

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES

PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

MODALIDAD:

TRABAJO DE TITULACIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

LITERATURA JUVENIL COMO HERRAMIENTA PARA
MOTIVAR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES

AUTOR(A):

INTRIAGO MEDINA FERNANDA STEFANIA

TUTOR(A):

MG. BETTY ZAMBRANO DELGADO

MANTA – MANABÍ – ECUADOR

2025 (1)

CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR

PROPIEDAD INTELECTUAL

Título del Trabajo de Investigación: La literatura juvenil como herramienta para motivar la lectura en los estudiantes.

Autora: Intriago Medina Fernanda Stefania

Fecha de Finalización: 29 de agosto de 2025

Descripción del Trabajo:

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo **Identificar la literatura juvenil como herramienta para motivar la lectura en los estudiantes de 1ro BGU en la Unidad Educativa Fiscomisional Juan Montalvo del Cantón Menta con base a la trilogía "Los ojos de mi princesa" de Carlos Cuauhtémoc Sánchez.** Este estudio está sustentado en una metodología **mixta**.

Declaración de Autoría:

Yo, **Intriago Medina Fernanda Stefania**, con número de identificación **131683461-1** declaro que soy la autora original y **Lic. Betty Carmina Zambrano Delgado, Mg.**, con número de identificación **170892207-3**, declaro que soy el coautor, en calidad de tutor del trabajo de investigación titulado "**La literatura juvenil como herramienta para motivar la lectura en los estudiantes**". Este trabajo es resultado del esfuerzo intelectual y no ha sido copiado ni plagiado en ninguna de sus partes.

Derechos de Propiedad Intelectual:

El presente trabajo de investigación está reconocido y protegido por la normativa vigente, art. 8, 10, de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador. Todos los derechos sobre este trabajo, incluidos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, pertenecen a los autores y a la Institución a la que represento, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Firma del Autor:
Intriago Medina Fernanda Stefania
131683461-1

Firma del coautor:
Lic. Betty Zambrano Delgado, Mg.
170892207-3

Manta, 29 de agosto de 2025

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Titulación bajo la autoría del estudiante INTRIAGO MEDINA FERNANDA STEFANIA, legalmente matriculado en la carrera de PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA 2024 AS, período académico 2025-2026(1), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"LITERATURA JUVENIL COMO HERRAMIENTA PARA MOTIVAR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES."*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Miércoles, 20 de agosto de 2025.

Lo certifico,



ZAMBRANO DELGADO BETTY CARMINA

Docente Tutor

Dedicatoria

Primero, le agradezco a Dios, quien siempre ha estado conmigo, dándome fuerzas en los momentos más difíciles.

A mi madre, por ser mi mayor apoyo, por su amor inmenso y por creer en mí incluso cuando yo dudaba. A mi familia materna, quien ha estado presente en cada paso, animándome con cariño. A mis amigas Maria Delgado y Juliana Vélez, gracias por acompañarme con su amistad sincera en esta recta final.

Y con el corazón en la mano, dedico mi tesis a mi tío Yuri Andrade, quien se fue al cielo antes de verme graduada, pero que siempre estará en mi corazón. Este logro también es tuyo.

Agradecimiento

Agradezco a todos mis maestros y maestras, que estuvieron conmigo desde la escuela hasta la universidad, gracias por cada enseñanza, por su paciencia y por creer en mí. Cada uno dejó una huella que siempre llevaré conmigo. Todo lo que aprendí en este camino no solo me ayudó a crecer como persona, sino que ahora lo llevaré conmigo para aplicarlo y compartirlo con amor en mi formación como futura docente.

Gracias por ser parte de este sueño.

Tabla de contenido

Certificación.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Tabla de contenido	vi
Resumen	viii
Abstrac.....	ix
Introducción.....	10
Tema.....	11
Delimitación del tema	11
Problematización.	12
Justificación.....	13
Objetivo general:.....	16
Objetivos específicos:	16
Variables y categorías	17
Varia independiente.....	17
Literatura juvenil	17
Club de lectura en línea o presencial	17
Conexión con problemas actuales	18
Análisis de personajes	18
Escritura creativa inspirada en la literatura juvenil	19
Diario de lectura personal	19
Variable dependiente	20
1. Motivar la lectura	20
2. Selección y diversidad de textos	20
3. Lectura guiada y autónoma.....	21
4. Interacción social y discusión	21
5. Establecimiento de metas.....	21
6. Retroalimentación y reconocimiento	22
Marco teórico.....	22

Marco referencial	22
Población y muestra	33
Técnica e instrumento	34
Procedimiento para la recolección de datos	34
Triangulación.....	35
Resultados/Discusión	43
Resultados de las encuestas	43
Resultado de las entrevistas	53
Conclusión	58
Recomendaciones	60
Referencias	61
Anexos.....	63

Resumen

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo principal identificar cómo la literatura juvenil puede ser una herramienta efectiva para motivar la lectura en estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Juan Montalvo, mediante el análisis de la trilogía "*Los ojos de mi princesa*" de Carlos Cuauhtémoc Sánchez. Se investigaron percepciones, costumbres de lectura y tácticas pedagógicas relacionadas con el fomento lector mediante un enfoque mixto que combinó la realización de las entrevistas y encuestas. Los hallazgos mostraron que los alumnos están más motivados para leer cuando las obras literarias representan sus interés y experiencias vividas sobre todo si se añaden actividades como debates, clubes de lectura, análisis de personajes y escritura creativa. Asimismo, se mostró que el seguimiento de los docentes y el reconocimiento positivo son elementos esenciales para desarrollar el hábito de leer. Este análisis concluye que, al incorporarla literatura juvenil de manera estratégica en el currículo, se puede potenciar el pensamiento crítico, la empatía y la creatividad de los alumnos, así como su comprensión lectora. De esta forma, se contribuye a su desarrollo personal y académico.

Palabras claves: Literatura juvenil, motivación lectora, hábito de lectura, estrategias didácticas, comprensión lectora, pensamiento crítico.

Abstrac

The main objective of this research is to identify how young adult literature can be an effective tool for motivating reading among first-year high school students at the Juan Montalvo Fiscomisional Educational Unit through an analysis of the trilogy *"The Eyes of My Princess"* by Carlos Cuauhtémoc Sánchez. Perceptions, reading habits, and pedagogical tactics related to reading promotion were investigated using a mixed-method approach that combined interviews and surveys. The findings showed that students are more motivated to read when literary works represent their interests and experiences, especially when activities such as debates, book clubs, character analysis, and creative writing are included. It was also shown that teacher follow-up and positive recognition are essential elements for developing the habit of reading. This analysis concludes that by strategically incorporating young adult literature into the curriculum, students' critical thinking, empathy, creativity, and reading comprehension can be enhanced. In this way, it contributes to their personal and academic development.

Keywords: *young adult literature, reading motivation, reading habits, teaching strategies, reading comprehension, critical thinking.*

Introducción

Este trabajo investigativo tiene como objetivo utilizar la literatura juvenil como herramienta para motivar a los estudiantes a desarrollar el hábito de la lectura, mediante historias que reflejan sus intereses, experiencias y desafíos. La literatura juvenil se convierte así en un puente efectivo para acercar a los alumnos a los libros, incentivándolos a explorar nuevas ideas que nutran su amor y apego por la lectura. Como base se empleará la trilogía literaria "*Los ojos de mi princesa*" de Carlos Cuauhtémoc Sánchez, considerada una de las novelas de amor más originales y conmovedoras de la literatura contemporánea.

"*Los ojos de mi princesa*" es una trilogía dirigida al público juvenil que aborda temas como el amor, la superación personal, los valores familiares y las decisiones que enfrentan los adolescentes. La historia sigue a José Carlos, un joven que atraviesa diversos desafíos emocionales y sociales mientras intenta conquistar a Sheccid, la joven que ocupa sus pensamientos y su corazón. Esta obra logra conectar con las experiencias y emociones de los jóvenes, ha sido muy bien recibida en Latinoamérica y, en algunas instituciones educativas, se utiliza para motivar a los estudiantes a leer, fomentando la reflexión sobre el desarrollo personal y las relaciones interpersonales.

La investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Fiscomisional Juan Montalvo, ubicada cantón Manta, provincia de Manabí. Esta institución es reconocida por ser integral e inclusiva, con una visión global que promueve el emprendimiento y la innovación educativa. Su enfoque está orientado a la gestión del aprendizaje significativo para formar jóvenes con sensibilidad social y humana. Sin embargo, los docentes enfrentan el desafío de fomentar el hábito de la lectura en sus estudiantes. Conscientes de la

importancia de la lectura para el desarrollo cognitivo y el éxito académico, los maestros deben implementar estrategias innovadoras que no solo despierten el interés de los alumnos, sino que también los motiven a establecer una relación positiva y constante con los libros y textos académicos.

Aunque la Unidad Educativa Fiscomisional Juan Montalvo se esfuerza por brindar una educación de calidad, existen dificultades para promover la lectura en el aula. Los docentes reconocen la importancia de la lectura para el aprendizaje, pero enfrentan obstáculos como la falta de métodos claros para incentivar la lectura, limitaciones de tiempo para planificar sus lecciones y la insuficiente capacitación para motivar a los estudiantes a leer por gusto y no por obligación.

Por ello, es necesario encontrar formas de hacer que la lectura sea una práctica común en las escuelas, no solo como una actividad académica, sino como una experiencia divertida y enriquecedora para los estudiantes. Se sugieren actividades que realicen fuera del aula y que incentiven a los jóvenes a leer, ayudándolos a aprender y a reflexionar con mayor profundidad sobre los textos que leen.

Tema

“Literatura juvenil como herramienta para motivar la lectura en los estudiantes”

Delimitación del tema

Este estudio está basado en la trilogía literaria *“Los ojos de mi princesa”* de Carlos Cuauhtémoc Sánchez en alumnos de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional ‘Juan Montalvo’ del Cantón Manta.

Problematización.

Muchos jóvenes no leen lo suficiente, lo cual representa un problema recurrente en la actualidad. La lectura facilita el aprendizaje de nuevos conocimientos, mejora el pensamiento crítico y enriquece el vocabulario. La falta de hábitos lector dificulta que los jóvenes desarrollen habilidades como el pensamiento crítico, la creatividad y el aprendizaje efectivo.

La falta de lectura y el bajo rendimiento en competencias lectoras son problemas serios visibles en Manabí que afectan directamente a los estudiantes, así como a la población en general. A pesar de los esfuerzos del gobierno por facilitar la educación, las bibliotecas públicas continúan siendo limitadas, con escaso abastecimiento de libros actualizados o de obras relevantes que perduren en el tiempo. Esta situación se agrava en el ámbito familiar, donde la ausencia de figuras que orienten o incentiven la lectura por placer y no por obligación impacta negativamente en el proceso académico y el desarrollo personal de ellos estudiantes.

En la Unidad Educativa Juan Montalvo, los docentes enfrentan la presión de cumplir con los contenidos académicos establecidos, lo que limita el tiempo dedicado a fomentar el hábito lector en sus alumnos. Además, muchos estudiantes perciben la lectura como una obligación académica y no como una actividad placentera o enriquecedora, lo que disminuye su motivación para desarrollar este hábito.

En el contexto educativo de esta institución, la falta de lectura se ha convertido en un desafío crítico que afecta tanto el proceso académico como el desarrollo personal de los estudiantes. La lectura es fundamental para la comprensión y el análisis crítico de los

materiales educativos; sin embargo, la mayoría de los alumnos no adquieren este hábito, lo que reduce significativamente su capacidad de aprendizaje autónomo

Los docentes conocen la importancia de la lectura como un recurso vital que debe ser promovido y practicado. Para fortalecer este hábito, se puede recurrir a la literatura juvenil y crear oportunidades para que los estudiantes aprendan a interpretar y analizar las obras. No obstante, muchos maestros carecen de la formación suficiente necesaria en estrategias adecuadas para integrar la lectura con los otros procesos educativos.

Actualmente, gran parte de estudiantes de básica superior y bachillerato carecen de la capacidad de imaginar, pensar críticamente y sentir empatía, habilidades que se desarrollan en gran parte a través de la lectura. La generación Z, caracterizada por su interacción constante en plataformas digitales, utiliza estos medios principalmente para el ocio y no para el aprendizaje. Aunque las tecnologías digitales no son negativas en sí misma, su uso inapropiado contribuye a que el interés por la lectura, especialmente por los textos extensos, disminuya. En general, los alumnos no logran reconocer cómo la literatura puede ser un medio para conectar con diversas perspectivas y ampliar su visión del mundo y de sí mismo. En muchos casos, faltan vínculos activos en el proceso de enseñanza y aprendizaje que fomenten y desarrollen las competencias lectoras.

Justificación

El presente trabajo de investigación ofrece una reflexión sobre de la lectura y la difusión de saberes a través de la literatura dirigida a jóvenes, con el propósito de incentivar el hábito de la lectura entre los estudiantes. Este enfoque puede ser implementado mediante

actividades fuera del horario escolar para potenciar las habilidades lectoras y mejorar la capacidad crítica y creativa de los alumnos.

El estudio se orienta a promover la literatura juvenil como herramienta motivadora de lectura, tomando como base la trilogía literaria "*Los ojos de mi princesa*", de Carlos Cuauhtémoc Sánchez, en la Unidad Educativa Fiscomisional Juan Montalvo, ubicada en el cantón Manta. Se centra en los alumnos de primero de bachillerato, quienes presentan bajo conocimiento sobre la literatura y escaso interés por la lectura.

El objetivo principal es indagar cómo la literatura juvenil puede incorporarse en el proceso educativo, incentivando el hábito de la lectura y facilitar el intercambio de saberes entre los estudiantes. En esta institución, la promoción de la lectura es muy limitada, lo que restringe el desarrollo integral de las habilidades cognitivas y creativas de los alumnos. Al no aprovechar la lectura como herramienta educativa, se reducen las oportunidades para estimular la creatividad, la imaginación y el pensamiento crítico. La implementación de estrategias que fomenten la lectura puede aumentar la comprensión y el interés, constituyéndose en un recurso fundamental para articular y reflexionar sobre diferentes ideas.

Este estudio busca identificar métodos eficaces para integrar la literatura juvenil en el aula, creando un ambiente de aprendizaje más activo y enriquecedor que fortalezca una formación integral.

Aunque los docentes reconocen el valor fundamental de la lectura como recurso educativo, muchos carecen de la preparación metodológica adecuada para integrarla eficazmente en sus clases. Esta carencia limita el papel que la lectura desempeña en la

formación académica y comprensiva de los estudiantes. Por ello, resulta crucial promover programas de capacitación que ayuden a los docentes a optimizar los recursos necesarios para emplear la literatura juvenil en su práctica pedagógica, logrando un proceso de enseñanza y aprendizaje más atractivo, enriquecedor que motive a los alumnos a participar activamente.

Este estudio subraya la necesidad de fortalecer las habilidades de los estudiantes para cultivar su pensamiento crítico, creativo y empático a través de la lectura, a través de la literatura juvenil. En la actualidad, muchos jóvenes de educación básica superior y en bachillerato han perdido el interés en la lectura de obras literarias, prefiriendo medios tecnológicos como gráficos, videos y otros recursos visuales. Esta situación limita su capacidad de involucrarse con la lectura, afectando negativamente su desarrollo en competencias lectoras y su habilidad para comprender diferentes puntos de vista. La falta de participación activa en los procesos de enseñanza y de aprendizaje restringe el desarrollo de habilidades lectoras que reflejan sus vivencias y su entorno. Por ello, es fundamental implementar un enfoque educativo que valore la lectura como una herramienta clave para el crecimiento académico y personal, alentando a los estudiantes a conectarse más profundamente con los textos literarios y su contexto social.

Asimismo, esta investigación resulta significativa al ofrecer una solución concreta para mejorar la enseñanza en la Unidad Educativa Fiscomisional Juan Montalvo. Proporciona a los docentes estrategias prácticas para utilizar la lectura, en particular la literatura juvenil, como herramienta educativa. Esto facilita el desarrollo de habilidades interpretativas y motiva a los estudiantes a generar un hábito lector que mejore su rendimiento académico y persona.

Finalmente, este estudio ofrece un enfoque amplio que puede servir como guía para otras instituciones en la región interesadas en optimizar sus métodos de enseñanza y la promoción de la lectura. Al centrarse en la literatura juvenil, especialmente en la trilogía *"Los ojos de mi princesa"*, no solo se pretende elevar la calidad educativa, sino también favorecer el crecimiento integral de los estudiantes.

Objetivo general:

Identificar la literatura juvenil como herramienta para motivar la lectura en los estudiantes del primero de bachillerato en la Unidad Educativa Juan Montalvo del Cantón Manta con base a la trilogía literaria *"Los ojos de mi princesa"* de Carlos Cuauhtémoc Sánchez.

Objetivos específicos:

1. Analizar cómo la literatura juvenil puede estimular el interés por la lectura en estudiantes del primero de bachillerato.
2. Identificar los elementos narrativos y temáticos que se encuentran en la trilogía *"Los ojos de mi princesa"* para la motivación de la lectura de los estudiantes del primero de bachillerato.
3. Proponer actividades extracurriculares relacionadas con la literatura juvenil como clubes de lectura y visitas de autores que promueven el hábito de la lectura en los estudiantes del primero de bachillerato.

La idea a defender de este trabajo investigativo es demostrar cómo, a través de la literatura juvenil, específicamente la trilogía *"Los ojos de mi princesa"* de Carlos Cuauhtémoc Sánchez, se puede motivar significativamente la lectura y creatividad en los

estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Juan Montalvo. Al utilizar este tipo de literatura como herramienta pedagógica, se busca conectar a los jóvenes con temas y experiencias relevantes, fomentando su interés por la lectura y el análisis crítico.

Mediante actividades extracurriculares relacionadas con la literatura juvenil como clubes de lectura y visitas de autores, es posible promover un aprendizaje didáctico y atractivo que fortalezca la comprensión lectora, la empatía y el pensamiento crítico de los estudiantes. Esta investigación pretende ofrecer métodos efectivos para integrar la literatura juvenil en el aula, contribuyendo a un aprendizaje significativo y pertinente para el desarrollo académico y personal de los alumnos.

Variables y categorías

Varia independiente

Literatura juvenil

La literatura juvenil juega un papel clave en el desarrollo del hábito de la lectura en los estudiantes. Al estar en contacto con textos que abordan temas cercanos a su realidad y que reflejan sus intereses, los jóvenes se sienten motivados a participar activamente en discusiones, compartir sus opiniones y elaborar argumentos en torno a lo que han leído. En este apartado se presentan algunas estrategias y actividades para trabajar en el aula de manera dinámica y significativa:

Club de lectura en línea o presencial

Objetivo: Fomentar la lectura voluntaria y la discusión entre pares en un ambiente informal y de colaboración.

Actividad: Establecer un grupo de lectura en la escuela o a través de internet (empleando herramientas como Google Classroom o foros errados), donde los alumnos tengan la oportunidad de seleccionar novelas juveniles y se reúnan de manera regular para compartir sus opiniones. Este grupo puede ser gestionado por los propios estudiantes, lo que promoverá el liderazgo y la independencia en su proceso de aprendizaje.

Variación: Los estudiantes pueden escribir reseñas de los libros que leen y compartirlas en un blog de la clase o en redes sociales educativas, fomentando el intercambio de ideas y el entusiasmo por la lectura.

Conexión con problemas actuales

Objetivo: Conectar la literatura destinada a los jóvenes con las cuestiones sociales y éticas actuales, promoviendo el pensamiento crítico.

Actividad: Tras leer un libro, solicitar a los alumnos que reconozcan tópicos que se relacionen con problemáticas contemporáneas como el acoso escolar, la identidad de género, entre otros. Posteriormente, pueden investigar la manera en que estos temas son tratados en la sociedad y realizar una exposición en el aula.

Variación: Organizar un foro donde los estudiantes debatan sobre cómo podrían implementar las enseñanzas extraídas de la obra juvenil para enfrentar problemas actuales.

Análisis de personajes

Objetivo: Explorar de manera más profunda la evolución de los personajes y las elecciones que realizan durante la narrativa.

Actividad: Pedir a los alumnos que realicen un estudio exhaustivo de un personaje del libro, reconociendo sus rasgos, conflictos internos y su transformación a lo largo de la narrativa. Posteriormente, pueden exponer su análisis en un «juicio literario», en el que defiendan si las elecciones del personaje fueron acertadas o equivocadas y las razones detrás de su juicio.

Variación: Hacer un "perfil psicológico" del personaje, donde los estudiantes analicen su comportamiento, emociones y motivaciones, como si fueran psicólogos que intentan entender sus problemas.

Escritura creativa inspirada en la literatura juvenil

Objetivo: Estimular la imaginación de los alumnos y promover un vínculo afectivo con las narrativas.

Actividad: Invitar a los alumnos a redactar un capítulo extra, una conclusión diferente o un relato breve que se base en los personajes o eventos de la novela juvenil que se está leyendo.

Variación: Crear "fan fiction" donde los estudiantes puedan tomar a los personajes y situaciones de los libros juveniles y re imaginarlos en contextos completamente nuevos o mezclar personajes de diferentes historias.

Diario de lectura personal

Objetivo: Promover la reflexión individual sobre las emociones y pensamientos que surgen durante la lectura.

Actividad: Pedir a los estudiantes que mantengan un diario de lectura donde anoten sus reacciones personales, emociones o preguntas sobre los capítulos que leen. Pueden reflexionar sobre cómo las acciones de los personajes resuenan con sus propias vidas o cómo interpretarían ellos las situaciones que enfrentan los protagonistas

Estos métodos no solo pueden ayudar a motivar la literatura juvenil puede ser una herramienta poderosa para desarrollar no solo la competencia lectora, sino también habilidades emocionales, sociales y críticas en los estudiantes.

Variable dependiente

1. Motivar la lectura

La motivación para la lectura es esencial para desarrollar el hábito lector en los alumnos. Cuando los estudiantes se sienten incentivados a leer, su curiosidad por descubrir nuevas historias y ampliar sus conocimientos crece de forma natural. A continuación, se presentan algunas recomendaciones para fomentar la lectura en el entorno escolar:

2. Selección y diversidad de textos

Descripción: Proporcionar una diversa selección de libros y tipos de literatura que sean adecuados para distintas habilidades de lectura y que traten diversas temáticas, permitiendo a los alumnos seleccionar lo que más les atraiga.

Impacto en la motivación: La libertad de escoger elevar la sensación de dominio y el entusiasmo, ya que los estudiantes se cuentan comprometidos con sus decisiones y descubren obras que resuenan con sus preferencias.

3. Lectura guiada y autónoma

Descripción: Combinar la lectura guiada (donde el docente acompaña y orienta la comprensión) con oportunidades para la lectura autónoma, permitiendo que los estudiantes desarrollen sus propios ritmos e interpretaciones.

Impacto en la motivación: Lectura dirigida garantiza que cada alumno logre entender el texto, mientras que la lectura por su cuenta Promueve la indagación independiente, elevando la autoestima en más capacidades de lectura.

4. Interacción social y discusión

Descripción: Incluir actividades donde los alumnos hablen sobre los libros que están leyendo, ya sea en pequeños grupos o en el aula completa. Esto puede abarcar debates, charlas abiertas o incluso la formación de clubes de lectura.

Impacto en la motivación: Compartir experiencias de leer con otros genera un sentimiento de comunidad y reconocimiento, lo que eleva el interés y la satisfacción relacionada con la lectura.

5. Establecimiento de metas

Descripción: Apoyar a los alumnos en establecer objetivos personales de lectura, ya sea respecto a la cantidad (número de libros o páginas) o a la calidad (aumentar la comprensión o descubrir nuevos géneros).

Impacto en la motivación: Establecer metas claras proporciona un sentido de logro y progreso, lo que puede ser muy motivador, sobre todo cuando los estudiantes ven su propio crecimiento lector.

6. Retroalimentación y reconocimiento

Descripción: Proporcionar comentarios positivos sobre el progreso de los estudiantes y reconocer sus logros en la lectura, tanto en términos de cantidad como de comprensión.

Impacto en la motivación: La retroalimentación positiva y el reconocimiento aumenta la confianza en la lectura, permitiendo que los estudiantes se vean a sí mismos como lectores habilidosos y competentes, lo que eleva su interés en seguir leyendo.

Al implementar estas recomendaciones, es posible crear un ambiente educativo que fomente no solo el hábito de la lectura, sino también una actitud positiva hacia los libros, el pensamiento crítico y la valoración de la literatura entre los estudiantes.

Marco teórico

Marco referencial

El presente trabajo de investigación se basa en un modelo pedagógico constructivista, del cual presenta el aprendizaje desde un punto de vista significativo para quien aprende, en el mismo edifica lo que pretende adquirir como nuevo conocimiento que interactúe directamente enfocado a la literatura juvenil, con base a la obra y trilogía literaria “*Los ojos de mi princesa*” del escritor Carlos Cuauhtémoc Sánchez.

Considerando las palabras de Jean Piaget, destaca que el constructivismo forma el aprendizaje mediante las experiencias tomando en cuenta los intereses y el entorno contextualizado del estudiantado permitiéndole socializar su realidad con lo que lee. (Piaget, 1969). Actualmente, en el sistema educativo ecuatoriano la educación participa como recurso didáctico que indicia a la participación estudiantil, fomentando el pensamiento reflexivo y creativo relacionando factores que se encuentren en la obra seleccionada asemejándola con su entorno. Este modelo se alinea con las actividades propuestas, como los clubes de lectura, el análisis de personajes y la escritura creativa, que buscan que los alumnos no solo consuman textos, sino que los interpreten y los conecten con su realidad, promoviendo un aprendizaje autónomo y colaborativo.

Además, el enfoque constructivista se complementa con elementos del modelo sociocultural de (Vygotsky, 1995) destaca que las interacciones extracurriculares crean espacios creativos y sanos para promulgar el diálogo constructivo y comunicativo cargado de aprendizaje, este enfoque permite que la literatura juvenil no solo sea una herramienta para motivar la lectura, sino también un medio para fortalecer competencias sociales y emocionales, fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Juan Montalvo.

La autora (Sao Rodríguez, 2021) en su autoría “La Literatura infantil y juvenil. Aproximaciones teóricas para su estudio en el contexto educativo” menciona que la literatura juvenil como boom literario contemporáneo abre un amplio panorama sumergido en la creatividad y temas aptos para el fortalecimiento de la comprensión lectora y análisis literario. En palabras más cercana, Sao Rodríguez explica que la literatura juvenil no es solo un conjunto de historias, sino una forma especial de ver el mundo que ayuda a los

jóvenes a crecer como personas. Además, destaca que los adultos, como maestros o padres, juegan un papel clave al guiar a los chicos hacia libros que los hagan pensar y sentir. Los libros no solo entretienen, sino que los invitan a reflexionar sobre sus vidas y a imaginar posibilidades nuevas.

Según el investigador (Altú, 2023) menciona que la literatura abre un campo de diversos puntos de vistas para socializar identidades culturales, en otras palabras los lectores consideran que las obras literarias son un medio relevante para aprender, asociando su realidad con los temas encontrados en lo que lee, también es importante mencionar que la magia de la literatura circunda en establecer una relación con lo que se requiere conocer, hoy los jóvenes leen de acuerdo a sus intereses despertando en ellos la habilidad de comprender desde varias posturas y obtener conocimientos mediante la experiencia. El boom de la literatura juvenil puede funcionar como puente a la imaginación y gestor de emociones.

En el artículo "*Los ojos de mi princesa*" Tamya Gualán, analiza la novela destacando su impacto en la literatura juvenil por su capacidad para abordar los desafíos de la adolescencia. Gualán cita al autor mencionando que la obra literaria comparte experiencias y mensajes de superación que pueden resonar en quien lo lee de acuerdo a sus enfoques (Gualán T. , 2018). Es decir, los jóvenes asimilan sus realidades con los temas de la obra de acuerdo a lo que sienten, el libro hace uso de temas universales que resuenan de acuerdo a las experiencias de cada persona, haciendo que sientan identificados y de ello depende del mensaje como sea transmitido.

Los autores (Santamaría Chávez et al., 2022). Intervienen que la motivación por la lectura está relacionada con la búsqueda de algo innovador despertando la curiosidad para

obtener nuevos aprendizajes y conocimientos que pronto se compartirían. En la actualidad, leer no es solo una tarea escolar, sino algo que puede encender la chispa de la curiosidad en los niños. Los autores conectan la pasión por la lectura con la emoción de descubrir cosas nuevas, cuando un niño se siente motivado, la lectura se convierte en una aventura que lo ayuda a crecer y a entender el mundo. Es importante crear y establecer estrategias creativas para que los estudiantes vean la lectura como algo divertido en vez de una acción obligada.

La autora (Plaza, 2017) destaca que la comprensión lectora y el interés por la lectura, establecen un vínculo directo cuando se emplea la acción de leer, si se obliga a leer sin considerar técnicas de acuerdo a la edad de quien lo lee puede sentir agobio ante la obligatoriedad de leer, pero si se tensa el hábito lector puede disminuir, en términos más simples, Cuartero Plaza explica que la motivación para leer y la habilidad para entender lo que se lee están profundamente conectadas. Si un estudiante siente que no comprende bien un texto, pierde el interés por la lectura, lo que puede llevarlo a leer menos y, con el tiempo, a abandonar por completo el hábito de leer o a no desarrollarlo nunca. Me parece muy interesante su idea de usar tecnología, como los blogs, para que los estudiantes se sientan más conectados con lo que leen. Creo que su propuesta de involucrar a los estudiantes en actividades creativas y colaborativas es una forma genial de hacer que la lectura sea algo emocionante y no solo una tarea escolar.

Según (Pérez López & Gómez Narváez, 2018) comparten que el entorno familiar puede participar en incentivar el hábito a la lectura, desde la primera etapa de aprendizaje, precisamente en la niñez se empiezan por el gorjeo, balbuceo, construcción de fonemas y palabras simples, las investigadoras hacen referencia al núcleo familiar como pilar fortalecedor del hábito lector desde la niñez, también es importante destacar que en aquella

edad se considera la lectura de librillos creativos para cautivar la atención de los niños. En este mismo contexto, es importante conectar su atención con estrategias innovadoras, que no solo se trate de inculcar la lectura sino también el amor por aprender y a expresar lo que piensa y siente.

Marco conceptual

Literatura juvenil

La literatura juvenil se enfoca en metodologías y estrategias que mejoran la comprensión y el disfrute de la lectura en los estudiantes, integrando técnicas que fomentan el desarrollo del pensamiento crítico y la empatía. Entre las estrategias y actividades destacadas se encuentran:

Club de lectura en línea o presencial: “Los clubs de lecturas han demostrado ser una herramienta eficaz para fomentar la lectura y la interacción social entre los participantes, permitiendo que personas de diferentes contextos se reúnan en torno a un interés común” (González Cutre, I. de la C.; Surin Parra, J., 2013). En otras palabras, se requiere crear espacios abiertos de apoyo estudiantil y acompañamientos en los procesos de lectura, debido a que no todos los estudiantes tienen el mismo ritmo al momento de aprender, por ello es relevante dar pautas que fortalezcan los diálogos, la comunicación y el análisis crítico en los encuentros realizados en dichos espacios, con el fin de promulgar la comprensión lectora y el hábito lector creativo.

Conexión con problemas actuales: La literatura juvenil y los clubes de lectura pueden ser una plataforma eficaz para abordar problemas sociales actuales. “La literatura como fuente de expresión de la imaginación humana propicia posibilidades estéticas, éticas,

políticas [...] como vehículo de la palabra, para dar sentido a sus realidades y entornos” (Palacio García, L. A.; Arango Albanés, M., 2021). La literatura, al ser una manifestación de la imaginación humana, ofrece vías estéticas, éticas y políticas tal es el caso de los libros que abordan temas como la justicia social, el origen de las cosas, mitología o la equidad de género permiten a los estudiantes reflexionar sobre problemas contemporáneos y su relación con el mundo sirviendo como un medio para que la palabra dé significado a sus experiencias y realidades.

Análisis de los personajes: Su núcleo es desarrollar el pensamiento crítico de cada característica de los sujetos en acción dentro de la historia de las obras literarias, como se lo explica en lo siguiente: “El proceso de caracterización de una persona de un texto factual o de un personaje ficticio, así pues, no tiene lugar únicamente “en el texto” sino también, por así decir, en la mente del receptor [...] partiendo de su conocimiento” (Koval, 2022). La forma en que se construye la imagen de una persona en un texto real o de un personaje ficticio no se limita a lo que está escrito, sino que también ocurre en la mente del lector. Al observar los personajes literarios, los lectores desarrollan habilidades para interpretar emociones y situaciones complejas, incluso suelen verse reflejados en los personajes lo que, es un factor clave para que continúen leyendo más libros.

Escritura creativa inspirada en la literatura juvenil: Fomenta el desarrollo de la expresión personal y literaria, como se lo expresa en el siguiente fragmento: “La escritura creativa es una actividad donde una persona se siente liberada expresándose a través del arte [...] es un medio ideal para desconectar y dar rienda suelta a nuestra imaginación al mismo tiempo, expande otras áreas de la comunicación” (Cuervo Hincapié, 2021). Esta acción representa la manera de expresarse libremente a través de la literatura, además

permite al individuo plasmar su modo de pensar y ver el mundo para sí descubrir e identificar su inspiración y transmitirlos mediante escritos.

Diario de lectura personal: “El diario, por tanto, no solo no destierra la función comunicativa, [...] se dirige paradójicamente a la misma persona que lo escribe y que, sin embargo, es susceptible de ser leído por un tercero” (Luque Amo, 2016). El diario personal se enfoca en la escritura íntima, que se dirige tanto al autor como a un posible lector. En el contexto de la literatura juvenil, bien se conoce que los adolescentes pasan por circunstancias personales y emocionales, el cual un diario de lectura personal puede convertirse en un espacio seguro para que reflexionen sobre sus experiencias a través de los temas que encuentren en los libros que lea, asimilando las tramas y personajes con sus realidades.

Motivar la lectura

Motivar la lectura implica aplicar estrategias y actividades que despierten el interés y el gusto por leer a los estudiantes. Entre las estrategias y actividades destacadas se encuentran:

Selección y diversidad de textos: Es crucial que los materiales literarios sean relevantes y accesibles para los adolescentes, ya que esto puede influir significativamente en su disposición a leer. La importancia de esta conexión entre los textos y la realidad de los jóvenes, considerando lo siguiente: “proponer que los estudiantes lean libros cuyas temáticas están descontextualizadas [...] genera serias dificultades para los procesos de iniciación a la lectura, sino que afecta considerablemente en la motivación y el interés de los jóvenes hacia el acto de leer.” (Mendieta Alvarado, 2022) Basándose en su experiencia

docente, observó que el desinterés de los jóvenes por la lectura a menudo se origina en los Planes Lectores escolares, que incluyen obras literarias que no consideran los intereses, el lenguaje o la edad de los alumnos.

Lectura guiada y autónoma: Surge como una técnica educativa esencial, creada para fomentar de manera gradual y significativa tanto el interés como las capacidades lectoras. Según (Ovalle Andrade, 2006) la lectura guiada se presenta como un enfoque contemporáneo que sitúa a los estudiantes en grupos reducidos según su competencia lectora. El educador elige textos que los estudiantes leerán de forma autónoma, al tiempo que supervisa y evalúa sus destrezas. Este enfoque incluye actividades antes, durante y después que promueven conexiones y permiten la formulación de inferencias. El objetivo es que los estudiantes interactúen con diversos géneros de textos, fortalezcan estrategias de comprensión de forma independiente sin depender continuamente del docente, y realicen prácticas de lectura en silencio.

La descripción de la lectura guiada, tal como la presenta Ovalle Andrade, es fundamental para comprender cómo se puede fomentar la autonomía y la motivación lectora en los jóvenes. El valor de este método reside en su equilibrio entre el apoyo docente y la independencia del estudiante. Las actividades de predicción, conexión e inferencia son cruciales porque transforman la lectura de un acto pasivo de decodificación a un proceso activo de construcción de significado. Esto es especialmente relevante para los jóvenes, quienes se benefician enormemente al ver la lectura como una herramienta para explorar ideas, conectar con sus propias experiencias y desarrollar un pensamiento crítico.

Interacción social y discusión: La participación y la discusión social en torno a la lectura pueden ser herramientas poderosas para mejorar no solo la comprensión, sino

también la motivación y el desarrollo de los jóvenes lectores. Los investigadores (Chica Rosales, M. J. et al., 2022) destacan que el docente promueve la lectura compartiendo experiencias dentro del aula de clases, en el cual es un espacio acogedor que ayuda a estimular la motivación de la lectura en sus estudiantes, fomentando así la comprensión y análisis de textos.

Para los jóvenes, la lectura puede percibirse como una actividad solitaria, lo que a veces disminuye su atractivo. Sin embargo, al transformar la lectura en una experiencia compartida a través de “discusiones y debates” y el “intercambio de ideas”, se le otorga un valor adicional y una relevancia que va más allá del mero acto individual. Cuando los estudiantes tienen la oportunidad de expresar sus interpretaciones, escuchar diferentes perspectivas y defender sus puntos de vista, la lectura se vuelve dinámica y significativa.

Establecimiento de metas: Carola Avendaño menciona que “la auto eficiencia es otro constructo motivacional que ha sido aplicado en el ámbito educacional [...] ejecutar una tarea influyen en su compromiso y motivación, facilitando el establecimiento de metas y la aceptación de tareas académicas desafiantes” (Avendaño San Martín, 2017). La confianza en las habilidades individuales no solo impulsa la dedicación y el deseo de aprender, sino que también ayuda a establecer objetivos definidos y a enfrentar desafíos en el ámbito educativo, incluyendo los que tienen que ver con la lectura.

Definir metas es esencial para estimular el interés por la lectura en los jóvenes. Cuando un estudiante tiene fe en su habilidad para entender y disfrutar de los libros, es más probable que se ponga objetivos desafiantes, como leer cierta cantidad de libros o explorar obras más difíciles.

Retroalimentación y reconocimiento: La retroalimentación individualizada y el reconocimiento de los logros de los estudiantes son esenciales para mejorar la comprensión y fomentar el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico. “El docente ofrece retroalimentación constructiva para mejorar la comprensión promover el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico” (Chica Rosales, M. J. et al., 2022). En otras palabras, el rol del educador implica en ofrecer respaldo y retroalimentación en cuanto a los temas que imparta en el aula de clases, por otro lado, identifica las dificultades que se encuentren dentro del espacio y así poder gestar por la solución a las dificultades.

La retroalimentación y el reconocimiento son fundamentos cruciales para incentivar a los jóvenes a leer. Cuando los educadores proporcionan observaciones precisas y útiles, los alumnos no solo captan las áreas que requieren atención, sino que también se sienten apreciados y respaldados en su trayectoria educativa. Valorar sus esfuerzos y éxitos, sin importar cuán mínimos sean, fortalece su autoconfianza y los motiva a continuar con la lectura.

Metodología

El presente estudio utiliza un enfoque mixto, combinando tanto enfoques cualitativos como cuantitativos. Esta elección metodológica se debe al uso de entrevistas a docentes y encuestas a estudiantes, lo que permite obtener una comprensión más rica y completa del fenómeno estudiado. “El postulado central de los métodos mixtos radica en la retroalimentación de los métodos cualitativos y cuantitativos dentro de una perspectiva metodológica única y coherente” (Moss, 1996). Según lo citado, los métodos mixtos no son simplemente la suma de enfoques cualitativos y cuantitativos, sino una integración que busca una comprensión más profunda y compleja del fenómeno de estudio, esto se da

precisamente al usar de base la trilogía *"Los ojos de mi princesa"* de Carlos Cuauhtémoc Sánchez, que aborda temas emocionales y sociales relevantes para los adolescentes, se requiere un análisis más profundo de las narrativas y su impacto en los estudiantes, lo cual caracteriza este enfoque.

El método cualitativo se emplea para indagar las opiniones y vivencias de alumnos y profesores acerca de la literatura juvenil y de la trilogía escogida. En esta investigación, se realizan entrevistas a dos docentes, lo que facilita una comprensión profunda de sus métodos, dificultades y percepciones sobre este recurso en el entorno educativo. Por otra parte, el método cuantitativo se implementa mediante encuestas dirigida a los alumnos, las cuales generan datos numéricos para un análisis estadístico. Este método permite detectar tendencias y comportamientos respecto a la lectura entre los estudiantes.

La integración de ambos enfoques posibilita la triangulación de la información, lo que mejora la validez de los resultados y brinda una perspectiva más amplia de este fenómeno estudiado.

Nivel o tipo

El estudio se clasifica como descriptivo porque busca detallar y caracterizar el fenómeno del hábito de lectura entre los estudiantes del primer año de bachillerato en la Unidad Educativa Fiscomisional Juan Montalvo. A través de la recopilación de datos sobre las experiencias, actitudes y percepciones de los estudiantes hacia la literatura juvenil, se pretende ofrecer un panorama claro de la situación actual de la lectura en este contexto educativo.

Según la definición de Carlos Sabino (1992), citado por (Guevara, G. P.; Verdesoto Arguello, A. E.; Castro Molina, N. E., 2020), la investigación descriptiva busca detallar las propiedades esenciales de grupos de fenómenos similares. Para ello, emplea criterios organizados que facilitan la comprensión de la estructura o el modo de operar de dichos fenómenos, ofreciendo datos ordenados y que pueden ser contrastados con otras fuentes de información. Este tipo de investigación permite a los investigadores obtener una comprensión más profunda de la realidad estudiada. En este contexto, al identificar los elementos narrativos y temáticos de la trilogía *"Los ojos de mi princesa"* de Carlos Cuauhtémoc Sánchez, se realiza un análisis detallado de cómo estos elementos pueden influir en la motivación de los estudiantes para leer.

Población y muestra

Los participantes que formaron parte de la investigación fueron alumnos de la Unidad Educativa Fiscomisional Juan Montalvo, específicamente estudiantes del primer año de Bachillerato. La institución cuenta con dos paralelos en este nivel: el paralelo "A", conformado por 27 estudiantes (15 mujeres y 12 varones), y el paralelo "B", con 30 estudiantes (17 mujeres y 13 varones). La encuesta se aplicó al paralelo "A", cuyos integrantes tienen entre 15 y 16 años.

La selección del grupo no fue aleatoria, sino que se realizó por conveniencia, tomando en cuenta su participación activa en la asignatura de Lengua y Literatura. Este grupo fue escogido por mostrar apertura y disposición para reflexionar sobre sus hábitos de lectura y el impacto que tiene la literatura juvenil en su proceso formativo o personal. Para el análisis, se trabajará con una muestra representativa compuesta por 22 estudiantes (12

mujeres y 10 varones) y dos docentes y coordinadoras del área de Lengua y Literatura, lo que permitirá obtener una visión clara de ambas perspectivas e inclinaciones lectoras.

Técnica e instrumento

En el presente trabajo investigativo se emplearon las siguientes técnicas e instrumentos que permitieron obtener información relevante acerca de las inclinaciones lectora de los estudiantes y punto de vista de los docentes:

Encuesta mixta estructurada: Aplicada a los estudiantes del primero de bachillerato paralelo "A", con preguntas de razonamiento libre y opciones múltiples, diseñadas con el objetivo de recopilar datos sobre sus hábitos de lectura, sus preferencias entre textos literarios y no literarios, así como los medios a través de los cuales acceden a dichas lecturas. Esta técnica permitió obtener información cuantificable que facilitó el análisis de tendencias y comportamientos lectores en el grupo de estudio.

Entrevista estructurada: Dirigida a las docentes y coordinadoras del área de Lengua y Literatura, con el fin de conocer sus perspectivas en relación con el fomento del hábito lector en los estudiantes y, en particular, sobre la utilización de la trilogía *"Los ojos de mi princesa"* del autor Carlos Cuauhtémoc Sánchez, como recurso pedagógico para motivar la lectura en el aula.

Procedimiento para la recolección de datos

Como se mencionó anteriormente, se hizo la entrega de las encuestas mixtas (cuantitativa y cualitativa) a los 22 estudiantes del Primero de Bachillerato paralelo "A". Asimismo, se realizaron las respectivas entrevistas cualitativas a las docentes Lic. Gabriela Mendoza, coordinadora del área e imparte clases de Lengua y Literatura en los niveles de

Educación Básica Superior y Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan Montalvo", y Lic. Kelly Zamora, también coordinadora y docente del área de Lengua y Literatura en los niveles de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Particular Lev Vigotsky. A través de estos instrumentos, se destacan los resultados obtenidos tras la aplicación de las encuestas y entrevistas en dicha población.

Cabe mencionar que la aplicación de las encuestas se ejecutó en una hora de clase con la supervisión de la tutora, Abg. Leonela Pozo, el lunes 16 de diciembre del 2024; con la entrega del instrumento de investigación se explicó cada una de las interrogantes del mismo. En un lapso de 20 minutos, las encuestas ya habían sido completada por los participantes.

Como resultado de la realización de encuesta y la entrevista estructurada, se recolectaron datos que se sometieron a un análisis e interpretación, con el objetivo de comprender las preferencias de lectura de los alumnos y la opinión de la docente sobre la promoción de la literatura juvenil, comenzando con la trilogía *"Los ojos de mi princesa"* escrita por Carlos Cuauhtémoc Sánchez. Con base en esta información, se formularon conclusiones y sugerencias adecuadas para mejorar la práctica educativa.

Triangulación

Para fortalecer la validez y confiabilidad de los hallazgos de esta investigación, se empleó una estrategia de triangulación de datos y metodológica. Esta aproximación permitió una comprensión más rica y completa del fenómeno estudiado al combinar y contrastar información proveniente de diversas fuentes y obtenida mediante distintos métodos. El diseño de métodos mixtos, que integra enfoques cualitativos y cuantitativos,

fue fundamental para obtener una visión holística del impacto de la literatura juvenil en la motivación lectora.

Datos Cuantitativos: Los datos cualitativos se obtuvieron mediante entrevistas estructuradas realizadas a dos docentes y coordinadoras del área de Lengua y Literatura: la Lic. Gabriela Mendoza (de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan Montalvo") y la Lic. Kelly Zamora (de la Unidad Educativa Particular Lev Vigotsky). Estas entrevistas permitieron explorar en profundidad las percepciones, experiencias y metodologías pedagógicas de ambas profesionales. Se indagó sobre el impacto de la literatura juvenil en el aula, su rol en el fomento de valores, el abordaje de temas sensibles, y sus opiniones específicas sobre la trilogía *"Los ojos de mi princesa"* de Carlos Cuauhtémoc Sánchez. Los datos cualitativos ofrecieron una comprensión contextualizada y detallada de las dinámicas pedagógicas y las opiniones expertas, complementando la visión general proporcionada por los datos cuantitativos.

Datos Cualitativos: Se obtuvieron mediante una entrevista estructurada realizada a la Lic. Gabriela Mendoza, docente y coordinadora del área de Lengua y Literatura de la misma institución. Esta entrevista permitió explorar en profundidad las percepciones de la docente sobre el impacto de la literatura juvenil, su rol en el fomento de valores, el abordaje de temas sensibles en el aula, y su opinión específica sobre la trilogía *"Los ojos de mi princesa"* de Carlos Cuauhtémoc Sánchez.

Análisis de la obra como recurso Pedagógico Central: La trilogía *"Los ojos de mi princesa"* de Carlos Cuauhtémoc Sánchez se posicionó como el eje central y recurso pedagógico de este estudio. Su elección se fundamentó en su reconocida capacidad para conectar con el público juvenil, abordando temas relevantes para su realidad. La integración

de las percepciones de los estudiantes (recogidas en las encuestas sobre sus intereses y la efectividad de la literatura juvenil) y las de las docentes (obtenidas en las entrevistas sobre la aplicabilidad y el impacto de la obra en el aula) sobre esta obra específica, contribuyó significativamente a la triangulación. La trilogía actúa como el catalizador sobre el cual se observan y miden los efectos en la motivación lectora, permitiendo validar cómo sus características intrínsecas –como su lenguaje accesible, la exploración de temas juveniles (amor, superación, desafíos) y la presencia de personajes con los que los estudiantes pueden identificarse– la convierten en una herramienta efectiva para el fomento lector y el desarrollo de habilidades socioemocionales.

El proceso de triangulación se llevó a cabo al comparar y contrastar los resultados cuantitativos de las encuestas con las perspectivas cualitativas de las entrevistas. Por ejemplo, las preferencias de los estudiantes por ciertos géneros o formatos (identificadas en las encuestas) se complementaron con las estrategias pedagógicas y las observaciones de las docentes sobre cómo la literatura juvenil conecta con los intereses de los alumnos. Esta integración permitió identificar convergencias (como la importancia de la diversidad de textos y el reconocimiento para la motivación) y divergencias, ofreciendo una visión holística y multifacética del impacto de la literatura juvenil en la motivación lectora de los estudiantes. La combinación de estas fuentes y métodos enriqueció la interpretación de los resultados, proporcionando una base más sólida para las conclusiones y recomendaciones del estudio.

Resultados en función de los Objetivos.

Los hallazgos de esta investigación se presentan a continuación, estructurados en función de los objetivos planteados, lo que permite una comprensión clara y progresiva de

cómo la literatura juvenil impacta la motivación lectora en los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Juan Montalvo.

En función al Objetivo General:

Identificar la literatura juvenil como herramienta para motivar la lectura en los estudiantes de primer año de bachillerato en la Unidad Educativa Juan Montalvo del Cantón Manta con base a la trilogía literaria "Los ojos de mi princesa" de Carlos Cuauhtémoc Sánchez.

La integración de los datos cuantitativos de las encuestas y las perspectivas cualitativas de las entrevistas a las docentes revela que la clave de esta efectividad radica en la capacidad de la literatura juvenil para:

- **Conectar con los intereses y la realidad de los estudiantes:** La preferencia de los alumnos por textos que reflejan sus experiencias y la observación de ambas docentes sobre cómo el lenguaje accesible y las temáticas juveniles (amor, superación, desafíos) de autores como Carlos Cuauhtémoc Sánchez facilitan la identificación, son pruebas claras de esta conexión.
- **Fomentar el pensamiento crítico y la empatía:** Actividades como los clubes de lectura y el análisis de personajes, respaldadas por la mayoría de los estudiantes y las docentes, demuestran cómo la literatura juvenil va más allá del entretenimiento, impulsando la reflexión sobre problemas actuales y el desarrollo de habilidades socioemocionales.
- **Promover un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo:** La valoración de la interacción social, la discusión y el reconocimiento por parte de los

estudiantes, junto con las estrategias pedagógicas propuestas por las docentes (debates, tertulias dialógicas, conexión con experiencias reales), indican que la literatura juvenil se presta a enfoques didácticos que hacen de la lectura una experiencia enriquecedora y no una obligación.

En función a los Objetivos Específicos:

1. Análisis de cómo la literatura juvenil puede estimular el interés por la lectura en estudiantes de primer año de bachillerato.

El análisis de los datos recopilados, tanto de las encuestas a estudiantes como de las entrevistas a las docentes, revela que la literatura juvenil es una herramienta altamente efectiva para estimular el interés por la lectura. Los estudiantes manifestaron una clara preferencia por obras que reflejan sus intereses y experiencias vividas, lo que se alinea con la percepción de la Lic. Gabriela Mendoza, quien enfatiza que la literatura juvenil "motiva porque conecta con los intereses de los estudiantes, debido a que ellos en muchas ocasiones se sienten identificados con su realidad y su lenguaje es más accesible". La Lic. Kelly Zamora, por su parte, también destacó el impacto positivo de la literatura juvenil al presentar material reflexivo y cercano a la realidad de los estudiantes, generando una motivación adicional.

Un factor clave identificado es la diversidad de textos. La totalidad de los estudiantes encuestados (100%) afirmó que una selección variada de libros juveniles, que incluya diferentes géneros, autores y culturas, influye positivamente en su interés por la lectura. Esto sugiere que ofrecer opciones que resuenen con sus preferencias individuales es fundamental para captar su atención y fomentar el gusto por la lectura.

Además, la implementación de actividades interactivas se mostró como un potente estimulante. La mayoría de los estudiantes (86%) considera que participar en un club de lectura les ayuda a relacionar los temas de los libros con problemas actuales de su entorno, lo que genera atención y comprensión del mundo.

Ambas docentes propusieron el uso de debates, análisis literarios y tertulias dialógicas como estrategias para introducir este tipo de literatura, lo que refuerza la idea de que la interacción social y la discusión en torno a los textos son cruciales para mantener el interés y profundizar el aprendizaje.

Finalmente, el reconocimiento y la retroalimentación positiva emergen como elementos motivadores significativos. El 100% de los estudiantes indicó que recibir certificados, comentarios positivos o premios les motivaría a leer más libros de literatura juvenil, lo que subraya la importancia de estrategias extrínsecas para reforzar el hábito lector.

2. Identificación de los elementos narrativos y temáticos en la trilogía "*Los ojos de mi princesa*" para la motivación de la lectura de los estudiantes del primero de bachillerato.

La trilogía "*Los ojos de mi princesa*" de Carlos Cuauhtémoc Sánchez fue seleccionada como base para este estudio debido a su reconocida capacidad para conectar con el público juvenil. Los resultados confirman que sus elementos narrativos y temáticos son altamente efectivos para motivar la lectura en los estudiantes de primer año de bachillerato.

La Lic. Gabriela Mendoza destacó que el autor posee un "estilo claro y directo, es fácil de entender lo que lo hace ideal para jóvenes o para quienes no leen mucho". En contraste, la Lic. Kelly Zamora opinó que es un estilo "bastante común con un lenguaje coloquial, pero directo al momento de enfocarse en los conflictos familiares o adolescentes que presenta", buscando que el lector se sienta identificado. Ambas coinciden en que esta accesibilidad del lenguaje y estilo directo reduce las barreras de entrada y facilita que los jóvenes se enganchen con la historia.

En cuanto a los elementos temáticos, la Lic. Gabriela Mendoza resaltó que Sánchez "explora relaciones, problemas de la juventud", abordando temas universales como "los desafíos, el amor y el crecimiento personal de los jóvenes". La Lic. Kelly Zamora añadió características como la sencillez, el moralismo, la identificación con las historias y la superación personal. Esta relevancia temática permite que los estudiantes se identifiquen con los personajes y las situaciones, ya que la obra les ayuda a "reflexionar sobre sus propios sentimientos y relaciones", promoviendo valores como "el respeto, la perseverancia y el manejo de desafíos personales". La capacidad de la obra para resonar con las vivencias personales de los jóvenes es un motor fundamental para su motivación lectora y su desarrollo emocional y social.

El análisis de personajes, una de las actividades propuestas en el marco conceptual, también se reveló como un elemento motivador. Los estudiantes indicaron que el análisis de personajes de literatura juvenil los inspira a "crear sus propias historias o a reflexionar sobre sus experiencias personales", lo que demuestra cómo la profundidad de los personajes en obras como "Los ojos de mi princesa" puede trascender la lectura y fomentar la creatividad y la introspección.

3. Propuesta de actividades extracurriculares relacionadas con la literatura juvenil como clubes de lectura y visitas de autores que promuevan el hábito de la lectura en los estudiantes del primero de bachillerato.

Los hallazgos de la investigación respaldan la necesidad y la efectividad de proponer actividades extracurriculares que complementen el currículo formal y promuevan activamente el hábito lector. La preferencia de los estudiantes por la interacción social y el reconocimiento, sumado a la visión de las docentes, subraya la viabilidad de estas iniciativas.

La encuesta reveló que una amplia mayoría de los estudiantes (86%) considera que participar en un club de lectura les ayuda a relacionar los temas de los libros con problemas actuales de su entorno, lo que demuestra el potencial de estos espacios para fomentar el pensamiento crítico y la conexión con la realidad.

La Lic. Gabriela Mendoza enfatizó la importancia de "brindar seguridad para que ellos puedan abrirse al diálogo" y la implementación de "tertulias dialógicas" para desarrollar el pensamiento crítico, lo cual se alinea perfectamente con la dinámica de un club de lectura. Por su parte, la Lic. Kelly Zamora sugirió plantear casos reales de vida para captar la atención de los estudiantes y relacionarlos con el contenido del libro, lo que también se integra en la dinámica de discusión de un club.

Aunque el estudio no incluyó la implementación directa de visitas de autores, la alta valoración de la conexión con los intereses y experiencias de los jóvenes, así como la inspiración que el análisis de personajes genera para la creación de historias propias,

sugiere que el contacto directo con creadores literarios podría ser una fuente poderosa de motivación e inspiración, validando la pertinencia de esta propuesta.

Además, el 100% de los estudiantes encuestados afirmó que recibir reconocimiento (certificados, comentarios positivos o premios) les incentivaría a leer más libros de literatura juvenil, lo que subraya que las actividades extracurriculares, al incorporar elementos de reconocimiento y logro, pueden potenciar el compromiso y la constancia en la lectura.

En síntesis, la trilogía "Los ojos de mi princesa" sirve como un caso paradigmático que ilustra cómo la literatura juvenil, al ser relevante, accesible y propicia para la interacción, puede transformar la percepción de la lectura en los jóvenes, cultivando no solo el hábito lector, sino también habilidades cognitivas y emocionales esenciales para su desarrollo integral. Los hallazgos sugieren que la incorporación estratégica de este tipo de literatura en el currículo y en actividades extracurriculares es una vía prometedora para abordar el desafío de la motivación lectora en el contexto educativo estudiado.

Resultados/Discusión

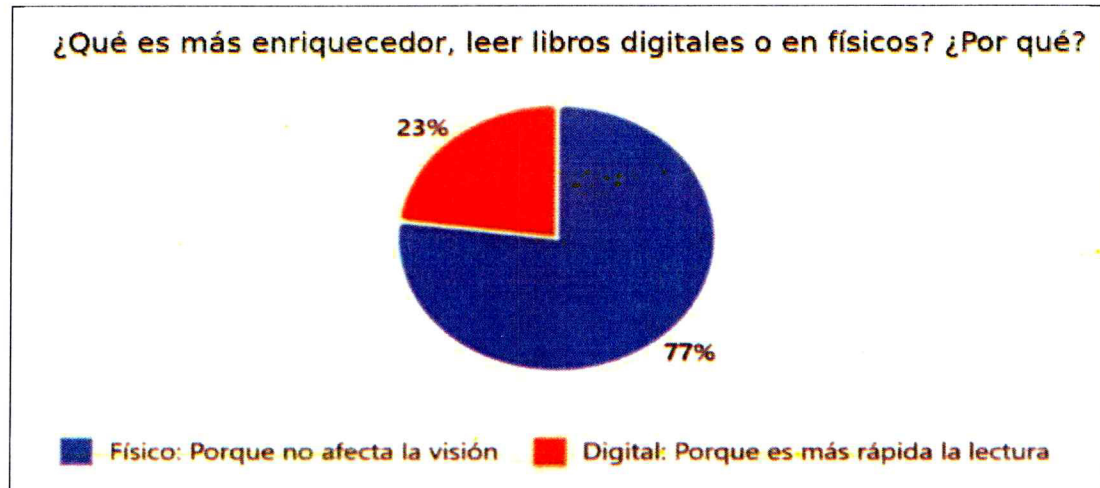
Resultados de las encuestas

Tabla 1

¿Qué es más enriquecedor, leer libros digitales o en físicos? ¿Por qué?

Respuesta	Físico. Por qué no afecta la visión	Digital. Por qué es más rápida la lectura
Total	17	5

Gráfico 1



Nota: El gráfico representa las respuestas de la interrogante: ¿Qué es más enriquecedor, leer libros digitales o en físico? ¿Por qué? Encuesta realizada por 22 estudiantes de primero de bachillerato de la UEF "Juan Montalvo". Generado por Intriago Medina, 2025.

Al analizar los resultados sobre la percepción del enriquecimiento por tipo o formato de lectura, la gráfica revela que:

El 77% de los estudiantes encuestados considera que leer libros físicos es más apropiado.

El 23% restante opina que los libros digitales son más enriquecedores.

La mayoría de los estudiantes muestran una preferencia marcada por la comodidad y la salud visual que ofrecen los materiales impresos. Aunque algunos valoran la practicidad y la velocidad de los libros digitales, estos aspectos no son suficientes para superar la percepción de mayor beneficio que brindan los formatos físicos. Esta tendencia indica que, para los estudiantes del primer año de bachillerato consultados, la experiencia del lector y

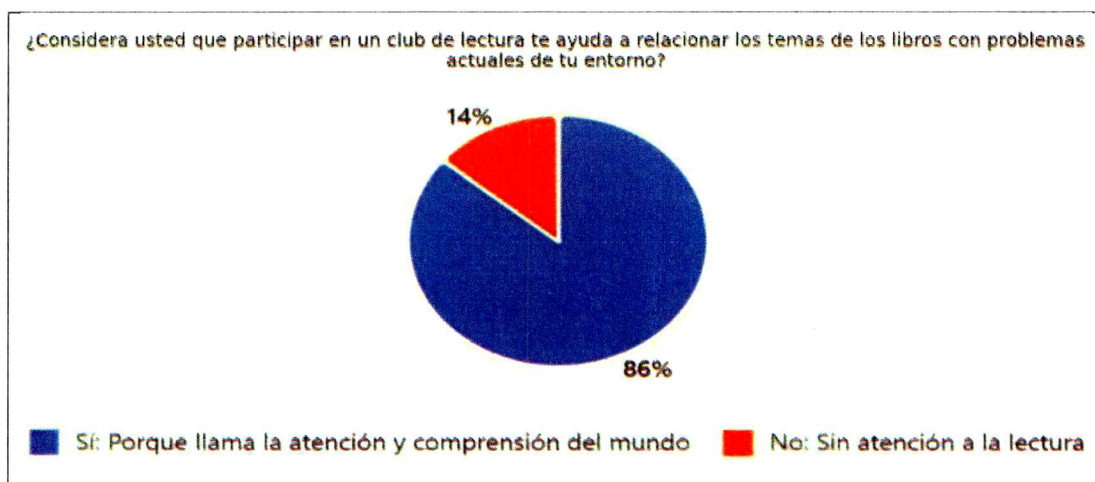
la calidad del aprendizaje están vinculadas al formato tangible del libro. Se subraya la importancia que los estudiantes le asignen al bienestar visual y a una experiencia de lectura más tradicional.

Tabla 2

¿Considera usted que participar en un club de lectura te ayuda a relacionar los temas de los libros con problemas actuales de tu entorno?

Respuesta	Si. Por qué llama la atención y compresión del mundo	No Sin atención a la lectura
Total	19	3

Gráfico 2



Nota: El gráfico representa las respuestas de la interrogante: ¿Considera usted que participar en un club de lectura te ayuda a relacionar los temas de los libros con problemas actuales de tu entorno? Encuesta realizada por 22 estudiantes de primero de bachillerato de la UEF "Juan Montalvo". Generado por Intriago Medina, 2025.

Al analizar los resultados sobre la participación de los clubes de lectura, la gráfica revela que:

El 86% de los estudiantes encuestados consideran que participar en un club de lectura ayuda a relacionar los temas de los libros con problemas actuales de su entorno.

El 14% restante opina que participar en un club de lectura no es útil.

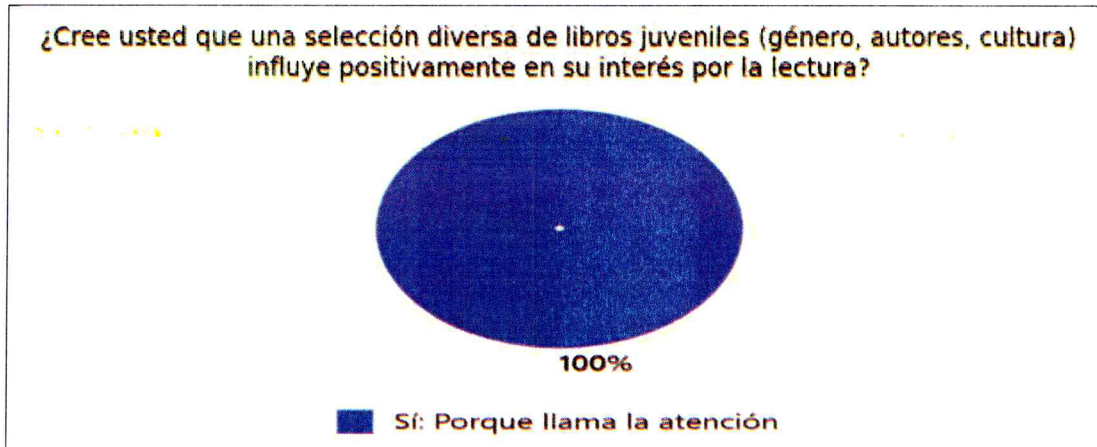
La mayoría de los estudiantes destaca que el club de lectura fomenta la atención y la comprensión del mundo que los rodea. Esta percepción refleja que, para los estudiantes del primer año de bachillerato encuestados, el club de lectura es una herramienta valiosa para conectar la lectura con la realidad cotidiana. Se resalta la importancia del club de lectura como un medio para vincular los contenidos literarios con problemas actuales y relevantes en su entorno.

Tabla 3

¿Cree usted que una selección diversa de libros juveniles (género, autores, cultura) influye positivamente en su interés por la lectura?

Respuesta	Si. Por qué llama la atención	No
Total	22	0

Gráfico 3



Nota: El gráfico representa las respuestas de la interrogante: ¿Cree usted que una selección diversa de libros juveniles (género, autores, cultura) influye positivamente en su interés por la lectura? Encuesta realizada por 22 estudiantes de primero de bachillerato de la UEF "Juan Montalvo". Generado por Intriago Medina, 2025.

Al analizar los resultados sobre la percepción de una selección diversa de libros juveniles influye en el interés por leer, la gráfica revela que:

El 100% de los estudiantes encuestados considera que una selección diversa de libros juveniles, que incluya diferentes géneros, autores y cultura, influye positivamente en su interés por la lectura.

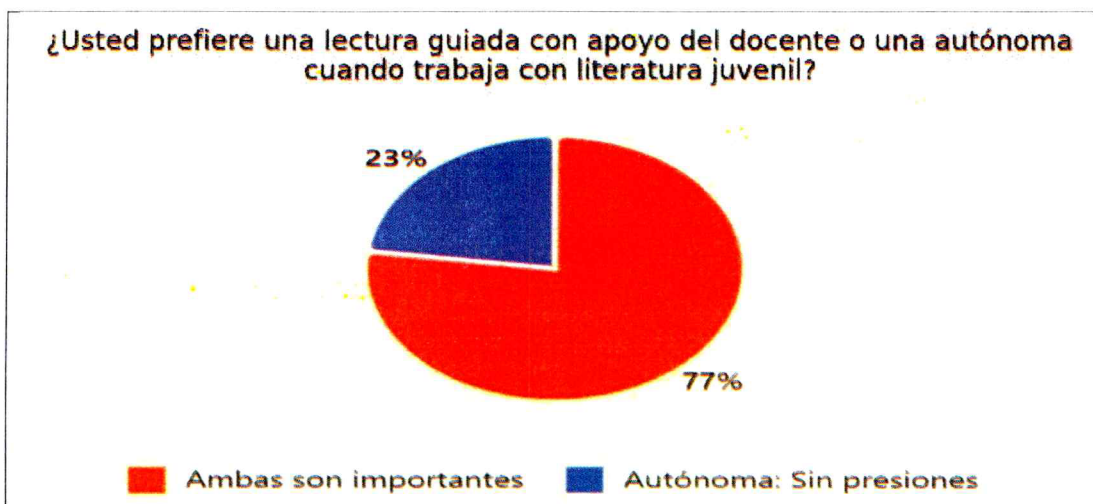
La evidencia gráfica que la variedad en los contenidos literarios es un factor clave para captar la atención de los jóvenes. Esta diversidad fomenta el gusto por la lectura, al ofrecer opciones que se adaptan a diferentes intereses y perspectivas culturales. Se destaca la importancia de incluir múltiples géneros, autores y culturas para mantener y aumentar el interés lector entre los estudiantes.

Tabla 4

¿Usted prefiere una lectura guiada con apoyo del docente o una autónoma cuando trabaja con literatura juvenil?

Respuesta	Guiada	Autónoma. Sin presiones	Ambas Son importantes
Total	0	5	17

Gráfico 4



Nota: El gráfico representa las respuestas de la interrogante: ¿Usted prefiere una lectura guiada con apoyo del docente o una autónoma cuando trabaja con literatura juvenil? Encuesta realizada por 22 estudiantes de primero de bachillerato de la UEF "Juan Montalvo". Generado por Intriago Medina, 2025.

Al analizar los resultados sobre la preferencia de los encuestados respecto a la lectura, la gráfica revela que:

El 77% de los estudiantes del primer año de bachillerato considera la lectura guiada con apoyo docente y la lectura autónoma.

El 23% restante prefiere exclusivamente la lectura autónoma.

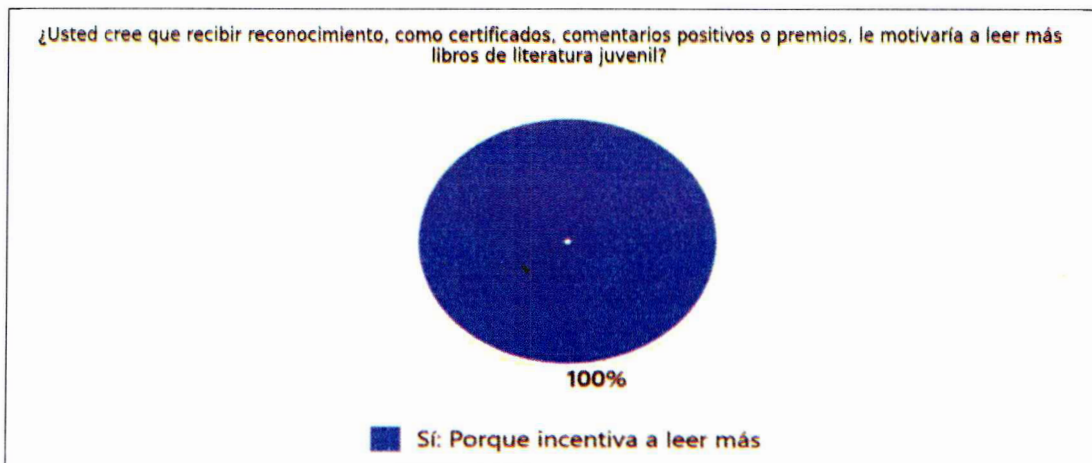
La mayoría reconoce la complementariedad entre la autonomía del estudiante y el acompañamiento pedagógico, valorando un equilibrio entre independencia y soporte educativo. Un sector de jóvenes prioriza la libertad en su experiencia lectora, mostrando una preferencia por la autonomía. Estos resultados sugieren la necesidad de diseñar estrategias educativas que integren ambos enfoques, promoviendo un ambiente lector que fomente tanto el desarrollo autodirigido como el diálogo formativo guiado.

Tabla 5

¿Usted cree que recibir reconocimiento, como certificados, comentarios positivos o premios, le motivaría a leer más libros de literatura juvenil?

Respuesta	Si. Por qué incentiva a leer mas	No
Total	22	0

Gráfico 5



Nota: El gráfico representa las respuestas de la interrogante: ¿Usted cree que recibir reconocimiento, como certificados, comentarios positivos o premios, le motivaría a leer más libros de literatura juvenil? Encuesta realizada por 22 estudiantes de primero de bachillerato de la UEF "Juan Montalvo". Generado por Intriago Medina, 2025.

Al analizar los resultados sobre la percepción de que recibir reconocimiento puede motivar la lectura de libros literarios juveniles, la gráfica revela que:

El 100% de los encuestados considera que recibir algún tipo de reconocimiento es un incentivo significativo para motivar a leer más libros de literatura juvenil.

Esta unanimidad refleja que las recompensas visibles y valoradas por los lectores son una herramienta efectiva para fomentar el interés y la constancia en la lectura. Se sugiere la importancia de implementar programas y políticas educativas que fortalezcan la motivación extrínseca mediante reconocimiento. Estas estrategias pueden contribuir al desarrollo del hábito lector en jóvenes, promoviendo un mayor compromiso con la literatura juvenil.

Preguntas abiertas

- **¿Antes de leer un libro que es lo primero que le llama la atención?**

Antes de sumergirse en la lectura de un libro, la atención del lector se dirige primordialmente a elementos visuales y textuales que actúan como puertas de entrada al contenido, siendo la portada y el título los factores más determinantes. La portada, con su diseño gráfico, colores y tipografía, no solo capta la mirada, sino que también transmite una primera impresión sobre el tono y el género de la obra, mientras que el título funciona como un resumen condensado que despierta la curiosidad o establece expectativas temáticas. Además, la presencia de un mensaje o frase motivadora añade una capa adicional de atracción, ofreciendo una invitación directa o un adelanto del valor que el libro puede aportar. En conjunto, estos componentes conforman una experiencia sensorial y cognitiva inicial que influye significativamente en la decisión del lector, reflejando cómo la presentación estética y conceptual del libro es fundamental para generar interés y motivar la exploración del contenido.

- **¿En qué medida el análisis de personajes de literatura juvenil lo inspira a crear sus propias historias o a reflexionar sobre sus experiencias personales?**

El análisis de personajes en la literatura juvenil emerge como un catalizador significativo que estimula tanto la creatividad narrativa como la introspección personal entre los participantes, evidenciando una relación dinámica entre la lectura y la producción de sentido individual. La diversidad temática presente en las obras analizadas amplía el horizonte imaginativo, permitiendo que los lectores no solo se identifiquen con las

características y conflictos de los personajes, sino que también se sientan impulsados a explorar y recrear sus propias historias desde perspectivas originales. La curiosidad por las cualidades y motivaciones internas de los personajes actúa como un motor que despierta la reflexión sobre experiencias personales, facilitando un diálogo interno que enriquece la comprensión de sí mismos y del entorno. La afirmación de que estos personajes "llaman la atención" subraya la importancia de una construcción narrativa sólida y atractiva, que no solo capta el interés, sino que también inspira a los lectores a trascender la pasividad de la lectura para convertirse en creadores activos y pensadores críticos, evidenciando así el poder transformador de la literatura juvenil en el desarrollo personal y creativo.

- **¿Qué tan útil cree usted que es llevar un diario personal para registrar sus reflexiones y aprendizajes sobre los libros que lee?**

Las respuestas recopiladas reflejan una valoración mayoritariamente positiva respecto a la utilidad de llevar un diario personal para registrar reflexiones y aprendizajes derivados de la lectura, destacando esta práctica como un recurso fundamental para profundizar en la comprensión y fomentar una introspección más consciente. Los participantes reconocen que el acto de escribir regularmente en un diario no solo facilita el seguimiento del progreso individual, sino que también contribuye a la identificación de transformaciones internas y al reconocimiento de patrones de pensamiento y emociones vinculados a las experiencias lectoras. Aunque algunos mencionan que la disciplina de mantener un diario puede generar en ocasiones una sensación de obligación o carga, este aspecto negativo se percibe como secundario frente a los beneficios evidentes, tales como el fortalecimiento de la autoconciencia y el desarrollo personal. En conjunto, estas percepciones subrayan que el diario personal funciona como una herramienta valiosa que

trasciende la mera recopilación de información, convirtiéndose en un espacio de diálogo interno que potencia el aprendizaje significativo y la reflexión crítica sobre la propia experiencia lectora.

Resultado de las entrevistas

- **¿Qué opina sobre el impacto de la literatura juvenil en la motivación de los estudiantes hacia la lectura?**

Como respuesta a esta interrogante, la Lic. Gabriela Mendoza indica que, la literatura juvenil motiva porque conecta con los intereses de los estudiantes, debido a que ellos en muchas ocasiones se sienten identificados con su realidad y su lenguaje es más accesible, fomentando el hábito lector.

Por otro lado, la Lic. Kelly Zamora comenta también, que la literatura juvenil tiene un impacto positivo en los estudiantes, porque les presenta material en ocasiones reflexivo o aborda temas cercanos a la realidad de ellos, tanto así que logra una motivación extra en los escolares.

Análisis: Ambas docentes coinciden en que la literatura juvenil es motivadora porque se relaciona con la realidad y el lenguaje de los estudiantes, facilitando la comprensión y el interés. La docente Mendoza enfatiza la identificación emocional y cultural como clave para despertar el entusiasmo por la lectura, mientras que la profesora Zamora destaca el carácter reflexivo del contenido. En conjunto, sus respuestas sugieren que la literatura juvenil funciona como un puente que acerca a los jóvenes a la lectura mediante temas y estilos que les resultan familiares y significativos.

- **¿Considera que la literatura juvenil es una herramienta efectiva para fomentar valores en los estudiantes? ¿Por qué?**

En esta pregunta, la Lic. Gabriela Mendoza está de acuerdo, porque aborda temas como la amistad, el respeto, la empatía y la resiliencia, permitiendo que los estudiantes reflexionen sobre situaciones aplicables en su vida diaria.

Al igual, la Lic. Kelly Zamora considera que es una herramienta valiosa que ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre sus vidas, sus actos y sobre todo retomar los valores que en ocasiones parece que se estuvieran perdiendo. Además, lograr mayor consciencia en ellos al momento de realizar algo, es decir, piensan las cosas mejor, analizando sus ventajas y desventajas.

Análisis: Ambas docentes reconocen el valor pedagógico de la literatura juvenil para la formación ética y emocional. La profesora Mendoza resalta la exploración de valores específicos y la reflexión crítica, mientras que la docente Zamora enfatiza la recuperación de valores y la conciencia en la toma de decisiones. Esto indica que la literatura juvenil no solo entretiene, sino que también es un recurso valioso para el desarrollo integral de los jóvenes.

- **¿Como aborda en el aula los temas sensibles o controversiales presente y algunos libros juveniles para promover un aprendizaje reflexivo?**

Respecto a esta interrogante, la Lic. Gabriela Mendoza indica que:

Primero hay que brindarles seguridad para que ellos puedan abrirse al dialogo, también se pueden relacionar los temas presentados en las obras, con valores como la

empatía, la justicia, entre otros. Además, se puede implementar tertulias dialógicas, para desarrollar el pensamiento crítico y analizar diferentes puntos de vista.

Por su parte, la Lic. Kelly Zamora que siempre se busca abordar estos temas desde las experiencias vividas, porque así es más fácil llegar a la oportunidad de reflexión. Cuando el estudiante ha vivido alguna situación es más factible que comprenda el contenido del libro y que en todo caso pueda reflexionar sobre lo que es correcto y lo que no.

Análisis: Ambas coinciden en la importancia de un ambiente seguro y en conectar los temas con experiencias personales para promover la reflexión. La docente Mendoza enfatiza la creación de espacios de diálogo y el desarrollo del pensamiento crítico mediante tertulias, mientras que la profesora Zamora se enfoca en la comprensión a partir de vivencias. La combinación de estas estrategias puede enriquecer el aprendizaje y fortalecer la capacidad de los estudiantes para analizar temas complejos desde múltiples perspectivas.

- **¿Qué opinión tiene sobre el estilo narrativo de Carlos Cuauhtémoc Sánchez?**

En esta interrogante, la Lic. Gabriela Mendoza desataca que Carlos Cuauhtémoc tiene un estilo claro y directo, es fácil de entender lo que lo hace ideal para jóvenes o para quienes no leen mucho.

En contraste la Lic. Kelly Zamora opina que es un estilo bastante común con un lenguaje coloquial, pero directo al momento de enfocarse en los conflictos familiares o adolescentes que presenta. con este estilo busca que el lector se sienta identificado.

Análisis: Ambas coinciden en que el estilo accesible y directo de Sánchez es una de sus fortalezas para captar la atención de los jóvenes lectores, aunque también lo describen

como coloquial. La profesora Mendoza destaca la claridad, mientras que la docente Zamora resalta la identificación con temas cotidianos. Este estilo contribuye a que la lectura sea menos intimidante y más atractiva para un público amplio.

- **¿Qué características de Carlos Cuauhtémoc Sánchez como autor considera más influyentes en los jóvenes?**

Con respecto a esta interrogante, la Lic. Gabriela Mendoza resalta que es fácil de entender, cercano a la realidad, explora relaciones, problemas de la juventud, esto hace que los jóvenes sientan interés por sus obras.

La Lic. Kelly Zamora menciona:

1. La sencillez.
2. Lo moralista.
3. La identificación con las historias que narra.
4. La superación personal.

Análisis: Ambas coinciden en que la combinación de un lenguaje accesible y temáticas relevantes para los jóvenes potencia la conexión emocional y el interés por las obras. La docente Mendoza enfatiza la exploración de problemas juveniles, mientras que la profesora Zamora resalta el componente moral y de superación. Estas características hacen que las obras sean significativas y motivadoras para los lectores jóvenes.

- **En su experiencia, ¿cómo contribuyen obras como "Los ojos de mi princesa" al desarrollo emocional y social de los estudiantes?**

En esta interrogante, la Lic. Gabriela Mendoza asegura que, la obra ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre sus propios sentimientos y relaciones. Promueven el respeto, la perseverancia y el manejo de desafíos personales.

La Lic. Kelly Zamora menciona que, contribuye debido a que la obra toca temas ideales como: el amor, la amistad, la lealtad y a su vez la superación de las adversidades, es importante recordar que cada estudiante es un mundo completamente diferente, por ende, su desarrollo emocional y es precisamente donde los jóvenes deben tomar sus decisiones y afrontar lo que venga después de tomar las mismas. Esta historia pues les ayuda en aquello en la toma de decisiones y la superación de cada uno como persona.

Análisis: Ambas coinciden en que *"Los ojos de mi princesa"* es un recurso valioso para el desarrollo emocional y social, facilitando la reflexión y promoviendo valores esenciales. La profesora Mendoza se enfoca en la exploración emocional y social, mientras que la docente Zamora destaca la toma de decisiones y la superación personal. La obra contribuye al crecimiento integral de los estudiantes al ofrecerles modelos y situaciones con los que pueden identificarse.

- **¿Qué estrategias utilizaría para introducir libros como *"Los ojos de mi princesa"* en sus clases?**

Para finalizar, la Lic. Gabriela Mendoza nos indica que se pueden utilizar debates, análisis literario, tertulia dialógica literaria, entre otros.

La Lic. Kelly Zamora menciona que lo principal que haría sería plantear un caso real de vida que llame la atención de los estudiantes, porque estas anécdotas hacen que ellos se enfoquen y las relacionen con sus vidas, con la finalidad de poder hablarles del libro y

con ello captar su atención dándole a entender que también en un libro podemos encontrar respuestas a las diferentes situaciones que tendremos que pasar a lo largo de nuestras vidas.

Análisis: Ambas coinciden en la importancia de estrategias participativas y reflexivas para introducir la obra. La docente Mendoza propone actividades formales de análisis y diálogo, mientras que la profesora Zamora destaca la conexión con experiencias reales para motivar a los estudiantes. La combinación de estas estrategias puede facilitar una comprensión profunda y significativa, promoviendo habilidades críticas y emocionales.

Conclusión

La investigación ha puesto de manifiesto la trascendental importancia de la literatura juvenil como una herramienta eficaz para cultivar el hábito lector en los estudiantes de bachillerato. Se ha observado que su capacidad para resonar con los intereses, las experiencias y el lenguaje propio de los jóvenes, ejemplificada de manera contundente con la trilogía *"Los ojos de mi princesa"*, es un factor determinante para encender y mantener su entusiasmo por la lectura.

Más allá de la mera motivación, se concluye que la literatura juvenil ejerce una influencia significativa en el desarrollo integral de los estudiantes. Contribuye activamente al fortalecimiento de habilidades cognitivas, emocionales y sociales, al fomentar el pensamiento crítico, la empatía y la reflexión sobre valores fundamentales como la amistad, el respeto y la resiliencia. Asimismo, capacita a los jóvenes para analizar situaciones

complejas, habilidades que resultan esenciales tanto para su crecimiento personal como para su éxito académico.

En este contexto, la implementación de estrategias pedagógicas interactivas se revela como un pilar fundamental. Actividades como los clubes de lectura, los debates, el análisis profundo de personajes y la escritura creativa, complementadas con el reconocimiento y la retroalimentación positiva, son cruciales para transformar la lectura de una obligación en una experiencia genuinamente enriquecedora y participativa.

La relevancia del estilo y la temática de las obras también ha quedado patente. Un estilo narrativo claro, directo y coloquial, como el empleado por Carlos Cuauhtémoc Sánchez, que aborda temas universales y conflictos inherentes a la juventud, facilita enormemente la identificación de los estudiantes con las historias y sus protagonistas. Esta cercanía reduce las barreras iniciales que a menudo desmotivan a los lectores, haciendo que se sientan representados y, por ende, más inclinados a sumergirse en el mundo de los libros.

Finalmente, la investigación subraya la necesidad imperante de ofrecer una diversidad de textos y el papel insustituible del apoyo docente. La preferencia unánime de los estudiantes por una selección variada de libros juveniles resalta la importancia de incluir diferentes géneros, autores y culturas. Paralelamente, la figura del docente emerge como un facilitador clave, cuya labor es vital para guiar la lectura, crear un ambiente seguro para el diálogo y establecer conexiones significativas entre los textos y la realidad vivida por los alumnos.

Recomendaciones

- Incluir un mayor número de libros dirigidos a jóvenes en el plan de estudios, eligiendo textos que representen los intereses y problemas de la juventud.
- Fomentar actividades interactivas como clubes de lectura y debates, que permiten a los estudiantes compartir sus opiniones y reflexiones sobre los libros leídos.
- Capacitar a los docentes en estrategias de enseñanza innovadores que promuevan un ambiente de lectura positiva y estimulante.
- Realizar encuestas periódicas para evaluar el interés de los estudiantes en diferentes géneros literario y ajustar la selección de obras en consecuencia.
- Implementar estas recomendaciones puede contribuir significativamente a mejorar el hábito de lectura entre los jóvenes y a desarrollar su apreciación por la lectura.

Referencias

- Altú, M. (2023). Literature and Identity Examine the Role of Literature in Shaping Individual and Cultural Identities. *International Journal of Social Sciences & Educational Studies* 10(3), 381-385.
doi:<http://dx.doi.org/10.23918/ijsses.v10i3p381>
- Avendaño San Martín, C. (2017). Motivación por la lectura: Claves para entender su importancia a partir de una revisión conceptual. *Revista Estudios Hemisféricos y Polares Vol. 8 Núm. 4*, 1-19. Retrieved Agosto 22, 2025, from <https://www.revistaestudioshemisfericosypolares.cl/ojs/index.php/rehp/article/view/45>
- Chica Rosales, M. J. et al. (2022). La importancia de fomentar hábito de lectura en estudiantes de segundo y séptimo grado para mejorar su comprensión lectora. *Fel. Con. (Polo del Conocimiento)*, 3327-3343. doi:10.23857/pc.v7i8
- Cuervo Hincapié, S. L. (2021). La escritura creativa dentro del aula. *Escuela de doctorado y estudio de posgrados-ULL. Tesis de maestría*. Retrieved Agosto 22, 2025, from <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/23007>
- González Cutre, I. de la C.; Surin Parra, J. (2013). *Los clubes de lectura en la era digital. Pasado, presente y futuro*. Retrieved Agosto 22, 2025, from <https://travesia.mcu.es/server/api/core/bitstreams/ce23f966-561a-4307-a220-5f92ea34fbf3/content>
- Gualán, T. (2018, julio 16). *Los ojos de mi princesa*. Retrieved from WordPress: <https://tamya900477721.wordpress.com/2018/07/16/los-ojos-de-mi-princesa/>
- Gualán, T. (2018, julio 16). *WordPress*. Retrieved agosto 22, 2025, from Los ojos de mi princesa - Tamya Gualán: <https://tamya900477721.wordpress.com/2018/07/16/los-ojos-de-mi-princesa/>
- Guevara, G. P.; Verdesoto Arguello, A. E.; Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 163-173.
doi:[https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Koval, M. I. (2022). Del personaje a la persona. Una contribución al estudio de la caracterización de personas reales en textos narrativos factuales. *Nóesis. Revista de ciencias sociales*, 31(61), 226-242. doi:<https://doi.org/10.20983/noesis.2022.1.11>
- Luque Amo, Á. (2016). El diario personal en la literatura: Teoría del diario literario. *Castilla. Estudios de Literatura* (7), 273-306. Retrieved from <https://revistas.uva.es/index.php/castilla/article/view/315>
- Mendieta Alvarado, R. M. (2022). Uso de novelas juveniles y el interés por la lectura en estudiantes de 4.o grado del Colegio Mayor Secundario Presidente del Perú-COAR Lima. *Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Escuela de Posgrado*. Retrieved from <http://hdl.handle.net/20.500.12833/2410>

- Moss, P. A. (1996, enero - febrero). Enlarging the Dialogue in Educational Measurement: Voices from Interpretive Research Traditions. *Educational Researcher*, 25(1) , págs. 20-28+43 (10 páginas). doi:<https://doi.org/10.2307/1176724>
- Ovalle Andrade, A. (2006). *Guía Docente para la aplicación del Método de Lectura Guiada en Segundo y Tercer año de la Escuela Básica en el Liceo Martín Heidegger*. Quito: Universidad Politécnica Salesina-Sede Quito, Facultad de Ciencias Humanas y de Educación, Escuela de Pedagogía. Retrieved from <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3208/1/UPS-QT01643.pdf>
- Palacio García, L. A.; Arango Albanés, M. (2021). Temas controversiales en LIJ: una llave para la formación literaria. *Universidad de Antioquia, Amalfi, Colombia*. Retrieved from <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/server/api/core/bitstreams/7155d2d8-83a1-4549-a557-8e66ca478f0f/content>
- Pérez López, A., & Gómez Narváez, M. (2018, Marzo 13). *La influencia de la familia en el hábito lector. Criterios de selección de recursos para la lectura y alfabetización informacional*. Retrieved Agosto 22, 2025, from EDUCREA: <https://educrea.cl/la-influencia-de-la-familia-en-el-habito-lector-criterios-de-seleccion-de-recursos-para-la-lectura-y-alfabetizacion-informacional/>
- Piaget, J. (1969). *Psicología y pedagogía*. Barcelona. Retrieved from <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Psicologia-y-Pedagogia.PDF>
- Plaza, M. C. (2017, Enero 18). Comprensión y motivación lectora a través de la literatura y las TIC. *Universidad Internacional de La RiojaFacultad de Educación*. Retrieved agosto 22, 2025, from <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4780/CUARTERO%20PLAZA%2C%20MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Santamaría Chávez et al. (2022). La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. *Revista Extraordinaria EDUCARE*, 476-495. Retrieved agosto 22, 2025, from <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1641/1627>
- Sao Rodríguez, M. C. (2021). La literatura Infantil y Juvenil. Aproximaciones teóricas para su estudio en el contexto educativo. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, XII. (4), 169-177. Retrieved agosto 22, 2025, from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8164223>
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: Ediciones Faustos. Retrieved from <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

Anexos

Encuesta dirigida a los estudiantes

Cuestionario de encuesta-estudiantes

LA LITERATURA JUVENIL COMO HERRAMIENTA PARA MOTIVAR LA
LECTURA EN ESTUDIANTES

Curso/Paralelo: 1^{er} BGV "A"

Edad: 15

Nº	PREGUNTA	RESPUESTA	¿POR QUÉ?
1	¿Qué es más entusiasmador, leer libros digitales o en físico? ¿Por qué?	FÍSICO	Porque es más rápido y podemos leer varios libros en un solo celular.
2	¿Considera usted que participar en un club de lectura le ayuda a relacionar los temas de los libros con problemas actuales de tu entorno?	SI	NO
3	¿Cree usted que una selección diversa de libros juveniles (géneros, autores, culturas) influye positivamente en su interés por la lectura?	SI	NO
4	¿Usted prefiere una lectura guiada con apoyo docente o una lectura autónoma cuando trabaja con literatura juvenil?	ADIVISIONAL AUTÓNOMA	ADIVISIONAL
5	¿Usted cree que recibir certificados, comentarios positivos o premios, le motivaría a leer más libros de literatura juvenil?	SI	NO

N°	PREGUNTA	RESPUESTA
6	¿Antes de leer un libro que es lo primero que le llama la atención?	El título y portada
7	¿En qué medida el análisis de personajes de literatura juvenil lo inspira a crear sus propias historias o a reflexionar sobre sus experiencias personales?	
8	¿Qué tan útil cree usted que es llevar un diario personal para registrar sus reflexiones y aprendizajes sobre los libros que lee?	Es útil para llevar anotado todo.

Cuestionario de encuesta-estudiantes

LA LITERATURA JUVENIL COMO HERRAMIENTA PARA MOTIVAR LA LECTURA EN ESTUDIANTES

Curso/Paralelo: 1ro BGV "A"

Edad: 15

Nº	PREGUNTA	RESPUESTA		¿POR QUÉ?
1	¿Qué es más enriquecedor, leer libros digitales o en físico? ¿Por qué?	FÍSICO	☒ DIGITAL	es mas rápido y fidedigno emisorante
2	¿Considera usted que participar en un club de lectura te ayuda a relacionar los temas de los libros con problemas actuales de tu entorno?	SI ☒	NO	si ya que en muchos casos los autores cuentan su vida.
3	¿Cree usted que una selección diversa de libros juveniles (géneros, autores, culturas) influye positivamente en su interés por la lectura?	SI ☒	NO	
4	¿Usted prefiere una lectura guiada con apoyo docente o una lectura autónoma cuando trabaja con literatura juvenil?	GU I D A	☒ AUT N O M A	Por que no hay presión al leer
5	¿Usted cree que recibir reconocimiento, como certificados, comentarios positivos o premios, le motivaría a leer más libros de literatura juvenil?	SI ☒	NO	ya que los motiva

Nº	PREGUNTA	RESPUESTA
6	¿Antes de leer un libro que es lo primero que le llama la atención?	el título y la portada.
7	¿En qué medida el análisis de personajes de literatura juvenil lo inspira a crear sus propias historias o a reflexionar sobre sus experiencias personales?	si ya que son personajes que llaman la atención
8	¿Qué tan útil cree usted que es llevar un diario personal para registrar sus reflexiones y aprendizajes sobre los libros que lee?	determinado ya que inspira con a hacer un recor.

Cuestionario de encuesta-estudiantes

**LA LITERATURA JUVENIL COMO HERRAMIENTA PARA MOTIVAR LA
LECTURA EN ESTUDIANTES**

Curso/Paralelo: 1.º de BCU "A"

Edad: 15 años

Nº	PREGUNTA	RESPUESTA		¿POR QUÉ?
1	¿Qué es más enriquecedor, leer libros digitales o en físico? ¿Por qué?	FÍSICO -	DIGITAL	Siento que es una mejor experiencia
2	¿Considera usted que participar en un club de lectura te ayuda a relacionar los temas de los libros con problemas actuales de tu entorno?	SI -	NO	No soy de leer libros pero creo que si le ayuda a relacionar los problemas actuales.
3	¿Cree usted que una selección diversa de libros juveniles (géneros, autores, culturas) influye positivamente en su interés por la lectura?	SI -	NO	Si, porque es llamativo
4	¿Usted prefiere una lectura guiada con apoyo docente o una lectura autónoma cuando trabaja con literatura juvenil?	G U I D A D A	A U T O N O M A	Ambar, de igual manera, eso no influye a que le no aprendas.
5	¿Usted cree que recibir reconocimiento, como certificados, comentarios positivos o premios, le motivaría a leer más libros de literatura juvenil?	SI -	NO	Si, porque sientes que es un logro muy grande.

Nº	PREGUNTA	RESPUESTA
6	¿Antes de leer un libro que es lo primero que le llama la atención?	la portada, o una parte motivadora
7	¿En qué medida el análisis de personajes de literatura juvenil lo incita a crear sus propias historias o a reflexionar sobre sus experiencias personales?	Pues yo creo que sí de algo.
8	¿Qué tan útil cree usted que es llevar un diario personal para registrar sus reflexiones y aprendizajes sobre los libros que lee?	Muy bueno, importante la verdad.

Cuestionario de encuesta-estudiantes

LA LITERATURA JUVENIL COMO HERRAMIENTA PARA MOTIVAR LA LECTURA EN ESTUDIANTES

Curso/Paralelo: 1^{ra} BGU "A"

Edad: 15

Nº	PREGUNTA	RESPUESTA		¿POR QUÉ?
1	¿Qué es más enriquecedor, leer libros digitales o en físico? ¿Por qué?	<u>FÍSICO</u>	DIGITAL	En físico porque al ser un libro que no es digital no nos afecta la vista.
2	¿Considera usted que participar en un club de lectura te ayuda a relacionar los temas de los libros con problemas actuales de tu entorno?	<u>SI</u>	NO	Si porque estos temas llaman más la atención de las personas.
3	¿Cree usted que una selección diversa de libros juveniles (géneros, autores, culturas) influye positivamente en su interés por la lectura?	<u>SI</u>	NO	Si porque esto te hace normalmente descubrir los más famosos.
4	¿Usted prefiere una lectura guiada con apoyo docente o una lectura autónoma cuando trabaja con literatura juvenil?	GU I A D A	A U T O N O M A	Si porque el apoyo del docente impacta mucho.
5	¿Usted cree que recibir reconocimiento, como certificados, comentarios positivos o premios, le motivaría a leer más libros de literatura juvenil?	<u>SI</u>	NO	Si porque eso motivaría a leer más libros.

Nº	PREGUNTA	RESPUESTA
6	¿Antes de leer un libro que es lo primero que le llama la atención?	Lo primero el título
7	¿En qué medida el análisis de personajes de literatura juvenil lo inspira a crear sus propias historias o a reflexionar sobre sus experiencias personales?	De todo lo temas
8	¿Qué tan útil cree usted que es llevar un diario personal para registrar sus reflexiones y aprendizajes sobre los libros que lee?	Es importante ya que me ayuda a saber cuánto he ido aprendiendo cada día

Cuestionario de encuesta-estudiantes

LA LITERATURA JUVENIL COMO HERRAMIENTA PARA MOTIVAR LA LECTURA EN ESTUDIANTES

Curso/Paralelo: 1^{er} EBU "A"

Edad: 45

Nº	PREGUNTA	RESPUESTA		¿POR QUÉ?
1	¿Qué es más enriquecedor, leer libros digitales o en físico? ¿Por qué?	☒ FÍSICO	DIGITAL	Físico porque de más espacio para seleccionar los libros.
2	¿Considera usted que participar en un club de lectura le ayuda a relacionar los temas de los libros con problemas actuales de tu entorno?	☒ SI	NO	Efectivamente a comprender lo que está pasando en el mundo.
3	¿Cree usted que una selección diversa de libros juveniles (géneros, autores, culturas) influye positivamente en su interés por la lectura?	☒ SI	NO	Si, porque son temas interesantes y fáciles de entender.
4	¿Usted prefiere una lectura guiada con apoyo docente o una lectura autónoma cuando trabaja con literatura juvenil?	GUÍADA	AUTÓNOMA	Ambas ayudan al enriquecimiento de información.
5	¿Usted cree que recibir reconocimiento, como certificados, comentarios positivos o premios, le motivaría a leer más libros de literatura juvenil?	☒ SI	NO	Si, porque me motivaría a ganar premios e inspirarme a leer.

Nº	PREGUNTA	RESPUESTA
6	¿Antes de leer un libro que es lo primero que le llama la atención?	Lo portada
7	¿En qué medida el análisis de personajes de literatura juvenil lo inspira a crear sus propias historias o a reflexionar sobre sus experiencias personales?	En esas historias
8	¿Qué tan útil cree usted que es llevar un diario personal para registrar sus reflexiones y aprendizajes sobre los libros que lee?	Me parece bien

Cuestionario de encuesta-estudiantes

**LA LITERATURA JUVENIL COMO HERRAMIENTA PARA MOTIVAR LA
LECTURA EN ESTUDIANTES**

Curso/Paralelo: 1° DGB 14

Edad: 16

Nº	PREGUNTA	RESPUESTA		¿POR QUÉ?
1	¿Qué es más enriquecedor, leer libros digitales o en físico? ¿Por qué?	FÍSICO X	DIGITAL	Porque es mejor ya que el digital puede afectar la vista
2	¿Considera usted que participar en un club de lectura te ayuda a relacionar los temas de los libros con problemas actuales de tu entorno?	SI	NO X	Porque no me llama la atención la lectura
3	¿Cree usted que una selección diversa de libros juveniles (géneros, autores, culturas) influye positivamente en su interés por la lectura?	SI Y	NO	Si porque podría llamar más la atención de los lectores.
4	¿Usted prefiere una lectura guiada con apoyo docente o una lectura autónoma cuando trabaja con literatura juvenil?	G U I D A D A	A U T O N O M A X	Pienso que ambas ya que a veces necesitamos el apoyo de un docente.
5	¿Usted cree que recibir reconocimiento, como certificados, comentarios positivos o premios, le motivaría a leer más libros de literatura juvenil?	X	SI NO	Si porque así se incentiva más la lectura

Nº	PREGUNTA	RESPUESTA
6	¿Antes de leer un libro que es lo primero que le llama la atención?	El título o portada
7	¿En qué medida el análisis de personajes de literatura juvenil lo inspira a crear sus propias historias o a reflexionar sobre sus experiencias personales?	tiene muchos temas.
8	¿Qué tan útil cree usted que es llevar un diario personal para registrar sus reflexiones y aprendizajes sobre los libros que lee?	Puede ser porque la persona se siente más dispuesta a escribir

Cuestionario de encuesta-estudiantes

LA LITERATURA JUVENIL COMO HERRAMIENTA PARA MOTIVAR LA LECTURA EN ESTUDIANTES

Curso/Paralelo: 1.º "A"

Edad: 15

Nº	PREGUNTA	RESPUESTA		¿POR QUÉ?
1	¿Qué es más enriquecedor, leer libros digitales o en físico? ¿Por qué?	☒ FÍSICO	DIGITAL	Porque, porque podemos captar mejor la que entendemos leyendo.
2	¿Considera usted que participar en un club de lectura le ayuda a relacionar los temas de los libros con problemas actuales de tu entorno?	☒ SI	NO	Si, porque los libros a veces tratan temas de la actualidad.
3	¿Cree usted que una selección diversa de libros juveniles (géneros, autores, culturas) influye positivamente en su interés por la lectura?	☒ SI	NO	porque llama más la atención.
4	¿Usted prefiere una lectura guiada con apoyo docente o una lectura autónoma cuando trabaja con literatura juvenil?	☒ AUTÓNOMA	☒ GUIADA	Porque es buena guiada.
5	¿Usted cree que recibir reconocimiento, como certificados, comentarios positivos o premios, le motivaría a leer más libros de literatura juvenil?	☒ SI	NO	porque se siente bien.

Nº	PREGUNTA	RESPUESTA
6	¿Antes de leer un libro que es lo primero que le llama la atención?	su portada.
7	¿En qué medida el análisis de personajes de literatura juvenil lo inspira a crear sus propias historias o a reflexionar sobre sus experiencias personales?	muchas cosas.
8	¿Qué tan útil cree usted que es llevar un diario personal para registrar sus reflexiones y aprendizajes sobre los libros que lee?	extremo, muy útil.

Escaneado con CamScanner

Entrevista dirigida a la docente del área de Lengua y Literatura:

Entrevistado: Santiago Medina Hernández CIP 09594359 del Estado de Tlaxcala

CUESTIONARIO DE ENTREVISTA - DOCENTE

LA LITERATURA JUVENIL COMO HERRAMIENTA PARA MOTIVAR LA LECTURA EN ESTUDIANTES

DOCENTE: Gabriel Obando

CARGO: Docente en secundaria del área de Lengua y Literatura

1. ¿Qué opina sobre el impacto de la literatura juvenil en la motivación de los estudiantes hacia la lectura?

La literatura juvenil motiva porque conecta con los intereses de los estudiantes, debido a que ellos en muchos casos se sienten identificados con su realidad y de lenguaje es más accesible, fomentando el hábito lector.

2. ¿Considera que la literatura juvenil es una herramienta efectiva para fomentar valores en los estudiantes? ¿Por qué?

Sí, porque aborda temas como la amistad, el respeto, la empatía y la responsabilidad, permitiendo que los estudiantes reflexionen sobre situaciones aplicables en su vida diaria.

3. ¿Cómo aborda en el aula los temas sensibles o controversiales presentes en algunos libros juveniles para promover un aprendizaje reflexivo?

Primero hay que fomentar seguridad para que ellos puedan abrirse al diálogo, también se pueden mencionar los temas presentes en los libros con valores como la empatía, la justicia, entre otros. Además, se puede utilizar debates, debates dialógicos para desarrollar el pensamiento crítico y analizar diferentes puntos de vista.

¿Qué opinión tiene sobre el estilo narrativo de Carlos Cuauhtémoc Sánchez?

Carlos Cuauhtémoc tiene un estilo claro y directo, es fácil de entender, lo que lo hace ideal para jóvenes o para quienes no leen mucho.

3. ¿Qué características de Carlos Cuauhtémoc Sánchez como autor considera más influyentes en los jóvenes lectores?

Es fácil de entender, cercano a la realidad, explora problemas de la juventud, esto hace que los jóvenes sientan interés por sus obras.

6. ¿Conoce o ha escuchado sobre la trilogía de *Los ojos de mi princesa* de Carlos Cuauhtémoc?

Sí, es una obra que aborda los desafíos, el amor y el crecimiento personal de los jóvenes.

7. En su experiencia, ¿cómo contribuyen obras como *Los ojos de mi princesa* al desarrollo emocional y social de los estudiantes?

Ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre sus propios sentimientos y relaciones. Promueven el respeto, la perseverancia y el manejo de desafíos personales.

8. ¿Qué estrategias utilizaría para introducir libros como *Los ojos de mi princesa* en sus clases?

Se pueden utilizar debates, análisis literarios, tertulias dialógicas literarias, entre otros.

CUESTIONARIO DE ENTREVISTA -- DOCENTE

LA LITERATURA JUVENIL COMO HERRAMIENTA PARA MOTIVAR LA LECTURA EN ESTUDIANTES

DOCENTE: Lic. Kelly Zamora

CARGO: Docente y coordinadora del área de Lengua y Literatura

1. **¿Qué opina sobre el impacto de la literatura juvenil en la motivación de los estudiantes hacia la lectura?**

La literatura juvenil tiene un impacto positivo en los estudiantes, porque les presenta material en ocasiones reflexivo o aborda temas cercanos a la realidad de ellos, tanto así que logra una motivación extra en los escolares.

2. **¿Considera que la literatura juvenil es una herramienta efectiva para fomentar valores en los estudiantes? ¿Por qué?**

Considero que es una herramienta valiosa que ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre sus vidas, sus actos y sobre todo retomar los valores que en ocasiones parece que se estuvieran perdiendo. Además, lograr mayor consciencia en ellos al momento de realizar algo, es decir, piensan las cosas mejor, analizando sus ventajas y desventajas.

3. **¿Cómo aborda en el aula los temas sensibles o controversiales presentes en algunos libros juveniles para promover un aprendizaje reflexivo?**

Siempre se busca abordar estos temas desde las experiencias vividas, porque así es más fácil llegar a la oportunidad de reflexión. Cuando el estudiante ha vivido alguna situación es más factible que comprenda el contenido del libro y que en todo caso pueda reflexionar sobre lo que es correcto y lo que no.

4. **¿Qué opinión tiene sobre el estilo narrativo de Carlos Cuauhtémoc Sánchez?**

En mi opinión es un estilo bastante común con un lenguaje coloquial, pero directo al momento de enfocarse en los conflictos familiares o adolescentes que presenta. Con este estilo busca que el lector se sienta identificado.

5. **¿Qué características de Carlos Cuauhtémoc Sánchez como autor considera más influyentes en los jóvenes lectores?**

1. La sencillez

2. Lo moralista

3. La identificación con las historias que narra

4. La superación personal

6. **En su experiencia, ¿cómo contribuyen obras como "*Los ojos de mi princesa*" al desarrollo emocional y social de los estudiantes?**

Contribuye debido a que la obra toca temas ideales como: el amor, la amistad, la lealtad y a su vez la superación de las adversidades, es importante recordar que cada estudiante es un mundo completamente diferente, por ende su desarrollo emocional y es precisamente donde los jóvenes deben tomar sus decisiones y afrontar lo que venga después de tomar las mismas. Esta historia pues les ayuda en aquello en la toma de decisiones y la superación de cada uno como persona.

7. **¿Qué estrategias utilizaría para introducir libros como "*Los ojos de mi princesa*" en sus clases?**

Lo principal para mí sería plantear un caso real de vida que llame la atención de los estudiantes, porque estas anécdotas hacen que ellos se enfoquen y las relacionen con sus vidas, con la finalidad de poder hablarles del libro y con ello captar su atención dándole a entender que también en un libro podemos encontrar respuestas a las diferentes situaciones que tendremos que pasar a lo largo de nuestras vidas.



Nota: Entrevista dirigida a la docente y coordinadora del área de Lengua y Literatura, Lic. Gabriela Mendoza. Generado por Intriago Medina Fernanda Stefania, 2025.