



Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

Uleam | crece en
buenas manos

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

Creada mediante Ley No. 010 Reg. Of 313 del 13 de noviembre de 1985

FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES

CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS

PROYECTO

“TALLER ESCULTÓRICO PARA SAN MATEO”

Autores:

HÉCTOR MIGUEL VELASQUEZ PINEDA

ÁNGEL RAFAEL GARCÍA GÓMEZ

FABRICIO ANTONIO GUZMÁN ALONZO

Docente tutor:

FREDDY DAMIÁN SINCHI QUINDE

Manta - Manabí - Ecuador



Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades

“Taller Escultórico para San Mateo.”

Trabajo de proyecto de titulación presentado por: HÉCTOR MIGUEL VELASQUEZ
PINEDA; ÁNGEL RAFAEL GARCÍA GÓMEZ; y FABRICIO ANTONIO GUZMÁN
ALONZO
Tutor: FREDDY DAMIÁN SINCHI QUINDE

CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR PROPIEDAD INTELECTUAL

Título del Trabajo de Investigación:

Autores: Fabricio Antonio Guzmán Alonzo, Héctor Miguel Velásquez Pineda y Ángel Rafael García Gómez

Fecha de Finalización: 29 de Enero de 2025

Descripción del Trabajo:

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal fortalecer el desarrollo cultural, artístico y laboral de la parroquia San Mateo de Manta.


Declaración de Autoría:

Nosotros, Fabricio Antonio Guzmán Alonzo, con número de identificación 1309616660, Héctor Miguel Velásquez Pineda, con número de identificación 1314979848 y Ángel Rafael García Gómez, con número de identificación 1307778702, declaramos que somos los autores originales y Freddy Damián Sinchi Quinde, con número de identificación 0103774832, declaro que soy el coautor, en calidad de tutor del trabajo de titulación titulado " Taller Escultórico para San Mateo". Este trabajo es resultado del esfuerzo intelectual y no ha sido copiado ni plagiado en ninguna de sus partes.

Derechos de Propiedad Intelectual:

El presente trabajo de investigación está reconocido y protegido por la normativa vigente, art. 8, 10, de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador. Todos los derechos sobre este trabajo, incluidos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, pertenecen a los autores y a la Institución a la que represento, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Firma de los Autores:



Fabricio Antonio Guzmán Alonzo
1309616660

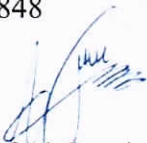
Firma del coautor:



Freddy Damián Sinchi Quinde
0103774832




Héctor Miguel Velásquez Pineda
1314979848



Ángel Rafael García Gómez
1307778702

Manta, 5 de febrero de 2025

CERTIFICADO DEL TUTOR

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CODIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACION DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACION CURRICULAR	REVISIÓN: 1 Página 1 de 1

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría del estudiante GUZMAN ALONZO FABRICIO ANTONIO, legalmente matriculado en la carrera de ARTES PLÁSTICAS, periodo académico 2024-2025(2), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es "*TALLER ESCULTÓRICO PARA SAN MATEO*"

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.


Manta, Miércoles, 05 de febrero de 2025.

Lo certifico,



SINCHI QUINTE FREDDY DAMIAN
Docente Tutor

CERTIFICADO DEL TUTOR

 Uleam <small>UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ</small>	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1
		Página 1 de 1

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría del estudiante VELASQUEZ PINEDA HECTOR MIGUEL, legalmente matriculado en la carrera de ARTES PLÁSTICAS, período académico 2024-2025(2), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"TALLER ESCULTÓRICO PARA SAN MATEO"*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.


Manta, Martes, 07 de enero de 2025.

Lo certifico,



SINCHI QUINDE FREDDY DAMIAN
Docente Tutor

CERTIFICADO DEL TUTOR

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1 Página 1 de 1

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría del estudiante GARCIA GOMEZ ANGEL, legalmente matriculado en la carrera de ARTES PLÁSTICAS, período académico 2024-2025(2), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es "*TALLER ESCULTÓRICO PARA SAN MATEO*"

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Martes, 07 de enero de 2025.

Lo certifico,



SINCHI QUINDE FREDDY DAMIAN
Docente Tutor

CERTIFICADO DE PLAGIO

 CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

TALLER ESCULTÓRICO PARA SAN MATEO

0%
Textos sospechosos

0% Similitudes
0% similitudes entre comillas
0% entre las fuentes mencionadas
0% Idiomas no reconocidos

Nombre del documento: TALLER ESCULTORICO PARA SAN MATEO.pdf ID del documento: 8b3ce8c91937e8c240d12f09617495d36de33116 Tamaño del documento original: 915.32 kB Autores: []	Depositante: FREDDY SINCHI QUINDE Fecha de depósito: 7/1/2025 Tipo de carga: interface fecha de fin de análisis: 7/1/2025	Número de palabras: 1380 Número de caracteres: 8763
--	--	--

Ubicación de las similitudes en el documento:

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi esposa Karissa por ser un apoyo incondicional, constante y sereno en todo momento, gracias a su paciencia y el saber llevar las situaciones más difíciles con celeridad.

AGRADECIMIENTO

A Dios Todopoderoso por el regalo de la vida, a mi esposa Karissa por ser el camino asertivo donde siempre encuentro mi norte, a mis hijas por ser la razón de existir, a mis docentes por ser guías en todo momento de aprendizaje, a mis amigos que hicieron posible este trabajo.

DEDICATORIA

Le dedico este pequeño triunfo a mi Mamá Juana María por ser ese pilar fundamental en mi formación profesional, el cual, me ha ayudado a persistir en mi educación; desde mis inicios hasta el final de mi etapa universitaria.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por mi vida, a mis padres Héctor Velásquez y Sonia Pineda por inculcarme tempranamente el amor y pasión al arte, a mi tía Marjorie por ser mi inspiración a ser profesional, a mi querida Denisse. A mis docentes en especial al Licenciado Roberto Rodríguez que fue participe en mi formación dentro del aula, a todos mis compañeros, y especialmente a mis Amigos y grandes colegas Rafael García y Fabricio Guzmán.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi querida esposa Maricela, que supo apoyarme y ser paciente en estos 4 años de estudio compartido con el hogar y la familia, a mis hijos que espero compensar el tiempo adeudado.

AGRADECIMIENTO

Agradezco ante todo a mi Madre que supo inculcar en mi el amor al conocimiento y al estudio constante, a mis hermanos que siempre me impulsaron a estudiar y a ser competitivo en la sociedad que nos ampara.

ÍNDICE

<u>CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA</u>	3
<u>CERTIFICADO DEL TUTOR</u>	5
CERTIFICADO DE PLAGIO	6
<u>DEDICATORIA</u>	7
<u>AGRADECIMIENTO...</u>	8
<u>ÍNDICE</u>	9
<u>PROBLEMÁTICA</u>	10
1. <u>Objetivos</u>	11
2. <u>Actividades por objetivos</u>	12
3. <u>Justificación</u>	13
4. <u>Situación ubicacional</u>	14
5. <u>Presupuesto</u>	15
6. <u>Cronograma de trabajo</u>	16
<u>ANEXOS</u>	17

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE GRÁFICOS

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Prototipo para los Talleres	18
Anexo 2: Resultado de los Ganadores de los “Fondos Concursables”	20
Anexo 3: Informe de los Integrantes del Proyecto	21
Anexo 4: Carta de Compromiso con la Federación de barrios de San Mateo.....	22

PROBLEMÁTICA

San Mateo es una hermosa playa que alberga un destino popular tanto para locales como para turistas. Sin embargo, la playa ha experimentado una serie de problemas en los últimos años, como contaminación, erosión e inundaciones, además de la constante decreciente de desarrollo cultural. La presente propuesta incentiva a la formación y fomento de conocimiento en materia de desarrollo cultural, el objetivo es construir un puente entre la sociedad y el proyecto donde estos se articulen en beneficio mismo de las masas, es por ello que la creación de la propuesta es una puerta a la innovación desde el emprendimiento ya sea local y nacional, como para las sociedades internacionales, la tecnología y la innovación conceptúan cambios constantes y multitudinarias donde la invención y conocimiento se unen y forman un todo productivo.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- Promocionar la imagen de la Albacora a través de las artesanías en madera, en la parroquia San Mateo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Dotar de técnicas de tallado y modelado en madera a los jóvenes moradores de la parroquia de San Mateo de Manta.
- Establecer un pequeño taller (10 mesas de trabajo) equipado con las herramientas básicas para enseñar a jóvenes emprendedores el arte del tallado y modelado de la madera.
- Concentrar la enseñanza alrededor de la albacora y otros peces del sector, desarrollando diferentes modelos de este personaje, con el fin de promocionarlo como ícono de la parroquia.

ACTIVIDADES POR OBJETIVOS:

- **Promocionar la imagen de la Albacora a través de las artesanías en madera, en la parroquia San Mateo.**

Una vez terminado el taller que dura 12 semanas (3 horas cada sábado) daremos paso a una feria de exhibición y venta de la obra realizada por los alumnos, con la cooperación de los Directivos de la parroquia, con la finalidad que de allí en adelante el taller siga funcionando con sus artesanos y se siga exhibiendo la producción artística transformándose en un digno emprendimiento que revalorice el turismo y la cultura local.

- **Dotar de técnicas de tallado y modelado en madera a los jóvenes moradores de la parroquia de San Mateo de Manta.**

Una vez instalado el taller, se convocará a las inscripciones de toda las personas que quieran ser parte del taller, (se comenzará con las 10 primeras personas inscritas) requisito básico será tener mayoría de edad ya que se trabajará con herramientas de corte y perforación, por lo misma razón, se exigirá los implementos de seguridad laboral que en estos casos son guantes y gafas apropiadas.

- **Establecer un pequeño taller (10 mesas de trabajo) equipado con las herramientas básicas para enseñar a jóvenes emprendedores el arte del tallado y modelado de la madera.**

Bajo el visto bueno y con la cooperación de la directiva de la Casa Comunal liderada por su presidente el señor: Rodolfo Franco Lucas, junto a su vicepresidente el señor: Segundo Zambrano, se nos conseguirá el espacio físico y equiparemos el taller con las herramientas básicas que se necesitan para la elaboración de las figuras.

- **Concentrar la enseñanza alrededor de la albacora y otros peces del sector, desarrollando diferentes modelos de este personaje, con el fin de promocionarlo como ícono de la parroquia.**

Se trabajará con todo tipo de madera que esté a nuestro alcance, pero por sobre todo reciclaremos la madera que el astillero de San Mateo desecha como: chanul, cuiba, laurel negro, amarillo alcanfor y con troncos de muyuyo para las bases, en el caso de las esculturas, también se trabajará con pino importado.

Se necesitará serrucho para cortar la madera y los troncos, prensas de sargento en el caso de que se necesite unir varios tablones. El juego de formones y gubias con su maso para el tallado, pero también trabajaremos con esmeriles de 1HP para moldear y de ½ HP para lijar las piezas, se utilizarán discos de lijas y también lijas de agua para lijar a mano.

Pero la herramienta principal para dar los detalles a las figuras será un Rototool (dremel).

JUSTIFICACIÓN:

En vista a la importancia que para San Mateo tiene su playa y la riqueza de su mar, queremos dirigir nuestra propuesta a rescatar y enaltecer dicha riqueza marina resumiendo en un solo ícono todo lo que es la parroquia.

La Albacora (bonito atún) es ese símbolo primordial y alrededor de él las demás especies marinas que destacan en su pesca. La idea es: crear talleres artesanales artísticos donde se enseñe a los jóvenes y adultos lugareños técnicas para el tallado y modelado de estas especies en madera, y otros materiales que el entorno de la parroquia les proporcione como por ejemplo el astillero naval que desecha pedazos de buena madera y así proporcionar otra fuente de trabajo en el sector.

Por muchos años la fuente casi única de trabajo en San Mateo ha sido la pesca, son muchas las familias que heredaron de sus ancestros este arte, que ha distinguido a la parroquia por sobre las demás del cantón y la provincia; no se pretende cambiar la matriz productiva del sector, No, solo queremos brindar otra alternativa dirigida sobre todo a esa juventud talentosa que quiere dedicarse a otra labor sin necesidad de salir de su parroquia.

SITUACIÓN UBICACIONAL:

TERRITORIO ESPECÍFICO: Parroquia rural San Mateo de Manta.

PARROQUIA: San Mateo.

BARRIO: San Mateo.

PÚBLICO OBJETIVO: Jóvenes lugareños con talento o atracción por las manualidades y con espíritu emprendedor.

PRESUPUESTO

Salario del Director y los instructores se pagarán con el premio (\$3.500 dólares americanos)

PRESUPUESTO SALARIO DOCENTES - ADMINISTRATIVO.			
MENSUAL	CARGOS	PU	TOTAL
3	INSTRUCTOR # 1	\$380,00	\$1.140,00
3	INSTRUCTOR # 2	\$380,00	\$1.140,00
3	DIRECTOR	\$380,00	\$1.140,00
			\$3.420,00

HERRAMIENTAS Y MATERIALES PARA EL TALLER

(Se gestionarán los recursos por medio del Director del Proyecto y los Directivos de la Federación).

Cant	RUBRO	UM	PU	TOTAL
10	Sillas plásticas	unidad	\$25,00	\$250,00
10	Mesas de tabajo de madera	unidad	\$80,00	\$800,00
1	Pizarra líquida	unidad	\$90,00	\$90,00
3	Esmeril 1 HP	unidad	\$100,00	\$300,00
3	Esmeril 1/2 HP	unidad	\$70,00	\$210,00
4	Rototool (dremel)	unidad	\$65,00	\$260,00
3	Copa de disco	unidad	\$15,00	\$45,00
40	Discos de lija	Kid x 5	\$2,75	\$110,00
100	Lijas de agua	lámina	\$0,50	\$50,00
20	Cinta masking	unidad	\$1,50	\$30,00
10	Prensas de sargento	unidad	\$8,00	\$80,00
10	tablones de pino	tiras 3,2 mt	\$10,00	\$100,00
2	cola blanca	galón	\$15,00	\$30,00
1	instalación eléctrica		\$500,00	\$500,00
SUBTOTAL				\$2.855,00

CRONOGRAMA DE TRABAJO

ETAPA	RESPONSABLE	SEMANAS														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
logística de espacio físico	Director e Instructores															
promoción y recepción de las inscripciones de los alumnos	Director y Dirigente comunitario															
adquisición e instalación de equipos y muebles	Director e Instructores															
clases	Instructores															
inventario y entrega de los equipos a la comunidad	Instructores, Director y Dirigente comunitario															
exhibición de las artesanías elaboradas por los alumnos	Director y Dirigente comunitario															

ANEXOS:

1. Prototipos para los Talleres





Anexo 2



Dirección: Manta, calle 9 y avenida 4
Mail: comunicacion@manta.gob.ec
Teléfonos 2 61558 / 2 61479



En la siguiente tabla se citan los proyectos seleccionados como ganadores, con sus respectivas calificaciones. Estos son:

Nombre del proyecto	Representante legal	Categoría	Calificación/100.
Mosaico "Fragatas"	Ángel Rafael García Gómez	Visual	82,00
Así cantan los abuelitos	Blanca Julia Carrión Iglesias	Música y sonora	81,83
Leyendo para todos	Karol Cristina Alarcón Mieles	Literaria y narrativa	80,67
Debatir para aprender	Orlando Erazo Oñate	Escénica	94,67
Cine a Orillas del Mar	Rudi Antonio Cedeño Cedeño	Audiovisual y cinematografía	90,17
Manabí en Miniatura	Diana Carolina Cancino Cárdenas	Proyecto semilla 1. (escénicas)	87,67
Taller escultórico para San Mateo	Héctor Miguel Velásquez Pineda	Proyecto semilla 2. (Visual)	83,67

Anexo 3



Manta, 27 de agosto del 2024

Arquitecto:
Erick Bojorque Pazmiño, Mg.
Director de Carrera de Artes Plásticas y Humanidades
Presente.

De mi consideración:

Yo, Velásquez Pineda Héctor Miguel, con cedula de Ciudadanía #131497984-8, estudiante de Octavo Nivel del Paralelo "A" de la Carrera de Artes Plástica, del periodo académico 2024-2.

Director del proyecto ganador (**TALLER ESCULTORICO PARA SAN MATEO**) en la categoría Semilla 2 de los fondos concursables de la ciudad de Manta 2024, respetuosamente informar sobre el equipo que conformara el proyecto cultural ganador que están conformados por los siguientes compañeros artistas:

Instructor de modelado; Rafael Ángel García Gómez. **CI:** 1307778702.

Instructor de Color; Fabricio Antonio Guzmán Alonzo. **CI:** 1309616660.

Finalmente, cabe recalcar que dichos instructores han formado parte del proceso de investigación y desarrollo de todo el proyecto mencionado desde su inicio hasta su entrega final.

Por la atención a la presente, anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,

Velásquez Pineda Héctor Miguel

C.C. # 131497984-8

Correo Electrónico: e1314979848@live.uleam.edu.ec

Celular: 0963757770



Anexo 4

FEDERACIÓN DE ARTESANOS DE LA PARROQUIA SAN MATEO

Martes 12 de diciembre de 2023

Carta de Compromiso

Yo, Rodolfo Franco Lucas con C.I. 1306326685, presidente de la Federación de Barrios de la parroquia San Mateo; conociendo del Proyecto Semilla "TALLERES ARTESANALES PARA SAN MATEO", que lidera el Sr. Miguel Velásquez Pineda con C.I. 1314979843 y que propone una nueva alternativa laboral para los jóvenes de mi parroquia, preparándolos como artesanos del tallado y modelado de la madera, **me comprometo a conseguir el espacio físico (San Mateo) que sirva como taller para las 12 semanas que abarcan las clases de los talleres (sábados) estando dicho espacio adecuado para la instalación de los equipos que se proponen.**

Atentamente.



Rodolfo Franco Lucas

C.I. 1306326685