

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS

**TESIS PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIADO EN
FISIOTERAPIA**

TEMA:

**INFLUENCIA DE LA ESTIMULACION TEMPRANA EN EL
DESARROLLO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS/AS DE 3 A 4
AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA MIXTA
“JORGE CEVALLOS CALERO” DE LA CIUDAD DE MANTA,
DURANTE EL PERIODO DE MAYO A OCTUBRE DEL 2014.**

AUTORA

JENNY NARCISA REYES DELGADO

DIRECTORA DE TESIS

Lcda. Fátima García Revelo

MANTA - MANABÍ - ECUADOR

2014

TEMA

INFLUENCIA DE LA ESTIMULACION TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS/AS DE 3 A 4 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA MIXTA “JORGE CEVALLOS CALERO” DE LA CIUDAD DE MANTA, DURANTE EL PERIODO DE MAYO A OCTUBRE DEL 2014

INDICE GENERAL.

DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
RESPONSABILIDAD.....	VII
CERTIFICACION.....	VIII
INDICE DE CUADROS Y GRAFICOS.....	IX
INTRODUCCIÓN.	1
JUSTIFICACION.....	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
OBJETIVOS.....	5
HIPOTESIS.....	6
VARIABLES.....	6
OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES.....	7
Variable Independiente.....	7
Variable Dependiente.....	8
DISEÑO METODOLOGICO.....	9
Tipo de estudio.....	9
Recursos humanos e Institucionales.....	11
Recursos materiales.....	11
Recursos económicos.....	12
CAPITULO I	
MARCO TEORICO.....	13
Estimulación Temprana.....	14
Definición.....	14
Importancia de la estimulación temprana.....	15
TEORIAS DE LAS ETAPAS COGNOCITIVAS DE PIAGET.....	16
ETAPAS DE DESARROLLO COGNOCITIVO DE PIAGET.....	17
Áreas de desarrollo de la Estimulación Temprana.....	18
AREA COGNITIVA.....	18
AREA PSICOMOTRIZ.....	19

AREA DE LENGUAJE.....	20
AREA SOCIO-EMOCIONAL.....	20
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.....	21
Definición.....	21
Programas de Actividades de Desarrollo.....	22
Actividades Psicomotrices.....	22
PROGRAMAS SEGÚN LAS ÁREAS DE APRESTAMIENTO.....	24
Programas Lúdicos.....	25
El Juego.....	25
CAPITULO II	
DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	27
INTRODUCCION DE LA PROPUESTA.....	28
UBICACIÓN Y BENEFICIARIOS.....	29
JUSTIFICACION DE LA PROPUESTA.....	30
OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	30
FUNDAMENTACION TEORICA.....	31
CARACTERISTICAS DE 3 A 4 AÑOS.....	32
IMPACTO DE LA PROPUESTA.....	33
DESCRIPCION DE LA PROPUESTA.....	34
PRESUPUESTO DE LA PROPUESTA.....	35
RESUMEN EJECUTIVO.....	37
SISTEMA ESTIMULATIVO PARA NIÑOS/AS DE 3 A 4 AÑOS.....	39
CAPITULO III	
EVALUACION DE LOS RESULTADOS.....	48
ANALISIS DE CAMPO.....	70
COMPROBACION DE HIPOTESIS Y OBJETIVOS.....	73
CONCLUSIONES.....	74
RECOMENDACIONES.....	75
BIBLIOGRAFIA.....	76
ANEXOS.....	77

DEDICATORIA

Dedico esta investigación a mis hijos y a mi familia por darme la fuerza y el apoyo para culminar otra etapa de mis estudios.

La Autora.

AGRADECIMIENTO

Primeramente a Dios por haberme dado la fuerza de seguir adelante, a mis padres que desde el cielo me iluminaron y a mis hijos que con sus ayudas supieron encaminarme para terminar esta etapa de mi vida.

A mis profesores que me enseñaron todo lo que se en mi carrera profesional con sus conocimientos, a la Directora, docentes, padres de familia y en especial a los niños de la Escuela Jorge Cevallos Calero de la Ciudad de Manta quienes con su colaboración me permitieron realizar esta investigación y culminar con éxito mi tesis.

A la Lcda. Fátima García, Directora de Tesis por el apoyo, tiempo y su colaboración al terminar el presente trabajo investigativo.

JENNY N. REYES D.

RESPONSABILIDAD.

La descripción de los hechos y resultados, las ideas y criterios y las opiniones en el presente trabajo investigativo es de exclusiva responsabilidad de la autora.

Jenny Reyes D.

CERTIFICACION

Lcda. Fátima García Revelo.

Asesora de Tesis.

CERTIFICO.

Que la presente Tesis titulada: **INFLUENCIA DE LA ESTIMULACION TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS/AS DE 3 A 4 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACION BASICA MIXTA “JORGE CEVALLOS CALERO” DE LA CIUDAD DE MANTA, DURANTE EL PERIODO DE MAYO A OCTUBRE DEL 2014.**

Fue elaborada por la autora Tlga. Med. JENNY NARCISA REYES DELGADO, la misma que fue recibida y aprobada la cual autorizo su presentación.

.....
Lcda. Fátima García Revelo
Asesora de Tesis.

INDICE DE CUADROS Y GRAFICOS.

CUADRO # 1	
Datos personales de los niños/as.....	56
CUADRO Y GRAFICO # 2	
Genero de los niños/as.....	57
CUADRO Y GRAFICO # 3	
Edad de los niños/as.....	58
CUADRO Y GRAFICO # 4	
Procedencia de los niños/as.....	59
CUADRO Y GRAFICO # 5	
Conoce sobre estimulación temprana a los docentes.....	60
CUADRO Y GRAFICO # 6	
Sabe cómo funciona la estimulación temprana.....	61
CUADRO Y GRAFICO # 7	
Que áreas desarrolla con la estimulación temprana.....	62
CUADRO Y GRAFICO # 8	
Cuáles son las estrategias que utiliza para desarrollar el aprendizaje en los niños.....	63
CUADRO Y GRAFICO # 9	
Cuáles son los materiales didácticos que utiliza para el desarrollo cognitivo.....	64
CUADRO Y GRAFICO # 10	
Cuál de estas técnicas grafo-plásticas utiliza para el desarrollo de la motricidad fina.....	65
CUADRO Y GRAFICO # 11	
Cuáles son los materiales para el desarrollo de la motricidad gruesa.....	66

CUADRO Y GRAFICO # 12	
Cuáles de estos ejercicios realiza para que el niño vaya adquiriendo un buen equilibrio.....	67
CUADRO # 13	
Cuál es su conocimiento acerca de estimulación temprana...	68
CUADRO # 14	
Le gustaría que incrementaran programas sobre estimulación temprana en la educación inicial.....	69
CUADRO # 15	
Cree Ud. que los docentes de educación inicial de esta Escuela están capacitados para educar a los niños.....	70
CUADRO # 16	
Cuál sería su propuesta para que los padres de familia Reciban talleres de estimulación temprana.....	71
CUADRO Y GRAFICO # 17	
Cree Ud. que la estimulación temprana en la educación es importante para los niños de 3 a 4 años.....	72
CUADRO Y GRAFICO # 18	
En qué grado de asimilación considera Ud., se ubica los logros obtenidos por su hijo.....	73
CUADRO Y GRAFICO # 19	
En cuál de las áreas de desarrollo su hijo ha obtenido mejores resultados mediante la estimulación temprana.....	74
CUADRO Y GRAFICO # 20	
Les ayuda Ud. en su hogar a incentivar a los niños en juegos cantos, cuentos.etc.....	75
CUADRO Y GRAFICO # 21	
Recibió el niño/a terapia de estimulación temprana antes de ingresar a la educación inicial.....	76

INTRODUCCIÓN

La estimulación temprana es el conjunto de acciones dirigidas a promover las capacidades físicas, mentales y sociales del niño/a, a prevenir el retardo en el desarrollo psicomotor, a diagnosticar, tratar, rehabilitar y al mejoramiento del desarrollo de aprendizaje que deben realizar en su edad cronológica, favorece al desarrollo de las funciones mentales superiores como son la memoria, la imaginación, la atención, así como también al desarrollo del lenguaje.

El niño debe de aprovechar los primeros años de vida, debido que en esta etapa los niños/as se desarrollan y aprenden rápidamente. Durante la niñez temprana el ser humano se halla sumamente indefenso para desenvolverse en su medio lo que requiere una máxima atención de los adultos que lo rodean y la existencia de un ambiente adecuado para su desarrollo.

Esto requiere que si un niño recibe mayor cantidad de estímulos adecuados del medio ambiente desde el momento de su nacimiento se verá favorecido para desarrollar sus capacidades y habilidades que con el tiempo se podrán perfeccionar para su futuro. No será lo mismo con aquel que no reciba o reciba estímulos inadecuados a ese momento tan especial en su vida. Las primeras etapas del desarrollo cerebral están comprendidas por todo el período perinatal con especial atención en el primer año de vida hasta el tercer y cuarto año.

Actualmente los niños/as que presentan un desenvolvimiento en el ámbito escolar donde se desarrollan, es decir instituciones educativas formales, tienen un desarrollo de aprendizaje bueno y por otro lado existen niños/as que presentan un bajo nivel de motivación hacia el aprendizaje escolar por no recibir una estimulación temprana en sus primeros años. El educador

infantil debe basarse en una forma multidisciplinaria para dirigir una correcta labor educativa en beneficio del desarrollo de aprendizaje de cada uno de sus alumnos.

Es de responsabilidad de los educadores en esta etapa, que es la más difícil que cualquiera de las etapas superiores, ya que es una base primordial para el desenvolvimiento en el futuro del niño/a para la sociedad.

Según Piaget durante los 3 primeros años de vida de los niños/as son como esponjas, ya que absorben todo lo que les rodea, imitan los juegos simbólicos, dibujos, conductas y del lenguaje hablado. En esta etapa es cuando se favorece el desarrollo de aprendizaje del niño/a, se les ofrecen percepciones sensoriales en ambientes enriquecidos.

La justificación de la estimulación temprana es imprescindible para todos los niños/as, es lograr desarrollar las capacidades motoras, cognitivas, en lo social y de lenguaje, aplicando actividades lúdicas que ayudan y facilitan toda actividad que se consideran fundamental para un niño, aplicando habilidades y destrezas que tienen incidencia en el campo de enseñanza-aprendizaje. Todas las investigaciones realizadas respecto a este tema, evidencian que es necesario e importante estimular tempranamente en los primeros años de vida del niño/a, porque en esta edad se sientan las bases y los cimientos, para esto el desarrollo posterior del ser humano constituyen las influencias positivas y negativas que el niño/a reciba y ésta determina cómo será el niño/a en el futuro.

El desarrollo del presente trabajo de investigación busca un aporte para la sociedad acerca de cómo los niños/as que son estimuladas correctamente pueden aprender de mejor manera la importancia de la estimulación temprana, mediante actividades lúdicas, para mejorar el desarrollo cognitivo de los niños/as, se puede llevar a cabo con actividades recreativas para causar un efecto potencializador de todas las capacidades y destrezas en

cada una de las áreas del aprendizaje de los niños/as y así tener facilidad como docente poder transmitir los conocimientos de una manera fácil.

La realización de esta investigación en la Escuela de Educación Básica Mixta “Jorge Cevallos Calero” de la ciudad de Manta, contribuirá en el desarrollo cognoscitivo, y el progreso de aptitudes y habilidades en los cuales el niño/a presenta dificultades, logrando de esta forma crear programas de estimulación temprana para que los niños/as tengan un mejor desenvolvimiento en su vida escolar y social en el futuro enfocándose en aspectos en las que el niño ya tiene un desarrollo óptimo:

En lo fisiológico: cada niño/a tendrá su óptimo desarrollo fisiológico en lo que va adecuadamente su alimentación, hidratación, abrigo, higiene personal, vestimenta, etc.

En la seguridad: todos los niños/as necesitan una relación íntima, sensible y cariñosa con las personas adultas que cuidan de ellos permanentemente tanto el familiar como los docentes, así estos niños/as se sienten seguros y resguardados de los peligros que se asechen en su hogar y en la Institución.

En el amor los niños/as deben sentir que son amados por sí mismo, sean lo que sean y no porque serán en el futuro. Esto es importante para los padres ya que sus hijos tienen la confianza de sí mismos y demostrarles lo mucho que lo quieren.

En lo complementario de este problema es la importancia que se va a desarrollar en los programas para los niños/as de esta edad. También se les darán estimulaciones a los docentes de lo que es la Estimulación Temprana en el desarrollo de aprendizaje en los niños/as de 3 a 4 años en esta Institución.

En el Planteamiento del problema, se puede decir que La Escuela de Educación Básica Mixta “Jorge Cevallos Calero” actualmente se encuentra ubicada en la ciudad de Manta, cuenta con 64 niños en Educación Inicial 2. Su parte administrativa y docentes, están conformadas por la Lcda. María Augusta Gómez Andrade Directora, la Lcda. Margarita Espinel Mg. Docente de Educación Inicial 2 (4 años), la Tlga. Med. Jenny Narcisa Reyes Delgado Docente de Educación Inicial 2 (3 años). En esta Institución se ha podido detectar un 60% de niños/as con problemas de adaptación escolar debido a que han pasado directamente del hogar a la educación inicial 2, perdiendo las primeras etapas de Estimulación Temprana,

Al hablar de Estimulación Temprana en el desarrollo de aprendizaje en los niños/as de 3 a 4 años se evidencia que en esta Institución es poco lo que se está enseñando, porque hace falta muchos métodos para el aprendizaje de los niños, programas de actividades, programas lúdicos, juegos, materiales didácticos, etc.

En las últimas décadas se han tomado conciencia de la importancia de la educación en nivel preescolar es por eso que los programas de atención al niño(a) preescolar surgen en América Latina a fines del siglo XIX y principios del siglo XX, como respuesta al proceso general de transformación donde llega a una creciente incorporación de la mujer al trabajo remunerado, fuera del hogar.

En otros países esta situación impulsa a agencias privadas y al sector de la salud a crear "guarderías" o "Sala cunas" para cuidar, mantener y vigilar a los niños(as) mientras sus madres trabajan, no así en Ecuador ya que debido a las bajas condiciones económicas de muchas familias del país, la provincia y en la ciudad de Manta los padres se dedican a buscar el sustento diario, en su mayoría prefieren dejar a sus hijos al cuidado de familiares y no en guarderías, privándolos de recibir su estimulación temprana.

La estimulación temprana considera múltiples acciones que favorecen al desarrollo del ser humano en sus primeros años, entre los que están principalmente la provisión de diferentes estímulos que impresionan a los diversos receptores. Una significativa área de la estimulación está en el hecho de trabajar alrededor de los sentidos de la visión, audición y tacto. Si bien es cierto que estos receptores son importantísimos en el desarrollo integral, tampoco deja de serlo la estimulación propioceptiva.

Es importante señalar que en la Escuela de Educación Básica Mixta “Jorge Cevallos Calero” de la ciudad de Manta no posee un programa de Estimulación temprana en los niños y niñas de educación inicial que permita el desarrollo de adaptación escolar, habilidades cognitivas, desarrollo del lenguaje, mejoramiento del aprendizaje, etc. por lo que se considera fundamental su implementación en esta Institución para de esta manera aportar dar solución al problema.

Siendo el objetivo general. Determinar la influencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo del aprendizaje en los niños/as de 3 a 4 años en la Escuela de Educación Básica Mixta “Jorge Cevallos Calero” de la ciudad de Manta durante el periodo de Mayo a Octubre del 2014.

Por lo tanto los objetivos específicos se basarán en los siguientes:

- Establecer la importancia de la Estimulación Temprana en la educación de los niños/as. De 3 a 4 años de edad.
- Determinar los factores que intervienen en la Estimulación Temprana para el desarrollo del aprendizaje en los niños/as.
- Identificar las estrategias que utiliza el docente para el desarrollo de aprendizaje en los niños/as de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Mixta “Jorge Cevallos Calero”.

- Estructurar una propuesta alternativa que promueva la lúdica en el proceso de enseñanza- aprendizaje a través de la Estimulación Temprana.

La Hipótesis General se verá marcada de la siguiente manera:

La estimulación temprana influye en el desarrollo de aprendizaje en los niños/as de 3 a 4 años en la Escuela de Educación Básica Mixta “Jorge Cevallos Calero” de la ciudad de Manta.

Generando por si una **Variable Independiente y Variable dependiente** que quedaría de la siguiente manera:

Variable independiente, con La Estimulación Temprana y sus destrezas, los niños/as de 3 a 4 años lograrán tener un mejor desenvolvimiento en los años posteriores de su vida estudiantil.

Variable dependiente, El desarrollo del aprendizaje mejorará con las estrategias que el docente aplicará.

OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: estimulación temprana y sus destrezas.

DEFINICION	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
<p>La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante. (Orlando Terré, 2002)</p> <p>Destreza es la capacidad o habilidad para realizar algún trabajo, primariamente relacionado con trabajos físicos o manuales.</p>	<p>Técnica.</p> <p>Educativa.</p> <p>Socio-cultural</p>	<p>Ejercicios de coordinación y equilibrio.</p> <p>Capacitación a docentes sobre estimulación temprana</p> <p>Capacitación a padres de familia sobre estimulación temprana.</p>	<p>Juegos de obstáculos, rampas, saltos, dominio de balón, 15 minutos cada día</p> <p>Juegos legos, rompecabezas media hora por día.</p> <p>Charlas a docentes una vez por mes.</p> <p>Talleres de manejo de materiales para estimulación temprana.</p> <p>Charla y talleres de juegos de coordinación y equilibrio</p>

El diseño metodológico.

EL presente trabajo de investigación se desarrollará desde una estrategia de carácter cualitativo, la cual permitirá a los docentes realizar métodos y estrategias que puedan utilizar en los diferentes Centros Educativos. Además ayudarán a los docentes aplicar la estimulación temprana en el desarrollo de aprendizaje en los niños/as de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Jorge Cevallos Calero.

Tipo de estudio.

Utilizaremos el tipo cuasi-experimental, exploratorio, retrospectivo y prospectivo: toma antecedentes del medio, de la institución en que se encuentra el grupo con proyección futura. **Descriptivo**, el análisis se utilizará un diseño de tipo descriptivo los cuales facilitarán la tarea de conocer y aprender cada estrategia de la estimulación temprana en el desarrollo de aprendizaje de los niños/as de 3 a 4 años. **De corte transversal**, porque se estudia en un tiempo determinado. **Universo**, es un estudio que va girando por la Escuela de Educación Básica Mixta Jorge Cevallos Calero de la ciudad de Manta, de los niños/as que asisten todos los días desde el mes de Mayo hasta Octubre del 2014.

Población, para la presente investigación se considerará los niños/as de Educación Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica Mixta Jorge Cevallos Calero de la ciudad de Manta. **La Muestra**, de estudio se va a obtener con 30 niños/as de 3 a 4 años que asisten a la Escuela de Educación Básica Mixta Jorge Cevallos Calero de la ciudad de Manta, los cuales son reunidos en forma general. Los **Métodos de investigación**, el presente trabajo investigativo se realizará con los siguientes métodos: **Método deductivo**, partiendo de datos e información general que sirve de mucha ayuda para el investigador en cuanto a deducciones y alternativas sobre la estimulación

temprana en el desarrollo de aprendizaje de los niños/as de 3 a 4 años. **Método Inductivo**, permite realizar una investigación de la estimulación temprana en el desarrollo de aprendizaje en los niños/as de 3 a 4 años en la Escuela de Educación Básica Mixta Jorge Cevallos Calero de la ciudad de Manta.

Las Técnicas, a utilizarse para realizar este trabajo son: **La Observación**, se usará la modalidad de observación participante como actividad dirigida a los niños/as de 3 a 4 años. Esta técnica de recolección de datos e información consiste en observar directamente en su contexto real a nuestro grupo de estudio en este caso a los niños/as. **La Entrevista**, se realizará la entrevista en dos formas: Entrevista en Profundidad y Entrevista Semiestructurada, para tener puntos de vista diferentes pero con un fin en común mutuo; Entrevista en Profundidad para acceder a información directa a los padres de familia y poder comprender más todo lo relacionado a la temática planteada, usando preguntas flexibles, dinámicas y abiertas, Entrevista Semiestructurada las preguntas pueden ser abiertas o cerradas, siendo conveniente dar uso a la combinación de ambas, esta entrevista va dirigida a los docentes que son los encargados del desarrollo de aprendizaje de los niños/as de 3 a 4 años. **La Encuesta**, se brindará la oportunidad de obtener información directa y precisa de la temática planteada.

Criterios de Inclusión, se incluirán todos los niños/as que asisten a la Educación Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica Mixta Jorge Cevallos Calero. **Criterios de Exclusión**, se excluyeron del universo aquellos niños que tienen 5 años de edad.

Instrumento de trabajo de investigación, estos instrumentos servirán de apoyo técnico y profesional así como social, para de esta manera valorar, evaluar y concluir el trabajo realizado en la Estimulación Temprana en el desarrollo de aprendizaje de niños/as de 3 a 4 años en la Escuela de

Educación Básica Mixta Jorge Cevallos Calero de la ciudad de Manta. En la presente investigación se utilizarán: Cuadernos de notas, materiales didácticos, juguetes, balones, etc.

RECURSOS HUMANOS:

- Directora de Tesis: Lcda. Fátima García Revelo.
- Directora de la Escuela: Lcda. María Augusta Gómez Andrade.
- Docente de Educación Inicial 2 (4 años): Lcda. Margarita Espinel Mg.
- Docente de Educación Inicial 2 (3 años): Tlga. Med. Jenny Narcisca Reyes Delgado.
- Padres de familias de los niños de 3 a 4 años.
- Niños/as de la Escuela.

RECURSOS INSTITUCIONALES.

- Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí y su biblioteca en general.
- Facultad de Especialidades Tecnológicas en el Área de la Salud.
- Escuela de Educación Básica Mixta Jorge Cevallos Calero de la ciudad de Manta.

RECURSOS MATERIALES.

- Hojas, Carteles,
- Juguetes. Legos. Rompecabezas.
- Fomyx.
- Lápiz, marcadores, crayones,
- Pelotas,
- Temperas.etc.
- Copias, internet.
- Material fotográfico, cámara fotográfica.

Estos recursos son de mucho apoyo para la aplicación práctica, monitoreo y manipulación precisa para el trabajo que se realizará en el tiempo de investigación y los logros adquiridos.

RECURSOS ECONOMICOS.

Los recursos económicos es fuerza de apoyo para el logro de la meta propuesta en cuanto a la construcción y culminación del trabajo de graduación.

RECURSOS	COSTO ESTIMADO
Material bibliográfico	40,00
Material de escritorio	180,00
Acceso a internet	80,00
Hojas	10,00
Carpetas	5,00
Copias	30,00
Transporte	250,00
Fotos	20,00
Cd	15,00
Elaboración de tesis empastada	300,00
Presentación para sustentación	100,00
TOTAL	\$ 1.030,00

El presente trabajo investigativo será financiado por la Autora de la Tesis
REYES DELGADO JENNY NARCISA.

CAPITULO I

MARCO TEORICO

ESTIMULACION TEMPRANA.

DEFINICION DE ESTIMULACION TEMPRANA.

La estimulación temprana hace uso de experiencias significativas en las que intervienen los sentidos, la percepción y el gozo de la exploración, el descubrimiento, el autocontrol, el juego y la expresión artística. Su finalidad es desarrollar la inteligencia, pero sin dejar de reconocer la importancia de unos vínculos afectivos sólidos y una personalidad segura. Un aspecto a destacar es que, al menos en la mayoría de las propuestas de estimulación temprana el niño es quien genera, modifica, demanda y construye sus experiencias de acuerdo con sus intereses y necesidades.

“La estimulación temprana es una actividad basada principalmente en las neurociencias, en la pedagogía y en la psicología cognitiva que favorece el desarrollo integral del niño” Enciclopedia Guía para el desarrollo integral del niño, (2001)

Según el autor la estimulación temprana es el conjunto de cuidados y actividades donde se desarrolla el niño/a en el ambiente familiar, aquí va a funcionar todos sus sentidos para desenvolverse en el futuro, explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos que estimulen su curiosidad.

El niño/a percibe todo lo que en el hogar le enseñan y lo manifiesta en otro lado, el desarrollo progresivo de su independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo es la finalidad de su imagen personal.

En esta edad que es de 3 a 4 años los niños en su medio natural se desenvuelven mediante sus características que desarrollen sus actitudes y la curiosidad por sus fenómenos, comprensión, cuidado, protección y respeto. En esta etapa adquieren nociones básicas de tiempo, cantidad, espacio, textura, forma, tamaño y color que comprende el desarrollo cognitivo. En el lenguaje los niños/as fundamentan su comunicación mediante sus

pensamientos, ideas, emociones, deseos, vivencias y sentimientos, el desarrollo de su expresión artística lo demuestran mediante la música y el teatro, en el ámbito corporal y la motricidad se realizan procesos de coordinación dinámica, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio.

IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACION TEMPRANA.

La estimulación temprana es imprescindible para todos los niños/as, (Piaget, 1.896-1980), anota “el organismo y el medio forman una entidad, existe una interdependencia irreducible que se extiende por encima del sujeto y del objeto”. Nunca podemos aislar la maduración del aprendizaje, la tendencia fundamental del organismo a organizar las experiencias de manera que pueda ser asimilada.

Es importante por supuesto la guía, supervisión y apoyo de un profesional capacitado en todas las áreas de estimulación temprana, pero lo más importante es que incorpore a la familia para los procesos de aprendizaje del niño/a , que va desde el nacimiento hasta las primeras etapas de su vida.

También es importante tener claro que estimular a un niño/a, no es manipular aceleradamente sino ir pausadamente para obtener un resultado favorable y productivo en su desarrollo, con un medio agradable de exploración, formación, prevención y adquisición de destrezas.

Se busca estimular al niño/a de manera oportuna, no de manera precoz y no adelantarlos en su desarrollo natural, sino que se pretende lograr el desarrollo total de niño/a permitiendo alcanzar sus capacidades mentales, emocionales, sociales y físicas. Para lograr todo esto se necesita de una familia en equipo, sobre todo de la madre que juegue un papel importante en los primeros años de vida hasta los 5-6 años.

TEORIAS DE LAS ETAPAS COGNOCITIVAS DE JEAN PIAGET.

Piaget fue un teórico Suizo, considerado como una de las mentes más creativas del siglo XX (1.896-1980), su investigación basado en la observación, el razonamiento y la investigación, describe la evolución o el desarrollo del niño.

“Piaget estudio a los niños desde un punto de vista organismico, creía que el desarrollo cognoscitivo se inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente.(ORDOÑEZ, María del Carmen, 2006, Pág. 12).

Probablemente las teorías de Piaget sobre el desarrollo cognitivo en niños/as son las más nombradas, en ellas cita las etapas que necesita el niño para desarrollar actitudes y estímulos repetitivos, aprovechar esta capacidad de aprendizaje y adaptabilidad.

En cada etapa de la mente del niño desarrolla una forma de operar, de la infancia a la adolescencia, las operaciones evoluciona desde el aprendizaje de la actividad sensorial y motora hasta el pensamiento lógico;

Este desarrollo gradual sucede en tres principios interrelacionados: la organización, la adaptación y el equilibrio.

LA ORGANIZACIÓN.- Es la tendencia a crear estructuras cognoscitivas cada vez más complejas, conforme los niños/as adquieren más información, sus esquemas se vuelven más complejos.

LA ADAPTACION.- Es el término utilizado por Piaget para indicar las formas en que el niño maneje información nueva que parece entrar en conflicto con lo que ya conoce, la adaptación tiene dos procesos:

- **La asimilación**
- **La acomodación.**

EL EQUILIBRIO.-

La lucha constante por un balance constituye un cambio de la asimilación a la acomodación.

ETAPAS DE DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET.

ETAPA	EDAD APROXIMADA	CARACTERÍSTICAS
Sensorio motora	0-2 años	Empieza a hacer uso de la imitación, la memoria y el pensamiento. Empieza a reconocer los objetos no dejan de existir cuando son ocultados Pasa de las acciones reflejas a la actividad dirigida a metas.
Pre operacional	2-7 años	Desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y la capacidad para pensar en forma simbólica. Es capaz de pensar lógicamente en operaciones unidireccionales. Le resulta difícil considerar el punto de vista de otra persona.
Operaciones concretas	7-11 años	Es capaz de resolver problemas concretos de manera lógica (activos). Entiende las leyes de la conservación y es capaz de clasificar y establecer series. Entiende la reversibilidad.
Operaciones formales	11-adultez	Es capaz de resolver problemas abstractos de manera lógica. Su pensamiento se hace más científico. Desarrolla interés por los temas sociales, identidad.

ÁREAS DE DESARROLLO DE LA ESTIMULACION TEMPRANA.

Para un óptimo desarrollo del niño/a se han enfocado cuatro áreas de desarrollo de estimulación temprana: Área Cognitiva, Área Motora, Área de Lenguaje, Área Socio- Emocional.

ÁREA COGNITIVA:

Esta área le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área, el niño necesita de experiencias, así podrá desarrollar sus niveles de pensamiento su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones que se le presenten.

Para Larreamendy (2007) la cognición comprende el estudio de la manera en la cual los individuos manipulan, procesan y elaboran la información sobre el mundo. Su estudio general se ha distribuido, según estos autores en la cognición situada, la cognición en bebés, la cognición animal y la cognición social.

Se pretende desarrollar la capacidad socio-afectiva de los niños, la misma que parte de interactuar desde sus características egocéntricas y de la relación de apego de sus madres o cuidadores, procurando así un estable proceso de socialización.

ÁREA PSICOMOTRIZ:

Este ámbito contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño/a con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que le permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal.

Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que ve y lo que toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área, es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos y peligros.

Según Berruazo (1995) “la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas”.

Los niños/as de tres años disfrutan de actividades que les permitan interactuar con el medio ambiente y con las personas que los rodean. De esta forma aprenden a dar soluciones a los problemas que se les presentan, toman decisiones por sí mismos y son cada día más independientes. Es así como los juegos y las experiencias significativas se convierten en fuentes de aprendizajes, que les permiten adquirir nuevos conocimientos y desarrollar destrezas que les serán de gran utilidad en el futuro.

ÁREA DE LENGUAJE:

“Es un conjunto de signos o al menos un sonido que tiene un significado o contenido y por finalidad servir para la comunicación entre los hombres” (Moreno, 2003, pág. 158).

Se refiere a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, la capacidad expresiva y la capacidad gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento, ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que pueda pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos con la realidad percibida y dándoles un significado para luego imitarlos.

La capacidad de hablar es innata, todos los niños/as nacen con esta capacidad y empiezan a desarrollarla desde el momento del parto, pero es una capacidad completamente abierta unos niños aprenderán hablar español, otros de diferentes idiomas todo depende del ambiente donde se desenvuelve el niño y la estimulación que le proporcionan los adultos que se ocupan de él.

ÁREA SOCIO-EMOCIONAL:

“La inteligencia emocional implica la habilidad para percibir, valorar y expresar las emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos, que faciliten el pensamiento, la habilidad para comprender las emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las

emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual”.(Mayer y Salovey,1997, pág. 10)

Esta área incluye todas las experiencias afectivas y el proceso de la socialización del niño, que le permitirá sentirse querido y seguro, capaz de relacionarse con otros niños (as) de acuerdo a normas comunes. Para el adecuado desarrollo de esta área, es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

A veces los padres no son conscientes de que una de las metas de la educación familiar es formar personas, por muy indefensos y dependientes que veamos a nuestros hijos, nuestra labor educativa debe ir encaminada precisamente a todo lo contrario, a crear seres competentes y autónomos.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES.

DEFINICIONES:

Según Good (1973) define la experiencia de aprendizaje “Como toda actividad intencional que tiene como propósito provocar el aprendizaje significativo. Esta debe estar organizada de tal forma que el alumno desarrolle a través de ella conocimientos, habilidades, actitudes que le servirán en sus estudios posteriores, en su trabajo o para su vida personal”

Muchos profesores utilizan las estrategias y métodos de enseñanza, con las que aprendieron en el nivel educativo, básico y medio, en su mayoría

metodologías poco adecuadas para fomentar un aprendizaje de calidad en el contexto actual.

La persona encargada de estructurar la experiencia de aprendizaje es el docente de impartir la o las materias, en base a su experiencia en la materia en quien adapta y recrea ejercicios y actividades para lograr que el aprendizaje sea significativo.

El profesor además de dominar su materia, debe contar con herramientas que lo ayuden a explicar mejor los temas para llegar a un proceso de comprensión de sus estudiantes, se sabe que una de esas herramientas o forma de apoyo son las estrategias de enseñanzas. También debe proporcionarles a sus estudiantes la confianza y el apoyo para favorecer y tener un proceso en armonía, sistemático y regularizado.

PROGRAMAS DE ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

ACTIVIDADES PSICOMOTRICES.

Durante la infancia las experiencias de nuestros hijos con el entorno les ayudarán a conocer su cuerpo y sus posibilidades de percepción y motricidad. A través de su cuerpo aprenderán a identificar las sensaciones que experimentan a disfrutar con ellas y también a utilizar el cuerpo para transmitir las, es interesante conocer de qué manera les podemos ayudar mediante el planeamiento de sencillas actividades de psicomotricidad para niños/a.

“Durante la realización de las actividades el docente es la principal ayuda que el niño debe tener puesto que muchas veces se muestra tímido, el educando debe sentir el apoyo de su profesor, transmitiéndole ternura, confianza, seguridad en sí mismo”. Valdivia, Magdalena, Págs., 103-105.

Con estas actividades los niños/as se divierten y adquieren más confianza en sí mismos y desarrollan su motricidad, de esta manera pueden realizar cuantas veces quieran los juegos, saltos, correr, gritar, etc. Inician con ejercicios suaves hasta llegar a otros más complejos que permitan desarrollar la coordinación motriz.

Ejemplo de actividades de psicomotricidad.

Reconocimiento del espacio		Actividad introductora
Propósito. Introducir al niño a la actividad psicomotriz a través de una breve revisión de su cuerpo con relación al espacio.		Materiales. ninguno
Desarrollo. Pide a los niños que empiecen a caminar de manera libre por todo el espacio, sin ninguna dirección, con pasos lentos. Después indícales que: <ul style="list-style-type: none"> • Respiren profundo, retengan el aire y lo suelten lentamente (3 veces). • Sientan sus pies, la planta, los dedos, los talones, los tobillos, las piernas, las rodillas, los músculos, las caderas, el torso, la espalda, el pecho, los hombros, los brazos, antebrazos, las muñecas, las manos, el cuello y la cabeza. Hagan pequeños movimientos con parte del cuerpo que mencionen.		
Elementos implicados por ámbitos.		
Motores.	Cognoscitivos.	Psicosociales.
Movimientos globales. Respiración.	Atención. Esquema corporal. Espacio.	Conciencia de sí mismo.

PROGRAMAS SEGÚN LAS ÁREAS DE APRESTAMIENTO.

El niño aprende a organizarse y el maestro les brinda los medios como instrumentos y herramientas sociales y naturales para que desarrolle su propia experiencia de aprendizaje de calidad. En los primeros años de vida el niño percibe y capta todo lo que está a su alrededor, necesitando un buen aprestamiento que le facilite asimilar todo de manera correcta. Con todo lo enseñado el niño/a tendrá un aprendizaje correcto y tener una mejor participación en lo social y cultural.

“El aprestamiento se da en todas las etapas de nuestra vida, no dura sólo un tiempo como muchos afirman, puesto que la educación es permanente”.
(Valdivia, Magdalena, Págs.79-80).

En las áreas de aprestamientos tenemos:

Aprestamientos intelectuales.

El educando interioriza mejor las nociones intelectuales, si estas se realizan en la mañana, dado que el alumno se encuentra descansando y está con mejor disposición de trabajar..

Aprestamientos socioemocionales.

La mayoría de niños/as de esta edad demuestran gran variedad de sentimientos tales como amor, placer, protesta, enojo, etc.

Aprestamientos gráficos plásticos.

Es importante ayudar al niño/a en la comprensión de las imágenes, en realidad el dibujo aparece como una especie de fotografía de su mundo, en él plasma su propia realidad.

Aprestamientos musicales.

Favorece las aptitudes del educando permitiendo individualización, cuando el niño/a canta acrecienta su vocabulario, confianza en sí mismo desarrollando su personalidad.

PROGRAMAS LÚDICOS.

EL JUEGO.

“El juego es una actividad divertida que lleva consigo su propia recompensa. En principio parece que quienes juegan son preferentemente los niños, pero en la vida se juegan todas las personas pequeñas y mayores”. (Grupo Océano), 2006.

Las actividades que se realizan con fines recreativos o de diversión, que suponen el goce o el disfrute de quienes lo practican. Los niños/as juegan porque se divierten y así aprenden las actividades que les enseñan los docentes dentro de una perspectiva gratificante y lúdica.

JUEGO INFANTIL DE ACUERDO CON JEAN PIAGET.

Existen algunas clasificaciones de juego, Jean Piaget propone las siguientes:

Juego de la etapa sensorio motor (0-2 años), los objetos que el niño ve y sigue con la mirada y son percibidos e incorporados.

Juego de la etapa preoperacional (2-7 años) se está desarrollando una mejor comprensión de las formas y la lógica, por lo que podrá disfrutar de bloques de construcción, es también una etapa que se desarrolla el lenguaje.

Juego de la etapa de las operaciones concretas (7-11 años). En esta etapa, la comprensión del niño y el pensamiento son más independientes. El infante se está separando de los padres, y el juego y la aventura con sus compañeros es una gran parte de este proceso. El niño en esta etapa puede operar juguetes y equipos más sofisticados. Los niños de esta edad a menudo están muy interesados en los juegos de computadora, pero este

interés debe ser equilibrado con la necesidad de socializar y establecer relaciones funcionales con los demás

Juego de la etapa de operaciones formales (11 años-en adelante). Los niños mayores de 11 años siguen jugando, pero su juego probablemente sea más formal --en la forma de los deportes, por ejemplo. Esto refleja lo que Piaget llama la etapa de operaciones formales, donde el niño está funcionando de manera similar a un adulto en muchos aspectos, con más estructuras y reglas en su juego, probablemente menos imaginativo.

CAPITULO II

DISEÑO DE LA PROPUESTA

PROPUESTA.

TITULO DE LA PROPUESTA.

Desarrollo del aprendizaje a través de un sistema estimulativo para los niños/as de 3 a 4 años de la Escuela Fiscal Mixta “Jorge Cevallos Calero”.

INTRODUCCION.

La estimulación hace que las potencialidades del niño/a aparezcan antes y disfrute de los nuevos objetivos que puede alcanzar, la estimulación infantil es una especie de juego que desafía las potencialidades del niño/a, gracias a ella realiza una serie de experiencias que desencadenan una serie de reacciones que a su vez aceleran el aprendizaje.

Los efectos positivos de la Estimulación Temprana en el desarrollo infantil son indiscutibles, una persona que está bien desarrollada física, mental, social y emocionalmente tendrá mejores oportunidades que una persona que no fue estimulada.

La falta de estimulación y de cuidados por parte de la familia a temprana edad, tiene efectos devastadores e irreversibles en el desarrollo, el cual se ve con un coeficiente intelectual bajo en el rendimiento escolar, por el contrario si tienen experiencias ricas y positivas durante la primera infancia, tienen efectos favorables en su desenvolvimiento de la etapa escolar.

Todo niño al nacer viene con posibilidades de ser brillante, con excepción de que tenga una patología congénita o adquirida, el niño/a tiene una capacidad motriz, mental elevada lo que con una estimulación adecuada se logrará resultados sorprendentes.

Una vez obtenidos los resultados de la investigación de educación inicial con el tema de mi tesis, considero contribuir a fortalecer con el desarrollo del aprendizaje para los niños/as.

También he comprobado que ha mayor estimulación, mayor será la ayuda a desarrollar el aprendizaje que me inspira crear y sistematizar las actividades de estimulación temprana.

En esta edad de 3 a 4 años es cuando el cerebro se desarrolla impostergable, ya que en esta edad se determina el grado de inteligencia que tiene el niño/a para el futuro.

Espero que este trabajo contribuya a los docentes parvularios a alcanzar el desarrollo de aprendizaje y fortalecer la Estimulación Temprana en las Instituciones Educativas en el nivel de Educación Inicial de los niños/as de 3 a 4 años.

UBICACIÓN Y BENEFICIARIOS.

La realización de esta propuesta tendrá como escenario la Escuela Fiscal “Jorge Cevallos Calero” de la Ciudad de Manta. Que está ubicada en el Barrio Umiña, Calle 27 y Circunvalación.

Los beneficiarios de mi propuesta van dirigidos a los niños/as de 3 a 4 años de la Escuela Fiscal “Jorge Cevallos Calero” de la Ciudad de Manta.

AUTORA DE LA PROPUESTA.

Jenny Narcisa Reyes Delgado estudiante del Noveno Semestre de la carrera de Fisioterapia de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

FECHA DE PRESENTACION

3 de agosto del 2014.

DURACION DEL PROYECTO

Permanente.

JUSTIFICACION.

El presente trabajo se justifica por que doy a conocer la metodología a través de un sistema estimulativo y el seguimiento durante estos meses del niño/a. Se busca potenciar un mejor desarrollo integral en lo físico- mental de manera armónica mediante el desarrollo del aprendizaje, con la finalidad de estimular a los niños/as en todas las áreas a través de la estimulación temprana en todos sus aspectos: Cognitivo, Motor, Social y Afectivo.

Es importante la socialización de los padres y adultos que colaboren en el desarrollo de los niños/as y así obtener mayores resultados para que sus hijos vayan con una buena base en sus estudios superiores.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar un sistema de estimulación temprana profesional para que los docentes de esta institución los den a conocer en el desarrollo del aprendizaje en los niños de 3 a 4 años, que abarca las capacidades motrices, cognitivas, lenguaje, psicosocial, dentro de la Educación Inicial.

ESPECIFICOS.

- Revalorizar la estimulación temprana en los niños/as de 3 a 4 años de la Institución Educativa investigada.
- Organizar actividades de estimulación temprana con criterio profesional, que abarca a todas las áreas de desarrollo de aprendizaje y que tengo control a seguimiento.
- Aportar con nuevas iniciativas a los docentes de Educación Inicial la estimulación temprana en el desarrollo de aprendizaje en la Escuela Fiscal Mixta “Jorge Cevallos Calero” de la ciudad de Manta.

FUNDAMENTACION TEORICA.

Mi propuesta es desarrollar un sistema estimulativo para los docentes que tengan un apoyo y se guíen en las prácticas de sus actividades académicas-didácticas, que les permitan desarrollar el aprendizaje en los niños/as de 3 a 4 años para un buen desarrollo integral.

Es importante que los docentes tengan más interés en el desarrollo de las capacidades motoras, cognitivas, lenguaje y social, especialmente en incrementar la creatividad, la imaginación, la independencia y el auto descubrimiento de los niños/as.

Es primordial que las actividades de la estimulación temprana sean agradables para que se relacionen docente- infante, aumentando la calidad de las experiencias vividas, recordando que su objetivo es aprovechar el potencial del niño/a.

La estimulación temprana es una actividad de contacto o juego de un infante que le da la oportunidad de desarrollar sus potencialidades de diferentes ejercicios sensoriales, el control emocional, proporcionando que el niño/a tenga una seguridad y una mentalidad que facilite que tenga un aprendizaje a través del juego, ejercicio e imaginación.

CARACTERISTICAS DE 3 A 4 AÑOS.

LOGROS EN SUS MOVIMIENTOS.

- Salta y se para sobre un pie hasta por cinco segundos.
- Sube y baja escaleras sin apoyo.
- Patea una pelota hacia adelante.
- Tira una pelota con la mano.
- Atrapa una pelota que rebota la mayoría de las veces.
- Se mueve hacia adelante y atrás con agilidad.

LOGROS CON LAS DESTREZAS DE LAS MANOS Y DEDOS.

- Copia formas cuadradas.
- Dibuja una persona con dos a cuatro partes del cuerpo.
- Utiliza las tijeras.
- Dibuja círculos y cuadrados.
- Empieza a copiar algunas letras mayúsculas.
- Garabatea con movimientos horizontales y circulares.

LOGROS DEL HABLA.

- Comprende los conceptos de “igual” y “diferente”.
- Ha dominado algunas reglas básicas de la gramática.
- Habla en oraciones de cinco a seis palabras.
- Habla lo suficientemente claro.
- Cuenta historias.

LOGROS COGNOSCITIVOS.

- Nombra correctamente algunos colores.
- Comprende el concepto de contar y puede conocer algunos números.
- Empieza a tener un sentido claro del tiempo.
- Sigue órdenes de tres piezas.
- Recuerda partes de una historia.
- Comprende el concepto de igual/ diferente.
- Participa en juegos de fantasía.

LOGROS SOCIALES Y EMOCIONALES.

- Se interesa en experiencias nuevas.
- Colabora con otros niños.
- Juega a “mamá” o “papá”.
- Incrementa su creatividad en los juegos de fantasía.
- Se viste y se desviste.

- Es más independiente.
- Imagina que muchas imágenes desconocidas pueden ser “monstruos”.
- Con frecuencia no puede distinguir entre la fantasía y realidad.

Los comportamientos de los niños/as pueden ser contradictorios porque se encuentran en una etapa de transición entre el estado pre-social y social. Los niños/as de la edad de 3 a 4 años se desarrollarán poco a poco su capacidad de comprender y de adaptarse a un grupo, también durante este período se desarrollará el sentido de independencia en cuanto a su alimentación, la vestimenta y el aseo personal.

IMPACTO DE LA PROPUESTA.

EDUCATIVO.

En el ámbito educativo la realización de la propuesta tiene importancia ya que se va hacer una capacitación al personal docente que están a cargo de los niños/as de Educación Inicial 2, sobre estimulación temprana y a los familiares que están a cargo de ellos.

SOCIAL.

Al realizar este tipo de proyecto se le da un mensaje a la sociedad que tienen hijos menores de 3 años para que los lleven a centros educativos y guarderías y les realicen estimulación temprana para cuando vayan a un centro educativo normal no tengan problemas de aprendizajes.

MONITOREO Y EVALUACIONES

Las evaluaciones y el monitoreo estarán a cargo de la autora del proyecto y de la directora de la Escuela Jorge Cevallos Calero, los mismo que supervisará y analizará el desarrollo de la propuesta. Se realizarán informes de la viabilidad y resultados de la propuesta para que se tenga un control real de la ejecución de la misma.

DESCRIPCION DE LA PROPUESTA.

Mi propuesta consiste en el planteamiento de un sistema estimulativo profesional de estimulación temprana como guía didáctica que señala las actividades estimulativas de acuerdo a la edad del niño/a que está viviendo su edad escolar inicial.

Los ámbitos metodológicos están sustentos en el proceso enseñanza-aprendizaje de las distintas actividades, partiendo de lo más fácil a lo complejo, de lo general a lo particular.

Las técnicas se desarrollan a través de las actividades, juegos, rondas, bailes, narraciones, poemas, adivinanzas, canciones, armar rompecabezas, subir rampas, saltar, dominio de balón, legos, estos logros se llevarán con un seguimiento y tienen su objetivo específico en función de su desarrollo de aprendizaje en el proceso de enseñanza en la Educación Inicial.

PRESUPUESTO.

Materiales.	Valor unitario.	Valor total.
Hojas.		\$ 10.00
Impresiones.		\$ 15.00
Cuadernos.		\$ 15.00
Transporte.		\$150.00
Teléfono.		\$ 10.00
Juguetes.		\$ 50.00
Balones.		\$ 35.00
Legos y rompecabezas.		\$ 90.00
Carteles.		\$ 25.00
		\$400.00

PROYECTO	PROPOSITO	ALTERNATIVAS DE SOLUCION.
<p>Desarrollo del aprendizaje a través de un sistema estimulativo para los niños/as de 3 a 4 años de la Escuela Fiscal Mixta “Jorge Cevallos Calero” de la ciudad de Manta.</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Diseñar un sistema de estimulación temprana profesional para que los docentes de esta institución los den a conocer en el desarrollo del aprendizaje en los niños de 3 a 4 años, que abarca las capacidades motrices, cognitivas, lenguaje, psicosocial, dentro de la Educación Inicial.</p> <p>ESPECIFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revalorizar la estimulación temprana en los niños/as de 3 a 4 años de la Institución Educativa investigada. • Organizar actividades de estimulación temprana con criterio profesional, que abarca a todas las áreas de desarrollo de aprendizaje y que tengo control a seguimiento. • Aportar con nuevas iniciativas a los docentes de Educación Inicial la estimulación temprana en el desarrollo de aprendizaje en la Escuela Fiscal Mixta “Jorge Cevallos Calero” de la ciudad de Manta. 	<p>A través de capacitaciones a los docentes y familiares para que conozcan lo importante que es la estimulación temprana.</p>

RESUMEN EJECUTIVO

FINALIDAD	TIEMPO DE DURACION
Que los niños/as de esta institución puedan mejorar su calidad de aprendizaje para un futuro mejor.	6 meses calendarios.
	METODO.
	Descriptivo y de corte transversal.

ACTIVIDADES	TECNICOS
Financiamiento y aprobación de la propuesta.	Observación directa
Planteamiento de un sistema estimulativo profesional de estimulación temprana como guía didáctico que señala las actividades estimulativas de	
	MONITOREO DE LA EVALUACIÓN

<p>acuerdo a la edad del niño/a que está viviendo su edad escolar inicial.</p> <p>Los ámbitos metodológicos están sustentos en el proceso enseñanza-aprendizaje de las distintas actividades, partiendo de lo más fácil a lo complejo, de lo general a lo particular.</p> <p>Las técnicas se desarrollan a través de las actividades, juegos, rondas, bailes, narraciones, poemas, adivinanzas, canciones, armar rompecabezas, subir rampas, saltar, dominio de balón, legos, estos logros se llevarán con un seguimiento y tienen su objetivo específico en función de su desarrollo de aprendizaje en el proceso de enseñanza en la Educación Inicial.</p>	<p>Las evaluaciones y el monitoreo estarán a cargo de la autora del proyecto y de la directora de la Escuela Jorge Cevallos Calero, los mismo que supervisará y analizará el desarrollo de la propuesta. Se realizarán informes de la viabilidad y resultados de la propuesta para que se tenga un control real de la ejecución de la misma.</p>
--	--

SISTEMA ESTIMULATIVO PARA NIÑOS/AS DE 3 A 4 AÑOS.

AMBITO	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	DESTREZAS DE 3 A 4 AÑOS
Identidad y autonomía.	Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar su identidad como: nombre, apellido edad y nombres de los padres. • Identifica las características que diferencian a niños y niñas. • Reconocer algunas de sus características físicas: color de pelo, ojos, piel, tamaño. • Manifestar sus emociones y sentimientos, mediante expresiones orales y gestuales. • Elegir actividades, vestuarios, entre otros demostrando sus gustos y preferencias. • Reconocerse como parte integrante de una familia a la que pertenece.
	Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto. • Acudir al baño autónomamente, requiriendo la ayuda del adulto para su aseo. • Sacarse y ponerse algunas prendas de vestir: interior, pantalón o falda y medias sin ayuda del adulto. • Seleccionar prendas de vestir de acuerdo a su preferencia. • Utilizar la cuchara y el vaso en su alimentación

	<p>Practicar acciones de autocuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro cumpliendo ciertas normas de seguridad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colaborar en el orden de los objetos del aula. • Identificar las situaciones de peligro a la que se puede exponer en su entorno, comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto. • Imitar las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros. • Ejecutar acciones de seguridad para evitar accidentes en su entorno inmediato.
Convivencia.	<p>Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integrarse progresivamente en juegos grupales. • Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar. • Relacionarse con sus compañeros sin discriminación de género y diversidad cultural. • Demostrar preferencia por jugar con un niño estableciendo amistad.
	<p>Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de formación de valores como la solidaridad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colaborar espontáneamente con los adultos en actividades y situaciones sencillas. • Demostrar interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y adultos. • Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.

	Identificar a las diferentes personas de su entorno familiar y comunitario y comprender el rol que cumple cada uno valorando su importancia.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer a los miembros de su familia y los roles que cumple cada uno. • Reconocer los oficios de personas que brindan servicios a la comunidad.
	Adquirir normas de convivencia social para relacionarse activamente con las personas de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y practicar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar establecidas por el adulto.
Relaciones con el medio natural y cultural	Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los seres vivos de su entorno. • Reconocer y diferenciar entre elementos naturales y artificiales por medio de los sentidos • Reconocer diferentes elementos de su entorno natural mediante la discriminación sensorial. • Identificar las características de los animales que son mascotas y los cuidados que requieren. • Reconocer las características de las plantas alimenticias y su alimentación. • Identificar los alimentos nutritivos.
	Practicar acciones que evidencien actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente apoyando a la conservación del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar acciones que apoyan al cuidado del medio ambiente: botar la basura en su lugar, no desperdiciar el agua etc. • Apoyar en el cuidado de plantas y animales de su entorno.

	Disfrutar de las diferentes manifestaciones culturales de su localidad	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y apreciar algunas expresiones culturales de su localidad. • Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno
Relaciones lógico-matemáticas	Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenar en secuencias lógicas sucesos de hasta tres eventos • Identificar características del día y a noche • Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden antes y ahora
	Manejar las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación de objetos y su interacción con los mismos.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la ubicación de objetos en relación así mismo según las nociones espaciales de: arriba/abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos.
	Identificar las nociones básicas de medida en los objetos.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar en los objetos as nociones de medida: alto/bajo, pesado/liviano.
	Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar objetos de forma similares en el entorno. • Descubrir formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno. • Reconocer los colores primarios, el blanco y el negro en objetos e imágenes del entorno.

	Comprender nociones básicas de cantidad facilitando el desarrollo de habilidades del pensamiento para la solución de problemas sencillos	<ul style="list-style-type: none"> • Contar oralmente del 1 al 10 con secuencia numérica, en la mayoría de veces. • Comprender la relación de numero-cantidad hasta el 5. • Clasificar objetos en tamaño, color o forma • Diferenciar entre colecciones de más y menos objetos. • Reconocer y comparar objetos de acuerdo a su tamaño grande y pequeño. • Imitar patrones simples con elementos de su entorno.
Comprensión y expresión del lenguaje	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de acuerdo al vocabulario y la comprensión de las palabras para facilitar su interacción con los otros	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas • Participar en conversaciones cortas • Describir oralmente imágenes que observa en gráficos • Reproducir canciones y poemas cortos incrementando su vocabulario.
	Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencias sintácticas para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.

	<p>Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades • Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje • Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratexto que observa
	<p>Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto y el lugar que los representa. • Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas. • Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada.
	<p>Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas. • Expresare oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.
	<p>Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repetir rimas identificando los sonidos que suenan iguales • Identificar auditivamente el fonema (sonido) inicial de su nombre.

	<p>Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicarse a través de dibujos de objetos el entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas. • Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados en líneas, círculos o zigzag
Expresión Artística	<p>Participar en diversas actividades de juegos dramáticos asumiendo roles en creatividad e imaginación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representar a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico
	<p>Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integrarse durante la ejecución de rondas, bailes y juegos tradicionales. • Imitar pasos de baile intentando reproducir los movimientos y seguir el ritmo • Cantar canciones cortas asociando la letra con expresiones de su cuerpo
	<p>Desarrollar habilidades sensorio perceptivas y visomotrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezclas de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafoplásticas. • Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre. • Expresar su gusto o disgusto al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura

	Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar patrones de hasta dos ritmos con partes del cuerpo y elementos o instrumentos sonoros. • Imitar e identificar sonidos naturales y artificiales del entorno.
Expresión corporal y motricidad	Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.	<ul style="list-style-type: none"> • Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias. • Saltar en dos pies en sentido vertical. • Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma. • Subir escaleras sin apoyo en posición de pie. • Trepár y reptar combinando obstáculos. • Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos. • Caminar, correr y saltar de un lugar a otro
	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular: lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas, entre otros.
	Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo. • Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas. • Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, cuclillas,

	Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios las partes gruesas y finas del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar ejercicios que involucran movimientos de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).
	Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo-mano y pie para tener respuesta motora adecuada de sus movimientos y en su motricidad fina.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande. • Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital. • Realizar representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre. • Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones.
	Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.	<ul style="list-style-type: none"> • Representar la figura humana utilizando el monigote. • Utilizar una de las dos manos o pies al realizar las actividades.
	Desarrollar la estructuración temporo espacial a través del manejo de nociones para una mejor orientación en relación al espacio y el tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar algunas partes del cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás. • Realizar desplazamientos y movimientos utilizando el espacio total a diferentes distancias (largas-cortas). • Realizar varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido-lento).

CAPITULO III
EVALUACION DE LOS
RESULTADOS

CUADRO # 1

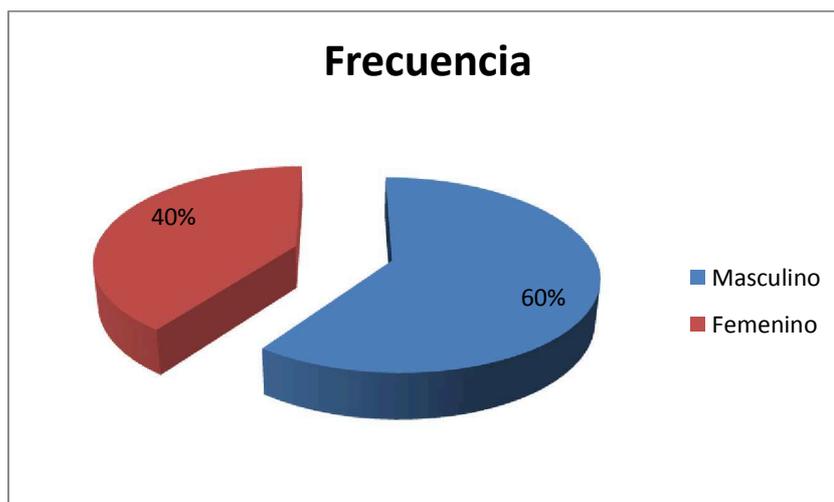
ESTUDIO	EDAD	SEXO	PROCEDENCIA	NIVEL DE ESTUDIO
Caso 1	3 años- 10 meses	M	Manta.	Inicial 2
Caso 2	3 años- 8 meses	M	Manta.	Inicial 2
Caso 3	4 años- 3 meses	F	Manta.	Inicial 2
Caso 4	3 años- 11 mes	F	Manta.	Inicial 2
Caso 5	4 años	M	Manta.	Inicial 2
Caso 6	3 años- 7 meses	F	Manta.	Inicial 2
Caso 7	3 años- 5 meses	M	Manta.	Inicial 2
Caso 8	3 años- 8 meses	M	Manta.	Inicial 2
Caso 9	3 años- 10 meses	M	Manta.	Inicial 2
Caso 10	3 años- 7 meses	F	Manta.	Inicial 2
Caso 11	4 años- 4 meses	F	Manta.	Inicial 2
Caso 12	4 años	F	Manta.	Inicial 2
Caso 13	4 años- 1 mes	F	Manta.	Inicial 2
Caso 14	4 años	M	Manta.	Inicial 2
Caso 15	3 años- 4 meses	M	Manta.	Inicial 2
Caso 16	3 años- 3 meses	M	Manta.	Inicial 2
Caso 17	4 años- 3 meses	M	Manta.	Inicial 2
Caso 18	4 años- 3 meses	M	Manta.	Inicial 2
Caso 19	4 años	M	Manta.	Inicial 2
Caso 20	3 años- 3 meses	M	Manta.	Inicial 2
Caso 21	3 años- 7 meses	F	Manta.	Inicial 2
Caso 22	3 años- 9 meses	M	Manta.	Inicial 2
Caso 23	3 meses- 3 meses	M	Manta.	Inicial 2
Caso 24	3 años- 6 meses	F	Manta.	Inicial 2
Caso 25	3 años- 7 meses	M	Manta.	Inicial 2
Caso 26	3 años- 6 meses	F	Manta.	Inicial 2
Caso 27	4 años	F	Manta.	Inicial 2
Caso 28	3 años- 11 meses	F	Manta.	Inicial 2
Caso 29	4 años- 1 mes	M	Manta.	Inicial 2
Caso 30	3 años- 9 meses	M	Manta.	Inicial 2

CUADRO # 2

FRECUENCIA DE LOS NIÑOS/AS POR GENERO QUE ASISTEN A LA ESCUELA JORGE CEVALLOS CALERO DURANTE EL PERIODO DE MAYO A OCTUBRE EL 2014.

#	Género	Frecuencia	Porcentaje
A	Masculino	18	60%
B	Femenino	12	40%
	Total	30	100%

GRAFICO # 2



FUENTE: Datos personales.

INVESTIGADOR: Jenny Narcisa Reyes Delgado.

ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS.

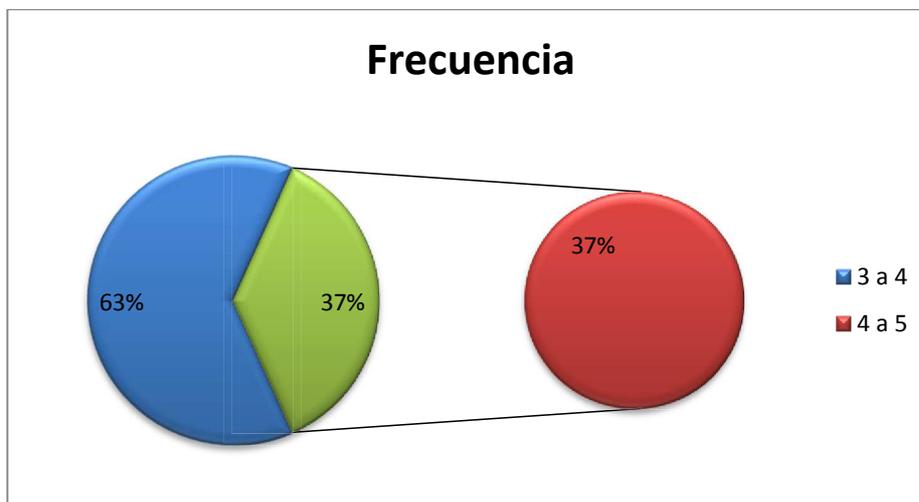
En este cuadro se demuestra una incidencia por género en un 60% de masculinos y un 40% femeninos. Por lo cual el porcentaje de mayor incidencia es el masculino con un 60%.

CUADRO # 3

CUADRO REFERENTE POR EDADES DE LOS NIÑOS/AS QUE ASISTEN A LA ESCUELA JORGE CEVALLOS CALERO DE MANTA, DURANTE EL PERIODO DE MAYO A OCTUBRE DEL 2014.

#	Edad	Frecuencia	Porcentaje
A	3 a 4	19	63%
B	4 a 5	11	37%
	Total	30	100%

GRAFICO # 3



FUENTE: Datos personales.

INVESTIGADOR: Jenny Narcisa Reyes Delgado

ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

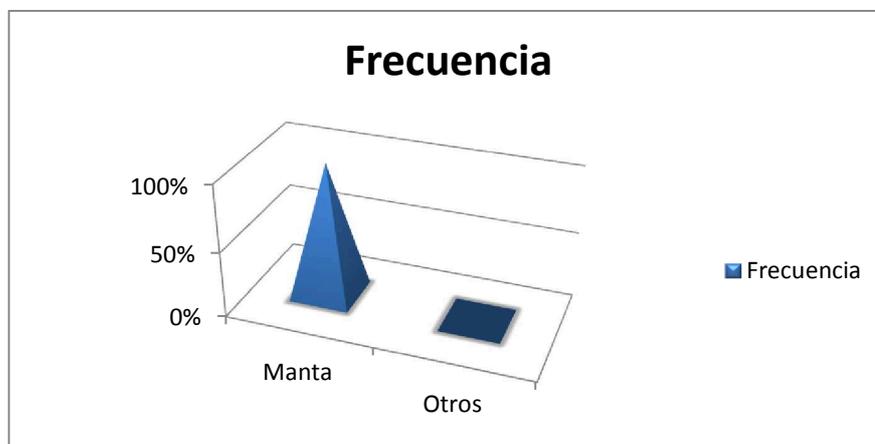
Mediante la representación gráfica se puede apreciar una incidencia por edad de los niños/as que varía en un 63% tienen de 3 a 4 años y con el 37 % están los que tienen entre 4 a 5 años. Por lo cual el porcentaje de mayor incidencia son los de 3 a 4 años con un 63%.

CUADRO # 4

FRECUENCIA DE LAS PROCEDENCIAS DE LOS NIÑOS/AS QUE ASISTEN A LA ESCUELA JORGE CEVALLOS CALERO DE MANTA, DURANTE EL PERIODO DE MAYO A OCTUBRE DEL 2014

Procedencia	Frecuencia	Porcentaje
Manta	30	100%
Otros	0	0%
Total	30	100%

GRAFICO # 4



FUENTE: Datos personales.

INVESTIGADOR: Jenny Narcisa Reyes Delgado

ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

En este cuadro estadístico se ve representado la frecuencia de las procedencias de los niños/as con un 100% proceden de Manta. Por lo tanto el porcentaje más alto de procedencia es el de Manta con un 100%.

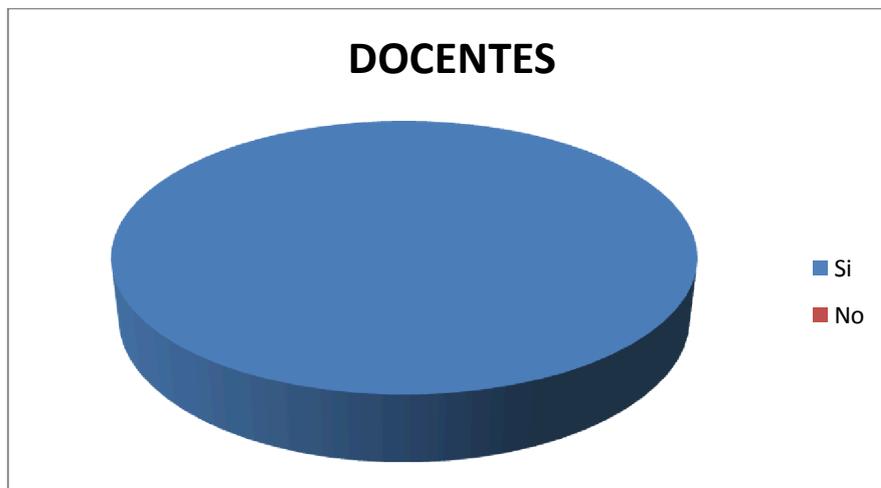
ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA JORGE CEVALLOS CALERO DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.

CUADRO # 5

¿CONOCE SOBRE ESTIMULACION TEMPRANA?

#	Estimulación temprana	DOCENTES	Porcentaje
A	Si	2	100%
B	No	0	0%
	Total	2	100%

GRAFICO # 5



FUENTE: Docentes de la institución.

INVESTIGADOR: Jenny Narcisa Reyes Delgado

ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS.

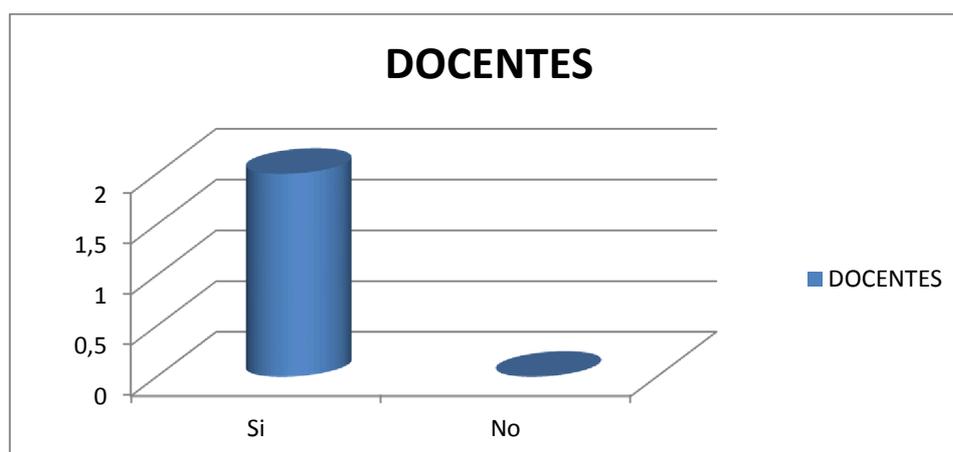
El resultado obtenido es el 100%, las docentes encuestadas tienen conocimientos sobre estimulación temprana, de esta forma su desempeño como profesionales ponen en práctica las técnicas para potenciar su educación inicial a los niños/as

CUADRO # 6

¿COMO FUNCIONA LA ESTIMULACION TEMPRANA?

#	Función de la estimulación temprana	DOCENTES	Porcentaje
A	Si	2	100%
B	No	0	0%
	Total	2	100%

GRAICO # 6



FUENTE: Docentes de la institución.

INVESTIGADOR: Jenny Narcisa Reyes Delgado

ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS.

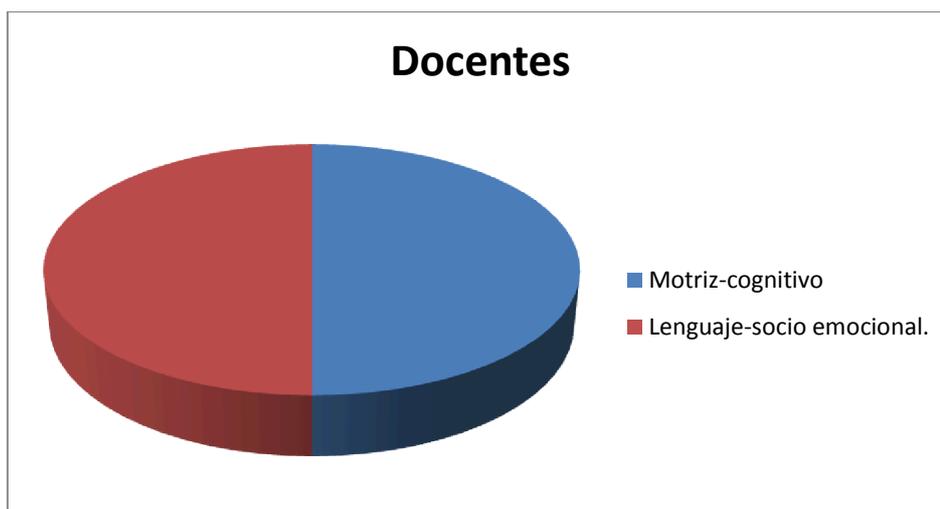
El resultado obtenido es el 100%, las docentes encuestadas tienen conocimientos sobre cómo funciona la estimulación temprana, de esta forma las maestras tienen un conocimiento adecuado para los logros obtenidos.

CUADRO # 7

¿Qué áreas desarrolla con la estimulación temprana?

#	Áreas que desarrolla con la estimulación temprana	Docentes	Porcentaje
A	Motriz-cognitivo	1	50%
B	Lenguaje-socio emocional.	1	50%
	Total	2	100%

GRAICO # 7



FUENTE: Docentes de la institución.

INVESTIGADOR: Jenny Narcisca Reyes Delgado

ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS.

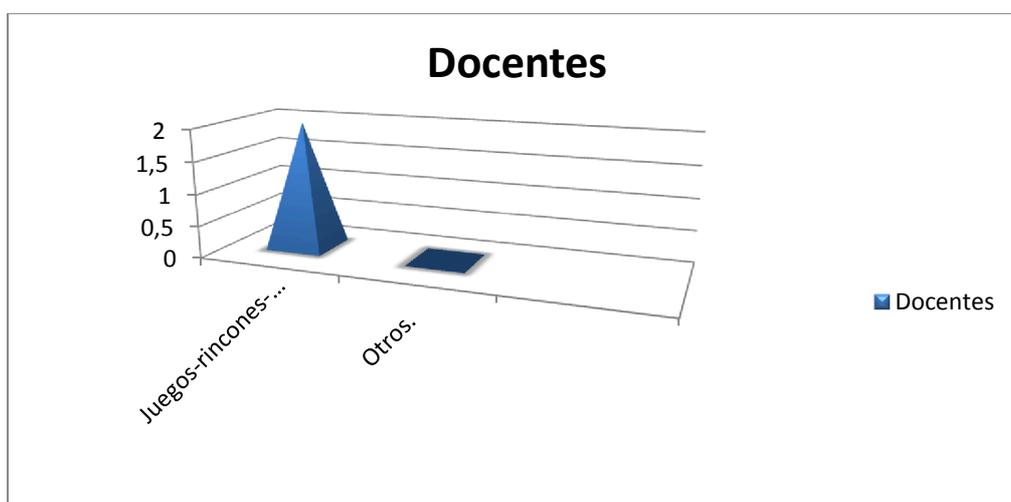
El 50% de las docentes aplican las áreas motoras y cognitivas que incluyen el desarrollo de la pinza fina y el desarrollo de la motricidad gruesa de movimientos corporales. El 50% de las docentes aplican el área de lenguaje y socio afectiva, donde desarrollan la capacidad intelectual y la capacidad de conocer el mundo que lo rodea y relacionarse con nuevos amigos.

CUADRO # 8

¿Cuáles son las estrategias que utiliza para desarrollar el aprendizaje en los niños/as de 3 a 4 AÑOS?

#	Estrategias de desarrollo	Docentes	Porcentajes
A	Juegos-rincones-lectura-dibujos-expresión corporal.	2	100%
B	Otros.	0	0%
	Total	2	100%

GRAFICO # 8



FUENTE: Docentes de la institución.

INVESTIGADOR: Jenny Narcisa Reyes Delgado

ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS.

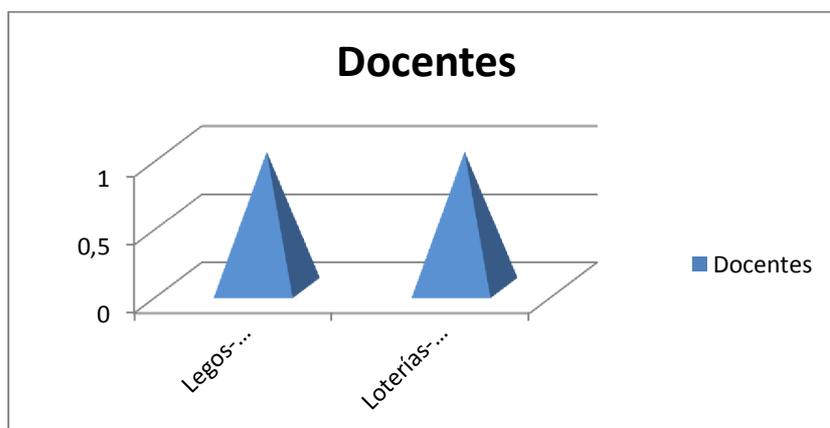
En la siguiente interpretación las docentes utilizan el 100% de las estrategias con juegos, rincones, lectura, dibujos, expresión corporal.

CUADRO # 9

¿Cuáles son los materiales didácticos que utiliza para el desarrollo cognitivo?

#	Materiales didácticos	Docentes	Porcentajes
A	Legos-rompecabezas-ensartados-bloques de construcción	1	50%
B	Loterías-encajes-títeres-plastilina	1	50%
	Total	2	100%

GRAFICO # 9



FUENTE: Docentes de la institución.

INVESTIGADOR: Jenny Narcisa Reyes Delgado

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE DATOS.

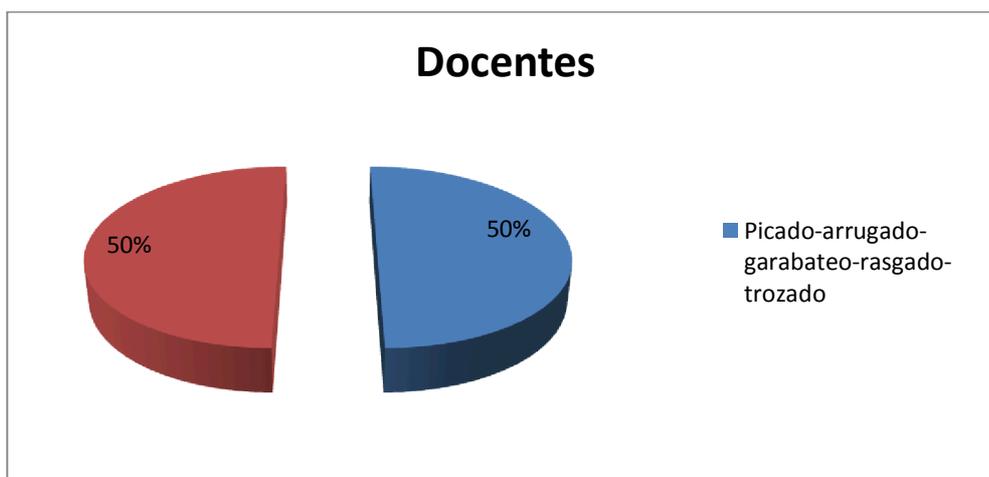
Según los datos proporcionados por las docentes utilizan materiales didácticos: el 50 % trabaja con legos, rompecabezas, ensartados, bloques de construcción y el 50% trabaja con loterías, encajes, títeres, plastilina. El desarrollo cognitivo de esta edad es muy complejo por lo tanto la docente busca maneras para que el niño/a tenga futuros aprendizajes.

CUADRO # 10

¿Cuál de estas técnicas grafo-plásticas aplica para el desarrollo de la motricidad fina?

#	Técnicas plásticas.	Docentes	Porcentajes
A	Picado-arrugado-garabateo-rasgado-trozado	1	50 %
B	Pintura-armado-trozado	1	50%
	Total	2	100%

GRAFICO # 10



FUENTE: Docentes de la institución.

INVESTIGADOR: Jenny Narcisa Reyes Delgado

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE DATOS.

Partiendo del análisis de los resultados de las docentes, el 50% de estas técnicas grafo-plásticas que utilizan para el desarrollo de la motricidad fina son picados, arrugado, garabateo, rasgado, trozado y el 50 % utilizan pintura, armado, trozado. Estas técnicas permiten que el niño/a desarrolle la motricidad fina que le servirán para un futuro las capacidades psicomotoras del niño/a.

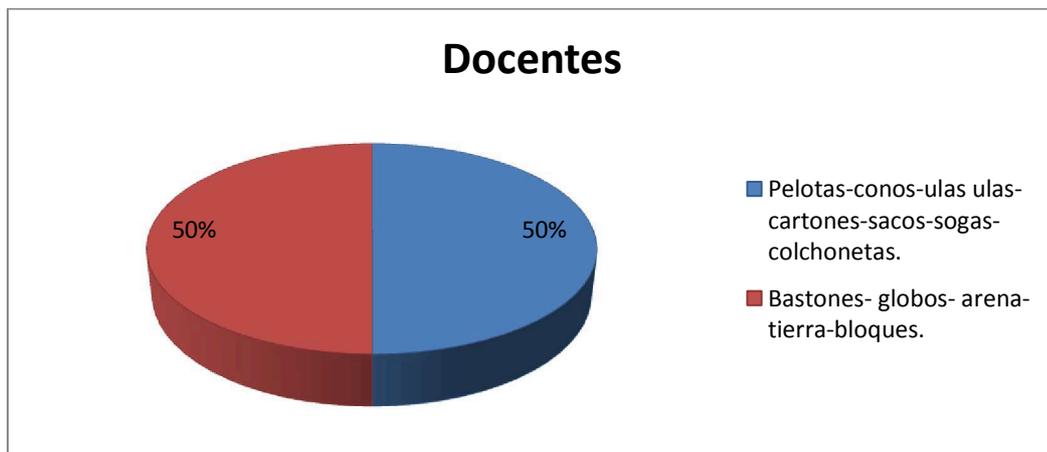
Las docentes aplican estas técnicas planificando el día a día de sus actividades laborables.

CUADRO # 11

¿Cuáles son los materiales para el desarrollo de la motricidad gruesa?

#	Materiales para la motricidad gruesa.	Docentes	Porcentajes
A	Pelotas-conos-ulas ulas-cartones-sacos- sogas-colchonetas.	1	50%
B	Bastones- globos- arena-tierra-bloques.	1	50%
	Total	2	100%

GRAFICO # 11



FUENTE: Docentes de la institución.

INVESTIGADOR: Jenny Narcisa Reyes Delgado

ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS.

Al interpretar el cuadro el 50% de las docentes utilizan pelotas, conos, ulas ulas, cartones, sacos, sogas, colchoneta, el 50% usan bastones, globos, arena, tierra, bloques.

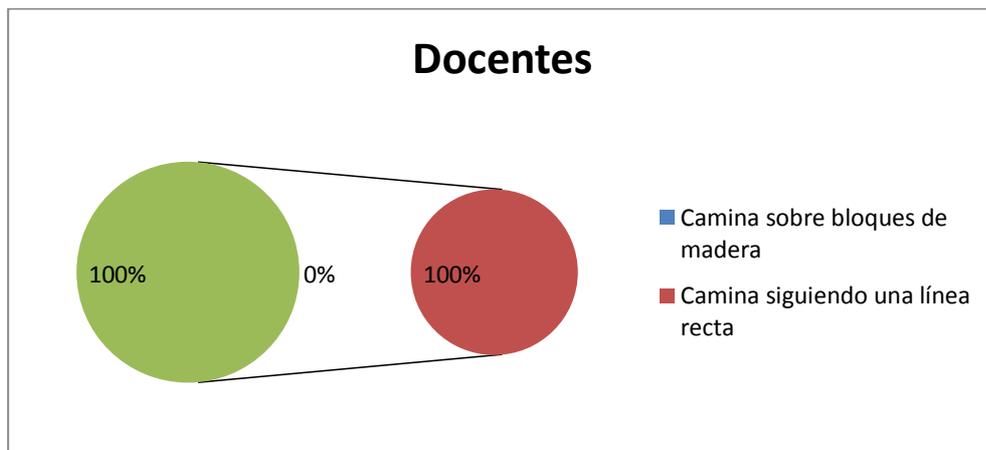
Estos materiales son beneficiosos para los niños/as que están desarrollando su motricidad gruesa.

CUADRO # 12

¿Cuáles de estos ejercicios realiza para que el niño/a vaya adquiriendo un buen equilibrio?

#	Ejercicios de equilibrio.	Docentes	Porcentajes
A	Camina sobre bloques de madera	0	0%
B	Camina siguiendo una línea recta	2	100%
	Total	2	100%

GRAFICO# 12



FUENTE: Docentes de la institución.

INVESTIGADOR: Jenny Narcisa Reyes Delgado

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE DATOS.

Al interpretar el cuadro el 50% de las docentes utilizan pelotas, conos, uñas, cartones, sacos, sogas, colchoneta, el 50% usan bastones, globos, arena, tierra, bloques.

Estos materiales son beneficiosos para los niños/as que están desarrollando su motricidad gruesa.

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA
JORGE CEVALLOS CALERO DE LA CIUDAD DE MANTA.**

CUADRO # 13

¿Cuál es su conocimiento acerca de estimulación temprana?

#	ESTIMULACION TEMPRANA.	Directora	Porcentajes
A	SI	1	100%
	Total	1	100%

FUENTE: Directora de la institución.

INVESTIGADOR: Jenny Narcisa Reyes Delgado

ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS.

De acuerdo a la entrevista a la directora de la institución ella si tiene conocimiento sobre estimulación temprana.

CUADRO # 14

¿Le gustaría que incrementen programas sobre estimulación temprana en la educación inicial?

#	Programas de estimulación temprana	Directora	Porcentajes
A	Si	1	100%
	Total	1	100%

FUENTE: Directora de la institución.

INVESTIGADOR: Jenny Narcisa Reyes Delgado

ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS.

Analizando este dato a la Sra. Directora si le gustaría que incrementen programas sobre estimulación temprana en los grados de educación inicial.

CUADRO # 15

¿Cree Ud. que los docentes de educación inicial de esta escuela están capacitados para educar a los niños/as de 3 a 4 años?

#	Los docentes están capacitados para educación inicial	Directora	Porcentajes
A	Si	1	100%
	Total	1	100%

FUENTE: Directora de la institución.

INVESTIGADOR: Jenny Narcisa Reyes Delgado

ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS.

De acuerdo a los datos la directora manifiesta que los docentes de educación inicial si están capacitados para elaborar en esta institución.

CUADRO # 16

¿Cuál sería su propuesta para que los padres de familia reciban talleres de estimulación temprana?

#	Propuesta que los padres de familia reciban talleres de estimulación temprana	Directora	Porcentajes
A	Si	1	100%
	Total	1	100%

FUENTE: Directora de la institución.

INVESTIGADOR: Jenny Narcisa Reyes Delgado

ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS.

Al analizar esta pregunta la directora manifiesta que si reciban talleres de estimulación temprana y capacitar a los padres de familia.

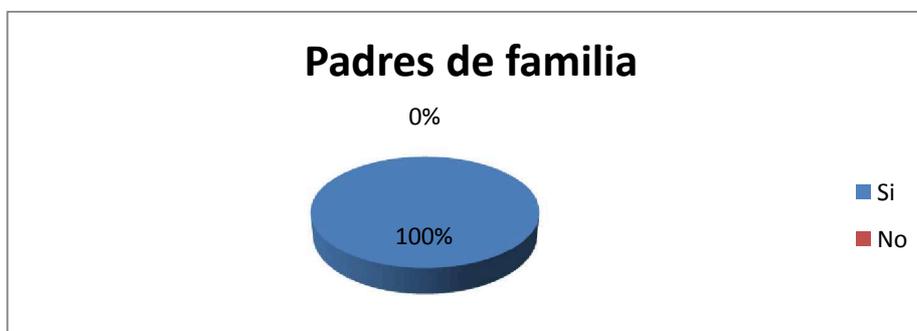
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS/AS DE EDUCACION INICIAL 2 DE 3 A 4 AÑOS DE LA ESCUELA JORGE CEVALLOS CALERO DE LA CIUDAD DE MANTA.

CUADRO# 17

¿Cree Ud. que la estimulación temprana en la educación es importante para los niños/as de 3 a 4 años de edad?

#	Estimulación temprana es importante para los niños	Padres de familia	Porcentajes
A	Si	30	100 %
B	No	0	0%
	Total	30	100%

GRAFICO # 17



FUENTE: Padres de familia de la institución.

INVESTIGADOR: Jenny Narcisa Reyes Delgado

ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS.

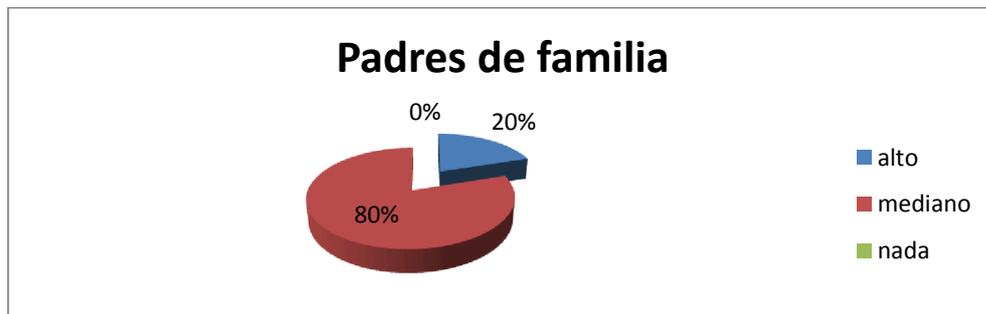
De acuerdo a los datos el 100% de los padres de familia si están de acuerdo que en la educación sea importante la estimulación temprana.

CUADRO # 18

¿En qué grado de asimilación considera Ud. se ubica los logros obtenidos por su hijo en el desarrollo de aprendizaje en los niños/as de 3 a 4 años.

#	Grado de logros obtenidos por su hijo	Padres de familia	Porcentajes
A	alto	6	20%
B	mediano	24	80%
C	nada	0	0%
	Total	30	100%

GRAFICO # 18



FUENTE: Padres de familia de la institución.

INVESTIGADOR: Jenny Narcisa Reyes Delgado

ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS.

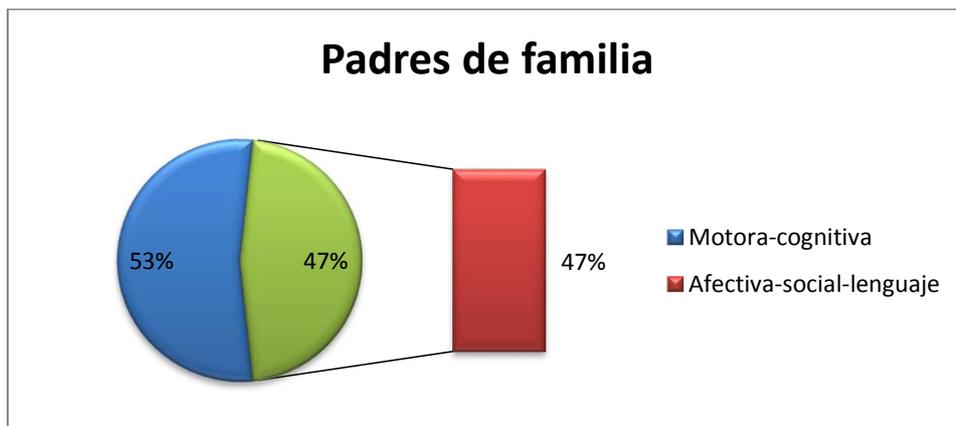
Con esta interpretación de estos datos el 20% de los padres de familia consideran que sus hijos han logrado un alto aprendizaje, el 80% dicen que sus hijos han logrado una mediana enseñanza en el aprendizaje.

CUADRO # 19

¿En cuál de las áreas de desarrollo su hijo ha obtenido mejores resultados mediante la estimulación temprana?

#	Áreas de desarrollo que su hijo ha obtenido	Padres de familia	Porcentajes
A	Motora-cognitiva	16	53%
B	Afectiva-social-lenguaje	14	47%
	Total	30	100%

GRAFICO# 19



FUENTE: Padres de familia de la institución.

INVESTIGADOR: Jenny Narcisa Reyes Delgado

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE DATOS.

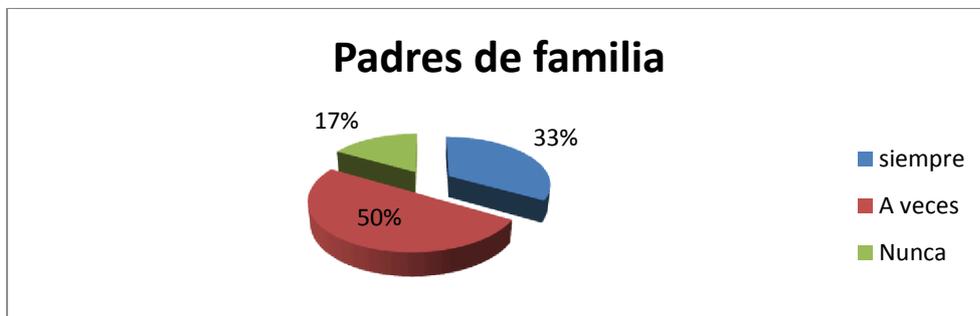
En este análisis de datos los padres de familia contestaron con un 53% de que sus hijos han obtenido durante la aplicación de estimulación temprana en las áreas motora y cognitivas, y el 47% han obtenido en las áreas afectiva- social y lenguaje.

CUADRO # 20

¿Le ayuda Ud. en su hogar a incentivar a los niños/as con juegos, cantos, cuentos, etc.?

#	Ayuda a los niños con juegos, cantos, cuentos, etc.	Padres de familia	Porcentajes
A	Siempre	10	33%
B	A veces	15	50%
C	Nunca	5	17%
	Total	30	100%

GRAFICO # 20



FUENTE: Padres de familia de la institución.

INVESTIGADOR: Jenny Narcisa Reyes Delgado

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE DATOS.

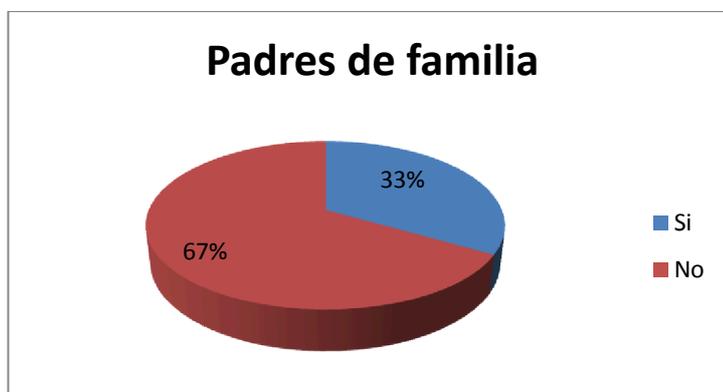
En este análisis de datos los padres de familia manifestaron que un 10% siempre les ayudan en el hogar a sus hijos, el 15 a veces les ayudan y el 5 % nunca les ayudan a sus hijos en el hogar, ya sea por los trabajos que actualmente los padres realizan.

CUADRO # 21

¿Recibió el niño/a terapia de estimulación temprana antes de ingresar a la educación inicial?

#	Recibió estimulación temprana antes de ingresar a la escuela	Padres de familia	Porcentajes
A	Si	10	33%
B	No	20	67%
	Total	30	100%

GRAFICO # 21



FUENTE: Padres de familia de la institución.

INVESTIGADOR: Jenny Narcisa Reyes Delgado

ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS.

En este análisis de interpretación los padres nos indican que el 33% si recibieron terapias de estimulación temprana antes de ingresar a la escuela, y un 67% dijeron que no obtuvieron ninguna estimulación.

ANALISIS DE CAMPO

En el segundo cuadro se demuestra una incidencia por género en un 60% de masculinos y un 40% femenino, por lo tanto el porcentaje de mayor incidencia es el masculino con el 60%.

En el siguiente cuadro se puede apreciar con mayor incidencia por edad de los niños/as varía en un 63% que tienen de 3 a 4 años y con el 37% que tienen de 4 a 5 años, por lo cual el 63% tiene mayor incidencia los niños/as de 3 a 4 años.

En el cuarto cuadro estadístico se ve representado la frecuencia de las procedencias de los niños/as con un 100% que viven en Manta.

En el quinto cuadro nos indica que el resultado obtenido es el 100%, las docentes encuestadas tienen conocimientos sobre estimulación temprana, de esta forma su desempeño como profesionales ponen en práctica las técnicas para potenciar su educación inicial a los niños/as.

En el sexto cuadro el resultado obtenido es el 100%, las docentes encuestadas tienen conocimientos sobre cómo funciona la estimulación temprana, de esta forma las maestras tienen un conocimiento adecuado para los logros obtenidos.

En el siguiente cuadro el 50% de las docentes aplican las áreas motoras y cognitivas que incluyen el desarrollo de la pinza fina y el desarrollo de la motricidad gruesa de movimientos corporales. El 50% de las docentes

aplican el área de lenguaje y socio afectiva, donde desarrollan la capacidad intelectual y la capacidad de conocer el mundo que lo rodea y relacionarse con nuevos amigos.

En la siguiente interpretación las docentes utilizan el 100% de las estrategias con juegos, rincones, lectura, dibujos, expresión corporal.

En el noveno cuadro Según los datos proporcionados por las docentes utilizan materiales didácticos: el 50 % trabaja con legos, rompecabezas, ensartados, bloques de construcción y el 50% trabaja con loterías, encajes, títeres, plastilina. El desarrollo cognitivo de esta edad es muy complejo por lo tanto la docente busca maneras para que el niño/a tenga futuros aprendizajes.

Partiendo del análisis de los resultados de las docentes, el 50% de estas técnicas grafo-plásticas que utilizan para el desarrollo de la motricidad fina son picados, arrugado, garabateo, rasgado, trozado y el 50 % utilizan pintura, armado, trozado. Estas técnicas permiten que el niño/a desarrolle la motricidad fina que le servirán para un futuro las capacidades psicomotoras del niño/a.

Las docentes aplican estas técnicas planificando el día a día de sus actividades laborables.

Al interpretar el cuadro el 50% de las docentes utilizan pelotas, conos, bolas, cartones, sacos, sogas, colchoneta, el 50% usan bastones, globos, arena, tierra, bloques.

Estos materiales son beneficiosos para los niños/as que están desarrollando su motricidad gruesa.

De acuerdo a los datos el 100% de los padres de familia si están de acuerdo que en la educación sea importante la estimulación temprana.

Con esta interpretación de estos datos el 20% de los padres de familia consideran que sus hijos han logrado un alto aprendizaje, el 24% dicen que sus hijos han logrado una mediana enseñanza en el aprendizaje.

En este análisis de datos los padres de familia contestaron con un 53% de que sus hijos han obtenido durante la aplicación de estimulación temprana en las áreas motora y cognitivas, y el 47% han obtenido en las áreas afectiva- social y lenguaje.

En esta interpretación de datos los padres de familia manifestaron que un 10% siempre les ayudan en el hogar a sus hijos, el 15 a veces les ayudan y el 5 % nunca les ayudan a sus hijos en el hogar, ya sea por los trabajos que actualmente los padres realizan.

En este análisis de interpretación los padres nos indican que el 33% si recibieron terapias de estimulación temprana antes de ingresar a la escuela, y un 67% dijeron que no obtuvieron ninguna estimulación.

COMPROBACION DE HIPOTESIS Y OBJETIVOS.

La comprobación de hipótesis es de la siguiente manera:

La estimulación temprana se constituye en un proceso importante de las capacidades intelectuales del niño/a en el proceso de enseñanza.

La comprobación de los objetivos son los siguientes:

La estimulación temprana influye mucho en el desarrollo del aprendizaje en los niños /as de 3 a 4 años que requieren que los docentes tengan un dominio teórico para su aplicación en la educación inicial.

Es importante que los niños/as reciban estimulación temprana antes y durante la educación inicial.

Los factores que intervienen en la estimulación temprana es una buena relación afectiva del docente con los niños/as de las instituciones y un buen plan de trabajo para el desarrollo de aprendizaje.

Las estrategias que utilizan los docentes son con formación educativas y saber las áreas que el niño/a necesita para desarrollar su formación educativa, utilizar destrezas y habilidades como: motora, cognitiva, lenguaje y afectiva.

La propuesta lúdica sirve de mucho porque los niños se desarrollan en sus actividades diarias, como los juegos, paseos, visitas a parques forestales, etc.

CONCLUSIONES.

Dentro del proceso investigativo realizado bajo el tema: Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo de aprendizaje en los niños/as de 3 a 4 años de la Escuela Jorge Cevallos Calero de la ciudad de Manta durante el periodo de Mayo a Octubre del 2014 se **concluyó**.

- ✓ Para el desarrollo de la Estimulación Temprana de 3 a 4 años de edad en esta institución se requiere que los docentes tengan un dominio teórico y práctico para que lo apliquen.
- ✓ El grado de dominio teórico y pedagógico de las docentes de educación inicial que trabajan en esta institución que tomamos como campo de trabajo es satisfactorio.
- ✓ Durante los seis meses que se trabajó en esta institución se logró una mayor capacidad intelectual del niño/a permitiendo básicamente reconocer formas, colores, sonidos, objetos, etc.
- ✓ A mayor estimulación temprana que recibieron los niños/as de 3 a 4 años se vio mayor capacidad Motora, Cognitiva, Lenguaje y Social y les servirán para el resto de su vida estudiantil.
- ✓ Las estrategias que utilizan los docentes de esta institución para el desarrollo del aprendizaje no son limitadas y por consiguiente los niños/as tienen un normal desarrollo psicomotriz.

RECOMENDACIONES.

Al culminar esta investigación quiero recomendar lo siguiente:

- ✓ A los docentes encargados de la educación inicial, se capaciten en los temas relacionados a estimulación temprana para que de esta manera los niños/as tengan un buen desarrollo en sus capacidades: Motora, Cognitiva, Lenguaje y Social.
- ✓ La Escuela Jorge Cevallos Calero debe tener una sala bien estructurada para que reciban estimulación temprana los niños/as de 3 a 4 años de educación inicial.
- ✓ Los padres de familia deben tener mayor información sobre estimulación temprana para que puedan brindarle mejor estimulación en sus hogares.
- ✓ Sugiero al Ministerio de Educación la implementación de un programa académico específico de estimulación temprana y docentes profesionales especializados en esta área, respondiendo a la alta demanda social que tiene nuestra provincia y país.

BIBLIOGRAFIA.

- Dr. Armando Serradell Editorial Océano Asesor para Padres. España
- Enciclopedia Guía para el desarrollo integral del niño. (2001). La Estimulación Temprana Tomo #1 Madrid España. Pág. # 5.
- Grupo océano- (2006), Psicología Infantil- Barcelona España.
- Mayer & Solovey. (1997) área-de-aprendizaje
- María O. & Alfredo T. M. (2006).Estimulación Temprana, Inteligencia Emocional y cognitiva 3-6 años Madrid España pág. #5.
- Magdalena V. Estrategias Psicomotrices-para el desarrollo integral del niño. Edit. San Marcos. Pág. 78-88-103-105.
- Ministerio de Educación del Ecuador-Currículo de Educación Inicial-2013.
- Ricardo R. (2003-2005). Edu.com Madrid España
- <http://www.psicopedagogia.com/articulos>
- [www.Conafe.gob.mx/educaciòn comunitaria/programa inclusion educativa/guia-edu.preescolar](http://www.Conafe.gob.mx/educaciòn_comunitaria/programa_inclusion_educativa/guia-edu.preescolar) pág. 21 (2010).
- www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-Psicomotricidad-g
- www.eumed.net/rec/ced/15yvol.12htm.
- www.uaa.mx/direcciones/dgdp/de_foa/descargas/boletin-may-jun-09pdf-pag.1-2 (2009)
- www.ehowenespañol.com/tipos de juegos-cognitivos-según Piaget.
- www.definición.mx.<http://definición.mx/juego>.
- <http://definición.de/aprendizaje/>
- [http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/22//](http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/22/)

ANEXOS

Encuesta dirigida a los padres de familia de la Escuela Jorge Cevallos C

- 1. ¿Cree usted que la estimulación temprana en la educación es importante para los niños/as. De 3 a 4 años de edad?**

SI () NO ()

- 2. ¿En qué grado de asimilación considera Ud. se ubica los logros obtenidos por su hijo en el desarrollo de aprendizaje en los niños/as de 3 a 4 años?**

Alto ()

Mediano ()

Nada ()

- 3. ¿En cuál de las áreas de desarrollo su hijo ha obtenido mejores resultados mediante la Estimulación Temprana?**

Área Motora ()

Área Cognitiva ()

Área Afectiva ()

Área Social ()

Área Lenguaje ()

- 4. ¿Les ayuda usted en su hogar a incentivar a los niños/as con juegos, cantos, cuentos, etc.?**

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

- 5. ¿Recibió el niño/a Terapia de Estimulación Temprana antes de ingresar a la educación inicial?**

SI () NO ()

Encuesta dirigida a los docentes de la Escuela Jorge Cevallos C.

1. ¿Conoce usted sobre estimulación temprana?

SI () NO ()

2. ¿Sabe usted cómo funciona la estimulación temprana?

SI () NO ()

3. ¿Qué áreas desarrolla con la estimulación temprana?

.....
.....
.....

4. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para desarrollar el aprendizaje en los niños/as de 3 a 4 años?

.....
.....
.....

5. ¿Cuáles son los materiales didácticos que utiliza para el desarrollo Cognitivo?

.....
.....
.....

6. ¿Cuál de estas técnicas grafo plásticas aplica para el desarrollo de la Motricidad Fina?

Dáctilo () Pintura () Trozado ()
Picado () Garabateado () Rasgado ()
Arrugado () Armado () Otros ()

7. Cuáles son los materiales para el desarrollo de la Motricidad gruesa?

.....
.....
.....

8. Cuáles de estos ejercicios realiza para que el niño/a vaya adquiriendo un buen equilibrio?

Camina sobre bloques de madera ()
Camina siguiendo una línea recta ()

Entrevista dirigida a la Directora de la Escuela Fiscal “Jorge Cevallos Calero” de la Ciudad de Manta.

1. Cuál es su conocimiento acerca de Estimulación Temprana?

.....
.....
.....

2. Le gustaría que incrementen programas sobre Estimulación Temprana en la Educación Inicial?

Sí ()

No ()

3. Cree Ud. Que los docentes de educación Inicial de esta Escuela están capacitados para educar a los niños/as de 3 a 4 años?

Sí ()

No ()

4. Cuál sería su propuesta para que los padres de familia reciban talleres de Estimulación Temprana?

.....
.....
.....

JUEGOS



CREATIVIDAD CON LOS LEGOS



EXPRESIÓN CORPORAL



MOTRICIDAD FINA



SIMULACRO



CHARLAS EDUCATIVAS

