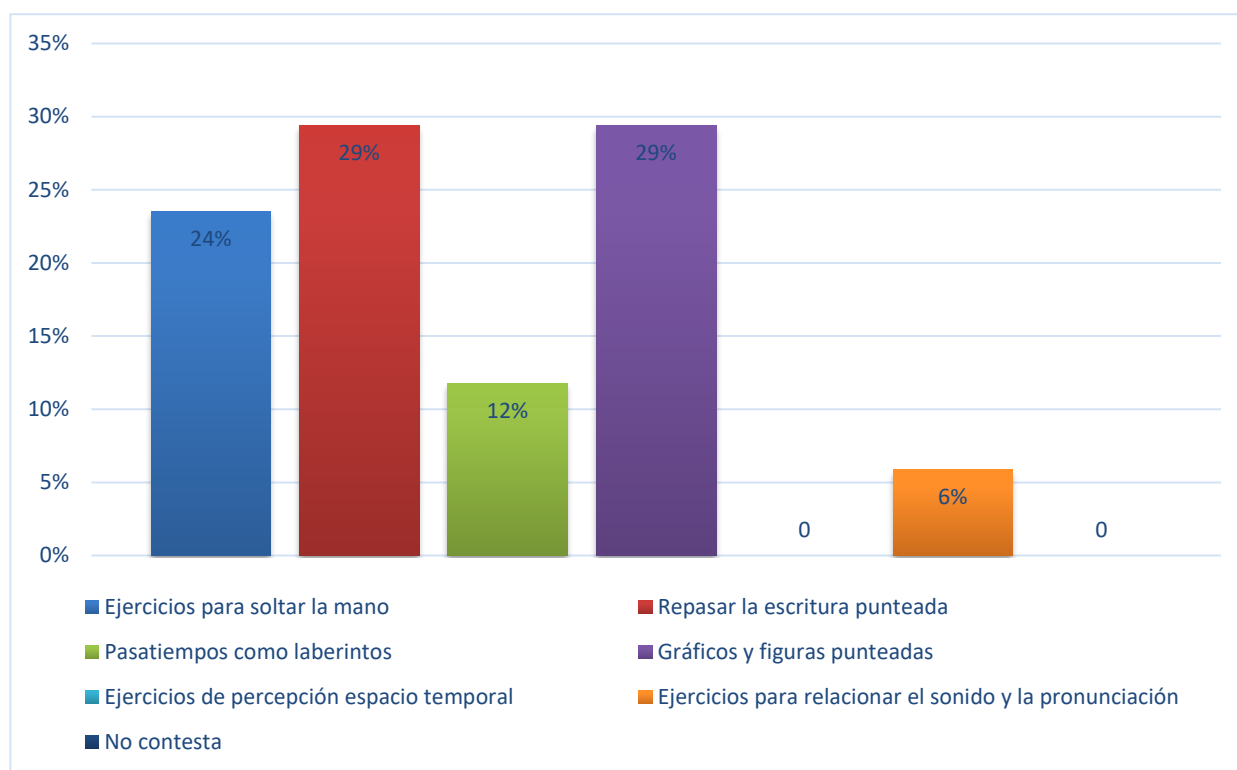


Nota. Datos recolectados de la encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “El Carmen”.

Según los resultados se evidencia que el 50% de los docentes creen que las estrategias didácticas si ayudan a mejorar la disgrafía, mientras que otro 50% dijo que posiblemente ayude a mejorar la disgrafía. Según Alejandra Eras (2021), las estrategias didácticas desempeñan un papel crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente para niños con disgrafía, es decir, aquellos que enfrentan dificultades para escribir de manera legible. Para abordar esta necesidad, los docentes deben emplear estrategias que promuevan el desarrollo de habilidades esenciales como la coordinación, la percepción y la motricidad fina, necesarias para una escritura correcta. Además, es fundamental considerar aspectos como la forma correcta de las letras y la postura adecuada al escribir, con el objetivo de mejorar el rendimiento académico de estos estudiantes.

Figura 8

Estrategias que implementa en sus planificaciones curriculares



Nota. Datos recolectados de la encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “El Carmen”.

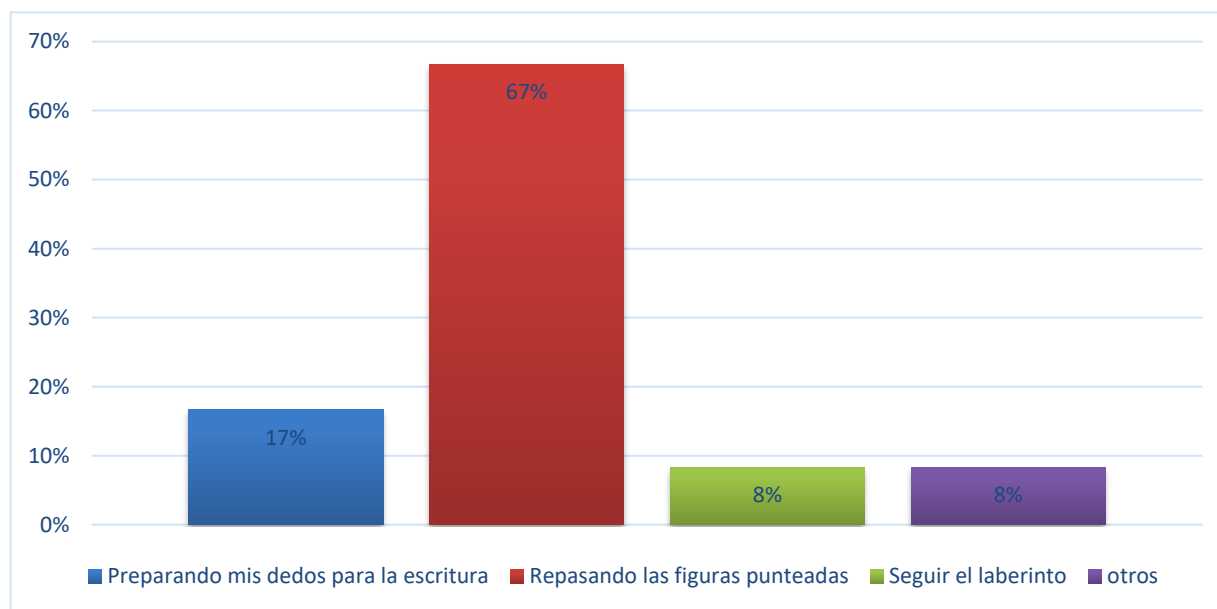
De acuerdo con los resultados obtenidos el 24% de los docentes dijo que implementa estrategias en sus planificaciones curriculares como ejercicios para soltar la mano, otro 29% lo hace repasando la escritura punteada, un 12% pasatiempos con laberintos, otro 29% con gráficos y figuras, y por último un 6% aplica ejercicios para relacionar el sonido con la pronunciación.

(Pacheco, 2015) Las estrategias psicomotrices permiten alcanzar la conciencia corporal total en la vida diaria, logrando dominio sobre el equilibrio. Además, mejora la organización del esquema corporal, la orientación espacial y la estructuración del tiempo y el espacio, facilitando una mejor adaptación social y al entorno, la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de habilidades físicas y cognitivas en los niños se refiere al proceso de maduración, desarrollo de la

coordinación y control motor, lo que incluye habilidades como el equilibrio, coordinación y respiración, la psicomotricidad también está relacionada con el desarrollo de la conciencia corporal y la autoestima en los niños.

Figura 9

Estrategias que le ha dado mejores resultados



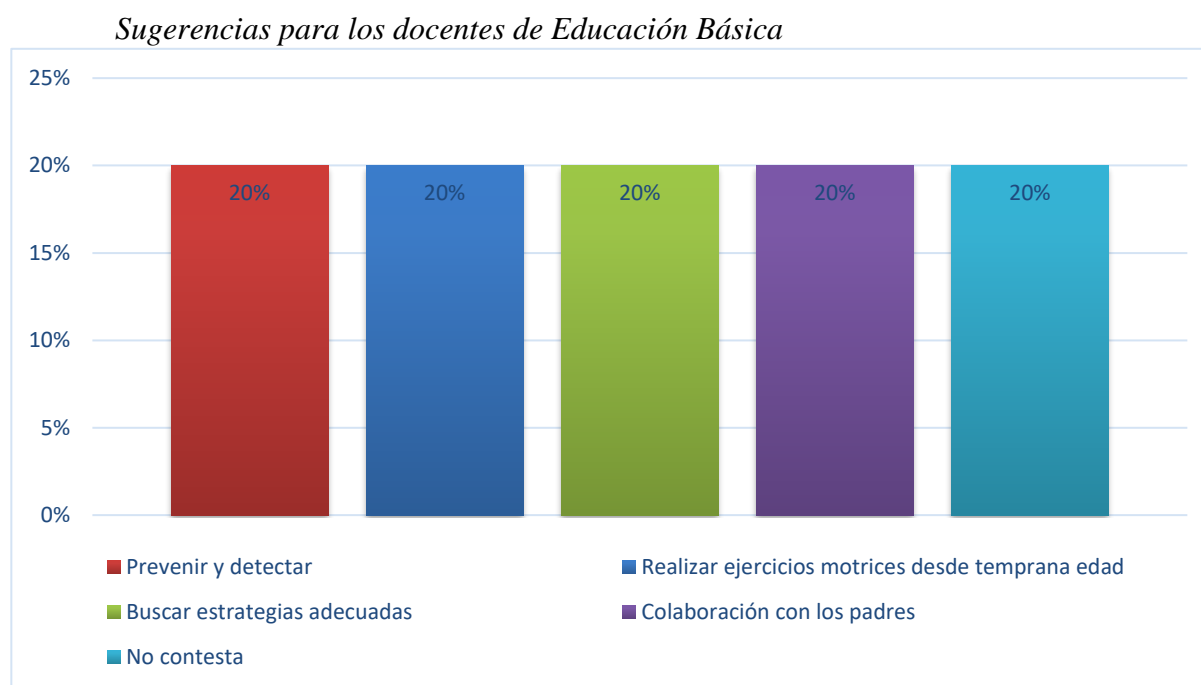
Nota. Datos recolectados de la encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “El Carmen”.

A través de los resultados obtenidos se evidencia que al 17% de los docentes les ha dado mejores resultados utilizar estrategias de preparando mis dedos para la escritura, otro 67% repasando las figuras punteadas, seguido de 8% seguir el laberinto y por último 8% otros.

(Vergara, 2017) Preparando mis dedos para la escritura, está estrategia ayuda a desarrollar habilidades motoras finas en niños para mejorar sus habilidades de escritura. (Jarque, 2014) Repasando las figuras punteadas, el objetivo de esta actividad es ejercitar la presión adecuada que el niño debe aplicar sobre el papel con el lápiz o instrumento de escritura. Esto ayuda a desarrollar la coordinación motora fina y la habilidad para controlar el movimiento del lápiz, lo

que es fundamental para la escritura y el dibujo. La motricidad fina se refiere a los movimientos precisos y delicados que realizamos con nuestras manos, dedos y muñecas, por ejemplo, sujetar un lápiz o un bolígrafo y realizar movimientos para escribir. Cuando los niños tienen una buena motricidad fina, pueden realizar movimientos más precisos y controlados al escribir, lo que les permite producir textos más legibles y coherentes. Fortalecer la motricidad fina de los niños puede ser beneficioso para mejorar sus habilidades de escritura, al realizar estas actividades el niño debe aplicar la presión adecuada para conectar los puntos o líneas y completar la figura. Esto requiere coordinación entre la vista, la mano y el brazo, y ayuda a desarrollar la habilidad para escribir y dibujar con precisión y control.

Figura 10



Nota. Datos recolectados de la encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “El Carmen”.

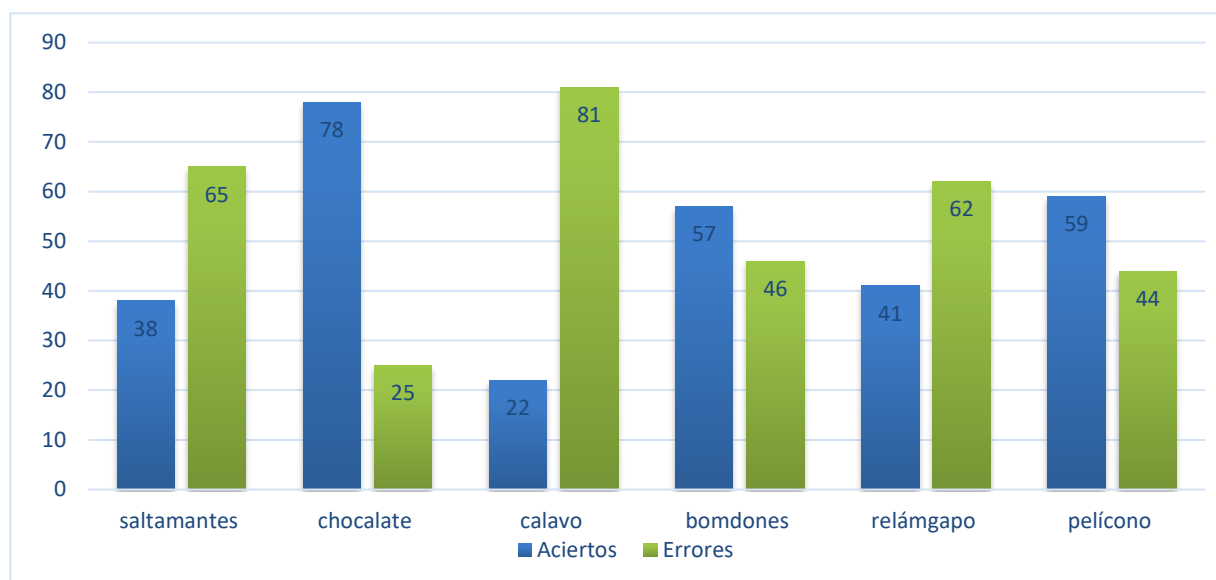
Según los resultados obtenidos el 20% de los docentes sugieren prevenir y detectar, otro 20% realizar ejercicios motrices desde temprana edad, 20% buscar estrategias adecuadas, siguiendo de otro 20% colaboración con los padres y por último un 20% no contesto

De acuerdo con el autor (Amores & Villao, 2021) Es crucial para los docentes utilizar estrategias didácticas para guiar la enseñanza y ayudar a los estudiantes a aprender de manera efectiva. Esto significa que los docentes deben usar diferentes métodos y técnicas para enseñar a los alumnos de manera que puedan desarrollar sus habilidades mientras están en la escuela. Esto es importante porque les ayudará a resolver problemas que se les presenten en la vida fuera del salón de clases. Por lo tanto, los docentes deben ser creativos y adaptar sus métodos de enseñanza para que los estudiantes puedan aprender de la mejor manera posible.

Resultados del cuestionario realizado a alumnos de 4to año EGB de la unidad educativa “El Carmen”

Figura 1

Dictado de pseudopalabras



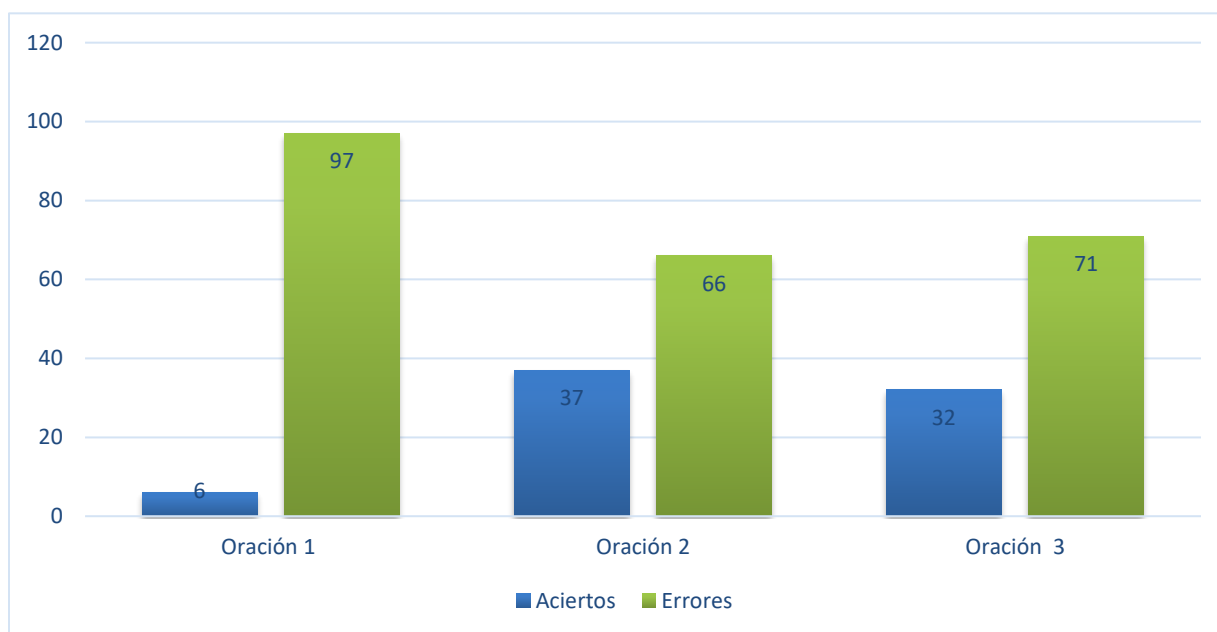
Nota. Datos obtenidos del cuestionario aplicado a los estudiantes de 4to año EGB de la unidad educativa “EL Carmen”.

A través de los datos evidenciados en la pregunta de “Dictado De Pseudopalabras” se puede observar que 38 estudiantes acertaron en la escritura de la palabra saltamantes, mientras que 65 estudiantes fallaron en la escritura esta palabra, otros 78 estudiantes acertaron escribiendo correctamente la palabra chocolate, y 25 de los estudiantes fallaron, 22 estudiantes acertaron en la palabra calavo, seguido de 81 estudiantes que escribieron erróneamente la palabra calavo, asimismo, se evidencia que 57 estudiantes lograron escribir correctamente la palabra bomdones, mientras que 46 estudiantes cometieron el error al momento de escribir la palabra bomdones, en cuanto a la pseudopalabra relámgapo, 41 estudiantes acertaron, mientras que 62 estudiantes fallaron, 59 estudiantes acertaron escribiendo correctamente la palabra pelícono, y por último 44 estudiantes fallaron en escribirla.

La disgrafía puede causar problemas en el desarrollo y aprendizaje de la escritura, especialmente en la memorización de la forma de las letras y palabras. Estas dificultades se manifiestan principalmente en tareas que requieren escritura libre, como redactar textos o tomar notas, así como en ejercicios de dictado y copia con lectura, donde el niño debe escribir texto mientras lo lee (Romero & Lavigne, 2004)

Figura 2

Dictado de oraciones

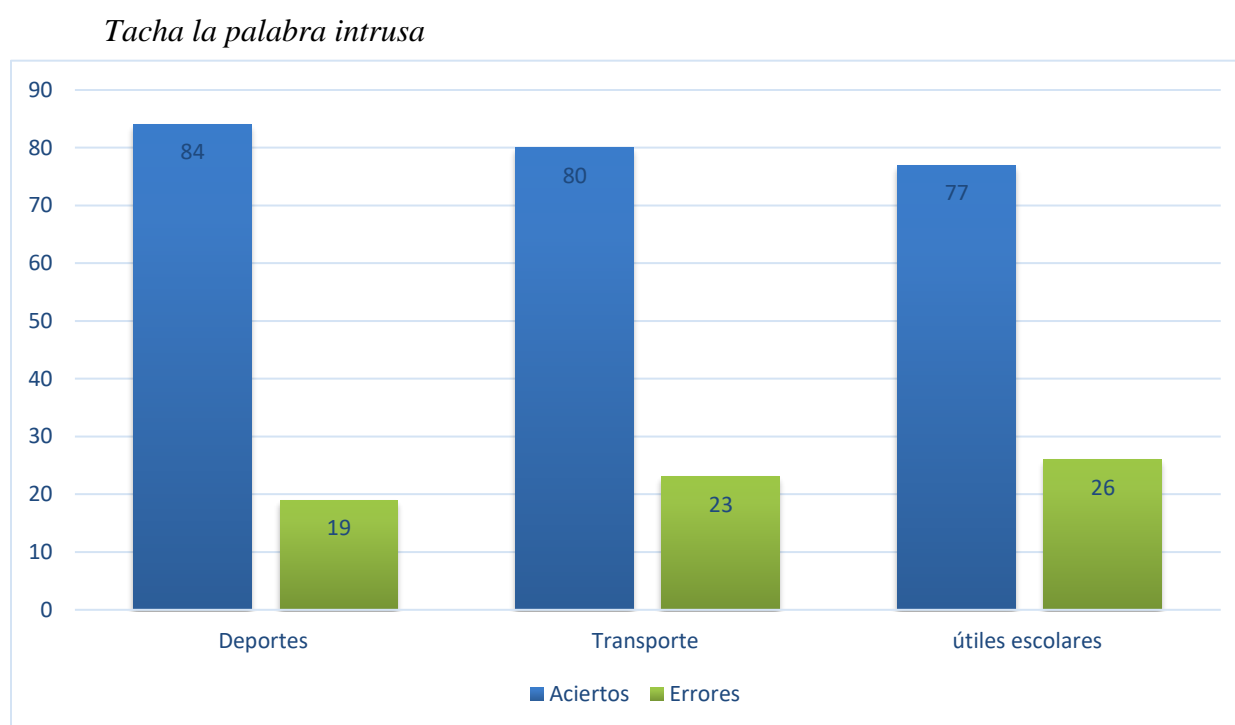


Nota. Datos obtenidos del cuestionario aplicado a los estudiantes de 4to año EGB de la unidad educativa “EL Carmen”.

Mediante los resultados obtenidos en la pregunta “Dictado de oraciones” se puede observar que en la primera oración “ Mi madre ya hizo las compras para la merienda”, 6 estudiantes acertaron en su escritura , mientras que 97 estudiantes fallaron al momento de escribir la oración correctamente, otros 37 estudiantes acertaron al escribir la segunda oración “ Las plantas decoran toda la sala” correctamente , seguido de 66 estudiantes tuvieron error al momento de escribir correctamente la oración, así mismo 32 estudiantes escribieron correctamente la tercer

oración “ El mar estaba tranquilo esa tarde” y 71 estudiantes manifiestan que tuvo error al escribir la oración de manera correcta. De acuerdo con los datos recolectados (Haranburu, 2007), nos menciona que, para diagnosticar la disgrafía en niños, es necesario realizar una evaluación integral que vaya más allá de la caligrafía y ortografía, incluyendo aspectos como la redacción y las diferentes fases del proceso de escritura, como la planificación, la sintaxis, el léxico y la motricidad fina. Esto se debe a que las dificultades para escribir pueden estar enraizadas en cualquier uno de estos aspectos, por lo que es crucial evaluarlos de manera exhaustiva, comenzando con una evaluación global del niño

Figura 3



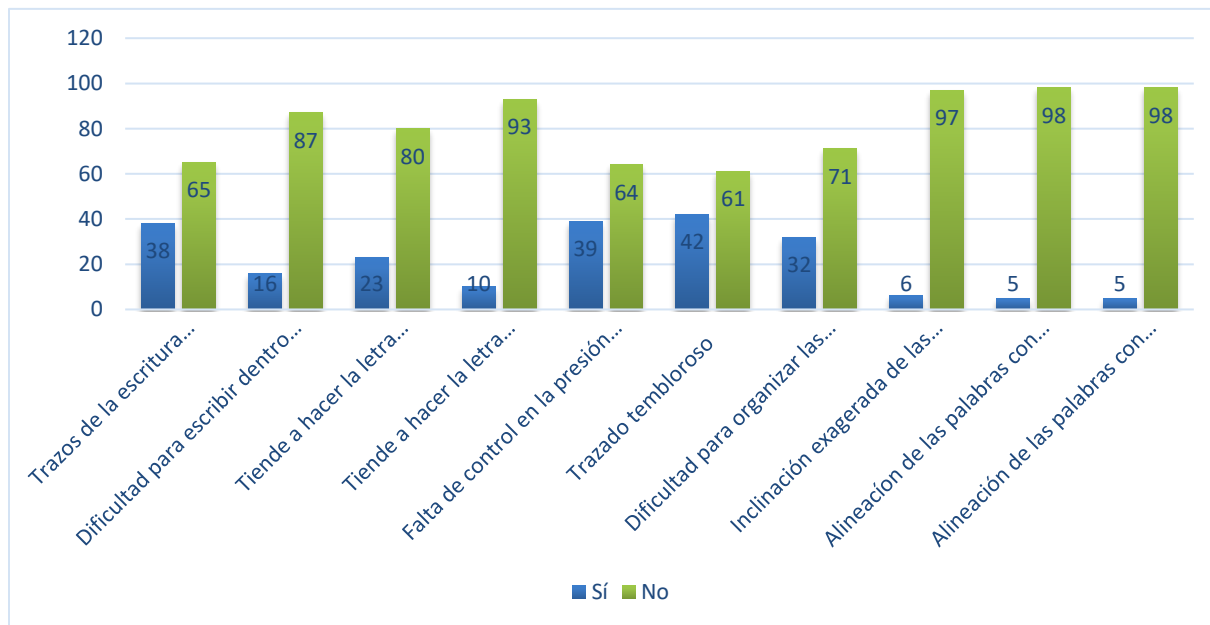
Nota. Datos obtenidos del cuestionario aplicado a los estudiantes de 4to año EGB de la unidad educativa “EL Carmen”.

De acuerdo con los datos obtenidos en la pregunta “Tacha la palabra intrusa” en la opción de los diferentes tipos de deportes 89 estudiantes respondieron correctamente, mientras que 19 estudiantes fallaron. En la opción de transportes 80 estudiantes acertaron, mientras que 23

estudiantes respondieron de manera errónea, y por último en la pregunta de útiles escolares 77 estudiantes tacharon la palabra intrusa. correctamente, mientras que 26 estudiantes se equivocaron. En este sentido (Valencia, 2014) “Existe mala percepción de las formas y, en ocasiones, desorientación tempo-espacial y trastorno del ritmo de la escritura. Los problemas se producen por un exceso de la rigidez o de impulsividad, falta de habilidad, lentitud o extrema meticulosidad.

Figura 4

Copie el siguiente párrafo



Nota. Datos obtenidos del cuestionario aplicado a los estudiantes de 4to año EGB de la unidad educativa “EL Carmen”.

Según los datos obtenidos en la pregunta 4 que consistió en copiar un párrafo, 38 estudiantes según la rúbrica de evaluación sí “escriben con trazos distorsionados” mientras que 65 estudiantes no lo hacen. En el segundo punto a evaluar 16 estudiantes sí “tienen dificultad para escribir dentro del reglón” mientras que 87 estudiantes no tienen ese inconveniente. En el tercer

punto “distintos tamaños de letras y palabras, tiende a hacer la letra excesivamente grande” 23 estudiantes sí escriben excesivamente grande, mientras que 80 estudiantes no lo hacen, en el cuarto punto “distintos tamaños de letras y palabras, tiende a hacer la letra excesivamente pequeña” 10 estudiantes sí lo hacen, mientras que 93 estudiantes no escriben de esta manera. En el quinto punto 39 estudiantes tienen falta de control en la presión del lápiz y 64 estudiantes no tienen esta dificultad, en el sexto punto 42 estudiantes “tienen trazado tembloroso, pequeñas oscilaciones” y 61 estudiantes no tienen este inconveniente. En el séptimo punto 32 estudiantes “tienen dificultad para organizar las letras dentro de una misma frase”, por otro lado 71 estudiantes no tienen esta dificultad. En el octavo punto a evaluar 6 niños “tienden a inclinar exageradamente las palabras” mientras que 97 del restante de estudiantes no escriben de esta forma, en el noveno punto se evaluó cuántos estudiantes “alinean las palabras con tendencia a bajar” 5 estudiantes sí lo hace mientras que en 98 estudiantes no se evidencia esta característica. Y, por último, 5 estudiantes tienden a “alinean las palabras, con tendencia a subir” y 98 estudiantes no lo hacen. De acuerdo con estos datos recolectados se evidencia que, de los 103 estudiantes encuestados, se obtuvieron resultados positivos ya que no hubo tantos errores al realizar el dictado. Sin embargo, predomina la disgrafía motriz puesto que cumplen con las características, las personas que padecen este tipo de disgrafía tienen problemas para utilizar la ruta directa, visual o léxica, por lo que se ven obligados a recurrir a la vía indirecta o fonológica, de ahí que, en la copia con lectura, en el dictado y la escritura libre no recuperen, o que recuperen con errores, las palabras irregulares, homófonas y poligráficas, por el contrario, son capaces de escribir bien palabras regulares, familiares, fáciles. (Romero & Lavigne, 2004)

Es importante que los docentes detecten estos inconvenientes en los estudiantes para así poder trabajar a tiempo y poder corregir o mejorar el tipo de disgrafía que el niño posea.

Logro De Objetivos

Objetivo General:

Analizar las estrategias didácticas para niños de 4to año EGB con disgrafía.

El logro de este objetivo fue posible gracias a la información bibliográfica recolectada, en donde se reunieron diversas estrategias didácticas que contribuyen a la mejora de la disgrafía en los niños de 4to año EGB. A su vez, se llegó al objetivo mediante la pregunta “Escoja las respuestas que definan el concepto de disgrafía” pues esto contribuyó a que se determinara si los docentes dominan el concepto de disgrafía, el 50% escogió la opción c: “Es una dificultad para escribir dentro del reglón, es decir, que tiene problemas para escribir dentro de la línea de trabajo”, mientras que el 30% optó por elegir la opción b: “Muestran habilidades de escritura por debajo del promedio en relación con la edad y el coeficiente” y el 20% la opción a: “Es una alteración neuropsicológica que provoca retraso en el desarrollo y en el aprendizaje de la escritura”. En este sentido se reforzó preguntando a los docentes, dentro de su práctica laboral ¿Qué características ha observado en sus estudiantes? Ya que esto ayudó a que se cumpliera este objetivo. Dentro de los literales se encontraron las opciones de “postura incorrecta” con un 11%, “distintos tamaños de letras” con 11%, “trazos distorsionados” con un 28%, “dificultad para escribir dentro del reglón” y con un 6% otros.

De la misma manera se logró cumplir con el objetivo general con la ayuda de la pregunta ¿Usted considera que las estrategias didácticas ayudan a mejorar la escritura en los niños con disgrafía? A la que el 50% de los docentes respondió que sí ayudan a mejorar la disgrafía, el otro 50% respondió que posiblemente ayudan a mejorarla. Otra de las preguntas que permitió el logro del objetivo general fue ¿Cuál de las siguientes estrategias le ha dado mejores resultados? “repasar la escritura punteada” y “utilizar gráficos y figuras punteadas” cada una con 29%, con

un 24% “ejercicios para soltar la mano”, con un 12% “pasatiempos como laberintos”, y con un 6% “ejercicios para relacionar el sonido y la pronunciación”. De manera general se puede decir que, la aplicación de estas estrategias didácticas si ayudan a mejorar o reducir la disgrafía en los niños.

Objetivos Específicos

Fundamentar Teóricamente Las Estrategias Didácticas Y La Disgrafía

Se logró este objetivo debido a que se recopiló información de diversos medios, como tesis, artículos científicos, libros. De este modo, encontramos investigaciones anteriores del tema, la búsqueda de dicha información nos sirvió para sustentar el marco teórico, encontrando la bibliografía necesaria sobre las estrategias didácticas, se desglosó en la definición, tipos e importancia. En cuanto a la disgrafía se profundizó en la conceptualización, tipos de disgrafía, características, evaluación y tipos estrategias didácticas.

Diagnosticar Que Tipo De Disgrafía Tienen Los Niños De 4to Año EGB

Con el fin de alcanzar este objetivo se planteó la pregunta. A lo largo de su experiencia profesional ¿ha tenido un alumno con disgrafía? A lo que un 80% de los encuestados respondió que sí, a lo largo de su experiencia profesional ha tenido un alumno con disgrafía y 20% respondió que posiblemente ha tenido un alumno con disgrafía.

Otra de las preguntas fuer ¿Qué características ha observado en sus estudiantes? El 11% eligió la opción a: “postura incorrecta al sentarse a escribir” como una de las características de los niños con disgrafía, el 44% eligió la opción b: dificultad para escribir dentro del reglón, el 11% eligió la opción c: “escribe con distintos tamaños de letras”, el 28% eligió la opción d: “trazos en la escritura distorsionados” y el 6% opto por elegir otras características. En relación con estas características (Fiuza & Fernández, 2014) aportan que algunas de las características que

acompañan a la disgrafía que se pueden evidenciar de manera generalizada son: La postura incorrecta al sentarse a escribir, por lo general su torso se mantiene muy cerca del escritorio, dificultad para escribir dentro del reglón, es decir, que tiene problemas para escribir dentro de la línea de trabajo, distintos tamaños de palabras y letras, tiende a hacer la letra excesivamente grande, los trazos en la escritura son distorsionados hasta el punto de no poder reconocerlas, falta de control en la presión del instrumento de escritura, dificultades para organizar las letras dentro de una misma frase, es decir, que aparecen desligadas o ilegibles, inclinación exagerada de las palabras y de la línea de trabajo. En este sentido se puede evidenciar que coinciden en algunos aspectos de las características en los niños con disgrafía.

Asimismo, otra de las preguntas que se planteó fue ¿Actualmente tiene algún(os) alumno (s) diagnosticado (s) con disgrafía? El cual un 10% respondió que sí, actualmente tiene algún alumno diagnosticado con disgrafía, el 70% respondió que no y un 20% respondió que posiblemente en la actualidad tiene un alumno con disgrafía. Además, la pregunta planteada a los estudiantes “copia un párrafo” se pudo evidenciar los tipos de disgrafía presente en los estudiantes de 4to año EGB, de acuerdo con la ficha de evaluación, el tipo de disgrafía que predomina en los niños es la disgrafía motriz, puesto que, gran parte de los niños presentaron características de este tipo como falta de control en los movimientos de motricidad fina al momento de escribir, presión irregular sobre la hoja de trabajo, dificultad para escribir en línea recta o distintos tamaños de letras. De igual forma, la disgrafía fonológica se vio presente en los resultados obtenidos por medio de la ficha de evaluación.

Relacionar Teóricamente Las Estrategias Didácticas Y La Disgrafía

El objetivo se cumplió ya que varios textos científicos respaldan la relación que existe entre las estrategias didácticas y la disgrafía pudiéndose así evidenciar mediante el instrumento la

utilización e importancia que estas tienen dentro del salón de clases, el 50% de los docentes creen que las estrategias didácticas sí ayudan a mejorar la disgrafía, mientras que otro 50% de los docentes creen que estas estrategias posiblemente puedan ayudar a mejorar la disgrafía. Las estrategias didácticas pueden ayudar, fortaleciendo la habilidad para escribir de manera clara y coherente, proporcionando prácticas y retroalimentación regular, una de estas estrategias son las adaptaciones curriculares, adaptándose a la o las necesidades individuales de cada estudiante, seguidas de las estrategias psicomotrices.

Identificar Las Estrategias Didácticas Que Utilizan Los Docentes En Estudiantes Con Disgrafía

Se pudo llegar al objetivo por medio de encuesta aplicada a los docentes, en las cuales ellos manifestaron el tipo de estrategia que utilizan para niños con disgrafía, repasar figuras punteadas con un 67%, preparando mis dedos para la escritura el 17%, seguir el laberinto 8% y seguido de un 8% otros.

En cuanto a la pregunta ¿Realiza adaptaciones curriculares para los niños con disgrafía? Permitted que se cumpliera este objetivo específico, ya que, este tipo de estrategia didáctica permite atender a las necesidades individuales de cada alumno con disgrafía. A través de los resultados obtenidos, se pudo observar que el 10% de los docentes sí hace adaptaciones curriculares para niños con disgrafía, el 50% no hace adaptaciones curriculares y el 40% a veces.

Existen diferentes tipos de adaptaciones, como las significativas (cuando se necesita adaptar la mayoría del plan de estudios) y las no significativas (cuando solo se necesita ajustar el proceso de enseñanza de forma individual). Además, hay medidas específicas que se pueden tomar, como ajustar los objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluación del plan de estudios.

Conclusiones

- La disgrafía es una dificultad de aprendizaje que afecta al alumno al momento de escribir correctamente, esto también incluye problemas con la ortografía, la gramática la organización y la coherencia de lo que se quiere escribir. Aunque es un tema sumamente importante en el ámbito educativo, muchos de los docentes no dominan el concepto de disgrafía y sus tipos, lo que puede generar inconvenientes para identificar y apoyar adecuadamente a los estudiantes.
- El tipo de disgrafía que predominó en los niños es la disgrafía motriz, puesto que, gran parte de los niños presentaron características de este tipo como falta de control en los movimientos de motricidad fina al momento de escribir, presión irregular sobre la hoja de trabajo, dificultad para escribir en línea recta o distintos tamaños de letras. De igual forma, la disgrafía fonológica se vio presente en los resultados obtenidos por medio de la ficha de evaluación.
- En cuanto a la realización de adaptaciones curriculares, se obtuvo una respuesta negativa, puesto que, los docentes a los que se encuestó en su gran mayoría no realizan dichas adaptaciones. Al no realizar lo antes mencionado, el docente está limitando significativamente el potencial de aprendizaje y desarrollo de estos estudiantes. Un porcentaje pequeño respondió que sí las hacía, aquellos docentes que realizan adaptaciones curriculares para sus alumnos son veedores, facilitadores del aprendizaje, capaces de transformar desafíos en oportunidades para el crecimiento y el éxito de sus alumnos.
- Los docentes que han tenido estudiantes con disgrafía a lo largo de su experiencia profesional han observado que, la identificación temprana y el apoyo adecuado por parte

de ellos y el representante legal son clave para mejorar o superar esta dificultad, la utilización de estrategias didácticas adaptadas a sus necesidades puede ayudar a mejorar significativamente en su rendimiento.

- Una de las mejores estrategias didácticas que ayudan a los estudiantes con disgrafía son las adaptaciones curriculares, puesto que, garantizan su inclusión y el éxito académico. Asimismo, se ajustan a las necesidades individuales ayudando a compensar las habilidades de escritura.
- Los docentes demuestran que son flexibles y creativos para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes con disgrafía, y han visto como el apoyo adecuado puede marcar una gran diferencia en el proceso académico y personal de estos estudiantes.
- El apoyo del representante legal es crucial para que los niños con disgrafía reciban el apoyo integral que necesitan para superar sus desafíos. En fin, la cooperación de la familia en el proceso académico del estudiante es fundamental puesto que, ellos pueden proporcionar un entorno de aprendizaje óptimo, complementando los esfuerzos de los docentes.

Recomendaciones

- Es esencial que los docentes dominen el concepto de disgrafía, ya que, al comprender este tema pueden ser agentes de cambio positivo en la vida de sus alumnos, brindándoles así herramientas y el apoyo necesario para alcanzar su máximo potencial.
- Se recomienda implementar un programa de intervención que incluya: terapia ocupacional para mejorar la motricidad fina y el control de los movimientos, ejercicios de escritura dirigidos a mejorar la presión, el tamaño y la alineación de las letras, actividades de conciencia fonológica para fortalecer la disgrafía fonológica, uso de herramientas

adaptadas, como papel con líneas guías, para facilitar la escritura, práctica regular y progresiva de la escritura, comenzando con tareas simples y aumentando gradualmente la complejidad, evaluación y ajuste continuo del programa para asegurar que se estén abordando las necesidades individuales de cada niño.

- Es importante destacar que la evaluación de la disgrafía debe ser realizada por un profesional especializado, como un psicopedagogo, para asegurar una evaluación precisa y completa.
- Se sugiere brindar capacitación y apoyo continuo a los docentes, viniendo desde la mano del ministerio de educación hacia todos los miembros y directivos del plantel educativo para que puedan diseñar e implementar adaptaciones curriculares efectivas, que se adapten a las necesidades individuales de sus estudiantes, especialmente aquellos con necesidades educativas especiales. Esto puede incluir talleres, cursos y recursos para que los docentes puedan desarrollar habilidades y estrategias para personalizar la enseñanza y maximizar el potencial de aprendizaje de todos sus estudiantes".
- La detección de la disgrafía permite una intervención temprana considerando que es crucial apoyar a los estudiantes con estas necesidades, implementar un protocolo de detección temprana de disgrafía en los primeros años de escolarización, mediante la evaluación sistemática de la escritura y la coordinación motora fina de los estudiantes. De esta manera, se puede identificar a aquellos que requieren apoyo adicional y proporcionarles intervenciones personalizadas, como terapia ocupacional o apoyo de especialistas en educación especial, para ayudarles a superar sus dificultades
- Es fundamental implementar estrategias didácticas para trabajar y mejorar la disgrafía en niños que la presentan, ya que por medio de estas se puede mejorar la escritura, fortalecer

su confianza, desarrollar habilidades como la organización. Siendo así sumamente importante que los docentes reciban formación y apoyo para trabajar efectivamente con la disgrafía e implementar estrategias didácticas que se adapten a las necesidades individuales de cada niño.

- Es indispensable que los docentes conozcan sobre este tema para brindar un mejor apoyo y seguimiento juntamente con las estrategias didácticas adecuadas para los estudiantes que lo padecen, promoviendo así una educación efectiva.
- Establecer un plan de colaboración entre la escuela y los representantes legales de los estudiantes con disgrafía, para garantizar una comunicación efectiva y una intervención coordinada. Esto puede incluir reuniones, para plantear estrategias y apoyar el aprendizaje desde el hogar. Además, se recomienda ofrecer talleres y recursos para los representantes de los niños para que puedan comprender mejor la disgrafía y aprender estrategias para apoyar a sus hijos de manera efectiva”.

Referencias

- Barriga, D. (2010). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva. McGraw Hill. México; D.F. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*. Obtenido de https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf
- Bixio. (2003). Planificación curricular en el aula, un modelo de enseñanza por competencias. *Redalyc.org*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111491018.pdf>
- Dávalos, L. R. (16 de noviembre de 2017). *Los talleres de grafoescritura para disminuir la disgrafía en los estudiantes del tercer grado de Secundaria De La I.E. San Isidro De Tembladera, 2016*. Obtenido de Repositorio.ucv: <https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500>.
- Díaz Barriga. (2010). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva. McGraw Hill. México; D.F. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*. Obtenido de https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf
- Eras, S. (2020). *ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES QUE PRESENTAN DISGRAFIA* . Obtenido de <https://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/16437>
- Estévez, E. (2002). *Enseñar a aprender. Estrategias Cognitivas*. Paidós Barcelona; España. Obtenido de <https://supervision541atarjea.files.wordpress.com/2013/10/libro-ensec3b1ar-a-aprender1.pdf>
- Fiuza, M., & Fernández, M. (2014). *Dificultades de aprendizaje y trastornos de desarrollo* . Pirámide .
- Flores, Ávila, Rojas, Sáenz, & Díaz, A. &. (2017). Estrategias didácticas para promover el aprendizaje significativo dirigido a estudiantes universitarios. *Mendive. Revista de*

Educación. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962022000401297

García, Sánchez, Jiménez, & Gutierrez, y. (2012). “Estilos de aprendizaje y estrategias de aprendizaje: un estudio en discentes de postgrado”. *Revista Estilos de Aprendizaje*, No. 10, Vol. 10, pp. 1-15. Obtenido de <https://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/961/1669>

Guaillas, G. R. (12 de marzo de 2018). *Estrategias metodológicas para mejorar la disgrafía de los niños de cuarto y quinto año de Educación General Básica de la escuela Tres de Noviembre, Parroquia de Molleturo, sector Corona de Oro, año lectivo 2017-2018*. Obtenido de dspace.ups: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15264/4/UPS-CT007519.pdf>

Guallpa, J. A. (18 de marzo de 2022). “Estrategia didáctica para mejorar la disgrafía de niños y niñas de Educación General Básica Elemental de la Unidad Educativa “Víctor Hugo Abad Muñoz”, de la parroquia Zhud, del Cantón Cañar, período 2020-2021”. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8860>

Gubern, M. (1994). Aprender a escribir. Enseñar a escribir. *Revista Aula de Innovación Educativa*, 2(29), 11-14. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/1794/179462782008/179462782008.pdf>

Haranburu, M. (Enero de 2007). *Disgrafía: diagnóstico y tratamiento*.

Hernández, Recalde, & Luna. (2015). Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 11(1), 73-94., 80. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000100242&lang=es

Jarque, J. (17 de 12 de 2014). *familia y cole* . Obtenido de familia y cole : <https://familiaycole.com/2014/12/17/ejercicios-de-grafomotricidad/>

Jiménez, & Robles. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista Educateconciencia*, 9(10). Obtenido de

<http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf>

Mineduc. (2011). Adaptaciones curriculares para la atención en las necesidades educativas especiales de las niñas y niños con discapacidad intelectual, física, auditiva y visual. *Ciencia Latina*. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5845/8851>

Monereo, C. -c.-C. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Graó. Barcelona; España. Obtenido de <https://1library.co/es/download/881127558054838275>

Ochoa, F., & Rafael. (2000). Docente del siglo XXI. Cómo desarrollar una práctica docente competitiva. Evaluación Pedagógica y Cognición. McGraw Hill. México; D.F. *Biblioteca UMECIT Koha*. Obtenido de <http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf>

Orellana. (2016). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *Revista E-Ciencias de la Información*, 7(1). Obtenido de https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=s1659-41422017000100134&script=sci_abstract&tlng=es

Orozco. (2016). Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. *Revista Científica de FAREM-Estelí. Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano*, 17(5). Obtenido de https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=2gPvi1kAAAJ&citation_for_view=2gPvi1kAAAJ:IjCSPb-OG4C

Pacheco, R. (2015). Psicomotricidad en Educación Inicial . En P. Rosario, *Psicomotricidad en Educación Inicial* (pág. 4). 978-9942-21.

Romero, J., & Lavigne, R. (2004). *Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos*. TECHNOGRAPHIC, S.L.

Ruge Santos, Y. D. (28 de noviembre de 2021). *DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DISMINUIR LA DISGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LA FENICIA, CÁCOTA-NORTE DE SANTANDER*.

Obtenido de

<http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/6423>

SENA. (2010). *ESTRATEGIA DIDÁCTICA: UNA COMPETENCIA DOCENTE EN LA FORMACIÓN PARA EL MUNDO LABORAL*. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*. Obtenido de <https://sena-comercio.blogspot.com/2010/12/sena-ejemplo-en-certificacion-por.html>

Tobón. (2010). *Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica*. ECOE. Bogotá Colombia. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Tobón, S. (2013). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/319310793_Formacion_integral_y_competencias_Pensamiento_complejo_curriculo_didactica_y_evaluacion/links/59a2edd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-integral-y-competencias-Pensamiento-complejo-curricul

Valencia, U. I. (04 de octubre de 2014). *los distintos tipos de disgrafía: características y consecuencias para el aprendizaje*. Recuperado el 22 de noviembre de 2022, de Valencia, Universidad Internacional de: <https://www.universidadviu.com/pe/actualidad/nuestros-expertos/los-distintos-tipos-de-disgrafia-caracteristicas-y-consecuencias-para>

Vargas, E. S. (2022). *Detección temprana de la disgrafía desde el ejercicio profesional docente*. *Retos de la ciencia*, 6, 23. Obtenido de <https://doi.org/10.53877/rc.6.12.20220101.02>

Vera, C. (19 de 08 de 2020). *PSIGE psicología Infanto-Juvenil*. Obtenido de PSIGE psicología Infanto-Juvenil : <https://www.psigecv.com/post/disgraf%C3%ADa-y-disortograf%C3%ADa>

Vergara, M. L. (Enero de 2017). *La disgrafía y su incidencia en el lenguaje escrito de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Vicente*

Rocafuerte" del Cantón Pedernales, provincia de Manabí, periodo 2016-2017. Obtenido de Repositorio Uleam:

<https://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/2994/1/ULEAM-PRIM-0070.pdf>

Villao, & Amores. (2021). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de tercer año de bachillerato general unificado de la unidad educativa Pedro Agustín López Ramos. *Polo del conocimiento*. Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/4141/9721>

Anexos

Anexo 1: Instrumentos De Recolección De Datos

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN- EDUCACIÓN BÁSICA

CUESTIONARIO APLICADO A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA

Estimado (a) docente: con el fin de recolectar la información necesaria se han realizado 8 preguntas.

Instrucciones: Por favor, lea detenidamente las alternativas y marque con una “X” la opción que usted crea conveniente.

PREGUNTAS

1. Escoja las respuestas que definan el concepto de disgrafía

- a. Es una alteración neuropsicológica que provoca retrasos en el desarrollo y en el aprendizaje de la escritura.
- b. Muestran habilidades de escritura por debajo del promedio en relación con la edad y el coeficiente intelectual.
- c. Dificultad para escribir dentro del reglón, es decir, que tiene problemas para escribir dentro de la línea de trabajo.

2. ¿Qué tipos de disgrafía usted conoce?

- a. Disgrafía motriz
- b. Disgrafía fonológica
- c. Disgrafía específica
- d. Disgrafía profunda
- e. Disgrafía superficial

3. A lo largo de su experiencia profesional ¿ha tenido un alumno con disgrafía?

- a. Sí
- b. No
- c. Posiblemente
- d. Nunca

4. ¿Actualmente tiene algún(os) alumno (s) diagnosticado (s) con disgrafía?

- a. Sí
- b. No
- c. Posiblemente

5. Dentro de su práctica laboral ¿Qué características ha observado en sus estudiantes?

- a. La postura incorrecta al sentarse a escribir
 - b. Dificultad para escribir dentro del reglón
 - c. Distintos tamaños de palabras o letras
 - d. Trazos en la escritura distorsionados
 - e. Otras
- 6. ¿Realiza adaptaciones curriculares para los niños con disgrafía?**
- a. Sí
 - b. No
 - c. A veces
- 7. ¿Usted considera que las estrategias didácticas ayudan a mejorar la escritura en los niños con disgrafía?**
- a. Sí
 - b. No
 - c. Posiblemente
- 8. ¿Qué tipos de estrategia implementa en sus planificaciones para los niños con disgrafía?**
- a. Ejercicios de soltar la mano, caligrafías de bucles en un papel cuadriculado o de doble línea.
 - b. Repasar la escritura punteada con el lápiz sin salirse de la línea.
 - c. Pasatiempos como laberintos.
 - d. Gráficos y figuras punteadas
 - e. Ejercicios de percepción espacio temporal
 - f. Ejercicios para relacionar el sonido y la pronunciación de las palabras con su forma de escribirlas
 - g. Ninguna
- 9. ¿Cuál de las siguientes estrategias le ha dado mejores resultados?**
- a. Preparando mis dedos para la escritura.
 - b. Repasando las figuras punteadas.
 - c. Seguir el laberinto
 - d. Otros:
- 10. ¿Qué sugerencias daría a los docentes de educación básica con respecto a la dificultad de aprendizaje denominada disgrafía?**

**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN**

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN- EDUCACIÓN BÁSICA

**CUESTIONARIO APLICADO A LOS ESTUDIANTES DE 4TO AÑO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“EL CARMEN”**

Instrucciones: lea detenidamente las preguntas y responda según lo que usted considere correcto

1. DICTADO DE PSEUDOPALABRAS

2. DICTADO DE ORACIONES

3. EJERCICIOS DE LA PALABRA INTRUSA

Tacha la palabra intrusa

Deportes	Futbol, Natación, Gallina, Básquet, Vóley
Transportes	Avión, Ladrón, Camión, Tren
Útiles escolares	Cuaderno, Lápiz, Borrador, Gafas

4. COPIE EL SIGUIENTE PÁRRAFO

Elena cerró los ojos, respiró profundamente y dejó que su violín hablara por ella, la melodía que emanaba de su instrumento era tan poderosa y emotiva que llenó el auditorio con una energía indescriptible. Al finalizar su actuación, el silencio se apoderó del lugar antes de que estallara en un estruendoso aplauso.

FICHA DE EVALUACIÓN

Ítems	Sí	No
1. Los trazos en la escritura son distorsionados.		
2. Dificultad para escribir dentro del reglón.		
3. Distintos tamaños de palabras y letras, tiende a hacer la letra excesivamente grande.		
4. Distintos tamaños de palabras y letras, tiende a hacer la letra excesivamente pequeña.		
5. Falta de control en la presión del lápiz.		
6. Trazado tembloroso. Pequeñas oscilaciones.		
7. Dificultades para organizar las letras dentro de una misma frase.		
8. Inclinación exagerada de las palabras.		
9. Alineación de las palabras con tendencia a bajar.		
10. Alineación de las palabras con tendencia a subir		

Anexo 2: Consentimiento Informado



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA EL ESTUDIO:

Título del Proyecto: Estrategias didácticas para mejorar la disgrafía en niños de 4to año EGB de la Unidad Educativa El Carmen, periodo 2023-2024

Investigadoras Principales: Chica Urgilez Stefania Roxana y Mendoza Guartamber Sharon Rebeca

Yo, Mónica Barberán Reyna

Declaro que:

- He leído la hoja de información que me han facilitado.
- He podido formular las preguntas que he considerado necesarias acerca del estudio.
- He recibido información adecuada y suficiente por el investigador abajo indicado sobre:
 - Los objetivos del estudio y sus procedimientos.
 - Los beneficios e inconvenientes del proceso.
 - Que mi participación es voluntaria y altruista
 - El procedimiento y la finalidad con que se utilizarán mis datos personales y las garantías de cumplimiento de la legalidad vigente.
 - Que en cualquier momento puedo revocar mi consentimiento (sin necesidad de explicar el motivo y sin que ello afecte a mi atención médica) y solicitar la eliminación de mis datos personales.
 - Que tengo derecho de acceso y rectificación a mis datos personales.

CONSIENTO EN LA PARTICIPACIÓN EN EL PRESENTE ESTUDIO

SÍ NO

Para dejar constancia de todo ello, firmo a continuación:

Fecha 11/06/2024

Firma



Nombre investigadora

Chica Urgilez Stefania

Nombre investigadora

Mendoza Guartamber Sharon

Firma del investigador

Chica Urgilez Stefania

Firma del investigador

Sharon Mendoza

APARTADO PARA LA REVOCACIÓN DEL CONSENTIMIENTO

Yo,
 revoco el consentimiento de participación en el proceso, arriba firmado.

Firma

Fecha de la revocación

Permiso para ingresar a la institución*Comisión Académica*

El Carmen, 4 de junio de 2024

Oficio No.- 107-CA-TACL

Magister
Mónica Barberan Reyna
Rectora de la Unidad Educativa "El Carmen" del Cantón El Carmen
Ciudad –

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo y éxitos en sus labores, por medio del presente solicito de la manera más comedida su autorización para que las estudiantes: **CHICA URGILEZ STEFANIA ROXANA** CI. 1313942292 y **MENDOZA GUARTAMBER SHARON REBECA** con CI. 2350434524, de Noveno Nivel de la Carrera de Educación Básica, realicen el Trabajo de Titulación dentro de la Institución que usted acertadamente dirige, con el tema "Estrategias didácticas para mejorar la disgrafía en niños de 4to año EGB de la Unidad Educativa El Carmen"; en el cual se realizarán actividades de investigación (Aplicación de Instrumentos) correspondiente al Trabajo Integración Curricular, teniendo acceso a su institución educativa, con fines de titulación.

Agradeciendo su atención y seguro de contar con una respuesta favorable a la presente solicitud, me suscribo a usted con sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

Ec. Tito Cedeño Loor, Mg.
PRESIDENTE COMISIÓN ACADÉMICA
Uleam Extensión El Carmen

ELABORADO POR: Ing. Marjorie Navarrete Almeida



f.elcarmen@uleam.edu.ec
05-2660-695
Av. 3 de Julio y Carlos Alberto Aray
www.uleam.edu.ec

Anexo 3: matriz de operacionalización

PROBLEMA	TEMA	OBJETIVOS	PREGUNTA	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	FUENTE	TÉCNICA	INSTRUMENTO	
DISGRAFIA EN NIÑOS DE 7-8 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EL CARMEN”	Estrategias didácticas para mejorar la disgrafía en niños de 4to año EGB de la Unidad Educativa El Carmen, periodo 2023-2024	General:	¿Qué estrategias didácticas podemos aplicar a los niños de 4to año de EGB con disgrafía?	V1 Estrategias Didácticas	Estrategias psicomotrices	Ejercicios para soltar la mano	Docentes	Encuesta	Cuestionario	
		Analizar las estrategias didácticas para niños de 4to año EGB con disgrafía				Ejercicios de escritura punteada				
		Específicos:				Estrategias de Orientación espacio temporal				Gráficos y figuras punteadas
		- Fundamentar teóricamente las estrategias didácticas y la disgrafía				Motriz				Rigidez o una excesiva laxitud motora
		- Diagnosticar qué tipo de disgrafía tienen los niños de 7-8 años				Específica				Percepción Desorientación espacial.
		- Relacionar teóricamente las estrategias didácticas y la disgrafía				Fonológica				Relacionar el sonido y la pronunciación de las palabras con su forma de escribirlas
		- Identificar las estrategias didácticas que utilizan los docentes en				Superficial				Problemas para utilizar la ruta directa, léxica o visual
		Alumnos				Test				Guía de preguntas

Anexo 4: Certificado de validación de Instrumentos

CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS CUANTITATIVOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El Carmen, 16 de mayo de 2024

A quien corresponda:

Yo, Dra. Adela Alcivar Chávez, con cédula de identidad N.º 1708577109 docente a tiempo completo de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión en El Carmen, de la Carrera de Educación Básica, certifico haber realizado la respectiva **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS** con la matriz para validación de instrumentos cuantitativos, mismos que fueron elaborados por las estudiantes Stefania Roxana Chica Urgilez y Sharon Rebeca Mendoza Guartamber para el trabajo de campo correspondiente al proyecto de investigación que tiene por tema: **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA DISGRAFÍA EN NIÑOS DE 4TO AÑO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA EL CARMEN, PERIODO 2023-2024"** ES TODO CUANTO SE PUEDE CERTIFICAR.

La parte interesada puede dar a la presente el uso lícito que estime conveniente.

Atentamente.



Dra. Adela Alcivar Chávez
**DOCENTE DE LA ULEAM
EXTENSIÓN EL CARMEN**

**CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS CUANTITATIVOS
PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN
DE LA EXPERIENCIA**

El Carmen, 16 de mayo de 2024

A quien corresponda:

Yo, Rafael Loor Almeida, con cédula de identidad N.º 1307704781 docente a tiempo completo de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión en El Carmen, de la Carrera de Educación Básica, certifico haber realizado la respectiva VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS con la matriz para validación de instrumentos cuantitativos, mismos que fueron elaborados por las estudiantes Stefania Roxana Chica Urgilez y Sharon Rebeca Mendoza Guartamber para el trabajo de campo correspondiente al proyecto de investigación que tiene por tema: **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA DISGRAFÍA EN NIÑOS DE 4TO AÑO EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA EL CARMEN, PERIODO 2023-2024"** ES TODO CUANTO SE PUEDE CERTIFICAR.

La parte interesada puede dar a la presente el uso lícito que estime conveniente.

Atentamente.



Li. Rafael Loor Almeida
DOCENTE DE LA ULEAM

Anexo 5: Fotografías

