

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES

PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

MODALIDAD:

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

**ESTUDIO DE LA BARBARIE MORAL EN LAS CATILINARIAS
DE JUAN MONTALVO**

AUTOR(A):

**JOSUÉ RENÉ PÁRRAGA RIVERA
STEPHANY CRISTINA ALVIA CASTRO**

TUTOR(A):

DRA. FANNY LUCIO GARÓFALO

MANTA – MANABÍ – ECUADOR

2025 (1)

CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR

PROPIEDAD INTELECTUAL

Título del Trabajo de Investigación: Estudio de la barbarie moral en Las Catilnarias de Juan Montalvo.

Autores:

Alvia Castro Stephany Cristina

Párraga Rivera Josué René

Fecha de Finalización:

13 de agosto de 2025

Descripción del Trabajo:

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo **Analizar la incidencia de la barbarie moral en Las Catilnarias, mediante la lectura y análisis crítico de cada ensayo para relacionarlo con la realidad del Ecuador actual.** Este estudio está sustentado en una metodología **cualitativa**

Declaración de Autoría:

Yo, **Stephany Cristina Alvia Castro**, con número de identificación **131668118-6**, y **Josué René Párraga Rivera** con número de identificación **131788686-7** declaramos que somos los autores originales y **Dra. Fanny Lucio Garófalo, PHD.** con número de identificación **020094704-2** declaro que soy el coautor, en calidad de tutor del trabajo de investigación titulado "**Estudio de la barbarie moral en Las Catilnarias de Juan Montalvo**". Este trabajo es resultado del esfuerzo intelectual y no ha sido copiado ni plagiado en ninguna de sus partes.

Derechos de Propiedad Intelectual:

El presente trabajo de investigación está reconocido y protegido por la normativa vigente, art. 8, 10, de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador. Todos los derechos sobre este trabajo, incluidos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, pertenecen a los autores y a la Institución a la que represento, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.



Firma del Autor:

Lic. Stephany Cristina Alvia Castro
1131668118-6



Firma del coautor:

Dra. Fanny Lucio Garófalo, PHD
020094704-2



Firma del Autor:

Lic. Josué René Párraga Rivera
131788686-7

Manta, miércoles, 13 de agosto de 2025

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Titulación bajo la autoría del estudiante ALVIA CASTRO STEPHANY CRISTINA, legalmente matriculado en la carrera de PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA 2024 AS, período académico 2025-2026(1), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"ESTUDIO DE LA BARBARIE MORAL EN LAS CATILINARIAS DE JUAN MONTALVO"*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Jueves, 21 de agosto de 2025.

Lo certifico,



LUCIO GARÓFALO FANNY CONSUELO
Docente Tutor

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

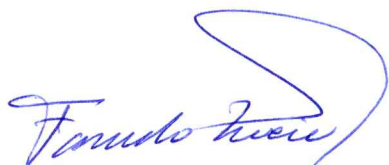
Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Titulación bajo la autoría del estudiante PARRAGA RIVERA JOSUE RENE, legalmente matriculado en la carrera de PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA 2024 AS, período académico 2025-2026(1), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"ESTUDIO DE LA BARBARIE MORAL EN LAS CATILINARIAS DE JUAN MONTALVO"*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Jueves, 21 de agosto de 2025.

Lo certifico,



LUCIO GARÓFALO FANNY CONSUELO
Docente Tutor

AGRADECIMIENTO

Josué Párraga Rivera

Agradezco a Dios por su amor infinito, por nunca dejarme solo, porque cuando sentí más no poder él me guio e iluminó. A mi mamá por ser una muestra ejemplar de resiliencia y lucha continua por ser mejor cada día. A mi papá, que, con su perseverancia, me enseña que las soluciones están a la vuelta de la esquina.

A mi tutora de tesis, Fanny Lucio Garófalo, por su guía paciente, sus orientaciones certeras y por ayudarme a encauzar mis ideas con sentido crítico y académico. Gracias por confiar en mí y en este proyecto.

A la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí y a cada uno de mis docentes, quienes durante este camino sembraron en mí el compromiso con el conocimiento y la verdad.

Stephany Alvia castro

Agradecer no es solo un gesto, es reconocer con humildad a quienes hicieron posible este logro. Durante este camino universitario, recibí enseñanzas valiosas de cada uno de mis docentes, cuyas palabras, ejemplo y compromiso dejaron huellas profundas en mi formación. Ellos no solo me enseñaron contenidos académicos, sino que me inspiraron a querer ser mejor cada día. Hoy puedo decir con convicción: quiero llegar a ser como ellos.

Gracias a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, por brindarme la oportunidad de crecer, aprender y forjarme como profesional. Llevar su nombre es un orgullo, y decir “soy ULEAM” representa para mí un compromiso y un honor.

A mis padres, mi mayor ejemplo de esfuerzo y constancia, gracias por su amor, su fe en mí y su apoyo incondicional. Su sacrificio ha sido la base sobre la cual se construyó este sueño.

Y, sobre todo, a Jehová, quien ha sido mi fuerza en los momentos difíciles. Su presencia ha sido mi guía y mi sostén. A Él, toda la gloria y el reconocimiento, porque sin su ayuda, este camino no habría sido posible.

DEDICATORIA

Josué Párraga Rivera

Dedico este trabajo, con todo mi corazón, a mis padres, por ser mi pilar más firme, por sus sacrificios silenciosos y su amor incansable. Gracias por enseñarme a creer en mí, incluso cuando el camino se tornaba difícil.

A mi familia, por su apoyo incondicional y por estar presentes en cada paso de este recorrido, celebrando mis logros y animándome en los tropiezos.

A mis docentes, quienes marcaron mi formación no solo con conocimientos, sino con valores que llevaré siempre conmigo.

Y, especialmente, a Dios, por darme la vida, la fuerza y la sabiduría para culminar esta etapa.

Stephany Alvia Castro

Dedico este trabajo, con profundo amor y gratitud, a quienes fueron mi impulso y sostén en cada paso de este camino.

A mis padres, por ser mi fuerza, mi refugio y mi ejemplo. Gracias por enseñarme que los sueños se construyen con esfuerzo, sacrificio y fe. Cada logro es también suyo.

A mis maestros, por guiarme con sabiduría y paciencia. Sus enseñanzas dejaron una huella imborrable en mí. Gracias por inspirarme a ser no solo una profesional, sino una mejor persona.

Y, sobre todo, a **Jehová**, mi roca, mi guía y mi mayor sustento. A Él dedico este logro, porque su amor y fidelidad me sostuvieron cuando las fuerzas faltaban. Gracias por no soltarme nunca y permitir que culminaré esta etapa.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
MARCO TEÓRICO	12
Antecedentes.	12
Contexto histórico, político y social del siglo XIX	14
Inferencia de los valores propuestos en cada catilinaria en contraste con los problemas contemporáneos en el Ecuador.	15
LAS CATILINARIAS	17
Crítica ética que Montalvo realiza en Las Catilinarías	35
Crítica al concepto de barbarie moral en los ensayos de Montalvo.	35
MARCO METODOLÓGICO	36
Métodos y técnicas	36
Población y muestra	38
Análisis y resultados de las entrevistas aplicadas a los informantes	38
Análisis y discusión de los resultados obtenidos	43
ANEXOS	54
Anexo A. Revisión de las preguntas para la entrevista a cargo de docentes de investigación.	54
Anexo B: Reporte de compilatio.	62
Anexo C: Certificado de tutor de titulación.	63

ESTUDIO DE LA BARBARIE MORAL EN LAS CATILINARIAS DE JUAN MONTALVO

INTRODUCCIÓN

Juan Montalvo considerado un paladín justiciero, férreo detractor de las tiranías de su tiempo y defensor del pueblo indefenso y analfabeto. Su crítica mordaz a las estructuras de poder y su compromiso con la justicia social se anticipa a las teorías pedagógicas y sociales contemporáneas. Estas ideas se encuentran resonantes en los planteamientos de Paulo Freire, quien afirmó que "la educación no cambia el mundo: cambia a las personas que van a cambiar el mundo" (Pedagogía del oprimido, 1970). Ellos, vieron en la educación una herramienta de emancipación, capaz de transformar no solo a los individuos, sino a la sociedad en su conjunto.

Promovió el desarrollo de la educación y criticó de manera contundente la corrupción y tiranía de su época. El hierro candente de su indignación se convierte en palabra, y es ahí donde nacen *Las Catilinas*, una compilación de 12 ensayos por denunciar con pluma afilada la corrupción, el despotismo y la ignorancia de las tiranías de su época: José María Urbina, Gabriel García Moreno, Antonio Borrero Cortázar y, especialmente, Ignacio de Veintimilla, representantes del despotismo durante la segunda mitad del siglo XIX en el Ecuador.

Los abusos que cometieron estos tiranos erosionaron los fundamentos morales del país, esto indignó a Montalvo y lo impulsó a escribir su famosa obra las catilinas. Este fenómeno convoca a repensar la barbarie moral palpable en aquella época.

Para analizar la barbarie moral, es necesario concentrar el punto focal de "barbarie" como una degeneración de lo ético, política, social y educativo. Este análisis destaca como la pérdida de valores éticos socava las relaciones sociales.

Montalvo identificó esta crisis moral como el mayor peligro para la convivencia civilizada. En su obra, señala que, sin una base sólida de valores como la honestidad, el respeto y el sentido del deber, el país queda a merced del autoritarismo y la corrupción.

La problemática emerge como tema de investigación en las clases de las asignaturas: Análisis e Interpretación Literaria, Lectura y Escritura de textos literarios, Literatura Ecuatoriana y otras asignaturas afines cuyos contenidos básicos permitieron realizar un análisis de las obras escritas por Juan Montalvo.

La elección de esta investigación surgió en el aula de clases durante el proceso de formación como pedagogos en Lengua y Literatura cuando el docente propuso el análisis reflexivo y las discusiones de varias citas relevantes de Las Catilinarías con relación a la carencia de valores, denunciados por Montalvo y su semejanza con la época actual. La relación entre pasado y presente motivó a la elección del tema de investigación. Por consiguiente, se planteó la siguiente pregunta: ¿Cómo incidió la barbarie moral en la ética y valores para la condensación social, y política planteada en la Catilinarías?

Se pretende analizar cómo la barbarie moral descrita por Montalvo en Las Catilinarías se refleja en el Ecuador contemporáneo, al examinar la relevancia de los valores cívicos, morales y éticos para edificar el camino la cohesión moral de la sociedad. La investigación busca comprender si la crisis moral que se denunció persiste hoy en día y cómo la educación desempeña un papel clave en la reconstrucción ética de la sociedad. Se advierte que la falta de integridad y el egoísmo de esos gobernantes reflejaban una degeneración ética que no solo afectaba al gobierno, sino a la sociedad en su conjunto.

En Ecuador de la época montalvina fue notorio la falta de cultura, principios y valores a causa de la corrupción, la deshumanización, la codicia y el egocentrismo por agazaparse a la riqueza, la fama y el poder, por citar ejemplos; así lo afirma Sánchez Mantilla, D. R. (2021) al sostener que la corrupción no solo transgrede la ley, también la confianza de las personas y esto genera un impacto directo en la calidad de vida de la gente, por ello, considera que la educación es el eje primordial para transformar una sociedad en valores.

Por otro lado, Feinmann, “Hegel” (como se cita en De la Torre Amaguana, L. M, 2020) señala sobre la moral y el hombre que:

Los verdaderos transgresores de la moral son aquellos que siguen imponiendo miedos a partir de valores generados en los primeros procesos de colonización, hoy traducidos en poder político y económico. Desde sus privilegios, pregonan honradez, verdad, paz, libertad, igualdad, justicia, valores que ni ellos mismos practican; y el pueblo, lo único que ha hecho es internalizar una moral de esclavos.

Esto indica que los valores son mera apariencia, figuras de poder como líderes políticos y económicos se presentan como modelos a seguir, pero, pregonan valores que ni ellos mismos practican, sin embargo, la conducta y los hechos delatan al individuo y muestra que carece de valores fundamentales como la honestidad, la justicia y la moral; esto a su vez, repercute en el pueblo formando una moral de esclavos. Esto permite cuestionar la autenticidad de los valores en la vida pública; pues, al carecer de coherencia entre lo que se dice y lo que se hace, los valores no son más que una fachada.

Grijalva, J. C. (1997) menciona que, “la barbarie, entendida como un imaginario global: social, político, moral, étnico, es la compleja realidad que el satírico discurso de Las Catilinas intentó combatir”. Esto nos permite analizar e interpretar el concepto de barbarie y moral, dos términos relevantes y que, unidos nos aproximan a la realidad que Ecuador padece.

Se conoce que nuestro país enfrenta una crisis profunda en términos de cultura, principios y valores, los cuales han sido gravemente afectados por la corrupción, la deshumanización, la codicia y el egocentrismo. Estos factores han permeado la sociedad de manera tal que el deseo de riqueza, fama y poder se ha convertido en el principal motor de las acciones humanas, desplazando principios fundamentales como la honestidad, la justicia y la moral. Esto no es solo un fenómeno individual, sino una tendencia que ha impactado a nivel social, generando una desconfianza generalizada en las instituciones y en los propios conciudadanos.

En Manabí, se realizó una investigación bibliográfica con la finalidad de encontrar algún aporte que contribuya al asentamiento de las ideas montalvinas; sin embargo apenas se logró rescatar del autor Zavala Ra (2019), quien afirmó que “fue precisamente a su pueblo al que dio lecciones de libertad, de dignidad y combatió a tiranos y tiranuelos y exigió que los jóvenes sean rebeldes y que alcen la voz, especialmente cuando haya que luchar por la libertad y la dignidad”, estos dos últimos son valores que deben ser reinsertados en el quehacer de nuestra sociedad manabita que no está exenta de esta realidad. El autor antes señalado, también afirmó que, “somos responsables los montalvistas y docentes, de propagar, transmitir y conservar el pensamiento y la memoria de don Juan Montalvo para las nuevas generaciones, es imperativo contagiar a la juventud de su tenacidad ejemplar de una lucha obstinada por decir cuanto tenía en el alma, a favor de su pueblo.

Además, se realizó una búsqueda bibliográfica en los distintos repositorios y bibliotecas físicas y virtuales de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí para localizar estudios sobre Las Catilinarias:

Sacoto, A. (1996) refirió sobre Las catilinarias y los valores morales:

De *Las catilinarias* también se puede sustraer algunas máximas morales, especialmente la condenación de los vicios; ataca con fiereza a la tiranía y a los tiranos, aboga por el cumplimiento de las leyes, señala las pasiones que corrompen al hombre - los siete pecados capitales; soberbia, avaricia, lujuria, ira, gula, envidia, pereza, subrayando los males que traen consigo y el desprecio que merecen aquellos que sucumben en sus redes, v.gr., el juego, la embriaguez, el latrocinio, etc. (p.254)

Estos vicios continúan presentes en la actualidad y no ajenos a las instituciones educativas donde los estudiantes no modelan valores que favorecen a su desarrollo integral.

Por su parte (Hidrovo, 2012, p56), una historiadora concuerda con esta investigación al decir que “Los ensayos de Montalvo fueron fundamentalmente políticos y estaban destinados a atacar el mal clero, el estado confesional, la “tiranía”, la “barbarie” el despotismo y las injusticias” aunque esta investigación no se centra específicamente en el ámbito político si se

extraen valores decadentes en aquella época que siguen afectando a la sociedad actual como los mencionados por la autora.

Por consiguiente, existe una creciente despreocupación por inculcar valores en la sociedad ecuatoriana, se está creando una brecha en el desarrollo moral y social de los jóvenes. Desde este punto de vista, también es imperativo que las instituciones públicas y privadas ubiquen sus ojos en la ética y valores que no solo afecta su comportamiento individual, sino que también contribuye a problemas más amplios en la comunidad.

Desde esta realidad, este trabajo se centra en analizar de manera crítica y reflexiva cómo la barbarie moral descrita por Montalvo sigue vigente en la actualidad, afectando el tejido social, político y educativo del Ecuador, y particularmente en Manabí. Esta investigación propone rescatar los valores cívicos y éticos promovidos por el autor como herramientas fundamentales para formar ciudadanos íntegros y comprometidos con la transformación de su entorno, por ello se propone las siguientes preguntas de investigación: ¿Qué valores fundamentales presentados por Montalvo en Las Catilinarias y que se sumergen en una condición de barbarie moral?; ¿qué paralelismos existen entre las críticas de Montalvo sobre la decadencia moral de su tiempo y la realidad social y política contemporánea en Ecuador? y ¿en qué medida la obra de Montalvo, particularmente Las Catilinarias, sigue siendo relevante para abordar la crisis de valores y moral en el Ecuador actual?

Estas preguntas ayudaron a plantear el objetivo general que busca analizar la incidencia de la barbarie moral en Las Catilinarias, mediante la lectura y análisis crítico de cada ensayo para relacionarlo con la realidad del Ecuador actual. Mientras que, los objetivos específicos contribuirán a identificar los contextos históricos, políticos y sociales del siglo XIX para comprender el pensamiento de Montalvo y su influencia en la época actual, también se propone identificar los valores propuestos en cada uno de los capítulos de la Catilinarias para contrastarla con los problemas éticos contemporáneos en el Ecuador. Asimismo, se busca criticar el concepto de moral propuesto en los ensayos de Montalvo mediante la aplicación de

un enfoque comparativo entre crítica moral y comportamientos de la sociedad ecuatoriana para establecer paralelismos y diferencias en la moralidad denunciada.

Se justifica porque nace de una necesidad profundamente humana: detenernos un momento a pensar, con seriedad y corazón, sobre los valores éticos que han sostenido o que, deberían sostener a la sociedad ecuatoriana, tanto en el ayer como en el ahora; sin embargo, no se trata solo de analizar un texto literario por cumplir un requisito. La elección de este tema responde al deseo de rescatar la voz firme y valiente de Juan Montalvo, un pensador que no tuvo miedo de señalar con claridad la podredumbre moral que carcomía a su país. Su palabra fue, y sigue siendo, un llamado urgente a despertar. ¿Por qué es importante hablar de la barbarie moral? Se considera que no pertenece al pasado, sino que forma parte de nuestro contexto.

La investigación surgió de una inquietud que muchos compartimos: ¿Qué pasó con esos valores que deberían guiarnos como sociedad? En un país como el nuestro, hablar de integridad, dignidad o responsabilidad ya no debería ser un lujo, sino una necesidad urgente. Se busca despertar conciencia crítica, especialmente en estudiantes, docentes y políticos que todavía creen en la fuerza transformadora de las ideas. Y es que, al volver a las denuncias de Juan Montalvo en *Las Catilinarias* se hace evidente algo: es urgente recuperar y practicar los valores que nos hacen humanos y nos unen como comunidad, cabe mencionar que el paradigma cualitativo, permite comprender los fenómenos sociales desde una perspectiva interpretativa, profunda y contextualizada. Entender cómo se manifiesta la barbarie moral en los escritos de Juan Montalvo y cómo esos mismos elementos se proyectan o mantienen en la realidad ecuatoriana actual.

MARCO TEÓRICO

Antecedentes.

Los estudios que preceden a esta investigación caben destacar a Grijalva, J. C. (1997). En su tesis de maestría titulada *“Civilización y barbarie en Las Catilinarias de Juan Montalvo”*, aborda los ensayos partiendo desde la comprensión de tres conceptos tales como: pueblo, nación y tiranía, lo cual permite esclarecer que, desde su perspectiva, Montalvo veía al pueblo como ente que debía ser civilizado a través de las letras, sin embargo, el pueblo actuó con falta de comprensión, conciencia, reacción y participación política ante la tiranía. A pesar de que, la visión de Montalvo era motivada por un sentido de progreso, esto quedó como algo idealista.

El autor analiza que la crítica dada por Montalvo al despotismo ejercido bajo la autoridad está ligada sobre todo con la moral de quién ejerce autoridad sin límites ni controles, de forma arbitraria. No se trata únicamente de cuestionar los efectos prácticos o políticos del despotismo (como la falta de libertad, la opresión de las clases populares, o la inestabilidad política), sino que se está apuntando a las consecuencias morales de la figura del tirano, esto apunta a la corrupción moral con el mayor peso en los ensayos. El autor finalizó con la reflexión sobre el valor de Las Catilinarias como una obra que permite cuestionar la identidad, la cultura y la historia latinoamericana entre el ayer y el hoy.

Por consiguiente; se abordará la barbarie moral proyectada en los 12 ensayos de Montalvo, donde se constata como el poder sin límites destruye las estructuras sociales y las bases éticas de la convivencia. Este fenómeno es parte del pasado, pues, sigue vigente. La corrupción política, el abuso de poder y la falta de ética amenazan la democracia y los derechos humanos. La historia no se limita a recordar la figura del tirano; se presenta, más bien, como un llamado a preservar y a robustecer los principios que, solo en conjunto, permiten que la democracia no sea un nombre vacío.

Desde otro ángulo, Cascales (2009) en su artículo *“Cicerón en Ecuador: Las Catilinarias de Juan Montalvo”*, publicado en la *Revista de Investigación y Crítica Estética*,

propone el análisis de la obra desde tres enfoques: la contextualización histórica, la figura de Montalvo y el análisis de los ensayos. Como primer enfoque, la contextualización sitúa al Ecuador del siglo XIX, el ambiente político, así como sus figuras políticas: García Moreno, Antonio Borrero e Ignacio Veintimilla. En segundo puesto, el artículo exalta a Montalvo como un intelectual y crítico; dos aspectos necesarios para encarar a sus enemigos. Por último, identifica los temas centrales de cada catilinaria y, en la brevedad posible, valores y antivalores que marcan la postura moral y política del autor.

En esta misma dirección, tomamos al pedagogo Paulo Freire con su pedagogía del oprimido, la cual es analizada por López, J. O. (2008), en el artículo “*Paulo Freire y la pedagogía del oprimido*” publicada en la Revista Historia de la Educación Latinoamericana donde el autor considera que es la “opresión por fuerzas sociales superiores, «los grupos opresores», que no permiten su liberación. La pedagogía tradicional, apropiada para las clases superiores, que llama Freire, «educación bancaria» para privilegiados, debe cambiarse por una pedagogía para los oprimidos, con una visión crítica del mundo en donde viven”.

En este planteamiento se enfatiza que hay una relación directa entre cómo el poder oprime desde sus estructuras y cómo, poco a poco, se va cultivando una especie de barbarie moral, alimentada por la ignorancia y por una mirada deshumanizada del otro. Al tomar el pensamiento de Paulo Freire, se entiende que esta decadencia ética no es exclusiva de los regímenes autoritarios, no, también nace de sistemas educativos que enseñan a obedecer sin cuestionar, que apagan la chispa del pensamiento crítico y nos acostumbran a quedarnos quietos, incluso cuando todo va mal.

Y es aquí donde entra Juan Montalvo con *Las Catilinas*. Su crítica no solo apunta a los políticos corruptos, aunque sí los confronta con fuerza, sino que va más allá: nos muestra cómo el sistema entero está diseñado para fabricar súbditos, no ciudadanos libres. Es decir, que la barbarie moral no está solo en los actos de los tiranos, sino también en la resignación del pueblo, que muchas veces acepta la injusticia porque ha sido educado para no rebelarse, para no pensar por sí mismo.

Tanto Freire como Montalvo levantan la voz desde lugares distintos, pero con un eco similar: si queremos una sociedad realmente libre, necesitamos una educación que despierte, que cuestione, que libere. Porque sin eso, es estar preso sin estarlo.

Con respecto a esto, Paulo Freire en su libro *Pedagogía del oprimido*, sostiene que la educación que trata a la gente como cosas en lugar de personas, crea un ciclo donde los que tienen el poder siguen oprimiendo a los que no lo tienen, y al mismo tiempo se deshumanizan a sí mismos. Si los que mandan no respetan principios claros, vuelven a soltar el mismo juego de mentiras, injusticias y desigualdades que la educación y la sociedad permiten solo a un grupo menudo en desmedro de la mayoría. Ese desgaste en la ética no solo empobrece la vida de los ciudadanos, sino que también siembra la ignorancia y el conformismo, y por eso la gente no logra abrir los ojos de forma crítica. Sin esa mirada crítica, la sociedad no puede cambiar hacia una mayor equidad.

Contexto histórico, político y social del siglo XIX

Las Catilinarías fueron publicadas en Panamá entre 1880 gracias a la ayuda de Eloy Alfaro y en 1892 fue culminada desde Francia. Es crucial retroceder unos años antes para abordar la situación que el Ecuador enfrentaba.

Durante dos periodos gobernó García Moreno (1861-1865) (1869-1875), quien ejerció la presidencia del Ecuador con un gobierno marcado por el autoritarismo, gobernó con mano de hierro, sin tolerar oposición, por otro lado, los liberales no cesaban en los ataques contra su gobierno porque tildaban a García Moreno de dictador. La Constitución del Ecuador, conocida de manera despectiva por la ciudadanía como La Carta de la Esclavitud, restringía tanto la participación del pueblo en la vida política del Estado como la libertad de culto, lo cual generó amplio descontento social, religioso y más aún para los liberales, entre ellos Montalvo. Pese a que Montalvo no fue el que asesinó a García Moreno, sí incitó otros por medio de sus escritos a hacerlo, y fue su pluma el verdadero asesino.

Por otro lado, Antonio Borrero, otro personaje dentro de la historia presidencial asumió el cargo al ser elegido tras el fallecimiento de García Moreno. Estuvo un año en el poder, sin embargo, fue derrocado por Veintimilla luego de un golpe de Estado que él y sus hombres tramaron.

Es entonces que, aparece el protagonista de los doce ensayos de las Catilinaras, Ignacio de Veintimilla, el dictador que tomó el poder en 1876. A partir de entonces, gobernó durante 7 años. El Ecuador ya enfrentaba una dura crisis política, pero en este gobierno se intensificó debido a los conflictos de su gobierno autoritario y la disputa y oposición de conservadores, liberales y de la iglesia.

Además de la inestabilidad política, Veintimilla dejó al Ecuador sumido en una grave crisis económica después de saquear el Banco del Ecuador, con esto “fugó del país forrado de plata a refugiarse en el extranjero” (Chamorro, 2015)

Inferencia de los valores propuestos en cada catilinaria en contraste con los problemas contemporáneos en el Ecuador.

Con la finalidad de inferir valores como la ética se desarrolló un cuadro comparativo. La idea es comprender sus ensayos y su lucha por el fortalecimiento de valores, como la ética la justicia, libertad de expresión y comparar con la realidad que se vive en Ecuador.

A manera de explicación se expresa que, en la primera columna, se muestra el número de cada ensayo. En la segunda columna se presenta una breve síntesis de cada capítulo de las Catilinaras. No se trata de repetir lo que dice, sino de condensar lo más potente de su pensamiento. ¿Qué está diciendo realmente? ¿Qué quiere que el lector entienda? Ese es el espíritu de esta parte: captar el alma de sus palabras sin perder la intensidad.

La tercera columna da un paso más allá: se extraen los **valores** que Montalvo da a conocer a través del análisis de cada catilinaria tales como la valentía, la integridad y la responsabilidad, asimismo los **antivalores** que denuncia con indignación: la corrupción, la hipocresía, la injusticia, que también contrastan con la actualidad.

En la cuarta columna, se remarcen las citas que sustentan el análisis de cada catilinaria., algunas localizadas de los ensayos de Montalvo y otras de autores que infirieron sobre su pensamiento. Las citas subrayan el problema educativo, ético y el cambio social.

La quinta columna se aproxima al presente. Se aborda como y de qué forma los valores y antivalores de cada ensayo están presentes en pleno siglo XXI en el Ecuador, porque, aunque hayan pasado más de cien años, las problemáticas siguen evidentes.

Y finalmente, la última columna propone una comparación crítica entre los valores y antivalores del siglo XIX (época de Montalvo) y XXI (época contemporánea), lo cual hace reflexionar si ¿Hemos avanzado? ¿Nos seguimos tropezando con las mismas piedras? Esta parte busca precisamente eso: hacernos pensar, abrir una conversación honesta sobre quiénes somos y hacia dónde vamos como país y sociedad

LAS CATILINARIAS					
Ensayo	Síntesis	Valores y antivalores	Citas	Valores y antivalores Sociedad actual	COMPARACIÓN
C1	En este capítulo se habla de leyes y reglamentos mal aplicados sobre todo por Veintimilla, por eso Montalvo sostiene que el tirano merece ser condenado a muerte. Además, se establece una distinción entre la falta ocasional y la corrupción sistemática, señalando que quien incurre en una infracción comete un delito, pero quien lo hace de manera reiterada se convierte en un "gran pecador", pues no solo transgrede las leyes humanas, sino también las divinas. Montalvo retrata a Veintimilla como una figura aberrante y absolutista, comparándolo con un ser que absorbe y destruye todo a su paso: hombres, ideas, bienes, pensadores, escritores y filántropos. Según esta visión, su objetivo no es otro que apropiarse de todo o aniquilarlo, imponiendo al pueblo un régimen basado en leyes nefastas, dictadas por una élite supuestamente "noble", pero en realidad marcada por la impiedad y el abuso de poder.	Injusticia	"la injusticia social tiene un sentido estructural ya que su anclaje en las políticas sociales y económicas es innegable". Montané, A. (2015).	Corrupción	La corrupción tiene telarañas por todas partes, lastimosamente un persona preparada y estudiada no tiene ventaja absoluta contra el que ingresa a un puesto de trabajo por "palanca", o con dinero de por medio. También, dentro del ámbito educativo pese a ser un espacio para enseñar y educar, hay docentes que favorecen con notas buenas a aquellos estudiantes con los que se lleva bien de forma personal, y eso no es todo, el fraude académico está tan normalizado que padres de familia pagan a los maestros ya sea económicamente o con algún otro incentivo para que sus hijos no pierdan el año escolar o, por otro lado, los padres amenazan a los maestros para escudar a sus hijos de sus propios comportamientos vergonzosos y faltas de respeto.
		Corrupción	Con relación a la corrupción Argandoña (2007) señala que si la corrupción es parte un ser humano lo vuelve un ser degradante		

En la época montalvina los gobiernos autoritarios abusaron del cargo e infringieron la ley para cometer atrocidades que atribuyeron beneficios propios, entre ellos el robo y despilfarro de dinero e incluso el destierro de quienes le atacaban. Las acciones injustas y palpables de los gobernantes descontentaron a la población. Esta problemática no ha cesado, las personas de mejor posición económica suelen recibir un trato especial y a veces usan el dinero como un medio para esquivar multas exorbitantes, y ofrecen propuestas indecorosas a personal del servicio público. Esta corrupción estructural no se limita al ámbito político, sino que también se manifiesta en espacios como las instituciones educativas, donde, por ejemplo, algunos docentes incumplen sus funciones o descuidan la gestión de su tiempo y afectan el derecho de los estudiantes a una educación de calidad.

C2	En este ensayo, Montalvo condena con dureza en su espíritu a quienes se han contaminado a causa del poder. Los denomina como “podredumbre moral”, especialmente hace hincapié a los mismos funcionarios quienes juran por la patria, pero no cumplen lo que prometen y buscan ganancias a base de deshonestas y falta de honradez. Es evidente que, de acuerdo con el contexto del siglo XIX cuando las personas hacen lo que dicen se ganan la confianza de los demás. Sin embargo, en política, los escándalos y las peleas partidistas hacen que la gente dude de las instituciones. Fue el panorama que se sembró y floreció en aquel entonces, revelando una crisis de integridad.	Integridad	(Alarcón, 9184) destaca sobre Montalvo que no se cansa de pelear por lo que cree, piensa y por lo que debería ser. En la política, las ideas, los valores, la moral jamás deberían negociarse.	Falta de integridad	Ser íntegro es clave en todos lados: en política, en negocios, en relaciones cotidianas y en cualquier otro ámbito. Es importante destacar que la integridad se cultiva desde los actos más pequeños, como ser francos a la hora de tratar desacuerdos, decir y actuar en armonía con los principios y valores morales, etc. No obstante, la integridad parece haberse alejado de las familias como núcleo educativo principal. Los padres no son honestos con sus esposas y las esposas no son tan respetuosas con el esposo. Y, si trasladamos esto al eje educativo desde que no se cumple con deberes académicos muestra falta de integridad.	Montalvo critica la falta de integridad en los líderes políticos de su tiempo porque antepusieron. La falta de honestidad para atribuir beneficios propios. Se destaca que la educación se ve gravemente afectada por el clima deshonesto, por citar un ejemplo: Buscar reconocimiento académico tras plagiar un trabajo de otra persona, no solo revela la moral de quien lo comete, sino que se pierde lazos de confianza. Por eso, cuando los docentes permiten esto o se pasa por alto, los estudiantes pueden sentir que no hay consecuencias por el alta de honestidad. Esto puede llevar a una cultura donde el plagio se normaliza. Los docentes enfrentan dilemas éticos cuando se enfrentan a esto porque complica la tarea de evaluar de manera justa el verdadero conocimiento y esfuerzo del estudiante
----	--	------------	---	---------------------	--	---

Es un valor que se evidencia en las continuas menciones de Montalvo sobre la obligación de los gobernantes de actuar con responsabilidad hacia el bienestar de la nación. Critica el hecho que los líderes de su tiempo evaden esta responsabilidad, actuando de manera egoísta y perjudicando al pueblo. Subraya que el fracaso del país en progresar se debe por la falta de responsabilidad de quienes tienen el poder, pues no solo no cumplen con su deber, sino que permiten y perpetúan la corrupción.	Responsabilidad	“Esta formulación sintetiza la idea de responsabilidad colectiva y compromiso moral que Montalvo promovía, según análisis de sus escritos y discursos, especialmente en su crítica a la corrupción y el llamado a la conciencia social”. Alarcón César (2019)	Responsabilidad	En la esfera política, todo gobernante se encuentra ante una posición al servicio del pueblo, no cumplir con sus obligaciones será exigido por la sociedad. Si bien es cierto, los políticos priorizan los intereses personales en vez de los colectivos. Por otro lado, la esfera empresarial busca generar mayores ingresos y no siempre es por vías éticas, modificar los documentos, así como valores y cantidades son prácticas alejadas de los valores. Asimismo, todo profesor debe ejercer el sentido de compromiso porque es el responsable de guiar el aprendizaje del estudiante. Debe enseñar, buscar métodos para que el aprendizaje sea más fácil, aunque no debe olvidarse del equilibrio, no sobrecargarse laboralmente y por supuesto, los responsables y autoridades máximas son responsables de cuidar los recursos y, en caso del estudiante pedir muchas oportunidades a un maestro para que le permite presentar deberes no muestra ser confiable ni responsable.	Montalvo sostiene que el liderazgo implica más allá de dirigir y ejercer un cargo o puesto superior, tiene que ver con dejar de lado todo lo conlleva a que la sociedad se forme una idea deshonrosa de uno mismo, además cumplir con eficiencia las mínimas responsabilidad permitirá asumir las mayores con eficiencia. En la educación moderna, los profesores son responsables de formar a las próximas generaciones, pero muchas veces las políticas educativas no les permiten cumplir plenamente con esta responsabilidad. Por otro lado, el sistema mismo obliga a los docentes a brindarle a los estudiantes más posibilidades de continuar en un estado de irrespeto hacia la responsabilidad cuando se le otorga más oportunidades de revisarles trabajos no presentados en las fechas propuestas.
--	-------------------------------	--	-------------------------------	--	---

	Montalvo destaca el honor como una virtud que a nivel individual hace que la persona por sus acciones se gane una buena reputación. En este ensayo se infiere que cualquier persona que brinda su servicio al país muestra el honor desinteresado. En este punto, hace especial énfasis que ejes como la corrupción y la injusticia causan “deshonro nacional” sobre todo cuando el gobernante es quién muestra una actitud degradante, traiciona a su misma gente y se llena los bolsillos a costa del llanto del pueblo. La descripción del personaje se atribuye a Veintimilla, su avaricia causó graves daños al país y a sus ciudadanos.	HONOR	Terán (1992) se refiere al honor como la exaltación de ideales que si no es visto con moderación y equilibrio puede afectar otros puntos importantes del desarrollo humano.	HONOR	En períodos anteriores, tener honor se asociaba con ser una virtud personal e institucional y algo que formaba parte de la reputación e integridad de una persona. Hoy en día, en casi todos los casos, el éxito personal y material ha tomado el lugar del honor. Lo que en otras épocas se habría considerado un valor fundamental en la virtud ascendente y el dominio de la educación ha desaparecido ahora. Para el profesor, la figura que el honor debería proporcionar como modelo a seguir ha estado en gran medida fuera de moda en la mayor parte del mundo, es más, el estudiante no va a mostrar vigor cuando ni siquiera el maestro da importancia a ello.	Tal como Montalvo consideró que el líder de una nación debe girar en torno a lo moral y ganarse un buen nombre por medio sus acciones, de igual manera la buena reputación de un maestro se gana con la trayectoria. Los maestros deben ser figuras respetadas en la sociedad, pero cabe destacar que, muchas veces ellos mismos pierden la reputación que se han ganado al ser vistos por sus estudiantes consumiendo alcohol o en fiestas estrepitosas. Es necesario conservar los valores morales y que cuando un estudiante observe a un maestro lo vea como un ser humano ejemplar, aunque con errores, pero digno de admirar y capaz de conmover a más de un corazón que quiera imitar su buen ejemplo.
--	--	-------	--	-------	---	--

C3	A lo largo de este ensayo Montalvo habla mordazmente contra el dictador Veintimilla y Urbina pese a ser liberal después de la abolición de la esclavitud se valió del grupo violento los Tauras para atacar a quienes se oponían a su gobierno. Por eso, el autor de estos ensayos afirmó que los personajes mencionados con anterioridad no son liberales ni mucho menos conservadores, sino delincuentes han sometido al pueblo en sus patrañas. No obstante, Montalvo como defensor liberal lamenta que, el pueblo a pesar de vivir oprimido desde su nacimiento, parecen haberse resignado e incluso apegado a esa condición de esclavitud, y prefieren soportar la injusticia antes que rebelarse contra quien se autoproclama presidente.	Libertad	Montalvo fue un ferviente defensor de la libertad y de los derechos humanos, "su pluma es la libertad y justicia sociales, estuvo rodeado por la rudeza colectiva e incomprensión" Jácome, R. R. (2023)	Libertad	En muchos contextos, las instituciones educativas y sus actores (docentes, estudiantes y administrativos) viven formas de opresión, la labor docente es una de las más explotadas y oprimidas, y no solo eso, con los derechos que actualmente tienen los estudiantes la opinión de ellos cuenta más que la de un educador. La responsabilidad ciudadana también implica la libertad de denunciar. En este sentido, la educación debe ser un espacio donde se fomente el respeto mutuo y se promueva una verdadera equidad de voces	Montalvo dijo con fervor que el pueblo ecuatoriano debe actuar y echar abajo al tirano e insta a luchar y defender a su Tierra, del mismo modo, cuando ocurren las manifestaciones en el país son los grupos indígenas quienes alzan voz de protesta mientras que el resto de la población está a expensas en vez de unir fuerzas, por lo tanto, mientras el gobierno oprima y el pueblo no haga nada nunca se podrá hablar de verdadera libertad. Se vive en un país democrático, sin embargo, la juventud carece de gallardía y no solo en la política, también en la educación. La falta de compromiso y el conformismo generalizado impiden el progreso genuino, convirtiendo las oportunidades en meras ilusiones.
	Valor cívico	Para construir una sociedad deseable es indispensable "aquellas acciones que permiten la conservación, defensa y desarrollo de la Patria" Rivadeneira Játiva, L. (2022)	Valor cívico			

C4	Es un tema recurrente en este ensayo, donde Montalvo denuncia cómo los líderes políticos y las figuras de poder actúan con una fachada de moralidad y compromiso hacia el bienestar del pueblo, pero en realidad se guían por intereses egoístas y mezquinos. La crítica a la hipocresía no se limita solo al ámbito político, sino que también abarca la sociedad en general, expone cómo las personas predicán ciertos valores, pero no los practican. Por eso, Montalvo condena la hipocresía de los políticos que se enorgullecen como patriotas y no cumplen con los intereses del pueblo.	HIPOCRESÍA	Rojas (1990) considera a Montalvo como pionero del pensamiento crítico en Latinoamérica porque exhibe con valentía su conformidad sobre la práctica de la moral de su época.	HIPOCRESÍA	La hipocresía se manifiesta en diversos niveles. La promesa problemática de justicia, igualdad y transparencia, al igual que sus violaciones, son temas que citamos y comentamos de manera recurrente en el discurso social. Un factor es la explosión de las redes sociales ha mostrado exponencialmente cómo las personas se aíslan de la sociedad para mostrarse en otras plataformas donde sus ideales y acciones son totalmente contrarias a lo que dicen defender.	Montalvo denuncia con fuerza la hipocresía de los líderes políticos de su tiempo, quienes se presentaban como defensores de la moral y la justicia, pero en realidad actuaban con egoísmo y corrupción. Para el autor de las catilinarias todo se remonta en los hechos, sin acciones que testifiquen lo dicho solo se estaría hablando de una doble moral, por eso cuestiona los discursos políticos llenos de mentiras e intenciones egoístas. Trasladar esta problemática a la actualidad y en contexto más común como la educación evidencia que en la selección de personal docente en muchas ocasiones dada por el nepotismo y favoritismo se escoge a quien no ha sido preparado para ejercer aquella función. Y eso no es todo, últimamente no solo el estudiante usa IA para trabajos académicos, hasta el mismo docente lo hace para asignar deberes, no se puede hablar de un aprendizaje efectivo porque la IA no conoce a los estudiantes y sus necesidades, pero el docente sí.
----	--	------------	---	------------	---	--

	La libertad tiene un papel importante en las decisiones del hombre. Montalvo recalca en este ensayo que si el libre albedrío no guía a la persona hacia la sensatez de cómo actuar, difícilmente podrá gobernar toda una nación, por eso apoya la libertad de expresión y valora el sentido crítico que se antepone a la dictadura, la opresión y cualquier forma que esclavice y limite el crecimiento humano y social, y eso no es todo, cuestiona como la educación en vez de promover la libertad para construir personas con juicios valorativos hacen sentir al estudiante e incluso al mismo docente como servidumbre que simplemente debe acatar reglas.	LIBERTAD	Cortázar (1964) Evalúa la continuidad de las ideas de Montalvo en relación con la libertad y, por esa razón, este notable defensor se encuentra entre los principales defensores de la libertad en la literatura latinoamericana.	LIBERTAD	Los estándares educativos y las exigencias administrativas a menudo restringen la innovación y la libertad pedagógica. En este sentido, la educación debería ser un espacio donde se fomente el diálogo, la creatividad y el aprendizaje autónomo, pero en ocasiones se ve obstaculizada por normativas que priorizan la homogeneidad sobre la diversidad del pensamiento. En consecuencia, es crucial encontrar un equilibrio que permita a los educadores y estudiantes explorar ideas nuevas y críticas, sin caer en el riesgo de la censura o la conformidad	Podemos ver como en esta parte, montalvo atribuye al principio de libertad un carácter canónico, al que considera brújula ineludible para el destino de toda sociedad. La privación de libertades, ya políticas o sociales, equivale a un yugo que frena, de manera determinante, el avance civil. Dirige su reproche a aquellas instituciones que, en lugar de propagar el pensamiento autónomo, siembran la sumisión y la obediencia acrítica. La libertad, para él, es el hilo conductor mediante el cual la comunidad puede, en su quehacer cotidiano, transitar de la mera coexistencia a la justicia efectiva y al perfeccionamiento moral.
--	---	----------	--	----------	---	--

C5	Montalvo consideró el vicio de la embriaguez como el peor de todos porque este pervierte la razón y provoca descontrol de las emociones y de las acciones, una persona así es alguien perjudicial, porque no solo se causa daño así mismo, sino también a los demás, y una clara figura pero de mal ejemplo fue Veintimilla, a quién llamó “rey borracho” “príncipe bebedor” o “borracho dictador perpetuo de la plaza”, fue tan sin vergüenza y de doble moral para gritar ante el pueblo “vivan los principios” “viva la libertad”, pues para él la libertad era embriagarse y hacerlo público. La garantía o autonomía individual es sinónimo de libertad, pero lo que no es sinónimo es libertinaje, puesto que, todo hombre tiene la responsabilidad individual de refrenar o restringir sus acciones por el bienestar común o colectivo.	Embriaguez	Actualmente, el vicio de la embriaguez sigue afectando a muchas personas de distintas edades; “El alcohol es la sustancia que registra una mayor prevalencia e incidencia de consumo, aún en los rangos de edad inferiores, lo que convierte a esta sustancia psicoactiva en el principal desafío para afrontar en el inmediato futuro” (Manrique-abril, F. G. et Al. 2009)	Embriaguez	Consumir bebidas alcohólicas no es en sí algo negativo; el problema surge cuando no se consume con moderación. Últimamente, el alcohol se ha convertido en un elemento indispensable en cualquier fiesta o espacio de diversión, al punto de haberse normalizado en casi todo tipo de encuentro social. Los medios publicitarios refuerzan esta idea, haciendo creer a las personas que sin alcohol no hay felicidad ni éxito.	Independientemente si se habla del siglo XIX o del XXI, el alcoholismo sino una amenaza social y política. En el caso de Veintimilla, estar bajo los efectos del alcohol lo denominó como derrochador y despilfarrador que lo llevo a perder la racionalidad y el autocontrol. Actualmente, aunque no es malo consumir con moderación el alcohol, este se ha convertido en la bebida infaltable en las diversiones, fiestas y celebraciones, por último, es consumido en espacios donde está completamente prohibido como, por ejemplo, los centros educativos. Es una situación alarmante que los jóvenes ingresen alcohol en botellas de jugo para disimular su contenido real. Esta problemática se agrava por la falta de control en la venta de alcohol, pues, muchas licorerías expenden estas bebidas a menores de edad, contribuyendo a su acceso temprano y desmedido.
----	--	------------	--	------------	---	--

	Montalvo sostuvo que la suerte de un pueblo está en manos de los jóvenes, a quienes consideró el fundamento del futuro. Destacó que con valentía y compromiso las nuevas generaciones al educarse y formarse con pensamiento crítico, pueden abrir los ojos ante la realidad y alzar la voz frente a los abusos del poder, tal y como sucedió en el tiempo de Montalvo: en las calles de Alemania, los universitarios se confrontaron con fervor ante las fuerzas armadas y dejaron claro quiénes son ellos, gente que es capaz de sacar las uñas para defenderse, gente de fueros, que unidos forman un batallón gritando y protestando contra el gobierno y sus peticiones han sido concedidas, así es como triunfan no solo estudiantes sino todo un pueblo, pero, “desgraciado del pueblo donde los jóvenes son humildes con el tirano, donde los estudiantes no hacen temblar el mundo”.	Valentía y coraje	Montalvo fue contundente y voraz al lanzar críticas, se necesita valor para hablar de personas de poder como Veintimilla, es más, Gonzalo Zaldumbide denominó a Montalvo como “el arquero potente de las enherboladas Catilinarias”.	Valentía y coraje	Los seres humanos, en su mayoría gozan de leyes a favor de la libertad de expresión, es más, el artículo 98 de la Constitución de la República del Ecuador garantiza que “los individuos y los colectivos podrán ejercer el derecho a la existencia frente a acciones u omisiones del poder público o de las personas naturales o jurídicas no estatales que vulneren o puedan vulnerar sus derechos constitucionales, y demandar el reconocimiento de nuevos derechos”	Montalvo vio a los jóvenes como aquellos que unidos son capaces defender sus derechos pero cuando estos mismos reconocen cuáles son sus derechos y tienen convicción de hacerlos valer, sin embargo, cuando el pueblo en general está en desacuerdo con las decisiones del gobierno, la mayoría de las veces son los pueblos indígenas quienes alzan voz de protesta y llevan el mando en las manifestaciones, pero muy pocas veces se ven estudiantes o universitarios protestando por sus derechos, es evidente que hace falta educación cívica y patriotismo
--	--	---------------------------------	---	---------------------------------	--	--

C6	Montalvo delibera sobre la condición de los pueblos y su impacto directo relacionado a la civilización y la barbarie. El civismo es fundamental para cuestionar con juicio y sentido crítico a los líderes y como degradan la moralidad de toda una nación. por eso cuestionó la falta de responsabilidad cívica en el pueblo. Un pueblo que no alza, que no grita, que no hace valer sus derechos, que no exige cuentas a su gobernador es un pueblo sometido a la esclavitud.	Civildad y civismo	Janowitz (1976) enmarca tanto a la civilidad y al civismo como valores indispensables para ejercer una buena democracia.	Civildad y civismo	Dos valores destacados en la educación. La práctica de la valentía y el coraje permite asumir con responsabilidad de los derechos de forma activa en la vida pública. Se trata de no cruzar la línea del respeto por exigir los derechos propios, porque los demás también tienen sus derechos. En el Ecuador actual no ejercer el civismo da paso a que otros abusen e impongan absurdas normas. En la educación se debe promover el respeto, la tolerancia y la participación de los estudiantes en la vida cívica. Es indispensable enseñar que no solo se trata de exigir derechos, sino de cumplir responsablemente con las obligaciones que competen a cada individuo.	Montalvo deja este legado: ejercer el compromiso ciudadano para beneficio del entorno y a semejanza de la educación actual, la valentía y el civismo está más allá que la simple teoría y conocer lo que significa; requiere esfuerzo práctico para ejercer un rol dentro de la sociedad. Montalvo señala que el civismo no es solo una obligación moral, sino una herramienta para luchar contra la barbarie y la injusticia, un principio que debe ser incorporado en los valores fundamentales de la educación contemporánea. se enfatiza que se debe enseñar sobre la importancia de la ética en la vida cívica y personal, así como la responsabilidad de actuar con integridad en todas las acciones cotidianas.
----	--	--------------------	---	--------------------	---	---

C7	Los regímenes autoritarios utilizan la represión política como herramienta principal para abarcar detenciones sin justificación, persecución, tortura y asesinato de quienes se oponen, como claro ejemplo está la presidencia de García Moreno, quien desterró a Montalvo de su país por mostrar desacuerdo con su forma de gobierno. Además, Montalvo apoda a las figuras de los regeneradores como "Ignacio sin cartilla y José María pilla pilla" quienes rebajaron la mitad del sueldo que estaba destinada para la educación y blasfemaron contra los derechos ciudadanos al utilizar las instalaciones educativas como objeto de la milicia.	Autoritarismo	Con respecto al gobierno autoritario de García Moreno, “el escritor fue víctima de esos abusos de poder, pues las catilinarias fueron escritas en el exilio, a lo que se sumaba el sentimiento de sentirse desalojado de su propio hogar que era el Ecuador, lo que nunca le perdonó” LAS CATILINARIAS, E. P. Y. R. (2015).	Autoritarismo	En el Ecuador contemporáneo observamos el predominio de la politiquería, pues el acceso al poder no responde a criterios democráticos ni al bienestar colectivo, sino a intereses privados y de clientelismo. El servicio público se asocia al tráfico de influencias para acceder a recursos económicos o incluso puestos y cargos de trabajo. Esto es enriquecimiento ilícito sostenido por corrupción y un sistema de impunidad. Esta problemática aumenta en el ámbito político, educativo y inclusive el mismo ecuatoriano se ha visto en la obligación de pagar dinero extra por servicios gratuitos con el fin de ser atendido con prontitud en diferentes entidades de servicio al público. Y que en la mayor parte de los casos son los agentes de estas instituciones quienes exigen dinero.	El autoritarismo de la época montalvina retrata la figura de García Moreno, un imponente dictador. En comparación con la actualidad, persiste disfrazado de legalidad. El sistema educativo sigue las directrices del Ministerio de Educación, y en este punto no se refiere a emancipar la educación, porque toda entidad debe estar sujeta a políticas para evitar el descontrol, sino que el MINEDUC es quien determina qué se debe enseñar y cómo hacerlo y abarcar contenidos que muchas veces quedan en vacíos por que el tiempo no permite ver aquellos contenidos. Se exige al docente cumplir con contenidos extensos, sin margen para adaptar sus métodos a los ritmos de aprendizaje individuales. Esto, lejos de dignificar la labor del maestro, la limita y burocratiza.
----	--	---------------	--	---------------	---	---

La iglesia actuó de manera contraria a sus principios, clérigos de distintas religiones se habían levantado contra Ignacio Veintimilla, pero esos mismos clérigos sostienen la religión en Ignacio Veintimilla al cometer aberraciones, violaciones y ocultarlas.	Hipocresía religiosa	Montalvo llegó a decir "Lo que sí me propusiera con ardor sería establecer el cristianismo puro y limpio sobre las ruinas de la iniquidad, la hipocresía y el fanatismo, y ojalá, Dios me diera licencia para este santo apostolado, aun cuando el martirio fuera mi única esperanza" Tomando del Boletín de la Academia Nacional de Historia N 20	Hipocresía religiosa	Los actos injustos, abusos, violaciones han hecho que esta institución pierda feligreses, excepto de aquellos que tienen ojos, pero decidan nublarse su visión, solo en el 2018 había 103 denuncias por abuso sexual que involucraban al clero, sin tomar en cuenta todos aquellos abusos no denunciados. Estas cifras van en aumento, sin embargo, la iglesia intenta lavarse las manos y ocultar estos actos depravados.	La "hipocresía religiosa" no se limita a profesar una fe sin seguir sus principios, ya que incluso quienes no son religiosos pueden mostrar doble moral. En el contexto de la época de Montalvo, esta hipocresía se manifiesta especialmente en la institución religiosa que influye directamente en la educación, un ámbito fundamental para la formación de valores. Algunos educadores disertan temáticas sobre inclusión y valores como la justicia, la empatía o el trato igualitario, sin embargo, en la práctica no actúan conforme a lo enseñado, ha ocurrido que incluso los maestros pelean dentro de las instituciones. Esta situación no forja bases sólidas en valores y solo evidencia como la hipocresía está latente, afecta la credibilidad y la enseñanza.
--	------------------------------------	---	------------------------------------	---	---

C8	Montalvo aborda el tema de la educación como un medio para promover la tolerancia. Critica la mentalidad cerrada de la sociedad y enfatiza cómo la educación debería permitir a los individuos abrazar y respetar las diferencias. Dentro de este marco, critica la falta de incorporación de los valores de respeto y aceptación que la educación debería practicar a niveles inter – culturales e inter – sociales, a los que se refiere en sus nociones de la intolerancia, que caracterizaban a la sociedad de su tiempo.	Tolerancia	Con respecto a este valor, Savater (1997) considera a la educación como la única capaz de cambiar el mundo y que este sea tolerante.	Tolerante	La tolerancia se ha vuelto uno de esos pilares que sustentan nuestras sociedades cada vez más unidas y diversas. Conflictos y desavenencias no son nuevos, pero cuando el mundo se achica gracias a las redes y al comercio, las diferencias culturales, lejos de diluirse, a veces se agravan. Por eso, en el terreno educativo, cultivar una tolerancia genuina cobra una dimensión única e ineludible.	El autor del ensayo critica el desprecio y el desinterés por el saber que existía en su época, sosteniendo que la ignorancia y la falta de tolerancia son el resultado de una mala educación. Montalvo sostiene que a través de la educación es posible aspirar a una mayor equidad social donde se aprecien y se valoren las diferencias que son parte de la convivencia. En el mundo educativo, la educación inclusiva sustenta la práctica de la tolerancia. Como él, la educación moderna se esfuerza por dignificar a los ciudadanos. Esto es posible debido a que se implementan políticas pedagógicas respetuosas de la diversidad. Casi todos los docentes tratan de conseguir que todos los alumnos participen en la enseñanza y el aprendizaje sin importar su pertenencia cultural, étnica o religiosa. Por medio de actitudes pedagógicas que respetan y celebran la diversidad se logra fomentar el respeto mutuo y la convivencia pacífica. En la educación inclusiva se enfatizan el diálogo y la crítica. Los docentes en la actualidad utilizan dinámicas para que los alumnos debatan y discutan sobre cuestiones tales como su propia identidad y los derechos humanos. Esto, es una práctica que contribuye a la resolución pacífica de conflictos de forma constructiva, valor que Montalvo defendía.
----	--	------------	---	-----------	--	--

	En el contexto de la educación y la cultura. Destaca que el desarrollo de una sociedad depende de su capacidad para innovar y pensar críticamente. EL critica la falta de estímulo a la creatividad en su tiempo, señalando que sin un entorno que fomente el pensamiento original, las sociedades se estancan en la mediocridad y la barbarie.	Creatividad	"la creatividad es tan fundamental como saber leer y escribir" y que "las escuelas deben alimentar y hacer crecer las capacidades creativas de sus alumnos" (Robinson, 2009)	Creatividad	Hoy por hoy la creatividad figura entre los ejes fundamentales de la educación. Los alumnos no se limitan ya a reproducir instrucciones; se espera que formulen preguntas, diseñen propuestas, elaboren prototipos y analicen resultados.	Esto refleja la visión, de quien consideraba que la educación debería cultivar mentes creativas. Se enfatiza que la innovación es vital para el progreso social. En la educación moderna, la creatividad se asocia con la innovación y la capacidad de adaptarse a los cambios. Los educadores buscan formar estudiantes que puedan pensar "fuera de la caja" y enfrentar desafíos globales, tal como Montalvo deseaba para su tiempo.
--	--	---------------------------	---	---------------------------	--	---

C9	García Moreno fue conocido por su actitud represiva hacia aquellos que criticaban su gobierno y Montalvo, como crítico abierto del gobierno, fue un objetivo directo de esta represión, así lo dijo Montalvo en su noveno ensayo "Era yo huesped involuntario, me hallaba a la sombra de un pabellón respetable, amenazado de muerte por el famoso García Moreno, y me insultaba de este modo a cada instante". Por otra parte, Ignacio Veintimilla da súbitamente abajo con los profesores de la Universidad de Quito, esto fue una gran ofensa para los estudiantes quienes se dirigieron al gobierno en forma de protesta, pero el tirano se creía hombre valeroso al dar orden de persecución y muerte contra ellos. Fue el azote más horripilante al irse contra los jóvenes del porvenir. Montalvo condena con dureza a Veintimilla y lo considera una de las mayores expresiones de barbarie.	Persecución	"Pero nuestra Patria además de la corrupción en los últimos tiempos es víctima del narco delincuencia desbordada que asalta, roba, asesina, trafica dro-gas y siembra el terror con el sicariato" Costta, C. A. A. (2023)	Represión Política y la Persecución	Si bien es cierto, aunque Ecuador en su marco legal protege la libertad de expresión y la crítica, lastimosamente, los medios de comunicación, la prensa y periodistas enfrentan desafíos de expresión al recibir amenazas, intimidaciones, violencia e incluso hasta la muerte y no por divulgar hechos confidenciales, sino por desvelar mentiras del gobierno que afectan a toda una nación.	Juan Montalvo llegó a ser amenazada de muerte por García Moreno debido a los insultos sangrientos contra él. Esta misma problemática se vive en el Ecuador en el ámbito educativo, muchos estudiantes maltratan verbal y emocionalmente a sus maestros y en casos más extremos hasta llegan a causarles algún daño físico, ¿cómo surge esto? Cuando se insulta y mofa al maestro al usar comentarios despectivos ya sea en público, privado o por redes sociales. La desobediencia también es una forma de desafiar la autoridad del maestro y mofarse de su rol y comparando con la séptima catilinaria, las amenazas y difamaciones contra el docente ha logrado que muchos pierdan sus licencias de trabajo o que sean removidos de institución.
----	--	-------------	--	-------------------------------------	--	--

C10	que, a su juicio, fueron sistemáticamente vulneradas por ambos líderes, cuyas decisiones oscilaban entre el capricho y la arbitrariedad. El autor denuncia que la ineficiencia administrativa de Veintemilla se traducía en políticas gagadas y viscerales, mientras que el estilo retórico de Borrero, por brillante que pareciera, en realidad enmascaraba el vacío de una voluntad decidida. En la figura del presidente, argumenta Montalvo, la nación deposita el sagrado encargo de encarnar la voluntad general, y es, por ende, inaceptable que el mandato se degrada en espectáculo de desvaríos personales.	Dignidad	La dignidad del líder reside en la capacidad de tomar decisiones morales que resguarden el bienestar común, no en la acumulación de poder ni en la apariencia de autoridad". Hannah Arendt (1958)	Dignidad	Actualmente, nos preocupa por el liderazgo político y las figuras públicas es una problemática global. A diario se palpa cómo las decisiones de liderazgo afectan la percepción pública de su dignidad, ya sea por corrupción, mala gestión o falta de normas éticas. Sin embargo, la dignidad, en el sector educativo, es igualmente importante. Los maestros deben ser un ejemplo de integridad y responsabilidad.	La crítica de Montalvo a Borrero revela una ausencia de virtud moral en quienes ocupan la autoridad y desestiman sus deberes cívicos y políticos. Tal censura mantiene hoy su vigencia, pues en cada elección y en cada crisis social los ciudadanos evidencian la incapacidad de los líderes para sostener la dignidad que su investidura exige.
	Montalvo destaca la importancia de que los líderes sean genuinos en sus intenciones y acciones. En la "Designa Catilinaria", critica cómo muchos políticos aparentan defender los intereses del pueblo, pero en realidad buscan satisfacer sus propios fines. La falta de autenticidad en Borrero, según Montalvo, se refleja en su incapacidad de ser fiel a los principios de justicia y moralidad que proclama. Montalvo condena la falsedad	Autenticidad	"Ser auténtico significa actuar conforme a tus convicciones más profundas y no dejarse llevar por presiones externas o la manipulación de las circunstancias" Charles Taylor (1991)	Autenticidad	Es cada vez más valorada en la sociedad actual, tanto en figuras públicas como en los profesionales de la educación. Con la era tecnológica el verdadero "yo" se complica por la globalización y el uso de redes sociales, debido a que, hoy se suele crear una imagen pública que no se corresponde con la vida real. Por eso en la educación, la autenticidad de los docentes es primaria en el establecimiento de la confianza de los alumnos. Un profesor auténtico es el que se muestra en su aula, no como un personaje de circo sino como una persona apta para enseñar.	En la actualidad, la falta de autenticidad sigue siendo un problema, tanto en la política como en otros ámbitos, como la educación. En las aulas, un docente que no es auténtico pierde la conexión con sus estudiantes. Si un profesor enseña sin convicción o sin ser honesto en sus interacciones, se genera desconfianza y se erosiona el proceso de enseñanza-aprendizaje. Montalvo vería en esto una falla similar a la que él denunciaba en los políticos de su tiempo.

C11	Montalvo continúa lanzando insultos a Veintimilla tales como "Ignacio Buzón", "Ignacio de Chichilla", "Ignacio Jarrín", pero también lo hace con Borrero. Este ensayo se centra mayormente en que otorgar favores, empleos o recursos a familiares y amigos es una práctica del nepotismo, porque corrompe al gobierno y sus distintas instituciones al entregar méritos a gente que no lo merece y que carece de inteligencia para tal cargo	Nepotismo	Juan José Arreola mencionó sobre el nepotismo que es el cáncer que corro en el tejido social y desvanece la esperanza de un futuro mejor, esto subraya cómo el favoritismo y la corrupción pueden socavar la equidad y el progreso en cualquier sociedad	Persistencia del	Actualmente el nepotismo se disfraza de redes de contactos o "favoritismos", lo que puede ser más difícil de identificar. Sigue siendo un fenómeno común en muchas organizaciones y culturas, lo que plantea desafíos en términos de ética y justicia laboral	Ignacio de Veintimilla llegó a la presidencia sin que nadie lo conociera, sin saber de dónde había salido este personaje dictador y soberbio, actualmente, el nepotismo sigue siendo un problema relevante, se puede notar en la asignación de puestos en la administración pública, así como la adjudicación de convenios y recursos a grupos o personas seleccionadas por favoritismo y con gran influencia. Además, en el ámbito laboral y académico es recurrente esta práctica, el que tiene conocimientos y destrezas lastimosamente no podrá conseguir un empleo o cargo si no es "palanqueado"
C12	Aparece cuando Montalvo apela directamente a los jóvenes, especialmente a los soldados, a quienes alienta a levantarse contra la tiranía de Ignacio de Veintemilla, apodado "Ignacio de la Cuchilla". Montalvo destaca que la juventud debe asumir la responsabilidad de continuar la lucha por la libertad y la justicia, heredando el espíritu combativo de sus predecesores. Sigue resaltando que los jóvenes hoy en día no deben dejarse oprimir, subyugar, o intimidar, al poder corrupto, sino al contrario, deben alzarse enérgicamente, como los principales defensores de la resistencia, desafiando la tiranía y devolviendo a la Nación los principios revolucionarios que le dieron vida. La juventud rebelde a la que Montalvo se	Rebeldía	Sanguinetti (2010) enfatiza que a lo largo de la historia, la juventud ha sido el motor seminal de los cambios sociales más profundos; su rechazo a lo establecido es, en su esencia, la demanda de libertad incondicional y la lucha por una justicia que permanece ajena.	Rebeldía juvenil	La rebelión juvenil emerge como fenómeno estructural que entrelaza la demanda de justicia y de equidad social en diversos contextos globales. A lo largo de la historia, los jóvenes han arbitrado posiciones decisivas en luchas que cuestionan los fundamentos político-económicos, denunciando la corrupción, la desigualdad estructural y la erosión de las oportunidades	El comportamiento juvenil se describe como un motor del cambio social ya que lucha contra la corrupción y la tiranía que lo obstaculizan. A través de su llamado a la juventud, tiende a denunciar la opresión que un sistema implacable siembra y silencia el clamor por el requerimiento de justicia. Su supuesta rebelión, que es la que contribuiría a la renovación esencial, moral y cívica, que tanto bajo su ideal deseó. Tal es su camino que no se restringe a los centros de recreación; en la educación se lucha contra jóvenes que responden a la demanda de un área donde no solo se escuchen sus súplicas, se instituyan cambios. En los últimos años, la rebelión juvenil ecuatoriana responde a este legado montalvino, y los estudiantes se organizan y responden a la demanda de mejoras en la educación y más transparencia en la gestión en todos los niveles de educación superior.

	refiere, contesta a esta demanda y, para el autor los jóvenes son el alma del renacimiento de la sociedad.					
--	---	--	--	--	--	--

Crítica ética que Montalvo realiza en *Las Catilinarias*

Se considera que, en primera instancia desde una estructura política, Veintimilla es el objetivo predilecto de su ingenio mordaz, pues, el gobernador, en abierta práctica de la corrupción, infringía la ley con total desenfado, como si su lema fuera: “cada uno es libre de hacer lo que desee”. Este pensamiento, disfrazado hoy bajo la frase “cada quién tiene su verdad”, revela una peligrosa relativización moral. No es extraño, entonces, que lo incorrecto resulte más fácil de imitar que lo correcto. Por ello, Montalvo no solo dirigió sus críticas al expresidente, al clero o a las figuras de poder; también cuestionó duramente a una sociedad que, en muchos casos, nubló su juicio ético o simplemente se acobardó ante lo que era justo.

Por otro lado, la constante exposición a comportamientos poco éticos por parte de quienes deberían ser ejemplo genera una peligrosa tolerancia que termina por justificar el mal accionar. A esto se suma el egoísmo: el afán desmedido de éxito, dinero o poderío lleva a muchas personas a traicionar sus principios, actuando sin escrúpulos con tal de alcanzar sus objetivos. En *Las Catilinarias*, Montalvo denuncia precisamente esa hipocresía: la de quienes presumen de virtud, pero traicionan a la patria y a ellos mismos, incluso en los más mínimos actos cotidianos.

Crítica al concepto de barbarie moral en los ensayos de Montalvo.

Montalvo, refleja en los ensayos que la barbarie moral es una degradación de los principios éticos y valores que llevan al ser humano a practicar, normalizar e incitar a otros a comportamientos injustos, depravados y deshonestos, pero consideramos que la barbarie moral también se manifiesta en la indiferencia social, cuando las personas dejan de reaccionar ante las injusticias y comienzan a verlas como parte de la normalidad. Por ello, en el *Ensayo Tres*, se hace un llamado urgente a la ciudadanía ecuatoriana a abandonar el “amor a la esclavitud, a la opresión” y a rechazar los abusos de poder. Se exhorta a romper con la condición de oprimidos y a enfrentarse, con firmeza y valentía, a quienes han hecho del sometimiento ajeno su modo de vida

MARCO METODOLÓGICO

La investigación es un proceso sistemático que permite generar y comprender un nuevo conocimiento a partir de la aplicación de métodos específicos para cada objetivo, es decir, “es la base del conocimiento y como tal ha sido materia de análisis incesante en los métodos que emplea, estableciéndose diversos enfoques de acuerdo a la particularidad de los objetivos de la investigación” (Honores, J.et Al. 2021).

Este estudio se **enfoca** en el paradigma cualitativo que por definición se orienta a la producción de datos descriptivos, como son las palabras y los discursos de las personas, quienes los expresan de forma hablada y escrita, además, de la conducta observable (Taylor, S. J. y Bogdan R.,1986). Este tipo de investigación permitirá descubrir los parámetros fundamentales de cada ensayo y producir datos descriptivos a partir del análisis detallado del texto. Este enfoque facilita una exploración profunda del fenómeno de estudio, revelando las características y el contexto de los valores descritos en los ensayos. Al no realizar manipulaciones, se busca obtener descripciones detalladas y significativas que contribuyan al entendimiento del contexto moral y ético en la obra.

La hermenéutica proporciona una alternativa propia para la interpretación de los textos. En sentido general, el estudio de la comprensión y de la interpretación, y en sentido particular, la tarea de la interpretación de textos (Palmer, 1969). Por eso, es considerada como parte de la perspectiva cualitativa porque el concepto predominante de la investigación cualitativa incluye, de manera general, todos los enfoques que no son cuantitativos.

En este caso, se aplicará la hermenéutica para identificar aspectos que inciden en la barbarie moral de la época de Montalvo en contraste con el Ecuador actual.

Métodos y técnicas

El tipo de investigación es descriptivo porque se detalla cómo en los valores presentes en la obra se refleja la barbarie moral, este enfoque permitirá no solo describir las

percepciones de los docentes sino también identificar patrones comunes y diferencias en cuanto a la aplicación y relevancia de dichos valores en la educación de hoy.

Se utilizó el cuestionario para **entrevista indirecta** con la finalidad de profundizar el tema. Se aplicó entrevistas estructuradas a educadores y expertos en el tema lo cual facilitó la obtención de relatos personales y opiniones sobre los valores, ética y moral. Se llevó a cabo un análisis de textos relevantes, incluyendo obras de Montalvo y documentos educativos actuales, para identificar paralelismos y contrastes a partir de los datos recopilados, es decir, se hizo una revisión bibliográfica exhaustiva.

Por otro lado, con la finalidad de profundizar este trabajo de titulación se revisó las siguientes **fuentes bibliográficas**:

En la **biblioteca** de la Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí” se revisó la colección *Educación y libertad que abarca temas relacionados con el estudio de la obra las Catilinarías*, se identificó valores y antivalores subyacentes en cada uno de los doce ensayos. Cabe mencionar que se realizó una lectura minuciosa para identificar valores, principios éticos y morales, así como antivalores que soslayan la realidad de nuestro país.

Además de las fuentes bibliográficas consultadas también se utilizó la telemática y se logró contactar **en forma virtual** al presidente de la Casa Principal de Juan Montalvo en Ambato. Mencionó que las Catilinarías es considerada la obra cumbre de Montalvo dentro de su género, y una de las más relevantes en la literatura de América, entre los aspectos sobre esta obra destacó:

- Se lo considera el maestro de maestros, un líder hegemónico en la educación no solo en Ecuador, sino también en Sudamérica.
- Su legado es tan influyente que numerosas instituciones educativas llevan su nombre en homenaje a su pensamiento y a la lucha por la libertad, la justicia y la dignidad. Un ejemplo concreto es el anexo a nuestra universidad, que también lleva el nombre de Juan Montalvo, en reconocimiento a su impacto educativo y social.

Población y muestra

La población estuvo conformada por todas aquellas personas que tenían conocimiento de los doce tratados contenidos en *Las Catilinarias*. Para la selección de la muestra, se empleó el muestreo intencional (no probabilístico) también conocido como muestreo selectivo o de juicio, el cual consiste en elegir de forma deliberada a los participantes que, por sus características o experiencias, se consideran especialmente relevantes y valiosos para los objetivos del estudio con el propósito de obtener una visión crítica y reflexiva sobre los valores éticos y la barbarie moral, tanto en la época de Juan Montalvo como en la actualidad. La muestra estuvo conformada por tres personas con amplio conocimiento sobre el pensamiento montalvino y la realidad nacional:

1. **Dra. Rosalía Arteaga Serrano** – Ex vicepresidenta del Ecuador, escritora y promotora cultural, cuya trayectoria académica y política le otorga una perspectiva integral sobre la educación y los valores cívicos en el país.
2. **Lic. Luis Vargas** – Docente universitario y especialista en literatura ecuatoriana, con vasta experiencia en el análisis de obras clásicas como *Las Catilinarias*.
3. **Lic. Luis Miranda** – Historiador y encargado de la Casa Museo de Juan Montalvo, con profundo conocimiento sobre la vida, obra y pensamiento del autor ambateño.

A cada uno de los entrevistados se aplicó una entrevista tipo abierta, compuesta por tres preguntas diseñadas para indagar su percepción sobre la barbarie moral expuesta por Montalvo en *Las Catilinarias*, su vigencia en la actualidad, y la importancia de rescatar los valores éticos en la educación ecuatoriana.

Análisis y resultados de las entrevistas aplicadas a los informantes

Dra. Rosalía Arteaga, presidente de la Fundación FIDAL; Mg. Luis Vargas, Docente de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura y al historiado Lcdo. Luis Miranda, presidente de la casa principal de Montalvo.

Resultados de las entrevistas

Pregunta 1: ¿Considera que las denuncias de Montalvo sobre el abuso de poder y la corrupción en Las Catilinarias tienen resonancia en los desafíos morales y sociales que enfrenta el Ecuador hoy en día?

Autor	Respuesta
Dra. Rosalía Arteaga (política)	Sus palabras no se han quedado en el pasado; siguen siendo un llamado urgente a la honestidad y a la responsabilidad pública. Y eso se nota no solo en lo que decimos, sino en lo que todavía nos duele como sociedad. Montalvo, incluso hoy, nos recuerda que no podemos quedarnos callados frente a la injusticia. Esa vigencia de su pensamiento lo mantiene vivo tanto en la política como en la educación. Es más, he participado en jornadas Montalvinas donde maestros y jóvenes se involucran activamente, lo cual demuestra que su legado sigue siendo relevante
Lcdo. Luis Miranda (historiador)	Sin duda alguna. Si bien es cierto, la corrupción, el mal gobierno y la indiferencia de las autoridades no es algo nuevo; no ha cesado de ser un conflicto constante en nuestra historia. Montalvo se atrevió a decir lo que muchos callaban y la magnitud de su fuerza sigue impactando. No tuvo reparo en señalar directamente al dictador Ignacio de Veintimilla, a quien llamó “Ignacio de la Cuchilla” y “el presidente de los siete pecados capitales”. Su estilo era duro, claro, pero más que insultos como los llamó Unamuno eran verdades incómodas que sacudían conciencias. Y lo más impresionante es que, aunque escribió hace más de un siglo, sus palabras siguen teniendo total validez. Fue como si se hubiera adelantado a su tiempo. Hoy, al leer Las Catilinarias, uno siente que Montalvo está describiendo muchas de las cosas que todavía vivimos: abusos, impunidad, falta de ética. Su obra no solo tiene valor literario; también nos sigue interpelando moralmente
Lcdo. Luis Vargas (docente)	Es ahí donde radica el mensaje más profundo: hoy más que nunca necesitamos voces como la suya. Voces valientes, éticas y directas, capaces de denunciar las injusticias sin temor ni ambigüedades. Tal vez, si alguien con su coraje enfrentara los desafíos actuales con esa misma claridad y convicción, muchas de las injusticias que padecemos podrían haberse evitado.

Pregunta 2: ¿De qué forma la falta de principios, valores y ética tanto en Las Catilinarias como en la sociedad afecta la formación ética y moral de los jóvenes en el Ecuador contemporáneo?

Autor	Respuesta
-------	-----------

Dra. Rosalía Arteaga (política)	Es fundamental trabajar de manera conjunta desde el hogar, involucrando a los niños, a los padres de familia y a los docentes, quienes conforman una trilogía indisoluble en el proceso educativo. Además, es necesario contar con el apoyo de los medios de comunicación y de las autoridades cantonales para impulsar procesos de reingeniería en los ámbitos sociales, y especialmente en el sistema educativo en todos sus niveles.
Lcdo. Luis Miranda (historiador)	La falta de principios, valores y ética tanto en <i>Las Catilinarias</i> como en nuestra sociedad actual incide negativamente en la formación educativa de los jóvenes. Por ejemplo, la educación cívica debería ocupar un lugar central en el currículo escolar, ya que proporciona los fundamentos necesarios para comprender el papel del ciudadano dentro de una sociedad regida por normas y principios. Afortunadamente, la ética ha sido reconsiderada e incluida nuevamente en la propuesta curricular del nivel medio, lo cual representa un avance significativo. No obstante, persisten múltiples factores que afectan las normas morales y éticas en nuestra sociedad. Por ello, es imperativo que las nuevas generaciones propongan y desarrollen estrategias efectivas que contribuyan a una transformación profunda en todos los ámbitos.
Lcdo. Luis Vargas (docente)	La ética y la moral nacen y se fortalecen principalmente en el seno familiar; sin embargo, también deben ser promovidas por el sistema educativo. Desafortunadamente, la realidad contemporánea presenta la normalización de conductas como la corrupción, el tráfico de influencias y el abuso de poder. Ha surgido la convicción de que, para acceder a una carga, se requiere contar con "palancas" que sustituyen al mérito. Esta cultura ha colonizado los sectores jurídico, político, económico y de salud.

Pregunta 3. ¿Cuál es el impacto que deja las catilinarias en las percepciones de los valores morales en Ecuador en el siglo XIX?

Autor	Respuesta
Dra. Rosalía Arteaga (política)	<i>Las Catilinarias</i> tuvo un fuerte impacto en las percepciones de los valores morales en el Ecuador del siglo XIX, Juan Montalvo se convirtió en una voz crítica frente a la corrupción y los abusos del poder. Su obra sacudió a la sociedad de la época al denunciar la falta de ética en los gobiernos, especialmente el de García Moreno, a quien atacó con tal fuerza que llegó a afirmar: "Mi pluma lo mató". Montalvo impulsó una reflexión profunda sobre la moral pública y se consolidó como un defensor de la justicia y la libertad.
Lcdo. Luis Miranda (historiador)	Indudablemente la obra de Montalvo tiene total relevancia en la educación actual. Parece que fue un escritor que se anticipó a su tiempo, es decir, en otras palabras, fue un verdadero clarividente de la situación política, tal pareciera que Montalvo hubiese vislumbrado lo que ocurriría muchos años después en su amado país ecuatoriano. La moral es prácticamente una de las conductas, digámoslo así, que rige, es el cinturón de fuerza, es la camisa de fuerza que le obliga al gobernante a inscribirse dentro de la ética, del civismo y del buen

	accionar, sin embargo, la realidad es sobre la práctica de este valor es lo contrario. Por otra parte, tomando como ejemplo el ámbito educativo, las asignaturas de ética y cívica han vuelto a ser reimplantadas. Eso permite cimentar los valores para que los jóvenes sean buenos ciudadanos con la enseñanza de la cívica, que sepan todos los lineamientos que tienen que seguir en cuanto a sus funciones como ciudadanos y la ética que indudablemente viene a ser o a imponernos las pautas que debemos seguir para ser personas honestas, purgas y sobre todo eficientes en el servicio al Estado. En este aspecto debemos decir que la educación de antes contemplaba la educación cívica de Alfonso Mora Bowen y naturalmente libros de ética que indudablemente tenían que ver con el tratamiento del tema. <i>Las Catilinaras</i> representan un valioso recurso didáctico aún poco explorado, que puede ser clave para que los jóvenes comprendan y reflexionen sobre la ética y la política. Al tomar como referencia los firmes cuestionamientos de Montalvo contra Veintenilla, esta obra puede inspirar una lectura crítica de la realidad actual y servir como herramienta para cuestionar a los malos gobernantes de hoy.
--	---

Lcdo. Luis Vargas (docente)	Muchas veces se traiciona la conciencia por beneficios momentáneos que no valen nada. En este sentido, la obra de Montalvo sigue siendo un faro vigente: debe leerse en las instituciones educativas porque despierta conciencia crítica frente a una realidad que, en muchos casos, es manipulada o silenciada por los medios de comunicación. Lamentablemente, estos se han convertido en simples negocios que priorizan lo rentable sobre lo verdadero
--	--

Pregunta 4: ¿Cree que la obra de Montalvo tiene relevancia en la educación moral hoy? ¿podría considerarse las *Catilinaras* como material didáctico para la enseñanza de la ética y el civismo en la escuela?

Autor	Respuesta
Dra. Rosalía Arteaga (política)	Montalvo sigue siendo relevante hoy en día. Aunque <i>Las Catilinaras</i> pueden parecer densas para los estudiantes, los docentes tienen la oportunidad de desglosarlas y extraer enseñanzas valiosas que pueden utilizarse como material didáctico aplicable y enriquecedor.
Lcdo. Luis Miranda (historiador)	Montalvo formula normas éticas para quienes desempeñan cargos públicos, magistrados, legisladores y funcionarios exigiendo una administración transparente y responsable, que lejos de despilfarrar, proteja el patrimonio colectivo. Se erige como paladín de la probidad, convencido de que los dineros públicos deben servir prioritariamente a la

	educación y la salud. El valor perdurable de Las Catilinarias reside, sin duda, en el poder moral que atesora: sus implacables reproches a Veintemilla, que incidieron en su decisiva caída, erigen a Montalvo en modelo perenne de integridad, crítica fundada y acción ética.
--	---

Lcdo. Luis Vargas (docente)	Indiscutiblemente la obra de Juan Montalvo se convierte en un recurso muy valioso para el ejercicio de la docencia, porque a través de su contenido se puede enviar un mensaje contundente a las nuevas generaciones, podemos ver que la literatura tiene esa característica muy importante de inmortalizar la idea del autor, si algo dejó de existir fue físicamente, pero sus frases quedan vigentes en la literatura y con esto se convierte en un material idóneo para formar sociedades La escuela no solamente tiene el deber de instruir conocimiento básico sino de formar al individuo, primero para que conozca su realidad y sepa responder de manera efectiva antes las dificultades y desafíos que se presenta en el mundo contemporáneo y si nosotros como docente utilizamos estas obras, despertaremos el interés del estudiante por sentir y reconocerse como un individuo capaz de generar cambio y formar parte de una transformación social Ahora si nosotros cómo docentes no hemos leído las catilinarias para nosotros va a hacer difícil, motivar e inspirar a alguien a que la lea porque detrás del docente de literatura tiene que hacer una persona apasionada y es imposible que haya un acompañamiento eficaz de una lectura, si primero no la leemos
-----------------------------	---

Pregunta 5: ¿ Cómo valora su papel en la defensa o, por el contrario, en la destrucción de los valores en la educación en Ecuador?

Autor	Respuesta
Dra. Rosalía Arteaga (política)	Considero que, el papel en la defensa de los valores en la educación en Ecuador es crucial, pero enfrenta grandes desafíos. Aunque la educación y la familia deben fortalecer principios éticos, una evidente degradación moral influida por medios que promueven contenidos negativos y una política marcada por la irresponsabilidad. Además, cambios legales que limitan la autoridad de padres y docentes dificultan el manejo adecuado de la conducta, lo que contribuye a la crisis de valores. Por tanto, aunque se busca proteger y promover la ética, actualmente existe un desgaste que pone en riesgo la formación moral de las nuevas generaciones.

Lcdo. Luis Miranda (historiador)	La producción literaria de Montalvo no ha operado como un cartucho; al contrario, se ha erigido como un punto de referencia indispensable para la jerarquización de valores en la educación ecuatoriana. Sus postulados sobre la honestidad, la moral, la rectitud, el civismo y la ética se presentan como elementos cardinales para orientar a los jóvenes, a los docentes, a los gobernantes ya la ciudadanía en su conjunto. En consecuencia, y en virtud de un firme compromiso y de una buena voluntad colectiva, los valores que Montalvo propugna deben estar profundamente consolidados dentro del corpus del sistema educativo en el Ecuador.
Lcdo. Luis Vargas (docente)	Mi compromiso ético en el ejercicio de la docencia se expresa en la promoción de contextos educativos donde la equidad se concreta en posibilidades efectivas de participación plena para todos los estudiantes, sin excepción, permitiéndoles actuar como protagonistas en su propio aprendizaje.

Análisis y discusión de los resultados obtenidos

La Dra. Rosalía Arteaga, con su mirada curtida en la academia; el Lic. Luis Miranda, que lee a Montalvo con lupa crítica; y el Lic. Luis Vargas, que batalla a diario en el aula, coinciden en lo esencial: los vicios que el escritor ambateño satirizó en el siglo XIX hoy se disfrazan con nuevos rostros, pero son los mismos. Ellos ven *Las Catilinarias* como un espejo incómodo que refleja el mismo desorden de siempre: gobernantes convertidos en “presidentes de los siete pecados capitales”, una ciudadanía que salta de la indignación a la apatía, y políticos que citan a Montalvo solo “para demostrar que han leído, aunque probablemente no lo han hecho”.

Los tres entrevistados señalan una erosión de principios alimentada por la impunidad y coinciden en que *Las Catilinarias* agitó conciencias en su tiempo y aún hoy ilumina el camino de la crítica social. Arteaga rescata la famosa frase “Mi pluma lo mató” para demostrar el poder casi explosivo de la palabra escrita. Miranda describe a Montalvo como un

“clarividente” que anticipó nuestra crisis ética. Vargas señala la persistencia de una cultura dual moral en el discurso, inmoral en la práctica que solo la educación puede desmontar, si convierte la literatura en acto de ciudadanía. Tal como la familia Pereira carga con la humillación de los patrones en *Huasipungo*, quienes leen a Montalvo sienten el peso simbólico de un Estado que administra la justicia “debajo de la mesa”.

Al valorar su propio papel en la defensa de los valores, los entrevistados convergen en la idea de corresponsabilidad. Arteaga denuncia la degradación que provoca la banalización mediática y la falta de autoridad moral; Miranda proclama que la pluma de Montalvo “no destruye, sino orienta” la educación ecuatoriana; y Vargas reitera su compromiso de forjar aulas equitativas y participativas, donde la puntualidad y el ejemplo sean lecciones vivas de ética. Vargas, por su parte, traslada este debate al terreno educativo concreto: señala la persistencia de una “cultura dual”, ética en el discurso, pero inmoral en la práctica, y reconoce que la única vía para desmontarla es convertir la literatura y, en especial, a Montalvo en un acto vivo de ciudadanía. Este diagnóstico no es ajeno a la reflexión académica. “Montalvo, la reflexión ética y la producción intelectual”, sostiene que la obra montalvina sigue despertando el interés de las generaciones presentes porque “nos salva de la moral consensuada y sin crítica”,. Marcelo Andocilla (2016)

En definitiva, tal como sostienen los entrevistados y los teóricos citados, la barbarie moral de ayer sigue vigente hoy; pero la obra de Montalvo sigue ofreciendo un camino: revitalizar la palabra combativa, fortalecer la educación ética y reconstruir la red social que haga frente a la impunidad y la apatía. Su vigencia reside justamente en la capacidad de su palabra para sacudir conciencias y promover, desde el ejemplo, una auténtica regeneración moral.

En la pregunta 2 se refleja una convergencia entre el pensamiento contemporáneo y las denuncias históricas de Juan Montalvo, lo cual evidencia que los desafíos éticos que él señalaba en el siglo XIX siguen plenamente vigentes en el contexto actual. Arteaga, al señalar que la educación en valores debe comenzar en el hogar y consolidarse en la escuela y los

medios, reconoce que la formación moral no puede quedar reducida a un solo agente social. Estas tres posturas, aunque diferentes en matiz, coinciden en lo esencial: una sociedad que ha perdido sus principios no puede esperar formar jóvenes íntegros.

No es una mera coincidencia que, al igual que los entrevistados en esta investigación, diversos pensadores contemporáneos coincidan en la urgente necesidad de promover la ética en la sociedad. En esta línea, el reconocido pedagogo y filósofo Morin (2002) plantea una propuesta integral para la **regeneración ética**, la cual se estructura en cuatro caminos fundamentales.

El primer recorrido consiste en el diseño de reformas institucionales y sociales que aseguren el contexto necesario para que se consoliden valores como la libertad, la igualdad y la fraternidad o solidaridad. El segundo se centra en la transformación educativa, entendida como el pilar fundamental de la mutación ética, y que ha de renovarse desde sus cimientos para formar seres humanos comprensivos, críticos y plenamente autoconscientes. El tercer itinerario corresponde a la reforma de la vida, orientado a elevar la calidad de vida a niveles individuales y colectivos, revalorizando la estética, la belleza, la convivencia armónica, la relación respetuosa con la naturaleza y el sentido comunitario. Por último, el cuarto camino es el diálogo de civilizaciones, que reconoce que cada cultura aporta valores irrenunciables y que el tránsito continuo de saberes y prácticas interculturales es condición indispensable para edificar una ética global que no renuncia a lo humano.

Rosalía Arteaga dice que la educación en valores, núcleo de una formación juvenil íntegra, debe surgir de manera decisiva en el hogar. Así, la autora centra la reflexión sobre un aspecto frecuentemente dejado de lado en las discusiones éticas actuales: la edificación de la persona mediada por los lazos familiares. Reconoce la familia como el primer contexto donde se moldean actitudes y principios; de no otorgarse dicha fundación, cualitativamente los afanes posteriores en la educación formal y en los organismos sociales sólo reposan sobre arenas movidas. Así se enseña que, en el Ecuador decimonónico, su obra trascendió el mero

acto de resistencia intelectual y se erigió en un exhorto a la conciencia cívica contra los regímenes tiránicos.

En este proceso, tanto el alumno como el maestro tienen una responsabilidad activa pues “ningún auténtico respeto de la libertad del educando que no consista en exigirle esfuerzos intelectuales y morales que le pongan en la tesitura de vencerse, de superarse a sí mismo” Barrio Maestre, J. M. (2003)

Este principio también aplica al docente, quien debe ejercer su rol con coherencia, responsabilidad y ejemplo ético. Educar implica un compromiso recíproco, donde maestro y estudiante se enfrentan juntos al reto de construir conocimiento, conciencia y humanidad. Este enfoque técnico y despersonalizado contradice la idea de una educación liberadora, que no teme exigir, cuestionar y transformar. Si no se reta al estudiante y al docente a salir de su zona de comodidad, a enfrentarse con la realidad y a asumir una postura crítica ante ella, se corre el riesgo de perpetuar la mediocridad y la sumisión.

Respecto a la pregunta 4, en este punto los tres expertos no dudan en coincidir en algo que, la verdad, se siente tan evidente como necesario: *Las Catilinarias* siguen teniendo pulso. Sí, es cierto que su tono puede parecer algo ácido, incluso duro, y su lenguaje no siempre es fácil de digerir, sobre todo para los jóvenes. Pero el mensaje que guarda... ese sigue siendo tan vigente como urgente.

La Dra. Rosalía Arteaga lo dice con claridad: aunque la obra puede parecer densa a primera vista, es una mina de enseñanzas morales. Eso sí y lo subraya necesita de un buen docente que sepa cómo acompañar al estudiante en el proceso, que no solo enseñe, sino que ayude a sentir lo que Montalvo quería transmitir. Y eso dice mucho. Según él, *Las Catilinarias* no son solo literatura crítica: son un manual ético, especialmente útil para quienes trabajan en lo público. En un país donde el uso irresponsable de los recursos del Estado se repite como un mal crónico, el mensaje moral de Montalvo no solo inspira, sino que confronta.

Finalmente, Luis Vargas nos lleva al aula, su campo de batalla diaria. Para él, *Las Catilinarias* son mucho más que un texto valioso: son un disparador. Una chispa que puede

encender la conciencia de los estudiantes, siempre y cuando quien la enseña lo haga con verdadera pasión. Y aquí hace una advertencia importante: si el docente no ha leído la obra, si no se ha dejado tocar por ella, será muy difícil que logre motivar a alguien más. Porque enseñar no es solo explicar; es también transmitir lo que uno cree. Vargas rescata esa capacidad de la literatura de hacer eterno el pensamiento del autor. Y cuando ese pensamiento habla de civismo, justicia, compromiso... entonces la obra se convierte en una herramienta pedagógica poderosa.

En este punto se retoma el planteamiento de Savater (2001), quien destaca que, además del rol fundamental de la familia como eje en la formación en valores, los primeros maestros en la escuela también tienen una responsabilidad decisiva. Sin embargo, lograr una reestructuración profunda de su carácter y de hábitos ya consolidados se torna arduo, ya que las rutinas de estudio, la curiosidad intelectual y el deseo de saber que no se animaron en su momento tienen escasas dificultades de arraigar en etapas avanzadas.

La entrevista sobre la vigencia pedagógica de *Las Catilinarias* señala una intersección decisiva entre la enseñanza de la literatura y la educación ética: la certeza de que los textos, cuando se abordan con pertinencia, sobrepasan el carácter disciplinar y se comportan como fuerzas vivas de transformación moral. Así, la propuesta de Luis Vargas adquiere una notable pertinencia.

Para él, la presentación de obras como *Las Catilinarias* no se restringe a un ejercicio de presentación orientado a la adquisición de contenidos, sino que se enmarca en una opción ética decidida. La ficción literaria se convierte, en su planteo, en el catalizador de valores y el salón de clase en el ámbito donde la conciencia, a la luz de una frase que interroga, de un cuestionamiento que incomoda o de un ejemplo de integridad luminosa, es capaz de avivarse e iniciar su proceso de maduración.

La formación ética debe comenzar desde temprano, y en ese proceso, la literatura cuando es enseñada con pasión y sentido ético se convierte en una de las herramientas más poderosas para sembrar valores duraderos porque el ser humano está abierto al asombro, la reflexión y el cuestionamiento. En ese proceso, **la literatura puede ser una de nuestras**

mejores aliadas, siempre que se enseñe con autenticidad, con sentido ético y con la firme intención de tocar no solo la mente, sino también el corazón.

Por último, en la pregunta 5 defender los valores en el ámbito educativo debe ser un principio fundamental, como lo reconoce la Dra. Rosalía; sin embargo, es en el hogar donde estos deben tener su origen y fortalecerse. Resulta complejo transmitir y practicar valores cuando la degradación moral ha permeado profundamente a la sociedad, afectando incluso lo más cotidiano. En este contexto, la política de gobierno también desempeña un papel determinante, pues muchas veces quienes gobiernan no solo actúan movidos por la ambición de poder, sino que también imponen leyes que deben ser obedecidas, incluso si atentan contra el criterio ético o educativo. El autor advierte que **sin esperanza no se puede empezar ningún cambio**, pero también dice que, **sin acción, la esperanza se pierde y se convierte en desesperación**. Por eso, debemos **educar la esperanza**, es decir, enseñarla y cultivarla de forma consciente para que no se transforme en resignación o tristeza. En momentos difíciles, él cree que es posible encontrar **algo nuevo y mejor (lo inédito viable)**, si miramos más allá del sufrimiento. Para eso, el educador debe ayudar a las personas a ver las posibilidades, a pesar de los obstáculos. Solo así se puede luchar de forma ética, no por venganza ni con odio, sino con la esperanza de lograr justicia y transformación.

Esto revela una verdad dura pero ineludible: no es posible construir una sociedad ética si los valores no se originan y se fortalecen, en primer lugar, en el hogar. Aunque el esfuerzo de los docentes como destacan la Dra. Rosalía y el Lic. Vargas es valioso, la educación moral se debilita cuando la corrupción, la permisividad y el doble discurso se infiltran tanto en la política como en el ámbito escolar. En consonancia con Paulo Freire, la esperanza, sin acción, se desvanece en frustración. Solo si educamos con coherencia, valentía y ejemplo evitando el favoritismo y la hipocresía podremos aspirar a un país libre del despilfarro ético y de la degradación moral. Para lograrlo, es urgente: reeducar desde el hogar con coherencia, actuar éticamente en las aulas, vivir la ética como práctica diaria, aplicar sanciones justas sin represión y fomentar el pensamiento crítico desde edades tempranas.

Conclusión

La presente investigación logró cumplir analizar de forma crítica y comparativa la barbarie moral retratada por Juan Montalvo en *Las Catilinarías*, y su persistente vigencia en el Ecuador actual. Un análisis exhaustivo de los ensayos montalvianos, confrontados con la realidad actual, revela que los vicios que el autor denunció corrupción, autoritarismo, impunidad y clientelismo no han desaparecido; por el contrario, se han reconfigurado, pero conservando el mismo trasfondo moral que él censuró en el siglo XIX. Estos vicios no sólo sobreviven en el dominio formal de la política, sino que se han modernizado, encontrando nuevos canales e instrumentos que, paradójicamente, los reinsertan en el propio entramado que pretendían alterar

Además, se determinó los valores éticos presentes en *Las Catilinarías* honestidad, justicia, responsabilidad, civismo y contrastarlos con las conductas actuales en la sociedad ecuatoriana.

El tercer propósito, que se refería a la crítica moral de Montalvo, se cumplió mediante una confrontación sistemática entre el pensamiento del autor y los modos de acción social presentes. Los contrastes que se trazaron pusieron de manifiesto afinidades significativas entre las recriminaciones éticas del ambateño y las lecturas que hoy se hacen sobre la erosión moral de la política. Los testimonios recogidos mostraron que la obra de Montalvo funciona todavía como un espejo incómodo que interroga, por igual, a las instancias de poder ya la ciudadanía que calla, y que su propuesta literaria, combativa y clarificadora, puede animar transformaciones efectivas si se reconstituye mediante una lectura pedagógica y crítica.

La elección de un enfoque cualitativo otorgó acceso a la vivencia concreta de quienes hoy asumen la educación como una defensa ética de la comunidad. El trabajo confirma que *Las Catilinarías* no es un atentado al pasado remoto, sino un recurso que interviene de manera activa y móvil en la formación de la ciudadanía. Todos los intervinientes destacaron su pertinencia pedagógica y señalaron, de un modo convergente, que el impacto crítico y

formativo que el texto provoca depende de la mediación de educadores arraigados en convicciones éticas inequívocas.

La observación final sugiere que la opresión moral no ha cesado; persiste como un riesgo que exige vigilancia intelectual y una acción de formación que no se interrumpa. Montalvo, lejos de consagrar un legado rigidificado, plantea un mandato: si los valores no se reafirman en la familia, el aula y la esfera pública, la democracia se desgasta y la ética se disuelve. En consecuencia, *Las Catilinarias* no se reduce a un objeto de estudio, sino que funciona como un acto de resistencia moral que convoca a cada nueva generación y que, en el presente, resuena todavía como un impacto destinado a conmover las conciencias.

La crítica social que destaca el autor ecuatoriano, trasciende la época, y nos sirve como recordatorio de que las luchas por la justicia e igualdad social son continuas; en definitiva, *Las Catilinarias*, no es solo es una obra literaria, sino, un reflejo de cicatrices provocadas por la barbarie y la marginación; presenta la necesidad de abordar estas cuestiones a nuestros niños, jóvenes, adultos y adultos mayores del contexto actual, para recordar o hacerles conocer que la lucha por un vivir favorable es atemporal.

Recomendaciones

El examen de *Las Catilinarias* y de investigaciones comparativas revelan un deterioro de valores como el civismo, la honestidad, la valentía, la moral y la ética. La corrupción, lejos de restringirse a la esfera política, contamina diversos sectores de la vida ecuatoriana. La alternativa preventiva más factible consiste en la inculcación de valores, acompañada del testimonio cotidiano de los adultos.

Se recomienda integrar el estudio de *Las Catilinarias* en los programas educativos como una herramienta para fomentar el pensamiento crítico y la reflexión ética. Asimismo, se sugiere que las instituciones educativas promuevan actividades que fortalezcan la conciencia cívica y el compromiso social, inspirándose en el legado de Juan Montalvo como referente moral y literario.

Referencias bibliográficas

Argandoña, A. (2007). La corrupción y las empresas. *Recuperado de:*

<https://www.iese.edu/media/research/pdfs/OP-07-21.pdf>

Arráez, Morella, Calles, Josefina, & Moreno de Tovar, Liuval. (2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa. *SAPIENS*, 7(2), 171-181. Recuperado en 03 de octubre de 2024, de

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-

<58152006000200012&lng=es&tlng=es>.

Barrio Maestre, J. M. (2003). Educar en libertad. Una pedagogía de la confianza.

<https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/29627>

Borjas García, J. E. (2020). Validez y confiabilidad en la recolección y análisis de datos bajo un enfoque cualitativo. *Trascender, contabilidad y gestión*, 5(15), 79-97.

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2448-63882020000300079&script=sci_arttext

Cascales, B. P. (2009). Cicerón en Ecuador: las Catilinaras de Juan Montalvo. *Cartaphilus*, 5,

144-151. <https://revistas.um.es/cartaphilus/article/view/69791>

Chamorro, D. (2015, 25 septiembre). La dictadura del robo. *El*

Comercio. <https://www.elcomercio.com/opinion/dictadura-robo-enrique-ayala-mora/>

Culebro Argüello, J. R. (2017). Familia, educación y escuela: ¿valores y antivalores en antinomía?.

<https://core.ac.uk/download/pdf/85144057.pdf#page=8>

De la Torre Amaguana, L. M. (2020). El Ecuador retrocediendo a 1492 con el Decreto 883. *Mester*,

49(1). <https://escholarship.org/uc/item/1hz8c8pw>

De Zavala Ra, V. T. L. E. (2019, 22 agosto). *Eloy Alfaro sobre Juan Montalvo*. Lo Dijeron.

<https://lodijeron.wordpress.com/2019/08/22/eloy-alfaro-sobre-juan-montalvo/#:~:text=Y%20fue%20precisamente%20a%20su,del%20poder%20y%20la%20tiran%C3%A1Da>

Sánchez Mantilla, D. R. (2021). Análisis de la corrupción en el Ecuador y su impacto en lo económico político y social (Master's thesis). <http://dspace.upse.edu.ec/handle/123456789/20598>

López, J. O. (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. *Revista historia de la educación latinoamericana*, (10), 57-72. <https://www.redalyc.org/pdf/869/86901005.pdf>

Morin, E. (2002). Ética y globalización. *Los Desafíos Éticos del Desarrollo*. Buenos Aires, 5. <https://ucipfg.com/Repositorio/MCSH/MCSH-05/BLOQUE-ACADEMICO/Unidad-02/complementarias/2.pdf>

Grijalva, J. C. (1997). *Civilización y Barbarie en las catilinarias de Juan Montalvo* (Master's thesis, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador). <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/2693>

Honores, J. L. C., & Llanto, J. Q. (2021). El uso del enfoque del estudio de caso: Una revisión de la literatura. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(19), 775-786. <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/257>

Sandoval Casilimas, C. A. (1996). Investigación cualitativa.

Sacoto, A. (1996). *Juan Montalvo: el escritor y el estilista*. Sistema Nacional de Bibliotecas.

Freire, Paulo (1978a). *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86901005>

Freire, P. (2017). Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido.

<https://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/229/freirepedagog%C3%A9ica%20de%20la%20esperanza.pdf?sequence=1>

Manrique-Abril, F. G., Ospina, J. M., & Garcia-Ubaque, J. C. (2011). Consumo de alcohol y tabaco en escolares y adolescentes de Tunja, Colombia, 2009. *Revista de salud pública*, 13, 89-101.

https://www.scielo.org/article/ssm/content/raw/?resource_ssm_path=/media/assets/rsap/v13n1/v13n1a08.pdf

Montané, A. (2015). Justicia social y educación. *RES, Revista de Educación*

Social, 21. <http://eduso.net/res/wp-content/uploads/documentos/741.pdf#page=93>

Nemtzow, S. (1946). La moral en la obra de Montalvo. *Revista Iberoamericana*, 10(20), 243-268.

<https://www.liverpooluniversitypress.co.uk/doi/pdf/10.5195/reviberoamer.1946.1800>

Espinoza Y. (2015). Las catilinarias entre paradojas y realidades. *Revista educación y*

especialización. <https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4137/1/CD00438-2015-TRABAJO%20COMPLETO.pdf>

Alarcón. (1984). ENCUENTRO BINACIONAL. ARTICULO *CASA DE MONTALVO*, 41.

<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/49228.pdf>

Alarcon C. (2019). Cátedra de Juan Montalvo. *Revista Juan Montalvo y la*

juventud. <https://catedrajuanmontalvo.blogspot.com/2019/09/juan-montalvo-y-la-juventud.html?m=1>

Savater, F. (2001). El valor de educar. *Educere*, 5(13), 93-102.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601319.pdf>

ANEXOS

Anexo A. Revisión de las preguntas para la entrevista a cargo de docentes de investigación.



Uleam
UNIVERSIDAD
ELIO ALFARO DE MANABI

Facultad de Educación, Turismo,
Artes y Humanidades

Carrera Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Manta, 12 de noviembre del 2024

PhD
Doris Mochas Mendez

Stephany Alvin Castro
Josué Párraga Rivera

Estudiantes de Tercer nivel de Pedagogía de la Lengua y la Literatura

De mi consideración:

Por medio de la presente, los estudiantes Stephany Alvin Castro y Josué Párraga Rivera solicitamos entusiastamente su apoyo para la revisión y validación del instrumento de recolección de datos de nuestro proyecto de investigación: "Estudio de la barbarie moral en Las Catinarias de Juan Montalvo". Se aplicará una entrevista estructurada a docentes y expertos en el tema. Esta revisión es fundamental para asegurar que las preguntas sean claras, pertinentes y adecuadas con los objetivos de esta investigación.

El objetivo general será orientado a "Justificar la incidencia de la barbarie moral en Las Catinarias mediante la lectura y análisis crítico de los ensayos y otras fuentes bibliográficas para relacionarlo con la realidad del Ecuador actual".

Agradecemos de antemano su tiempo, disposición y apoyo en la revisión y validación de nuestro instrumento de recolección de datos. Su colaboración es de vital importancia para el desarrollo y rigor académico de nuestra investigación. Su experiencia y conocimientos en el área serán

Dr. Circunscripción Vía a San Mateo
www.uleam.edu.ec



Uleam Ecuador



ANEXO

Tema: Estudio de la barbarie moral en Las Catilinarías de Juan Montalvo			
Objetivo General: Justificar la incidencia de la barbarie moral en Las Catilinarías, mediante la lectura y análisis crítico de los ensayos y otras fuentes bibliográficas para relacionarlo con la realidad del Ecuador actual			
Objetivos Específicos	Guía de Entrevista a Docentes y Expertos		Observaciones y mejoras
Objetivo Específico 1: Analizar los valores: integridad, justicia y honor presentes en las Catilinarías a través de un análisis crítico de los ensayos de Montalvo para identificar su relación con los desafíos actuales de la sociedad ecuatoriana	1. ¿Considera que las denuncias, sobre el abuso de poder y la corrupción en las Catilinarías tienen resonancia en los desafíos morales y sociales que enfrenta el Ecuador hoy en día?		<i>Redactor la pregunta es singular donde corresponde y en plural igual.</i>

Objetivo Específico 2: Examinar la crítica ética que Montalvo realiza en las Catilinarias mediante una revisión exhaustiva de su obra, con el fin de contrastarla con los problemas éticos contemporáneos en el Ecuador	2. ¿De qué forma, la falta de principios, valores y ética tanto en Las Catilinarias como en la sociedad afecta la formación ética y moral de los jóvenes en el Ecuador contemporáneo? 3. ¿Considera que la obra de Montalvo tiene relevancia en la educación moral de hoy? ¿podría considerarse Las Catilinarias como material didáctico para la enseñanza de la ética y el civismo en la escuela?	✓ ✓ ✓
Objetivo Específico 3: Crítica el concepto de moral en los ensayos de Montalvo utilizando un enfoque comparativo entre su crítica moral y los comportamientos actuales de la sociedad ecuatoriana para establecer paralelismos y diferencias en la moralidad denunciada.	4. ¿Cuál es el impacto que deja las catilinarias en las percepciones de los valores morales en Ecuador en el siglo XIX? 5. ¿Cómo valora su papel en la defensa o, por el contrario, en la destrucción de los valores en la educación en Ecuador, desde la época de Montalvo?	✓

fundamentales para asegurar la calidad de nuestro proyecto, contribuyendo a que las preguntas sean claras y pertinentes en relación con los objetivos de nuestro estudio.

Atentamente,



Stephany Alvia Castro.

Estudiante



Josué Párraga Rivera

Estudiante



Lic. Denis Macías, PhD.

Docente



Facultad de Educación,
Artes y Humanidades
Carrera Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Manta, 12 de noviembre del 2024

PhD

Luis Ronquillo Triviño

Stephany Alvia Castro

Josué Párraga Rivera

Estudiantes de 7mo nivel de Pedagogía de la Lengua y la Literatura

De mi consideración:

Por medio de la presente, los estudiantes Stephany Alvia Castro y Josué Párraga Rivera solicitamos su apoyo para la revisión y validación del instrumento de recolección de datos de nuestro proyecto de investigación: "Estudio de la barbarie moral en Las Catilinarias de Juan Montalvo". Se aplicará una entrevista estructurada a docentes y expertos en el tema. Esta revisión es fundamental para asegurar que las preguntas sean claras, pertinentes y adecuadas con los objetivos de esta investigación.

El objetivo general está orientado a "justificar la incidencia de la barbarie moral en Las Catilinarias mediante la lectura y análisis crítico de los ensayos y otras fuentes bibliográficas para relacionarlo con la realidad del Ecuador actual"

Agradecemos de antemano su tiempo, disposición y apoyo en la revisión y validación de nuestro instrumento de recolección de datos. Su colaboración es de vital importancia para el desarrollo y rigor académico de nuestra investigación. Su experiencia y conocimientos en el área serán

Objetivo Específico 2: Examinar la crítica ética que Montalvo realiza en las Catilinarias mediante una revisión exhaustiva de su obra, con el fin de contrastarla con los problemas éticos contemporáneos en el Ecuador	2. ¿De qué forma la falta de principios, valores y ética tanto en Las Catilinarias como en la sociedad afecta la formación ética y moral de los jóvenes en el Ecuador contemporáneo? 3. ¿Considera que la obra de Montalvo tiene relevancia en la educación moral de hoy? <u>¿podría considerarse</u> Las Catilinarias como material didáctico para la enseñanza de la ética y el civismo en la escuela?	<i>Breves forma (ética)</i> → Explique si → Explique.
Objetivo Específico 3: Crítico el concepto de moral en los ensayos de Montalvo utilizando un enfoque comparativo entre su crítica moral y los comportamientos actuales de la sociedad ecuatoriana para establecer paralelismos y diferencias en la moralidad denunciada.	4. ¿Cuál es el impacto que deja las catilinarias en las percepciones de los valores morales en Ecuador en el siglo XIX? 5. ¿Cómo valora su papel en la defensa o, por el contrario, en la destrucción de los valores en la educación en Ecuador, desde la época de Montalvo?	✓ <i>Reformular de acuerdo al tiempo y época del entrevistado.</i>



Uleam
UNIVERSIDAD LUJÁN
ELOY ALFARO DE MANABÍ

Facultad de Educación, Turismo,
Artes y Humanidades

Carrera Pedagogía de la Lengua y la Literatura

fundamentales para asegurar la calidad de nuestro proyecto, contribuyendo a que las preguntas sean claras y pertinentes en relación con los objetivos de nuestro estudio.

Atentamente,

Stephany Aivia Castro.

Estudiante

Josué Parraga Rivera

Estudiante

Dr. Luis Ronquillo Triviño, PhD

Docente

Revisado 12 Nov 2024

Aprobado con correcciones.



TRABAJO DE TITULACIÓN LA BARBARIE
(sin preliminares)

9%
Textos
sospechosos

4% Similitudes
2% similitudes entre
comillas
1% entre las fuentes
mencionadas
1% Idiomas no
reconocidos
4% Textos
potencialmente
generados por la IA

Nombre del documento: TRABAJO DE TITULACIÓN LA BARBARIE (sin
preliminares).docx
ID del documento: b1ca5888b6344b18243177871dad3544fd4b93c2
Tamaño del documento original: 92.62 kB

Depositante: FANNY LUCIO GARÓFALO
Fecha de depósito: 14/8/2025
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 14/8/2025

Número de palabras: 16.154
Número de caracteres: 103.023

Ubicación de las similitudes en el documento:



≡ Fuentes de similitudes

Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	catedrajuanmontalvo.blogspot.com El porqué se denomina CÁTEDRA JUAN M... http://catedrajuanmontalvo.blogspot.com/2013/02/el-por-que-se-denomina-catedra-juan-m... 2 fuentes similares	< 1%		 Palabras idénticas: < 1% (9) palabras
2	cronica.com.ec La hermenéutica - DIARIO CRÓNICA http://cronica.com.ec/2025/01/17/la-hermeneutica/ 3 fuentes similares	< 1%		 Palabras idénticas: < 1% (6) palabras
3	escholarship.org http://escholarship.org/content/qt1h2s5pw/qt1h2s5pw.pdf	< 1%		 Palabras idénticas: < 1% (59) palabras
4	www.redalyc.org http://www.redalyc.org/pdf/636/63601005.pdf#:text=Planteo un movimiento de educaci... text=Planteo un movimiento de educaci...	< 1%		 Palabras idénticas: < 1% (43) palabras
5	scholarship.org http://scholarship.org/articles/mmon0fndh4w7/resource.com_path/medial/asset/sa/pl/13n1... asset/sa/pl/13n1...	< 1%		 Palabras idénticas: < 1% (44) palabras

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	 studylib.es T0042-ML-Grijalva-Civilizacion.pdf https://studylib.es/doc/1543506/t0042-ml-grijalva-civilizacion-pdf/T0042-ML-Grijalva-Civilizaci...	< 1%		 Palabras idénticas: < 1% (38 palabras)
2	 repositorio.flacsoandes.edu.ec https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/13468-23992/5/1/FLACSO_03_Alarcon.pdf	< 1%		 Palabras idénticas: < 1% (25 palabras)
3	 araujosociados.net La primera Catiniana de Montalvo, el ejercicio del poder y... https://araujosociados.net/index.php/articulos/122/leves-ecuador-juan-montalvo	< 1%		 Palabras idénticas: < 1% (17 palabras)
4	 eduso.net https://eduso.net/res/wp-content/uploads/documentos/741.pdf#page=93	< 1%		 Palabras idénticas: < 1% (17 palabras)
5	 Documento de otro usuario 801483  Viene de de otro grupo.	< 1%		 Palabras idénticas: < 1% (14 palabras)

Fuentes ignoradas Estas fuentes han sido retiradas del cálculo del porcentaje de similitud por el propietario del documento.

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
----	---------------	-------------	-------------	-------------------

	Descripción	Extensión	Similitud	Palabras idénticas	Palabras diferentes
1	 TRABAJO DE TITULACIÓN.docx ESTEPHANY.docx TRABAJO DE TITULACIÓN.docx Viene de mi biblioteca	435.78 KB	70%		 Palabras idénticas: 70% (11.209 palabras) Palabras diferentes: 30% (4.814 palabras)
2	 TRABAJO DE TITULACIÓN-alvia-castro (2).docx TRABAJO DE TITULACIÓN.docx Viene de mi biblioteca	417.96 KB	70%		 Palabras idénticas: 70% (11.202 palabras) Palabras diferentes: 30% (4.814 palabras)
3	 La barbarie.pdf La barbarie.docx Viene de mi biblioteca	435.78 KB	54%		 Palabras idénticas: 54% (8.714 palabras) Palabras diferentes: 46% (7.494 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas) Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes

¹ <https://www.iese.edu/media/research/pdfs/OP-07-21.pdf>

Anexo C: Certificado de tutor de titulación.

	NOMBRE DEL DOCUMENTO:	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	CERTIFICADO DE TUTORIA).	REVISIÓN: 1
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	Página 1 de 1

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Titulación bajo la autoría del estudiante ALVIA CASTRO STEPHANY CRISTINA, legalmente matriculado en la carrera de PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA 2024 AS, período académico 2025-2026(1), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problemático es *"ESTUDIO DE LA BARBARIE MORAL EN LAS CATILINARIAS DE JUAN MONTALVO"*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Jueves, 21 de agosto de 2025.

Lo certifico,

LUCIO GARÓFALO FANNY CONSUELO
Docente Tutor

	NOMBRE DEL DOCUMENTO:	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	CERTIFICADO DE TUTORIA).	REVISIÓN: 1
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	Página 1 de 1

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Titulación bajo la autoría del estudiante PARRAGA RIVERA JOSUE RENE, legalmente matriculado en la carrera de PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA 2024 AS, período académico 2025-2026(1), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problemático es *"ESTUDIO DE LA BARBARIE MORAL EN LAS CATILINARIAS DE JUAN MONTALVO"*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Jueves, 21 de agosto de 2025.

Lo certifico,

LUCIO GARÓFALO FANNY CONSUELO
Docente Tutor