



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DERECHO Y BIENESTAR**

**Unidad Académica:**

Unidad Académica de Formación Técnica y Tecnológica.

**Carrera:**

Tecnología Superior en Comunicación para Televisión, Relaciones  
Públicas y Protocolo.

**Título:**

Sistema de seguridad y almacenamiento para cabinas de grabación en la  
matriz Manta de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

**Autores:**


**BINA:**

Tony Leonardo García Rivadeneira  
Rosa Yomaira Reyes Meza

**Tutor(a)**

Dra. Gabriela Vélez Bermello, PhD.

**Manta, 19 de enero de 2025**

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-05-IT-001-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE LAS CARRERAS TÉCNICAS Y TECNOLÓGICAS	VERSIÓN: 3
		Página 1 de 1

## CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor(a) de la Unidad Académica de Formación Técnica y Tecnológica de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, CERTIFICO:


Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Titulación bajo la autoría de la estudiante REYES MEZA ROSA YOMAIRA legalmente matriculada en la carrera de Comunicación para Televisión, Relaciones Públicas y Protocolo, período académico 2024-2025 (2), cumpliendo el total de 96 horas, cuyo tema del proyecto es **“SISTEMA DE SEGURIDAD, EXTINTOR, SEÑALIZACIÓN Y ALMACENAMIENTO PARA CABINAS DE GRABACIÓN EN LA MATRIZ MANTA DE LA UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ”**.

El presente trabajo de titulación ha sido desarrollado en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, 08 de enero de 2025.

Lo certifico,

  
 Dra. Gabriela Lourdes Vélez Bermello, PhD.  
**Docente Tutora**

**Nota 1:** Este documento debe ser realizado únicamente por el/la docente tutor/a y será receptado sin enmendaduras y con firma electrónica y/o manuscrita.

**Nota 2:** Este es un formato que se llenará por cada estudiante (de forma individual) y será otorgado toda vez que la asignatura de titulación esté aprobada por el estudiante.

 <b>Uleam</b> <small>UNIVERSIDAD LAICA</small> <small>ELOY ALFARO DE MANABÍ</small>	<b>NOMBRE DEL DOCUMENTO:</b> <b>CERTIFICADO DE TUTOR(A).</b>	<b>CÓDIGO:</b> PAT-05-IT-001-F-004
	<b>PROCEDIMIENTO:</b> TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE LAS <b>CARRERAS TÉCNICAS Y TECNOLÓGICAS</b>	<b>VERSIÓN:</b> 3
		Página 1 de 1

## CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor(a) de la Unidad Académica de Formación Técnica y Tecnológica de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Titulación bajo la autoría del estudiante GARCIA RIVADENEIRA TONY LEONARDO legalmente matriculada en la carrera de Comunicación para Televisión, Relaciones Públicas y Protocolo, periodo académico 2024-2025, cumpliendo el total de 96 horas, cuyo tema del proyecto es **“SISTEMA DE SEGURIDAD, EXTINTOR, SEÑALIZACIÓN Y ALMACENAMIENTO PARA CABINAS DE GRABACIÓN EN LA MATRIZ MANTA DE LA UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ”**.

El presente trabajo de titulación ha sido desarrollado en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, 08 de enero de 2025.

Lo certifico,



Dra. Gabriela Lourdes Vélez Bermello, PhD.  
**Docente Tutora**

**Nota 1:** Este documento debe ser realizado únicamente por el/la docente tutor/a y será receptado sin enmendaduras y con firma electrónica y/o manuscrita.

**Nota 2:** Este es un formato que se llenará por cada estudiante (de forma individual) y será otorgado toda vez que la asignatura de titulación esté aprobada por el estudiante.

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA


Quien(es) suscribe(n) la presente:

Tony Leonardo García Rivadeneira, Rosa Yomaira Reyes Meza.

Estudiante(s) de la Carrera de **Tecnología Superior en Comunicación para Televisión, Relaciones Públicas y Protocolo**, declaro(ambos) bajo juramento que el siguiente proyecto cuyo título: “Sistema de seguridad y almacenamiento para cabinas de grabación en la matriz Manta de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí”, previa a la obtención del Título de **Tecnólogo/a Superior en Comunicación para Televisión, Relaciones Públicas y Protocolo**, es de autoría propia y ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros y consultando las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

Manta, 19 de enero de 2025.

  
Tony Leonardo García Rivadeneira

  
Rosa Yomaira Reyes Meza

## ÍNDICE

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	1
DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....	2
ÍNDICE.....	3
TEMA .....	1
1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. PROBLEMA.....	2
3. OBJETIVOS .....	2
3.1. Objetivo general.....	2
3.2. Objetivos específicos .....	3
4. METODOLOGÍA.....	4
4.1. Procedimiento .....	4
4.2. Técnicas .....	6
4.3. Métodos .....	7
5. PRESUPUESTO.....	12
6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....	14
7. BIBLIOGRAFÍA .....	15

## TEMA

Sistema de seguridad y almacenamiento para cabinas de grabación en la matriz Manta de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

### 1. INTRODUCCIÓN

Según Lozoya (1970, como se citó en Romo Gil, 1987), la radio cumple diversas funciones dentro de la sociedad, que incluyen: "Información: Siendo ésta la libertad de emitirla y recibirla. Educación y Cultura: Considerando que todo informe educa y cultiva. Desarrollo: Con la labor de los medios en las tareas de modernización. Movilización Política y Social: Labor de construcción nacional. Entretenimiento y Recreación. Publicidad y Anuncios" (p. 6).

Contar con un set de grabación es fundamental para facilitar el trabajo tanto de estudiantes como de docentes. Esta implementación proporciona las herramientas necesarias para apoyar y enriquecer el proceso de aprendizaje, promoviendo la adquisición de habilidades prácticas en un entorno técnico adecuado.

Las cabinas o sets de grabación deben estar debidamente equipados y acondicionados para garantizar la calidad de los resultados. Según Herrera (2017), estos espacios deben incluir elementos como "iluminación, consola de sonido, switch, control técnico, sistema de edición con su respectivo almacenamiento, editoras y librerías, sistema de contribución, sistema de streaming con su servidor y, finalmente, un master de emisión". Estas características son esenciales para lograr un trabajo profesional y de alta calidad.

Además de la infraestructura técnica, es imprescindible implementar sistemas de seguridad y almacenamiento que protejan los equipos, asegurando su durabilidad y buen estado. Esto plantea una pregunta clave: **¿por qué es importante contar con seguridad y un adecuado sistema de almacenamiento dentro de las cabinas de grabación, incluso estando dentro de una facultad?**

La seguridad está intrínsecamente ligada a la tecnología, y para ello se ha propuesto la instalación de cerraduras electrónicas. Este tipo de cerraduras no solo facilita el acceso, sino que elimina la necesidad de llaves físicas, permitiendo un ingreso controlado y

eficiente. Por otro lado, el almacenamiento adecuado se asegura mediante la instalación de gabinetes y cajas con revestimientos internos de espuma, diseñados específicamente para evitar daños en equipos delicados como cámaras, micrófonos y consolas, también se implemento un extintor contra incendio, así mismo se instalaron rótulos de señalización.

En conjunto, estas implementaciones no solo salvaguardan los recursos tecnológicos de las cabinas, sino que también optimizan su funcionalidad, contribuyendo significativamente al desarrollo académico y profesional de los usuarios.

## **2. PROBLEMA**

“El aspecto central de toda investigación científica es el problema o fenómeno que se pretende investigar o que en todo caso pretende convertirse en el objeto de estudio para una investigación a nivel de tesis universitaria” (Schwarz, 201, p. 1).

En muchas ocasiones nos hemos visto afectados con la no presencia de la persona encargada de las llaves, así mismo es con el cuidado de los equipos o instrumentos que se encuentren en las cabinas de set.

Por esta razón nos vimos en la obligación de hacer estas propuestas en contar con una cerradura electrónica y la creación de gabinetes y cajas adecuadas y modificadas para guardar los equipos más delicados y costosos que se encuentran en el set de grabaciones.

## **3. OBJETIVOS**

### **3.1. Objetivo general**

Buscamos la facilidad de poder tener acceso a las cabinas de grabaciones sin la necesidad del conserje, ya que no hace falta la presencia de él, como estas cerraduras son por medios de códigos digitales los pueden tener varias personas como: el director de carrera, la secretaria, el coordinador, entre otras autoridades porque esta cerradura puede tener hasta 100 códigos.

### **3.2. Objetivo específico**

Facilitar el acceso a las cabinas de grabación mediante la implementación de un sistema moderno de cerraduras electrónicas que elimine la dependencia del conserje, promoviendo un uso eficiente y seguro de las instalaciones y los recursos tecnológicos disponibles.

### **3.3. Objetivos específicos**

#### **Garantizar la seguridad y protección de los equipos:**

Diseñar e instalar gabinetes y cajas con revestimientos acolchonados internos, para resguardar equipos delicados como cámaras, micrófonos y consolas, asegurando su integridad frente a posibles daños.

#### **Optimizar el sistema de acceso a las cabinas:**

Seleccionar y configurar un modelo de cerradura electrónica capaz de admitir múltiples códigos digitales, permitiendo el acceso autorizado de manera eficiente y controlada para personal académico y administrativo.

#### **Diseñar un espacio de almacenamiento funcional y organizado:**

Establecer las ubicaciones estratégicas para la instalación de gabinetes y perchas, permitiendo un almacenamiento práctico y seguro de los equipos tecnológicos en las cabinas. De la misma forma un extintor contra incendio, con las respectivas señalizaciones de rótulos como; prohibido fumar, área restringida, entre otros.



## 4. METODOLOGÍA

La metodología aplicada en el desarrollo del proyecto se centró en un enfoque práctico que según Pressman (2010), “se describe cómo la práctica transforma un enfoque disperso en algo más organizado y eficaz, destacando la importancia de un modelo disciplinado en el proceso de software” (p. 83).

Así mismo, la investigación empleó un enfoque cualitativo, dado que permite comprender y analizar en profundidad los fenómenos relacionados con el uso y adecuación de las cabinas de grabación. Este enfoque resulta adecuado para interpretar las perspectivas de los actores involucrados y los detalles del contexto estudiado.

Es así que, basado en evidencia, se ha puesto en práctica este método orientado a solucionar las falencias detectadas en seguridad y almacenamiento de las cabinas de grabación. A continuación, se describen las acciones realizadas.

### 4.1. Procedimiento

#### **Inspección inicial y análisis situacional**

Teniendo en cuenta que “el Análisis Situacional es un proceso o secuencia de pasos lógicos que permiten definir, aclarar, priorizar y planear la resolución de las situaciones, tanto en el ámbito laboral como en el personal” (Hanel, 2004, p. 21).

Por lo tanto, el proceso de investigación comenzó con la identificación de los problemas principales asociados a las cabinas de grabación. Se recopiló información a través de la observación directa, entrevistas a personal académico y técnico, y el análisis documental relacionado con la infraestructura y el manejo de los equipos. Posteriormente, se evaluaron las necesidades específicas y se diseñaron propuestas para optimizar el acceso, seguridad y almacenamiento en estos espacios.

- Se inspeccionó la puerta principal y se documentó el estado de la cerradura existente mediante fotografías, evidenciando su obsolescencia y falta de funcionalidad para un acceso eficiente.
- Se realizó una inspección interna de las cabinas, confirmando la ausencia de espacios adecuados para el almacenamiento de equipos delicados como cámaras,

micrófonos y consolas. Estas carencias fueron registradas con imágenes para respaldar la necesidad de intervención.

### **Definición de necesidades y especificaciones**

Según Fernández-de-Castro y Díaz-Herráiz (2021), el diagnóstico social debe abordar las necesidades desde una perspectiva integral y multicausal, destacando la importancia de clasificar y conceptualizar estas necesidades para facilitar el proceso. En este sentido, los autores explican:

“La interpretación diagnóstica en la práctica del trabajo social requiere del análisis de los distintos componentes que afectan a cada una de las áreas de necesidad, de modo que sea posible una definición y conceptualización rigurosa y precisa de las necesidades sociales” (p. 107).

Con base en los resultados del análisis, se definieron los requerimientos técnicos para la implementación de mejoras:

- Se seleccionó una cerradura electrónica con capacidad para programar hasta 100 códigos individuales, permitiendo el acceso autorizado a varias personas, como el director de carrera y el personal administrativo.
- Se diseñaron gabinetes y cajas de almacenamiento con dimensiones específicas para adaptarse a los equipos existentes. Estas soluciones incluyeron un revestimiento interno de espuma acolchonada para proteger los equipos de golpes y daños.
- Se pudo observar que no cuentan con extintor contra incendio.
- No cuentan con rótulos o afiches de señalización, tales como prohibido fumar, mantener el área limpia, no hacer ruido, entre otros.

### **Selección e instalación de las soluciones**

Las intervenciones incluirán:

- **Cerraduras electrónicas:** Se reemplazará la cerradura anterior con un modelo digital que eliminará la dependencia de llaves físicas, mejorando significativamente el acceso a las cabinas.
- **Gabinetes y cajas de almacenamiento:** Se fabricarán e instalarán gabinetes de almacenamiento en puntos estratégicos dentro de las cabinas. Las cajas serán revestidas internamente con esponja para brindar una protección adicional a los equipos más delicados y costosos.
- **Extintor:** Se instaló un extintor en caso de que ocurra algún incendio y ser controlados a tiempo, el extintor está lleno con CO<sub>2</sub>, esto permitirá cuidar los equipos ya que esta sustancia es evanescente.
- **Rótulos:** Se pusieron rótulos de señalización con la finalidad de mantener el área limpia, espacio libre de humo, señalética de ubicación del extintor, entre otros.

#### **Documentación del proceso**

Durante todas las fases del proyecto, se mantendrá un registro fotográfico detallado que incluirá imágenes del estado inicial y de las mejoras implementadas. Esto permitirá comparar el antes y el después, validando el impacto de las intervenciones realizadas.

#### **4.2. Técnicas**

Para la recolección de datos se aplicaron las siguientes técnicas:

1. **Entrevistas semiestructuradas:** Según Díaz et al., (2013), "La entrevista semiestructurada presenta un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos" (p. 164). De esta manera se desarrolló una herramienta que fue dirigida al personal académico y técnico que utiliza o

gestiona las cabinas, con el fin de identificar los principales desafíos y oportunidades de mejora.

2. **Estudio de caso:** Un estudio de caso es " la investigación empírica de un fenómeno del cual se desea aprender dentro de su contexto real cotidiano. El estudio de caso es especialmente útil cuando los límites o bordes entre fenómenos y contexto no son del todo evidentes, por lo cual se requieren múltiples fuentes de evidencia" (López González, 2013, p. 140)

Este estudio se aplicó, enfocado en las cabinas de grabación de la facultad, permitiendo un análisis detallado de las características, problemas y potencialidades de estos espacios.

3. **Observación no participante:** "La observación no participante se trata de una observación realizada por agentes externos que no tienen intervención alguna dentro de los hechos; por lo tanto, no existe una relación con los sujetos del escenario; tan sólo se es espectador de lo que ocurre, y el investigador se limita a tomar nota de lo que sucede para conseguir sus fines" (Campos y Covarrubias & Lule Martínez, 2012, p. 53). Esta técnica permitió evaluar el estado de las cabinas, el uso de los equipos y las prácticas relacionadas con el acceso y almacenamiento, para ello se hizo uso de los siguiente verificables:

- **Inspección visual y fotográfica:** concretamente según SEMAT (2016) "la **inspección visual** es un método ampliamente utilizado para evaluar de manera directa el estado físico de elementos, sistemas o instalaciones" (p. 1). Esta técnica permitió documentar las condiciones iniciales de las cabinas y respaldar las decisiones tomadas durante el diseño y ejecución del proyecto.

#### 4.3. Métodos

El método principal utilizado fue el **descriptivo-analítico**, orientado a detallar las condiciones actuales de las cabinas de grabación y analizar cómo estas impactan en el proceso de enseñanza y aprendizaje. También se utilizó el **método inductivo**, para

generar conclusiones y recomendaciones a partir de los datos obtenidos en las observaciones, entrevistas y el estudio de caso:

### **1. Análisis situacional**

Hanel del Valle (2004) define el análisis situacional como "un método que permite analizar dificultades, fallas, oportunidades y riesgos, para definirlos, clasificarlos, desglosarlos, jerarquizarlos y ponderarlos, permitiendo así actuar eficientemente con base en criterios y/o planos establecidos". (pág. 7).

A través de un análisis detallado de las cabinas, se identificaron los problemas clave relacionados con la seguridad y el almacenamiento, lo que permitió establecer un diagnóstico preciso.

### **2. Planificación y diseño**

Los datos recopilados durante el análisis situacional se utilizaron para diseñar soluciones específicas, asegurando su funcionalidad y durabilidad.

### **3. Diseño técnico personalizado**

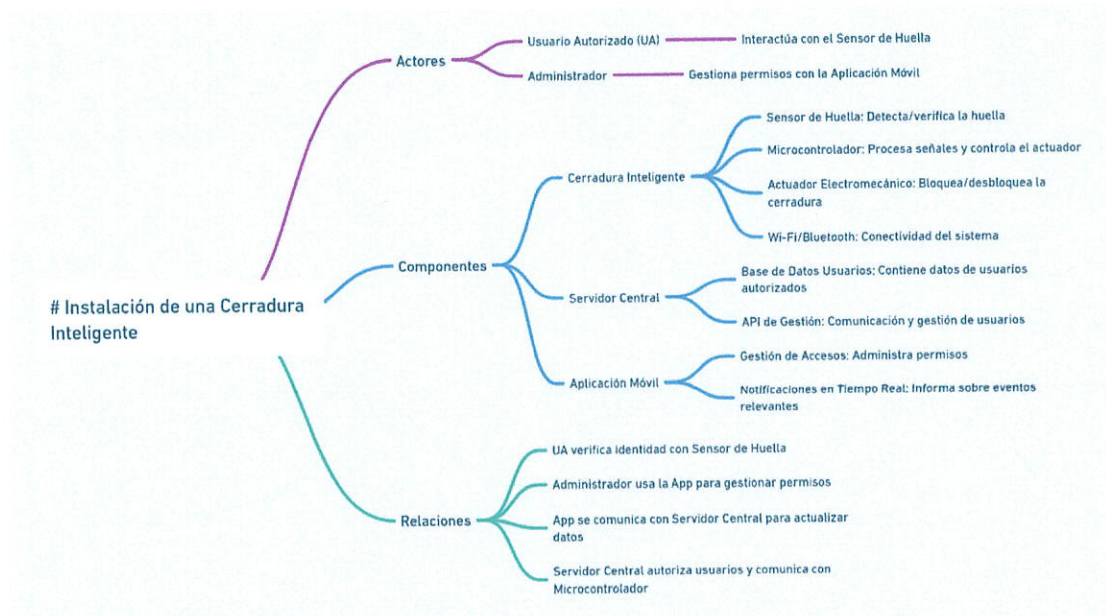
La personalización del diseño técnico resulta fundamental en el contexto de la problemática planteada, que trata sobre las necesidades de seguridad y almacenamiento en las cabinas de grabación de la matriz Manta de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

“El diseño técnico detalla la arquitectura del sistema y guía su implementación, asegurando calidad y eficiencia. Facilita la comunicación y documentación, optimizando recursos con componentes reutilizables. Es esencial para construir sistemas robustos y alineados con los requisitos establecidos” (Consejería de Presidencia y Justicia. s/f).

La aplicación de un diseño tecno pedagógico adaptado tiene múltiples implicancias y beneficios que fortalecen la solución al problema las cerraduras electrónicas los gabinetes fueron diseñados y seleccionados considerando los requerimientos específicos de las cabinas.

**Figura 1**

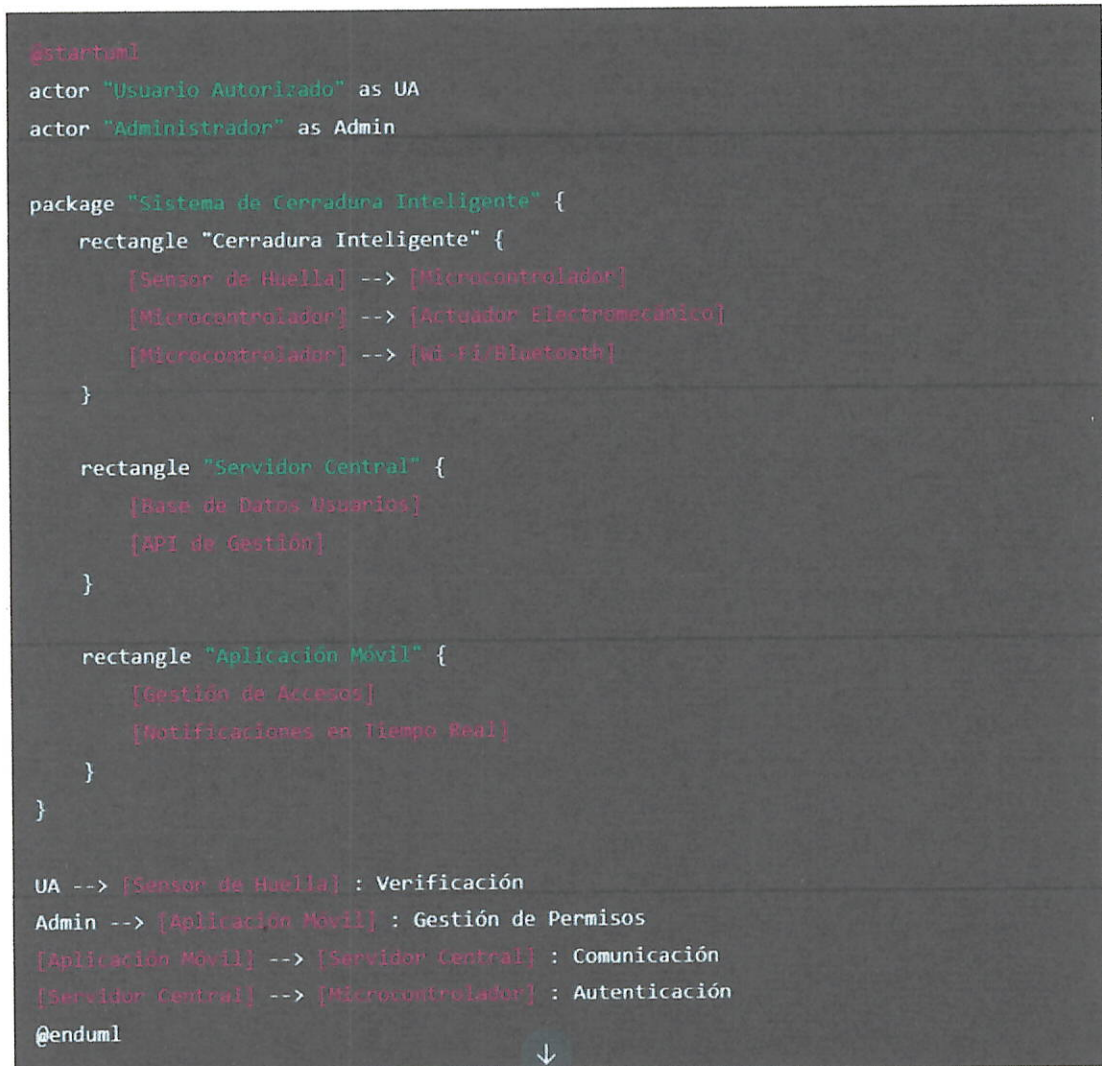
*Mapa mental: Necesidades que debe cumplir el dispositivo a instalar.*



*Nota: El mapa responde a los aspectos que se detectaron como necesidad para mantener la seguridad de este espacio.*

## Figura 2

*Diseño técnico: Funcionalidad de cerradura inteligente con lector de huellas.*

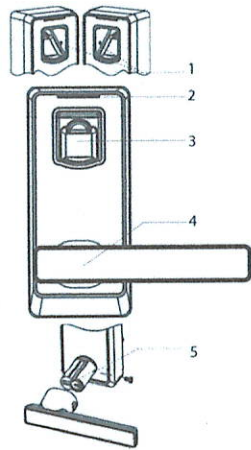


*Nota: El diagrama describe un sistema de cerradura inteligente con diferentes componentes y actores interactuando.*

- 4. Montaje e instalación:** Para este proceso se requerirá de técnicos especializados en dichas instalaciones y se utilizarán herramientas especializadas para la instalación de las cerraduras y gabinetes, asegurando un montaje preciso y seguro.

### Figura 3

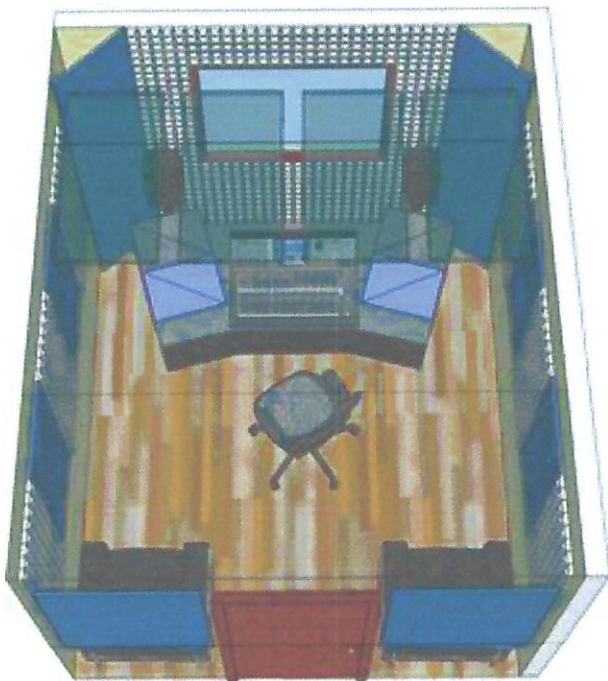
*Modelo de cerradura ecléctica con lector de huellas*



*(Zoom Informática, sf)*

### Figura 2

*Inspiración de revestimiento de estudio*



*Imagen obtenida de Pinterest (s/f): Muestra la correcta aplicación de los paneles de absorción de ruido y Eco, así mismo como los equipos de retorno de sonido.*



## **5. Ejecución de mejora**

Se procederá a instalar y configurar cerraduras electrónicas con capacidad para múltiples códigos, lo que permitirá un acceso controlado y seguro a las cabinas de grabación. Estas cerraduras estarán diseñadas para facilitar el ingreso autorizado del personal académico y administrativo, eliminando la dependencia de llaves físicas. Además, se colocarán gabinetes y cajas de almacenamiento en ubicaciones estratégicas dentro de las cabinas.

Estas estructuras estarán diseñadas con revestimientos acolchonados para proteger y organizar de manera óptima los equipos delicados y costosos, como cámaras, micrófonos y consolas.

## **6. Validación y documentación final**

Una vez ejecutadas las mejoras, se llevará a cabo una comparación exhaustiva entre las condiciones iniciales y los resultados obtenidos tras la intervención. Este análisis incluirá una revisión funcional de las cerraduras instaladas y una evaluación del uso y efectividad de los nuevos sistemas de almacenamiento.

Se elaborará un registro fotográfico detallado que documentará las transformaciones realizadas, proporcionando evidencia visual clara del impacto positivo de las implementaciones y asegurando que estas cumplan con los objetivos establecidos.

## 5. PRESUPUESTO

Descripción	Unidad de medida	Cantidad	Precio Unitario	Total
Letrero cuidemos el medio ambiente	30x20	1	\$ 3.00	\$ 3.00
Letrero prohibido celular	20x20	1	\$ 3.00	\$ 3.00
letrero instrucciones extintor HAPA	32x20	1	\$ 3.00	\$ 3.00
Letrero área restringida	25x18	1	\$ 3.00	\$ 3.00
Letrero Prohibido fumar	TRUPER	1	\$ 5.00	\$ 5.00
Cerrado digital		1	\$ 150.00	\$ 150.00
Instalación de Cerradura		1	\$ 40.00	\$ 40.00
Extintor	5 libras	1	\$ 55.00	\$ 55.00
Anaqueles		1	\$ 40.00	\$ 40.00
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 302.00</b>	

## 6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nº	ACTIVIDADES	ESPECIFICACIONES	PLAZO
1	Elaboración del marco teórico	Revisión sistemática de la literatura inherente al título del proyecto	Semanas 1 y 2
2	Elaboración de la propuesta de solución	Incluye el análisis, diseño, cálculos y demás componentes necesarios de la propuesta de solución	Semana 3 y 4
3	Implementación de la propuesta de solución	Consiste en la implementación de lo establecido en la fase previa	Semanas 5, 6, 7, 8, 9 y 10
4	Pruebas de verificación	Abarca las pruebas que se deben realizar sobre la solución implementada	Semana 11
5	Elaboración y revisión del informe final	Estructuración de los Capítulos I, II, III y IV del informe final	Semanas 12, 13, 14 y 15
6	Comprobación de niveles de autenticidad (Urkund)	Enviar el informe al sistema antiplagio.	Semana 16
7	Terminación del informe corregido después de la revisión, en lo que será la versión definitiva, para su presentación	Después de la revisión (en dos semanas), se perfecciona lo necesario	

Nota: puede darse el caso de semanas que se repiten, porque no es necesario esperar a tener totalmente terminada una tarea para comenzar otra, es decir, hay simultaneidad de tareas.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

Aguilar Herrera, D. D. C. (2017). *Evolución de contenidos y tecnologías de la radio ecuatoriana desde los 80 hasta la actualidad*. Unidad Académica de Ciencias Sociales, Universidad Técnica de Machala.

Campos y Covarrubias, G., & Lule Martínez, N. E. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60. <https://doi.org/10.xihmai7.13.observacion>

Consejería de Presidencia y Justicia. (s/f). *DSI Diseño técnico: Nombre de Proyecto* [Documento técnico]. Consejería de Presidencia y Justicia, Cantabria.

Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167. [https://doi.org/10.1016/s2007-5057\(13\)72724-7](https://doi.org/10.1016/s2007-5057(13)72724-7)

Fernández-de-Castro, P., & Díaz-Herráiz, E. (2021). Necesidades sociales básicas: categorías referenciales para el diagnóstico social. *Trabajo Social Global – Global Social Work*, 11, 105–134. <https://doi.org/10.30827/tsg-gsw.v11.15249>

Gomez, D. (2016). *INSPECCION VISUAL NIVEL I y II* [Discurso principal]. Programa de Formación SEMAT.

Hanel del Valle, J. (2004). *Análisis Situacional (Módulo 1)*. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. ISBN: 970-654-352-X.

López González, W. O. (2013). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. *Educere*, 17(56), 139-144. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35630150004>

Pinterest. (Dakota del Norte). *Estudio de grabación* [<https://br.pinterest.com/agui/estudio-d-gramo%C3%A7%C3%A3o/>]

Pressman, R. S. (2010). *Ingeniería del software: Un enfoque práctico* (7ª ed.). McGraw-Hill Interamericana Editores.

Romo, G. (1987). *La radio: Conceptos y funciones*. [Colecciones Digitales UDLAP].

[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/pacheco\\_p\\_fl/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/pacheco_p_fl/capitulo2.pdf)

Schwarz Díaz, M. (2018). *Identificación y caracterización del problema de investigación para la elaboración de la tesis universitaria* [PDF]. Uni<https://repositorio.ulima.e.pe/b/han/20.500.12724/7099/Negro%20.pdf>

Zoom Informática. (Dakota del Norte). *Lector de huella digital puerta* [I<https://zoominformatica.co/blog/lector-de-huella-d-puerta/>