



Facultad de Educación, Turismo,
Artes y Humanidades
Carrera Pedagogía de la Lengua y la Literatura

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES

PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

MODALIDAD:

TRABAJO DE TITULACIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

DON GOYO, UN ESTUDIO DE LA CONEXIÓN DEL HOMBRE CON EL
PODER DE LA NATURALEZA.

AUTOR(A):

SALAVARRÍA ZAMBRANO MARÍA FERNANDA.
VÉLEZ REYNA GINGER JULIANA.

TUTOR(A):

DRA. FANNY LUCIO GARÓFALO.

MANTA – MANABÍ – ECUADOR

2025 (1)

CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR
PROPIEDAD INTELECTUAL

Título del Trabajo de Investigación: Don Goyo, un estudio de la conexión del hombre con el poder de la naturaleza.

Autor:

Salavarría Zambrano María Fernanda

Vélez Reyna Ginger Juliana

Fecha de Finalización:

08/08/2025

Descripción del Trabajo:

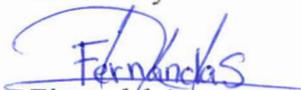
El presente trabajo de investigación tiene como objetivo: Analizar la Obra *Don Goyo* para reflexionar sobre la pérdida de la conexión del hombre con la naturaleza, mediante la comparación con problemas ambientales para identificar el aprovechamiento y destrucción de los manglares. Este estudio está sustentado en una metodología **cualitativa**.

Declaración de Autoría:

Yo, **María Fernanda Salavarría Zambrano**, con número de identificación 1315410918, **Ginger Juliana Vélez Reyna**, con número de identificación 1315529089 declaramos que somos las autoras originales y **Dra. Fanny Lucio Garófalo**, con número de identificación 0200947042, declaro que soy el coautor, en calidad de tutor del trabajo de investigación titulado "**Don Goyo, un estudio de la conexión del hombre con el poder de la naturaleza**". Este trabajo es resultado del esfuerzo intelectual y no ha sido copiado ni plagiado en ninguna de sus partes.

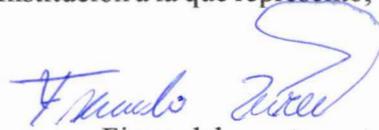
Derechos de Propiedad Intelectual:

El presente trabajo de investigación está reconocido y protegido por la normativa vigente, art. 8, 10, de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador. Todos los derechos sobre este trabajo, incluidos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, pertenecen a los autores y a la Institución a la que represento, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.



Firma del Autor:

Salavarría Zambrano María Fernanda
1315410918



Firma del coautor:

Dra. Fanny Lucio Garófalo
0200947042



Firma del Autor:

Ginger Juliana Vélez Reyna

1315529089

Manta, jueves, 21 de agosto de 2025

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Titulación bajo la autoría del estudiante SALAVARRIA ZAMBRANO MARIA FERNANDA, legalmente matriculado en la carrera de PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA 2024 AS, período académico 2025-2026(1), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"DON GOYO, UN ESTUDIO DE LA CONEXIÓN DEL HOMBRE CON EL PODER DE LA NATURALEZA "*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Jueves, 21 de agosto de 2025.

Lo certifico,



LUCIO GARÓFALO FANNY CONSUELO
Docente Tutor

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Titulación bajo la autoría del estudiante VELEZ REYNA GINGER JULIANA, legalmente matriculado en la carrera de PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA 2024 AS, período académico 2025-2026(1), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"DON GOYO, UN ESTUDIO DE CONEXIÓN DEL HOMBRE CON EL PODER DE LA NATURALEZA"*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Jueves, 21 de agosto de 2025.

Lo certifico,



LUCIO GARÓFALO FANNY CONSUELO
Docente Tutor

TABLA DE CONTENIDO

Aprobación del trabajo	ii
Aprobación del trabajo	iii
Certificado de Compilation	iv
Dedicatorias.....	vii
Agradecimientos.....	ix
Resumen	xi
Abstract	xii
Tema	1
Introducción.....	1
Marco Teórico	10
1. Pérdida de conexión hombre-naturaleza	14
2. Realidad ancestral y actual	15
3. Causas del aprovechamiento del manglar	16
4. Problemáticas ambientales	17
5. Actividad camaronera.....	18
6. Expansión Urbana.	19
7. Falta de conciencia ser humano hacia la naturaleza.....	21
Marco Metodológico	22
Población y muestra.....	24
Análisis de resultados.....	26
Discusión	43
Conclusión.....	46
Recomendaciones.....	48
Referencias Bibliográficas	49
Anexos.....	55
Triangulación.....	55
Ilustraciones.....	57

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: <i>Observación y conocimiento del lugar para el estudio en San Jacinto “La Boca”</i>	57
Ilustración 2: <i>Lugares de “La Boca” y camaroneras</i>	57
Ilustración 3: <i>Áreas verdes del lugar</i>	57
Ilustración 4: <i>Espacios abiertos de “La Boca”</i>	58
Ilustración 5: <i>Entrevista vía zoom, con la medioambientalista Julia Cordero</i>	59
Ilustración 6: <i>Entrevista vía zoom, con el pescador Colón Valencia</i>	59
Ilustración 7: <i>Entrevista vía zoom, con la docente Eugenia Aguilar</i>	60
Ilustración 8: <i>Validación de las preguntas para la entrevista estructurada</i>	60

Dedicatorias

María Fernanda Salavarría Zambrano

A Dios por ser guía y fortaleza en mi vida, por darme sabiduría, paciencia y salud.

A mis padres Luis Fernando Salavarría y Merly Margot Zambrano por el apoyo incondicional que me brindan siempre, por ser ejemplo de amor y sacrificio a lo largo de mi vida, siempre dispuestos a apoyarme en lo que me hace sentir bien compartiendo las mismas emociones. Agradezco su amor infinito que con rectitud y esmero me formaron desde casa. Cada esfuerzo de ellos para darme lo mejor ha valido la pena y valoro mucho de todo corazón sus enseñanzas.

A mis hermanos Luis Mario Salavarría, Luis Fernando Salavarría y Luisa Fernanda Salavarría, por su incondicional compañía, por mirarme con orgullo y tomarme como ejemplo. Cada paso que damos en la vida lo recorreremos unidos, con el corazón puesto en lo mejor para nuestra familia.

A mis abuelos paternos y maternos porque su amor sincero fue la fortaleza para avanzar cada día, a mis tías y tíos que me apoyaron desde el primer día. A mis primos más cercanos en especial a Evelyn Bailón por su hospitalidad y a su pequeña hija Mar que la quiero con todo el corazón.

María Fernanda Salavarría Zambrano

Ginger Juliana Vélez Reyna

Agradezco enormemente a Dios, por darme vida y sabiduría, la cual me ayudo a ser una señorita con buenas acciones, me llevo avanzar cada día en mi carrera universitaria, donde no lo veía físicamente, pero Dios siempre estuvo acompañándome en cada paso que daba, él sabe mis anhelos más deseados para mí y para mis seres queridos.

Quiero manifestar mi gratitud y amor sincero a mis queridos padres, Antonio Vélez y mi mami Liliana Reyna, para ellos soy la mejor, nunca tenían un no como respuesta para mi trayectoria universitaria y personal, a pesar de las enfermedades, nunca dejaron de trabajar arduamente, para así tener dinero para mis pasajes, nada fue un obstáculo para ellos y sacarme adelante, y eternamente estaré agradecida con ellos y daría mi vida por ellos sí es necesario.

A mi enamorado Franklin Revelo le agradezco con todo mi corazón por llegar en el momento indicado, Dios escucho mis oraciones, él estuvo acompañándome desde segundo semestre, por cada voz de aliento su apoyo incondicional fue de mucha ayuda y fortaleza toda la vida estaré agradecida, Dios proveerá en nuestra relación, de la mano de nuestro padre celestial vamos adelante, lo amo mi Franklin.

A mis hermanos Julián Vélez y Andrea Vélez por ser mi apoyo incondicional ellos siempre estaban dispuestos a escucharme sin juzgarme y me apoyaban mucho en mis ideas.

A mis mejores amigas, María Delgado y Estefanía Intriago, ellas siempre estuvieron para mí, conmigo fueron las más sinceras, estuvieron ayudándome sin nada a cambio, ni mucho menos juzgarme, amigas con todo mi corazón las quiero.

Ginger Juliana Vélez Reyna

Agradecimientos

María Fernanda Salavarría Zambrano.

Mis sinceros agradecimientos a Dios por sus bendiciones y de manera muy especial a mis padres y demás familiares. A la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí por abrirme las puertas e impartir sus enseñanzas conmigo, a los docentes por guiarme en este proceso académico.

A mi distinguida tutora la Dra. Fanny Lucio por habernos orientado en todo el proyecto. Su compromiso, observaciones y su disposición para guiarnos con profesionalismo y amabilidad fueron importantes para poder culminar esta maravillosa fase.

Mi gratitud a un ser extraordinario que, desde el inicio, me apoyó y siempre creyó en mí. A pesar de las etapas retadoras de la vida ese cariño y esa voz de aliento continúa. Dios sigue sosteniéndonos en cada momento y confiamos en las posibilidades alentadoras que nos brinda a través de los días.

María Fernanda Salavarría Zambrano

Ginger Juliana Vélez Reyna.

A la universidad Laica de Manabí, Por abrirme sus puertas para ejercer mi carrera, la cual me brindo muchas oportunidades tanto académicas como sociales que fueron de grata ayuda

Me gustaría reconocer la invaluable guía de mi tutora, Dr. Fanny Lucio quien con su experiencia y conocimientos me acompañó en cada etapa de esta investigación, sus comentarios y sugerencias fueron cruciales para mejorar la calidad de mi trabajo y lograr una conclusión sólida.

Quiero agradecerles sinceramente a mis tías de parte materna, mis cómplices en cada avance universitario y personal, yo soy su ejemplo de dedicación y su orgullo, siempre lo han estado de mí, ellas han sido mi pilar fundamental, realmente cumple el rol como mi segunda madre, por el hecho que nunca me han ofendido ni criticado, al contrario, me dicen; me avisas si necesitas algo ahí estaré y eso para mí vale oro.

Mis más sinceros agradecimientos a cada uno de mis maestros de mi carrera, cada uno de ellos tuvieron algo en especial, estaré agradecida por impartirme sus conocimientos con toda la paciencia y dedicación, Dios este siempre en sus caminos.

Ginger Juliana Vélez Reyna

Resumen

La novela *Don Goyo*, de Demetrio Aguilera Malta, refleja la profunda conexión entre el ser humano y el manglar, representando una relación simbólica y vital para las comunidades costeras. Esta narrativa permite cuestionar cómo se ha ido perdiendo ese vínculo, y cómo esa desconexión facilita el deterioro ambiental. En el manglar La Boca, de la comunidad de San Jacinto (cantón Sucre), se aplicó un enfoque cualitativo con método descriptivo, apoyado en la ecocrítica como base teórica. Se realizaron entrevistas estructuradas a una medioambientalista, un pescador y una docente, para explorar las percepciones locales sobre la relación hombre-naturaleza. Los resultados evidencian que la deforestación, la contaminación y la explotación económica son las principales causas de destrucción del manglar. La pérdida de conexión con el entorno se revela como un factor central. También se destacan propuestas comunitarias orientadas a la conservación, como la educación ambiental, el uso responsable de recursos y el fortalecimiento del sentido de pertenencia.

Palabras clave: *Don Goyo*, manglares, conciencia ambiental, literatura, conexión hombre-naturaleza.

Abstract

The novel *Don Goyo* by Demetrio Aguilera Malta reflects the deep connection between humans and mangroves, symbolizing a vital bond for coastal communities. The narrative raises questions about the loss of this connection and how such detachment contributes to environmental degradation. In the La Boca mangrove, located in the community of San Jacinto (Sucre canton), a qualitative approach with a descriptive method was applied, supported by ecocriticism as the theoretical framework. Structured interviews were conducted with an environmentalist, a fisherman, and a teacher to explore local perceptions of the human-nature relationship. Findings show that deforestation, pollution, and economic exploitation are key drivers of mangrove destruction. The disconnection from nature emerges as a central issue. Community-based proposals for conservation include environmental education, responsible resource management, and strengthening of territorial identity.

Keywords: *Don Goyo*, mangroves, environmental awareness, literature, human-nature connection

Tema

Don Goyo, un estudio de la conexión del hombre con el poder de la naturaleza.

Introducción

Este tema de investigación tiene como propósito analizar el pensamiento del hombre y la conexión que tiene sobre el poder de la naturaleza, y la intención de sobreproteger a los manglares como una vida más a través de la Obra literaria *Don Goyo*. En las clases de literatura ecuatoriana se abordó la obra donde se narra la vida de Cusumbo uno de los personajes principales que huye de su pasado como trabajador en una hacienda y se radica en el Cerrito de los Morreños isla pequeña ubicada en el estuario del Golfo de Guayaquil, rodeado por manglares, canales y ríos. Este personaje se convierte en un pescador y luego en un manglero por la necesidad de sobrevivir compartiendo aventuras de trabajo y romance donde picar mangle es un sustento para todos. Asimismo, se relata la segunda parte de la historia “los mangles se van” que es la parte fundamental de esta investigación donde *Don Goyo Quimí* un hombre mítico y de avanzada edad se conecta con los manglares y pide al ser humano no cortarlos.

Se analizó la pérdida de conexión del hombre con la naturaleza adentrándonos en la destrucción de los manglares junto con sus recursos, para reflexionar sobre los beneficios que brindan y equilibrar el aprovechamiento que se obtienen de estos ecosistemas. En virtud de este análisis nació la idea de profundizar los temas que conllevan a la destrucción de los manglares, por medio de entrevistas realizadas a un medio ambientalista, a un pescador y una docente. Donde expresan varias opiniones sobre los mangles, crustáceos, especies y todo lo

que se encuentra en esos ecosistemas, mencionando las causas de la pérdida avanzada de estos.

El diagnóstico de esta investigación se realizó en la comunidad de San Jacinto de la Parroquia de Charapotó perteneciente al Cantón Sucre llamado; “La Boca”, un lugar turístico rodeado de árboles de mangles que presenta una amplia extensión y que a su vez corre el riesgo de ser contaminado por problemas ambientales como producción de camarónicas que se encuentran en el lugar.

En clases de Literatura Ecuatoriana, se abordaron diversos textos literarios que despertaron el interés por indagar más acerca de temas relacionados con problemas sociales y naturales que representan una narrativa crucial para entender los mensajes que emiten los autores por medio de las obras como la novela *Don Goyo* de Demetrio Aguilera Malta que expone la pérdida de conexión del hombre con la naturaleza. La obra evidencia cómo esta ruptura responde, en gran parte, al predominio de intereses económicos sobre el respeto por los ecosistemas, lo que conlleva a su deterioro progresivo, particularmente en espacios como el manglar.

Desde esta arista nace la pregunta que guiará este trabajo de investigación:

¿Cuáles son las causas de la pérdida de conexión del hombre con la naturaleza?

Para comprender estas problemáticas, es fundamental conocer el origen de los manglares y las causas que han llevado a su progresiva destrucción. Ecuador registra 14 especies de manglares distribuidos desde el norte en la provincia de Esmeraldas, donde crecen los manglares más altos del planeta; en Manabí, las islas Corazón y Fragatas en el estuario del río Chone; pequeños remanentes en la provincia de Santa Elena; el estuario del

río Guayas, el más extenso del Pacífico sudeste en la provincia de Guayas; y hasta el sur en la provincia de El Oro y los remanentes de manglares alrededor de la ciudad de Machala (Molina Moreira & Galvis Cárdenas, 2019).

En los últimos años los manglares han perdido una extensa cantidad de territorio y de sus recursos naturales, lo que incrementa futuros problemas ambientales causados por la mano del hombre al no entender que estos ambientes naturales ofrecen una gran diversidad de especies y plantas que tienen funciones para la conservación.

El Plan de Acción Regional para la Conservación de los Manglares en el Pacífico Sudeste (PAR -Manglares) fue creado con el objetivo de fortalecer las políticas y programas para la protección, recuperación y uso sostenible de los manglares en los países de la región, así como contribuir a mejorar la calidad de vida de las comunidades que dependen de los recursos naturales de este ecosistema. (Carvajal, & Santillán, 2019.)

Los autores Rodríguez Caguana y Morales Naranjo (2020), señalan que en el Ecuador por carencia de principios ambientales y la mala gestión del cuidado y protección de los manglares ha llevado a varias piscinas de camaroneras creadas a causa de la tala de árboles de mangle a hacer clausuradas, sin embargo, aunque se ha considerado el cierre de algunas, al ser abandonadas siguen contaminando esa área. Como se mencionó anteriormente estas piscinas no dejan de ser un problema para el medio ambiente dentro de la preservación de los manglares.

Por otra parte, en el Golfo de Guayaquil justo en el Cerrito de los Morreños donde se inspiró esta obra; las explotaciones y las injusticias que se vivieron son el reflejo de lo que

persiste a causa de la modernización, dando paso a problemas económicos, sociales, políticos que incidieron en la delimitación de la sociedad en aquella época.

Según Verdezoto (2022) Ecuador debería poner total atención en este ecosistema, capaz de frenar la fuerza de un tsunami a la mitad, y afirma que Guayaquil es la cuarta ciudad más inundable del mundo, asentada sobre lo que fueron bosques de manglar y, con la subida de los mares por el cambio climático, los manglares podrían ser esa barrera natural que protegería a la población costera en caso de inundaciones.

Analizando esta situación debido a las fuertes inundaciones que se enfrenta la ciudad de Guayaquil es importante reconocer cuales son las causas que provocan estos desastres, entre ellas está la tala de manglar uno de los problemas más fuertes que se observa dentro de realidad social actual, asimismo relacionándolo con la obra *Don Goyo* también se evidencia esta situación.

Según Moreira (2021), en Manabí el deterioro de hábitats, la sobre explotación de las especies marinas, la contaminación de sus estuarios y humedales, los procesos de deforestación y la extracción de madera, amenazan con extinguir la biodiversidad de la provincia. Las altas contaminaciones de estos albergues naturales deben ser atendidas por las provincias que se benefician de sus recursos teniendo en cuenta que los manglares son frágiles y vitales.

En Manabí se evidencia la destrucción de los manglares por la producción camaronera, tala de mangle, débil aplicación de la normativa ambiental para sancionar a las afectaciones ambientales. Este recurso satisface necesidades económicas que engloban las actividades antrópicas desarrolladas durante años.

Con la finalidad de contextualizar el problema antes planteado se realizó una visita al manglar en la comunidad de San Jacinto sitio “La Boca” perteneciente al cantón Sucre, mediante la observación se analizó la invasión del hombre en ese territorio convirtiéndolo en un lugar turístico donde partes de sus ramas fueron cortadas para mejor apreciación turística, cerca del lugar se pudo presenciar la activa Faena de camarónicas, de modo que, se destacan por contaminar las aguas superficiales, subterráneas y la deforestación del manglar. “La producción camarónera ecuatoriana ha situado al país en lugares cimeros. No obstante, es hora de encontrar un balance entre producción y restauración, especialmente de los manglares que han sido destruidos para estos fines durante muchos años” (Rodríguez, Chiriboga, & Lojan, 2016).

Es importante reconocer que el manglar brinda recursos, pero también se debe mantener un equilibrio para que los ecosistemas sigan manteniendo su riqueza natural. Además de la observación se logró dialogar con los habitantes de San Jacinto sobre el manglar, los tipos de mangle y la fauna que lo habitan, para identificar los beneficios que este ecosistema aporta. También, se conversó con personas responsables de tareas de limpieza, guías turísticos, pescadores y vendedores de mariscos que operan en los manglares. Estos mencionaron que la diversidad de especies se ha reducido debido a la invasión y al abandono por parte del ser humano.

En el recorrido por el manglar, se observaron ramas gruesas y delgadas que se entrelazan y se sumergen en el agua, estas raíces son áreas y se caracterizan por el intercambio de gases y dan una mayor apreciación para quienes se conectan con ellas. Para entender mejor cada punto del manglar, se realizaron entrevistas espontáneas a los habitantes y trabajadores

del lugar, quienes mencionaron la frecuente presencia de pescadores que se decidan a la recolección de crustáceos.

Otros de los factores que impactó son las camaroneras cerca del lugar, esto afecta de cierta forma a las aguas donde habitan variedades de especies, cabe recalcar que aquellas camaroneras infieren en la parte turística donde las personas se recrean. La producción de estas ha evolucionado de forma rápida, convirtiéndose en un medio de preocupaciones dentro del medio ambiente, porque no solo influye en la contaminación de las aguas, sino que también destruyen árboles de manglar para su propio beneficio.

En este sentido presenta una visión profunda de la conexión cultural y económica del ser humano con la naturaleza, en particular con el manglar. Esta percepción entra en conflicto con la realidad actual, en la que los manglares ecosistemas vitales para la biodiversidad y la sostenibilidad pesquera son arrasados para dar paso a camaroneras industriales. Estas empresas destruyen gran territorio de manglar para producir piscinas de camarón alterando y contaminando el agua.

Otro de los factores que contribuyen a la destrucción del manglar es la tala intensiva, como lo menciona en sus escritos Aguilera Malta (1933): “Nos vamos Goyo. Nos vamos. Ha venido el blanco maldito. Ha venido a corrompernos con su oro esclavizante, a hacernos enemigos, cuando nuestras ramas marcharon siempre paralelas y siempre amándose y ser amadas. Hoy nuestros cuerpos mutilados, sangran constantemente” (p.151).

Estas palabras mencionadas por el mangle más viejo, envía un mensaje de defensa y resistencia frente a la explotación, el hombre al talar solo se aprovecha de lo que le sirve sin importar malgastar lo que no utilizan para abandonarlos en el lodo. Por otra parte, Aguilera

Malta (1933) lanza una advertencia dirigida a los cholos picadores de mangle y les pide no talarlos porque los mangles veían, oían, hablaban y sentían (p.159). Estas palabras refleja la injusticia que han sufrido estos ecosistemas y muestra cómo el ser humano sin respeto y por ambición se ha apropiado de los recursos que la naturaleza ofrece.

La defensa que hace el personaje principal es clara; proteger el equilibrio natural de los manglares y rechazar toda forma de ambición ciega que lo amenace. Sin embargo, el hombre puede ser creador o destructor, aliado o enemigo del entorno que lo rodea. Esto lleva a la reflexión de que, si el hombre olvida que también es naturaleza, se destruye a sí mismo.

En la actualidad esa misma defensa continúa, pero cada vez es más intensa la pérdida de manglares por la implementación de varios negocios que se han incrementado a través de los tiempos, como la industrialización, extensiones de camaroneras, expansión Urbana, y la indiferencia política. En comparación con estas reflexiones modernas y ancestrales se resalta la frase lo que hoy se protege antes simplemente se respetaba.

Por otra parte, la importancia de la reflexión de *Don Goyo* acerca de la dualidad hombre-naturaleza se fundamentó en que el ser humano no debe sentirse un ente superior que domina la tierra, sino un ser consciente que forma parte de ella donde cada elemento natural tiene un sentido y derecho a existir. Su llamado no es como un ambientalista moderno sino, el de un guardián ancestral que cuida de los manglares y siente la conexión con ellos.

Estamos enfrentando nuevos desafíos internos y externos dentro de las concesiones de manglar. Internos por las agrupaciones de usuarios que no respetan prácticas sostenibles y siguen usando trampas no permitidas y recolectando cantidades indiscriminadas sin respetar vedas y tallas. Los desafíos externos son mayores, debido a que enfrentamos nuevas

talas de manglar, y leyes que podrían debilitar los esfuerzos logrados (Molina, Galvis, 2019). El hombre pierde su conexión con la naturaleza y da paso a intereses económicos. Esta investigación demuestra la falta de conciencia del ser humano respecto a la naturaleza y sus recursos, enfocándose específicamente en la destrucción de los manglares y el tipo de aprovechamiento que se les da.

En coherencia con la necesidad de profundizar este tema y guiar la investigación se propone como preguntas las siguientes: ¿Por qué el ser humano pierde conexión con la naturaleza?; ¿Cuáles son las principales causas que destruyen los manglares?; ¿Qué propuestas se plantean para la defensa de los manglares?

En base a estas preguntas que surgieron del diagnóstico se planteó el siguiente objetivo general: analizar la Obra *Don Goyo* para reflexionar sobre la pérdida de la conexión del hombre con la naturaleza, mediante la comparación con problemas ambientales para identificar el aprovechamiento y destrucción de los manglares. Mientras que se propone los siguientes objetivos específicos: comparar los acontecimientos de la obra con la realidad actual, mediante reflexiones, para interpretar las causas del aprovechamiento que se les da a los manglares; analizar las propuestas de *Don Goyo* para identificar las problemáticas ambientales actuales que afectan a los manglares, como la tala indiscriminada, la contaminación y el avance de la expansión urbana; identificar la defensa de Demetrio Aguilera sobre los mangles, mediante el análisis de la Obra Literaria para indicar la falta de conciencia del hombre sobre la naturaleza.

Este trabajo se justifica por considerar que los nexos entre hombre y naturaleza deben ser reprogramados como medida de preservación de los manglares, tema fundamental de la

obra literaria *Don Goyo*. Los diversos temas alertan destrucción continua de los ecosistemas vitales como los manglares, además resaltan la falta de conciencia ecológica.

Esta investigación tiene un impacto importante y significativo al generar conciencia entre el ser humano y la naturaleza, demostrando como los propósitos económicos han llevado a la sobreexplotación exagerada de los manglares. Entre estos impactos está la tala de manglares que se ha convertido en una grave consecuencia ambiental, por ende, fortalecer la conciencia ecológica a través de la literatura es importante para la subsistencia de este hábitat. Es crucial visualizar estas problemáticas para generar reflexión crítica, vincular la realidad ecológica con la representación literaria en obras como *Don Goyo* de Demetrio Aguilera Malta donde envía un mensaje a través de sus escritos y pide la suspensión de la tala de mangles. Para evitar los cortes el hombre debe aprender otros oficios que no causen mayor deterioro al ambiente.

Este escrito se enfoca en la comunidad costera de San Jacinto, específicamente en el manglar la Boca, donde las actividades humanas pueden llegar a perjudicarlo, la tala de sus ramas, las piscinas de camarónicas que desfogon en el agua es un contaminante para las especies que habitan en el lugar. Este estudio busca generar conciencia ambiental, fomentar el respeto por los recursos naturales y que exista una conexión entre el hombre con la naturaleza. Su impacto intenta fortalecer el compromiso de las comunidades para la conservación del manglar.

Finalmente, a través de un análisis literario de la obra y la recopilación de testimonios de un pescador, una medio ambientalista y una docente donde expresaron profunda preocupación por el manglar, destacando sus beneficios como la prevención de desastres naturales, la liberación de dióxido de carbono, sirven de barrera protectora para frenar

inundaciones y oleajes. Esta investigación busca sensibilizar y fomentar una reseña crítica hacia la sobreexplotación de los manglares, rescatando su valor simbólico, cultural y biológico de aquellos ecosistemas, como hábitat de especies e identidad costera.

Marco Teórico

Antecedentes

El autor Díaz Gaxiola (2011) señala que los manglares enfrentan problemáticas similares a las de otros ecosistemas del mundo, especialmente la deforestación provocada por el desarrollo industrial, portuario, comercial, urbano, vial y turístico. Además, destaca que muchos de estos ecosistemas se ubican en zonas costeras, como lagunas, esteros y desembocaduras de ríos y arroyos.

En distintas regiones del mundo, los manglares son talados con frecuencia para extraer madera utilizada en la construcción de viviendas, postes y cercas. También se emplean como fuente de leña para uso doméstico y en la elaboración de carbón vegetal. Estas prácticas, muchas veces justificadas por la necesidad de generar ingresos y promover el desarrollo económico local, han contribuido significativamente a la degradación de estos ecosistemas.

Según Noboa Vásquez, G. J., & Medina Jaramillo, S. M. (2023) señala que la tala de manglares para el uso de la madera y producción de carbón vegetal fue tan grande entre los años 1879 y 1906, que se exportó más de 600 toneladas de madera por año a países cercanos. En el pasado se consideró que los manglares eran áreas no productivas.

Anteriormente el manglar se consideraba como un terreno improductivo por lo tanto talar sus árboles y ramas se convirtió en una fuente de ingresos. Esta perspectiva equivocada

sobre la importancia de los manglares sentó las bases de su sobreexplotación, ignorando su valor ecológico y social.

En la investigación de Verdezoto (2022) indica que más de la mitad de la ciudad de Guayaquil, donde viven cerca de 2,8 millones de personas, está asentada sobre lo que fueron manglares. En este bosque que vive entre las mareas viene a poner sus huevos el 70% de las especies marinas comercializables.

El dato proporcionado pone en evidencia las grandes extensiones de manglar que fueron derribadas a lo largo de las décadas por el desarrollo de la urbanización. La desmedida tala de estas zonas representa una fuerte pérdida de especies que cumplen funciones ecológicas, como la sostenibilidad de la cadena alimentaria.

Según *National Geographic* (2022), la fecha creada en 2015 por la UNESCO busca resaltar la importancia integral de los ecosistemas de manglares, que, aunque a veces pasan desapercibidos en las estrategias ambientales, son únicos, raros y extremadamente ricos en biodiversidad. Los manglares son extensos en territorios y son los ecosistemas con más productividad que otros en todo el mundo, si se los gestiona con responsabilidad y de forma sostenible puede ser sustento para millones de familia y al mismo tiempo producir enormes cantidades de dióxido de carbono.

El autor Yépez (2018) menciona que “los manglares proporcionan un hábitat apropiado para peces, moluscos, crustáceos, aves, insectos, reptiles y mamíferos cuya explotación es realizada por miles de residentes costeros que utilizan estos bienes en alimentación y comercio”. La importancia de los manglares radica en su función como hábitat natural de especies, es también una fuente de ingresos para las comunidades que se

dedican a la actividad pesquera para el uso comercial y de subsistencia. Estos ecosistemas enfrentan grandes desafíos por lo mala gestión del ser humano que es el mayor destructor del medio ambiente.

Autores como Carvajal-Oses, Herrera-Ulloa, Valdés-Rodríguez y Campos-Rodríguez (2019) señalan que, “desafortunadamente, en muchos países donde los manglares están amenazados, sus servicios ecosistémicos no se toman en cuenta en las decisiones individuales a nivel país con respecto a su mejor uso y han tendido a ser devaluados” (p. 284). Cuidarlos garantiza la sostenibilidad de un ambiente de producción alimentaria como la captura de peces, moluscos, crustáceos entre otros y el bienestar de las comunidades costeras.

Es importante que los gobiernos integren el valor ambiental, que desarrollen actividades de resistencia para el mantenimiento y conservación estos pulmones verdes. Según Vera y Martínez (2013), el bosque de manglar es un ecosistema integrado principalmente por especies vegetales leñosas arbóreas denominadas mangles, adaptadas a condiciones fluctuantes de salinidad, además presenta una gran biodiversidad en cuanto a fauna, composición vegetal especializada, especies fúngicas y de microorganismos y posee una elevada productividad ecológica. A pesar de que los manglares aportan a la sociedad gracias a su resiliencia contra el cambio climático, producción de pesca, y producción de más dióxido de carbono no priorizan estos beneficios sino que los sustituyen para el propio beneficio económico.

Existen tres tipos fisiográficos de manglar en el país (Cornejo, 2014):

Manglar de borde: Se encuentra en primera línea en la dirección mar-tierra, está sujeto a inundaciones diarias (más de 700 veces por año). La vegetación está dominada por

Rhizophora spp., alcanza un gran desarrollo estructural debido a las grandes descargas de nutrientes y sedimentos traídos por la marea. La mayor extensión de este tipo de bosque de manglar se encuentra en la provincia del Guayas. Estos manglares se desarrollan en las zonas costeras resguardadas, soportan el constante impacto de las olas, mientras que en las zonas más internas, elevadas y protegidas, la influencia de las mareas es menor.

Manglar ribereño: Se encuentra en las márgenes de los ríos, a lo largo del rango de intrusión salina. La vegetación está frecuentemente dominada por *Rhizophora* spp. Y en distintas asociaciones con las demás especies de mangles. En estos ambientes, las descargas de aguas dulces y nutrientes por lo general son altas, produciendo bosques de características estructurales bien desarrolladas. Los bosques ribereños están mayormente localizados en la provincia del Guayas, en el Golfo de Guayaquil y a lo largo del río Guayas.

Manglar de cuenca: Se encuentra hacia la parte posterior del manglar y cerca de los salitrales. Pueden ser alcanzados solamente por las mareas más altas y drenan lentamente después de permanecer inundados por un determinado periodo de tiempo. La salinidad intersticial es elevada durante la estación seca y disminuye durante la estación lluviosa. Los árboles y arbustos mejor adaptados en esas áreas son *Avicennia germinans* y *Conocarpus erectus*. Las superficies más extensas con este tipo de bosque se encuentran en la provincia de Esmeraldas (p. 8).

Estos manglares son ecosistemas costeros que presentan una gran riqueza de biodiversidad que nace del contacto entre dos ambientes muy importantes que son el terrestre y el marino. Su mayor particularidad es cuando las aguas se mezclan y se caracterizan por

mantenerse húmedos todo el año. Estos ecosistemas presentan una gran cantidad de árboles y arbustos que están adaptados a las condiciones de este tipo de ambiente que contribuyen a la biodiversidad.

1. Pérdida de conexión hombre-naturaleza

En una sociedad que se caracteriza por ser avanzada, resulta difícil que los seres humanos desarrollen capacidades de contemplación y de conexión profunda con la naturaleza de la que forma parte, pero que se desconecta de ella y da impulso al deterioro progresivo (Rodríguez & Quintanilla, 2019).

Es importante reflexionar sobre las posibles causas que afectan directamente a estos ecosistemas buscando alternativas de ayuda para la protección, restauración y articulación entre el ser humano con la naturaleza, asimismo promover un cambio de conciencia para conservar el manglar en un estado productivo.

Más allá del enfoque literario ecológico, varias investigaciones han comenzado a resaltar la magnitud simbólica y representativa de la obra, particularmente la relación entre el ser humano y la naturaleza, en donde se resalta como base fundamental el manglar y sus beneficios junto con la destrucción por parte del hombre.

Se establece que el personaje incide con la conexión especial que tiene con este hábitat y su cuidado permanente, el cual no solo es un espacio físico, sino también la representación de su identidad ancestral activa con voluntad, moralidad y ética. Se ha verificado dentro de la novela que el manglar adquiere rasgos míticos y se convierte en un símbolo sagrado donde el hombre no solo es el cuidador, sino es la representación ancestral de aquello.

El manglar es un reflejo de *Don Goyo*, ambos son antiguos, sabios, fuertes pero a su vez son vulnerables por las diversas causas que los lastiman. Esta conexión crea sentimientos de dolor por el avance del modernismo donde hacer un llamado a la sociedad es realmente una necesidad para evitar daños irreversibles.

Este personaje crea un vínculo emocional con estos bosques y forma parte de él, sus vidas están entrelazadas y la destrucción afecta no solo a sus raíces, hojas, tallos sino a esa conexión espiritual que construyeron al pasar del tiempo. Esta hermandad crea conmoción a la posibilidad de ser arrancada desde raíz por la falta de reflexión hacia la naturaleza.

En el capítulo “los mangles se van” menciona que el mangle lloraba, hablaba, acusaba y denunciaba su aniquilación por parte del ser humano, *Don Goyo* hace una petición a los cholos pidiendo no contratarlos, no hacerlo más porque se manifestaron ante él suplicando su conservación, esta intervención trae a colación meditaciones sobre los sentimientos y pensamientos que se debe tener por un hábitat. Sin embargo, por las necesidades humanas y las propuestas falsas del hombre por querer mejorar ese hábitat los cholos seden al trabajo forzoso y caen en las redes de la explotación laboral y arrebatación de los mangles por causa de un pensamiento imponente. Donde se demuestra que no se enfoca en el mejoramiento del lugar sino de talar, y sacar productividad para el beneficio económico.

La conexión entre estos mundos no es superficial, sino relevante para el mensaje de la novela. Es una metáfora viva de cómo el ser humano puede y debe vivir en armonía con la naturaleza, respetándola. Cuando esa armonía se rompe, como sucede en la historia, no solo mueren los árboles: muere también una forma de ser y de sentir el mundo.

2. Realidad ancestral y actual

En el transcurso de la novela, se refleja la profunda conexión de *Don Goyo* con los manglares, pero la destrucción a causa de la ambición del hombre se manifiesta como una ruptura grave con las costumbres y creencias ancestrales donde los manglares eran considerados sagrados y no eran vistos como simples recursos, pero, no todos sienten conexión por falta de conciencia como Cusumbo, otros de los personajes de la obra que por impulsos de interés económico tomaba la decisión de talarlos y se desvinculaba totalmente de esos árboles que daban vida y sustento a las especies. En esta comparación tanto en la ficción como en la realidad, el olvido de la relación ancestral con la naturaleza lleva a un mismo final; la pérdida irreparable de un ecosistema vital. En análisis de la realidad actual, la destrucción de los ecosistemas manglares avanza lentamente pero arrasando con un ambiente natural debido a los intereses económicos globalizados como la expansión de camaroneras, extensiones urbanas y turismo.

En la Obra se refleja el uso tradicional y equilibrado del manglar, sustentado en costumbres locales. En la realidad actual, este uso ha sido desplazado por modelos industriales: cría intensiva de camarón, urbanización y turismo descontrolado. Sin embargo; no hay un control intensivo que demuestre la reducción de la destrucción de los ecosistemas.

"Don Goyo" imparte lecciones morales sobre el respeto a la naturaleza y las consecuencias de la arrogancia. Al examinar estas lecciones a través de la exégesis, podemos comprender mejor las intenciones del autor y la relevancia de los temas en el contexto actual. Es decir, que no solo se basa en hacer un llamado de concienciación sino del respeto que tengamos con el manglar y como ser humano mantener un compromiso que aporte a estos hábitats.

3. Causas del aprovechamiento del manglar

Una de las causas es el sustento económico de las comunidades, puesto que muchas familias dependen directamente del manglar, utilizando como recursos la actividad pesquera, la tala de árboles para leña, captura de cangrejos y moluscos. Al depender netamente del ecosistema, se puedan desprender una serie de problemas que lo conllevan a la devastación.

Otras de las causas es la pérdida de biodiversidad que a su vez afectan al ecosistema y a las generaciones futuras de las comunidades. Tal es el caso de las aves que cumplen funciones que ayudan al manglar a controlar plagas (comiendo insectos o pequeños animales que lo perjudican), dispersan semillas, y mantienen un equilibrio natural. Vuelan a lo alto de los árboles de mangle para descansar, y en las mañanas se dirigen a los bosques más cercanos para alimentarse.

4. Problemáticas ambientales

Si bien es cierto, la defensa que propone el Aguilera es frenar la tala indiscriminada de los mangles, es el grito de una voz desesperada a causa de sentir esa realidad social que es la pérdida de conexión hombre-naturaleza y de un hábitat natural que alberga una cantidad de recursos necesarios para la vida de los seres vivos.

Por otro lado, los sectores de bosques a las afueras de las ciudades, son aquellos los más afectados al ser talados para la construcción de las nuevas viviendas y urbanizaciones. Los autores Noboa & Medina (2023) también comentan que se debe tener en cuenta la existencia de la tala ilegal de mangle para el desarrollo urbanístico, lo que supone que se talan para establecer viviendas. Es justamente cuando se debe llegar a una reflexión consiente para buscar métodos de restauración constante para el bienestar de los árboles de mangle.

El uso y beneficios de estos hábitats naturales en tiempos recientes se muestra que a medida que pasa el tiempo los bosques de mangle se convierten en recursos de uso comercial debido a la sobreexplotación, para extraer productos como madera para la elaboración de leña, viviendas y artesanías.

Por otra parte, existen afectaciones por la sobreexplotación de productos marinos como son la pesca y la recolección de crustáceos y moluscos. La productividad que se puede obtener de estos es efectivamente grande, algunos de los desafíos más fuertes que pasan los manglares es lo siguiente:

5. Actividad camaronera

La industria camaronera empezó a surgir en el Ecuador a inicios de los años 70 y al mismo tiempo inicio la acelerada destrucción de grandes áreas de manglar en el país; esta industria se convirtió en uno de los sectores económicos más importantes del país según (Moreira Santos, 2021). Por consiguiente, este mismo autor revela que la industria no ha sido la única causante de la desaparición masiva de los manglares, sin embargo, si es la principal causa; otras causas del deterioro de los manglares se relacionan con fenómenos naturales y crecimiento poblacional (p.46). Esta actividad como se mencionó es un factor muchas veces negativo para la conservación de estuarios productivos.

Es evidente que “El incremento de las piscinas camaroneras, no solo cubren un espacio que naturalmente era ocupado por las zonas de vida originales del estuario, también son fuentes contaminantes para el cuerpo de agua, así como la reducción del espacio para este” (Moreira Santos, 2021), todavía se evidencia el crecimiento de estas piscinas ocasionando pérdida de suelo productivo.

La relación entre *Don Goyo* y las piscinas de camaroneras se da de manera crítica, porque el autor anticipa un conflicto ecológico que hoy trasciende esta industria. Mientras él cuida de estos ecosistemas con respeto profundo, las camaroneras en la actualidad representan la explotación viva de los manglares para obtener ganancias económicas.

Don Goyo no prohíbe la pesca ancestral, pero no perdonaría un impacto como es la expansión de camaroneras por el daño que repercute, los mangles son vida, más estas piscinas no tienen alma. Han cambiado oxígeno por motores contaminantes, el hombre ha olvidado que la naturaleza se honra y no se destruye.

Sin embargo; el blanco como se lo denominaba al destructor en esa época era el principal responsable de provocar afectaciones a la naturaleza, por esta razón *Don Goyo* pide a los cholos dedicarse a la pesca artesanal, captura de mariscos, crustáceos para evitar daños al manglar, los hombres al no sentirse capaces de sobrevivir a esa nueva experiencia deciden dejarla para continuar con la tala de árboles, este análisis conduce a una reflexión donde los intereses son más que conexión.

6. Expansión Urbana.

La expansión urbana se debe a la sobrepoblación humana que crece día a día, lo que causa un gran consumo de recursos naturales, desde la línea animal hasta la vegetal; el nivel alto de contaminación se debe a la sobrepoblación perjudicando el medio ambiente, la flora y fauna (Noboa Vásquez & Medina Jaramillo, 2023). Por otro lado, también menciona que el hombre se ha visto en la necesidad de invadir nuevos territorios y urbanizarlos, dichos territorios son aquellos bosques, montañas o similares, los cuales son talados y despojados

de la flora y fauna que habita en ellos, todo esto para complacer la necesidad humana de una vivienda, a costas del medio ambiente (p. 12).

Aguilera Malta por medio del personaje principal, expresa un profundo respeto por el medio ambiente, donde la fauna y la flora cumplen un papel fundamental, el manglar es albergue de varias especies como las aves: garzas, pelícanos, pájaros entre ellos el momoto de corona azul, así mismo de una gran cantidad de peces, animales invertebrados: cangrejos, ostras, mejillones, conchas, reptiles y anfibios como serpientes de agua, caimanes, iguanas, mamíferos como los mapaches, nutrias, ratas silvestres, murciélagos entre otros.

Las ramas de los manglares que forman un enrejado sirven de refugio para los peces protegiéndose de depredadores, por otro lado, tiene una gran importancia porque ayuda a frenar a las inundaciones, protege la línea de costa y de la salinidad. Se ha perdido mucho territorio de estos ecosistemas por la ambición del ser humano por esa razón recuperarlos es esencial.

El manglar es considerado una pieza fundamental para la conservación de la naturaleza, pues coexistentes que lo habitan retienen reservorios relevantes que filtran sales y minerales antes de reintegrarlas a la red alimenticia. Participa como un filtro orgánico absorbente de los contaminantes, cuidando el flujo del agua. Al ser extensión de área verde produce oxígeno, absorbiendo grandes cantidades de dióxido de carbono. (Romero, 2012).

Estos ecosistemas son esenciales para la biodiversidad, el equilibrio ecológico, protección costera y además turístico indestructible, por ende, el ser humano debe de ser capacitado mutuamente en los diferentes aspectos de como formar conciencia ambiental y que fomenta la sostenibilidad y el respeto por la naturaleza, el ser humano que comprenden

el papel de los manglares, se inclina a proteger estos ecosistemas y a adoptar prácticas responsables con el medio ambiente.

7. Falta de conciencia ser humano hacia la naturaleza

En el transcurso de los años el hombre ha ido evolucionándose así mismo, y perdiendo la conciencia de su conexión íntima con la naturaleza, siendo así el declive de su espiritualidad con lo que le rodea. Hoy en día, el hombre está ajeno y desinteresado a lo que antes era importante para él, en este proceso ha olvidado el respeto atávico que lo guiaba al vínculo con la tierra. Al notar que se ha roto este vínculo queda en descubierto la destrucción notable de la naturaleza, como los manglares, donde anteriormente eran protegidos por aquellas comunidades y hoy están siendo desmantelados por el desarrollo económico e industrial.

La dependencia del hombre con los recursos naturales muestra como este pierde conexión y se interesa más por sus propios beneficios económicos que por la protección y cuidado de los ecosistemas. Dando paso a los futuros desastres que pueden ocurrir dentro de las zonas costeras y dentro del manglar si no se llega a un acuerdo de conciencia en la sociedad.

Por estas razones, el hombre y la naturaleza juegan un papel fundamental al generar beneficios para la humanidad. El autor Demetrio Aguilera Malta nos invita, a través de sus escritos literarios y fotografías, a reflexionar e indagar sobre la importancia de cuidar el mangle como una forma de vida más, evitando la tala de sus raíces para la sobreexplotación de madera y, aún más, su contaminación.

La naturaleza nos provee de varios recursos que son esenciales para la sobrevivencia de los seres vivos; sin embargo, sigue siendo explotada. Esto viene hacer una problemática dentro del medio ambiente y una preocupación para quienes tienen noción de los acontecimientos que pueden ocurrir si no se lleva un orden de cuidado y conservación.

No obstante, el análisis de la conexión entre *Don Goyo* y la relevancia vital del medio ambiente continúa siendo un área de baja exploración a profundidad por parte del ser humano. La mayoría de las investigaciones da preferencia las interpretaciones sociales e históricas dejando como segunda intervención a la parte simbólica y ecológica del texto.

Marco Metodológico.

El enfoque cualitativo es ideal para entender las experiencias humanas y cómo interpreta su relación con los manglares, debido a que el mismo prescribe cuando el objetivo es evaluar la manera en que se percibe y experimenta lo que rodea al individuo, ofreciendo diversas posturas reflexivas (Hernández Sampieri, 2014). Adaptándolo al contexto se busca de forma subjetiva apreciar esta conexión para comparar los anuncios que hace el protagonista *Don Goyo* hacia los manglares con la realidad actual.

Para analizar esta transición de la pérdida de conexión del hombre con la naturaleza es importante reconocer las causas que conllevan a este cuestionable tema, seleccionando como objeto de estudio el manglar "La Boca" de San Jacinto. Bien se sabe que al hablar de este tema involucra conocer factores ecológicos tradicionales, la relación social y espiritualidad del hombre con lo que le rodea, en este caso la naturaleza.

Asimismo, es importante conocer las circunstancias cotidianas de las comunidades habitantes en los manglares, debido a que suelen ser vulnerables ante extracciones y

exportaciones de recursos naturales, como camareras o deforestación. Algunas comunidades alzan sus voces mencionando que, sin el manglar, no podrían vivir, debido a la falta de abastecimiento de lo que este ecosistema les ofrece. Las Naciones Unidas, Ecuador, (2022) dicho lo anterior, pone en evidencia que no se trata solo de la pérdida de un ecosistema, sino de la ruptura de un acostumbrado estilo de vida. Las comunidades costeras dependen directamente del manglar para sustentar el hogar, trabajar y vivir. Su desaparición no es un hecho que se tome a la ligera, significa hambre, migración forzada y pobreza.

Por otro lado, “las ontologías amazónicas no son solo animistas y perspectivitas, sino también construccionales; desde las cuales, se entienden a los diversos seres como parte de un producto factual, como entidades compuestas” (Premauer & Valdivieso, 2018). En otras palabras, los seres humanos, plantas y animales integran una red entrelazada de características propias, por ende, el vínculo que se construye abarca la interrelación con la naturaleza.

La teoría ecocrítica se caracteriza por estudiar la relación entre la literatura y el medio ambiente, además “centra su atención en las representaciones que ocupa la naturaleza en la producción literaria” (Balarezo Andrade, 2022), es decir, la naturaleza es representada en obras literarias, las mismas permiten comprender la interacción del ser humano con su entorno, impulsando criticidad de su realidad. En este contexto, se extiende un amplio panorama de perspectivas que aborda al ser humano y su realidad frente a circunstancias, bien sean espirituales y físicas, conectando a la persona, con su mundo interior y el contexto ambiental que lo rodea.

En el presente trabajo investigativo, se empleó el método descriptivo, dado a que este permite detallar, observar y analizar aspectos sociales, culturales y ambientales tal como ocurren en su contexto natural. Particularmente, cómo se ha transformado la relación entre

el ser humano y la naturaleza a través del tiempo, considerando la obra literaria *Don Goyo de Demetrio Aguilera Malta* y los testimonios obtenidos a través del trabajo de campo realizado previamente en la localidad de San Jacinto “La Boca”. Este método permite representar con especificación los elementos culturales, sociales y ambientales que conforman la realidad observada. Además, el método descriptivo permite representar con claridad los aspectos culturales, sociales y ecológicos que configuran la realidad estudiada, facilitando un análisis comparativo entre la narrativa literaria y la experiencia social.

Población y muestra

Para llevar a cabo este trabajo investigativo se ha seleccionado como población a los habitantes de la comunidad de San Jacinto “La Boca”, ubicada en el cantón Sucre, provincia de Manabí. Esta comunidad se caracteriza por mantener una relación directa y simbiótica con el ecosistema del manglar. La zona es reconocida por su riqueza natural y la cotidianidad de sus habitantes con los recursos que ofrece este ecosistema, particularmente en faenas como la pesca artesanal, la recolección de crustáceos, el movimiento turístico y el reconocimiento como patrimonio.

Debido a las características cualitativas del estudio para la recolección de datos se seleccionó una muestra en la comunidad, considerando a tres representantes de distintos vínculos con el entorno natural, entre ellos: Entre los informantes clave se contó con la medioambientalista y conocedora del ecosistema manglar, Julia Cordero, con quien se logró establecer contacto a través de un familiar. También se entrevistó al pescador artesanal Colón Valencia, reconocido representante del oficio y experto en actividades extractivas tradicionales; el contacto con él se realizó gracias a la colaboración de su vecina, Juliana Vélez. Por otro lado, se incluyó en la muestra a la Lic. María Eugenia Aguilar, docente de

Ciencias Naturales, a quien se accedió mediante una conocida en común. La selección de los tres integrantes responde a la necesidad de obtener amplitud y enriquecimientos en aportes en cuanto al ecosistema del manglar desde la práctica de actividades dentro de la zona, su conservación y la educación ambiental que se transmite a las generaciones.

Dicha muestra fue seleccionada debido al amplio conocimiento, experiencia y participación activa en temas relacionados con el manglar, permitiendo obtener perspectivas diversas y significativas a través de la aplicación de una entrevista estructurada como instrumento principal de recolección de datos.

La técnica empleada en esta investigación fueron las entrevistas estructuradas que sirvieron como herramienta clave para la recolección de información clara, precisa y comparable sobre las experiencias, y percepciones de los participantes en relación con la naturaleza y el manglar junto con los beneficios de sus recursos naturales. Esta técnica cualitativa garantiza validez y confiabilidad en los datos obtenidos, debido a que permite recoger información directa, profunda y no descontextualizada, desde el punto de vista y experiencias de los entrevistados.

Como instrumento de investigación se utilizó un cuestionario de preguntas diseñado con base a los objetivos de estudio, abordando temas específicos referentes al ecosistema manglar, involucrando factores como: la biodiversidad, los recursos naturales en el mismo, las consecuencias de la mano del hombre, la conservación y la relación cultural entre la comunidad y el entorno natural; este cuestionario sirvió para direccionar las entrevistas, garantizando que se aborden los temas principales de la exploración permitiendo una recopilación ordenada y coherente de la información.

De acuerdo al proceso establecido para recolectar información, se emplearon tres entrevistas a tres participantes seleccionados: a una medioambientalista, un pescador y una docente; se les seleccionó previamente debido a la socialización y conocimientos de ellos con el entorno del ecosistema, específicamente con el manglar.

La técnica para la recolección de datos, en este caso las entrevistas, se realizaron de manera virtual a través de la plataforma ZOOM, a mediados de noviembre del 2024 y junio del presente año, se seleccionó esta modalidad de acuerdo a las ocupaciones, comodidad y a la disponibilidad de tiempo de cada participante a entrevistar.

Cada entrevista tuvo una duración aproximada de 30 a 45 minutos con el pescador, de 60 minutos con la medio-ambientalista, por último, de 30 minutos con la docente y fue guiada por el cuestionario diseñado para este estudio. Las respuestas fueron registradas en grabaciones de audio video, bajo la autorización de los entrevistados. Por esta razón, la investigación se propone contribuir a esta forma de análisis desde un enfoque integral, en donde se interprete el aporte entre el hombre y la naturaleza. Por otro lado, se abarcará información sobre la pesca, captura de crustáceos, aves, entre otros animales que viven en los manglares.

Para finalizar, el presente trabajo investigativo propone contribuir el análisis integral de la interacción entre el ser humano y la naturaleza, tomando en cuenta el valor simbólico al entorno natural, económico y sociocultural del manglar. Dicha recopilación de la información, permite comprender la importancia del manglar tanto como sustento de vida y parte fundamental de una identidad.

Análisis de resultados

Se presentan los resultados obtenidos a través de las entrevistas estructuradas analizando las respuestas por cada pregunta realizadas al pescador, medio ambientalista y docente.

Análisis de la entrevista aplicado a la Medioambientalista Julia Cordero:

Pregunta 1:

¿Por qué el hombre pierde conexión con la naturaleza al aprovecharse de los manglares?

En esta interrogante, la medioambientalista Cordero hombre pierde conexión con la naturaleza desde que son niños debido a que, no se impulsa la enseñanza de los manglares de forma recurrente, como medio ambientalista es importante que sea aplicada en las instituciones educativas para entender la importancia de estos. Por otro lado, al aprovecharse con intensidad está causando degradaciones futuras y abriendo espacios únicamente para velar intereses propios.

Análisis:

En esta sección, desde su rol como medioambientalista, pone en evidencia una problemática estructural y educativa en torno a la desconexión del ser humano con la naturaleza, un problema estructural y educativo subyacente respecto a la desconexión de los seres humanos de la naturaleza, que, en este caso, comienza en la infancia debido a la falta de educación ambiental en el contexto del sistema educativo ecuatoriano, mencionando que esta ausencia impide que se valore el ecosistema del manglar.

Además, señala el aprovechamiento de los recursos que dicho ecosistema brinda y que muchas veces no son valorados, por ende, genera degradación y responde a los intereses

individuales, lo que rompe la conexión entre el hombre y la naturaleza. Es notable que existe una necesidad responsable de integrar educación ambiental en la comunidad, en la que los ciudadanos deben interactuar e informarse sobre el ecosistema que les favorece.

Pregunta 2:
¿Cuáles son los aprovechamientos de los manglares?

Menciona que, a pesar de ser un hábitat abundante de recursos, lleno de animales que sostienen su biodiversidad y menos posibilidades de desastres naturales, existen varias causas del aprovechamiento que lo están devastando. Algunas de estas son las fábricas de todo tipo, la expansión de la agricultura donde generalmente utilizan agroquímicos que son materiales que perjudican a estos. Los metales pesados que se fabrican en las industrias son uno de los mayores problemas que se encuentran en el manglar por ejemplo el plomo, mercurio y el cromo, estos metales no se descomponen y se acumulan en los los crustáceos, los peces y en el camarón. La tala de árboles, las camaroneras y la expansión urbana también son una amenaza para el mantenimiento de estos.

Análisis:

La respuesta identifica a la cría de camarones como uno de los principales problemas ambientales que afectan el ecosistema de los manglares debido a la pérdida de biodiversidad, así como a la contaminación del agua y del suelo con químicos. Esta actividad destruye el hábitat de animales como aves, cangrejos y moluscos, interrumpiendo el equilibrio ecológico del ecosistema. En dicha interrogante, se amplían los factores que se encuentran dentro del ecosistema como lo es el manglar, destacando el conflicto entre el crecimiento económico y

la preservación del medio ambiente, demostrando la necesidad de defender estas áreas naturales ante la mayor explotación desconsiderada.

Estimando aquel aporte, se lo puede relacionar que “las principales causas se atribuyen a la agricultura en la llanura costera, la expansión urbana, las industrias petroleras, la construcción de carreteras y puentes, y la conversión a industrias de cultivo de camarones” (Sol Sánchez, Hernández Melchor, & Hernández Hernández, 2022), en otras palabras, estas actividades reflejan cómo el desarrollo económico y la infraestructura, son factores mal planificados, que puede ocasionar graves consecuencias ambientales, poniendo en riesgo la sostenibilidad del manglar.

Pregunta 3:

¿Puede identificar una problemática ambiental que afecte al manglar actualmente?

Uno de los problemas más comunes que se puede observar, son las amplias extensiones de camaroneras, esta actividad es la principal fuente de contaminación y destrucción porque se pierde biodiversidad, animales como aves, cangrejos, moluscos, entre otros que sostienen estos ecosistemas. Estos pequeños crustáceos durante las mareas altas cuando sube el agua trepan a las ramas de los árboles para protegerse, convirtiéndose únicamente en un refugio para todos estos animales. Dentro de la actividad del cultivo de camarones se utilizan productos químicos dañinos y contaminantes del hábitat.

Análisis

La actividad acuicultura es una problemática medioambiental que afecta a los manglares, destruyendo los hábitat y biodiversidad. La flora y fauna del ecosistema es uno

de los principales grupos biodiversos que se ven afectados al perder su refugio natural, por la incansable exposición a contaminantes productos químicos.

Por ello, es importante que exista la necesidad de practicar una sostenibilidad restaurativa que contrarreste la explotación ecológica, demostrando que esta es una necesidad urgente.

“La construcción de una camaronera empieza con la tala del manglar y la apertura de grandes piscinas a las que se les aplica biocidas para que mate todo ser vivo que más tarde pueda competir con el camarón” (Bravo, 2023), es decir, se demuestra el proceso de creación de esta actividad y expone el avance de ello, sin embargo, no existe trasfondo que se demuestre la verdadera explotación del ecosistema, por un lado, se lucran los seres humanos de los recursos naturales, pero perjudican la fauna existente en el hábitat, sin concientizar que estos cumplen un papel importante en el ecosistema y desconocimiento terminan acabando con la naturaleza que habita en la misma.

Pregunta 4:

¿Qué piensa usted sobre la tala de mangles?

La tala indiscriminada de árboles puede provocar un desbalance a estos ecosistemas, puesto que los manglares retienen hasta diez veces más dióxido de carbono que los otros bosques y funcionan como una barrera natural contra las inundaciones. Un área verde cargado de árboles, participan como refugio para las especies, nidos para sus aves y abrigos para el que cuida de su sostenibilidad. En muchas ocasiones, los árboles de mangle son cortados para

ser utilizados como leña o vendidos, lo que contribuye aún más a su deterioro y reduce los beneficios que estos ecosistemas brindan a las comunidades y a la naturaleza.

Análisis

La respuesta subraya que la deforestación de los manglares genera un fuerte desbalance ecológico, ya que estos árboles retienen significativas cantidades de dióxido de carbono y brindan protección contra inundaciones. Además, son espacios vitales para diversas especies. Su explotación como madera o para comercialización agrava su degradación, perjudicando tanto al medio ambiente como a las comunidades que cuentan con sus ventajas.

En la obra literaria *Don Goyo* de Demetrio Aguilera Malta, se manifiesta el sufrimiento de los manglares al ser cortados por los cholos, ilustrando que esta acción dañina se origina en tiempos pasados y continúa en la actualidad. La obra muestra de qué manera, con el paso del tiempo, la deforestación de manglares ha ocasionado dificultades crecientes para su preservación. “La tala es generada principalmente por la ampliación de camarónicas, extracción de madera, mantenimiento de muros, protección y mantenimiento del estero y quema de manglar” (Arroyo Carvache, 2023) . Esta circunstancia impulsa a pensar sobre la escasa percepción que tiene el ser humano sobre la importancia del entorno natural, así como el debilitamiento de los ecosistemas provocado por su inadecuada gestión.

Pregunta 5:
¿Qué consecuencias ha observado por la falta de conciencia del ser humano sobre la naturaleza?

La falta de conciencia del ser humano hacia la naturaleza es cada vez más evidente, porque las personas no se interesan por respetarla ni reconocen la gravedad de su deterioro. Esta actitud pone en riesgo tanto a las comunidades humanas como a la flora y fauna que dependen de un entorno sano. Como consecuencia, se generan graves problemas ambientales como la contaminación del aire, el agua y el suelo, la pérdida de biodiversidad, la sobreexplotación de los recursos naturales y el aumento de desastres naturales que ocurren con mayor frecuencia.

Análisis

La respuesta de la entrevistada, se sumerge al campo ambiental y social, pues menciona que la ausencia de concientización ecológica por parte del ser humano conlleva a mayor incidencia de contaminación, el peligro de extinción de especies dentro de un hábitat, la explotación excesiva de recursos y el posible incremento y posibilidad de incidencia de desastres naturales. Si se destruye todo un hábitat se verían afectados las comunidades humanas, y destaca un llamado de atención para fomentar la educación ambiental a toda la sociedad.

En relación con la obra *Don Goyo* el manglar no es únicamente un espacio geográfico o un ecosistema sino es un personaje vivo influyente en mantener la relación y un vínculo con el hombre y la naturaleza. Las autoras (Rodríguez & Quintanilla, 2019) argumentan que la desconexión entre el ser humano y el medio ambiente ha generado el mayor desafío que los seres vivos deben enfrentar. El modelo de producción capitalista considera el crecimiento económico, lo que provoca un rápido desarrollo industrial y un alto consumo de los recursos, sin estimar las consecuencias ni buscar soluciones. Por esta razón, es fundamental reducir la contaminación y fomentar la protección y conservación para prevenir daños severos.

Conclusión de la entrevista dirigida a la medioambientalista.

La obra seleccionada circunda al quebranto del vínculo que existía entre el ser humano y la naturaleza. Considerando los puntos a tratar a raíz de la entrevista, se reflexiona que la relación coexistente de estos dos factores se debía a la protección y concientización que existía anteriormente, hoy la falta de valores y prudencia humana ha conllevado al deterioro de estos ecosistemas.

Los factores provocantes a esta destrucción parte desde los intereses propios más que todo económicos, hasta la contaminación y descuido del manglar. La tala desconsiderada de árboles ha llevado a que especies que se refugiaban ahí, desaparezcan. El crecimiento acelerado de las zonas urbanas, ha sido otro factor predominante para la reducción del hábitat verde y la expansión de camaroneras ha impactado polucionando el agua y el suelo.

El ser humano le debe a la naturaleza, sin embargo, no es consciente de sus actos. El manglar es un refugio biodiverso, cada especie que habita en él, depende del mismo para sobrevivir.

Análisis de la entrevista aplicado al pescador Colón Valencia:

Pregunta 1:
¿Por qué el hombre pierde conexión con la naturaleza al aprovecharse de los manglares?

Aporta principalmente como una fuente de ingresos económicos y el de conocer nuevas especies que habitan, principalmente existen 4 variedades de mangle, los cuales son, Mangle rojo, blanco, negro y botoncillo, dentro del Estuario del rio de Portoviejo que es la desembocadura que se encuentra en el Sitio San Jacinto y Balneario de Crucita, estas protegen el ecosistema.

Análisis

La respuesta indica que el hombre utiliza el manglar especialmente como un recurso económico, lo que podría causar una relación limitada y funcional con el entorno. Aunque se aprecia la variedad y el papel protector de los manglares dentro del ecosistema de la zona, se necesita explorar más sobre cómo este uso financiero puede llevar a una desconexión más significativa. “En el ser humano no existe oposición entre naturaleza y libertad, ya que la libertad pertenece a su naturaleza.” (Rodríguez & Quintanilla, 2019, pág. 7). Esto resalta la urgencia de promover una armonía entre el uso y la preservación.

La desconexión proviene de la perspectiva pragmática que los humanos tienen respecto a los recursos naturales. En la región de San Jacinto, a pesar de que el manglar es una fuente vital y de sustento, cuando se anteponen los intereses económicos a su equilibrio, se quiebra esa conexión tanto espiritual como funcional. Desde otro punto de vista, el manglar forma parte de la existencia de quienes pescan, sin embargo, al considerarlo solo como un recurso financiero, se pierde la conexión ancestral que garantizaba su protección. (Gómez País, 2005).

Pregunta 2:
¿Cuáles son los aprovechamientos de los manglares?

Dentro del manglar, los moradores de las diferentes comunidades que habitaban en el lugar talaban las ramas para utilizarlas como material de construcción y poder edificar sus viviendas, en la actualidad existe una ley que refiere a la prohibición de emplear la tala de aquellos, el gobierno ha amparado normativas y políticas que se han establecido debido que el manglar es el primer rublo del cholo pescador.

Análisis

Mencionado lo anterior, en el pasado los habitantes cortaban ramas de los manglares para crear chozas, más adelante viviendas enteras, en contraste con la actualidad, esta actividad está restringida por diversas leyes ambientales. Aquello, torna un giro hacia la conservación y protección a los manglares, pues para los pescadores son la esencial fuente de ingresos para el sustento dentro de los hogares, ya sea de manera monetaria o alimenticia.

El deterioro de los manglares ecuatorianos, se debe a varios indicios como la tala de árboles ya sea para construcción o para convertirla en leña, la expansión de camaroneras y la falta de supervisión en las actividades pesqueras (Moreira Rodríguez, 2021, pág. 46), en pocas palabras, la mano del ser humano se ha lucrado sin concientizar lo negativo como el deterioro de los manglares y su impacto hacia la diversidad biológica antes que la conservación sana del ecosistema.

Pregunta 3:
¿Puede identificar una problemática ambiental que afecte al manglar actualmente?

La contaminación es el primer factor que afecta directamente al agua, que es el recurso fundamental para las plantas que habitan en ella. Por otra parte, en San Jacinto el turismo ha impulsado la construcción de casas para los emprendedores, donde se utilizan cañas de guadua. En los pozos cercanos se realizan agujeros que conservan agua salada, la cual, con la ayuda de la luz solar, permite el proceso de producción de sal artesanal, que representa otra fuente de sustento para el cholo.

Análisis

En este punto, se menciona que la contaminación del agua es el problema con mayor incidencia y más significativo que afecta al manglar, amenazando la vida vegetal y animal. El aumento del turismo y la edificación con materiales propios del manglar ha asimilado la destrucción lenta pero notable del manglar, revelando así la necesidad de regular el proceso para fomentar el cuidado del manglar, partiendo desde las comunidades.

La carencia de sensibilización y preocupación se manifiesta al lanzar desechos al agua, misma que las familias de las comunidades utilizan para las actividades cotidianas. El turismo descontrolado y la contaminación del mismo, son aspectos afectantes a la calidad del agua y la disminución de la diversidad biológica (Noboa Vásquez & Medina Jaramillo, 2023). En este contexto, nos ubicamos en San Jacinto, cuando hay festividades y visita de turistas, la basura arrojada al agua muestra falta de conciencia y educación ambiental. Estas prácticas destruyen de a poco un ecosistema vital tanto para el hábitat como para el bienestar propio del ser humano.

Sin los manglares, la contaminación sería considerablemente mayor, dado que sus raíces pueden capturar esos contaminantes. (Valiela, Bowen, & York, 2001). En realidad resulta sorprendente que esta práctica suceda en un área frecuentada por familias de la zona, comunidades cercanas, turistas de localidades adyacentes e incluso personas de otros países. Ignorar que cada pequeño trozo de basura arrojado, encontrado con frecuencia en las zonas, puede ocasionar daños casi irreversibles, mostrando una gran falta de responsabilidad hacia el medio ambiente.

Pregunta 4:
¿Qué piensa usted sobre la tala de mangles?

Es inapropiado porque afecta el refugio de las especies marinas y también perjudica al turismo y al apoyo económico de las comunidades, mientras las empresas mayoristas, especialmente las camaroneras, son las principales beneficiadas. Además, la cultura ecuatoriana se diferencia de la de otros países latinoamericanos en la forma de implementar de manera continua los recursos destinados a fortalecer la base productiva del manglar.

Análisis

La afectación manifestada por medio de la deforestación de manglares es una acción inadecuada que destruye el hábitat y sus especies, incluso impacta desfavorablemente al sector turístico y a la economía de la región. Quienes se favorecen del manejo de actividades industrializadas son las grandes empresas, como camaroneras y actividades pesqueras, a la vez las comunidades encontradas en el hábitat son privadas de sus recursos. Todo esto ocurre debido al caso omiso de las leyes y políticas en el Ecuador.

Por otro lado, la tala de manglares disminuye su capacidad de actuar como barrera natural e incrementa la presencia de tormentas, el riesgo de inundaciones y destruye los hábitats vitales para muchas especies endémicas (Ayda en acción, 2023), es decir, realizar la eliminación de manglares sería devastador y alarmante si se lleva a cabo de manera sostenida, ya que dañaría a muchas especies diferentes y a un alto porcentaje de ellas. Además, es fundamental señalar que también impactaría negativamente en el turismo, ya que la región dejaría de ser un entorno vibrante y atractivo para los turistas.

Conclusión de la entrevista dirigida al pescador.

Mencionados los puntos de vista del entrevistado, se llega a la conclusión que la conexión del hombre con el ser humano ha sido innata, sin embargo, por los cambios de pensar y quizás la mentalidad de tiburón, del cual yace el lema “*mientras los demás se perjudican, yo me beneficio*”, provoca que este vínculo ya no se forje, sino que se quiebre.

El valor ecológico y cultural del manglar como fuente de vida, protección y sustento, abarca la presión económica y la falta de educación ambiental, ejes que han provocado prácticas inadecuadas como la tala, la contaminación y el descontento de las comunidades. Aquello refleja que el bienestar económico predomina y asegura la conservación. Y acentuándose al contexto del pescador, se puede demostrar el conocimiento y la conciencia sobre los efectos negativos de estas prácticas, indicando una oportunidad para reforzar su rol como aliado en la protección del ecosistema.

Análisis de la entrevista aplicada a la Lic. María Eugenia docente de ciencias naturales en la unidad educativa José Jeremías Vera Loor.

Pregunta 1:
¿Por qué el hombre pierde conexión con la naturaleza al aprovecharse de los manglares?

Por no ser tratados con precisión y respeto, por esa razón, se ha incorporado temas referentes a los manglares en clases, especialmente en Ciencias Naturales y Educación ambiental, se considera que es muy fundamental que los estudiantes conozcan de los puntos clave que desempeñan los manglares en el equilibrio ecológica, actúan como barreras naturales contra las tormentas, es el hogar de muchas especies marinas que habitan en ellos.

Análisis

En el ámbito educativo, no se evidencia un interés suficiente por adquirir o experimentar conocimientos que contribuyan a evitar la tala de manglares, ecosistemas vitales que sustentan la vida en su entorno marítimo y benefician integralmente a la población.

Los programas educativos en la comunidad, enfocados en proteger el manglar, han resultado ser eficaces para disminuir la deforestación y promover hábitos sostenibles entre jóvenes y pescadores. (Nay & Febres Cordero, 2019), en este preámbulo, resultaría ventajoso que los educadores incluyeran un curso relacionado con los manglares, puesto que esto alentaría la implicación activa de los alumnos en diferentes tareas. Además, sería crucial incentivar acciones comunitarias que vayan más allá de simplemente seguir instrucciones para garantizar su correcta ejecución.

Pregunta 2:
¿Cuáles son los aprovechamientos de los manglares?

La tala de los manglares es perjudicial para el medio ambiente para las comunidades costeras, la destrucción afecta bastante a la humanidad e incrementa vulnerabilidad en los fenómenos naturales, también se reduce la calidad de agua en algunos casos afecta las presiones económicas de las personas que viven de la venta de las especies que habitan los manglares, por ejemplo; los cangrejos, conchas y peces, para los habitantes que generan recursos económicos.

Análisis

La respuesta de la docente ante la interrogante, indica que la destrucción de los manglares afecta negativamente al entorno y eleva el riesgo de las comunidades que se encuentran en la costa ante eventos naturales adversos. Asimismo, influye en la pureza del agua y afecta la economía de la zona, que depende de la comercialización de animales como cangrejos y peces. Esto enfatiza la necesidad de una gestión responsable para salvaguardar tanto el hábitat como los sustentos de la población.

Existen diversas razones para explotar recursos, pero hay una en específico que impacta de manera directa. El simple hecho de cortar una pequeña rama de manglar puede impactar en un 90% el ecosistema, que es un hogar para especies y aves que son autóctonas o que visitan periódicamente la costa de Manabí.

Pregunta 3:
¿Puede identificar una problemática ambiental que afecte al manglar actualmente?

Es importante resaltar e incorporar el tema en los espacios correspondientes, dado que de ello depende la identidad y sostenibilidad de nuestro perfil costero. Para muchas personas, en especial aquellas que habitan cerca del ecosistema, la tala de manglares debería ser estrictamente evitada. Como alternativa, es necesario instruir a la sociedad acerca del cuidado y los beneficios que los manglares ofrecen, ya que un manejo adecuado permitirá que las familias obtengan ingresos de manera eficiente.

Análisis

Refiere a la necesidad de conversar y aprender sobre la preservación del manglar para salvaguardar la identidad y la viabilidad de las comunidades que viven cerca de la costa.

Enfatiza a lograr informar sobre los riesgos que conlleva la deforestación y fomentar una gestión adecuada permitirá a los hogares generar ingresos de manera sostenible cuidando también el hábitat.

Ahora último, el avance acelerado de la industria turística, la contaminación por escorrentías de fertilizantes y pesticidas y la eliminación inadecuada de desechos son las amenazas más recientes que se presencian en aquellos ecosistemas (Alianza Mundial de Derecho Ambiental, s.f.) De acuerdo al aumento del turismo, la contaminación y la ineficiente administración en la zona, lo que compromete su preservación.

Pregunta 4:

¿Qué piensa usted sobre la tala de mangles?

Dentro de la institución educativa se estableció un proyecto en conjunto con los estudiantes, en relación a la inapropiada tala de árboles que tiene como título "*Cuidemos los manglares como guardianes de vida*". Este proyecto tuvo como finalidad, la preservación y el cuidado de los árboles, asimismo poder conocer sobre las especies que habitan en el mismo ecosistema, como se monitoreaban y de qué manera el refugio era parte fundamental para su supervivencia, por ende, se empezó llegar mediante charlas para los estudiantes y al personal encargado.

Análisis

Ante la respuesta de la entrevistada, se puede relacionar que la tala dentro de los manglares es una actividad que para mucho puede ser a beneficio de ampliar el terreno y para otros es un factor perjudicial que conlleva a destrucción y deterioro del ecosistema.

El programa que se mencionó anteriormente, quizás intentó llegar a los escuchando mediante la teoría, sin embargo, la práctica podría relacionarse al propio comportamiento del ser humano, donde en vez de seguir patrones de destrucción involuntario hacia el ecosistema, lo preserve y cuide, realizando distintas actividades que abarquen a toda una comunidad.

Los puntos de vista dentro de esta interrogante, han permitido comprender que la educación ambiental ha estado manejándose dentro de las instituciones, abordando las problemáticas que se han podido palpar en aquel contexto, aquello ha fomentado la conservación de los manglares.

La sobreexplotación de manglares afecta de manera crítica la vida cotidiana de quienes habitan en esas áreas, y especialmente a las especies. La pesca, que es fundamental para las personas, se vería muy limitada sin estos ecosistemas. Además, en el ámbito del turismo, la falta de manglares, que antes proporcionaban sombra a los visitantes, hará que su interés disminuya y que las especies empiecen a desaparecer gradualmente.

Conclusión de la entrevista dirigida a la docente.

La educadora resalta la relevancia de la enseñanza como elemento clave en la protección de los manglares. Desde el aula de clases se fomentan principios de cuidado del medio ambiente y se desarrollan iniciativas escolares que vinculan a los alumnos con la naturaleza que los rodea. El aula de clase ha sido base inicial para fomentar conocimientos sobre lo que son los ecosistemas y el arduo trabajo que se llevaría pata la conservación y preservación del mismo, donde no solo existe flora sino también su fauna, la cual es igual de relevante proteger.

Discusión

En relación con la pregunta 1 y 5, la medioambientalista entrevistada indica que se pierde conexión desde niños porque no se imparte un conocimiento integral donde se involucren temas de cuidado, protección y respeto específicamente de los manglares, por ende, el hombre en busca de sus propios intereses económicos se desvincula con la naturaleza. Con respecto a la conexión del hombre con el poder de la naturaleza y la falta de conciencia las autoras (Rodríguez & Quintanilla, 2019) mencionan que la desarticulación del ser humano con la naturaleza ha producido el mayor reto que los seres vivos han de confrontar, sea su extinción y la del resto de organismos vivos que comparten el planeta. Esto se da a causa de la desconexión y surgen problemáticas ambientales que son altamente perjudiciales para preservar el entorno natural.

El pensar del ser humano es innovador, donde un día tiene una idea, al siguiente otra, partiendo desde este punto, se puede mencionar que la protección del ecosistema debe partir desde sus comunidades, donde en conjunto amenoren o aplaquen las actividades arduas inconscientes y fomentar educación ambiental para todos, desde ese marco parte enseñar a los turistas lo que la ley ampara, en este caso la protección hacia los manglares (Rodríguez & Quintanilla, 2019, pág. 16) La falta de conciencia entre el ser humano sobre la naturaleza cada vez es más evidente, esta actitud pone en riesgo a las comunidades costeras y al hábitat natural de muchas especies.

Por otro lado, en la pregunta 2 indica las causas del aprovechamiento de los manglares, donde se demuestra que una de las principales razones es la contaminación, el aumento de industrias como son las camaroneras, la expansión urbana y la fuerte tala indiscriminada. (Noboa Vásquez & Medina Jaramillo, 2023) señalan que se debe tener en

cuenta la existencia de la tala ilegal de mangle para el desarrollo urbanístico, lo que supone que se talan para establecer viviendas. Esto trae a colación la denuncia que realiza el autor Demetrio aguilera Malta a través del personaje principal *Don Goyo*, donde demuestra que esta problemática se da desde años anteriores y siguen persistiendo en la actualidad. Asimismo, resalta al hombre blanco como el mayor representante de destrucción y de aprovechamiento de la tala de mangles.

La investigadora (Meza Fuentes, 2021) mencionó en su investigación que al descender la marea se hallan vestigios de la vida diaria, como bolsas plásticas, botellas, desechos de construcción y otros tipos de basura, generan olores fuertes y descomposición del agua en los manglares, lo cual al mezclarse con las aguas de las industrias y aguas residuales convierte a varias zonas no aptas para sostener la vida cotidiana, debido a la contaminación en el ecosistema.

Uno de los factores causantes de la disminución del ecosistema es la tala de árboles, impactando no solo el ciclo vital de los árboles, sino también la diversidad biológica y los productos ecológicos que los manglares ofrecen, como se lo menciona en lo siguiente: “La tala es en raras ocasiones la principal causa de la pérdida de estos árboles. Ésta se debe ante todo a la competencia por la tierra para desarrollos urbanos, turismo, agricultura o construcción de estanques para cultivo de camarón” (Hernandez Centeno, Fox Cuthbert, & Rivas Suazo, 2019), se podría decir que el manglar no extinguiría por su disminución de tamaño sino por lo que se empieza a construir dentro del mismo, es decir, que uso le dan a su tierra, lo cual disminuye la flora y fauna pero se incrementa la industrialización que mayormente es contaminante, la agricultura a gran escala, la creación de piscinas para el

cultivo de camarones y peces, entre otros. Lo cual alteran directamente el hábitat natural, sustituyendo los manglares, resultando una pérdida irreversible del ecosistema y patrimonio.

“El blanco los mandará siempre” (Aguilera Malta, 1933), esta frase breve pero muy profunda lleva a un análisis crítico de la realidad social, la ambición desesperada y las injusticias que se evidencian hasta la actualidad, *Don Goyo* protege al manglar mientras que el hombre blanco con aires de poder lo destruye. Desde una mirada crítica, la conexión del hombre con el poder de la naturaleza se encuentra desarticulada, por la falta de conciencia sobre las causas que pueden ocurrir a base del aprovechamiento y el deterioro que se les da, relacionándolos con los manglares se demuestra que el hombre no se interesa totalmente por el bienestar de un ecosistema que sirve de hábitat para muchas especies terrestres y acuáticas.

El manglar tiene una gran cantidad de beneficios como son sus recursos para la alimentación de comunidades costeras, también son importantes porque liberan más dióxido de carbono que otros bosques, ayuda a reducir inundaciones y en algunos casos evita desastres naturales. Sus raíces observen nutrientes y las hojas son alimento para animales que viven en él, Demetrio Aguilera Malta lleva a una reflexión crítica sobre lo que significan estos ecosistemas, da paso a una percepción más subjetiva conforme a la relación que tiene *Don Goyo* con los manglares, donde este forma parte de él.

“El hábitat del estuario provee sustancias ricas en nutrientes y el manglar otorga protección ante depredadores” (Sanjurjo & Welsh, 2005), en otras palabras, el estuario y el manglar constituyen un ecosistema que depende mutuamente y es crucial para la fauna costera. El hábitat del estuario funciona como una fuente natural de nutrientes, por lo tanto, en él se combinan aguas dulces y saladas, creando condiciones ricas en materia orgánica y minerales que favorecen el crecimiento de diversas formas de vida.

Por último, el estuario, que actúa como un hábitat rico en nutrientes, y el manglar, sirve como defensa contra los depredadores, constituyen una realidad biológica que también se encuentra reflejada en la literatura, especialmente en la obra *Don Goyo* de Demetrio Aguilera Malta. En la obra literaria, el manglar participa y desempeña un rol significativo, simbólico y cultural.

Don Goyo, es un guardián legendario del manglar, un entorno natural que está profundamente vinculado a la vida de los pescadores y las comunidades del Golfo de Guayaquil. El desarrollo de la obra presenta cómo este ecosistema brinda sustento, refugio a la biodiversidad de especies y a los habitantes de las múltiples comunidades. Los nutrientes del estuario y la protección natural que ofrecen los manglares se manifiestan en la abundancia de recursos que sostienen la economía y la vida diaria de sus pobladores, donde evidentemente todos se benefician de lo que la naturaleza ofrece.

Conclusión

La obra *Don Goyo* de Demetrio Aguilera Malta, mediante su mensaje simbólico y análisis crítico y social, se convierte en un recurso literario para hacer frente y meditar sobre la crisis ecológica actual en los manglares ecuatorianos. Al relacionar la historia con los desafíos concretos que circundan al desgaste y destrucción del ecosistema, resalta la necesidad de desarrollar una conciencia ambiental y cultural que impulse la conservación de aquellos hábitats.

A lo largo del análisis de este proyecto de investigación, se evidenciaron problemas ambientales que conllevan a su destrucción como es el aprovechamiento de sus recursos, por la falta de conciencia del ser humano y la desconexión entre ellos, motivo por el cual él

hombre se centra más por su estabilidad financiera y no logra comprender el daño que puede ocasionar por destruirlo. Demetrio Aguilera insiste en proteger el mangle, a través de un llamado a la sociedad desde años anteriores para reducir el desenfreno de la tala de mangle, presentándolo no solo como un ecosistema esencial, sino también como un lugar sagrado, que posee historia y alma. Así, la imagen de *Don Goyo* se establece como un emblema del protector ancestral del manglar, que alerta a la humanidad acerca de las repercusiones de su desinterés y falta de empatía.

En La "Boca" del sitio San Jacinto es importante hacer un llamado a las comunidades costeras que se benefician de él para incentivar la protección y el equilibrio de los recursos del manglar. Y se siga manteniendo en estado productivo donde sus beneficios sean reconocidos por los cholos pescadores y la comunidad en general. Estos árboles de mangle contienen una resistencia al agua salobre, forman un enrejado que sirve de refugio para que las especies se libren de depredadores, es hogar de aves, crustáceos, ostiones, conchaprietas tal y como lo menciona Demetrio Aguilera Malta en la novela *Don Goyo*.

Los manglares son ecosistemas costeros que benefician ecológica, económica, cultural y socialmente, siendo su preservación importante para mantener el equilibrio ambiental y el bienestar de las comunidades cercanas a las costas. Entre los beneficios que ofrecen los manglares, resalta su capacidad de salvaguardar las costas ante la erosión, oleajes, tormentas e inundaciones, funcionando como barreras naturales que amortiguan los efectos de eventos climáticos fuertes en áreas vulnerables como San Jacinto.

Para concluir, esta investigación permite visibilizar la profunda crítica de Demetrio Aguilera Malta hacia la indiferencia del ser humano frente al deterioro de la naturaleza. A través de una narrativa simbólica y comprometida, el autor construye una defensa férrea del

manglar como ser viviente y sagrado. Esta visión contrasta con la realidad actual, en la que aún prevalece una marcada falta de conciencia ecológica. La obra no solo denuncia la pérdida de sensibilidad del hombre moderno, sino que lo exhorta a recuperar el sentido de pertenencia y responsabilidad con su entorno, proponiendo una forma de convivencia basada en el respeto, la reciprocidad y la preservación ambiental.

Recomendaciones

- Fomentar la educación ambiental en la comunidad costera de San Jacinto la Boca sobre la importancia del manglar y de sus recursos, considerando que a pesar de su aportación se debe mantener un control en el aprovechamiento que este brinda. Es esencial el cuidado y protección de estos refugios naturales porque son albergues de animales que sostienen vitalidad.
- Desarrollar estrategias de sensibilización inspiradas en la obra *Don Goyo*, que muestren la conexión entre el hombre y la naturaleza, para motivar la protección de los ecosistemas costeros.
- Referir el uso del suelo en zonas de manglar, y supervisar las actividades pesqueras y camaroneras, que generan impactos de forma negativa en los manglares, además de cumplir con las normas del cuidado y protección para que existan menos riesgos de contaminación.
- Se sugiere promover investigaciones interdisciplinarias que sigan explorando la relación entre la literatura, ecología y ciencias sociales, como herramienta para comprender y preservar el entorno natural. En base a la literatura, se comprende el anuncio de *Don Goyo* advirtiendo el daño que el hombre hace a los manglares, en

ecología se estudian los daños reales y en las ciencias sociales, se analizan las problemáticas que afectan a las comunidades que viven allí.

- Salvaguardar y promover la importancia cultural del manglar mediante el arte, la escritura y las tradiciones orales, incorporando en las instituciones educativas, especialmente en zonas costeras, una formación ecológica que incluya obras literarias como *Don Goyo*.

Referencias Bibliográficas

Aguilera Malta, D. (1933). *Don Goyo*. Libresa.

Alianza mundial de derecho ambiental. (s.f.). Amenaza a los manglares. Recuperado el 02 de agosto de 2025, de <https://elaw.org/es/mangroves-threats>

Arroyo Carvache, J. (16 de mayo de 2023). El manglar como sujeto de derechos. Recuperado el 02 de agosto de 2025, de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/21023/1/t-ucsg-pos-mdc-297.pdf>

Ayuda en acción. (27 de julio de 2023). El papel vital de los manglares: cinco motivos para su conservación. Recuperado el 03 de agosto de 2025, de ayuda en acción: <https://ayudaenaccion.org/proyectos/articulos/conservacion-manglares/#:~:text=escudos%20naturales%20contra%20huracanes%20y,habitadas%2c%20salvaguardando%20vidas%20y%20propiedades.>

Balarezo Andrade, D. V. (julio-diciembre de 2022). Ecocrítica: orígenes y fundamentos. *Kipus*, 111-124. Recuperado el 03 de agosto de 2025, de <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/kipus/article/view/3569/3555>

Bravo, E. (5 de Diciembre de 2023). Ecuador: manglares y camarónicas. Obtenido de acrobat pdf maker 5.0 for Word: <https://prolipa.com.ec/blog/wp-content/uploads/2017/08/pag-165.pdf>

Carvajal Osesa, M., Herrera Ulloa, Á, Valdéz Rodríguez, B., & Campos Rodríguez, R. (2019). Manglares y sus servicios ecosistémicos: hacia un desarrollo sostenible. *Gestión y Ambiente*, 22(2), 277–290.

Carvajal, R., & Santillán, X. (2019). *Plan de acción nacional para la conservación de los manglares del Ecuador continental*. Ministerio del Ambiente de Ecuador; Conservación Internacional Ecuador; Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO); y Comisión Permanente del Pacífico Sur (CPPS). Proyecto Conservación de Manglar en el Pacífico.

Díaz Gaxiola , J. (2011). Una revisión sobre los manglares: características, problemáticas y su marco jurídico. Importancia de los manglares, el daño de los efectos antropogénicos y su marco jurídico: Caso sistema lagunar de Topolobampo. *Ra Ximhai*, 355-369. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46121063005.pdf>

Gómez País, G. d. (enero-julio de 2005). Importancia económico-ambiental del ecosistema manglar. *Economía y Desarrollo*. Recuperado el 01 de agosto de 2025, de <https://www.redalyc.org/pdf/4255/425541308005.pdf>

Handelsman, M. (2010). Don Goyo" y el" sumak kawsay. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 279-294. Obtenido de <https://rcilletteras.unmsm.edu.pe/index.php/content/article/view/2184>

Hernandez Centeno, L., Fox Cuthbert, K., & Rivas Suazo, E. (19 de septiembre de 2019). Afectaciones antropogénicas al ecosistema manglar en la zona costera de la comunidad de Pearl Lagon, municipio Laguna de Perlas. (2. *Revista Universitaria Del Caribe, Ed.*) 36-41. doi:<https://doi.org/10.5377/ruc.v22i1.8416>

Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación Sexta Edición. México: Mac Graw Hill Education. Obtenido de https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

MAE (Ministerio del Ambiente del Ecuador) & FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura). (2014). *Árboles y arbustos de los manglares del Ecuador* (48 p.). Quito, Ecuador.

Meza Fuentes, E. J. (30 de junio de 2021). *Afectaciones al ecosistema del manglar a través de unapropuesta pictórica contemporánea en pro de laconservación y la reflexión socia*. Recuperado el 03 de agosto de 2025, de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/36523>

Molina Moreira, N., & Galvis Cárdenas, F. (Eds.). (2019). *Manglares de América*. Universidad Espíritu Santo. <https://uees.edu.ec/descargas/libros/2019/manglares-de-america.pdf>

Moreira Rodríguez, V. V. (2021). Caracterización del cambio de cobertura de manglar por efecto antrópico en la provincia de Manabí. Jipijapa: *UNESUM.Facultad de Ciencias Naturales y de la Agricultura.90pg*. Obtenido de <http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/2938>

Moreira Santos, J. (2021). Expansión de la industria camaronera en los ecosistemas de manglar, su influencia en las relaciones socioecológicas y medios de vida locales: el caso de Sucre, Manabí. *FLACSO Ecuador*.

National Geographic. (2022, 26 de julio). *Manglares: qué son y por qué conservarlos*. National Geographic. <https://www.nationalgeographicla.com/medio-ambiente/2022/07/manglares-que-son-y-por-que-conservarlos>

Naciones Unidas, Ecuador. (24 de febrero de 2022). "*El manglar produce nuestra comida, es nuestra vida*". Recuperado el 02 de agosto de 2025, de https://ecuador.un.org/es/173269-%e2%80%9cel-manglar-produce-nuestra-comida-es-nuestra-vida%e2%80%9d?utm_source=chatgpt.com

Nay, V. M., & Febres Cordero, M. E. (2019). Educación ambiental y educación para la sostenibilidad: historia, fundamentos y tendencias. 24-45. doi:<https://doi.org/10.15665/encuent.v17i02.661>

Noboa Vásquez, G. J., & Medina Jaramillo, S. M. (septiembre de 2023). *La tala de manglares en Ecuador y como se regula su protección*. (F. d. Universidad de Guayaquil, Ed.) Recuperado el 02 de agosto de 2025, de <https://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/72955>

Premauer, A., & Valdivieso, N. (2018, marzo). Allpa Mama: relaciones sociedad-naturaleza, procesos sociales y agencialidad. *Letras Verdes, Revista de FLACSO Andes*, 46-68. <https://revistas.flacsoandes.edu.ec/letrasverdes/article/view/3033/2193>

Rodríguez Caguana, A., & Morales Naranjo, V. (2020). *La protección de los manglares a la luz de los derechos de la naturaleza y de los derechos colectivos en Ecuador*.

Obtenido

de

https://esacc.corteconstitucional.gob.ec/storage/api/v1/10_dw1_fl/e2nhcnbldge6j2vzy3jpdg8nlcb1dwlkoidhytwzdzjns05odlklqtqwndmtodqymi00zdi2yjcznjcynzkucgrmj30=

Rodríguez Crespo, G. C., Chiriboga Calderón, & Lojan Feijoo, A. C. (2016). Las camaroneras ecuatorianas: una polémica medioambiental. *Revista Universidad y Sociedad [seriada en línea]*, 8 (3). pp. 151 -156. Recuperado de [http:// rus.ucf.edu.cu/](http://rus.ucf.edu.cu/)

Rodríguez, E., & Quintanilla, A. L. (2019). Relación ser humano-naturaleza: Desarrollo, adaptabilidad y posicionamiento hacia la búsqueda de bienestar subjetivo. *Avances en Investigación Agropecuaria*, 23(3), 7-22. Universidad de Colima, México. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83762317002>

Sanjurjo, R. E., & Welsh, C. S. (2005). Una descripción del valor de los bienes y servicios ambientales prestados por los manglares. En *Los bienes y servicios de los manglares*. (págs. 55-68). Recuperado el 03 de agosto de 2025, de Los bienes y servicios de los manglares. : <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2881023.pdf>

Romero Salgado, N. (2012). Neoliberalismo e industria camaronera en Ecuador. *Letras Verdes. Revista Latinoamericana de Estudios Socioambientales*, 58-78.

Sol Sánchez, A., Hernández Melchor, G. I., & Hernández Hernández, M. (2022). Desarrollo bioeconómico y manglares en América Latina. *Revista Iberoamericana de Bioeconomía y Cambio Climático*, 2007-2017.

Valiela, I., Bowen, J. L., & York, J. K. (octubre de 2001). Mangrove forests: One of the world's threatened major tropical environments. . *BioScience* , Volumen 51, Número 10,, 807–815. doi:807–815

Vera, A., & Martínez, M. (2013). Bosque de manglar: ambiente para la enseñanza y aprendizaje de la ecología. *Multiciencias*, 13(1), 46-52. Universidad del Zulia.

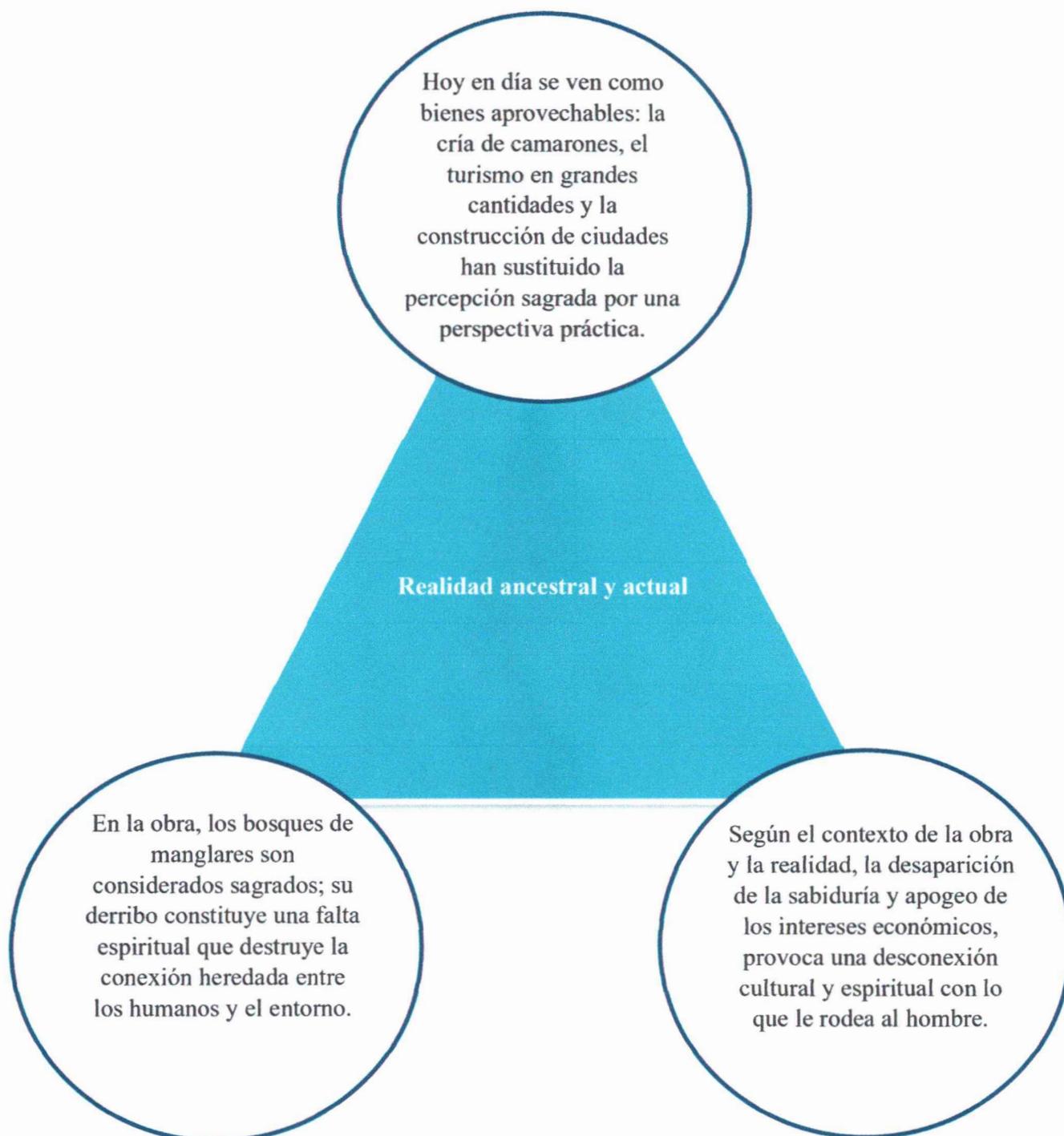
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90428348009>

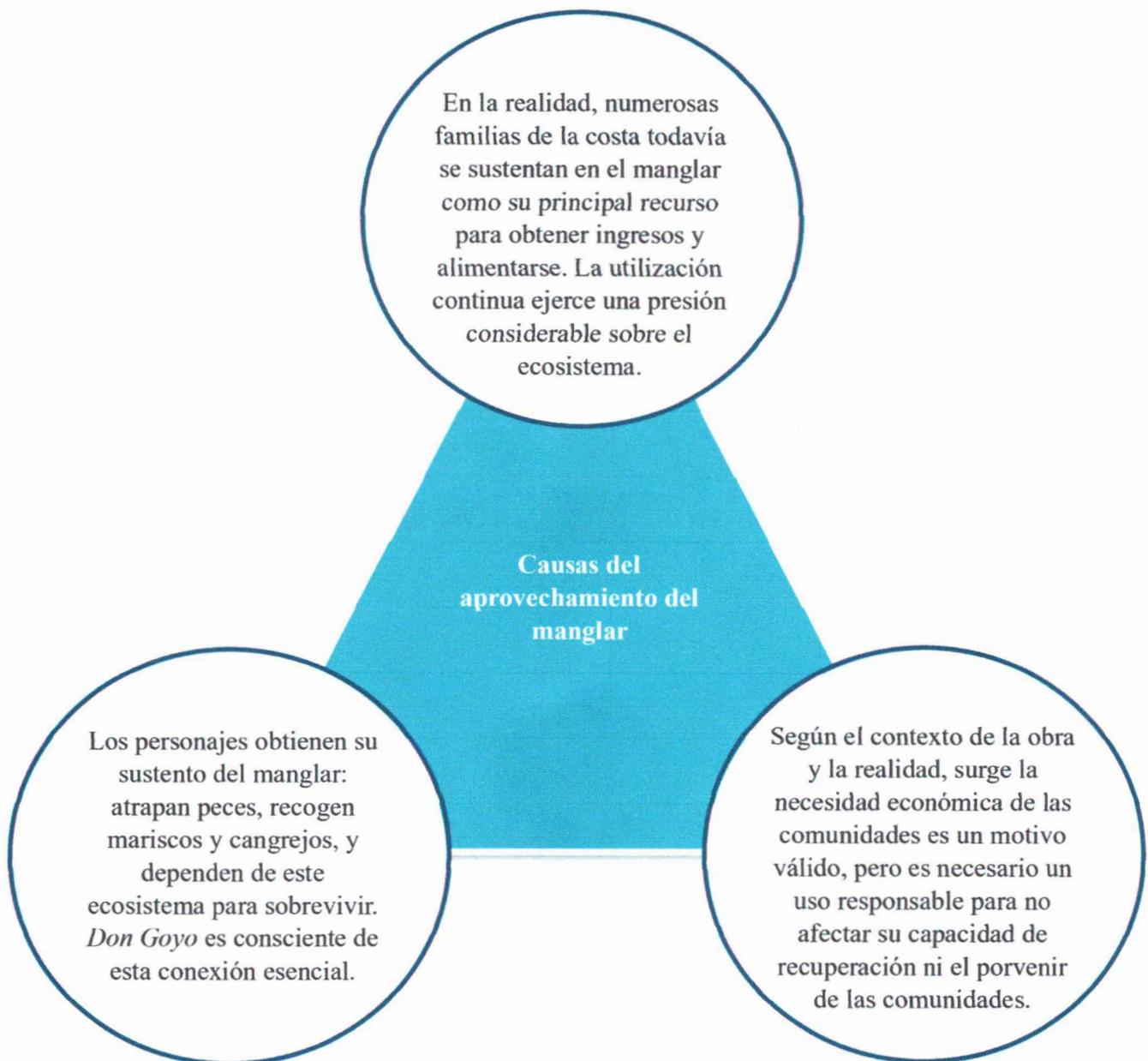
Verdezoto Landívar, G. (2022, 24 de febrero). *Manglares Churute: la reserva natural que Ecuador abandonó*. Ecuador Chequea. <https://ecuadorchequea.com/manglares-churute-la-reserva-natural-que-ecuador-abandono>

Yépez Prieto, G. A. (2018). La educación ambiental como freno a la degradación de la naturaleza: El caso del manglar estuario río Esmeraldas. *Areté: Revista Digital del Doctorado en Educación de la Universidad Central de Venezuela*, 4(8), 87–102.

Anexos

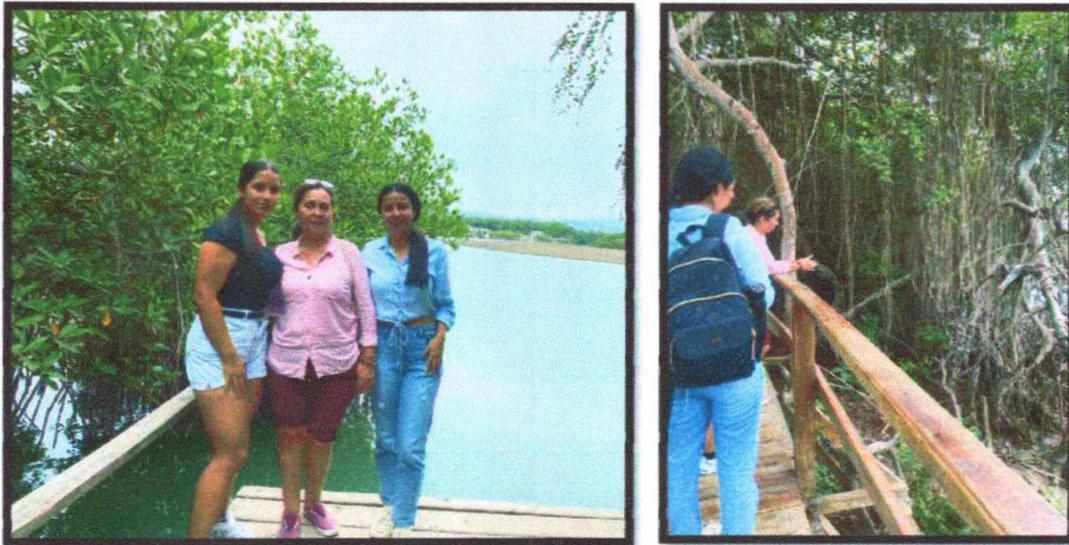
Triangulación





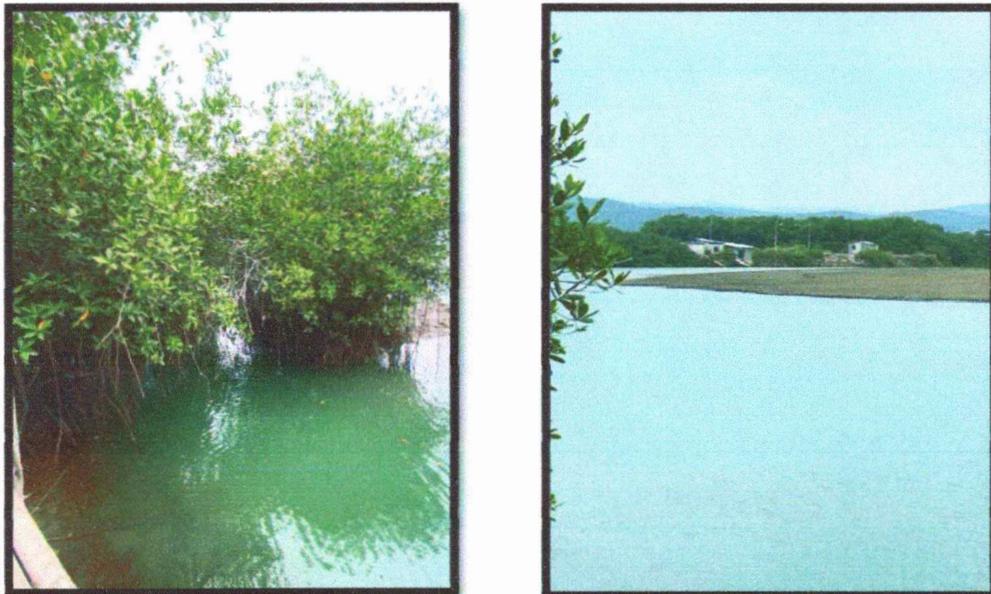
Ilustraciones

Ilustración 1



Observación y conocimiento del lugar para el estudio en San Jacinto "La Boca".

Ilustración 2



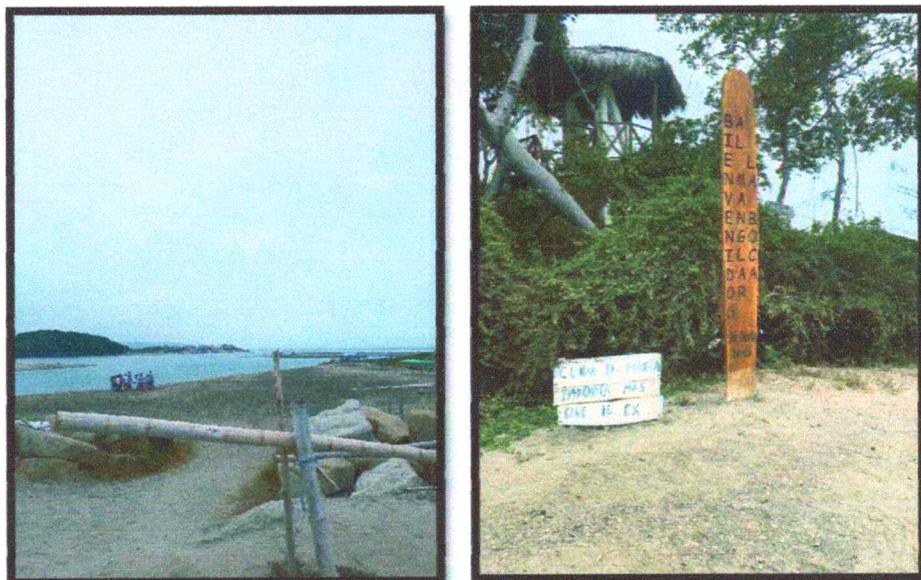
Lugares de "La Boca" y camaroneras

Ilustración 3



Áreas verdes del lugar.

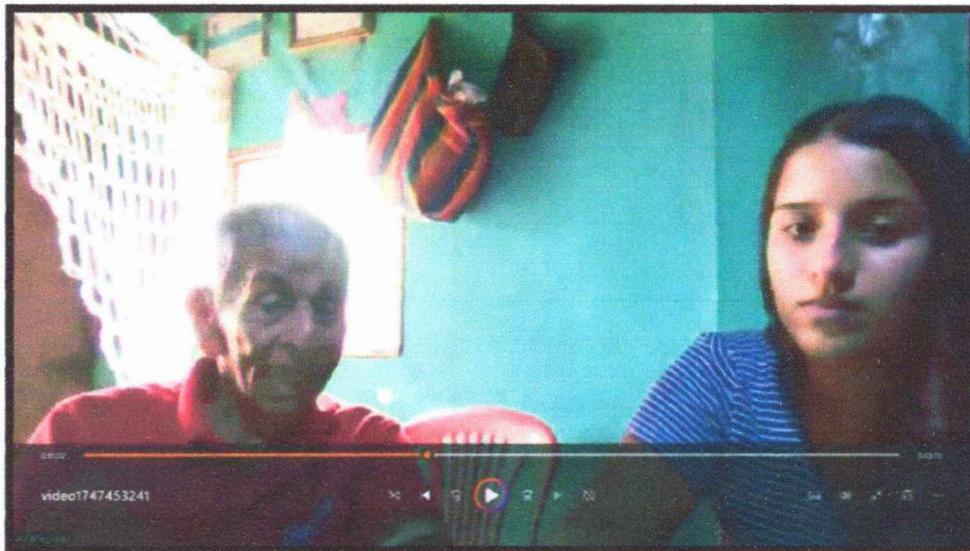
Ilustración 3



Espacios abiertos de "La Boca".

Ilustración 4

Entrevista vía zoom, con la medioambientalista Julia Cordero.

Ilustración 5

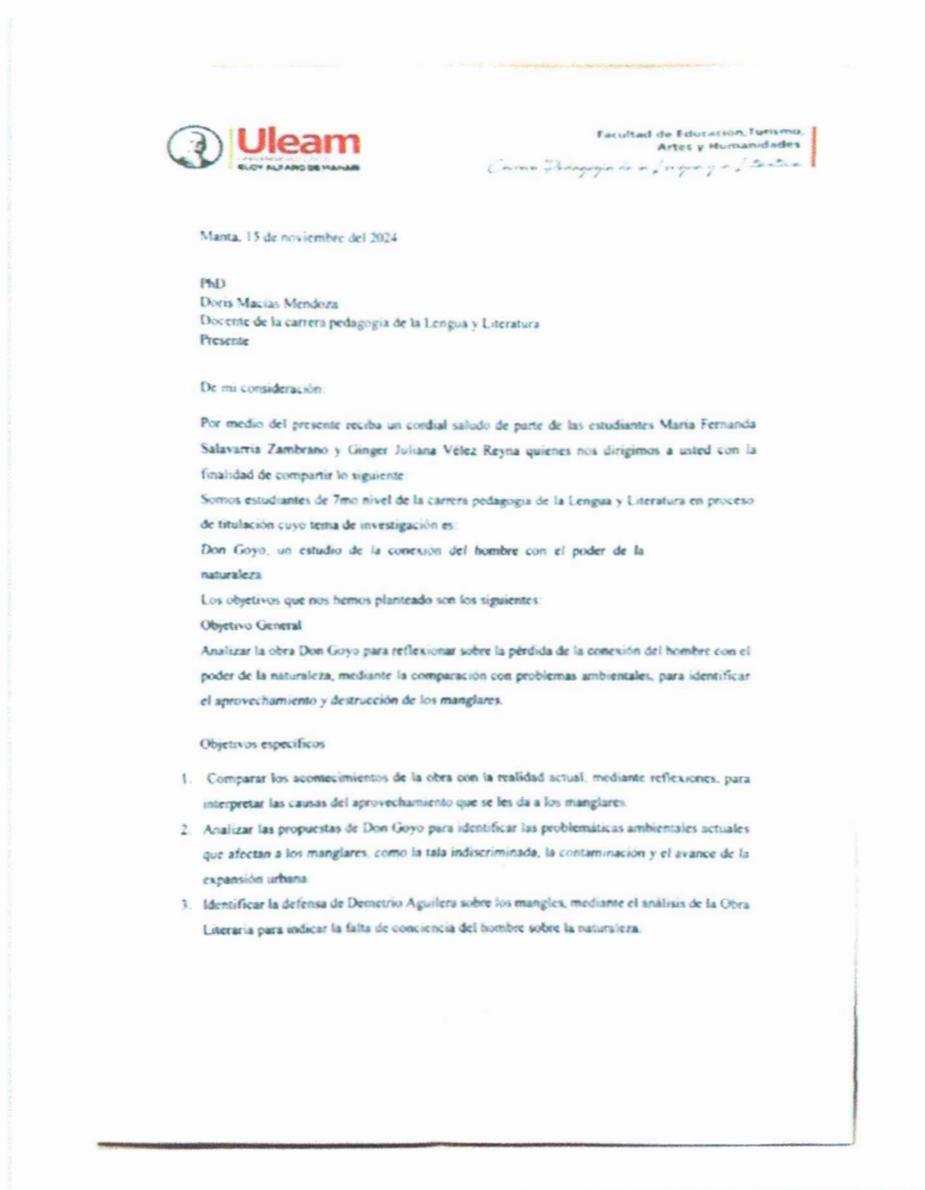
Entrevista vía zoom, con el pescador Colón Valencia.

Ilustración 6

Entrevista vía zoom, con la docente Eugenia Aguilar.

Ilustración 8

Validación de las preguntas para la entrevista estructurada.





Facultad de Educación, Turismo,
Artes y Humanidades

Carrera Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Solicitamos muy comedidamente la revisión y validación del instrumento de entrevista
estructurado cuyas preguntas están en el anexo.

Atentamente

María Salavarría Zambrano

Estudiante

C c 1315410918

Ginger Velez Reymt

Estudiante

C c 1315529089



Lic. Doris Macías, PhD

Docente

ANEXO: Cuestionario (Entrevista estructurada):

Esta entrevista será aplicada a 3 tipos de informantes, pescador, medioambientalista y docente.



Uleam
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR
ELOY ALFARO DE MANABÍ

Facultad de Educación, Turismo,
Artes y Humanidades

Carrera Pedagogía de la Lengua y la Literatura

<p>Objetivo Específico 2: Analizar las propuestas de Don Goyo para identificar las problemáticas ambientales actuales que afectan a los manglares, como la tala indiscriminada, la contaminación y el avance de la expansión urbana.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué el hombre pierde conexión con la naturaleza al aprovecharse de los manglares? 2. ¿Cuáles son los aprovechamientos de los manglares? 3. ¿Puede identificar una problemática ambiental que afecte al manglar actualmente? 4. ¿Qué piensa usted sobre la tala de manglares? 	
<p>Objetivo Específico 3: Identificar la defensa de Demetrio Aguilera sobre los manglares, mediante el análisis de la Obra Literaria para indicar la falta de conciencia del hombre sobre la naturaleza.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué el hombre pierde conexión con la naturaleza al aprovecharse de los manglares? 2. ¿Cuáles son los aprovechamientos de los manglares? 3. ¿Puede identificar una problemática ambiental que afecte al manglar actualmente? 4. ¿Qué piensa usted sobre la tala de manglares? 	

CONDICIÓN	RESULTADOS DE REVISIÓN POR ESPECIALISTAS
APROBADO	x
APROBADO CON OBSERVACIONES	Revisar el objetivo 3 y completar palabras para entender el objetivo
NO APROBADO	
OBSERVACIÓN	Hay varias preguntas (seguro que se aplicarán a distintos públicos).

