



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO DE MANABÍ”

Desarrollo de las Habilidades Auditivas en la producción del lenguaje

Autora:

María Fernanda Cedeño Muñoz

Tutora:

Lcda. K. Viviana Carranza Reinado, Mg.

Facultad de Ciencias de la Salud

Carrera de Fonoaudiología

Diciembre de 2024

Manta-Manabí

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí”, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante Cedeño Muñoz María Fernanda, legalmente matriculada en la carrera de Fonoaudiología, período académico 2024 (2), cumpliendo el total de 384 horas, cuyo tema del proyecto es “Desarrollo de las Habilidades Auditivas en la producción del lenguaje”.

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, diciembre de 2024.

Lo certifico,



K. Viviana Carranza Reinado, Mg.

Docente Tutor(a)

Área: Salud.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi mamá, Jesenia Muñoz; la mujer más fuerte, valiente y capaz que conozco. Todo lo que soy y espero llegar a ser te lo debo a ti, mamá.

A mis hermanos; Danna Estefanía y Marlon Santiago...mi motor de vida.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por permitirme llegar a este momento. Lo pedí en oración y hoy es una realidad.

A mi mamá, quien me impulsa y me reta a dar lo mejor de mí todos los días, por enseñarme a ser constante y fuerte, por ser el más grande ejemplo de dedicación, sacrificio y de amor.

A mis hermanos, quienes siempre me han acompañado.

A mi familia materna, por ser pilar fundamental y estar presentes cada día, en cada etapa de mi vida. De forma especial a mi Emmita, estoy segura que tus oraciones fueron escuchadas, creo fielmente que cada velita encendida por mí me sostuvo y me permitió llegar a este día.

A mis amigos, quienes siempre han estado.

Quiero agradecer también a quién me acompañó todos los días durante la elaboración de este trabajo, Abraham Bravo; su guía, apoyo, paciencia y amor han sido fundamentales para culminar con éxito este proceso.

Con profundo estima y reconocimiento, extendiendo mi más sincera gratitud a mis docentes; quienes han impartido sus conocimientos y han brindado su tiempo para mi formación profesional. Es admirable su labor y pasión por la profesión. Quiero mencionar y agradecer de forma individual a dos docentes muy especiales en el transcurso de esta etapa. Lcda, María Elena Cerreño, Mg. mi mentora; cuanta admiración y gratitud siento por usted, es un claro ejemplo de profesionalismo. Con el mismo sentir, quiero agradecer a quien ha contribuido grandemente en este logro, mi tutora de tesis, Lcda, K. Viviana Carranza, Mg. su dedicación docente y su guía han sido pilares fundamentales en la dirección y enriquecimiento de esta investigación.

Con todo el respeto y cariño, quiero agradecer también a cada institución que me abrió las puertas durante estos años, guardo con amor cada enseñanza brindada y la confianza que han depositado en mí; hoy esas enseñanzas han dado frutos y me han permitido llegar a este día.

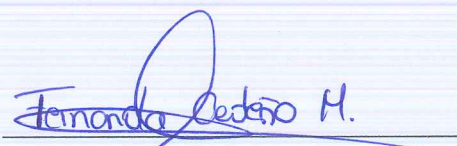
De forma muy especial, con estima y respetuosamente, quiero agradecer a mi mejor lección de estos años, mi prueba más difícil y por quienes me he preparado día tras día, mis pacientes y sus familias. Gratitud infinita por creer en mí y permitirme ser parte de su equipo.

Por último, quiero dedicar unas líneas de este agradecimiento a cada una de las personas que fueron parte de este proceso, de forma especial a colaboradores de la Universidad, quienes hicieron más ameno el paso por las aulas y me brindaron consejos que llevo siempre conmigo. Finalmente, no puedo dejar de nombrar brevemente a Kira, mi fiel compañera de cuatro patitas, quien llegó a mi vida a inicios de esta travesía y que me acompañó durante todo este proceso.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

El trabajo de revisión sistemática titulado “**Desarrollo de las Habilidades Auditivas en la producción del lenguaje**”.

Yo, Cedeño Muñoz María Fernanda, con C.I. 1316663572 declaro que es original y constituye una elaboración personal con criterios que son de total responsabilidad mía, así como en la interpretación de este; recalco que, aquellos trabajos de otros autores que brindaron aporte al desarrollo de esta investigación han sido debidamente referenciados en el texto. Con esta declaratoria, transferimos nuestra propiedad intelectual a la Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí” y autorizo a la publicación de este trabajo de investigación en el archivo institucional de acuerdo con las reglas del Art.144 de la Ley Biológica de Educación Superior.



Cedeño Muñoz María Fernanda

C.I. 1316663572

Índice del Contenido

CERTIFICACIÓN	II
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	VI
RESUMEN	X
ABSTRACT:.....	XI
CAPÍTULO I	13
1.INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO II	17
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	17
2.1. Desarrollo de las Habilidades Auditivas.....	17
2.1.1. Habilidades Auditivas.....	17
2.1.2. Desarrollo auditivo Pre-natal	18
2.1.3. Desarrollo auditivo en la primera infancia.....	19
2.1.4. Estrategias de estimulación auditiva.....	21
2.2. Producción del lenguaje.....	22
2.2.1. Definición	22

2.2.2. Adquisición y producción del lenguaje.....	22
2.2.3. Relación de las Habilidades Auditivas en el desarrollo del lenguaje	24
2.2.4. Efecto de las Habilidades Auditivas en la cognición y el aprendizaje	25
CAPÍTULO III.....	26
3.METODOLOGÍA	26
3.1.Definición del método sistemático.....	26
3.2. Criterios de inclusión del estudio.....	26
3.3. Criterios de exclusión del estudio	27
3.4. Evaluación de la validez de los estudios primarios	27
3.5. Diagrama de flujo del proceso de selección de estudios.....	28
3.6. Análisis de contenidos de los artículos seleccionados.....	29
CAPITULO IV:	42
4.DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADO.....	42
4.1.Descripción del contexto de la investigación.....	42
4.2. Descripción de los resultados según los objetivos.....	43
4.3.Resultado global del proyecto según el Objetivo General.....	45
CAPÍTULO V:.....	48
5.1. Discusión.....	48
5.2. Conclusiones.....	51
5.3. Recomendaciones	52
Referencias Bibliográficas	53

ANEXOS	58
--------------	----

Índice de Tablas

Tabla 1. Sumario de artículos seleccionados para revisión.	41
Tabla 2. Sumario de referencia porcentual de artículos elegidos	42

Índice de Figuras

Figura 1. Diagrama de flujo del proceso de selección de estudios	28
Figura 2. Selección de artículos utilizados con su respectivo porcentaje.....	42

RESUMEN

El término "Habilidad Auditiva" se refiere a la capacidad de percibir, interpretar y procesar sonidos de manera efectiva. Por otro lado, el "desarrollo del lenguaje" se centra en la adquisición progresiva de habilidades lingüísticas, desde los primeros balbuceos hasta la producción de palabras y frases complejas, influenciadas por factores biológicos, ambientales y sociales. Estas dos variables parecen estar intrínsecamente vinculadas, incluso desde la Etapa Pre-natal, sin embargo, su relación aún se encuentra ambigua.

Esta revisión sistemática, pretende analizar cómo influyen las Habilidades Auditivas en la adquisición y producción del lenguaje en la primera infancia. Examinará la literatura existente sobre el tema, identificando los principales hallazgos y lagunas en la investigación actual. Tiene también por objetivo contribuir al entendimiento del Desarrollo Auditivo Pre-natal, con el fin de conocer como los seres humanos experimentan un mundo sonoro en desarrollo, y proporcionar información relevante para profesionales en campos como la logopedia/fonoaudiología, la educación y la investigación en desarrollo humano.

Palabras Claves:

Habilidades Auditivas, producción del lenguaje, Etapa Pre-natal, estimulación, primera infancia.

ABSTRACT:

The term "Auditory Skill" refers to the ability to perceive, interpret and process sounds effectively. On the other hand, "Language Development" focuses on the progressive acquisition of linguistic skills, from the first babbling to the production of complex words and phrases, influenced by biological, environmental and social factors. These two variables seem to be intrinsically linked, even from the pre-natal stage, however, their relationship is still ambiguous.

This systematic review aims to analyze how Auditory Skills influence language acquisition and production in early childhood. It will examine the existing literature on the topic, identifying the main findings and gaps in current research. It also aims to contribute to the understanding of Prenatal Auditory Development, in order to know how human beings experience a developing sound world, and to provide relevant information for professionals in fields such as speech therapy/audiology, education and research in human development.

Key words:

Auditory Skills, language production, Prenatal Stage, stimulation, early childhood.

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

El lenguaje al ser algo íntimamente ligado al ser humano y estar inmerso en varios aspectos de nuestra vida diaria, ha sido estudiado desde diferentes perspectivas (Ríos Hernández, 2010). El proceso de adquisición y producción del lenguaje es fundamental para el desarrollo humano. Este fenómeno que simplificamos como “algo que sucede”, como parte de un proceso totalmente normal y que no tiende a impresionar, implica una serie de habilidades complejas que evolucionan y se correlacionan de distintas maneras, haciendo que quien aprende por primera vez a hablar parezca hacer el mínimo esfuerzo con los mejores resultados, siempre y cuando lo haga en el lapso de tiempo adecuado (Leonardo Barón Birchenalla; Óscar Galíndob; Oliver Müllerc, 2013).

Autores como Leonardo Barón Birchenalla; Óscar Galíndob; Oliver Müllerc (2013), muestran sorpresa por la naturalidad con que se toma que los infantes pasen rápidamente de emitir sonidos a balbucear sílabas y que muy pronto estén pronunciando palabras; para posterior unir estas palabras de manera creativa en oraciones que les permiten dar a conocer su mundo interno. Y es que esto que parece sencillo, es desarrollado desde la Etapa Pre-natal, según la revisión de estudios publicados.

Las investigaciones actuales han demostrado que la audición es el primer sentido en desarrollarse durante la gestación. “La capacidad auditiva le permite al feto iniciar su interacción con el mundo exterior ya que el sistema auditivo, el sistema óseo y los resonadores de la madre son las principales vías de transmisión de los eventos sonoros exteriores” (Víctor Rojas F; Diego Santiago; et al.). Es allí donde se da lugar a la estimulación del desarrollo de las Habilidades Auditivas, como el medio que lleva a la producción del lenguaje. Sin embargo, se mantiene en constante estudio esta relación, debido

a que autores como Locke (1690) menciona que el ser humano nace como un papel en blanco, limpio de toda inscripción, sin ninguna idea.

Como ya hemos leído, las Habilidades Auditivas dentro del contexto del desarrollo humano, abarcan una serie de capacidades fundamentales relacionadas con la percepción, interpretación y procesamiento del sonido.

“La persona que no puede escuchar enfrenta graves problemas para desenvolverse en la sociedad, por las dificultades para detectar la fuente sonora, identificar cualquier sonido del habla o ambiental, seguir una conversación y sobre todo comprender y producir el lenguaje oral. Estas pérdidas repercuten en el desarrollo de las habilidades del pensamiento, del habla y del lenguaje” (Bodet, 2010).

A su vez, “el lenguaje es el instrumento de comunicación exclusivo del ser humano y cumple múltiples funciones: obtener y trasvasar información, ordenar y dirigir el pensamiento y la propia acción, permite imaginar, planificar, regular...” (P. Pérez Pedraza, T. Salmerón López, 2006).

La bibliografía actual demuestra que muchos niños presentan dificultades en estas habilidades debido a factores como la exposición limitada a un entorno rico en estímulos sonoros, problemas auditivos no detectados o condiciones ambientales que restringen la interacción verbal.

La falta de desarrollo adecuado de las Habilidades Auditivas puede llevar a problemas persistentes en la comprensión del lenguaje, la articulación y el uso del vocabulario, lo que a su vez impacta negativamente el rendimiento académico y las relaciones interpersonales. A pesar de la evidencia que sugiere que la estimulación auditiva temprana puede mitigar estos problemas, existe una escasez de investigaciones que exploren específicamente las estrategias más efectivas para fomentar estas habilidades en los primeros años de vida. Por lo tanto, es

crucial investigar cómo se pueden desarrollar e implementar intervenciones que apoyen el desarrollo auditivo y, por ende, el desarrollo del lenguaje en los niños.

La importancia del lenguaje en el desarrollo humano ha sido objeto de estudio e interés constante en diversas disciplinas. Este proceso adquiere particular relevancia en las diferentes etapas de desarrollo, donde el lenguaje no solo actúa como medio de comunicación, sino que también desempeña un papel fundamental en la adquisición de conocimiento, la socialización y el desarrollo cognitivo. Es imperativo comprender que el desarrollo lingüístico no se limita únicamente al dominio de la gramática y el vocabulario, sino que también implica Habilidades Auditivas eficientes para la correcta percepción y procesamiento del sonido, lo cual constituye la base para una comunicación efectiva.

“El desarrollo del lenguaje es aún más impresionante si consideramos la naturaleza de lo que se aprende. Puede parecer que los niños simplemente requieren recordar lo que escuchan y luego repetirlo en algún momento futuro. Sin embargo, tal como destacó Chomsky hace ya tantos años, si ésta fuera la esencia del aprendizaje del lenguaje, no seríamos comunicadores exitosos...” (JOHNSTON, 2010).

El desarrollo del lenguaje es un proceso fascinante que va más allá de simplemente repetir lo que se escucha; como señaló Chomsky, la comunicación verbal implica productividad y la capacidad de generar una variedad infinita de expresiones. Esta capacidad no se desarrolla en el vacío, desde la Etapa Pre-natal los fetos están expuestos a sonidos del habla materna y otros estímulos auditivos. Investigaciones recientes sugieren que esta exposición temprana puede tener un impacto significativo en el desarrollo futuro del lenguaje y las Habilidades Auditivas en los niños. Por lo tanto, entender cómo las Habilidades Auditivas desde Etapas Pre-natales contribuyen a la productividad y la comprensión del lenguaje es crucial para comprender completamente el proceso de adquisición del lenguaje

humano y para orientar de forma positiva a las familias y comunidad, asimismo, permite realizar clínicas tempranas, oportunas y eficaces.

Este trabajo no abordará la anatomía del oído ni los fenómenos fisiológicos de la audición, sino que se focaliza en las Habilidades Auditivas generales que cobran relevancia durante la primera infancia. Por ello, la presente revisión sistemática tiene como objetivo principal analizar cómo influyen las Habilidades Auditivas en la adquisición y producción del lenguaje en la primera infancia. Para ello, se plantean los siguientes objetivos específicos: describir el desarrollo auditivo Pre-natal; identificar estrategias de estimulación auditiva; por último, definir el efecto de las Habilidades Auditivas en la cognición y el aprendizaje, según la revisión de estudios publicados.

CAPÍTULO II

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Desarrollo de las Habilidades Auditivas

2.1.1. Habilidades Auditivas

La Asociación Americana de Habla, Lenguaje y Audición –ASHA- (American Speech-Language-Hearing Association, 2005) se refiere al Procesamiento Auditivo Central como al conjunto de Habilidades Auditivas encargadas de darle un significado correcto al mensaje oral recibido. A partir de lo que menciona González (2018), este depende del adecuado funcionamiento y sincronía de las Habilidades Auditivas centrales, que se definen y categorizan así:

- **Lateralización y Localización:** habilidad para ubicar auditivamente la fuente del sonido, que requiere la audición binaural.

- **Discriminación Auditiva:** capacidad que tiene el sistema auditivo para resaltar los sonidos del habla en un ambiente ruidoso, facilidad para identificar rasgos de la señal hablada que permiten comprender determinados significados o seguir instrucciones.

- **Reconocimiento de patrones auditivos:** habilidad de procesar las señales acústicas no verbales y reconocer el orden o patrón de presentación de los estímulos. Esta habilidad permite diferenciar sonidos de la misma sonoridad, altura y duración.

- **Desempeño auditivo con señales acústicas competitivas/simultáneas (figura de fondo auditivo):** habilidad para comprender la señal acústica primaria en presencia de ruido de fondo. Auditivamente, la tarea puede ser más difícil, porque los sonidos primarios y de competencia cambian sus características acústicas continuamente con el tiempo.

- **Desempeño auditivo con señales acústicas degradadas (síntesis binaural):** habilidad para comprender cuándo parte de la señal no se encuentra presente. Esta habilidad permite comprender la totalidad del mensaje a pesar de ser interrumpido por otras señales.

He tomado como referencia lo que menciona González (2018) sobre las Habilidades Auditivas para llevar a cabo mi revisión sistemática debido a que va en concordancia con lo

decretado por la ASHA. A través de la investigación actual, se conoce que estas habilidades juegan un papel fundamental en el Procesamiento Auditivo Central, siendo estas cruciales para atribuir significado adecuado a los mensajes auditivos recibidos. Estas habilidades no solo facilitan la comprensión del habla en ambientes desafiantes, sino que también son fundamentales para la integración y la interpretación efectiva de la información auditiva en contextos cotidianos y comunicativos.

Finalizando, Bianchi (2009) refiere que es un sistema altamente complejo. Su óptimo funcionamiento es esencial para el reconocimiento y discriminación desde los estímulos más simples (estímulos acústicos no verbales) hasta los más complejos (lenguaje hablado). Por lo tanto, las Habilidades Auditivas muestran interacción crucial entre procesos auditivos y funciones neurocognitivas fundamentales como la memoria, atención, aprendizaje y lenguaje. Se debe considerar también que cuando una o más de estas habilidades fallan, se presenta un desorden de Procesamiento Auditivo Central que no necesariamente implica un déficit auditivo periférico (González, 2018, págs. 243-244).

2.1.2. Desarrollo auditivo Pre-natal

El desarrollo auditivo Pre-natal es un proceso crucial que establece las bases para la percepción del sonido y la adquisición del lenguaje en la vida Post-natal. Durante el embarazo, el feto comienza a desarrollar sus capacidades auditivas, lo que le permite interactuar con su entorno sonoro incluso antes de nacer. Alvarado R. A. (2017) sostiene que la audición es el primer sentido en desarrollarse durante la gestación, permitiendo al feto oír la voz de la madre y a la vez, los sonidos corporales maternos que alcanzan el útero.

El desarrollo auditivo en el feto es un proceso que ocurre en distintas etapas a lo largo del embarazo y es fundamental para la adquisición del lenguaje y la comunicación. Desde las primeras semanas de gestación, se inicia la formación del oído, comenzando con el desarrollo de las estructuras básicas del oído externo y medio. A partir de la semana 13, el feto

comienza a percibir sonidos internos, como la voz de su madre y los latidos de su corazón. Este proceso se intensifica en el segundo trimestre, cuando el sistema nervioso se sofisticada y permite respuestas más coordinadas a estímulos externos, como sonidos y luces (García, 2015). Durante esta etapa, las conexiones neuronales se multiplican, lo que prepara al feto para el aprendizaje y la memoria futura.

A partir de la semana 27, se ha demostrado que el feto puede discriminar entre diferentes voces y sonidos, mostrando una notable sensibilidad hacia los estímulos auditivos (Vidal y Díaz, 1990). Este desarrollo culmina en el tercer trimestre, cuando el sistema auditivo está casi completamente formado, permitiendo al recién nacido reconocer melodías y voces familiares tras el nacimiento (Baklemore y Frith, 2007).

2.1.3. Desarrollo auditivo en la primera infancia

La evidencia científica sugiere que la primera infancia es una etapa fundamental del desarrollo del niño o niña. En Ecuador, se conoce como Primera Infancia a la etapa comprendida entre los 0 y los 3 años, edad con la que abordaremos nuestra revisión sistemática. Según el MIES, estos 36 meses son un tiempo crucial donde el cerebro humano alcanza un 80% del tamaño adulto, es decir, se trata de la etapa en la que más fácil resulta aprender (Cáceres, 2017).

Durante los primeros años, el sistema auditivo se convierte en una estructura progresivamente más compleja. Los cambios más pronunciados ocurren en el útero, primero en el embrión y después en el feto; pero el desarrollo auditivo no cesa en el nacimiento. En el niño concurren diversos procesos de tipo mecánico que van a dar lugar a la estructura final (Enric Munar; Jaume Rosselló; et al, 2002).

Durante la gestación, la audición es el primer sentido en desarrollarse, permitiendo al feto percibir los sonidos del entorno materno como la voz de la madre y otros sonidos corporales. Este desarrollo auditivo temprano facilita la interacción inicial del feto con el

mundo exterior a través del sistema auditivo, el sistema óseo y los resonadores de la madre. A partir del quinto mes de gestación, el feto muestra preferencias y reacciona con movimientos, lo que indica un desarrollo continuo en las áreas motora, emocional y cognitiva. Al final del embarazo, el feto es capaz de discriminar sonidos vocales, reconocer la voz materna y responder a estímulos complejos como variaciones musicales.

Tras el nacimiento, los lactantes experimentan un desarrollo auditivo gradual. Aunque al principio son sensibles a tonos agudos, su capacidad auditiva total se completa aproximadamente a los tres años de edad. Estudios han demostrado que la equiparación con la percepción auditiva adulta puede variar, algunos sugieren que se alcanza entre los tres y cinco años, mientras otros indican entre los cinco y diez años. En general, las Habilidades Auditivas como la discriminación e identificación se consolidan en niños de 4 a 5 años, pero el desarrollo auditivo sigue evolucionando más allá de esta edad.

Además, el desarrollo de la capacidad para localizar sonidos en el espacio evoluciona significativamente, influenciado por el desarrollo motor y la manipulación de objetos. Este proceso gradual refleja la maduración progresiva de las vías auditivas, que comienza en la gestación y continúa hasta aproximadamente los dos años de edad (Alvarado R. , 2017).

Aunque el desarrollo del canal auditivo se completa hacia los dos años de edad, al nacer, el oído presenta características que limitan la audición: el canal auditivo está lleno de líquido y la cavidad del oído medio está ocupada por un tejido gelatinoso. Este tejido se reabsorbe antes del nacimiento, pero el proceso de maduración auditiva continúa en las primeras semanas de vida Post-natal. Así, el sistema auditivo del feto experimenta un desarrollo progresivo desde la formación inicial de las estructuras auditivas hasta la maduración de la capacidad auditiva funcional al final del embarazo. Esto incluye la sensibilidad creciente a los sonidos externos y la capacidad de discernir y responder a

estímulos auditivos familiares, lo que subraya la importancia de la estimulación auditiva Prenatal en el desarrollo sensorial y cognitivo del feto.

2.1.4. Estrategias de estimulación auditiva

“Es importante saber que el sistema auditivo del ser humano es único y diferente del de los animales porque es capaz de recibir, interpretar y responder a un lenguaje complejo y porque desarrolla también la capacidad de escuchar, discernir y responder a la música. Para desarrollarse requiere de experiencias auditivas de voces, lenguaje, música y sonidos significativos del medio ambiente...” (Rodríguez, 2014).

Investigaciones actuales indican que existen diversas estrategias dirigidas a potenciar el desarrollo de la estimulación auditiva, esta estimulación se puede llevar a cabo en dos etapas claves para el desarrollo infantil, en la Etapa Pre-natal y Post-natal. Las estrategias de estimulación auditiva son técnicas y actividades diseñadas para fomentar el desarrollo de las Habilidades Auditivas.

En la Etapa Pre-natal una de estas estrategias es conocida como “musicoterapia prenatal”; la más aplicada, luego de la voz materna como el medio de estímulo más práctico para el bebé, y de menos costo, su fin es propiciar que el feto empiece a relacionarse con el exterior, a su vez, tiene un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades del lenguaje en los bebés. Entre otras estrategias Pre-natal se encuentra: Sistema de Estimulación Firststart, BabyPlus, Método Tomatis, Programa GEUZE, cada una de estas estrategias, técnicas o sistemas de estimulación buscan desarrollar al máximo las Habilidades Auditivas del feto (Hernández, La estimulación prenatal: Evolución y beneficios, 2016).

En la Etapa Post-natal existen estrategias muy conocidas y de bajo costo, que vemos y aplicamos en la vida cotidiana, por ejemplo, lectura en voz alta, musicoterapia, ludomusicología, terapias de estimulación multisensorial, pero la estimulación auditiva no solo queda en estas estrategias, existen también programas especializados o sistemas de

estimulación que permiten la estimulación auditiva, por ejemplo, el Método Tomatis, el programa PROCESA, IMASON (Quille, 2021).

2.2. Producción del lenguaje

2.2.1. Definición

De acuerdo con Peralta Montecinos (2000) el lenguaje es un intercambio de comunicación, constituye un fenómeno biológico relacional, de modo que, cuando nos referimos al “lenguaje”, no aludimos sólo a su estructura, sino también, a la función que está a la base. El lenguaje no puede ser subdividido en componentes ya que expresa simultáneamente, función, contenido y forma.

Por tanto, el lenguaje no debe considerarse exclusivamente como una combinación de símbolos para formar palabras y oraciones, sino como una herramienta que facilita las interacciones entre personas que expresan información, sentimientos y emociones (Jiménez Rodríguez, 2023).

Pues bien, entre las múltiples definiciones que tiene el “lenguaje” fundamento mi revisión sistemática con Peralta Montecinos (2000), debido a su enfoque integral y holístico. Su conceptualización del lenguaje como un fenómeno biológico relacional que no puede ser reducido a componentes separados, sino que se debe entender en su totalidad.

2.2.2. Adquisición y producción del lenguaje

Jiménez (2023) en su apartado dedicado al "Desarrollo de los componentes del lenguaje", menciona que los niños adquieren y perfeccionan distintos aspectos del lenguaje desde su nacimiento hasta la niñez temprana (primera infancia). Este proceso es estudiado por diversos autores, según la revisión de estudios publicados, la adquisición y producción del lenguaje inicia por una etapa conocida como “pre-lingüística”, "pre-semiótica", "pre-verbal", o "etapa oral no lingüística", donde prevalece el pre-baluceo, seguido del baluceo, en esta etapa encontramos las vocalizaciones reflejas y el gorgojo, posterior el juego vocal, dando

paso a la imitación del sonido; posteriormente se encuentra la “etapa holofrástica”, durante este período, los niños comienzan a utilizar palabras aisladas para expresar significados completos (PABLO, 2003).

Más adelante se inicia con la fonología, donde los bebés inicialmente emiten sonidos simples que evolucionan hacia el uso de consonantes y vocales variadas. Además, se aborda la sintaxis, enfatizando cómo los niños progresan desde la combinación básica de palabras hasta la construcción de frases gramaticalmente complejas. La semántica también es clave, ya que los niños aprenden el significado de palabras y cómo usarlas en contextos adecuados. Por último, se explora el desarrollo pragmático, que incluye la habilidad para usar el lenguaje de manera efectiva en diferentes situaciones sociales. Autores como Jiménez Rodríguez, destacan la importancia de entender estos componentes para facilitar el desarrollo lingüístico adecuado en los niños, subrayando la interacción entre factores biológicos y ambientales en este proceso.

Además, este autor hace referencia a la importancia de la percepción auditiva en el proceso de desarrollo del lenguaje. Jiménez destaca cómo los bebés desde muy temprano tienen la capacidad de discriminar entre diferentes sonidos del habla humana, lo cual es crucial para la adquisición fonológica. La audición juega un papel fundamental como precursor del desarrollo lingüístico, desde el momento que los bebés muestran preferencia por el habla humana desde las primeras semanas de vida.

Comprender estos componentes del desarrollo lingüístico es crucial no solo para mejorar las prácticas educativas y de intervención temprana, sino también para apoyar el desarrollo integral de los niños en su comunicación y aprendizaje a lo largo de la infancia y más allá.

2.2.3. Relación de las Habilidades Auditivas en el desarrollo del lenguaje

Según diversos estudios actuales “es cada vez más frecuente encontrar pacientes, tanto niños como adultos, que presentan dificultades para entender el lenguaje hablado a pesar de no tener alteraciones en los umbrales auditivos, y en caso de tenerlas, éstas no se correlacionan con el grado de discapacidad que los aqueja” (Isabel Ruiz; José Castro, 2006).

Como sostiene Ruiz y Castro, las Habilidades Auditivas, como la percepción del habla en ambientes ruidosos, la discriminación auditiva, la localización espacial del sonido y la memoria auditiva, son fundamentales para el procesamiento adecuado del sonido y el habla. Cuando estas habilidades no funcionan correctamente, puede manifestarse El Trastorno del Procesamiento Auditivo. Es decir, la estrecha relación entre el desarrollo de las Habilidades Auditivas en la producción del lenguaje se basa en “...estos mecanismos y procesos (Habilidades Auditivas) son aplicados a las señales auditivas verbales y no verbales y afectan muchas áreas de función, entre ellas la del lenguaje hablado” (Isabel Ruiz; José Castro, 2006)

En esta misma línea, Morales y Akli (2011) defienden que la dificultad se manifiesta, entre otras razones, como la limitación para comprender el habla en condiciones sonoras adversas, discriminación pobre de las características acústicas de los fonemas, fallas en el seguimiento de instrucciones y restringido aumento de vocabulario. Y que estas manifestaciones pueden darse desde la infancia hasta la edad adulta e impactan de diversas maneras las habilidades lingüísticas, ya sean orales, escritas o cognitivas.

Cuando las Habilidades Auditivas no se desarrollan adecuadamente, pueden surgir una serie de problemas significativos que afectan el lenguaje y otros aspectos del desarrollo. Por ejemplo, tienen característicamente problemas para entender el lenguaje hablado, lo que se manifiesta por la incapacidad para seguir correctamente instrucciones verbales, para entender el lenguaje rápido o fraccionado y para localizar la fuente del sonido, incapacidades

que empeoran en ambientes ruidosos y con reverberación y que frecuentemente los lleva a solicitar que se les repita la información verbal (Isabel Ruiz; José Castro, 2006). Además, según la revisión de estudios publicados, este desarrollo inadecuado provoca Retraso del Desarrollo del lenguaje, Dificultades en la comprensión, Problemas en el vocabulario.

2.2.4. Efecto de las Habilidades Auditivas en la cognición y el aprendizaje

El “déficit” en las Habilidades Auditivas puede tener un efecto significativo en la cognición y el aprendizaje, según la revisión de estudios publicados. Por ejemplo, Jerger (2004) señala que las dificultades en el procesamiento auditivo central pueden interferir con la capacidad de entender y recordar instrucciones verbales, lo cual afecta negativamente la adquisición de habilidades académicas. Además, Moore y Shannon (2009) discuten que los problemas en la percepción auditiva pueden llevar a dificultades en la discriminación de sonidos del habla, afectando la comprensión del lenguaje y, por ende, el rendimiento en tareas que requieren procesamiento auditivo rápido y preciso.

Los efectos de las Habilidades Auditivas en la cognición se relacionan directamente con el procesamiento de información, la memoria y atención. A su vez, el efecto de estas habilidades con el Aprendizaje se encuentra ligado en la adquisición del lenguaje, el rendimiento académico y la interacción social.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. Definición del método sistemático

La presente revisión bibliográfica se llevó a cabo utilizando un método de estudio descriptivo-analítico, aplicando una revisión sistemática que se desarrolló mediante un proceso de lectura e interpretación de información extraída de textos científicos y académicos, incluyendo capítulos de libros, artículos de revista y tesis. La información recopilada proporciona datos cuali-cuantitativos sobre el Desarrollo de las Habilidades Auditivas en la Producción del Lenguaje. Siguiendo los objetivos trazados, se realizó una búsqueda basada en diferentes fuentes de información; se inició la indagación en la plataforma de Google Académico, colocando los términos “Efecto de las Habilidades Auditivas en la Producción del Lenguaje”, “Desarrollo Auditivo en la Primera Infancia”, “Estrategias utilizadas para estimular el desarrollo de las Habilidades Auditivas” “Relación entre las Habilidades Auditivas y la producción del Lenguaje” “Desarrollo Auditivo Prenatal” “Efecto de las Habilidades Auditivas en la Cognición y el Aprendizaje”, como títulos en primera instancia y con ello se fue recolectando información que guiaría el proceso del trabajo. Posteriormente se consultaron diferentes bases de datos como Google Académico, PubMed, Dialnet, Redalyc, SciELO, con el propósito de conseguir referencias útiles para la elaboración de la presente revisión sistemática.

3.2. Criterios de inclusión del estudio

- Sujeto de Estudio/ Población: Primera Infancia (desde los 0 meses hasta los 3 años, según registros de Ecuador).
- Idioma: Artículos en español, italiano e inglés.
- Temática: Artículos que describan cómo influyen las Habilidades Auditivas en la adquisición y producción del lenguaje en la primera infancia.

- Cronología: Artículos publicados desde el 2005 hasta el 2024.

3.3. Criterios de exclusión del estudio

- Sujeto de Estudio/ Población: Niños mayores a 4 años.

- Temática: Artículos que abordan la anatomía del oído y los fenómenos fisiológicos de la audición.

- Cronología: Artículos publicados antes del 2005.

3.4. Evaluación de la validez de los estudios primarios

La búsqueda de información fue realizada con la combinación de revistas electrónicas y bases de datos de información científica y académica descritos anteriormente; de esta manera se accedieron a las publicaciones existentes sobre la influencia de las Habilidades Auditivas en la adquisición y producción del lenguaje en la primera infancia; en el proceso de selección de los artículos se encontró una gran cantidad de publicaciones (300 en total), los cuales se desglosaron de la siguiente manera: se obtuvieron en primera instancia 203 en Google Académico, 42 de SciELO, 15 en PubMed, 14 de Redalyc, y 26 en Dialnet. Sin embargo, se fue seleccionando de acuerdo con los criterios de inclusión y exclusión, escogiendo aquellas publicaciones que aportaran más información y explicaran mejor el tema de realizar, es decir, que ayudaran a construir y desarrollar el presente trabajo; por ello, los estudios seleccionados quedaron de la siguiente manera: 14 en Google Académico, 4 de SciELO, 1 en PubMed, 1 de Redalyc, y 2 en Dialnet, pudiendo incluir 22 publicaciones para la presente revisión sistemática, como se muestra en la Figura 1.

3.5. Diagrama de flujo del proceso de selección de estudios

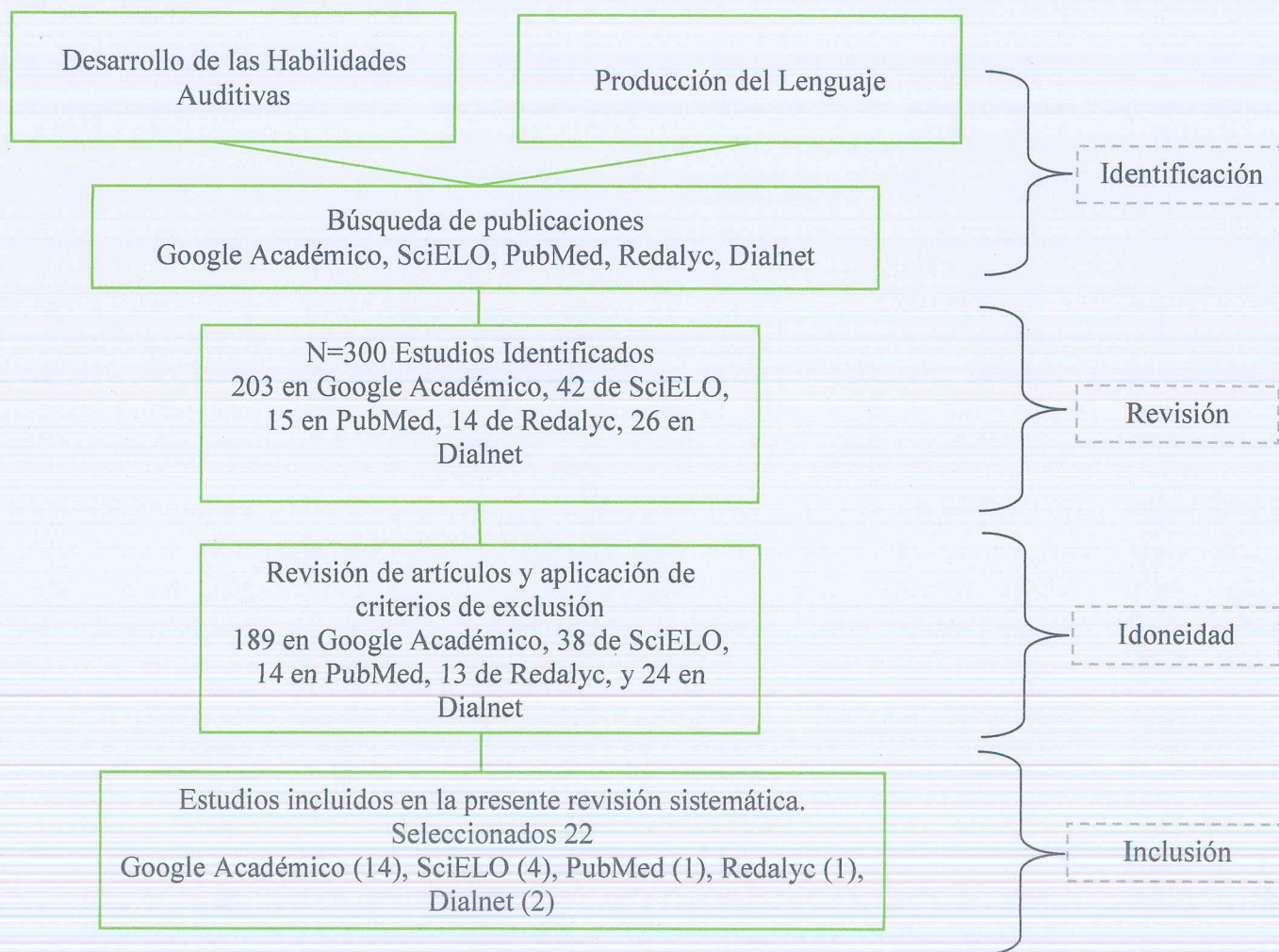


Figura 1. Diagrama de flujo del proceso de selección de estudios

Elaboración propia (2024)

3.6. Análisis de contenidos de los artículos seleccionados

N.º	Base de datos / Revistas	Título del artículo de investigación	Autor y año de publicación	Diseño de investigación	Lugar de procedencia	Hallazgos / aportes / impacto	Conclusiones
1	Revista Electrónica Educare (Electronic Journal)	El desarrollo auditivo en la primera infancia: Compendio de evidencias científicas relevantes para el profesorado	Rolando Angel-Alvarado (2017)	Descriptivo-Cualitativo	Pamplona, España	El desarrollo auditivo en la primera infancia no se puede limitar a los elementos anatómicos y fisiológicos, porque la neurociencia ha descubierto que el área cerebral de Broca tiene la capacidad para comprender y producir el lenguaje.	El desarrollo auditivo en la primera infancia es un proceso integral que va más allá de los aspectos fisiológicos. Se enfatiza la importancia de considerar factores sensoriales, motoras y cognitivos, ya que estos influyen significativamente en la percepción auditiva y, por ende, en el desarrollo del lenguaje.
2	Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"	La Comprensión Auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades	Córdoba Cubillo, Patricia; Coto Keith, Rossina; Ramirez Salas, Marlene (2005)	Enfoque cualitativo	San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica	Se define a la comprensión auditiva como un proceso complejo que implica no solo la percepción de sonidos, sino también la capacidad de decodificar y dar significado a los mensajes auditivos. Este proceso se basa en habilidades auditivas fundamentales como	La comprensión auditiva es un componente crítico del aprendizaje lingüístico y cognitivo en los niños. Su desarrollo adecuado permite a los infantes no solo reconocer y procesar sonidos, sino también interpretar y responder a ellos de manera significativa.

<p>la detección, discriminación, identificación y comprensión, las cuales son esenciales para el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje.</p>		
<p>Los beneficios de la estimulación auditiva dependen del tipo de sonido, la duración de la exposición y la edad del infante al momento de recibir dicha estimulación. Esto sugiere que se necesita un enfoque personalizado para maximizar los resultados</p>	<p>The effect of early postnatal auditory stimulation on outcomes in preterm infants</p> <p>Juliann M. Di Fiore; Gloria Liu; Kenneth A. Loparo and Cynthia F. Bearer (2024)</p> <p>Análítico</p> <p>Estados Unidos</p>	<p>3</p> <p>Pediatric Research</p>
<p>La estimulación auditiva temprana tiene el potencial de mejorar significativamente los resultados de salud y desarrollo en infantes prematuros</p>	<p>El desarrollo auditivo en la primera infancia es fundamental para la adquisición del lenguaje, ya que las habilidades auditivas permiten a los niños reconocer y discriminar sonidos, lo que a su vez facilita el aprendizaje de palabras y frases. La</p>	<p>4</p> <p>Libro: Audiología</p> <p>Capítulo 4: Desarrollo Evolutivo de la Audición y del Lenguaje</p> <p>Manuel Manrique Rodríguez y Alicia Huarte Irujo (2014)</p> <p>Análítico</p> <p>España</p>

<p>maduración de las vías auditivas se relaciona íntimamente con el desarrollo cognitivo y motor, lo que resalta la importancia de un entorno sonoro rico desde el nacimiento</p>	<p>también sienta las bases para la inteligencia emocional y social</p>
<p>Revista de la Universidad Católica El Salvador</p> <p>5</p>	<p>La estimulación prenatal: Evolución y beneficios</p> <p>Karla Hernández (2016)</p> <p>Enfoque descriptivo y analítico</p> <p>El Salvador</p> <p>Esta investigación trató sobre la estimulación prenatal, su evolución y sus beneficios, entendiendo la misma como una serie de acciones auditivas, táctiles, visuales y motoras, que buscan la comunicación con la persona por nacer, su aprendizaje y potenciar su desarrollo físico, sensorial y mental.</p> <p>Este estudio fue concebido para identificar los tipos de estimulación prenatal que existen, su evolución histórica y los beneficios emanados al emplearla.</p>
<p>Revista nacional e internacional de educación inclusiva</p> <p>6</p>	<p>Estimulación de la vía auditiva: materiales.</p> <p>Julia Ibáñez Martínez Granada; Belén Muro Jiménez (2015)</p> <p>Enfoque descriptivo y analítico</p> <p>Granada, España</p> <p>La estimulación adecuada de la vía auditiva puede mejorar significativamente las habilidades auditivas en niños, lo que sean estructurados y</p> <p>El artículo subraya la necesidad de implementar programas de estimulación auditiva que sean estructurados y</p>

<p>que a su vez favorece la adquisición del lenguaje y ayuda a prevenir trastornos del procesamiento auditivo. Se enfatiza que un enfoque sistemático en la intervención puede tener un impacto positivo en el desarrollo cognitivo y comunicativo</p>		<p>secuenciados, ya que son esenciales para el desarrollo efectivo de las habilidades auditivas en los niños. Esto no solo contribuye a su desarrollo lingüístico, sino que también ayuda a mitigar posibles dificultades en la comunicación y el aprendizaje</p>	
<p>7</p> <p>Revisión Sistemática Cochrane</p>	<p>Respuesta fetal a la estimulación prenatal auditiva en gestantes del tercer trimestre de embarazo</p> <p>Johana Lobato Rodríguez</p>	<p>Cuantitativa, de tipo descriptivo observacional, de corte transversal y prospectivo.</p> <p>Perú</p>	<p>Muestra la respuesta fetal a la estimulación prenatal auditiva en gestantes en el tercer trimestre de embarazo</p> <p>Las respuestas fetales de más frecuente asociación fueron ante la voz materna en sus categorías lectura y canto, y ante los instrumentos musicales pandereta y maraca.</p>
<p>8</p> <p>Revista Latinoamericana de Psicología</p>	<p>La percepción del habla durante el primer año de vida</p> <p>Barón Birchenall, Leonardo; Galindo, Óscar; Müller, Oliver (2014)</p>	<p>Descriptivo</p> <p>Bogotá, Colombia</p>	<p>Los bebés son capaces de discriminar sonidos del habla desde una edad muy temprana, lo que les permite desarrollar categorías mentales para los sonidos que escuchan. Esta capacidad de percepción auditiva es fundamental para</p> <p>La percepción del habla durante el primer año de vida es crucial para el desarrollo lingüístico. La habilidad de los bebés para discriminar y procesar sonidos del habla sienta las bases para su futura comunicación verbal, subrayando la</p>

<p>la adquisición del lenguaje, ya que los bebés comienzan a responder a patrones sonoros y a reconocer palabras antes de poder producirlos</p>	<p>El desarrollo de habilidades auditivas es fundamental para el aprendizaje y la comunicación efectiva en los niños. Estas habilidades, que incluyen la detección, discriminación, identificación y comprensión de sonidos, son esenciales no solo para la adquisición del lenguaje, sino también para el desarrollo cognitivo y social</p>	<p>La estimulación auditiva a través de la música no solo mejora las habilidades auditivas, como la discriminación y la localización de sonidos, sino que</p>
<p>9</p> <p>Capítulo de un libro titulado "Audición y comunicación para estudiantes"</p>	<p>Habilidades Auditivas</p> <p>Laura González Salazar (2018)</p> <p>Descriptivo-Analítico</p> <p>Cali, Colombia</p>	<p>La estimulación auditiva a través de la música en el desarrollo del lenguaje en educación infantil</p> <p>Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)</p> <p>10</p> <p>Maria Belén López (2015)</p> <p>Descriptivo-Exploratorio</p> <p>Zaragoza, España</p>

<p>también potencia el desarrollo del lenguaje. Los niños expuestos a actividades musicales muestran una mayor capacidad para reconocer palabras y frases, lo que subraya la importancia de integrar la música en el currículo educativo desde una edad temprana</p>	<p>El desarrollo audiolingüístico en los primeros dos años es un proceso gradual donde las reacciones del niño ante estímulos auditivos evolucionan significativamente. Desde la simple reacción a voces familiares hasta la producción de palabras y frases, cada etapa es crucial para establecer una base sólida en el desarrollo del lenguaje</p>
<p>La secuencia del desarrollo audiolingüístico del niño durante sus dos primeros años presenta un resumen de las etapas clave en el desarrollo auditivo y lingüístico, destacando las reacciones del niño ante estímulos auditivos a lo largo de diferentes edades</p>	<p>Dr. Marcos Rossi Izquierdo y Prof. Torcuato Labella Caballero (2015)</p> <p>Descriptivo-Analítico</p> <p>España</p>
<p>11 Libro virtual de formación en ORL</p>	<p>Audición y Lenguaje. El niño sordo</p>

<p>12</p> <p>Revista de Educación Inclusiva</p>	<p>Desarrollo de habilidades auditivas a través de la música y los sonidos ambientales</p> <p>Franny Shuker-Haines; Rena Coyle; et al. (2021)</p> <p>Exploratorio-Descriptivo</p> <p>España</p>	<p>La exposición a música y sonidos ambientales mejora significativamente las habilidades auditivas en niños, facilitando su capacidad para discriminar, identificar y recordar sonidos. Esto es especialmente relevante para el desarrollo del lenguaje y la comunicación</p>	<p>Integrar la música y los sonidos ambientales en actividades educativas puede ser una estrategia efectiva para fomentar el desarrollo auditivo en la primera infancia. Esto no solo contribuye al aprendizaje del lenguaje, sino que también promueve una mayor interacción social y emocional entre los niños</p>
<p>13</p> <p>Revista Caribeña de Ciencias Sociales</p>	<p>Estimulación auditiva como base para la adquisición y desarrollo del lenguaje</p> <p>Ariana Gabriela Pinango González; Lucía Vega Castro (2018)</p> <p>Descriptivo-cualitativo</p> <p>Guayaquil, Ecuador</p>	<p>La estimulación auditiva temprana tiene un efecto positivo significativo en la adquisición del lenguaje. Los niños que recibieron una estimulación auditiva adecuada mostraron un desarrollo lingüístico más avanzado en comparación con aquellos que no fueron expuestos a ciertos estímulos</p>	<p>El artículo subraya la relevancia de la estimulación auditiva como un componente esencial para el desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida. La investigación evidencia que las intervenciones auditivas adecuadas no solo facilitan la adquisición del lenguaje, sino que también promueven habilidades cognitivas</p>

		y sociales fundamentales				
<p>14 Revista Pediatría Atención Primaria</p>	<p>Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación</p>	<p>Pérez Pedraza, P.; Salmerón López, T (2006)</p>	<p>Descriptivo- Analítico</p>	<p>Madrid, España</p>	<p>Existen indicadores específicos que pueden ser utilizados para detectar precozmente problemas en el desarrollo del lenguaje. Estos indicadores incluyen aspectos como la pronunciación, la articulación, la semántica y la morfosintáctica, así como factores ambientales que pueden influir en el desarrollo comunicativo</p>	<p>Según lo expuesto por los autores, la adquisición del lenguaje surge de la interacción de un individuo con su ambiente. Están presentes tanto factores intrínsecos (innatos) como extrínsecos (adquiridos) a través de la interacción con el medio en el que vive, crece y se desarrolla el niño</p>
<p>15 Revista Letras</p>	<p>La comprensión de la escucha</p>	<p>Yaritza Cova Jaime (2012)</p>	<p>Cualitativo- Descriptivo</p>	<p>Venezuela</p>	<p>La comprensión auditiva es esencial para el aprendizaje efectivo y que los estudiantes a menudo adoptan un rol pasivo en este proceso. El artículo sugiere que fomentar una escucha activa a través de estrategias didácticas adecuadas puede mejorar significativamente la</p>	<p>La escucha es una habilidad fundamental en el proceso educativo que va más allá de simplemente oír. La autora aboga por una didáctica centrada en la escucha, proponiendo estrategias que permitan a los infantes escolarizados desarrollar</p>

	comprensión y el aprendizaje	habilidades auditivas críticas
<p>16</p> <p>Revista Italiana de Pediatría</p>	<p>La voz materna y el desarrollo del recién nacido prematuro</p> <p>Giancarlo Gargano; francesca nuccini (2015)</p> <p>Cuantitativa-Experimental</p> <p>Palermo, Italia</p>	<p>La voz materna juega un papel crucial en el desarrollo del feto y establece las bases para una relación emocional sólida. Esta conexión se extiende al período posnatal, donde la familiaridad con la voz materna puede facilitar una mejor adaptación y desarrollo en los recién nacidos prematuros. Por lo tanto, es esencial promover y mantener esta interacción desde las etapas más tempranas para optimizar el bienestar y desarrollo de los bebés</p> <p>La voz materna tiene un impacto positivo significativo en el desarrollo emocional y cognitivo de los recién nacidos prematuros. Dado que desde aproximadamente la 25ª semana de gestación, los fetos pueden comenzar a escuchar sonidos del exterior, incluyendo la voz de la madre</p>
<p>17</p> <p>Revista FASO</p>	<p>Desórdenes de procesamiento auditivo (central)</p> <p>María Alicia Bianchi (2009)</p> <p>Descriptivo-Analítico</p> <p>Buenos Aires, Argentina</p>	<p>Los resultados del estudio sobre los desórdenes de procesamiento auditivo central afectan significativamente la capacidad de las personas para comprender y procesar información</p> <p>Los desórdenes de procesamiento auditivo central afectan significativamente la capacidad de las personas para comprender y procesar información</p>

<p>18</p> <p>Revista CONRADO Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos</p> <p>Una mirada a la Comunicación Intrauterina desde el currículo propio de la carrera de Licenciatura en Educación Logopedia de la Universidad de Cienfuegos</p> <p>Moya Silvera, O., Santos Muñoz, D., Franco García, M. E., Ruiz Hernández, A., & Pérez Pérez, G. (2019)</p> <p>Descriptivo- Analítico</p> <p>Cuba</p>	<p>capacidad de los individuos para comprender y procesar la información auditiva, a pesar de que su audición periférica se encuentre dentro de los límites normales. La investigación destaca que los DPAC pueden coexistir con otros problemas del desarrollo</p>	<p>auditiva, a pesar de que su audición periférica sea normal. Se destaca que estos desórdenes pueden coexistir con otros trastornos, como el déficit de atención y problemas del lenguaje, complicando aún más el diagnóstico y tratamiento</p>	<p>Los resultados del artículo revelan que la comunicación intrauterina juega un papel crucial en el desarrollo emocional y cognitivo del feto, influyendo significativamente en la adquisición del lenguaje y las habilidades comunicativas posteriores. Se destaca que los fetos son capaces de responder a estímulos auditivos, especialmente a la voz materna, lo que</p>
---	---	--	---

<p>sugiere que la interacción temprana puede establecer bases sólidas para el desarrollo lingüístico</p>	<p>Los DPA están estrechamente relacionados con las habilidades auditivas, ya que implican una disfunción en el procesamiento central de la información auditiva. Esto significa que, aunque el oído pueda captar los sonidos correctamente, el cerebro no logra interpretar adecuadamente la información</p> <p>Los DPA son un grupo heterogéneo de déficits en el procesamiento auditivo que ocurren a pesar de tener umbrales auditivos normales. Esto afecta significativamente el aprendizaje y la vida social de los individuos</p> <p>Medellín – Colombia</p> <p>Descriptivo</p> <p>Isabel Juliana Ruiz Restrepo, José Rafael Castro Medina (2006)</p> <p>Desórdenes del procesamiento auditivo</p> <p>SCIelo</p> <p>19</p>	<p>La evidencia sugiere que la exposición a esta música puede ser una herramienta efectiva para mejorar la experiencia prenatal y neonatal. Fomentar la escucha activa de música clásica durante el embarazo podría contribuir al bienestar tanto de la madre</p> <p>La exposición prenatal a la música de Mozart puede tener un impacto positivo en el desarrollo cognitivo y emocional del niño, sugiriendo que esta práctica podría ser beneficiosa para el crecimiento intelectual y afectivo</p> <p>México</p> <p>Experimental-Descriptivo</p> <p>Ulises Reyes Gómez, Martha Patricia Hernández Rico, Diana Reyes Hernández Lidia Javier Hernández, Magdalena Ortiz Martínez (2006)</p> <p>La música de Mozart en el periodo prenatal</p> <p>Revista Medigraphic</p> <p>20</p>
--	--	---

	<p>como del bebé, destacando la importancia de los estímulos auditivos en las primeras etapas del desarrollo humano</p> <p>Existen múltiples factores de riesgo que pueden influir en el desarrollo del TPAC. Estos factores incluyen aspectos neurológicos, sensoriales y sociofamiliares. Se destaca que, aunque los individuos con TPAC pueden tener umbrales auditivos normales, presentan dificultades significativas en la comprensión del lenguaje y en el procesamiento auditivo, lo que afecta su rendimiento académico y social</p> <p>El TPAC es influenciado por diversos factores de riesgo, incluyendo condiciones perinatales y sociofamiliares. A pesar de que los individuos con TPAC pueden tener audición normal a nivel periférico, presentan dificultades significativas en la comprensión del lenguaje y en el procesamiento auditivo, lo que afecta su rendimiento académico y social</p>
<p>21</p> <p>Revista Medigraphic</p>	<p>Factores de riesgo asociados al trastorno de procesamiento auditivo central</p> <p>Sergio Díaz Leines, Elva Carolina Esquivel García, Guillermo Buenrostro Márquez, María del Consuelo Martínez-Wbaldo (2022)</p> <p>Descriptivo, comparativo, de corte transversal, con diseño no experimental de nivel investigativo relacional</p> <p>Ciudad de México, México</p>
<p>22</p> <p>Libro: Audiología</p>	<p>Capítulo 11: Sistemática de la evaluación del Procesamiento Auditivo Central</p> <p>Jorge Humberto Martins, Marisa Costa Alves Y Susana Sousa Andrade (2014)</p> <p>Cuantitativo-descriptivo</p> <p>España</p> <p>Revela que las deficiencias en las habilidades auditivas pueden comprometer significativamente el desarrollo del</p> <p>Las pruebas diagnósticas deben ser multidimensionales, abarcando tanto aspectos conductuales</p>

<p>lenguaje y el aprendizaje en poblaciones infantiles. Se identifican correlaciones directas entre las alteraciones en el PAC y dificultades en la discriminación auditiva, memoria auditiva y atención selectiva.</p>	<p>como neurofisiológicos, para proporcionar un perfil integral del procesamiento auditivo del individuo. Además, se concluye que la identificación temprana de alteraciones en el PAC permite la implementación de intervenciones específicas que pueden mejorar significativamente las habilidades auditivas y, por ende, facilitar el desarrollo lingüístico y académico</p>
---	---

Tabla 1. Sumario de artículos seleccionados para revisión.

Elaboración propia (2024)

CAPITULO IV:

4. DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADO

4.1.Descripción del contexto de la investigación

Los hallazgos de la revisión sistemática demuestran la influencia las Habilidades Auditivas en la adquisición y producción del lenguaje en la primera infancia. Este desarrollo temprano de las Habilidades Auditivas se configura como un factor crucial en el proceso de adquisición del lenguaje, influyendo directamente en las etapas evolutivas del niño y en su capacidad para comunicarse efectivamente en su entorno.

Se incluyen 22 estudios, los cuales son artículos de revisión, investigación y experimentales, los mismos que fueron obtenidos de diferentes buscadores y bases de datos electrónicos, como se encuentra en la Tabla 2.

Selección de Artículos Utilizados		
Base de Datos/Buscadores	# de Artículos	Referencia porcentual
Google Académico	14	63,64%
SciELO	4	18,18%
PubMed	1	4,55%
Redalyc	1	4,55%
Dialnet	2	9,09%
Total	22	100%

Tabla 2. Sumario de referencia porcentual de artículos elegidos

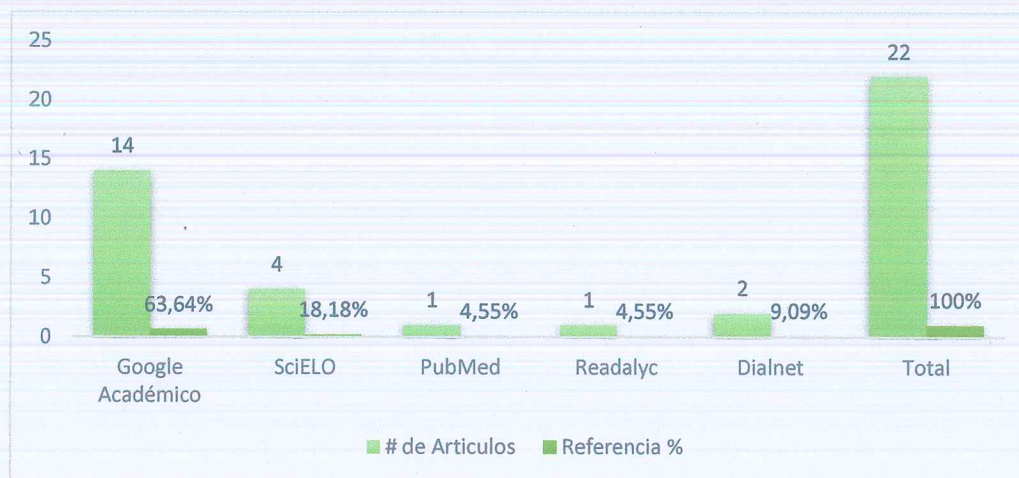


Figura 2. Selección de artículos utilizados con su respectivo porcentaje

Fuente: Tabla 2 Selección de artículos

Elaboración propia (2024)

La búsqueda de los diferentes estudios utilizados en la presente revisión sistemática, junto con los respectivos buscadores aplicados, correspondientes a Google Académico con un 63,64% (14 estudios), SciELO con 18,18% (4 estudios), PubMed 4,55% (1 estudio), al igual que Redalyc con un 4,55% (1 estudio) y Dialnet con el 9,09% (2 estudios). De acuerdo con los objetivos específicos de la presente revisión se han dividido los referentes estudios bibliográficos, lo cuales se presentarán a continuación.

4.2. Descripción de los resultados según los objetivos

4.2.1. Resultados del Objetivo Específico 1

- Describir el desarrollo auditivo Pre-natal.

La revisión sistemática ha permitido consolidar información sobre el desarrollo auditivo en la Etapa Pre-natal, destacando varios aspectos claves:

Desarrollo Temprano del Sistema Auditivo: El sistema auditivo comienza a desarrollarse en las primeras etapas del embarazo, con estructuras como el oído interno formándose alrededor de la sexta semana de gestación. A partir de la semana 25, los fetos pueden responder a estímulos sonoros, lo que indica que su capacidad auditiva está en desarrollo. Desde aproximadamente la tercera semana de embarazo, comienza el desarrollo del oído (Alvarado R. A., 2017).

Reacción a Estímulos Sonoros: Los estudios indican que los fetos reaccionan a sonidos externos y a la voz de la madre. “Durante el segundo trimestre, el feto puede oír sonidos como la voz de la madre y otros ruidos corporales” (Alvarado R. A., 2017). La habituación a estos sonidos sugiere un aprendizaje y desarrollo del sistema auditivo.

Importancia de la Estimulación Auditiva: Se ha observado que los fetos expuestos a sonidos específicos muestran una mayor tasa de respuesta y habituación, lo que implica un desarrollo más avanzado del Sistema Nervioso Central.

4.2.2. Resultados del Objetivo Específico 2

- Identificar estrategias de Estimulación Auditiva.

Los estudios indican que esta estimulación mejora significativamente las Habilidades Auditivas, facilitando la discriminación y reconocimiento de sonidos.

1. Estimulación auditiva Pre-natal

Como destaca María Belén López Casanova; Icíar Nadal García (2015) “La música y el lenguaje comparten elementos esenciales: el ritmo y la melodía. El desarrollo de estos dos lenguajes se basa, principalmente, en la percepción y discriminación auditiva”. Este autor refiere sobre la musicoterapia Pre-natal, menciona que ayuda a sosegar y a establecer una conexión temprana con el sonido, con diferentes ritmos y tonalidades, lo que favorece la percepción auditiva.

Otra técnica implementada durante la Etapa Pre-natal siendo la más utilizada y de menor costo, es la voz de la madre, hablar y cantar al bebé en el vientre. Se ha comprobado que fomenta la familiarización con las voces, lo que puede facilitar la comunicación Post-natal (Alvarado R. A., 2017). Sin embargo, a pesar de que existen estrategias que se llevan a cabo desde la cotidianidad, existen otras como Firststart, BabyPlus, Método Tomatis, Programa GEUZE, que son programas, sistemas o técnicas que tienen efectos positivos en el desarrollo auditivo y emocional del feto.

2. Estimulación Auditiva Post-natal

Leer cuentos a los niños no solo estimula su oído, sino que también promueve el desarrollo del lenguaje y la comprensión auditiva. Asimismo, las actividades como emparejar sonidos (por ejemplo, sonidos de diferentes objetos) ayudan a los niños a discriminar y reconocer distintos tipos de sonidos. También, a través de la información recopilada se conoce que el uso de instrumentos musicales es beneficioso, introducir instrumentos

musicales permite a los niños experimentar con el sonido y desarrollar sus Habilidades Auditivas (Franny Shuker-Haines; et al., 2021).

Tal como se mencionó en la Etapa Pre-natal, en la Post-natal también existen estrategias muy conocidas y de bajo costo, como las que ya se han mencionado con anterioridad, y otras como la ludomusicología, terapias de estimulación multisensorial, pero la estimulación auditiva no solo queda en estas estrategias, existen también programas especializados o sistemas de estimulación que permiten la estimulación auditiva, por ejemplo, el Método Tomatis (Pre y Post-natal), el programa PROCESA y IMASON (Quille, 2021).

4.2.3. Resultados del Objetivo Específico 3

- Definir el efecto de las Habilidades Auditivas en la cognición y el aprendizaje, según la revisión de estudios publicados.

Las Habilidades Auditivas tienen un efecto significativo en la cognición y el aprendizaje de los niños. La capacidad de discriminar, identificar y comprender sonidos del habla es fundamental para el desarrollo del lenguaje, lo que a su vez influye en el rendimiento académico y en la interacción social. Según el estudio de (Patricia Córdoba Cubillo; et al., 2005), la comprensión auditiva no solo implica la percepción de sonidos, sino también la decodificación y el significado de los mensajes auditivos, lo que es esencial para el aprendizaje lingüístico y cognitivo. Además, el desarrollo auditivo temprano está relacionado con la maduración de las vías auditivas, lo que resalta la importancia de un entorno rico en estímulos sonoros desde la infancia (Manuel Manrique Rodríguez; Alicia Huarte Irujo, 2014). En resumen, una estimulación auditiva adecuada contribuye a un aprendizaje más efectivo y a un desarrollo cognitivo integral.

4.3.Resultado global del proyecto según el Objetivo General

Analizar cómo influyen las Habilidades Auditivas en la adquisición y producción del lenguaje en la primera infancia.

Este análisis se fundamenta en los hallazgos de diversos estudios que evidencian la relación directa entre las Habilidades Auditivas y el lenguaje. Según Alvarado R. A., (2017), el desarrollo auditivo en la primera infancia es un proceso integral que trasciende los aspectos anatómicos y fisiológicos, destacando la influencia de factores sensoriales, motores y cognitivos en la percepción auditiva y, por ende, en el desarrollo del lenguaje. Patricia Córdoba Cubillo; et al., (2005), enfatizan que la comprensión auditiva es un componente crítico del aprendizaje lingüístico, ya que permite a los niños no solo reconocer sonidos, sino también interpretarlos y responder de manera significativa. La investigación de Juliann M. Di Fiore; Gloria Liu; Kenneth A. Loparo; Cynthia F. Beare (2024), sugiere que la estimulación auditiva temprana puede mejorar significativamente los resultados en infantes prematuros, lo que resalta la necesidad de enfoques personalizados para maximizar el desarrollo auditivo y lingüístico.

Manuel Manrique Rodríguez; Alicia Huarte Irujo (2014), añaden que las Habilidades Auditivas son fundamentales para el reconocimiento y discriminación de sonidos, facilitando así el aprendizaje del lenguaje; su desarrollo temprano es crucial para establecer una base sólida en la comunicación. Díaz-Rosell (2018), aborda el síndrome de procesamiento auditivo central (SPAC), destacando cómo los déficits en procesos auditivos pueden impactar negativamente en la comprensión del lenguaje, especialmente en ambientes ruidosos. Julia Ibáñez Martínez; Belén Muro Jiménez (2015), subrayan la relación de estos dos factores enfatizando en que la estimulación auditiva puede prevenir trastornos del procesamiento auditivo y contribuir al desarrollo cognitivo y comunicativo.

Los hallazgos de Bermúdez-Muñoz, Martha-Lucia; et al (2018), indican una relación positiva entre Habilidades Auditivas y rendimiento en lectura y escritura, sugiriendo que estas competencias deben ser evaluadas y estimuladas desde una edad temprana. La investigación de Franny Shuker-Haines; et al. (2021) resalta que la exposición a música y

sonidos ambientales mejora las Habilidades Auditivas, facilitando el desarrollo del lenguaje y promoviendo la interacción social entre los niños. Finalmente, Ariana Gabriela Pinango González; Lucía Vega Castro (2018) concluyen que la estimulación auditiva adecuada tiene un efecto positivo significativo en la adquisición del lenguaje, subrayando su relevancia como componente esencial para el desarrollo lingüístico en los primeros años de vida.

En conclusión, este análisis resalta la importancia crítica de las Habilidades Auditivas en el proceso de adquisición y producción del lenguaje durante la primera infancia. Los resultados obtenidos subrayan la necesidad de fomentar un entorno estimulante en las etapas Pre y Post-natal, lo cual no solo beneficiará el desarrollo lingüístico de los niños, sino el aprendizaje y la cognición, así también la parte social y emocional.

CAPÍTULO V:

5.1. Discusión

El correcto desarrollo de las Habilidades Auditivas es crucial para la producción del lenguaje. Las Habilidades Auditivas no solo facilitan la interacción social a través del lenguaje, sino que también está relacionada con la cognición y el aprendizaje, según la revisión de estudios publicados. Estas habilidades se desarrollan desde la Etapa Pre-natal y la primera infancia será crucial para su completo desarrollo,

Los resultados obtenidos guardan relación con lo que sostiene Alvarado R. A. (2017), el autor menciona que las Habilidades Auditivas son cruciales durante la infancia, su desarrollo comienza desde la Etapa Pre-natal, donde el feto ya es capaz de percibir sonidos y responder a estímulos auditivos. “Durante el segundo trimestre, el feto puede oír sonidos como la voz de la madre y otros ruidos corporales” refiere. En la misma dirección, Omarys Moya Silvera; et al. (2019) menciona que los bebés en el útero son seres sociables y comunicativos. Este hallazgo respalda la teoría de que la exposición temprana a estímulos sonoros influye significativamente en el desarrollo posterior del lenguaje, tal como lo expresa (Giancarlo Gargano; Francesca Nucci, 2015).

Una vez nacido, el niño continúa desarrollando sus Habilidades Auditivas a través de interacciones con su entorno. Manuel Manrique Rodríguez; Alicia Huarte Irujo (2014) sostiene que “antes de comenzar a desarrollar el lenguaje propiamente dicho, el niño presenta una discriminación auditiva hacia el entorno sonoro que actúa como elemento precursor del lenguaje”. Durante los primeros meses y años de vida, los niños pasan por etapas críticas donde su capacidad para discriminar sonidos, localizar fuentes sonoras y asociar palabras con significados se fortalece. Por ejemplo, como menciona Manuel Manrique Rodríguez; Alicia Huarte Irujo (2014), “el bebé es capaz de distinguir entre las distintas entonaciones del adulto, por lo que varía su estado afectivo dependiendo del patrón entonativo que se le

presente”, en los primeros meses de vida, los bebés comienzan a orientarse hacia sonidos y a reaccionar ante ellos; esta capacidad evoluciona rápidamente en los meses, permitiendo una mejor comprensión del lenguaje.

“Hacia los 9 meses de edad, se comienza la etapa del balbuceo mixto, formado por elementos significativos y sílabas no reconocibles...de forma resumida se puede decir que es a partir de los 12-15 meses de edad cuando las palabras adquieren significación” indican (Manuel Manrique Rodríguez; Alicia Huarte Irujo, 2014).

La estimulación auditiva continua durante la primera infancia es esencial. La investigación ha demostrado que actividades como cantar, leer cuentos y jugar con sonidos son fundamentales para fomentar Habilidades Auditivas que impactan directamente en la producción del lenguaje. Como indican María Belén López Casanova; Icíar Nadal García, (2015) y otros autores, estas actividades no solo promueven la atención y la memoria auditiva, sino que también enriquecen el aprendizaje cognitivo.

Por lo tanto, reconocer que las Habilidades Auditivas se desarrollan desde la Etapa Pre-natal y continúan evolucionando durante la primera infancia permite entender su papel integral en el aprendizaje y la comunicación. La interacción constante con estímulos sonoros proporciona al niño un marco para desarrollar no solo su capacidad lingüística, sino también sus habilidades sociales y cognitivas.

La relación entre Habilidades Auditivas y aprendizaje se evidencia en diversas investigaciones. Por ejemplo, Jaime (2012) destacan que una buena capacidad auditiva beneficia no solo la comunicación, sino también las relaciones humanas y el aprendizaje general. La estimulación adecuada de estas habilidades desde una edad temprana contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y las competencias necesarias para resolver problemas.

A su vez, el Desorden de Procesamiento Auditivo puede presentarse con otros trastornos del comportamiento en la infancia, como el desorden de hiperactividad con déficit

de atención, los trastornos del lenguaje, los trastornos de aprendizaje... (Isabel Ruiz; José Castro, 2006).

Se puede apreciar en esta revisión sistemática una propuesta de implementación de intervenciones centradas en la estimulación de las Habilidades Auditivas. Estas intervenciones son fundamentales, ya que ofrecen una variedad de beneficios para mejorar el desempeño comunicativo y cognitivo de los niños. En particular, las áreas más relevantes incluyen la adquisición del lenguaje, la interacción social y la capacidad para participar activamente en actividades. La evidencia presentada a lo largo de esta discusión subraya la necesidad de fomentar un entorno rico en estímulos sonoros para maximizar el potencial de los niños en estas áreas.

En la actualidad, los niños se enfrentan a un entorno lleno de estímulos constantes, lo que hace aún más crucial el papel de los padres en la estimulación auditiva desde la Etapa Pre-natal y durante los primeros años de vida. La investigación ha demostrado que el feto puede percibir sonidos desde el segundo trimestre, siendo la voz materna uno de los estímulos más significativos. Al cantar, leer cuentos o hablarle al bebé, los padres no solo fomentan un vínculo afectivo profundo, sino que también ayudan a desarrollar las Habilidades Auditivas que son esenciales para el aprendizaje y la adquisición del lenguaje. A su vez, la estimulación auditiva no solo queda empíricamente desde lo que los padres pueden realizar de forma accesible, sino que también existen técnicas, programas y sistemas específicos para la estimulación auditiva. Esta estimulación continua contribuye a que el niño reconozca patrones sonoros y mejore su capacidad de discriminación auditiva, lo que se traduce en un mejor rendimiento cognitivo y social a medida que crece.

Así, es fundamental que los padres se involucren activamente en estas prácticas desde el embarazo y continúen durante los primeros años de vida para potenciar las Habilidades Auditivas y facilitar un desarrollo integral en sus hijos.

5.2. Conclusiones

En esta revisión sistemática se ha analizado cómo influyen las Habilidades Auditivas en la adquisición y producción del lenguaje en la primera infancia.

Los hallazgos evidencian que las Habilidades Auditivas son fundamentales no solo para la adquisición del lenguaje, sino también para el desarrollo cognitivo y social del infante. La estimulación auditiva adecuada durante estas etapas críticas puede facilitar un aprendizaje más efectivo y una mejor interacción social. Al reconocer su importancia y fomentar prácticas adecuadas desde la Etapa Pre-natal y durante la primera infancia se puede contribuir significativamente al desarrollo integral del niño.

- Los resultados obtenidos subrayan la necesidad de implementar estrategias de estimulación auditiva en el entorno familiar y educativo.
- Es fundamental que padres y educadores comprendan la relevancia de crear un ambiente rico en estímulos sonoros, que incluya actividades como cantar, leer en voz alta y fomentar la comunicación verbal desde la gestación.
- Estas prácticas no solo benefician el desarrollo del lenguaje, sino que también contribuyen al bienestar emocional y social del niño.

5.3. Recomendaciones

Con base en los hallazgos de esta revisión sistemática, se recomienda:

- Formación para Padres: Desarrollar programas de capacitación para padres que les brinden herramientas y estrategias para estimular las Habilidades Auditivas de sus hijos desde la Etapa Pre-natal.
- Intervenciones Tempranas: Implementar programas de intervención temprana en entornos educativos que se enfocan en el desarrollo auditivo y lingüístico, especialmente para niños con dificultades auditivas.
- Investigación Continua: Fomentar estudios adicionales que exploren la relación entre Habilidades Auditivas y otros aspectos del desarrollo infantil, así como la efectividad de diferentes métodos de estimulación.

Referencias Bibliográficas

- Aguaded Gómez, María; et al. (2018). Educación prenatal y Pedagogía prenatal. *Redipe*, 26-48.
- Alvarado, R. (2017). El desarrollo auditivo en la primera infancia: Compendio de evidencias científicas relevantes para el profesorado. *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)*, 1-8.
- Alvarado, R. A. (2017). El desarrollo auditivo en la primera infancia: Compendio de evidencias científicas relevantes para el profesorado. *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)*, 1-8.
- Ana Eugenia Faas; Et al. . (2013). Respuesta neonatal frente al olor del líquido amniótico. *Arch Argent Pediatr*, 105-109 .
- Ariana Gabriela Pinango González; Lucía Vega Castro. (2018). ESTIMULACIÓN AUDITIVA COMO BASE PARA LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE . *Caribeña de Ciencias Sociales*, 1-20.
- Barrio, C. (2000). DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN AUDITIVA FETAL: La estimulación prenatal. *Pediatrica*, 11-15.
- Bermúdez-Muñoz, Martha-Lucia; et al. (2018). Importancia de las habilidades auditivas y destrezas vestibulares para el aprendizaje de la lectura y la escritura en escolares de 4 a 7 años. *Revista Científica Signos Fónicos*, 1-34.
- Bianchi María. (2009). Desórdenes de procesamiento auditivo (central). *FASO*, 1-11.
- Bodet, J. T. (2010). Discapacidad auditiva. Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica. *col. Hipódromo*, 19.
- Cabanyes Truffino, J. (2014). El comportamiento fetal: una ventana al neurodesarrollo y diagnóstico temprano . *Pediatría Aten Primaria. PPP*, 101-110.

- Cabrera Tello, María; et al. (2023). Desarrollo sensorial intrauterino. Sistema vestibular. *CEI*, 51-54.
- Cáceres, E. S. (2017). El estado del Buen Vivir: Desarrollo Infantil Integral. *Ministerio de Inclusión Económica y Social*, 8-10.
- Díaz-Rosell, M. (2018). Acercamiento neuropsicológico al síndrome de procesamiento auditivo central. *Revista Neuropsicología Latinoamericana* Revista, 1-11.
- DURÁN; GARCÍA; LARTIGUE. (2008). Cambios fisiológicos y emocionales durante el embarazo normal y la conducta del feto. *Medigraphic*, 5-14.
- Enric Munar; Jaume Rosselló; et al. (2002). El desarrollo de la audición humana. *Copyright*, 247-254.
- Franny Shuker-Haines; et al. (2021). Desarrollo de habilidades auditivas a través de la música y los sonidos ambientales. *Revista de Educación Inclusiva*, 1-16.
- Giancarlo Gargano; Francesca Nucci. (2015). Maternal voice and preterm infants development. *Revista Italiana de Pediatria* , 1-2.
- González, L. (2018). Habilidades Auditivas. *Audiología básica para estudiantes*, 233-245.
- Hernández, K. (2016). La estimulación prenatal: Evolución y beneficios. *Universidad Católica de El Salvador / Anuario de Investigación 2016*, 361-376.
- Hernández, K. (2016). La estimulación prenatal: Evolución y beneficios. *Universidad Católica El Salvador*, 361-376.
- Herranz, P. V. (2016). La Estimulación Intrauterina. *The family watch. Instituto internacional de estudios sobre la familia* , 2-14.
- Isabel Ruiz; José Castro. (2006). Desordenes del procesamiento auditivo. *IATREIA*, 368-376.
- Jaime, Y. C. (2012). LA COMPRENSIÓN DE LA ESCUCHA. *Revista Letras*, 125-140.
- Jiménez Rodríguez, J. (2023). Adquisición y desarrollo del lenguaje. *Ediciones Pirámide*, 101-119.

- JOHNSTON, J. (2010). Factores que afectan el desarrollo del lenguaje. *CEECD* , 60-66.
- Julia Ibáñez Martínez; Belén Muro Jiménez. (2015). Estimulación de la vía auditiva: materiales. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 134-147.
- Juliann M. Di Fiore; Gloria Liu; Kenneth A. Loparo; Cynthia F. Beare. (2024). The effect of early postnatal auditory stimulation on outcomes in preterm infants. *Pediatric* , 1-8.
- Leonardo Barón Birchenalla; Óscar Galindob; Oliver Müllerc. (2013). La percepción del habla durante el primer año de vida. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 13-23.
- Leonardo Barón Birchenalla; Óscar Galindob; Oliver Müllerc. (2014). La percepción del habla durante el primer año de vida. *Revista Latinoamericana*, 12-23.
- Locke, J. (2005). Ensayo sobre el entendimiento humano. *SECCIÓN DE OBRAS DE FILOSOFÍA*.
- MANUEL MANRIQUE RODRÍGUEZ; ALICIA HUARTE IRUJO. (2014). DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA AUDICIÓN Y DEL LENGUAJE. En *AUDIOLOGÍA* (págs. 61-66). España.
- Manuel Manrique Rodriguez; Alicia Huarte Irujo. (2014). *Desarrollo Evolutivo de la Audición y el Lenguaje*. España.
- María Belén López Casanova; Iciar Nadal García. (2015). LA ESTIMULACIÓN AUDITIVA A TRAVÉS DE LA MÚSICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL . *Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)*, 107-124.
- Morales Piedrahira, Mónica; Akli Serpa, Liliana. (2011). *Desorden del procesamiento auditivo central y lenguaje*. Bogotá: Universidad del Rosario.
- Omarys Moya Silvera; et al. (2019). UNA MIRADA A LA COMUNICACIÓN INTRAUTERINA DESDE EL CURRÍCULO PROPIO DE LA CARRERA DE

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN LOGOPEDIA DE LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS. *CONRADO*, 122-130.

P. Pérez Pedraza, T. Salmerón López. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatría Atención Primaria*, 111-125.

PABLO, M. N. (2003). ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE. EL PRINCIPIO DE LA COMUNICACIÓN. *Centro Virtual Cervantes*, 321-347.

Patricia Córdoba Cubillo; et al. . (2005). LA COMPRENSIÓN AUDITIVA: DEFINICIÓN, IMPORTANCIA CARACTERÍSTICAS, PROCESOS, MATERIALES Y ACTIVIDADES . *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"* . , 2-18.

Peralta Montecinos , J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. *Límite*, 54-66.

Quille, V. S. (2021). ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN AUDITIVA PARA NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL. *Universidad del Azuay*, 8-11.

Rafael, F. (2007). Enseñanza inductiva de técnicas auditivas en el aprendizaje de una lengua extranjera (inglés)., (págs. 1-77). El Carmen, Campeche.

Ríos Hernández, I. (2010). EL LENGUAJE: HERRAMIENTA DE RECONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO. *Razón y Palabra*, núm. 72.

Rivera Mayo , O., & Saltos Salazar , T. (2015). "ESTIMULACIÓN PRENATAL Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO FETAL EN EL VIENTRE MATERNO. 35-38.

Rodríguez, J. L. (2014). RESPUESTA FETAL A LA ESTIMULACIÓN PRENATAL AUDITIVA EN GESTANTES DEL TERCER TRIMESTRE DE EMBARAZO. *Revista Perú*.


Ulises, R., & al, e. (2006). La música de Mozart en el periodo prenatal. *medigraphic*, 424-8.

Víctor Rojas F; Diego Santiago; et al. . (s.f.). DESARROLLO Y ANOMALÍAS

CONGÉNITAS DE OÍDO. *Embriología Genética*, 1-8.

ANEXOS

Certificado del Urkund



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

Desarrollo de las Habilidades Auditivas en la Producción del Lenguaje Estudiante María Fernanda

6%
Textos sospechosos

7% Similitudes
1% similitudes entre comillas (ignorado)
0% entre las fuentes mencionadas (ignorado)
1% Idiomas no reconocidos (ignorado)

Nombre del documento: Desarrollo de las Habilidades Auditivas en la Producción del Lenguaje Estudiante María Fernanda.docx
 ID del documento: 2f610d6e50772b62556b84985261d40bf22eefa1
 Tamaño del documento original: 101,53 kB
 Autores: []

Depositante: KATIUSKA VIVIANA CARRANZA REINADO
 Fecha de depósito: 18/12/2024
 Tipo de carga: interface
 fecha de fin de análisis: 18/12/2024

Número de palabras: 9489
 Número de caracteres: 64.853

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	www.doi.org https://www.doi.org/10.15359/PCE.21-1.4 7 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (185 palabras)
2	El documento proviene de mi grupo 1 fuente similar	1%		Palabras idénticas: 1% (130 palabras)
3	El documento proviene de mi grupo	1%		Palabras idénticas: 1% (117 palabras)
4	El documento proviene de otro grupo 4 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (112 palabras)
5	www.doi.org https://www.doi.org/10.1016/S0120-0594(16)70002-0	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (92 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	sid-inico.usal.es https://sid-inico.usal.es/udocs/F8/ART113744/ desarrollo_de_la_comunicacion_y_del_lenguaje.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (31 palabras)
2	dialnet.unirioja.es https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5148906.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (22 palabras)
3	Documento de otro usuario #114885 El documento proviene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (15 palabras)
4	Documento de otro usuario #033489 El documento proviene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (10 palabras)
5	www.doi.org https://www.doi.org/10.15359/MHS.15-1.1	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (10 palabras)

Fuente ignorada Estas fuentes han sido retiradas del cálculo del porcentaje de similitud por el propietario del documento.

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	es.slideshare.net Artículo 2 ámbito auditivo PDF https://es.slideshare.net/slideshow/articulo-2-ambito-auditivo/206149478	2%		Palabras idénticas: 2% (185 palabras)

Selección de artículos según los objetivos específicos

- Artículos relacionados al objetivo específico 1

<i>Describir el Desarrollo Auditivo Pre-natal</i>	
Artículos referentes al Objetivo Específico 1	Autor(es) y Año
La estimulación prenatal: Evolución y beneficios	Karla Hernández (2016)
Respuesta fetal a la estimulación prenatal auditiva en gestantes del tercer trimestre de embarazo	Johana Lobato Rodríguez (2014)
Una mirada a la Comunicación Intrauterina desde el currículo propio de la carrera de Licenciatura en Educación Logopedia de la Universidad de Cienfuegos	Moya Silvera, O., Santos Muñoz, D., Franco García, M. E., Ruíz Hernández, A., & Pérez Pérez, G. (2019)
La música de Mozart en el periodo prenatal	Ulises Reyes Gómez; Martha Patricia Hernández Rico; Diana Reyes Hernández Lidia Javier, Hernández; Magdalena Ortiz Martínez (2006)

- Artículos relacionados al objetivo específico 2

<i>Identificar estrategias de Estimulación Auditiva</i>	
Artículos referentes al Objetivo Específico 2	Autor(es) y Año
The effect of early postnatal auditory stimulation on outcomes in preterm infants	Juliann M. Di Fiore; Gloria Liu; Kenneth A. Loparo and Cynthia F. Bearer (2024)
Estimulación de la vía auditiva: materiales.	Julia Ibáñez Martínez Granada; Belén Muro Jiménez (2015)
La estimulación auditiva a través de la música en el desarrollo del lenguaje en educación infantil	María Belén López (2015)
Desarrollo de habilidades auditivas a través de la música y los sonidos ambientales	Franny Shuker-Haines; Rena Coyle; et al. (2021)
La voz materna y el desarrollo del recién nacido prematuro	Giancarlo Gargano; francesca nuccini (2015)
Estimulación auditiva como base para la adquisición y desarrollo del lenguaje	Ariana Gabriela Pinango González; Lucía Vega Castro (2018)

- Artículos relacionados al objetivo específico 3

<i>Definir el efecto de las Habilidades Auditivas en la cognición y el aprendizaje, según la revisión de estudios publicados</i>	
Artículos referentes al Objetivo Específico 3	Autor(es) y Año
Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación	Pérez Pedraza, P.; Salmerón López, T (2006)
La comprensión de la escucha	Yaritza Cova Jaime (2012)
Desórdenes de procesamiento auditivo (central)	María Alicia Bianchi (2009)
Desórdenes del procesamiento auditivo	Isabel Juliana Ruiz Restrepo, José Rafael Castro Medina (2006)

Factores de riesgo asociados al trastorno de procesamiento auditivo central	Sergio Díaz Leines, Elva Carolina Esquivel García, Guillermo Buenrostro Márquez, María del Consuelo Martínez-Wbaldo (2022)
Capítulo 11: Sistemática de la evaluación del Procesamiento Auditivo Central	Jorge Humberto Martins, Marisa Costa Alves Y Susana Sousa Andrade (2014)

Sumario de artículos seleccionados para la revisión

N.º	Base de datos / Revistas	Título del artículo de investigación	Autor y año de publicación	Diseño de investigación	Lugar de procedencia	Hallazgos / aportes / impacto	Conclusiones
1	Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)	El desarrollo auditivo en la primera infancia: Compendio de evidencias científicas relevantes para el profesorado	Rolando Angel-Alvarado (2017)	Descriptivo-Cualitativo	Pamplona, España	El desarrollo auditivo en la primera infancia es un proceso integral que va más allá de los aspectos fisiológicos. Se enfatiza la importancia de considerar factores sensoriales, motoras y cognitivos, ya que estos influyen significativamente en la percepción auditiva y, por ende, en el desarrollo del lenguaje.	El desarrollo auditivo en la primera infancia es un proceso integral que va más allá de los aspectos fisiológicos. Se enfatiza la importancia de considerar factores sensoriales, motoras y cognitivos, ya que estos influyen significativamente en la percepción auditiva y, por ende, en el desarrollo del lenguaje.
2	Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"	La Comprensión Auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades	Córdoba Cubillo, Patricia; Coto Keith, Rossina; Ramírez Salas, Martene (2005)	Enfoque cualitativo	San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica	Se define a la comprensión auditiva como un proceso complejo que implica no solo la percepción de sonidos, sino también la capacidad de decodificar y dar significado a los mensajes auditivos. Este proceso se basa en habilidades auditivas fundamentales como la detección, discriminación, identificación y comprensión, las cuales son esenciales para el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje.	La comprensión auditiva es un componente crítico del aprendizaje lingüístico y cognitivo en los niños. Su desarrollo adecuado permite a los infantes no solo reconocer y procesar sonidos, sino también interpretar y responder a ellos de manera significativa.

<p>3</p> <p>Pediatric Research</p>	<p>The effect of early postnatal auditory stimulation on outcomes in preterm infants</p>	<p>Juliann M. Di Fiore; Gloria Liu; Kenneth A. Loparo and Cynthia F. Bearer (2024)</p>	<p>Analítico</p>	<p>Estados Unidos</p>	<p>Los beneficios de la estimulación auditiva dependen del tipo de sonido, la duración de la exposición y la edad del infante al momento de recibir dicha estimulación. Esto sugiere que se necesita un enfoque personalizado para maximizar los resultados</p> <p>La estimulación auditiva temprana tiene el potencial de mejorar significativamente los resultados de salud y desarrollo en infantes prematuros</p>
<p>4</p> <p>Libro: Audiología</p>	<p>Capítulo 4: Desarrollo Evolutivo de la Audición y del Lenguaje</p>	<p>Manuel Manrique Rodríguez y Alicia Huarte Irujo (2014)</p>	<p>Analítico</p>	<p>España</p>	<p>El desarrollo auditivo en la primera infancia es fundamental para la adquisición del lenguaje, ya que las habilidades auditivas permiten a los niños reconocer y discriminar sonidos, lo que a su vez facilita el aprendizaje de palabras y frases. La maduración de las vías auditivas se relaciona íntimamente con el desarrollo cognitivo y motor, lo que resalta la importancia de un entorno sonoro rico desde el nacimiento</p> <p>La audición no solo es un sentido, sino la puerta de entrada al mundo del lenguaje y la comunicación; su desarrollo temprano es crucial para el futuro del infante. Invertir en un entorno auditivo enriquecido desde el nacimiento no solo potencia las habilidades lingüísticas, sino que también sienta las bases para la inteligencia emocional y social</p>
<p>5</p> <p>Revista de la Universidad Católica El Salvador</p>	<p>La estimulación prenatal: Evolución y beneficios</p>	<p>Karla Hernández (2016)</p>	<p>Enfoque descriptivo y analítico</p>	<p>El Salvador</p>	<p>Este estudio fue concebido para identificar los tipos de estimulación prenatal que existen, su evolución histórica y los</p>

<p>táctiles, visuales y motoras.; que buscan la comunicación con la persona por nacer, su aprendizaje y potenciar su desarrollo físico, sensorial y mental.</p>	<p>beneficios emanados al emplearla.</p>
<p>6</p> <p>Revista nacional e internacional de educación inclusiva</p>	<p>Estimulación de la vía auditiva: materiales.</p> <p>Julia Ibáñez Martínez Granada; Belén Muro Jiménez (2015)</p> <p>Enfoque descriptivo y analítico</p> <p>Granada, España</p> <p>La estimulación adecuada de la vía auditiva puede mejorar significativamente las habilidades auditivas en niños, lo que a su vez favorece la adquisición del lenguaje y ayuda a prevenir trastornos del procesamiento auditivo. Se enfatiza que un enfoque sistemático en la intervención puede tener un impacto positivo en el desarrollo cognitivo y comunicativo</p> <p>El artículo subraya la necesidad de implementar programas de estimulación auditiva que sean estructurados y secuenciados, ya que son esenciales para el desarrollo efectivo de las habilidades auditivas en los niños. Esto no solo contribuye a su desarrollo lingüístico, sino que también ayuda a mitigar posibles dificultades en la comunicación y el aprendizaje</p>
<p>7</p> <p>Revisión Sistemática Cochrane</p>	<p>Respuesta fetal a la estimulación prenatal auditiva en gestantes del tercer trimestre de embarazo</p> <p>Johana Lobato Rodríguez (2014)</p> <p>Cuantitativa, de tipo descriptivo observacional, de corte transversal y prospectivo.</p> <p>Perú</p> <p>Muestra la respuesta fetal a la estimulación prenatal auditiva en gestantes en el tercer trimestre de embarazo</p> <p>Las respuestas fetales de más frecuente asociación fueron ante la voz materna en sus categorías lectura y canto, y ante los instrumentos musicales pandereta y maraca.</p>
<p>8</p> <p>Revista Latinoamericana de Psicología</p>	<p>La percepción del habla durante el primer año de vida</p> <p>Barón Birchenall, Leonardo; Galindo, Óscar; Müller, Oliver (2014)</p> <p>Descriptivo</p> <p>Bogotá, Colombia</p> <p>Los bebés son capaces de discriminar sonidos del habla desde una edad muy temprana, lo que les permite</p> <p>La percepción del habla durante el primer año de vida es crucial para el desarrollo lingüístico. La habilidad de los</p>

9	<p>Capítulo de un libro titulado "Audiología básica para estudiantes"</p>	<p>Habilidades Auditivas</p>	<p>Laura González Salazar (2018)</p>	<p>Descriptivo-Analítico</p>	<p>Cali, Colombia</p>	<p>desarrollar categorías mentales para los sonidos que escuchan. Esta capacidad de percepción auditiva es fundamental para la adquisición del lenguaje, ya que los bebés comienzan a responder a patrones sonoros y a reconocer palabras antes de poder producirlas</p>	<p>bebés para discriminar y procesar sonidos del habla sienta las bases para su futura comunicación verbal, subrayando la importancia de un entorno rico en estímulos auditivos desde la gestación hasta el inicio de la escolaridad</p>
10	<p>Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)</p>	<p>La estimulación auditiva a través de la música en el desarrollo del lenguaje en educación infantil</p>	<p>María Belén López (2015)</p>	<p>Descriptivo-Exploratorio</p>	<p>Zaragoza, España</p>	<p>La estimulación auditiva a través de la música no solo mejora las habilidades auditivas, como la discriminación y la localización de sonidos, sino que también potencia el</p>	<p>El desarrollo de habilidades auditivas es fundamental para el aprendizaje y la comunicación efectiva en los niños. Estas habilidades, que incluyen la detección, discriminación, identificación y comprensión de sonidos, son esenciales no solo para la adquisición del lenguaje, sino también para el desarrollo cognitivo y social</p>
10	<p>Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)</p>	<p>La estimulación auditiva a través de la música en el desarrollo del lenguaje en educación infantil</p>	<p>María Belén López (2015)</p>	<p>Descriptivo-Exploratorio</p>	<p>Zaragoza, España</p>	<p>La estimulación auditiva a través de la música no solo mejora las habilidades auditivas, como la discriminación y la localización de sonidos, sino que también potencia el</p>	<p>La estimulación auditiva a través de la música es fundamental para el desarrollo auditivo y lingüístico en los primeros años de vida</p>

	<p>desarrollo del lenguaje. Los niños expuestos a actividades musicales muestran una mayor capacidad para reconocer palabras y frases, lo que subraya la importancia de integrar la música en el currículo educativo desde una edad temprana</p>
<p>11</p> <p>Libro virtual de formación en ORL</p> <p>Audición y Lenguaje. El niño sordo</p> <p>Dr. Marcos Rossi Izquierdo y Prof. Torcuato Labella Caballero (2015)</p> <p>Descriptivo-Analítico</p> <p>España</p>	<p>El desarrollo audiolingüístico en los primeros dos años es un proceso gradual donde las reacciones del niño ante estímulos auditivos evolucionan significativamente. Desde la simple reacción a voces familiares hasta la producción de palabras y frases, cada etapa es crucial para establecer una base sólida en el desarrollo del lenguaje</p> <p>La secuencia del desarrollo audiolingüístico del niño durante sus dos primeros años presenta un resumen de las etapas clave en el desarrollo auditivo y lingüístico, destacando las reacciones del niño ante estímulos auditivos a lo largo de diferentes edades</p>
<p>12</p> <p>Revista de Educación Inclusiva</p> <p>Desarrollo de habilidades auditivas a través de la música y los sonidos ambientales</p> <p>Franny Shuker-Haines; Rena Coyle; et al. (2021)</p> <p>Exploratorio-Descriptivo</p> <p>España</p>	<p>Integrar la música y los sonidos ambientales en actividades educativas puede ser una estrategia efectiva para fomentar el desarrollo auditivo en la primera infancia. Esto no solo contribuye al aprendizaje del lenguaje, sino que también promueve una</p> <p>La exposición a música y sonidos ambientales mejora significativamente las habilidades auditivas en niños, facilitando su capacidad para discriminar, identificar y recordar sonidos. Esto es especialmente relevante para el</p>

				desarrollo del lenguaje y la comunicación	mayor interacción social y emocional entre los niños
13	Revista Caribeña de Ciencias Sociales	Estimulación auditiva como base para la adquisición y desarrollo del lenguaje	Ariana Gabriela Pinango González; Lucía Vega Castro (2018)	Descriptivo-cualitativo	Guayaquil, Ecuador
14	Revista Pediatría Atención Primaria	Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación	Pérez Pedraza, P.; Salmerón López, T (2006)	Descriptivo-Analítico	Madrid, España
15	Revista Letras	La comprensión de la escucha	Yaritza Cova Jaime (2012)	Cualitativo-Descriptivo	Venezuela

<p>efectivo y que los estudiantes a menudo adoptan un rol pasivo en este proceso. El artículo sugiere que fomentar una escucha activa a través de estrategias didácticas adecuadas puede mejorar significativamente la comprensión y el aprendizaje</p>	<p>que va más allá de simplemente oír. La autora aboga por una didáctica centrada en la escucha, proponiendo estrategias que permitan a los infantes escolarizados desarrollar habilidades auditivas críticas</p>
<p>16</p> <p>Revista Italiana de Pediatría</p>	<p>La voz materna y el desarrollo del recién nacido prematuro</p> <p>Giancarlo Gargano; francesca nuccini (2015)</p> <p>Palermo, Italia</p> <p>Cuantitativa-Experimental</p>
<p>17</p> <p>Revista FASO</p>	<p>La voz materna juega un papel crucial en el desarrollo del feto y establece las bases para una relación emocional sólida. Esta conexión se extiende al período posnatal, donde la familiaridad con la voz materna puede facilitar una mejor adaptación y desarrollo en los recién nacidos prematuros. Por lo tanto, es esencial promover y mantener esta interacción desde las etapas más tempranas para optimizar el bienestar y desarrollo de los bebés</p> <p>Los desórdenes de procesamiento auditivo central afectan significativamente la capacidad de las personas para</p> <p>Los desórdenes de procesamiento auditivo central afectan significativamente la capacidad de las personas para</p> <p>Los resultados del estudio sobre los desórdenes de procesamiento auditivo central (DPAC) revelan que estos trastornos</p> <p>Desórdenes de procesamiento auditivo (central)</p> <p>Maria Alicia Bianchi (2009)</p> <p>Buenos Aires, Argentina</p> <p>Descriptivo-Analítico</p>

<p>comprender y procesar información auditiva, a pesar de que su audición periférica sea normal. Se destaca que estos desórdenes pueden coexistir con otros trastornos, como el déficit de atención y problemas del lenguaje, complicando aún más el diagnóstico y tratamiento</p>	<p>tienen un impacto significativo en la capacidad de los individuos para comprender y procesar la información auditiva, a pesar de que su audición periférica se encuentre dentro de los límites normales. La investigación destaca que los DPAC pueden coexistir con otros problemas del desarrollo</p>
<p>18 Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos</p> <p>Una mirada a la Comunicación Intrauterina desde el currículo propio de la carrera de Licenciatura en Educación Logopedia de la Universidad de Cienfuegos</p> <p>Moya Silvera, O., Santos Muñoz, D., Franco García, M. E., Ruíz Hernández, A., & Pérez Pérez, G. (2019)</p> <p>Descriptivo-Analítico</p> <p>Cuba</p>	<p>Los resultados del artículo revelan que la comunicación intrauterina juega un papel crucial en el desarrollo emocional y cognitivo del feto, influyendo significativamente en la adquisición del lenguaje y las habilidades comunicativas posteriores. Se destaca que los fetos son capaces de responder a estímulos auditivos, especialmente a la voz materna, lo que sugiere que la interacción temprana puede establecer bases sólidas para el desarrollo lingüístico</p>

<p>19</p> <p>SCielo</p>	<p>Desórdenes del procesamiento auditivo</p>	<p>Isabel Juliana Ruiz Restrepo, José Rafael Castro Medina (2006)</p>	<p>Descriptivo</p>	<p>Medellín – Colombia</p>	<p>Los DPA son un grupo heterogéneo de déficits en el procesamiento auditivo que ocurren a pesar de tener umbrales auditivos normales. Esto afecta significativamente el aprendizaje y la vida social de los individuos</p>	<p>Los DPA están estrechamente relacionados con las habilidades auditivas, ya que implican una disfunción en el procesamiento central de la información auditiva. Esto significa que, aunque el oído pueda captar los sonidos correctamente, el cerebro no logra interpretar adecuadamente la información</p>
<p>20</p> <p>Revista Medigraphic</p>	<p>La música de Mozart en el periodo prenatal</p>	<p>Ulises Reyes Gómez; Martha Patricia Hernández Rico; Diana Reyes Hernández Lidia Javier Hernández; Magdalena Ortiz Martínez (2006)</p>	<p>Experimental-Descriptivo</p>	<p>México</p>	<p>La exposición prenatal a la música de Mozart puede tener un impacto positivo en el desarrollo cognitivo y emocional del niño, sugiriendo que esta práctica podría ser beneficiosa para el crecimiento intelectual y afectivo</p>	<p>La evidencia sugiere que la exposición a esta música puede ser una herramienta efectiva para mejorar la experiencia prenatal y neonatal. Fomentar la escucha activa de música clásica durante el embarazo podría contribuir al bienestar tanto de la madre como del bebé, destacando la importancia de los estímulos auditivos en las primeras etapas del desarrollo humano</p>
<p>21</p> <p>Revista Medigraphic</p>	<p>Factores de riesgo asociados al trastorno de procesamiento auditivo central</p>	<p>Sergio Díaz Leines, Elva Carolina Esquivel García, Guillermo Buenrostro Márquez, María del Consuelo Martínez-</p>	<p>Descriptivo, comparativo, de corte transversal, con diseño no experimental de</p>	<p>Ciudad de México, México</p>	<p>Existen múltiples factores de riesgo que pueden influir en el desarrollo del TPAC. Estos factores incluyen aspectos neurológicos, y sociofamiliares. A</p>	<p>El TPAC es influenciado por diversos factores de riesgo, incluyendo condiciones perinatales y sociofamiliares. A</p>

<p>Wbaldo (2022)</p> <p>nivel investigativo relacional</p>	<p>sensoriales y sociofamiliares. Se destaca que, aunque los individuos con TPAC pueden tener umbrales auditivos normales, presentan dificultades significativas en la comprensión del lenguaje hablado y en el procesamiento de la información auditiva, lo que afecta su rendimiento académico y social</p>	<p>pesar de que los individuos con TPAC normal a nivel periférico, presentan dificultades significativas en la comprensión del lenguaje y en el procesamiento auditivo, lo que afecta su rendimiento académico y social</p>
<p>Capítulo 11: Sistemática de la evaluación del Procesamiento Auditivo Central</p> <p>Libro: Audíología</p> <p>22</p>	<p>Jorge Humberto Martins, Marisa Costa Alves Y Susana Sousa Andrade (2014)</p> <p>Cuantitativo-descriptivo</p> <p>España</p> <p>Revela que las deficiencias en las habilidades auditivas pueden comprometer significativamente el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje en poblaciones infantiles. Se identifican correlaciones directas entre las alteraciones en el PAC y dificultades en la discriminación auditiva, memoria auditiva y atención selectiva.</p>	<p>Las pruebas diagnósticas deben ser multidimensionales, abarcando tanto aspectos conductuales como neurofisiológicos, para proporcionar un perfil integral del procesamiento auditivo del individuo. Además, se concluye que la identificación temprana de alteraciones en el PAC permite la implementación de intervenciones específicas que pueden mejorar significativamente las habilidades auditivas y, por ende, facilitar el desarrollo lingüístico y académico</p>