



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE

CARRERA DE TERAPIA DE LENGUAJE

TRABAJO DE TITULACIÓN
ESTUDIO DE CASO

TÍTULO:

“ALTERACIÓN EN EL LENGUAJE EN PACIENTES CON
HIPOACUSIA POR OTITIS MEDIA”

AUTORA:

MEJÍA CALDERÓN ANA SOFÍA

TUTORA:

LIC. ROSA ÁLAVA CHAVARRÍA, MGS.

Marzo 2017



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE**

CARRERA DE TERAPIA DE LENGUAJE

CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Lic. Rosa Álava Chavarría Mgs. Docente de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Extensión Chone, en calidad de Tutora del Trabajo de Titulación Modalidad Estudio de Caso titulado: **“ALTERACIÓN EN EL LENGUAJE EN PACIENTES CON HIPOACUSIA POR OTITIS MEDIA”**, ha sido revisado y socializado en varias sesiones de trabajo bajo mi guía y supervisión con el señor egresado; el mismo que se encuentra listo para su presentación. Las opiniones y conceptos vertidos en el mismo son fruto del trabajo, perseverancia y originalidad de su autora: **MEJÍA CALDERÓN ANA SOFÍA**, siendo de su exclusiva responsabilidad.

Chone, marzo de 2017

Lic. Rosa Álava Chavarría Mgs.
TUTORA



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE**

CARRERA DE TERAPIA DE LENGUAJE

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Dejo en constancia que el presente Trabajo de Titulación Modalidad Estudio de Caso, cuyo título es: **“ALTERACIÓN EN EL LENGUAJE EN PACIENTES CON HIPOACUSIA POR OTITIS MEDIA”** es inédito y original, el resultado del trabajo investigativo emprendido por su autor.

**Mejía Calderón Ana Sofía
131047064-4**



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE
CARRERA DE TERAPIA DE LENGUAJE

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los Miembros del Tribunal Examinador aprueban el Trabajo de Titulación Modalidad Estudio de Caso con el título: **“ALTERACIÓN EN EL LENGUAJE EN PACIENTES CON HIPOACUSIA POR OTITIS MEDIA”**, elaborado por: **Mejía Calderón Ana Sofía** con C.C.: **131047064-4**; egresado de la Carrera de Terapia de Lenguaje

Chone, Marzo de 2017

Ing. Odilón Schnabel Delgado, Mgs.
DECANO

Lic. Rosa Álava Chavarría, Mgs.
TUTORA

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lic. Fátima Saldarriaga
SECRETARIA

DEDICATORIA

Dedico este trabajo primeramente a Dios, principal autor de mi vida, quien con su sabiduría ilumino mis senderos que parecían imposibles de caminar y que me permitió llegar a este momento tan especial en mi formación profesional.

A mis padres Manuel y Sofía, eternos impulsos positivos de mi éxito que hoy se desborda en mí, mil gracias por ser los pilares fundamentales más importantes y demostrarme siempre el cariño y apoyo incondicional, y quienes han sabido formarme con buenos sentimientos hábitos y valores.

A mi adorada hija Valentina, la persona que le robe tiempo y atención por cumplir este deseo, por ser fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

Mis hermanos Miguel y Gustavo, mis cuñadas y sobrinos quienes con su amor, bondad y alegría me dieron apoyo en todos los momentos de mi vida.

A mi novio Rember por brindarme siempre comprensión, cariño y amor.

A mi querida y recordada prima Jessy que sé que desde el cielo está orgullosa de mi meta de hoy.

ANA SOFÍA MEJÍA

AGRADECIMIENTO

Mi eterno agradecimiento a Dios, quien me ha dado fortaleza para continuar cuando más lo he necesitado y protegerme durante mi camino y superar obstáculos y dificultades a lo largo de mi vida universitaria, y culminar con éxito esta etapa.

No obstante, mi agradecimiento más sincero va hacia mis padres Manuel y Sofía que con su confianza y apoyo incondicional brindado día a día me motivaron en este trayecto de mi vida corrigiéndome mis faltas y celebrando mis triunfos estando orgullosos de la persona que hoy soy y en la cual me he convertido gracias a ellos y eso me enorgullece decir.

A mi hija Valentina a ella le agradezco que con lo pequeña que es, haya llevado aceptablemente mis ausencias.

A mi novio Rember, que, traspasando más allá de mis esferas universitarias, supo comprender mi ansiedad por este éxito profesional.

A mis hermanos Miguel y Gustavo, mis cuñadas y sobrinos por ser parte de mi vida.

A mi tutora la Licenciada Rosita Álava Chavarría, por su esfuerzo y dedicación siendo guía permanente y de constante orientación, valiosos comentarios y sugerencias en este trabajo.

ANA SOFÍA MEJÍA

RESUMEN

Los trastornos auditivos constituyen un problema de salud de importancia para la población infantil por los efectos negativos que éstos conllevan en su desarrollo personal, familiar y social. La hipoacusia es causada por la otitis media que es una de las enfermedades más frecuentes en la infancia, y una de las patologías que crea más sufrimiento al niño y a los padres, y en virtud de esto, este trabajo pretende hacer una revisión sobre esta enfermedad y al tratamiento puntual en la estimulación del lenguaje en un paciente hipoacúsico, que para este caso de estudio la llamaremos “Ana”, nuestro objetivo general es rehabilitar el lenguaje en el paciente hipoacúsico mediante el método Auditivo Oral enfocándose en el nivel de desempeño de sus destrezas auditivas y lingüísticas, demostrando así la importancia de la intervención del terapeuta de lenguaje y el apoyo familiar. Este estudio, plantea el método de intervención Auditivo-Oral donde a través de la estimulación del lenguaje expresivo – lingüístico. Se asegura el fortalecimiento de los órganos de fonación y respiración al mismo tiempo que mejora las destrezas auditivas. Cabe indicar que las actividades realizadas permitieron concluir los resultados a través de los indicadores de impacto y validados por los medios de verificación implementados.

PALABRAS CLAVES: Terapeuta de lenguaje, trastorno auditivo, hipoacusia, otitis media,

ABSTRACT

Auditory disorders constitute a health problem of importance for the child population because of the negative effects that these entail in their personal, family and social development. Hearing loss is caused by otitis media, which is one of the most frequent diseases in childhood, and one of the pathologies that creates more suffering for the child and parents, and because of this, this work aims to make a review about this disease And to the timely treatment in the stimulation of the language in a hypoacoustic patient, that for this case study we will call it "Ana", our general objective is to rehabilitate the language in the patient hypoacoustic by means of the Oral Auditory method focusing on the level of performance of its Auditory and linguistic skills, thus demonstrating the importance of language therapist intervention and family support. This study proposes the method of Auditive-Oral intervention where through the stimulation of expressive-linguistic language. It ensures the strengthening of the organs of phonation and breathing at the same time that it improves the auditory skills. It should be noted that the activities carried out allowed the conclusion of the results through the impact indicators and validated by means of verification implemented.

KEYWORDS: Language therapist, auditory disorder, hearing loss, otitis media,

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN DE APROBACIÓN DEL TUTOR.....	II
DECLARATORIA DE AUTORÍA	III
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
RESUMEN	VII
ABSTRACT.....	VIII
ÍNDICE GENERAL	IX
ÍNDICE DE TABLA	XI
3. JUSTIFICACIÓN	1
4. INFORME DEL CASO	2
4.1.1. Presentación del caso	4
4.1.2. Ámbitos de Estudio.....	4
4.1.3. Actores implicados	5
4.1.4. Identificación del problema.	5
4.2. METODOLOGÍA.....	6
4.2.1. Lista de Preguntas	6
4.2.2. Fuente de Información	7
4.2.3. Técnicas para la recolección de información:.....	7
4.3. DIAGNÓSTICO	7

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	8
5.1. DENOMINACIÓN DE LA PROPUESTA	8
5.2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	8
Objetivo general.....	8
Objetivos específicos	8
5.3. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA	9
Caracterización de la propuesta	11
Tiempo	12
Definición de la estrategia	12
Modelo	13
Sistema que se propone.....	13
Descripción de las necesidades que resuelve de acuerdo al diagnóstico de campo.	14
5.4. PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA	15
5.4.1. ACTIVIDADES Y TAREAS	16
5.5. EVALUACIÓN DE RESULTADOS E IMPACTOS	20
6 BIBLIOGRAFÍA	24
7 ANEXOS	26

ÍNDICE DE TABLA

Tabla I. Objetivo 1 de estudio de caso	16
Tabla II. Objetivo 2 del estudio de caso	17
Tabla III. Objetivo 3 estudio de caso	18
Tabla IV. Objetivo 4 del estudio de caso.....	19
Tabla V. Evaluación de resultados de impacto	23

3. JUSTIFICACIÓN

En los porvenires profesionales, el estudio de caso accede a utilizar las distintas técnicas experimentadas en los centros de prácticas, permitiéndonos rehabilitar dificultades en el área de la salud que perturban tanto en el ámbito familiar, social y cultural de los pacientes implicados.

En este rol como egresada de Terapia de Lenguaje estoy comprometida a reforzar de la manera más puntual la estimulación del lenguaje en un paciente hipoacúsico, desempeñando lo siguiente. Importancia de la estimulación del lenguaje en el hogar de un niño con hipoacusia adquirida en su edad escolar, el cuidado para evitar que se pueda desencadenar una deficiencia auditiva debido a patologías localizadas en el oído medio (otitis media y sus secuelas).

Este estudio de caso clínico es de una paciente de 10 años de Rredad “Ana” presenta un cuadro de Hipoacusia que es una deficiencia referente a la pérdida o anormalidad de una función anatómica y fisiológica del sistema auditivo ocasionando a la disminución parcial del habla es decir que no es capaz de percibir algún sonido y en efecto perturba el lenguaje, la hipoacusia constituye el problema de salud que implica un déficit en el acceso del lenguaje oral.

El estudio de caso busca conllevar una propuesta basada en técnicas Auditiva Oral, para estimular el lenguaje de un niño con hipoacusia adquirida en edad escolar, dando así mayor prioridad a la rehabilitación oral y verbal, y sobre todo al cuidado que se debe tener durante la infancia en cualquier anomalía relacionada con las aferencias auditivas en el sistema nervioso central. Finalmente dar estrategias de manera que el paciente no pierda su autoestima y se mantenga siempre activo, que conozcan que el medio óptimo para este proceso es la familia, y lo más importante que para ellos no hay nada más satisfactorio que saber que en primer plano esté su entorno familiar.

4. INFORME DEL CASO

4.1. DEFINICIÓN DEL CASO

La hipoacusia es la pérdida parcial para escuchar sonidos en uno o ambos oídos.

La OMS supone que la mitad de los casos de hipoacusia son evitables, no obstante, se estiman 360 millones de personas con alguna discapacidad auditiva. La hipoacusia se trata de un problema que tiene efectos en la capacidad de comunicación, la educación, las relaciones sociales y propician la estigmatización. Una cuarta parte de las deficiencias auditivas se originan en la infancia. (Chávez, 2008)

Uno de los requisitos para la adquisición del lenguaje es la integridad del sistema auditivo, debido a que el ser humano está rodeado de una infinidad de estímulos sonoros que al captarse le ponen en comunicación con el medio y si este está defectuoso no será posible que el niño escuche el lenguaje y posteriormente lo adquiriera (Torres, 2013). Cuando esto ocurre se presenta la deficiencia auditiva.

Los niños con pérdida de la audición tienen grandes dificultades para la comunicación verbal y no verbal, problemas de comportamiento, bienestar psicosocial reducido y menor nivel educativo, en comparación con niños que padecen de una audición normal. (Torres M. , 2015)

Se define como deficiencia auditiva a “la pérdida de audición en algún grado que altera la capacidad para la recepción, discriminación, asociación y comprensión de los sonidos tanto del medio ambiente como los sonidos que componen un sódico lingüístico de tipo auditivo vocal como el idioma castellano. (Ramírez P, Velásquez R y Quiñonez E, 2003). Las pedidas auditivas ocurren cuando hay un problema en el sistema auditivo

que es una estructura muy complicada que se encarga de recibir, procesar e interpretar la información sonora (Urquiza R, 1999).

La pérdida de la audición (hipoacusia, ocurre al nacimiento o durante el desarrollo de la vida, ocasiona ALTERACIÓN en la adquisición del lenguaje, aprendizaje y finalmente, deterioro individual; según la gravedad, causa y edad de aparición. (Castañeda, 2017)

La hipoacusia es la pérdida de la capacidad auditiva, esta pérdida puede ser desde leve o superficial hasta moderada y se da de manera unilateral o bilateral.

Tipos de Hipoacusia

La gravedad de la hipoacusia depende de tres factores principales

1. La intensidad de la pérdida auditiva,
2. Localización de la lesión
3. Momento de aparición de la misma.

Una hipoacusia puede aparecer tanto en el periodo de vida prenatal como postnatal, y hasta la adolescencia tardía. Según el momento en el que se origine la pérdida de la audición, la hipoacusia puede ser:

- ✓ Prelocutiva: si aparece antes de aprender a hablar.
- ✓ Postlocutiva. Después de aprender a hablar.
- ✓ Perilocutiva: cuando se está aprendiendo a hablar.

De acuerdo a la intensidad de la pérdida auditiva, las hipoacusias se clasifican en:

- a) Ligera: una pérdida de 20-40 dB; se caracteriza por la dificultad para escuchar conversaciones lejanas o en entornos ruidosos.
- b) Media: una pérdida de 40-70 dB; se caracteriza por la dificultad para participar en conversaciones.
- c) Severa: una pérdida de 70-90 dB; solo pueden escuchar conversaciones muy altas y a menos de 30cm de distancia.
- d) Profunda: una pérdida superior a 90dB, solo son capaces de escuchar algunos sonidos ambientales muy intensos.

4.1.1. Presentación del caso

Paciente de 10 años de edad de escolaridad 7mo de básica, Ana proviene de una familia de clase socioeconómica media baja, donde su padre tiene un trabajo eventual y su madre trabaja en el hogar es hija única, la paciente sufrió una infección en su oído medio derecho (otitis media), presentando acumulación de moco detrás de la membrana timpánica bloqueando la trompa de Eustaquio, por secuelas de la misma e infecciones repetitivas afecto al oído izquierdo, lo que provoco una hipoacusia, ocasionándole una gran dificultad con la audición, teniendo inusualmente irritabilidad por su problema, dicho evento se presentó a la edad de 8 años. En su proceso adquirido de esta patología ha recibido por una sola ocasión ayuda Audiológica, quien refirió a un Otorrino y terapeuta de lenguaje.

La paciente se evidencio con bajo desarrollo del lenguaje a pesar de que ya lo tenía adquirido, en el transcurso de la adaptación terapeuta – paciente, fue más notoria su alteración de expresión.

En la evaluación otorrinolaringológica y audiológica, se evidencio una pequeña perforación de la membrana timpánica, lo que facilito por esta vía el ascenso de gérmenes causando una hipoacusia por otitis media ocasionando la pérdida de audición moderada severa y problemas con el habla y el desarrollo de su lenguaje, con restricción total a seguir ordenes en sentido de autoestima por estas ocasiones suele sentirse deprimida al no poder realizar sus actividades, constantemente tiene perdida de equilibrio, dificultades para dormir o permanecer dormida e irritabilidad inusual.

4.1.2. Ámbitos de Estudio

El estudio de caso se escogió en el ámbito universitario, gracias al Hospital Gustavo Domínguez de la Ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas quien me abrió sus puertas para que realizara el internado y conjuntamente con el área de audiológica quien me

brindo el apoyo para el procedimiento con “Ana” siendo ella a quien se intervino directamente en vínculo con sus padres.

4.1.3. Actores implicados

En dicho transcurso de rehabilitación y estimulación del lenguaje intervienen:

- ✓ Paciente, Ana Belén Pincay, nombre para el efecto de estudio
- ✓ Padres de Familia
- ✓ Intervención en mi rol de futura terapeuta de Lenguaje.

4.1.4. Identificación del problema.

La hipoacusia es un impedimento grave cuyos efectos trascienden ampliamente en posibilidades de hablar, por ser un problema de especial importancia durante la infancia genera déficit en el desarrollo intelectual y social del niño, ya que se encuentra directamente relacionado con las aferencias auditivas al sistema nervioso central. Al no ser diagnosticada a tiempo se transforma desafortunadamente en una plurideficiencia debido a la importancia que existe y tiene el lenguaje en el desarrollo del ser humano.

Variable Independiente

Otitis media

Variable Dependiente

Hipoacusia.

4.2. METODOLOGÍA

El presente trabajo de investigación es descriptivo y para la recolección de información se utilizó los métodos de la observación y la entrevista.

Por medio del método de la entrevista se obtuvo datos de la ficha de información, con dicha anamnesis se recopiló los antecedentes de la patología del paciente con ayuda de sus padres por el bajo desarrollo del lenguaje que presenta. Seguidamente con el método de la observación se evidenció datos más relevantes específicos y trascendentales que no contuvieron inicialmente. Una vez recopilada toda la información, a la paciente se le realizó un avance, utilizando el Protocolo de Observación de pruebas de discriminación auditiva de sonidos, fonemas y ritmos de la Fonoaudióloga Ana María Casas, especialista en audiología, y a través de dichas pruebas fue posible evaluar el nivel de desarrollo de algunos aspectos estructurales del lenguaje. Dicho protocolo encierra dos escalas diferenciadas que ayudan a estimar el grado de dificultad en el paciente, “Comprensión”, que incluye comprensión verbal y “Expresión oral” de esta manera se valora de una forma rápida aspectos del lenguaje expresivo y comprensivo lo que nos deriva a estimar el grado de pérdida auditiva que presenta Ana, de esta manera así: normal, moderada, severa, severa profunda y profunda.

4.2.1. Lista de Preguntas

¿Cómo rehabilitar el lenguaje en el paciente hipoacúsico?

¿Cómo mejorar el nivel de desempeño de destrezas auditivas?

¿Cómo interviene el Terapeuta de lenguaje en el paciente con hipoacusia?

¿Qué papel desempeña el apoyo familiar en el tratamiento del paciente?

4.2.2. Fuente de Información

La información obtenida es de campo, del Hospital General Dr. Gustavo Domínguez de la Ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas, en dicha institución se obtiene información de la Paciente Ana Belén Pincay nombre para efecto de estudio diagnosticada con Hipoacusia moderada severa por otitis media, de forma que se conoce directamente el problema que enfrenta actualmente el infante menor.

Además, se usó investigación bibliográfica de especialistas en Audiología y Otorrinolaringología enfocados en este tipo de Hipoacusia.

4.2.3. Técnicas para la recolección de información:

La técnica para obtener la información de la recolección de datos en este estudio de caso utilice la observación y la entrevista.

4.3. DIAGNÓSTICO

Los datos proporcionados en la ficha o anamnesis por el paciente y su familia son los que acceden a obtener el espacio y así derivar a todo tipo de factores que se diagnostican, a nivel de pérdida de audición y en su efecto de localización, factores de riesgo que condujeron a la hipoacusia y de acuerdo a todo esto se pudo continuar con dicho tratamiento, mediante la colaboración satisfactoria del paciente y los familiares.

Por medio de dicha ficha de algunas técnicas de discriminación de los sonidos utilizadas durante la observación del infante presenta lo siguiente:

- ✓ Escaso nivel del desarrollo del lenguaje ya adquirido.

- ✓ Comprensión auditiva moderada severa.
- ✓ Irritaciones constantes con ruidos a altos de niveles de intensidad acústica.
- ✓ Torpeza con la articulación de fonemas.
- ✓ Dificultad en comprensión lingüística.
- ✓ Bajo nivel de expresión y comprensión en sonidos y ritmos.

Posteriormente al aplicar pruebas profesionales del especialista de Audiología en base a audiometrías y discriminación auditivas de sonido se llegó a diagnosticar, que la paciente presentó una hipoacusia en nivel de pérdida moderada severa, con un porcentaje de 70% en base a todo lo establecido se sugirió continuar con el apoyo terapéutico que corresponde a su patología.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1. DENOMINACIÓN DE LA PROPUESTA

Mejorar las destrezas auditivas y lingüísticas con el Método Auditivo-Oral en un infante con hipoacusia.

5.2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Objetivo general

Rehabilitar el lenguaje en el paciente hipoacúsico mediante el método Auditivo Oral enfocándose en el nivel de desempeño de sus destrezas auditivas y lingüísticas, demostrando así la importancia de la intervención del terapeuta de lenguaje y el apoyo familiar.

Objetivos específicos

- ❖ Estimular el lenguaje para exteriorizar las destrezas auditivas.

- ❖ Fortalecer el nivel de destrezas auditivas lingüísticas con el método Auditivo Oral.
- ❖ Demostrar cómo influye la intervención del terapeuta de lenguaje en el paciente con hipoacusia.
- ❖ Describir ejemplos para el apoyo familiar hacia el paciente.

5.3. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

El lenguaje y la audición suponen un vehículo fundamental de la comunicación, expresión y aprendizaje del individuo, de hecho; este estudio de caso se fundamenta en esta base o vínculo para buscar romper paradigmas en el entorno o ambiente de la terapia del lenguaje.

Este estudio de caso también como fundamento, plantea el método de intervención Auditivo-Oral donde el su objetivo principal, es estimular el lenguaje expresivo – lingüístico. Este proceso asegura también el fortalecimiento de los órganos de fonación y respiración al mismo tiempo que mejora las destrezas auditivas en el paciente la niña Ana Pincay con patología de hipoacusia en edad escolar.

Este método auditivo-oral se descifra de la siguiente manera:

- La palabra **Auditivo**, se refiere a los oídos y audición.
- La palabra **Oral** se refiere a la boca y el hablar.

El método auditivo-oral enseña a:

- Hablar
- Usar la audición lo más posible
- Leer los labios
- Usar otros inicios para entender que dicen otras personas.

Este método también se llama el oralismo, porque enseña el hablar y el leer labios a los niños

El método Auditivo Oral, se basa en la interacción, lo auditivo, lo oral, que tiene como objetivo brindar a los niños con una deficiencia auditiva las bases de una forma de vida que les permita tener la oportunidad de desarrollar destrezas auditivas lingüísticas y así adquirir el lenguaje oral. (Moscoso, 2011)

El método auditivo-oral se considera especial en Terapia de Lenguaje, y también para los padres porque los orienta para que puedan servirse de las rutinas del hogar en una forma que facilite el aprendizaje del lenguaje por parte del niño, al mismo tiempo que motiva a los padres y personas de su entorno a utilizar las múltiples oportunidades que prevé la vida diaria con el objeto de ayudar al niño para que aprenda a escuchar.

La capacidad del profesional se relaciona con su habilidad para lograr la utilidad del talento natural de los padres, mientras brinda consejos específicos que se relacionan directamente con la pérdida auditiva, diseñados especialmente para cada familia específica.

“Un niño con un impedimento sensorial puede que progrese mejor con un acceso más frecuente y directo a interacciones sociales y verbales, respuestas del adulto más consistentes, más repeticiones en forma variadas y con un estímulo de entrada planificado más a conciencia. Como consecuencia se vuelve necesario que el profesional comprenda las características óptimas que promuevan el crecimiento entre los padres y sus hijos deficientes auditivos para fomentarlas”. (Torres M. , 2015).

El método auditivo-oral trabaja mediante ejercicios encaminados a propiciar la comprensión auditiva de preguntas y respuestas, debe garantizar la comprensión de textos y el desarrollo de hábitos de audición y pronunciación, prestar especial atención a la identificación de sonidos, patrones de entonación y la práctica de los mismos.

Desde el punto de vista de la actividad científica se destacan en esta etapa trabajos de Medina (2002-2004), Gonzales (2006), Font (2006), Lynch (2008) y Echeverría (2009), quienes realizan aportes teóricos y prácticos relacionados con el enfoque comunicativo en el desarrollo de la comprensión auditiva (Carrazana, 2008)

El método auditivo-oral pone énfasis al adiestramiento auditivo, puesto que para la aplicación de cualquier técnica es necesario conocer las características del alumno y adecuar el método a este.

Cabe destacar que la audición es pieza fundamental para la adquisición de la lengua oral por tanto habrá que potencializar y maximizar las destrezas auditivas del paciente. El método auditivo-oral constituye un sistema de enseñanza para los pacientes con pérdidas auditivas, por medio del cual se aprovecha el uso de la audición residual (Cenjoy, Zorito, & Martín, 2008).

Etapas del método

- Desarrollo de la conciencia del sonido: noción de ausencia o presencia del sonido.
- Discriminación auditiva gruesa: diferenciar entre un sonido y otro. El niño ve y toca el objeto para reconocer su sonido.
- Discriminación simple del lenguaje articulado: diferenciar palabras, frases del lenguaje humano.
- Discriminación del lenguaje articulado menos contrastado: reconocer el lenguaje bajo situaciones adversas.

Dentro de la propuesta planteada en este estudio de caso, el método aplicado que la fundamenta; juega un papel muy importante en la rehabilitación de Ana, señalando también que debe existir la perseverancia, constancia y la motivación de ella, y también tanto del entorno escolar y su ámbito familiar para alcanzar lo propuesto.

Caracterización de la propuesta

La propuesta del presente estudio de caso, se caracteriza o está enmarcada en el ámbito Social con un enfoque lingüístico – expresivo que conlleva o encierra la terapia del lenguaje, profesión que profesó al realizar esta propuesta. El Método Auditivo – Oral, es

también la técnica que caracteriza esta propuesta, pues he pretendido trabajar en la tonificación del lenguaje de la niña Ana con hipoacusia moderada severa.

La técnica que caracteriza demuestra que se aprende a hablar leyendo en los labios, ejercitando la movilidad de los órganos de fonación complementada con la gimnasia respiratoria para un mejor desarrollo de la fonación y luego los ejercicios a base de soplos, y a su vez; dándoles la orientación a los padres sobre el apoyo que ellos pueden brindar a sus hijos en el proceso de reintegración del lenguaje.

En dicha estimulación se orienta al reconocimiento de los sonidos puros articulados, esta rehabilitación se auxilia en técnicas que permiten leer los labios a fin de correlacionar el sonido, la audición y el movimiento labial para integrar las palabras.

Tiempo

El tiempo de la propuesta del estudio de caso se basa en dar énfasis a el objetivo general y objetivos específicos para lo cual se dio un espacio de dos sesiones por semanas comprendidos del día lunes 5 hasta el viernes 16 de diciembre 2016 y desde enero a febrero 2017.

Definición de la estrategia

- ❖ Enfocarse en gran medida en la estimulación del lenguaje y destrezas auditivas de Ana, para llevar a cabo el objetivo terapéutico que se plantea en este estudio de caso.
- ❖ Por medio de sesiones de terapias acústicas y del lenguaje de forma constante, desarrollar actividades lúdicas con sonidos que permitan a Ana mantener un entorno equilibrado junto con el apoyo de su familia y de los que la rodean.
- ❖ Hacer un plan semanal a los padres de Ana para que ayuden a la rehabilitación de la audición de la paciente, para que se realice un trabajo multidisciplinario, es

decir; realizar un trabajo integral cooperativo, integrando un ambiente acústico más productivo.

- ❖ Valorar y medir los avances de Ana en medida de sus logros alcanzados durante el tiempo que se asiste a la terapia, mediante los test de valoración y observación.

Modelo

De acuerdo al modelo que se adapta conjuntamente a la terapia de lenguaje con este estudio de caso, se enfoca en medios puntuales para la rehabilitación y estimulación del lenguaje y habilidades auditivas en Ana Pincay que sobrelleva una Hipoacusia moderada severa, de esta manera describimos:

- Pruebas auditivas y del lenguaje expresivo.
- Valoración de pruebas en forma de adiestramiento auditivo acústico y articulación.

Con relación a las pruebas auditivas y del lenguaje expresivo ayudan a proporcionar un alto índice positivo en relación a las destrezas de audición, y del lenguaje; así mismo en las pruebas de valoración acústica y articulación aseguran el logro que se obtiene con el fortalecimiento de los órganos de fonación, todo esto está diseñado conjuntamente para una buena interacción adecuada entre el ambiente y la paciente.

Sistema que se propone

Es un hecho que se considera un especial interés a la necesidad de relación entre los diferentes profesionales que intermedian con Ana, es importante delimitar el rol que cumple cada profesional en especial quien lleva a cabo este estudio de caso.

De acuerdo a las evaluaciones realizadas, se establecerán una serie de objetivos a cuyo logro debe ayudar cada profesional con su acción. Entre ellas tenemos presente.

- Adaptación con Ana y sus padres a lo vivido con sus habilidades auditivas y del lenguaje
- Proporcionar interacciones favorables a través de dinámicas sonoras acústicas para las terapias.
- El lugar debe tener un ambiente propicio que garanticen en Ana de una manera efectiva la estimulación auditiva a realizar.
- Los programas a realizarse con Ana deben dar tiempo a que ella pueda captar y al mismo tiempo expresar.
- Utilizar representaciones de sonoras que faciliten la comprensión auditiva.
- Fomentar la colaboración con los padres para que las estrategias de estimulación y aprendizaje se lleven de una forma complementaria satisfactoria en cualquier momento que se lleve a cabo.

Descripción de las necesidades que resuelve de acuerdo al diagnóstico de campo.

- Realizar exámenes clínicos con los profesionales de audiología y otorrinolaringología.
- Incrementar diferentes actividades auditivas para que Ana pueda realizar y no se conviertan simples a su patología.
- Utilizar de la mejor manera posible el método propuesto para Ana y que sus necesidades estén de acuerdo al tratamiento terapéutico.
- Llevar a cabo la terapia de lenguaje con técnicas adecuadas para que ella pueda escuchar y expresar.

5.4. PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA

Es importante recordar que la habilidad de un niño para usar el lenguaje hablado está íntimamente relacionada con lo que está escuchando, y que el desarrollo de las destrezas de hablar y escuchar esta interconectado.

5.4.1. ACTIVIDADES Y TAREAS

Objetivos Específicos	Actividad Vinculada	Tareas a desarrollar
<p>Estimular el lenguaje para exteriorizar las destrezas auditivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios a base de sonidos onomatopéyicos • Ejercicios de captación de sonidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laminas con imágenes de animales, e imágenes ambientales, cd con sonidos. <p>(Enseñar tarjetas y hacerle escuchar el sonido.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de percusión. <p>(sonar el instrumento musical didáctico en timbres a diferentes intensidades)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música lúdica.

Tabla I. Objetivo 1 de estudio de caso

Objetivos Específicos	Actividad Vinculada	Tareas a desarrollar
<p>Fortalecer el nivel de destrezas auditivas lingüísticas con el método Auditivo Oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios para favorecer la agudeza auditiva, comprensión de textos. • Ejercicios para desarrollar hábitos auditivos en especial la identificación de sonidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonar canciones infantiles con secuencias graficadas. (buena articulación vocálica, producir frases a distinta intensidad) • Narración de cuentos infantiles ilustrados. (dramatizaciones) • Lecturas de frases y textos. (Comprensión de textos, y su respectiva pronunciación. • Discriminación auditiva gruesa. (distinción entre un sonido y otro asociando el sonido con la figura)

Tabla II. Objetivo 2 del estudio de caso

Objetivos Específicos	Actividad Vinculada	Tareas a desarrollar
<p>Demostrar cómo influye la intervención del terapeuta de lenguaje en el paciente con hipoacusia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptación del paciente-terapeuta • Realizar actividades útiles que estén adaptadas a sus necesidades. • Intervenir de manera que permita tener la oportunidad de desarrollar sus destrezas a través de la confianza propia que se ofrece. • Lograr la utilización del talento natural a través de la observación e interacción que existe con el paciente deficiente auditivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lograr empatía con el paciente. (dinámica de saludo corto) • Percepción de fenómenos sonoros mediante distintos ejercicios. (Voz humana, voz grabada, presencia-ausencia de sonidos con gestos, música, caricias, etc.) • Dinámicas al libre albedrío. (aumentar por si sola su autoestima con o sin personas a su entorno) • Interactuar por medio de convivencias diarias. (dinámicas con gestos que permiten la alianza entre el paciente y el terapeuta para el beneficio del mismo)

Tabla III. Objetivo 3 estudio de caso

Objetivos Específicos	Actividad Vinculada	Tareas a desarrollar
<p>Describir ejemplos para el apoyo familiar hacia el paciente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dar consejos específicos para que sus hijos actúen sobre determinadas situaciones. • Respetar el ritmo de aprendizaje, las emociones, las dificultades. • Técnicas dentro de un contexto natural que faciliten al niño las actividades de rutinas diarias en el hogar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámicas con obstáculos (Darles seguridad y confianza). • Marioneta de emociones. (Descubrir e interpretar diferentes emociones). • Actividades lúdicas (La ronda, pin pon muñeco de cartón, narración de cuentos con canciones).

Tabla IV. Objetivo 4 del estudio de caso

5.5. EVALUACIÓN DE RESULTADOS E IMPACTOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE GESTIÓN	INDICADORES DE IMPACTO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN
<p>Estimular el lenguaje para exteriorizar las destrezas auditivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas con imágenes de animales, e imágenes ambientales, cd con sonidos. (Enseñar tarjetas y hacerle escuchar el sonido.) • Instrumentos de percusión. (sonar el instrumento musical didáctico en timbres a diferentes intensidades) • Música lúdica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde a los sonidos • Ana aprendió a decir palabras cortas simples 	<p>Vinculación directa con la familia e integración con los demás infantes.</p>

<p>Fortalecer el nivel de destrezas auditivas lingüísticas con el método Auditivo Oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entonar canciones infantiles con secuencias graficadas. (buena articulación vocálica, producir frases a distinta intensidad) • Narración de cuentos infantiles ilustrados. (dramatizaciones) • Lecturas de frases y textos. (Comprensión de textos, y su respectiva pronunciación.) • Discriminación auditiva gruesa. (distinción entre un sonido y otro asociando el sonido con la figura) 	<p>Ana aprendió a escuchar y también a ser escuchada mirando a los ojos de la persona que habla a no interrumpir.</p>	<p>Responde a órdenes directas sin necesidad de indicarle con las manos ni utilizando objetos.</p>
--	--	---	--

<p>Demostrar cómo influye la intervención del terapeuta de lenguaje en el paciente con hipoacusia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lograr empatía con el paciente. (dinámica de saludo corto) • Percepción de fenómenos sonoros mediante distintos ejercicios. (Voz humana, voz grabada, presencia- ausencia de sonidos con gestos, música, caricias, etc.) • Dinámicas al libre albedrío. (aumentar por si sola su autoestima con o sin personas a su entorno) • Interactuar por medio de convivencias diarias. (dinámicas con gestos que permiten la alianza entre el paciente y el terapeuta para el beneficio del mismo) 	<p>En las sesiones de apoyo siempre participo la terapeuta, la niña y al menos un padre, familiar a cargo o cuidador. Su duración varío de 1h a 1 ½ h. y su frecuencia , dependiendo de cada familiar y terapeuta , oscila entre dos veces semanales a una vez en forma quincenal</p>	<p>Ana puede desarrollar habilidades de autocontrol, aprendió a escuchar su propia voz, así como a los demás durante las conversaciones naturales lo que promovió la calidad de voz natural.</p>
--	--	---	--

<p>Describir ejemplos para el apoyo familiar hacia el paciente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámicas con obstáculos (Darles seguridad y confianza). • Marioneta de emociones. (Descubrir e interpretar diferentes emociones). • Actividades lúdicas • (La ronda, pin pon muñeco de cartón, narración de cuentos con canciones). 	<p>Entrenamiento de la familia como agente de instrucción. Para ello se utilizó programas de orientación y consejo familiar, así como información sobre las implicaciones de la sordera y sobre estrategias comunicativas apropiadas.</p>	<p>Se logró un compromiso de los padres en utilizar las pautas y recomendaciones para ayudar a Ana a seguir progresivamente su vinculación con la comunidad</p>
---	---	---	---

Tabla V. Evaluación de resultados de impacto

6 BIBLIOGRAFÍA

- Carrazana, Y. (2008). *Juegos didácticos para el desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes de séptimo grado, desde la asignatura*. Recuperado el 09 de mar de 2017, de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011b/961/FUNDAMENTACION%20TEORICA%20DEL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20COMPRESION%20AUDITIVA%20EN%20EL%20PROCESO%20DE%20ENSEÑANZA%20APRENDIZAJE%20DE%20LA%20LENGUA%20INGLESA.html>
- Castañeda, P. (2017). *El sistema auditivo y su influencia en la adquisición del habla*. Recuperado el 08 de mar. de 2017, de http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/Sist_Aud_Influ_Habla.htm
- Castillo, E., Mora, M. & Vera, C. (2006, mayo). Integración del alumnado con discapacidad auditiva en baloncesto. *Wanceulen*. Recuperado de <http://www.wanceulen.com/revista/numero2.mayo06/articulos/ARTICULO%202011.htm>
- Cenfor, C., Zorito, M., & Martín, T. (2008). *La deficiencia auditiva*. Recuperado el 07 de mar. de 2015, de <http://www.once.es/otros/sordoceguera/HTML/capitulo02.htm>
- Chávez. (2008). Recuperado el 18 de 01 de 2017
- Devís, J. & Peiró, C. (1997). *Nuevas perspectivas curriculares en Educación Física: La salud y los juegos modificados*. Barcelona: INDE. Manrique, A. (2006). Recuperado el 22 de 01 de 2017
- García, A., Gutierrez, F. Marqués, J.L., Román, R. Ruiz, F. & Samper, M. (1998). *Los juegos en la Educación Física de los 6 a los 12 años*. Barcelona: INDE.
- Méndez, A. (1999). Efectos de la manipulación de las variables estructurales en el diseño de juegos modificados de invasión. *Lecturas: Educación Física y Deportes*. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd16/juegosm.htm> Méndez,

- A. (2006). Los juegos de diana desde un modelo comprensivo-estructural basado en la autoconstrucción de materiales. *Tándem: Didáctica de la Educación Física*, (20), p. 101-111.
- Méndez, A., Fernández, J., García, L.M., González, S., Gutiérrez, D. Martínez, J. & Sánchez, R. (2011). *Modelos actuales de iniciación deportiva: Unidades didácticas sobre juegos y deportes de cancha dividida*. Sevilla: Wanceulen.
- Moscoso, Y. (2011). *La oralización de niños y niñas de dos a seis años con deficiencia auditiva que asisten al programa de oralización del condominio - clínica latinoamericana*. Recuperado el 08 de mar. de 2017, de <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/3032/1/08517.pdf>
- Soto, J., & Pérez, J. (Julio, 2014). Estrategias para la inclusión de personas con discapacidad auditiva en actividad física y deporte. *CIMIE14*. Congreso llevado a cabo en el III Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa, Segovia, España.
- Toro, S. y Zarco, J.A. (1998). *Educación física para niños y niñas con necesidades educativas especiales*. Málaga: Aljibe.
- Torres, M. (2013). *Informe final del trabajo de postgrado, previo la obtención del título de Magíster en Neuropsicología Infantil*. Recuperado el 9 de mar. de 2017, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2372/1/T-UCE-0007-26.pdf>
- Torres, M. (2015). *Utilidad del video en la observación de la interacción comunicativa entre padres y niños deficientes auditivos*. Recuperado el 7 de mar de 2017, de <https://es.scribd.com/document/92870936/Marco-Teorico-Deficiencia-Auditiva>
- Pérez, D., López, V.M. & Iglesias, P. (2004). *Atención a la diversidad en Educación Física*. Sevilla: Wanceulen.

7 ANEXOS



Sonidos y captación onomatopéyicos





Reconocimiento de instrumentos musicales con su sonido



Ejercicios fonoarticulatorios



Estimulación auditiva y explorando su destreza