



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

FACULTAD DE EDUCACION TURISMO ARTES Y HUMANIDADES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

La disgrafía en el aprendizaje de Lengua y Literatura del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga en el periodo académico 2024

AUTORA:

Loor Tuárez Gabriela Yulexi

TUTORA:

Lic. Marlene Alexandra Jaramillo Argandoña

El Carmen, agosto 2024

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1 Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación Básica El Carmen de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular, modalidad Proyecto de Investigación, bajo la autoría de la estudiante: Loo Tuárez Gabriela Yulexi, legalmente matriculada en la carrera de Educación Básica, período académico 2024-1, cumpliendo el total de 192 horas, cuyo tema es "La disgrafía en el aprendizaje del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga en el periodo académico 2024"

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad de este, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

El Carmen, 29 de julio de 2024

Lo certifico,



MARLENE ALEXANDRA
JARAMILLO ARGANDOÑA

Lic. Marlene Jaramillo Argandoña, Mg.
DOCENTE TUTORA
EDUCACIÓN BÁSICA



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ

EXTENSIÓN EL CARMEN

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Trabajo de Titulación con modalidad Proyecto Integrador, titulado "La disgrafía en el aprendizaje de Lengua y Literatura del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga en el periodo académico 2024"

cuya AUTORA Loor Tuarez Gabriela Yulexi de la Carrera de Educación Básica y como Tutor de Trabajo de Titulación la DR. Marlene Alexandra Jamillo

El Carmen, agosto de 2024

Lic. Rubén Andrade Álvarez, Mg
Presidente del tribunal de titulación

Lic. Alejandro Recio Sastre Mg
Miembro del tribunal de titulación

Dra. Mairelys Torrealba Peña, Phd.
Miembro del tribunal de titulación

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN

Uleam

Declaración de Autoría

La responsabilidad del contenido de este Trabajo de titulación, con el siguiente tema: "La disgrafía en el aprendizaje de lengua y literatura de tercer año de educación básica de la unidad educativa Carlos Vélez Verduga en el periodo 2024" corresponden exclusivamente a: Gabriela Yulexi Loo Tuarez CI 1310885684 y los derechos patrimoniales de la misma corresponden a la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí.



Nombre: Gabriela Yulexi Loo tuarez

CI: 1310885684

Agradecimiento

Primero y ante todo, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a Dios, quien ha sido el pilar fundamental en cada paso de este viaje académico, guiándome y brindándome fortaleza en los momentos de dificultad. Mi más sincero agradecimiento a mi madre, cuyo apoyo incondicional ha sido una fuente constante de inspiración y aliento. A mi familia, por su amor y apoyo constante, que ha sido crucial para alcanzar este logro. Un agradecimiento especial a mi tutora, Marlene Jaramillo por su invaluable orientación, paciencia y dedicación a lo largo de este proceso. Su experiencia y consejos han sido fundamentales para el desarrollo de este proyecto. Gracias a todos por su paciencia, comprensión y por creer en mí en cada etapa de este proceso.

Dedicatoria

Dedico esta tesis a mi familia, cuyo amor y apoyo inquebrantable han sido mi mayor fortaleza. A mi madre, por su sacrificio y dedicación, que me han enseñado el verdadero significado de la perseverancia y el amor incondicional. A Dios, por ser mi guía y refugio en todos los momentos. A mi tutora, por su orientación y apoyo en cada etapa del proyecto. Este logro es también un tributo a cada uno de ustedes, quienes han sido parte esencial de mi camino académico.

ÍNDICE

Agradecimiento.....	IV
Dedicatoria.....	V
Índice de tablas	VIII
Resumen	IX
Abstract.....	X
Introducción.....	11
Marco Teórico	14
Antecedentes.....	14
Definición Disgrafía.....	17
Características de la disgrafía	18
Tipos de Disgrafía	20
Disgrafía motriz	21
Disgrafía específica	21
La disgrafía fonológica.....	22
Síntomas de la disgrafía	22
Apredizaje	24
Definiciones	24
Tipos de aprendizaje	25
Aprendizaje de Lengua y Literatura.....	26
Disgrafía y aprendizaje de Lengua y Literatura.....	29
Marco Metodológico	30

Paradigma	30
Enfoque	30
Nivel.....	31
Tipo	31
Técnicas e instrumentos.....	31
Población y muestra	31
Presentación, Análisis E Interpretación De Resultados.....	32
Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Carlos Vélez	32
Resultados del Test aplicado a los estudiantes de tercer grado de la UE Carlos Vélez Verduga.....	42
Discusión	52
Logro de objetivos	52
Conclusiones	55
Recomendaciones	56
Bibliografía	57
Anexos	66
Anexo 1:.....	66
Test aplicado a los estudiantes.....	68
Anexo 2: Encuesta aplicada a los docentes.....	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 3: Consentimiento informado para aplicar instrumentos	70
Anexo 4: Fotografías de aplicación de instrumentos	71
Anexo 5: Certificaciones.....	74

Índice de tablas

Tabla 1 Definición de la Disgrafía	32
Tabla 2 Síntomas de disgrafía.....	33
Tabla 3 Experiencia previa en la identificación y manejo de casos de disgrafía	34
Tabla 4 Tipo de dificultades en la escritura.....	35
Tabla 5 Disgrafía y aprendizaje de Lengua y	37
Tabla 6 Disgrafía y aprendizaje	38
Tabla 7 Importancia de una detección temprana de casos de disgrafía.	39
Tabla 8 Sugerencias.....	40
Tabla 9 Dictado de palabras	42
Tabla 10 Copia de texto	43
Tabla 11 Palabras y oraciones.....	45
Tabla 12 Escritura de un párrafo.....	47
Tabla 13 Dictado oraciones	48
Tabla 14 Copia de oraciones cursiva	49
Tabla 15 Lectura comprensiva.....	50

Resumen

El aprendizaje de Lengua y Literatura es esencial para los niños de tercer grado, ya que les proporciona habilidades básicas de lectura y escritura, permitiéndoles desarrollar la capacidad de expresarse coherentemente, comprender textos diversos y fomentar un pensamiento crítico y creativo. La disgrafía, un trastorno de la escritura que afecta estas habilidades, impacta significativamente en el rendimiento académico. En la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga, muchos estudiantes de tercer grado presentan dificultades motrices o psicomotrices que afectan su escritura, lo cual fue confirmado por estudios locales y observaciones de docentes.

Este estudio descriptivo, centrado en la importancia de abordar la disgrafía, buscó analizar su impacto en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del tercer año de educación básica durante el periodo académico 2024. Los objetivos específicos incluyeron fundamentar teóricamente las variables disgrafía y aprendizaje, identificar los tipos de disgrafía presentes y verificar el nivel de aprendizaje en Lengua y Literatura.

Utilizando un enfoque cuantitativo y métodos como cuestionarios y análisis estadísticos, se recopiló información de 60 estudiantes y 10 docentes. Los resultados revelaron que la mayoría de los estudiantes (51.7%) obtuvo puntuaciones deficientes en las pruebas de escritura, subrayando la necesidad urgente de intervenciones educativas personalizadas.

El estudio develó que la disgrafía afecta considerablemente el aprendizaje de Lengua y Literatura y que la implementación de programas de apoyo adecuados es esencial para ayudar a los estudiantes a superar estos desafíos. Estos hallazgos servirán de modelo para otras instituciones educativas que enfrentan desafíos similares.

Palabras clave: Disgrafía, aprendizaje, Lengua y Literatura, escritura, dificultad

Abstract

The learning of Language and Literature is essential for third-grade children as it provides them with basic reading and writing skills, allowing them to develop the ability to express themselves coherently, understand diverse texts, and foster critical and creative thinking. Dysgraphia, a writing disorder that affects these skills, significantly impacts academic performance. At Unidad Educativa Carlos Vález Verduga, many third-grade students present motor or psychomotor difficulties that affect their writing, confirmed by local studies and teacher observations.

This descriptive study, focusing on the importance of addressing dysgraphia, aimed to analyze its impact on the learning of Language and Literature among third-grade students during the 2024 academic period. The specific objectives included theoretically grounding the variables of dysgraphia and learning, identifying the types of dysgraphia present, and verifying the level of learning in Language and Literature.

Using a quantitative approach and methods such as questionnaires and statistical analysis, information was collected from 60 students and 10 teachers. The results revealed that the majority of students (51.7%) scored poorly on writing tests, highlighting the urgent need for personalized educational interventions.

The study unveiled that dysgraphia significantly affects the learning of Language and Literature and that implementing appropriate support programs is essential to help students overcome these challenges. These findings will serve as a model for other educational institutions facing similar challenges.

Keywords: Dysgraphia, learning, Language and Literature, writing, difficulty.

Introducción

El aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura desempeña un papel fundamental en el desarrollo educativo de los niños de tercer grado. Proporciona a los estudiantes las habilidades básicas de lectura y escritura, permitiéndoles desarrollar la capacidad de expresarse de manera coherente y efectiva, comprender textos de diversa índole y fomentar un pensamiento crítico y creativo. Estas habilidades son esenciales no solo para el éxito académico en otras áreas del conocimiento, sino también para la comunicación efectiva en la vida cotidiana.

El objeto de estudio de la presente investigación se centró en la importancia de abordar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura como factor clave para el desarrollo de habilidades de escritura, la coherencia textual y la expresión de ideas en los estudiantes de tercer año.

El aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura desempeña un papel crucial en la formación integral de los estudiantes, especialmente en sus primeros años educativos. No se limita únicamente a enseñar habilidades básicas de lectura y escritura, sino que también fomenta el desarrollo de competencias comunicativas fundamentales.

Sin embargo, la presencia de problemas como la disgrafía puede obstaculizar significativamente el proceso de aprendizaje en esta área. La disgrafía, caracterizada por dificultades en la escritura que van desde problemas motrices hasta dificultades en la organización textual, puede afectar la capacidad de los alumnos para expresar ideas de manera clara y coherente, así como para comprender y analizar textos literarios.

El objetivo general de este proyecto buscó analizar la disgrafía en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga en el periodo académico 2024. Los objetivos específicos

incluyeron: fundamentar teóricamente las variables disgrafía y aprendizaje, identificar los tipos de disgrafía presentes en los estudiantes, y verificar el nivel de aprendizaje en Lengua y Literatura de los estudiantes con disgrafía.

El estudio investigativo se fundamentó en el paradigma positivista, buscando identificar patrones y regularidades, así como analizar la disgrafía y el aprendizaje. En este contexto, resulta fundamental examinar y describir el entorno educativo en relación con estas dificultades de aprendizaje. El presente estudio descriptivo se centra en la importancia de abordar la disgrafía como un factor clave para mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes de tercer año. El enfoque adoptado fue cuantitativo, orientado a medir y cuantificar aspectos relacionados con la disgrafía en estudiantes de tercer año. Se emplearon métodos cuantitativos, como cuestionarios y análisis estadísticos, para obtener datos medibles.

Se utilizó la técnica de la encuesta; aplicando un cuestionario a los docentes con el objetivo de analizar su percepción y experiencia respecto a la disgrafía y aprendizaje de Lengua y Literatura. Por otro lado, con el propósito de evaluar las habilidades de escritura y los niveles de comprensión de los estudiantes se les aplicó un test, mismo que fue cuidadosamente examinado por expertos para su aplicación. La investigación de campo incluyó la recopilación de datos de fuentes primarias directamente del entorno de estudio en la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga.

La población objeto de estudio fue el subnivel de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga, tomó como muestra a 60 estudiantes y 10 docentes.

El hallazgo más representativo fue que la disgrafía se relaciona significativamente con el aprendizaje de Lengua y Literatura, además de poseer disgrafía los estudiantes tienen problemas con la lectura comprensiva lo cual influye en su aprendizaje.

El informe de resultados se organizó para ofrecer una comprensión coherente y estructurada de la investigación. En primer lugar, se contextualizó y justificó el estudio a través de la identificación y descripción del problema, destacando la importancia de abordar la disgrafía en el aprendizaje de Lengua y Literatura. A continuación, se expusieron los objetivos que guiaron la investigación, los cuales buscaron fundamentar teóricamente las variables, identificar los tipos de disgrafía presentes y verificar el nivel de aprendizaje en los estudiantes afectados. El marco conceptual desarrolló las teorías y conceptos clave que sustentaron el análisis de la disgrafía y su impacto en el aprendizaje, proporcionando una base sólida para la interpretación de los resultados. En el marco metodológico, se detallaron los procedimientos y técnicas utilizados para la recolección y análisis de datos, justificando la elección del enfoque cuantitativo y la metodología de campo. Finalmente, se presentaron las conclusiones que sintetizaron los hallazgos clave y se propusieron recomendaciones basadas en los resultados obtenidos, seguidas de las referencias bibliográficas que respaldaron la investigación y los anexos que complementaron la información presentada. Así, el texto evolucionó de la identificación y justificación del problema hasta la presentación de soluciones y recomendaciones, brindando un análisis integral de la influencia de la disgrafía en el aprendizaje de los estudiantes de tercer año.

Marco Teórico

Antecedentes

De acuerdo con la investigación realizada por Ruiz D. y Ruiz E. (2022), titulada “La disgrafía como dificultad en el proceso de la escritura en estudiantes del curso 302 de la I.E.D CEDID Ciudad Bolívar”. Buscó analizar el impacto de la disgrafía en el proceso educativo de los estudiantes del tercer grado de educación básica de la I.E.D. Cedid Ciudad Bolívar, especialmente durante los períodos de educación virtual y presencial debido a la pandemia del COVID-19. Obtuvo como resultados que la disgrafía afecta significativamente la formación de las habilidades escriturales de los estudiantes, lo que incide en su rendimiento académico y en el proceso de aprendizaje de los contenidos curriculares. (p. 79)

Este antecedente ofrece una base sólida para comprender cómo la disgrafía afecta el proceso educativo de los estudiantes en un contexto similar, permitiendo identificar desafíos comunes y posibles estrategias de intervención. Además, al destacar la influencia significativa de la disgrafía en las habilidades escriturales y el rendimiento académico, este antecedente subraya la relevancia de abordar esta problemática de manera efectiva en el contexto específico de la enseñanza de lengua y literatura.

Según el proyecto de investigación de Estrella y Basantes (2023), titulado “La disgrafía en el proceso de enseñanza-aprendizaje”, buscó caracterizar la disgrafía en el proceso de enseñanza aprendizaje para el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes del sexto grado de EGB de la Escuela de Educación General Básica “Latacunga”, parroquia Once de Noviembre, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, año lectivo 2022-2023. Se empleó una metodología basada en la investigación cualitativa enfocada en el paradigma interpretativo.

Estrella y Basantes (2023) concluyeron que

Los problemas de disgrafía afectan de manera significativa en el aprendizaje de los estudiantes, puesto que, dificultades al momento de realizar actividades que involucran la escritura, lo cual, imposibilita que el niño pueda entender o leer lo que escribe, afectando así su ritmo de aprendizaje. (p.107)

Este estudio proporciona un valioso punto de partida para comprender la importancia de abordar la disgrafía en el contexto educativo. En el estudio propuesto para la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga se busca expandir este análisis, centrándose en cómo la disgrafía afecta específicamente el aprendizaje de lengua y literatura en estudiantes de tercer año de educación básica durante el periodo académico 2024.

La investigación de Herrera (2020), titulada “La disgrafía y el rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de los segundos años de educación básica de la escuela 12 de Octubre de la ciudad de Quito”, analizó los diversos problemas que ocasiona la disgrafía en los estudiantes de los segundos años de educación básica de la Escuela 12 de Octubre de la ciudad de Quito.

Según los resultados de la investigación Herrera (2020), concluyó que:

La mayoría de estudiantes de los segundos años, presentan problemas en su escritura como mala letra, omiten palabras en algunos grafemas, mezclan las mayúsculas con las minúsculas, no respetan los espacios, les dificulta tener una buena presentación, presentan uniones y fragmentaciones incorrectas en las oraciones, no tienen una correcta alineación en la escritura; todos estos factores inciden directamente en el desarrollo de su escritura y por ende en su lectura. (p.46)

Esta investigación develó la necesidad de intervenciones específicas para abordar la disgrafía en las primeras etapas educativas, con el fin de promover un desarrollo integral de las habilidades de escritura y lectura en los estudiantes.

Según un estudio realizado por Vergara (2017), titulado “La disgrafía y su incidencia en el lengua escrito de los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte, del cantón Pedernales provincia de Manabí, periodo 2016-2017”, tuvo como objetivo determinar la incidencia de la disgrafía en el lenguaje escrito de los estudiantes del cuarto año de Educación General básica de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte” periodo lectivo 2016- 2017, los métodos utilizados para la recolección de información fue la observación, mediante una ficha, además se aplicó una encuesta a los docentes de la misma. Se utilizaron los métodos recomendados y también el texto guía para la elaboración de proyectos de investigación.

Los resultados develaron que los niños no tienen bien desarrollado su lenguaje escrito, debido a dificultades con la escritura, ya sean estas de orden motriz o psicomotriz. Por otro lado, un 40% de los docentes encuestados asegura que los estudiantes sí tienen dificultades en su escritura, lo que se corrobora con la ficha aplicada a los estudiantes en donde un 15% presentan diferentes tamaños de letra y otro 37.5% irregularidad en la inclinación de las mismas. (p.3)

El artículo de Vélez y Mendoza (2024) sobre Estrategia didáctica para abordar el trastorno de la expresión escrita en niños con dificultad de aprendizaje de cuarto grado básico, publicado en el Journal Scientific MQR Investigar, tuvo como objetivo evaluar la efectividad de la estrategia didáctica diseñada para mejorar el trastorno de la expresión escrita en niños con dificultades de aprendizaje del 4° año básico en el contexto educativo ecuatoriano.

Los autores Vélez y Mendoza (2024) llegaron a la conclusión que: Las estrategias didácticas específicas, como el dictado de sonidos, el juego de segmentación de palabras, los juegos de construcción de palabras y los ejercicios de trazos y letras, en la mejora de las habilidades de escritura de los estudiantes con disgrafía. Estas actividades no solo abordaron las dificultades específicas de escritura, sino que también promueven el desarrollo cognitivo y motor necesario para la adquisición de esta habilidad fundamental. (p. 5514)

Definición Disgrafía

La disgrafía, un trastorno de la escritura que afecta la forma o el significado del texto escrito, es un desafío significativo en el ámbito educativo. Según Portellano (1998, citado por Muñoz y García, 2020), este trastorno funcional se presenta en niños con capacidades intelectuales normales y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos. La identificación y el abordaje adecuado de la disgrafía son cruciales en el entorno escolar, ya que la escritura es una habilidad fundamental para el desarrollo académico y la comunicación efectiva. La falta de intervención temprana puede llevar a dificultades persistentes en el aprendizaje, afectando el rendimiento académico y la autoestima de los estudiantes. Por ello, es esencial que los educadores y especialistas en educación estén capacitados para reconocer los signos de disgrafía y aplicar estrategias de apoyo que faciliten la mejora de las habilidades escritas, promoviendo así una educación inclusiva y equitativa para todos los niños.

La disgrafía, un trastorno de la escritura, ha sido ampliamente estudiada y definida por diversos autores en el campo de la educación y la psicología. Santos (2006, citado por Zegarra, 2020) indica que la disgrafía es un “trastorno en la forma del trazado de los signos gráficos de carácter perceptivo-motriz que afecta la calidad gráfica de la escritura

y es, generalmente, de etiología funcional” (p. 15). Esta definición destaca el componente perceptivo-motriz del trastorno y su impacto en la calidad de la escritura.

Además, Arcos (2019) aporta una perspectiva complementaria al señalar que “la disgrafía es un trastorno de aprendizaje gráfico de la escritura que consiste en letras mal formadas o deformadas en tamaño y en orientación, espaciadas variablemente en texto” (p. 129). Esta descripción enfatiza las características visibles del problema, como la deformación y el espaciado irregular de las letras.

Por su parte, Santana et al. (2021) definen a la disgrafía como “un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto, en el trazado o la grafía. Se llama disgráfico al que confunde, omite, une o invierte sílabas o letras de forma incorrecta. Se considera como disgráfico al alumno que comete dos o más tipos de incorrecciones, al que tiene las aptitudes mentales y sensoriales normales y ha sido escolarizado” (p. 4). Esta definición subraya los errores específicos que pueden cometer los estudiantes con disgrafía y la necesidad de considerar estos errores en el contexto de una capacidad intelectual y sensorial normal.

En conjunto, estas definiciones subrayan la importancia de reconocer y abordar la disgrafía en el entorno educativo, ya que afecta significativamente la calidad de la escritura y, por ende, el desempeño académico de los estudiantes.

Características de la disgrafía

La disgrafía es un trastorno de la escritura que presenta diversas manifestaciones, impactando significativamente la calidad de vida académica de los estudiantes que la padecen. Reconocer sus características es crucial para su diagnóstico y manejo adecuado

en el ámbito educativo. Algunas de las características que acompañan a la disgrafía que se pueden evidenciar de manera generalizada son:

- La postura incorrecta al sentarse a escribir, por lo general su torso se mantiene muy cerca del escritorio.
- Dificultad para escribir dentro del reglón, es decir, que tiene problemas para escribir dentro de la línea de trabajo.
- Distintos tamaños de palabras y letras, tiende a hacer la letra excesivamente grande.
- Los trazos en la escritura son distorsionados hasta el punto de no poder reconocerlas.
- Falta de control en la presión del instrumento de escritura.
- Dificultades para organizar las letras dentro de una misma frase, es decir, que aparecen desligadas o ilegibles.
- Inclínación exagerada de las palabras y de la línea de trabajo (Fiuza y Fernández, 2014).

Estas características resaltan la complejidad de la disgrafía, no solo como un problema de motricidad fina, sino también como un desafío perceptual y organizativo. La identificación de estos signos en los estudiantes puede facilitar el diagnóstico y adaptar las clases, contribuyendo a mejorar su aprendizaje. En este sentido, es fundamental que los educadores y padres estén informados y capacitados para reconocer y abordar estos síntomas, proporcionando el apoyo necesario para que los niños con disgrafía puedan superar las dificultades asociadas y desarrollarse plenamente en su entorno educativo.

Tipos de Disgrafía

La disgrafía, como trastorno de la escritura, presenta una variedad de manifestaciones que dificultan la habilidad de los individuos para escribir de manera clara y coherente. La comprensión de sus diferentes tipos es esencial para el diagnóstico adecuado y la implementación de estrategias educativas eficaces. Diversos estudios y autores han clasificado la disgrafía en varias categorías, proporcionando un marco teórico que facilita su identificación y tratamiento. A continuación, se presentan algunas de las clasificaciones más reconocidas en la literatura especializada:

Para Beltrán (2022) los tipos de disgrafía que se distinguen son dos:

Disgrafía evolutiva y adquirida. La primera, se presenta en las personas que están aprendiendo a escribir, clasificándose en disgrafía fonológica, superficial, mixta y motriz. La segunda, se da en personas que ya sabían escribir, pero tuvieron alguna lesión cerebral que ocasionó este trastorno en la escritura y se clasifica en disgrafía central y disgrafía periférica. Estos tipos pueden variar dependiendo de la categorización que le den los diferentes autores, pero regularmente los mencionados son los que la mayoría describen. (p. 9)

Alcántara (2011), por su parte, menciona cuatro tipos de disgrafía:

- **Disgrafía fonológica:** incapacidad para recuperar correctamente las formas de las palabras debido a retrasos en el desarrollo fonológico y a fallos en el uso de las reglas de conversión fonema-grafema. En estos casos, es habitual escribir la “ñ” por la “ll”; la “p” por la “t”, leer uniones como “melavo elpelo” o la escritura en espejo.
- **Disgrafía superficial:** problemas de recuperación en la memoria ya que no tienen grabada la forma de las palabras, sobretodo de palabras homófonas

(ya que suenan igual pero se escriben de distinta forma) o poligráficas (que siguen una ortografía arbitraria). Es usual confundir la “b” por la “v” o fallar en la escritura de palabras desconocidas.

- Disgrafía mixta: alteraciones que afectan tanto al procesamiento fonológico como al procesamiento visual. Entre los errores más frecuentes destacan las pseudopalabras, las inversiones o la escritura lenta.
- Disgrafía motriz: dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente, ligada en muchas ocasiones a una inmadurez en el desarrollo de la psicomotricidad fina. Las conductas más habituales son la lentitud, los movimientos gráficos disociados, manejo incorrecto del lápiz y una postura errónea al escribir. (p. 4-5)

Por otro lado, generalmente existen dos grandes tipos de disgrafía la motriz y específica, sin embargo, varios autores señalan una clasificación haciendo mención a su origen entre estas tenemos: la disgrafía motriz, específica y fonológica.

Disgrafía motriz

De acuerdo con la afirmación de Oliver (2023) la disgrafía motriz “Afecta a la escritura y a su capacidad de ejecución debido a problemas psicomotores” (p. 20), el niño tiene dificultades para el manejo de su motricidad fina, por lo que se encuentra con dificultades para graficar la letra adecuadamente, y presentan distorsiones en la escritura.

Disgrafía específica

De acuerdo con Valencia (2018, citado por Granda et al., 2022) se define a continuación:

Se muestra con una mala percepción de las formas, y en ocasiones, una desorientación espacial, temporal y trastornos del ritmo, los problemas de escritura de estos niños se producen por un exceso de rigidez, falta de habilidad o

lentitud. Es decir, tienen dificultad para reproducir las letras o palabras, no responden a un problema motor si no, más bien a una mala percepción de las formas. (p. 6146)

La disgrafía fonológica

Según Alcántara (2011) afirma que la disgrafía fonológica es:

Cuando los problemas se presentan en la escritura por la ruta fonológica. Se considera una inhabilidad para recuperar correctamente las formas de las palabras motivadas por retrasos en el desarrollo fonológico y por fallo en el uso de las reglas de conversión fonema-grafema. (p. 4)

Síntomas de la disgrafía

Muñoz y García (2020) mencionan los síntomas de un niño con disgrafía:

El niño disgráfico no respeta espacios entre palabras, renglones u oraciones, es decir, los trazos iniciales y finales son demasiados largos o grandes, por tanto, tienden a unirse, o demasiado estrechos, por lo que las palabras parecen cortas; además el niño es incapaz de seguir el orden en el renglón, se sale de la línea y esto provoca la pérdida de dirección del texto. Otro aspecto muy importante son las letras sobreimpresas que aparecen cuando el niño modifica la dirección o el tamaño de las letras; es claro que constantemente está borrando pues desea escribirla bien. Estar atentos a las manifestaciones de esta alteración también implica estar bien informados, para no confundir los indicios. (p. 34)

La descripción de los autores destaca la complejidad y los desafíos que enfrentan los niños con disgrafía. Este trastorno no solo afecta la estética de la escritura, sino que también puede influir significativamente en el proceso de aprendizaje y en la autoestima del niño. La incapacidad para escribir de manera clara y organizada puede generar

frustración y desmotivación, afectando su rendimiento académico y su disposición para participar en actividades escolares que involucren la escritura.

Es crucial que los educadores y padres estén bien informados sobre estos síntomas para no confundir la disgrafía con simples problemas de atención o comportamiento. Un diagnóstico preciso permite implementar estrategias específicas que pueden ayudar al niño a mejorar sus habilidades de escritura y, en consecuencia, su desempeño académico. Intervenciones como el uso de tecnología asistida, adaptaciones en el aula y ejercicios específicos de escritura pueden marcar una gran diferencia en la vida de estos estudiantes. Por lo tanto, la identificación temprana y el apoyo continuo son esenciales para abordar la disgrafía de manera efectiva y ayudar a los niños a superar sus desafíos en el aprendizaje.

Para su parte, Gózález et al. (2021) menciona que:

La disgrafía se caracteriza por la incapacidad de reproducir total o parcialmente los trazos gráficos. El acto de escribir suele ser lento, con movimientos disociados, inadecuada diferenciación de signos gráficos e incorrecta manipulación del lápiz y postura al escribir; asimismo, se presentan afectaciones léxicas o fonológicas, cambio del sentido de las palabras. (p. 9)

Los autores recién citados muestran que la disgrafía va mucho más allá de simplemente tener mala letra. Este trastorno incluye varias dificultades motrices y cognitivas que afectan seriamente la capacidad del niño para escribir bien. La lentitud y los movimientos descoordinados hacen que escribir sea una tarea complicada y frustrante, lo cual puede desmotivar al estudiante y afectar su desempeño escolar.

El hecho de no poder agarrar bien el lápiz y tener una postura incorrecta al escribir no solo empeora los problemas de escritura, sino que también puede causar molestias físicas y cansancio, empeorando la situación. Los problemas con las palabras, como cambiarlas de sentido, pueden llevar a errores en la comunicación escrita y hacer que el texto sea difícil de entender.

Es imperativo que los maestros y padres identifiquen estos síntomas y entiendan que la disgrafía es un trastorno complejo que necesita intervenciones específicas. Estrategias de apoyo como el uso de herramientas tecnológicas, ejercicios para mejorar la coordinación motora fina y adaptaciones en el entorno de aprendizaje pueden ayudar a los niños con disgrafía a mejorar sus habilidades de escritura y reducir el impacto de este trastorno en su vida académica y personal.

Aprendizaje

Definiciones

Para Ormrod (2005) “el aprendizaje es el medio mediante el cual no sólo adquirimos habilidades y conocimiento, sino también valores, actitudes y reacciones emocionales” (p. 5).

Según Cabrera y Soto (2020, citado por Núñez et al, 2021) “El aprendizaje es un instinto humano que se construye a partir del reconocimiento de diferentes aprendizajes asociados a la conducta y la motivación con experiencia”. (p. 7)

Por otro lado, Beltrán (2022) afirma que el “aprendizaje se puede definir como la actividad mental por medio de la cual el conocimiento, la habilidad, los hábitos, actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados, originando progresivamente la adaptación y modificación de las conductas del Individuo” (párr. 5).

Tipos de aprendizaje

El aprendizaje significativo se produce cuando el nuevo conocimiento se relaciona con el conocimiento preexistente del estudiante y se integra en su estructura cognitiva. Según Ausubel (1983), citado por Suntaxi, (2023) hay tres tipos principales de aprendizaje:

- Aprendizaje receptivo, se produce cuando el alumno es idóneo de conectar un nuevo conocimiento con su estructura cognitiva preexistente. En el proceso, los estudiantes pueden construir un significado fuerte y profundo.
- Aprendizaje por descubrimiento, se origina cuando el estudiante es capaz de descubrir nuevos conocimientos por sí mismo a través de la exploración y la investigación. Ausubel creía que este tipo de aprendizaje puede ser más efectivo que el aprendizaje receptivo porque los alumnos toman un papel activo en la construcción de su propio conocimiento.
- Aprendizaje por la resolución de problemas, se produce cuando el estudiante es capaz de aprender nuevos conocimientos a través de la resolución de problemas. En este proceso, el estudiante debe aplicar conocimientos previos para solucionar el problema y, al hacerlo, adquiere nuevos conocimientos. (p. 18)

En conjunto, estos tres tipos de aprendizaje subrayan la necesidad de un enfoque educativo que sea dinámico y adaptable, capaz de integrar diversos métodos de enseñanza para abordar las distintas formas en que los estudiantes procesan y aplican el conocimiento. La teoría de Ausubel, con su énfasis en la conexión y la construcción activa del conocimiento, proporciona una guía valiosa para diseñar estrategias educativas que promuevan un aprendizaje profundo y significativo.

Aprendizaje de Lengua y Literatura

La asignatura de Lengua y Literatura desempeña un papel crucial en el desarrollo de las habilidades orales y escritas. No se limita solo a enseñar las reglas gramaticales y ortográficas, sino que también fomenta la capacidad de expresarse de manera clara y coherente. Es a través de esta disciplina que los estudiantes aprenden a estructurar ideas, a transmitir emociones y a explorar diferentes formas de comunicación escrita que son esenciales para su desarrollo académico y personal.

Según Guzhñay (2021) afirma que

Las habilidades para la producción de textos son vitales para la plena inserción del sujeto en la vida social, estas son necesarias para poder comprender y divulgar los conocimientos y establecer una adecuada comunicación escrita con los demás. Escribir va más allá de las habilidades básicas de la expresión escrita, es una práctica cognitiva, comunicativa y social; razón por la cual la escuela como institución formativa tiene el encargo de dotar a las nuevas generaciones de competencias suficientes que les permitan formación en la escritura. (p. 180)

La perspectiva del autor resalta el papel fundamental de la escuela como entidad formativa, responsable de equipar a las nuevas generaciones con competencias sólidas en escritura para asegurar su desarrollo integral y participación activa en la sociedad.

La asignatura de Lengua y Literatura se fundamenta en cuatro pilares curriculares: lectura, escritura, expresión oral e indagación. Cada uno de estos pilares tiene objetivos específicos de aprendizaje que deben ser alcanzados en todas las aulas del país. A diferencia de la propuesta de 2010, la estructura actual se organiza claramente en cinco componentes curriculares: Lengua y cultura, Comunicación oral, Lectura, Escritura y Literatura. Estos componentes están organizados de manera longitudinal y los contenidos

se desarrollan progresivamente desde el primer grado de Educación General Básica hasta el final de la educación básica (Ministerio de Educación, 2016).

Según Suntaxi (2023), la competencia lingüística es un conjunto integral que se compone de varios elementos clave. Estos factores no solo contribuyen a la formación de la competencia, sino que también son útiles para su evaluación, y se manifiestan de la siguiente manera:

- **Comprensión oral:** Se entiende como la agrupación de destrezas, conductas y conocimientos esenciales dentro de la edificación del sentido de las oraciones orales pertinentes para la ejecución personal, social, académica y especializada de los educandos. Dicha dimensión se encuentra asociada, esencialmente, a dos entornos del empleo de lo que es la lengua: el de las asociaciones intrapersonales y el de los medios comunicativos.
- **Comprensión escrita:** Asocia la agrupación de destrezas de los saberes y comportamientos esenciales para la edificación del sentido de los textos escritos pertinentes para el perfeccionamiento académico, personal, social y especializado de los alumnos. Este modelo asocia competencias significativas para la selección y tratamiento de la indagación que son importantes en el consorcio del conocimiento.
- **Expresión oral:** Comprende los contenidos de capacidades, comportamientos, saberes esenciales para la generación de los discursos orales, esencialmente mono-gestionados, pertinentes para el ejercicio individual, social, académico y especializado del estudiantado. Este modelo amerita del mando de las destrezas determinadas que encaminan la generación del habla apropiados a distintos contextos interactivos, coherente en la empresa de su contenido y cohesión.

- Expresión escrita: Este enmarca todas las capacidades propias del contenido o textos escritos fundamentales para la integridad propia del educando. Aquellos son útiles para las distintas gamas interaccionales, estructurados para la planificación del contenido y adheridos textualmente, como los apropiados factores formales.
- Interacción oral: Radica en un conjunto de conocimientos, actitudes y habilidades esenciales que posibilitan la plática interpersonal y un desarrollo que es necesario para el éxito personal, académico, social y profesional de los estudiantes. Es un aspecto con características específicas que significa esencialmente un acuerdo general sobre el sentido y la observancia de las normas de interacción social. (pp. 22-23)

El enfoque integral de la competencia lingüística descrito por el autor resalta la multifacética naturaleza de las habilidades comunicativas necesarias para el desarrollo integral de los estudiantes. Cada uno de estos componentes es esencial no solo para el éxito académico, sino también para la interacción social y el desarrollo personal. La comprensión y la expresión, tanto oral como escrita, se presentan como pilares fundamentales que apoyan la capacidad de los estudiantes para interactuar eficazmente en diferentes contextos. La interacción oral, en particular, es vital para la construcción de relaciones y la participación activa en la sociedad. Este análisis subraya la importancia de abordar cada una de estas áreas en el currículo educativo, garantizando que los estudiantes adquieran una competencia lingüística robusta y versátil.

Por otro lado, Sánchez et al. (2023), afirma que:

Escribir puede ser una buena manera de involucrar y motivar a los estudiantes más tímidos y callados. Es por eso por lo que muchos piensan que es mejor dar la tarea de escritura en el salón de clases que darla de tarea, ya que

cuando la escritura se hace en clase, los maestros pueden guiar a sus alumnos en todo el proceso. El maestro podrá facilitar y corregir para que los estudiantes puedan obtener muchas cosas además de la práctica de escribir en sí. (p. 25)

El enfoque que describen los autores recién citados es relevante en el contexto de la disgrafía, un trastorno que afecta significativamente las habilidades de escritura de los estudiantes. Al realizar ejercicios de escritura en clase, los maestros pueden identificar y abordar las dificultades de los alumnos con disgrafía de manera más efectiva. Este apoyo directo es crucial para estos estudiantes, ya que les permite recibir orientación especializada y adaptada a sus necesidades individuales. Además, el entorno del aula proporciona un espacio seguro y controlado donde los estudiantes pueden practicar y mejorar sus habilidades sin la presión adicional de completar tareas de escritura en casa, donde podrían no recibir la misma ayuda y motivación. Por lo tanto, la integración de actividades de escritura en el aula no solo mejora las habilidades de escritura en general, sino que también juega un papel esencial en el apoyo a los estudiantes con disgrafía, ayudándolos a superar sus desafíos y a desarrollar una mayor confianza en sus capacidades.

Disgrafía y aprendizaje de Lengua y Literatura

Santana et al. (2021) afirman que:

Gracias al dominio de la lengua escrita se realiza el proceso de apropiación de la cultura, conocimientos y técnicas de la sociedad en que vivimos. De ahí que un cabal conocimiento de los diferentes tipos de dificultades, sus características y manifestaciones, su evaluación, así como el adecuado enfoque de la prevención e intervención sean de suma importancia para quienes desarrollamos una actividad profesional con los escolares que presentan estas dificultades. (p. 5)

La cita permite recordar la importancia esencial de la lengua escrita. El dominio de la escritura no solo conecta con la cultura, el conocimiento y las técnicas de la sociedad, sino que también es una puerta de entrada para formar parte activa de la comunidad.

Es importante comprender las dificultades que pueden surgir en este proceso, como la disgrafía, para poder ayudar a los estudiantes. Conocer las características y las manifestaciones de estos problemas permite evaluarlos correctamente y aplicar estrategias efectivas de prevención e intervención. Para los profesionales de la educación, este conocimiento es una herramienta invaluable.

En el marco de esta investigación, esta cita subraya la necesidad de una educación que realmente incluya a todos. Reconocer y abordar las dificultades específicas en la escritura es un acto de empatía y compromiso con el bienestar de los estudiantes. Al hacerlo, no solo mejoramos su aprendizaje, sino que también les damos la confianza y la capacidad para prosperar en todos los aspectos de sus vidas.

Marco Metodológico

Paradigma

El paradigma de este estudio fue el positivista, dado que se buscó obtener una posición realista y este paradigma permitió alcanzar la realidad del estudio de la disgrafía en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

En esta investigación, se empleó métodos que permitieron la recopilación y el análisis de datos cuantitativos. Esto ameritó la aplicación de una prueba y un cuestionario para obtener datos numéricos para llegar a resultados medibles.

utilizando la técnica cuestionarios a los estudiantes y encuestas a los docentes con el método de encuestas.

Enfoque

El enfoque que orientó esta investigación fue cuantitativo, ya que se buscó analizar, y recolectar los datos de información, con la finalidad de direccionar los objetivos planteados, esto con la finalidad de que exista el derecho a la educación así mismo la colaboración general de los involucrados para que se desarrolle absolutamente.

Nivel

El nivel de investigación que se empleó fue descriptivo, ya que se buscó recopilar datos cuantitativos que tenían relación con el fenómeno de estudio. Para el caso se describió detalladamente los resultados del test aplicado a los estudiantes en relación con la disgrafía. Cabe señalar que el estudio se realizó en una sola institución educativa y durante un tiempo limitado, por tanto, los resultados recabados estuvieron focalizados a este contexto específico. No obstante, se buscó obtener datos numéricos minuciosos y significativos que van a contribuir al conocimiento de la disgrafía en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Tipo

La investigación fue de campo, ya que se recopiló información desde el lugar de la investigación, obteniendo datos cuantitativos que tenían relación con el fenómeno de estudio. Esta investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga, periodo 2024-1.

Técnicas e instrumentos

La técnica que se utilizó fue la encuesta: se aplicó como instrumento un Test de evaluación para medir y diagnosticar la disgrafía a los niños y niñas del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga. Además, se aplicó un cuestionario a los docentes del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga, de tal manera que se logró recolectar información relevante para el estudio.

Población y muestra

La presente investigación se aplicó a 60 niños de tercer año y 10 docentes de educación básica de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga.

Presentación, Análisis e Interpretación de Resultados

Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga

Tabla 1

Definición de la Disgrafía

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
a. Es un trastorno específico del aprendizaje que afecta las habilidades relacionadas con la lectura.	0	0%
b. Es un trastorno específico del aprendizaje que afecta las habilidades de escritura.	10	100%
c. Es un trastorno específico del aprendizaje que afecta las habilidades matemáticas.	0	0%
Total	10	100%

Nota: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga.

Según se evidencia en la tabla 1, el 100% de los docentes encuestados afirma que el concepto de disgrafía es “un trastorno específico del aprendizaje que afecta las habilidades de escritura.

Para Santana(2021 citado por Sntaxi, 2023) la disgrafía “se relaciona en particular al dibujo o la caligrafía, y como la escritura a mano es una actividad motora neuro perceptiva que está alterada en la disgrafía, los niños con esta perturbación suelen tener problemas para escribir a mano”. (p. 8)

El análisis interpretativo entre estos dos elementos revela una concordancia entre la percepción práctica de los docentes y la explicación teórica del autor. Los docentes, desde su experiencia en el aula, reconocen los problemas de escritura como una manifestación clara de la disgrafía, mientras que el autor aporta una comprensión científica del por qué estos problemas ocurren. Esta dualidad de perspectivas entre la práctica y la teoría es crucial para desarrollar estrategias efectivas de intervención.

La identificación de la disgrafía como un trastorno que afecta las habilidades de escritura es esencial para el desarrollo de programas educativos y métodos de enseñanza adaptativos. Al comprender tanto las manifestaciones prácticas de la disgrafía como sus bases neuroperceptivas, los educadores pueden diseñar intervenciones que no solo aborden los síntomas visibles, sino también las causas subyacentes del trastorno, proporcionando así un apoyo más integral a los estudiantes afectados.

Tabla 2

Síntomas de disgrafía

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Mala caligrafía	0	0%
Omisión o confusión de letras	10	100%
Dificultades en la organización del texto en el papel	0	0%
Otro (especificar)	0	0%
Total	10	100%

Nota: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga

Según la encuesta aplicada y evidenciada sus resultados en la tabla 2, el 100% de los docentes afirma que como síntomas de la disgrafía han observado omisión o confusión de letras.

Para su parte, Gózález et al. (2021) afirma que “la disgrafía se caracteriza por la incapacidad de reproducir total o parcialmente los trazos gráficos” (p. 9), la encuesta muestra que todos los docentes notan que los estudiantes con disgrafía omiten o confunden letras, lo que coincide con la explicación de los autores, sobre la dificultad de reproducir correctamente los trazos gráficos en la escritura.

La mayoría de los docentes encuestados menciona que el síntoma de la disgrafía más común dentro del salón de clase es la omisión o confusión de letras, lo que subraya

la necesidad de abordar la problemática, cabe señalar que existen los demás síntomas, no obstante, los docentes señalan este como más preocupante y notorio en el salón de clase.

Tabla 3

Experiencia previa en la identificación y manejo de casos de disgrafía

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
Sí, tengo experiencia previa	6	60%
No, no tengo experiencia previa	4	40%
Total	10	100%

Nota: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga

Como se evidencia en la tabla3, el 60% de los encuestados afirmó si tener experiencia previa en la identificación y manejo de casos de disgrafía, mientras que el 40% negó haber tenido experiencia previa en la identificación y manejo de casos de disgrafía.

Santana et al. (2021) afirman que: un cabal conocimiento de los diferentes tipos de dificultades, sus características y manifestaciones, su evaluación, así como el adecuado enfoque de la prevención e intervención son de suma importancia para quienes desarrollan una actividad profesional con los escolares que presentan dificultades. (p. 5)

De acuerdo con la encuesta, el 60% de los docentes encuestados tiene experiencia previa en la identificación y manejo de casos de disgrafía, mientras que el 40% no la tiene. Esto resalta una división significativa en la preparación de los docentes para enfrentar esta dificultad de aprendizaje. La cita subraya la importancia de tener un conocimiento integral de las dificultades de aprendizaje, sus características, evaluaciones y enfoques adecuados para su prevención e intervención. Esto es crucial para los profesionales que trabajan con estudiantes con dificultades, como la disgrafía.

Tabla 4*Tipo de dificultades en la escritura*

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
a. Problemas con la formación de letras (disgrafía motriz)	0	0%
b. Dificultades en la ortografía y gramática (disgrafía específica)	6	60%
c. Dificultades en la escritura debido a problemas de procesamiento del sonido del lenguaje (disgrafía fonológica)	4	40%
d. Otros	0	0%
Total	10	100%

Nota: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga

Según los resultados plasmados en la tabla 4, el 60% de los encuestados manifestó que el tipo de dificultades en la escritura que ha observado con mayor frecuencia ha sido dificultades en la ortografía y gramática (disgrafía específica), mientras que el 40% afirmó haber observado con mayor frecuencia dificultades en la escritura debido a problemas de procesamiento del sonido del lenguaje (disgrafía fonológica).

Para Valencia (2018, citado por Granda et al., 2022), la disgrafía específica se caracteriza por una percepción deficiente de las formas y, en ocasiones, por desorientación espacial y temporal, así como trastornos del ritmo. Los problemas de escritura en estos niños se deben a un exceso de rigidez, falta de habilidad o lentitud. En otras palabras, su dificultad para reproducir letras o palabras no se origina en un problema motor, sino en una mala percepción de las formas. (p. 6146)

Por su parte, Alcántara (2011) afirma que la disgrafía fonológica es:

Cuando los problemas se presentan en la escritura por la ruta fonológica. Se considera una inhabilidad para recuperar correctamente las formas de las palabras

motivadas por retrasos en el desarrollo fonológico y por fallo en el uso de las reglas de conversión fonema-grafema. (p. 4)

El hecho de que la mayoría de los docentes haya identificado la disgrafía específica con mayor frecuencia sugiere que las dificultades perceptuales y de organización espacial en la escritura son más comunes en su experiencia. Esto podría estar relacionado con la observación de que estos estudiantes presentan rigidez, falta de habilidad o lentitud al escribir, según Valencia (2018). Los problemas de percepción de formas y desorientación espacial y temporal pueden interferir significativamente en la capacidad de los estudiantes para reproducir letras y palabras con precisión.

Por otro lado, la identificación de la disgrafía fonológica por el 40% de los encuestados indica que también hay una proporción considerable de estudiantes que luchan con la conversión de sonidos en grafemas. Según Alcántara (2011), estos estudiantes enfrentan desafíos debido a retrasos en el desarrollo fonológico y dificultades en el uso de las reglas de conversión fonema-grafema. Esto sugiere la necesidad de intervenciones específicas que aborden tanto las habilidades perceptuales y espaciales como las fonológicas para mejorar la escritura de los estudiantes con disgrafía. La combinación de estos enfoques podría ser esencial para proporcionar un apoyo integral y efectivo a los estudiantes que enfrentan estos tipos de dificultades en la escritura.

Tabla 5*Aprendizaje en Estudiantes con Disgrafía*

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
a. Significativamente mejor	2	20%
b. Mejor	8	80%
c. Igual	0	0%
d. Peor	0	0%
e. Significativamente peor	0	0%
Total	10	100%

Nota: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga

Los datos presentados en la tabla 5 indican que un 80% de los docentes encuestados considera que el aprendizaje en Lengua y Literatura de los estudiantes sin disgrafía es superior al de aquellos que enfrentan esta dificultad. Este grupo de docentes percibe que los estudiantes sin disgrafía tienen un mejor desempeño en estas áreas debido a la ausencia de las complicaciones asociadas con la disgrafía.

Por otro lado, un 20% de los docentes opina que el aprendizaje en Lengua y Literatura de los estudiantes sin disgrafía es significativamente mejor en comparación con el de los estudiantes con disgrafía. Esta opinión sugiere que los docentes creen que la dificultad de la disgrafía impacta notablemente el aprendizaje en esta área, afectando de manera más pronunciada a los estudiantes que enfrentan esta condición.

Según Guzhñay (2021) menciona que “las habilidades para la producción de textos son vitales para la plena inserción del sujeto en la vida social, estas son necesarias para poder comprender y divulgar los conocimientos y establecer una adecuada comunicación escrita con los demás” (p. 180).

La percepción de los docentes sobre el impacto de la disgrafía en el aprendizaje de Lengua y Literatura está en línea con lo mencionado por Guzhñay (2021). Los

estudiantes con disgrafía, al enfrentar dificultades en la producción de textos, probablemente encuentran barreras significativas en su capacidad para comprender y comunicar conocimientos. Esto no solo afecta su aprendizaje, sino también su integración social y desarrollo personal.

El hecho de que una mayoría considerable de docentes (80%) observe un mejor rendimiento en los estudiantes sin disgrafía indica que las dificultades de escritura tienen un efecto negativo tangible en el aprendizaje. Este impacto se agrava por la falta de habilidades necesarias para una adecuada comunicación escrita y la comprensión de textos, aspectos vitales que Guzhñay (2021) destaca como cruciales para la inserción plena del individuo en la sociedad.

Tabla 6

Disgrafía y aprendizaje

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
a. Sí, considero que afecta significativamente	10	100%
b. No, no creo que afecte significativamente	0	0
c. No estoy seguro/a	0	0
Total	10	100%

Nota: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga

Según los resultados de la encuesta evidenciada en la tabla 6, el 100% de los docentes encuestados afirmó que considera que la disgrafía afecta el aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura. Santana et al. (2021) afirman que la disgrafía es “un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto, en el trazado o la grafía. Se llama disgráfico al que confunde, omite, une o invierte sílabas o letras de forma incorrecta” (p. 4).

La opinión unánime de los docentes sobre el impacto de la disgrafía en el aprendizaje de Lengua y Literatura está claramente respaldada por la definición de

Santana et al. (2021). La disgrafía, al interferir con la capacidad del estudiante para escribir correctamente, afecta directamente su rendimiento en tareas que requieren habilidades de escritura. Esto incluye no solo la producción de textos, sino también la comprensión lectora y la comunicación escrita, elementos fundamentales en la educación en Lengua y Literatura.

La coincidencia entre la percepción de los docentes y la definición técnica del trastorno sugiere que los problemas observados en el aula están en línea con las características de la disgrafía descritas por los expertos. Los estudiantes con disgrafía enfrentan desafíos que pueden dificultar su capacidad para seguir el ritmo de la clase, completar tareas escritas y demostrar su comprensión del material de manera adecuada.

Tabla 7

Detección temprana de casos de disgrafía

Criterios	Frecuencia	Porcentaje
a. Es muy importante	8	80%
b. Es importante	2	20%
c. Es poco importante	0	0
d. No es importante	0	0
Total	10	100%

Nota: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga

Según los resultados de la encuesta evidenciada en la tabla 7, el 80% de los docentes encuestados afirmó que es muy importante la detección temprana de casos de disgrafía para evitar que afecte negativamente el aprendizaje de los estudiantes. Por otro lado, el 20% mencionó que es importante la detección temprana de casos de disgrafía para evitar que afecte negativamente el aprendizaje de los estudiantes.

González et al. (2021) explican que la disgrafía se manifiesta por la dificultad en reproducir correctamente los trazos gráficos. La escritura es usualmente lenta, con

movimientos descoordinados, diferenciación inadecuada de signos gráficos y una incorrecta manipulación del lápiz y postura al escribir. Además, puede haber problemas léxicos o fonológicos y cambios en el sentido de las palabras.

La alta valoración de la detección temprana por parte de los docentes se alinea con la descripción de González et al. (2021) sobre la gravedad de los síntomas de la disgrafía. La identificación precoz de este trastorno es imperativa para evitar que estos problemas gráficos y motores se conviertan en barreras significativas para el aprendizaje de los estudiantes. La disgrafía, con sus diversas manifestaciones como escritura lenta, movimientos disociados y problemas de manipulación del lápiz, puede afectar considerablemente el rendimiento académico si no se aborda a tiempo. Por lo tanto, es necesario implementar estrategias educativas adecuadas que mitiguen estos efectos y permitan a los estudiantes desarrollar sus habilidades escriturales de manera efectiva.

Tabla 8

Sugerencias

Criterios	Frecuencia	Total %
Dictados.	2	20%
Lecturas	1	10%
Escribir	2	20%
Pintar	2	20%
Técnicas novedosas	1	10%
Técnica de harina o de arena	2	20%

Nota: Encuesta aplicada a los docentes de tercer grado de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga.

Los resultados presentados en la Tabla 8 sobre las sugerencias o recomendaciones para mejorar el abordaje de la disgrafía en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en el tercer año de educación básica revelan diversas estrategias propuestas por los docentes. El 20% de los docentes recomendó implementar dictados, mientras que otro

20% sugirió utilizar actividades de escritura. Un 20% adicional propuso el uso de actividades de pintado. Además, el 10% de los docentes sugirió la incorporación de técnicas novedosas, y otro 20% recomendó el uso de técnicas con caja de arena o harina. Estas sugerencias reflejan un enfoque diversificado para abordar la disgrafía, integrando métodos tradicionales y innovadores para apoyar el desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes afectados.

Según Tacuri y Arevalo (2021) afirman que “dentro del proceso educativo se ven envueltas varias actividades, y ante la identificación de algún problema lecto-escritor es necesario potenciar tareas que desempeñen el uso de la mano para plasmar distintas acciones correspondientes a su aprendizaje” (p.18).

El consenso entre los docentes sobre la eficacia de actividades prácticas y creativas para abordar la disgrafía está alineado con la recomendación de Tacuri y Arévalo (2021). Estas actividades no solo ayudan a los estudiantes a mejorar sus habilidades motrices finas, esenciales para la escritura, sino que también hacen el proceso de aprendizaje más dinámico y atractivo. Las sugerencias de los docentes indican una comprensión de la necesidad de métodos prácticos y variados en la enseñanza de Lengua y Literatura, destacando la importancia de actividades que van más allá del simple acto de escribir, y que incorporan el uso de materiales y técnicas innovadoras para mantener a los estudiantes comprometidos y mejorar sus habilidades escriturales de manera efectiva.

Resultados del Test aplicado a los estudiantes de tercer grado de la UE Carlos Vélez

Verduga

Tabla 9

Dictado de palabras

Criterios	Porcentaje		Porcentaje		Total	Total
	Correcto	Incorrecto	Correcto	Incorrecto	encuestados	%
a. Mamá	51	85%	9	15%	60	100%
b. Brillar	6	10%	54	90%	60	100%
c. Cambiar	4	7%	56	93%	60	100%
d. Hoja	6	10%	54	90%	60	100%

Nota: Test aplicado a los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga.

Como parte del test aplicado a los estudiantes se realizó un dictado de cuatro palabras. De la primera palabra dictada el 93% de los estudiantes logró escribir correctamente la palabra mamá y un 15 % lo hizo de forma incorrecta. De la segunda palabra dictada el 90% de los estudiantes escribió de forma incorrecta la palabra brillar y un 10% lo hizo de forma correcta. De la tercera palabra dictada el 93% de los estudiantes escribió de forma incorrecta la palabra cambiar y un 7% lo hizo de forma correcta. De la cuarta y última palabra dictada el 90% de los estudiantes escribió de forma incorrecta la palabra hoja y el 10% lo hizo de forma correcta.

La intención de la pregunta fue evaluar la capacidad del niño para escuchar y reproducir palabras de forma escrita. Este ejercicio ayuda a identificar problemas con la ortografía, la memoria auditiva y la precisión al escribir palabras comunes y menos frecuentes.

En este sentido González et al. (2021) señalan que la disgrafía se manifiesta como una dificultad para reproducir correctamente los trazos gráficos, ya sea total o parcialmente. Las personas con disgrafía suelen escribir de manera lenta y con movimientos descoordinados, tienen problemas para diferenciar correctamente los signos gráficos y

muestran una manipulación incorrecta del lápiz y una postura inadecuada al escribir. Además, presentan dificultades léxicas o fonológicas y pueden cambiar el sentido de las palabras.

Estos resultados indican que los niños tienden a cometer errores al escribir palabras menos comunes, intercambiando letras o escribiéndolas de manera incorrecta. Sin embargo, en el caso de la palabra "mamá", una palabra común, la mayoría de los estudiantes la escribió correctamente, aunque algunos cometieron errores al omitir la tilde o al cambiar letras.

Tabla 10

Copia de texto

Criterios	Correcto	%	Incorrecto	%	Total estudiantes	Total %
El sol brilla en el cielo azul.	32	53%	28	47%	60	100%
Los pájaros cantan felices en los árboles verdes.	10	17%	50	83%	60	100%
Es un hermoso día de primavera.	8	13%	52	87%	60	100%

Nota: Test aplicado a los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa Carlos Vález Verduga.

Según los resultados presentados en la tabla 10 del test aplicado a los estudiantes de tercer grado, del cual debían copiar un texto de oraciones se obtuvo que la primera oración "*El sol brilla en el cielo azul*" más de la mitad de los estudiantes 53% logró copiar esta oración de manera correcta, mientras que un 47% la copió incorrectamente. El hecho de que una mayoría significativa haya tenido éxito en esta oración indica que, para este texto específico, los estudiantes manejaron adecuadamente la legibilidad y la precisión al copiar. Sin embargo, casi la mitad de los estudiantes todavía enfrentó dificultades, lo que

sugiere que podría haber problemas con la coordinación ojo-mano o con la capacidad de replicar texto de manera precisa.

Mientras que la oración "*Los pájaros cantan felices en los árboles verdes.*", solo el 17% de los estudiantes copió correctamente esta oración, mientras que un 83% la copió incorrectamente. Esta alta tasa de errores sugiere problemas significativos en la capacidad de los estudiantes para copiar oraciones más largas o complejas.

Finalmente, en la oración "*Es un hermoso día de primavera*", solo el 13% de los estudiantes logró copiar correctamente esta oración, y el 87% cometió errores. La tasa de errores es la más alta para esta oración, lo que indica que los problemas de copia son más pronunciados con textos más largos o complejos. Este resultado refuerza la idea de que muchos estudiantes enfrentan serias dificultades con la precisión en la escritura y la reproducción de textos, lo cual puede estar relacionado con aspectos de la disgrafía como la motricidad fina y la coordinación.

Es importante señalar que durante y después de la aplicación del test se pudo observar que, al transcribir el texto, los estudiantes cometían errores como omitir palabras o unirlos de manera incorrecta, lo que impedía que el texto tuviera coherencia y sentido. Además, no respetaban el tamaño de las letras, produciendo caracteres que eran excesivamente grandes o pequeños. También se observó que una gran cantidad de estudiantes no diferenciaba adecuadamente entre letras mayúsculas y minúsculas, lo que afectaba la legibilidad y la calidad general de la escritura

Los resultados de la prueba de copia de texto revelan que una parte significativa de los estudiantes tiene dificultades para copiar oraciones correctamente. La variabilidad en la precisión de la copia entre las diferentes oraciones indica que la dificultad puede aumentar con la complejidad del texto.

Alcántara (2011) describe la disgrafía motriz como dificultades en la escritura que resultan de una motricidad deficiente, a menudo relacionada con una inmadurez en el desarrollo de la psicomotricidad fina. Los comportamientos más comunes incluyen lentitud al escribir, movimientos gráficos descoordinados, manejo incorrecto del lápiz y postura incorrecta al escribir.

Tabla 11

Palabras y oraciones

Criterios	Correcto	Porcentaje	Incorrecto	Porcentaje	Total encuestados	Total %
Parque	28	47%	32	53%	60	100%
Amigo	39	65%	21	35%	60	100%
Jugar	21	35%	39	65%	60	100%
Escuela	11	15%	49	85%	60	100%

Nota: Test aplicado a los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga.

La tabla 11 presenta los resultados del test en el que los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga debían escribir una oración utilizando cada una de las palabras señaladas en la hoja. A continuación, se detalla la interpretación de los datos:

El 47% escribió correctamente una oración con la palabra "parque", mientras que el 53% lo hizo de forma incorrecta. La mayoría de los estudiantes 65% logró escribir correctamente una oración con la palabra "amigo", en comparación con el 35% que lo hizo de forma incorrecta. Solo el 35% de los estudiantes escribió correctamente una oración con la palabra "jugar", mientras que el 65% lo hizo de manera incorrecta. Por último, el 15% de los estudiantes escribió una oración correcta usando la palabra "escuela", y el 85% lo hizo incorrectamente.

Los resultados del test de escritura de oraciones mostraron que los niños presentaban varios errores significativos en sus trazos. Se observó que los trazos eran poco legibles y frecuentemente se salían del renglón. Además, los niños tendían a unir palabras de manera incorrecta, omitir letras o, en algunos casos, intercambiar letras. Estos errores evidencian dificultades en la organización y claridad de la escritura, lo que puede afectar la comprensión y el desarrollo de habilidades de escritura en los estudiantes.

Valencia (2018, citado por Granda et al., 2022) explica que las dificultades de escritura en algunos niños se deben a una mala percepción de las formas, desorientación espacial y temporal, y problemas de ritmo. Estos problemas no son motores, sino que se relacionan con rigidez excesiva, falta de habilidad o lentitud al reproducir letras y palabras.

Las dificultades en la construcción de oraciones indican problemas en la gramática y ortografía, que son comunes en la disgrafía. La habilidad para formar oraciones coherentes y gramaticalmente correctas es esencial para el desarrollo del lenguaje escrito, y los errores frecuentes en esta área resaltan la necesidad de estrategias de apoyo adicionales.

Tabla 12*Escritura de un párrafo*

Criterios	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	T. Porcentaje
a. Escritura dentro del renglón	8	13%	52	87%	60	100%
b. Tamaños de letra	8	13%	52	87%	60	100%
c. Presión del lápiz	8	13%	52	87%	60	100%
d. Inclinação exagerada	8	13%	52	87%	60	100%
a. Trazos distorsionados	8	13%	52	87%	60	100%

Nota: Test aplicado a los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga.

La tabla 12 presenta los resultados del test sobre escribir un párrafo, evidencia que los estudiantes enfrentan serias dificultades en varios aspectos de la escritura. En cada uno de los parámetros evaluados escribir dentro del renglón, tamaño de letra, presión del lápiz, inclinación exagerada y trazos distorsionados solo el 13% de los estudiantes cumplió con los criterios correctos, mientras que el 87% mostró deficiencias significativas. Estos resultados revelan problemas persistentes en la coordinación motriz fina y la precisión al escribir, lo que sugiere una necesidad urgente de intervenciones específicas para mejorar la escritura en los estudiantes.

Muñoz y García (2020) indican que un niño con disgrafía tiene problemas para respetar los espacios entre palabras y líneas. Sus trazos suelen ser muy largos o cortos, lo que hace que las palabras se unan o parezcan demasiado pequeñas. Además, el niño no puede seguir correctamente las líneas del renglón, lo que causa una pérdida de dirección en el texto.

Tabla 13*Dictado oraciones*

Criterios	Correcto	Porcentaje	Incorrecto	Porcentaje	Total encuestados	Total %
a. Mi casa es bonita.	11	18%	49	82%	60	100%
b. María es muy inteligente.	9	15%	51	85%	60	100%

Nota: Test aplicado a los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga.

La tabla 13 presenta los resultados del dictado de dos oraciones del test diseñado para detectar disgrafía entre los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga. De la primera oración solo el 18% de los estudiantes escribió correctamente la oración, mientras que un 82% cometió errores. La alta tasa de respuestas incorrectas corrobora que una mayoría significativa de los estudiantes enfrenta dificultades en la reproducción escrita de oraciones simples. Los errores pueden estar relacionados con problemas en la ortografía, la memoria auditiva, o dificultades en la coordinación motora fina necesarias para reproducir correctamente la oración dictada.

Mientras que en la segunda oración el 15% de los estudiantes pudo escribir correctamente la oración, y el 85% cometió errores. Esta mayor tasa de errores en comparación con la primera oración indica que los problemas pueden ser más significativos de lo esperado. Es posible que los estudiantes tengan dificultades adicionales con aspectos como la ortografía de palabras específicas o la retención precisa de la información dictada.

Los resultados del dictado de oraciones revelan una clara dificultad entre los estudiantes para escribir correctamente las oraciones dictadas. Entre los errores más

comunes estaban, los niños juntan letras, confunden letras y no respetan margen. Las altas tasas de errores en ambas oraciones afirman que los problemas están relacionados con la disgrafía, como dificultades en la memoria auditiva, la ortografía y la coordinación motora fina. Estas dificultades son coherentes con los síntomas típicos de disgrafía, que incluyen problemas con la escritura precisa y fluida, y pueden ser indicativos de que muchos estudiantes necesitan apoyo adicional para mejorar sus habilidades de escritura y dictado. Es fundamental implementar estrategias de intervención que aborden estas dificultades, como ejercicios específicos de dictado y ortografía, para ayudar a los estudiantes a superar estos retos y mejorar su capacidad para reproducir texto de manera precisa.

Como se logró evidenciar en la tabla, hubo caso de estudiantes que no copiaron el dictado de oraciones porque no retenían lo que se les dictaba, juntaban palabras o cambiaban las palabras.

Tabla 14

Copia de oraciones cursiva

Criterios	Correcto		Incorrecto		Total	Total
		%		%	encuestados	%
a. Mañana iré al parque a jugar con Luis.	28	47%	32	53%	60	100%
b. Ana juega en el fútbol tan bien como yo.	28	47%	32	53%	60	100%
b. Quiero chocolates con churros para desayunar.	28	47%	32	53%	60	100%

Nota: Test aplicado a los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga.

Según los resultados evidenciados en la tabla 14, se obtuvo que el 47% de los estudiantes realizó la copia de las oraciones en letra cursiva de forma correcta, mientras que el 48% lo hizo de forma incorrecta, y el 5% no lo hizo.

La intención de esta pregunta fue evaluar la capacidad del niño para copiar oraciones con precisión en letra cursiva, observando la legibilidad, el espaciado, la alineación y problemas con la motricidad fina y la coordinación.

Durante la prueba se logró constatar que los niños poseen problemas en el agarre del lápiz, esta condición les perjudica en su escritura, ya que no escriben con precisión, además juntaban palabras lo que no permitía entender la escritura.

Tabla 15

Lectura comprensiva

Criterios	Correcto	Porcentaje	Incorrecto	Porcentaje
a. Volar su cometa en el parque	36	60%	24	40%
b. La cometa se enredó en la rama de un árbol	2	3%	58	97%
c. El Sr. López	17	28%	43	72%
d. Agradecida	0	0%	60	100%
Total				100%

Nota: Test aplicado a los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga.

La lectura comprensiva: se les leyó un párrafo, luego ellos tenían que responder 4 preguntas, Según los resultados del test muestran una gran variabilidad en la capacidad de los estudiantes para responder correctamente a las preguntas basadas en el texto leído: En la primera pregunta debía responder *Volar su cometa en el parque*, de la cual la mayoría de los estudiantes 60% respondió correctamente a esta pregunta, indicando que comprenden y recuerdan detalles específicos del texto. Sin embargo, un porcentaje significativo 40% no logró responder correctamente, lo que sugiere que esta pregunta podría haber presentado alguna dificultad o que algunos estudiantes tienen problemas para retener detalles específicos.

En la segunda pregunta debían responder la *cometa se enredó en la rama de un árbol*. Esta pregunta mostró la menor tasa de respuestas correctas, con solo el 3% de los estudiantes respondiendo correctamente. Esto sugiere que la mayoría de los estudiantes no comprendió o no recordó este detalle del texto, lo cual puede indicar dificultades en la comprensión de eventos específicos o en la memoria de detalles importantes.

En la tercera pregunta debían responder *El Sr. López*, aproximadamente un cuarto de los estudiantes (28%) respondió correctamente a esta pregunta, lo que indica cierta dificultad en la identificación o comprensión del personaje mencionado. La mayoría 72% no respondió correctamente, reflejando posibles problemas en la comprensión de personajes o detalles importantes sobre ellos.

Finalmente, en la cuarta pregunta debían responder *Agradecida*. Ninguno de los estudiantes respondió correctamente a esta pregunta, lo que indica una falta de comprensión completa o recordatorio del texto en relación con esta información. La alta tasa de respuestas incorrectas puede señalar una confusión general sobre el texto o un problema significativo en la comprensión de la información leída.

Los resultados indican que la mayoría de los estudiantes enfrenta dificultades en la comprensión lectora, particularmente en la retención y la interpretación de detalles específicos del texto. Las preguntas sobre eventos y personajes particulares parecen ser las más desafiantes para los estudiantes. Esto resalta la necesidad de enfoques pedagógicos que refuercen la comprensión de textos y el recuerdo de detalles importantes, así como estrategias que mejoren la capacidad de los estudiantes para identificar y recordar personajes y eventos dentro de una lectura.

La intención de la pregunta fue evaluar la comprensión lectora y la capacidad del niño para recordar y entender detalles importantes del texto. Esta actividad también permite identificar dificultades en la lectura y la interpretación de información.

Esta condición, tal como señalan Oakhill et al. (2019, citados por Sulla y Guerra 2022) Aunque los niños empiezan a leer textos desde el primer momento, los años que transcurren entre el tercer y el quinto grado son los más formativos para su desenvolvimiento de la alfabetización. La comprensión de textos es un área en la que muchos estudiantes, incluso los que han tenido éxito en el pasado, tienen dificultades.

Los resultados de la prueba reflejan la necesidad urgente de implementar estrategias para adaptar en el salón de clase. Estas estrategias deben estar orientadas a mejorar no solo las habilidades motoras relacionadas con la escritura, sino también a abordar las percepciones espaciales y temporales y los trastornos de ritmo que subyacen a la disgrafía. Intervenciones tempranas y efectivas pueden facilitar que los estudiantes superen estos desafíos y alcancen un nivel de escritura adecuado para su edad y nivel educativo, mejorando así su rendimiento general y su experiencia escolar. La identificación y el apoyo adecuados para los estudiantes con disgrafía no solo son esenciales para su desarrollo académico, sino también para su integración plena en la vida social y cultural, ya que la escritura es una habilidad fundamental para la comunicación y el aprendizaje continuos.

Discusión

Logro de objetivos

Objetivo general

Analizar la disgrafía en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga en el periodo académico 2024.

Mediante la pregunta que se le hizo en la encuesta a los docentes sobre si la disgrafía afecta el aprendizaje de lengua y literatura, se obtuvo que el 100% de los docentes encuestados afirmó que considera que la disgrafía si afecta el aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura. En consonancia con los resultados del test se determinó que los estudiantes además de tener problemas de disgrafía, poseen dificultades para desarrollar el proceso de lectura y escritura.

Objetivos específicos

Fundamentar teóricamente las variables disgrafía y aprendizaje de los estudiantes del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga en el periodo académico 2024.

Se ha establecido una sólida base teórica sobre la disgrafía y su relación con el aprendizaje en Lengua y Literatura. La revisión de literatura y la recopilación de datos han demostrado cómo la disgrafía, una dificultad en la coordinación motora fina y en la escritura, puede influir negativamente en la capacidad de los estudiantes para expresarse por escrito. Este fundamento teórico ha sido esencial para entender las necesidades educativas especiales de estos estudiantes y para diseñar intervenciones específicas. Los conceptos clave relacionados con la disgrafía, como la dificultad en la legibilidad y la fluidez en la escritura, se han esclarecido, permitiendo una mejor adaptación de las prácticas pedagógicas.

Identificar los tipos de disgrafía presentes en los estudiantes del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga en el periodo académico 2024.

Mediante la encuesta realizada a los docentes se determinó que el 60% de los encuestados manifestó que el tipo de dificultades en la escritura que ha observado con mayor frecuencia ha sido dificultades en la ortografía y gramática (disgrafía específica), mientras que el 40% afirmó haber observado con mayor frecuencia dificultades en la escritura debido a problemas de procesamiento del sonido del lenguaje (disgrafía fonológica). Además, los resultados del test permitieron identificar que los niños tienen dificultades en la escritura; cometen errores tales como: omitir letras, cambiar letras, no respetan el tamaño de letra, estos errores se atribuyen a la disgrafía específica.

Verificar el nivel de aprendizaje en Lengua y Literatura de los estudiantes con disgrafía del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga en el periodo académico 2024,

A través de la encuesta a docentes y el test aplicado a los estudiantes se logró verificar el nivel de aprendizaje en Lengua y Literatura el cual fue bajo, ya que los estudiantes además de tener problemas con la disgrafía también tienen problemas con la lectura. La información obtenida permitirá a los educadores ajustar sus enfoques pedagógicos para proporcionar un apoyo más efectivo y personalizado, favoreciendo un entorno de aprendizaje más inclusivo.

El análisis de la disgrafía en el contexto de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga ha logrado cumplir con los objetivos establecidos, proporcionando información valiosa sobre cómo la disgrafía afecta el aprendizaje de Lengua y Literatura. Los logros en cada objetivo han permitido una mejor comprensión de la situación actual de los estudiantes de la Unida educativa Carlos Vélez Verduga.

Conclusiones

Se llegó a las siguientes conclusiones:

El análisis realizado revela que la disgrafía tiene un impacto significativo en el aprendizaje de Lengua y Literatura entre los estudiantes del tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga. Los resultados de la encuesta y el test aplicado a los estudiantes confirmaron que la disgrafía no solo afecta la calidad de la escritura, sino que también está vinculada a dificultades en el proceso de lectura y escritura, afectando negativamente el rendimiento académico en esta área.

La fundamentación teórica establecida ha sido crucial para comprender la relación entre la disgrafía y el aprendizaje en Lengua y Literatura. La revisión de la literatura y la recopilación de datos han permitido identificar cómo la disgrafía, al afectar la coordinación motora fina y la capacidad de escritura, impacta negativamente en la expresión escrita de los estudiantes. La encuesta y los resultados del test fueron la evidencia de la teoría estudiada, dado que se logró visualizar el problema de la disgrafía en los estudiantes de tercer grado.

La identificación de los tipos de disgrafía en los estudiantes ha revelado que la disgrafía específica es la más común, manifestándose en dificultades ortográficas y gramaticales, mientras que la disgrafía fonológica también está presente en una proporción significativa de estudiantes. Estos hallazgos, basados en encuestas y pruebas, han permitido una mejor comprensión de las manifestaciones de la disgrafía, facilitando la adaptación de estrategias educativas para abordar estas dificultades específicas de manera más efectiva.

La verificación del nivel de aprendizaje ha demostrado que los estudiantes con disgrafía presentan un aprendizaje bajo en Lengua y Literatura, debido no solo a las

dificultades en la escritura, sino también a problemas de lectura. Estos resultados evidencian la necesidad de ajustar los enfoques pedagógicos para proporcionar un apoyo más efectivo y personalizado. Al adaptar las estrategias educativas, se puede crear un entorno de aprendizaje más inclusivo, mejorando las oportunidades de éxito académico para los estudiantes con disgrafía.

Recomendaciones

Se recomienda tratar la disgrafía con planes de mejora específicos que aborden tanto la disgrafía como las dificultades de lectura y escritura. Estos planes deben incluir actividades que mejoren la coordinación motora fina y la expresión escrita, así como estrategias para fortalecer las habilidades de lectura.

Es esencial continuar profundizando en la investigación sobre disgrafía y su impacto en el aprendizaje. Además, se debe capacitar a los docentes sobre las teorías y mejores prácticas relacionadas con la disgrafía, asegurando que estén bien informados y preparados para apoyar a los estudiantes afectados.

Desarrollar y aplicar evaluaciones detalladas y específicas para identificar los diferentes tipos de disgrafía en los estudiantes. Esto permitirá personalizar las intervenciones educativas, abordando de manera más efectiva las dificultades ortográficas, gramaticales y fonológicas.

Adaptar los enfoques pedagógicos para ofrecer un apoyo más efectivo y personalizado a los estudiantes con disgrafía. Esto incluye el uso de materiales didácticos adaptados y métodos de enseñanza inclusivos que mejoren tanto la escritura como la lectura. Además, se debe promover un entorno de aprendizaje inclusivo que valore y apoye las diferencias individuales de cada estudiante.

Bibliografía

- Alcántara, M. (2011). La disgrafía: un problema a tratar desde su identificación. *Revista digital Innovación y experiencias educativas*, 1-8. Recuperado el 2024, de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/MARIA_DOLORES_ALCANTARA_TRAPERO_01.pdf
- Anrango, P., & Vallejos, J. (2012). *Los problemas de disgrafía y caligrafía en los estudiantes de los terceros años de educación básica de las escuelas Cristobal Colón y Alejandro Pasquel Monge de la ciudad de Ibarra*. Ibarra: Universidad Técnica del Norte. Obtenido de <https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1437/1/05%20FECYT%201349%20TESIS.pdf>
- Arcos, I. (2019). Dificultades específicas de aprendizaje: la disgrafía. En J. Salido, & P. Salido, *La competencia lingüística en la comunicación: visiones multidisciplinares y transversalidad* (págs. 129-140). Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha. doi:http://doi.org/10.18239/jor_19.2019.02
- Arias, Z. J. (2018). Metodología que debe aplicar el docente de la asignatura lengua y literatura en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Machala : Universidad Técnica de Machala*. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/9883>
- Arteaga, R., Álvarez, L., Ramírez, C., & Zambrano, N. (2019). Importancia del método en la enseñanza de la lectura a niños con dificultades de aprendizaje. *Uniandes EPISTEME. Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación.*, 6(4), 595-606. Obtenido de <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/1363/844>

- Beltrán, E. (2022). Disgrafía: Dificultad de aprendizaje. *Revista Universitaria De Informática RUNIN*, 10(13), 7-13. Recuperado el 2024, de <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/runin/article/view/7544>
- Blanco, M., & Blanco, M. (2021). Bienestar emocional y aprendizaje significativo a través de las TIC en tiempos de pandemia. *Revista Ciencia UNEMI*, 14(36), 21-33. doi:<https://doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol14iss36.2021pp21-33p>
- Blandón, Lan, Rodríguez, & Vásquez. (2017). *Acompañamiento familiar en los procesos de aprendizaje*. Universidad San Buenaventura Sede Medellín.
- Carbajal, S. (2018). El aprendizaje del lenguaje y los saberes necesarios para la educación de hoy. *Redaly*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846839008.pdf>
- Chicaiza, L. A. (2021). *Aprendizaje transformacional de lengua y literatura en adolescentes: una propuesta didáctica, cómo transfigurar la nueva literatura desde el enfoque comunicativo*. Quito: (Master's thesis, PUCE-Quito). Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/19029/Chicaiza%20Luje%20-%20Tesis..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cordova, M., Sevilla, T., Muñoz, & Wilder. (2021). Hábitos de la lectura y su influencia en el aprendizaje de estudiantes de primaria. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 5(6). Recuperado el 2023
- Cortés, N. (2018). Desarrollo del aprendizaje de la escritura en alumnos y alumnas discapacitados. *Comunicación, lenguaje y educación*, 1(16), 61-82.
- Escudero, J. C., & Muñoz, E. S. (2021). La literatura infantil y su importancia en el aprendizaje de niños y niñas: de la teoría a la práctica. *Revista Iberoamericana*

do Patrimônio Histórico-Educativo, 6. Obtenido de

<https://econtents.bc.unicamp.br/inpec/index.php/ridphe/article/view/13900>

Estrella, R., & Basantes, B. (2023). *La disgrafía en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Proyecto de Investigación, universidad Técnica de Cotopaxi, Pujilí. Recuperado el 2024, de <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9909/1/PP-000221.pdf>

Fallas, V. (2021). La incorporación del aprendizaje social y emocional en nuestras aulas. *Revista Internacional De Pedagogía E Innovación Educativa*, 2(1), 281-302. doi:<https://doi.org/10.51660/ripie.v2i1.65>

Fiuza, M., & Fernández, M. (2014). *Dificultades de aprendizaje y trastornos de desarrollo*. Pirámide .

Flores, M. (2004). Implicaciones de los paradigmas de investigación en la práctica educativa. *Revista Digital Universitaria*, 5(1), 2-9. Obtenido de https://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art1/ene_art1.pdf

García, F., & Doménech, F. (Noviembre de 2014). Motivación, Aprendizaje y Rendimiento Escolar. *REME: Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, 1-18. Obtenido de [http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/158952/Garcia_Bacete_Dom%
c3%a9nech_1997_Motivacion_aprendizaje_y_rendimiento_escolar_reme.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/158952/Garcia_Bacete_Dom%c3%a9nech_1997_Motivacion_aprendizaje_y_rendimiento_escolar_reme.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Gonzás. (2017). *Ddiáctica o dirección del aprendizaje*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Gómez, L., Rodríguez, M., & Lapinet, J. (2021). Disgrafía en los procesos educativos.

Revista científica Portal de la Ciencia, 2(1), 1-14.

doi:<https://doi.org/10.51247/pdlc.v2i1.295>

Granda, M., González, E., Arias, G., & Suing. (2022). La reeducación grafomotora y su incidencia en problemas con disgrafía en los niños y niñas de segundo año de educación básica. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 6(4), 6143-6165.

Recuperado el 2024, de

<https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3533/5344>

Guzhñay, K. (2021). Aprendizaje de lengua y literatura mediante rúbricas de

evaluación. *Sociedad y Tecnología: Revista del Instituto Tecnológico Superior Jubines*, 4(1), 174-190. Obtenido de

<https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/103/336>

Herrera, J. (2020). *La disgrafía y el rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de los segundos años de educación básica de la escuela 12 de Octubre de la ciudad de Quito*. Trabajo de titulación, Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Recuperado el 2024, de

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32052/1/Tesis%20Final%20Johana%20Herrera%20%284%29.pdf>

Jorquera, J. (2022). *Aprender con emoción*. Obtenido de Aprendizaje Socioemocional y Psicología Educativa: <https://aprenderconemocion.com/recursos/modelo-casal-de-aprendizaje-socioemocional/>

Lombardi, E., Traficante, D., Betttoni, R., Offredi, I., Vernice, M., & Sartí, D. (2021).

Comparación del bienestar, el compromiso y el clima escolar percibido en estudiantes de secundaria con dificultades de aprendizaje y trastornos

- específicos del aprendizaje: un estudio exploratorio. *Ciencias del Comportamiento*, 11(1), 1-13. doi:<https://doi.org/10.3390/bs11070103>
- Martínez, L. (2023). Pedagogía con corazón: el aprendizaje socioemocional con el modelo HEART in Mind. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar*, 3(2), 13-34. Recuperado el 2023, de <https://rieib.iberro.mx/index.php/rieib/article/view/53/164>
- Martínez, R. (2019). *El concepto de aprendizaje*. Recuperado el 2024, de Dr Rafael Martínez Zárate: <https://drrafazarate.com/2019/03/01/el-concepto-de-aprendizaje/>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Lengua y Literatura*. Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador. doi: <https://bit.ly/3O2o5V1>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Área de Lengua y Literatura*. Quito. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/11/EPJA-1-Lengua-y-Liter.pdf>
- Monereo, C. (2018). Las estrategias de aprendizaje en la educación formal: enseñar a pensar y sobre el pensar. *Infancia y Aprendizaje*, 50, 3-25.
- Muñoz, Y., & García, D. (2020). La disgrafía motriz en el aula de clases. *Expresiones*, 10, 9-35. Recuperado el 2024, de <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/expresiones/article/download/6103/686>
- 6
- Navarra, J. M. (2020). Aprendizaje transversal a partir del área de lengua y literatura. *Innovación educativa*,. Obtenido de <https://revistas.usc.gal/index.php/ie/article/view/7111>

- Núñez, A., Becerra, E., & Olalla, V. (Junio de 2021). Autogestión del aprendizaje: Revisión de la literatura. *Explorador Digital*, 5(2), 6-22.
doi:<https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v5i2.1649>
- Oliver, V. (2023). *La disgrafía motriz. Propuesta de intervención*. Universidad de Jaen. Recuperado el 2024, de <https://crea.ujaen.es/bitstream/10953.1/22866/1/TFM%20Ver%c3%b3nica%20Oliver%20.pdf>
- Ormrod, J. (2005). *Aprendizaje Humano* (Cuarta ed.). España: PEARSON EDUCACIÓN, S.A. Obtenido de <https://saberespsi.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/09/ellis-aprendizaje-humano.pdf>
- Portilla, A. S. (2016). *Dificultades en el aprendizaje de lengua y literatura en los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la escuela Alfonso Maria Borrero de la parroquia Santa Ana del Canton Cuenca*. Cuenca: Dspace. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12682/1/UPS-CT006507.pdf>
- Posligua, M. (2022). *Técnica de gamificación para motivar el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de tercer año de la escuela Jorge Icaza Delgado*. Proyecto final de investigación, Babahoyo. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/11151/C-UTB-CEPOS-TIE-000026.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodriguez, L. d. (2021). Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura: Una propuesta pedagógica desde el enfoque ABP. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/19032>

- Rodríguez, N., Portilla, A., & Vera, A. (2020). La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños. *Zona Próxima*(30), 63-81.
doi:<https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/view/10226/214421443866>
- Ruiz, L., & Ruiz, E. (2022). *La disgrafía como dificultad en el proceso de la escritura en estudiantes del curso 302 de la I.E.D CEDID Ciudad Bolívar*. Universidad de la Salle. Bogotá: Universidad de la Salle. Recuperado el 2024, de https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1784&context=maest_docencia
- Sánchez, L., Hidalgo, J., & Zambrano, E. (2023). Implementación de actividades innovadoras para el desarrollo de la lecto-escritura en niños de tercero de básica paralelos A y B de la Unidad Educativa Balneario de Sua. *Ciencia y Educación*, 4(1), 22-29. Obtenido de <https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/177>
- Santamaría, E., & Vega, J. (2022). La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. *Educare*, 476-495. Recuperado el 2023, de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/download/1641/1627/3638>
- Santana, Y., Llópiz, K., Oderay, M., Gonzales, A., & Valqui, J. (2021). Estudios sobre la corrección de la disgrafía caligráfica en escolares con discapacidad intelectual. *Propósitos y representaciones*, 9(1), 1-13. Recuperado el 2024, de <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v9n1/2310-4635-pyr-9-01-e972.pdf>
- Solé, I. (1987). *Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora*. Infancia y Aprendizaje. Barcelona.

- Sulla, M., & Guerra, D. (2022). *Disgrafía y déficit en comprensión de textos en estudiantes de quinto grado de una institución educativa de Lima*. Universidad César Vallejo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/99408/Sulla_CMRS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Suntaxi, Y. (2023). *Disgrafía y su incidencia en el aprendizaje de Lengua y Literatura en sexto de educación general básica. Egstudio de caso*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/26146/1/TTQ1278.pdf>
- Tacuri, A., & Arevalo, L. (2021). *Fichas de grafomotricidad como material didáctico para mejorar la disgrafía en quinto grado, Escuela Juan Montalvo, cantón Pasaje, 2021-2022*. Tesis, Universidad Técnica Machala, Machala. Obtenido de https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/19085/1/Trabajo_Titulacion_544.pdf
- Tiria, D. (2015). *La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de 4to y 5to primaria*. Maestría en Educación con Acentuación en Procesos de Enseñanza Aprendizaje, Tecnológico Monterrey, Boyacá. Obtenido de https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626580/Deisy_Johanna_Tiria_Morales_.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vélez, V., & Mendoza, F. (2024). Estrategia didáctica para abordar el trastorno de la expresión escrita en niños con dificultad de aprendizaje de cuarto grado básico. *Journal Scientific MQR Investigar*, 18(1), 5500-5517. Obtenido de <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1192/4356>

Vergara, L. (2017). *La disgrafía y su incidencia en el lengua escrito de los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte" del caantón Pedernales provincia de Manabí , periodo 2016-2017.*

Tesis , Pedernales. Obtenido de

<https://repositorio.ulead.edu.ec/bitstream/123456789/2994/1/ULEAM-PRIM-0070.pdf>

Young, C., Hofer, M., & Harris, J. (2018). Tipos de actividades de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura para el nivel secundario. Obtenido de

<https://activitytypes.wm.edu/SecEngLangArtsLearningATs-Feb2011Spanish.pdf>

Yuliana, A. (2023). *Funcionamiento familiar y procesos de aprendizaje de la lectura en estudiantes de 6to grado de una institución educativa de Comas.* Tesis para

maestra, Lima. Recuperado el 2023, de

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/125473/Arce_FYE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Zegarra, W. (2020). *La disgrafía en el aprendizaje de los niños de educación primaria.*

Tesis de especialidad, Psicopedagogía. Recuperado el 2024, de

[https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64154/TRABAJO%20ACADEMICO%20-](https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64154/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20ZEGARRA%20GUERRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[BAJO%20ACADEMICO%20-](https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64154/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20ZEGARRA%20GUERRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[%20ZEGARRA%20GUERRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64154/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20ZEGARRA%20GUERRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Anexos

Anexo 1: Encuesta aplicada a docentes

ENCUESTA SOBRE DISGRAFÍA Y APRENDIZAJE

Dirigida a docentes de la Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga

Objetivo: Analizar la percepción y experiencia de los docentes respecto a la disgrafía y aprendizaje de Lengua y Literatura.

Instrucciones:

- Marca con una "X" la opción que más se acerque a tu preferencia o experiencia.
- En caso de que ninguna respuesta se ajuste a tu situación, puedes marcar "Otro" y especificar tu respuesta.

1. ¿Cuál de los siguientes conceptos considera es la definición de Disgrafía? (Obj. Específico 1)

a) Es un trastorno específico del aprendizaje que afecta las habilidades relacionadas con la lectura.

b) Es un trastorno específico del aprendizaje que afecta las habilidades de escritura.

c) Es un trastorno específico del aprendizaje que afecta las habilidades matemáticas.

2. ¿Qué señales o síntomas de disgrafía ha observado en sus estudiantes durante la clase de Lengua y Literatura? (Obj. Específico 1)

a) Mala caligrafía

b) Omisión o confusión de letras

c) Dificultades en la organización del texto en el papel

d) Otro (especificar)

3. ¿Tiene experiencia previa en la identificación y manejo de casos de disgrafía en estudiantes de educación básica? (Obj. Específico 2)

a) Sí, tengo experiencia previa

b) No, no tengo experiencia previa

4. ¿Qué tipo de dificultades en la escritura observa con mayor frecuencia en sus estudiantes? (Obj. Específico 2)

a) Problemas con la formación de letras (disgrafía motriz)

b) Dificultades en la ortografía y gramática (disgrafía específica)

c) Dificultades en la escritura debido a problemas de procesamiento del sonido del lenguaje (disgrafía fonológica)

d) Otros (por favor, especifique _____)

5. ¿Cómo considera el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes sin disgrafía en comparación con aquellos que presentan esta dificultad? (Obj. Específico 3)

- a) Significativamente mejor
- b) Mejor
- c) Igual
- d) Peor
- e) Significativamente peor

6. ¿Considera que la disgrafía afecta el aprendizaje de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura? (Obj. Específico 3)

- a) Sí, considero que afecta significativamente
- b) No, no creo que afecte significativamente
- c) No estoy seguro/a

7. ¿Cuál es su opinión sobre la importancia de una detección temprana de casos de disgrafía para evitar que afecte negativamente el aprendizaje de los estudiantes? (Obj. Específico 1)

- a) Es muy importante
- b) Es importante
- c) Es poco importante
- d) No es importante

8. ¿Qué sugerencias o recomendaciones tiene para mejorar el abordaje de la disgrafía en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en el tercer año de educación básica? (Obj. Específico 1)

Anexo 2 Test aplicado a los estudiantes

TEST PARA DIAGNOSTICAR DISGRAFÍA

Institución: **Unidad Educativa Carlos Vélez Verduga**

Datos del estudiante:

Nombre: _____

Edad: _____ Grado: _____ Fecha: _____

1. Dictado de Palabras: Escucha atentamente y escribe las siguientes palabras:

2. Copia el siguiente texto en el espacio:

"El sol brilla en el cielo azul. Los pájaros cantan felices en los árboles verdes. Es un hermoso día de primavera."

3. Utiliza cada una de las siguientes palabras en una oración:

- a) Gato _____
- b) Parque _____
- c) Amigo _____
- d) Jugar _____
- e) Escuela _____

4. Dictado de Oraciones: Escucha cada oración y escríbela tal como la

5. Copia cada oración que se encuentra a continuación. Trata de reproducirlo lo más fielmente posible.

Mañana iré al parque a jugar con Luis.

Ana juega al fútbol tan bien como yo.

Quiero chocolate con churros para desayunar.

6. Lee el siguiente cuento y luego responde:

La aventura de Lila y su cometa

Lila tenía una cometa de colores brillantes. Un día, decidió llevarla al parque para volarla. El viento soplaba fuerte y la cometa subió alto en el cielo.

Lila estaba muy feliz viendo cómo su cometa bailaba entre las nubes. De repente, la cometa se enredó en la rama de un árbol. Lila trató de tirar de la cuerda, pero no pudo soltarla.

Un amable vecino, el señor López, vio a Lila y le ofreció ayuda. Con una escalera, el señor López subió al árbol y desató la cometa. Lila agradeció al señor López y continuó volando su cometa, disfrutando del día en el parque. Anónimo

- ¿Qué decidió hacer Lila un día?
 - a) Pintar un cuadro.
 - b) Volar su cometa en el parque.
 - c) Ir a la playa.
 - d) Jugar con su perro.
 - ¿Qué ocurrió cuando Lila estaba volando su cometa?
 - a) La cometa se rompió.
 - b) La cometa se enredó en la rama de un árbol.
 - c) La cometa desapareció.
 - d) La cometa cayó al suelo.
 - ¿Quién ayudó a Lila a recuperar su cometa?
 - a) Su hermano.
 - b) Su mamá.
 - c) El señor López.
 - d) Un perro.
- ¿Cómo se sintió Lila después de que el señor López desató su cometa?
- a) Triste.
 - b) Asustada.
 - c) Agradecida.
 - d) Enoja

Anexo 3: Consentimiento informado para aplicar instrumentos

Autorización de padres de familia

Martes 18 de junio del presente año 2024

Sr.

Padre de familia\Representante legal.

Desde nuestra consideración:

Yo, Loo Tuárez Gabriela Yulexi con cédula de ciudadanía **1310885684** Estudiante de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabi Ext. En El Carmen, cursando el 9no semestre de Titulación, solicitamos a ustedes como representantes de los menores de edad pertenecientes a tercer grado de educación general básica paralelo A del plantel Educativo Carlos Vélez Verduga, nos autorice la aplicación de nuestro instrumento investigativo (Encuesta) perteneciente a uno de los requisitos a cumplir mi proyecto de titulación, que consiste en un pequeño banco de preguntas , desde ya mencionado que dichas preguntas no dañaran ni serán perjudiciales para el menor.

Desde ya quedo muy agradecida por su atención a mi petición.

Esperando tengan un gran y bendecido día.

Cordialmente,



Firma de autorización.

Oficio No. Uleam-D-TBT-Ext. EC-2024-219-OF
El Carmen, 27 de mayo del 2024

Ingeniera
Verónica Mejía Chanaluiza, Mg.
Directora Distrital de Educación - Distrito 13D05
Ciudad. -

De mi consideración:

Estimada Ingeniera, me dirijo a usted para saludarle y desearle éxitos en sus actividades como gestora educativa.

Por medio del presente documento, informo que, como parte del proceso de titulación de los estudiantes de la carrera de Ciencias de la Educación Básica, Noveno Nivel, de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión El Carmen, es necesario aplicar diversos instrumentos de recolección de datos, como encuestas, entrevistas y otros, dentro de su informe de investigación final.

Estos instrumentos estarán dirigidos a diferentes actores educativos, incluidos los estudiantes. Por tal motivo, solicito su autorización para que los directivos de las instituciones educativas involucradas permitan el ingreso de nuestros estudiantes. Esto les permitirá llevar a cabo la aplicación de los instrumentos diseñados y recabar la información necesaria para sustentar las problemáticas detectadas y avanzar con el diseño del informe final.

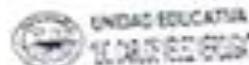
Se adjunta el listado de los estudiantes involucrados

Agradeciendo el apoyo brindado y por la atención al presente documento, anticipo mi consideración y estima.

Atentamente,

Dr. Temístocles Bravo Tuárez, Mg.
Decano Extensión El Carmen – ULEAM.

Elaborado por: Laura Zambrano Mejía



18 JUN 2024

RECIBIDO

Temístocles Bravo Tuárez



Anexo 4: Fotografías de aplicación de instrumentos



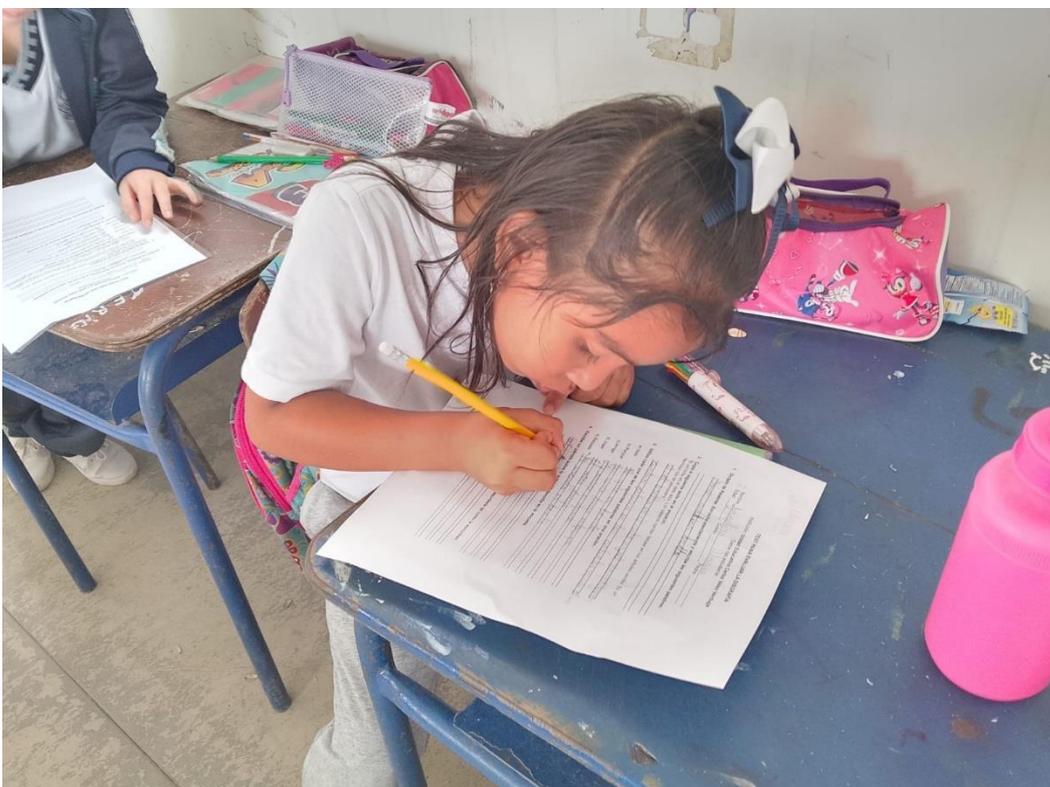
Nota: Test aplicado a los estudiantes de tercero año de educación básica de la UE. Carlos Vélez Verduga



Nota: Test aplicado a los estudiantes de tercero año de educación básica de la UE. Carlos Vélez Verduga



Nota: Test aplicado a los estudiantes de tercero año de educación básica de la UE. Carlos Vélez Verduga



Nota: Test aplicado a los estudiantes de tercero año de educación básica de la UE. Carlos Vélez Verduga

Anexo 5: Certificaciones



Decanato

2-660-202
www.uleam.edu.ec

Oficio No. Uleam-D-TBT-Ext. EC-2024-219-OF
El Carmen, 27 de mayo del 2024

Ingeniera
Verónica Mejía Chanaluiza, Mg.
Directora Distrital de Educación - Distrito 13D05
Ciudad. -

De mi consideración:

Estimada Ingeniera, me dirijo a usted para saludarle y desearle éxitos en sus actividades como gestora educativa.

Por medio del presente documento, informo que, como parte del proceso de titulación de los estudiantes de la carrera de Ciencias de la Educación Básica, Noveno Nivel, de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión El Carmen, es necesario aplicar diversos instrumentos de recolección de datos, como encuestas, entrevistas y otros, dentro de su informe de investigación final.

Estos instrumentos estarán dirigidos a diferentes actores educativos, incluidos los estudiantes. Por tal motivo, solicito su autorización para que los directivos de las instituciones educativas involucradas permitan el ingreso de nuestros estudiantes. Esto les permitirá llevar a cabo la aplicación de los instrumentos diseñados y recabar la información necesaria para sustentar las problemáticas detectadas y avanzar con el diseño del informe final.

Se adjunta el listado de los estudiantes involucrados

Agradeciendo el apoyo brindado y por la atención al presente documento, anticipo mi consideración y estima.

Atentamente,



Dr. Temístocles Bravo Tuárez, Mg.
Decano Extensión El Carmen – ULEAM.

Elaborado por: Laura Zambrano Mejía

Declaración de Autoría

Quienes suscriben, **Loor Tuárez Gabriela Yulexi** con C.I. 1310885684 estudiante de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Extensión El Carmen de la Carrera de Educación Básica, declaro que las opciones, criterios y resultados encontrados en las aplicaciones de los diferentes instrumentos, que están resumidos en las conclusiones y recomendaciones de la presente investigación con el tema, LA DISGRAFIA EN EL APRENDIZAJE DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARLOS VÉLEZ VERDUGA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2024, son información exclusiva de la autora, apoyados por el criterio de profesionales de diferentes índoles, presentados en la bibliografía que fundamenta este trabajo, al mismo tiempo declaro que el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Extensión El Carmen.

Atentamente,

Loor Tuárez Gabriela Yulexi

AUTOR

Anexo 5: Certificado antiplagio

INFORME DE ANÁLISIS
magister

PROYECTO DE GABRIELA LOOR

5%

Textos sospechosos

5% Similitudes

0% similitudes entre comillas

0% entre las fuentes mencionadas

0% Idiomas no reconocidos

Nombre del documento: PROYECTO DE GABRIELA LOOR.docx

ID del documento: c500805802316725d36f1cad6e5449397e6c7025

Tamaño del documento original: 15,54 kB

Depositante: MARLENE JARAMILLO ARGANDOÑA

Fecha de depósito: 29/7/2024

Tipo de carga: interface

fecha de fin de análisis: 29/7/2024

Número de palabras: 675

Número de caracteres: 4526

Ubicación de las similitudes en el documento:

☰ Fuentes de similitudes

Fuente principal detectada

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	Yuber y Jhon Informe para el antiplagio.docx Trabajo de integración cur... #725fae <small>El documento proviene de mi grupo</small>	4%		🔗 Palabras idénticas: 4% (30 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.uteq.edu.ec <small>https://repositorio.uteq.edu.ec/bitstreams/4a108109-43a6-462d-ac8d-eedb1709f2ea/download</small>	1%		🔗 Palabras idénticas: 1% (11 palabras)
2	1library.co Top PDF EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO... <small>https://1library.co/subject/el-desarrollo-de-destrezas-con-criterio-de-desempeno</small>	1%		🔗 Palabras idénticas: 1% (10 palabras)