



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

SERVICIO SOCIAL EDUCATIVO

Autor:

MERA VÉLEZ JEAN POOL

Docente tutor:

LIC. JOSÉ FRANCISCO PALMA ZAMBRANO, MG.

Manta - Manabí - Ecuador

2025

 Uleam ELOY ALFARO DE MANABÍ	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE CORRECCIONES A TRABAJO	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1 Página 2 de 170

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría del estudiante **MERA VERA JEAN POOL**, legalmente matriculados en la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, período académico 2025 - 2026 (1), cumpliendo con el total de horas de 384 horas, cuyo tema del proyecto o núcleo problemático es "**SERVICIO SOCIAL EDUCATIVO**".

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, 8 de julio del 2025

Lo certifico,



Lic. José Francisco Palma Zambrano, Mg.

Docente Tutor

CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR**PROPIEDAD INTELECTUAL**

Título del Trabajo de Investigación: “Servicio Social Educativo”.

Autor/es: MERA VERA JEAN POOL

Fecha de Finalización: 8 de enero del 2025

Descripción del Trabajo:

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal: Participar democráticamente en prácticas corporales de diferentes regiones, de manera segura y placentera. Identificar requerimientos motores, conceptuales y actitudinales necesarios para participar de manera segura y placentera, acordando y respetando reglas y pautas de trabajo en diversas prácticas corporales. Este estudio está sustentado en una metodología cuantitativa y cualitativa.

Declaración de Autoría:

Yo, **Mera Vera Jean Pool**, con número de identificación 1315590289, declaro que soy el autor original y **Lic. Palma Zambrano José Francisco, Mg.**, con número de identificación 1307386068, declaro que soy el coautor, en calidad de tutor del trabajo de investigación titulado: “**El DUA como herramienta pedagógica para el desarrollo de la clase de educación física**”. Este trabajo es resultado del esfuerzo intelectual y no ha sido copiado ni plagiado en ninguna de sus partes.

Derechos de Propiedad Intelectual:

El presente trabajo de investigación está reconocido y protegido por la normativa vigente, art. 8, 10, de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador. Todos los derechos sobre este trabajo, incluidos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, pertenecen a los autores y a la Institución a la que represento, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.



Firma del Autor.

MERA VERA JEAN POOL

C.I. 1315590289



Firma del Coautor:

LIC. JOSÉ FRANCISCO PALMA ZAMBRANO, MG.

C.I. 1307386068

Manta, enero de 2025

Dedicatoria

Comienzo la dedicatoria con mi padre y mi madre, a quienes les debo todo lo que soy y lo que he conseguido, por su amor, comprensión y ternura incondicional. Gracias por su esfuerzo y sacrificio para brindar los recursos y materiales necesarios para que pudiese estudiar. Ellos han sido mi guía, mi apoyo y mi mayor fuente de inspiración en la vida; me han dado todo lo que tengo. Sus valores, dedicación y perseverancia son la base de lo que soy y de mis logros. Son mis héroes y los mayores ejemplos a seguir. Gracias a ustedes, estoy aquí, dando el último paso para alcanzar mis metas profesionales.

Mando otra dedicatoria a la persona que estuvo presente en cada etapa de mi vida esa es mi hermana Stephanie Marianela Mera Vélez que siempre está para escucharme y ayudarme cuando siento que no doy más, por ofrecerme tus consejos sabios y por ser un pilar de fortaleza en mi vida, confianza y apoyo que me ha brindado en todo momento, por estar siempre a mi lado, por creer en mí y nunca dejarme rendir para poder alcanzar mi título profesional.

Tabla de contenido

Dedicatoria	4
Introducción.....	8
Antecedentes históricos del Centro Educativo	10
Visión.....	11
Misión	11
Caracterización del Centro Educativo	12
Resultados de Diagnóstico.....	15
Informes Trimestrales	130
Análisis Sistémico de las Actividades Realizadas y Reportadas en los Informes	
Trimestrales.....	133
Metodología.....	135
Descripción de la población y muestra.....	135
Tabla 1 Caracterización de la Muestra de Estudio en Grupos de Niveles Académicos	
por Grupos de Género.....	135
Técnicas, Instrumentos y Procedimientos.....	136
Tabla 2 Categorización y Percentiles del (IMC).....	137
Ilustración 1 Índice de Masa Corporal en Niñas.....	138
Ilustración 2 Índice de Masa Corporal en Niños	139
Análisis de Resultado.....	140
Índice de Masa Corporal (IMC) del Subnivel Preparatoria.....	140

Los resultados mostrados por el uso de datos de peso y talla de los estudiantes de Primer año "A".....	140
Tabla 3 Determinación del Índice de Masa Corporal Primero "A" (Niñas).....	140
Tabla 4 Determinación del Índice de Masa Corporal Primero "A" (Niños).....	143
Índice de Masa Corporal (IMC) del Subnivel Elemental	145
Los resultados mostrados por el uso de datos de peso y talla de los estudiantes de Segundo año "A".....	145
Tabla 5 Determinación del Índice de Masa Corporal Segundo "A" (Niñas).....	145
Tabla 6 Determinación del Índice de Masa Corporal Segundo "A" (Niños).....	147
Los resultados mostrados por el uso de datos de peso y talla de los estudiantes de Tercero año "A".....	148
Tabla 7 Determinación del Índice de Masa Corporal Tercero "A" (Niñas).....	148
Tabla 8 Determinación del Índice de Masa Corporal Tercero "A" (Niños)	150
Los resultados mostrados por el uso de datos de peso y talla de los estudiantes de Cuarto año "A".....	151
Tabla 9 Determinación del Índice de Masa Corporal Cuarto "A" (Niñas).....	152
Tabla 10 Determinación del Índice de Masa Corporal Cuarto "A" (Niños).....	153
Índice de Masa Corporal (IMC) del Subnivel Medio	153
Los resultados mostrados por el uso de datos de peso y talla de los estudiantes de Quinto año "A".....	153
Tabla 12 Determinación del Índice de Masa Corporal Quinto "A" (Niños).....	155

Los resultados mostrados por el uso de datos de peso y talla de los estudiantes de Sexto año "A".....	155
Tabla 13 Determinación del Índice de Masa Corporal Sexto "A" (Niñas).....	156
Tabla 14 Determinación del Índice de Masa Corporal Sexto "A" (Niños).....	157
Los resultados mostrados por el uso de datos de peso y talla de los estudiantes de Séptimo año "A".....	158
Tabla 15 Determinación del Índice de Masa Corporal Séptimo "A" (Niñas).....	158
Tabla 16 Determinación del Índice de Masa Corporal Séptimo "A" (Niños).....	160
Aprendizaje Obtenidos.....	163
Conclusión	165
Recomendaciones	166
Referencias.....	167
Anexos	168

Introducción

La participación en el servicio comunitario representa más que un compromiso académico; es una oportunidad enriquecedora para que los estudiantes universitarios apliquen sus habilidades y conocimientos en respuesta a las verdaderas necesidades de la sociedad, además de promover valores esenciales mediante su labor.

Este proceso no solo fortalece su formación profesional, sino que también fomenta una mayor conciencia cívica y sentido de responsabilidad social.

El informe analiza en particular de qué manera los servicios sociales educativos pueden facilitar el desarrollo integral de los estudiantes en todos los niveles educativos. Al ofrecer educación física en instituciones con escasez de docentes, buscamos promover no solo habilidades físicas, sino también el crecimiento personal, emocional e intelectual de los alumnos, promoviendo valores como el compromiso y la solidaridad.

Este enfoque completo no se limita al ámbito educativo, sino que también influye de manera favorable en todos los aspectos de sus vidas, en sus recuerdos de la niñez y en su bienestar global.

Es fundamental resaltar que la educación no solo dota a los estudiantes de conocimientos y habilidades útiles, sino que también tiene un impacto importante en la comunidad educativa, fomenta las alianzas y sirve como un ejemplo positivo para los jóvenes.

Al colaborar con los centros de aprendizaje y utilizar herramientas de capacitación especializadas, nos comprometemos a potenciar las habilidades individuales de los estudiantes, motivándolos a tomar decisiones autónomas, establecer metas personales y practicar valores como el liderazgo y el compromiso de servir a la comunidad.

El informe presenta los logros alcanzados durante el año escolar y resalta tanto los resultados obtenidos como las enseñanzas adquiridas a lo largo del proceso. Los informes trimestrales ofrecen un análisis detallado de las actividades realizadas, señalando con claridad las áreas en las que los estudiantes avanzan y aquellas que necesitan mayor atención.

En pocas palabras, el servicio social educativo no solo es una parte esencial de la formación académica de los estudiantes universitarios, sino también una herramienta eficaz para fomentar el bienestar comunitario, transmitir valores fundamentales y contribuir a una sociedad más saludable y equilibrada.

Antecedentes históricos del Centro Educativo

La Escuela Diez de Agosto fue fundada en 1947 por el Ilustre Municipio de Manta y es la institución educativa más antigua de la Parroquia Los Esteros, donde se han formado la mayoría de sus habitantes.

En Los Esteros reside una comunidad con tradición pesquera, en su mayoría descendiente de la Cultura Manteña, originaria de la misma ciudad. En esa área se encontraron vestigios arqueológicos que evidencian ese legado, como las tradicionales “sillas manteñas” y los muñecos de barro cocido, tan representativos de esa antigua cultura.

La escuela operaba en el edificio donde hoy se encuentra el Cuerpo de Bomberos, y su primera directora y maestra fue la señora Colombia Moreira.

Desde 1967, al recibir la donación de un terreno por parte del señor Genaro Cevallos, la institución se estableció en la Avenida 103, en un callejón sin nombre.

En 1980, la escuela dejó de ser municipal para convertirse en escuela fiscal, debido a un acuerdo entre el Ministerio de Educación y la Municipalidad de Manta.

Actualmente, más de 287 niños reciben educación en el plantel, que dispone de aulas en buen estado y cuenta con un equipo docente capacitado y dedicado al bienestar de los estudiantes. La directora a cargo es la Licenciado Humberto Palma Delgado.

Es relevante señalar que en la Parroquia Los Esteros se ubica el parque industrial atunero más importante de Ecuador, cuyo origen data de la década de los sesenta. En ese lugar se han establecido las principales y más reconocidas plantas de procesamiento y envasado de esta especie pelágica, muy apreciada por los paladares internacionales.

Visión

Ser maestros/as basado en una estrategia sólida de valores humanos, desarrollando líderes capacitados, autónomos y críticos, trabajando en equipo, innovando constantemente en las diferentes propuestas de la calidad educativa y su convivencia armónica. (Buen vivir)

Misión

Nuestra institución educativa tiene por misión contribuir a las constantes mejoras de las condiciones educativas de la comunidad, buscando asegurarle una educación de calidad para nuestros educandos en un ambiente inclusivo, innovador, con respeto, justicia, solidaridad hacia el prójimo y la madre naturaleza.

Caracterización del Centro Educativo

La Unidad Educativa Fiscal “Diez de agosto” está ubicada en el Barrio el Paraíso de la parroquia los esteros, cuenta con 290 alumnos entre hombres y mujeres distribuidos desde Inicial hasta 7mo Año General Básica Media, con dos jornadas laborales; Matutina. El Lic. Humberto Palma es el actual rector de la Unidad Educativa cuenta con 11 Profesores de planta.

DATOS INFORMATIVOS DEL CENTRO EDUCATIVO
Denominación de la Institución educativa: Unidad Educativa Fiscal “Diez de agostos”
Dirección: AV. 106 entre calles 103 - 102
Barrio: Barrio El Paraíso
Parroquia: Los Esteros
Zona: 04
Distrito: 13D02
Circuito: Manta-Montecristi-Jaramijó
Código: 13H022197
Tipo de Institución: Pública (X) Privada () Fiscomisional ()
Tipo de centro educativo: Escuela () Unidad Educativa (X) Colegio ()
Jornada Escolar: Matutina (x) Vespertina ()
Niveles y subniveles que oferta: Inicial, Preparatoria, Básica Elemental y Básica Media.
Fecha de creación de la Institución Educativa: 05 de agosto de 1947.
Nombre y Apellidos de las autoridades institucionales: Lcdo. Humberto Palma
Departamentos que maneja la institución: RECTORADO, DECE.

Contexto demográfico:

El cantón Manta está situado al suroeste de Manabí, ocupado en su totalidad el occidente costanero del Cabo San Mateo y posee una extensión territorial de 292,89 km², es el principal Puerto de la provincia de Manabí, se ubica entre las coordenadas geográficas 00057' de latitud sur y 80o 42' de longitud oeste, con una altura promedio de 20 msnm.

El cantón Manta está conformado por cinco parroquias urbanas (Eloy Alfaro, Los Esteros, San Mateo, Manta y Tarqui) y las parroquias rurales (San Lorenzo y Santa Marianita)

Según consta en el Testimonio de Escritura la Escuela de Educación Básica "Diez de agosto" está ubicada en La Parroquia "Los Esteros" Barrio el "Los esteros" con las coordenadas geográficas 533553,44 latitud norte y 9894834,80 longitud oeste; extensión de: cinco mil setecientos setenta y seis metros cuadrados con la siguiente dirección Avenida 106 entre: entre las calles 121 y 120.

Contexto Socioeconómico:

La mayoría de la población en la parroquia de Los Esteros son hogares de bajos ingresos, donde la mayoría de las madres son encargadas del hogar. Los padres suelen trabajar como pescadores o pertenecen como trabajadores de una fábrica pesquera, algunos también ganan dinero en actividades relacionadas trabajos en el comercio local dentro de la ciudad.

En esta parroquia viven habitantes devotos que celebran festividades como las de Santos Pedro y Pablo, la Santa Cruz, entre otras. Participan en las festividades parroquiales organizadas por el Gobierno Descentralizado de Manta en colaboración con el consejo parroquial.

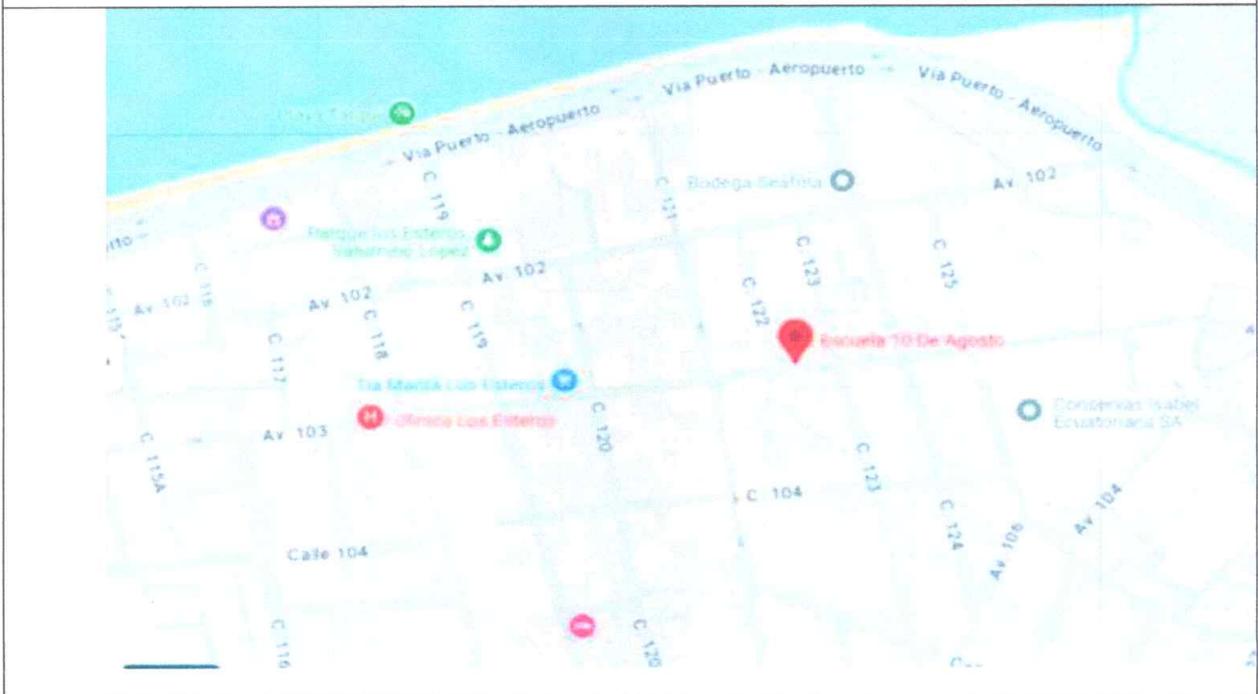
CULTURAL

La mayor parte de los estudiantes residen cercanos a la parroquia, lo que hace que la institución educativa sea una de las más grandes de la ciudad, y recibe a niños y adolescentes de otras áreas de Manta y Jaramijó.

El personal docente y administrativo de la institución están dedicados a la formación de los niños y jóvenes de la comunidad El Paraíso y sus alrededores, abordando aspectos pedagógicos, sociales y culturales. Promovemos los valores institucionales con la participación activa de los estudiantes, padres y representantes.

Los maestros usan métodos para participar en la individualidad de cada estudiante que estudia aquí, de acuerdo con los principales parámetros y principios del Ministerio de Educación y Coordinación Social como organizaciones apropiadas.

Croquis de la institución educativa:



Resultados de Diagnóstico

Te atreves a verificar el diagnóstico y con la ayuda de la observación directa, puedo decir que los estudiantes tienen un conflicto para reconocer las instrucciones "a la izquierda y a la derecha" con el proceso, la falta del orden "Gire a la izquierda, gire a la derecha, a la mitad de la ronda, marzo, Luka y la compañía.

Además, debe tenerse en cuenta que los estudiantes tienen buenos niveles de participación y compromiso con las clases y pesas de educación física que encontramos que los estudiantes no están interesados en participar en clases y estrategias, participar en clase y participar.

También se han demostrado algunos cambios a nivel de condición física de los estudiantes, que necesitan implementar las estrategias que nos permiten ayudar a estos niveles físicos en los estudiantes. Del mismo modo, es necesario mejorar la educación en el campo de la nutrición y los hábitos saludables para promover un estilo de vida positivo y sostenible. Proporciona las habilidades de los estudiantes para que puedan experimentar logros personales, superar los problemas físicos y fortalecer su confianza.

De la misma manera, a través de las lecciones de educación física, los estudiantes aprenden a comunicarse, trabajar en grupo, respetar a los compañeros de clase y desarrollar habilidades de comunicación.



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "DIEZ DE AGOSTO"

EL PARAISO-LOS ESTEROS-MANTA- ECUADOR

Fundada el 03 de agosto de 1974

CODIGO AMIE 13H02198

16

AÑO LECTIVO

2024-2025

PLAN CURRICULAR ANUAL

1. DATOS INFORMATIVOS

Área:

EDUCACIÓN FÍSICA

Asignatura:

EDUCACIÓN FÍSICA

Docente(s):

JEAN POOL MERA VELEZ

Grado/curso:

1°

Nivel

Preparatoria

Educativo:

2. TIEMPO				
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total, de semanas clases	Total, de periodos
2	40	4 SEMANAS [8 PERIODOS]	36	72
3. OBJETIVOS GENERALES				
Objetivos del grado/curso (ECUADOR, 2012)				
<p>O.EF.2.1. Participar democráticamente en prácticas corporales de diferentes regiones, de manera segura y placentera.</p> <p>O.EF.2.2. Identificar requerimientos motores, conceptuales y actitudinales necesarios para participar de manera segura y placentera, acordando y respetando reglas y pautas de trabajo en diversas prácticas corporales.</p> <p>O.EF.2.3. Reconocer diferentes posibilidades de participación individual y colectiva, según las demandas de los pares, de cada práctica corporal y de las características del contexto en el que se realiza.</p> <p>O.EF.2.4. Desempeñar de modo seguro prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas y gimnásticas), que favorezcan la combinación de habilidades motrices básicas y capacidades motoras, de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.</p>				

O.EF.2.5. Mejorar sus posibilidades (corporales, expresivo-comunicativas, actitudinales, afectivas, entre otras) de participación en diferentes prácticas corporales, dentro y fuera de la escuela y a lo largo de su vida.

O.EF.2.6. Reconocer los beneficios que aportan los aprendizajes en Educación Física para el cuidado y mejora de la salud y bienestar personal, acorde a sus intereses y necesidades.

O.EF.2.7. Reconocer a sus pares como diferentes de sí y necesarios para participar en prácticas corporales colectivas.

O.EF.2.8. Reconocer la importancia de llevar a cabo estrategias colectivas de cuidado de su entorno, a partir de las posibilidades que brindan las prácticas corporales.

O.EF.2.9. Reconocer los sentidos y significados que se construyen acerca de diferentes prácticas corporales en su barrio, parroquia y/o cantón.

4. EJES TRANSVERSALES:

- La interculturalidad
- La formación de una ciudadanía democrática
- La protección del medioambiente
- El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes

5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN

°	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
1.	Relación entre practicas corporales y salud	<p>O.EF.2.6.</p> <p>Reconocer los beneficios que aportan los aprendizajes en Educación Física para el cuidado y mejora de la salud y bienestar personal, acorde a sus intereses y necesidades.</p>	<p>EF.2.6.5. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera).</p>	<p>El énfasis de este criterio de evaluación está puesto en aquellas destrezas con criterio de desempeño que permiten a los niños y las niñas reconocer las capacidades coordinativas, su flexibilidad, su velocidad, su resistencia y su fuerza en la práctica de diferentes destrezas y habilidades motrices básicas. El docente debe generar propuestas de</p>	<p>I.EF.2.9.1.</p> <p>Participa en diferentes prácticas corporales de forma segura reconociendo posturas favorables, adecuadas y menos lesivas en función de las características del propio cuerpo y las maneras saludables y beneficiosas de realizarlas.</p>	2 Semanas

				<p>evaluación que faciliten a los niños y las niñas reconocer y percibir las maneras en que trabajan estas destrezas.</p> <p>Pueden pensarse en múltiples intervenciones evaluativas, pero siempre deben estar relacionadas con los procesos particulares y diferentes de cada niño y niña, ya que cada uno de ellos ha tenido experiencias motrices diversas, tanto en los subniveles anteriores como fuera del ámbito escolar</p>	<p>I.EF.2.9.2.</p> <p>Identifica riesgos, acordando los cuidados necesarios para sí, para las demás personas y el entorno, en el desarrollo de prácticas corporales.</p> <p>CC CS</p>	
--	--	--	--	---	---	--

2.	<p>Construcción de la identidad corporal</p>	<p>O.EF.2.3. Reconocer diferentes posibilidades de participación individual y colectiva, según las demandas de los pares, de cada práctica corporal y de las características del contexto en el que se realiza.</p>	<p>EF.2.5.2. Identificar ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas corporales. CC EF.2.5.3. Percibir su cuerpo y las diferentes posiciones (Sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbico dorsal (boca arriba), ventral (boca abajo) y lateral.) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultaneo, alternado, sincronizado) durante la realización de diferentes prácticas corporales para optimizar el propio desempeño</p>	<p>En el criterio expuesto se intenta evaluar el aspecto de significación cultural que diferentes regiones le otorgan a las danzas que colaboran en la construcción de identidad y pertenencia en un contexto particular. Las propuestas de evaluación pueden posibilitar un trabajo específico, en donde los y las estudiantes pueden realizar indagaciones sobre el valor cultural y las características que tiene este tipo de prácticas corporales expresivo-comunicativas en</p>	<p>I.EF.2.5.1. Utiliza diferentes recursos expresivos durante su participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas, ajustando rítmicamente las posibilidades expresivas de sus movimientos en el espacio y el tiempo. CC I.EF.2.5.2. Construye colectivamente composiciones expresivo-comunicativas en un</p>	4 Semanas
----	--	---	---	---	--	-----------

				su contexto cercano. Los métodos de evaluación serán acordes a la información que niños y niñas poseen sobre el tema, en otros ámbitos de aprendizajes de otras asignaturas.	ambiente de confianza y seguridad. CC	
3.	Prácticas gimnásticas	O.EF.2.4. Desempeñar de modo seguro prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas y gimnásticas), que favorezcan la combinación de	EF.2.2.1. Identificar, diferenciar y practicar diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales y con otros, de manera segura. CM	En el presente criterio de evaluación se consideran aquellas situaciones en donde los niños y las niñas puedan percibir las posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones y contactos del cuerpo, durante su participación de diferentes	I.EF.2.3.1. Realiza diferentes acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, percibiendo las posiciones de su cuerpo en el tiempo y el espacio e identificando las acciones	8 Semanas

		<p>habilidades motrices básicas y capacidades motoras, de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.</p>	<p>EF.2.2.2. Reconocer cuáles son las capacidades (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) que demandan las destrezas y acrobacias e identificar cuáles predominan en relación con el tipo de ejercicio que realiza. CM</p> <p>EF.2.2.6. Identificar la importancia del cuidado de sí y de sus pares, para construir acuerdos básicos de seguridad que le</p>	<p>prácticas gimnásticas. Las instancias de práctica son oportunas para generar preguntas simples que les permitan a los niños y las niñas reconocer, a través de la percepción de su cuerpo, las maneras en que realizan cada trabajo y cada acción motriz. La idea principal de este trabajo tiene relación con la práctica consciente de todos los movimientos y acciones motrices puestas en juego. Por lo tanto, la evaluación debe generar información que</p>	<p>que debe mejorar de modo seguro.</p> <p>I.EF.2.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad, identificando posibles riesgos antes y durante la realización de combinaciones, de acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, en el marco de una práctica gimnástica segura, basada en su disposición y en la</p>	
--	--	--	---	--	--	--

			permitan la realización de destrezas y acrobacias	colabore con esta manera de trabajar.	construcción de confianza entre pares. CM CS	
4.	Prácticas corporales expresivo-comunicativas	O.EF.2.5. Mejorar sus posibilidades (corporales, expresivo-comunicativas, actitudinales, afectivas, entre otras) de participación en diferentes prácticas corporales, dentro y fuera de la escuela y a lo largo de su vida.	EF.2.3.1. Identificar y percibir los diferentes estados de ánimo, emociones y sensaciones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivo-comunicativas. CC EF.2.3.2. Reconocer las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave,	Con este criterio se intenta evaluar, de manera general, la utilización de diferentes recursos expresivos en la resolución de prácticas corporales expresivo-comunicativas. El docente debe considerar los conocimientos previos que los estudiantes tienen en relación con este tipo de prácticas. Además, se debe considerar el tipo de experiencia emocional del	I.EF.2.5.1. Utiliza diferentes recursos expresivos durante su participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas, ajustando rítmicamente las posibilidades expresivas de sus movimientos en el espacio y el tiempo. CC I.EF.2.5.2. Construye colectivamente composiciones expresivo-	4 Semanas

			entre otros) y utilizar gestos, imitaciones y posturas como recursos expresivos para comunicar historias, mensajes, estados de ánimos y sentimientos. CC	estudiante para conocer si han obstaculizado su participación. La propuesta de evaluación debe responder a estas indicaciones, y ser pertinentes al contexto de las propuestas de enseñanza del maestro. Los indicadores a generar pueden proveer situaciones de trabajo que permita a niños y niñas identificar ajustes rítmicos de sus movimientos, a la exploración y búsqueda de diferentes posibilidades	comunicativas en un ambiente de confianza y seguridad. CC	
--	--	--	--	---	---	--

				personales de expresar mensajes corporales.		
5.	Prácticas lúdicas: los juegos y el jugar	O.EF.2.4. Desempeñar de modo seguro prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas y gimnásticas), que favorezcan la combinación de habilidades motrices básicas y capacidades motoras, de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función	EF.2.1.1. Identificar las características, objetivos y roles de los participantes en diferentes tipos de juegos (de persecución, de cooperación, de relevos, con elementos, populares, ancestrales, de percepción, entre otros) como elementos necesarios para mejorar el desempeño motriz en ellos. EF.2.1.8. Reconocer y participar/jugar en	Con este criterio se intenta evaluar de manera general la participación colectiva en diferentes prácticas lúdicas. De acuerdo a la complejidad de los saberes se pone énfasis en aquellas prácticas lúdicas más próximas a la región a la que pertenecen los niños y las niñas, y que brindarán conocimientos más cercanos a sus contextos. En este sentido, la propuesta de	I.EF.2.1.1. Participa con pares en diferentes juegos propios de la región, identificando características, objetivos, roles de los jugadores, demandas y construyendo los implementos necesarios. CM CS I.EF.2.1.2. Mejora su desempeño de modo seguro en juegos propios de la región, construyendo	18 Semanas

		<p>de las prácticas corporales que elijan.</p>	<p>diferentes juegos propios de la región. CS</p> <p>EF.2.1.9. Identificar posibles maneras de organizar por categorías diferentes tipos de juegos, según sus características, (objetivos, cantidad de jugadores, lógicas, recursos, entre otras). CM</p>	<p>evaluación de los docentes puede realizarse mediante situaciones de trabajo, en las que los niños y niñas puedan armar categorías simples de juegos a partir de reconocer las características, objetivos y demandas de los mismos, y en las que sea necesario construir, acordar, respetar y modificar reglas para participar en ellos.</p>	<p>con sus pares modos cooperativos/colaborativo, posibilidades de participación, de acuerdo a las necesidades del grupo.</p> <p>CC CS</p>	
<p>6. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA (Utilizar normas APA VI edición)</p>					<p>7. OBSERVACIONES</p>	
<p>EDUCACION, M. D. (2010). ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR. QUITO: MINISTERIO DE EDUCACION.</p>						

Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Media.pdf		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: Jean Pool Mera Vélez	NOMBRE: Lcdo. Humberto Palma Delgado	NOMBRE: Lic. Jose Palma , Mg
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "DIEZ DE AGOSTO"

EL PARAISO-LOS ESTEROS-MANTA- ECUADOR

Fundada el 03 de agosto de 1974

CODIGO AMIE 13H02198

29
AÑO LECTIVO

2024-2025

PLAN CURRICULAR ANUAL

1. DATOS INFORMATIVOS

Área:	EDUCACIÓN FÍSICA	Asignatura:	EDUCACIÓN FÍSICA
Docente(s):	JEAN POOL MERA VELEZ		
Grado/cursó:	2°	Nivel Educativo:	BASICA ELEMENTAL

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total, de semanas clases	Total, de periodos
2	40	4 SEMANAS [8 PERIODOS]	36	72

3. OBJETIVOS GENERALES

Objetivos del grado/curso (ECUADOR, 2012)

O.EF.3.1. Participar en prácticas corporales de manera segura, atendiendo al cuidado de sí mismo, de sus pares y el medio ambiente.

O.EF.3.2. Reconocer sus intereses y necesidades para participar de manera democrática y placentera en prácticas corporales.

O.EF.3.3. Reconocer la influencia de sus experiencias previas en su dominio motor, y trabajar para alcanzar el mejor rendimiento posible en relación con la práctica corporal que elijan.

O.EF.3.4. Participar de modo seguro y saludable en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas y deportivas) que favorezcan el desarrollo integral de habilidades y destrezas motrices, capacidades motoras (coordinativas y condicionales), de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.

O.EF.3.5. Reconocerse capaz de mejorar sus competencias y generar disposición para participar de prácticas corporales individuales y con otros.

O.EF.3.6. Valorar los beneficios que aportan los aprendizajes en Educación Física para el cuidado y mejora de la salud y bienestar personal, acorde a sus intereses y necesidades.

O.EF.3.7. Reconocer y valorar la necesidad de acordar con pares para participar en diferentes prácticas corporales.

O.EF.3.8. Construir acuerdos colectivos en diversas prácticas corporales, reconociendo y valorando la necesidad de cuidar y preservar las características del entorno que lo rodea.

O.EF.3.9. Reconocer la existencia de diversas prácticas corporales que adquieren sentido y significado en el contexto de cada cultura.

4. EJES TRANSVERSALES:	<ul style="list-style-type: none"> • La interculturalidad • La formación de una ciudadanía democrática • La protección del medioambiente • El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes
------------------------	--

6. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN*

.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
----	--------------------------------------	---	------------	-----------------------------	------------	---------------------

1.	<p>Relación entre prácticas corporales y salud</p>	<p>O.EF.3.6. Valorar los beneficios que aportan los aprendizajes en Educación Física para el cuidado y mejora de la salud y bienestar personal, acorde a sus intereses y necesidades.</p>	<p>EF.3.6.4. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos. EF.3.6.4. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos.</p>	<p>Este criterio de evaluación contempla aquellos saberes que niños y niñas construyen en torno a su cuerpo y sus posibilidades de acción, como también, de acuerdo a las influencias de sus experiencias previas y las representaciones sociales. El docente debe tener en cuenta que las dificultades y facilidades para construir dichos saberes están en íntima relación con lo mencionado anteriormente,</p>	<p>I.EF.3.7.1. Participa de manera segura, saludable y placentera en prácticas corporales, reconociendo las dificultades propias y de sus pares para alcanzar los objetivos de las mismas.</p>	2 Semanas
----	--	---	--	---	--	-----------

				<p>y que una propuesta de evaluación debe reconocerlas en contexto.</p> <p>Dicha evaluación debe contener varios indicadores que ayuden a la riqueza de los conocimientos corporales y los habiliten a constituirse en sujetos competentes para participar en diferentes prácticas corporales.</p>		
2.	Construcción de la	O.EF.3.8. Construir acuerdos colectivos en diversas prácticas corporales, reconociendo y	EF.3.5.1. Identificar y analizar la influencia de mis experiencias corporales y lo que me generan emocionalmente (deseo, miedo, entusiasmo, frustración, disposición, interés, entre otros) en la construcción de mis posibilidades de participación y elección de	El presente criterio tiene la intención de guiar una propuesta de evaluación, que habilite a	I.EF.3.7.1. Participa de manera segura, saludable y placentera en prácticas corporales, reconociendo las	4 semanas

	<p>identidad corporal</p>	<p>valorando la necesidad de cuidar y preservar las características del entorno que lo rodea.</p>	<p>diferentes prácticas corporales. CS EF.3.5.2. Reconocer y analizar las representaciones propias y del entorno social acerca del propio desempeño y de las diferentes prácticas corporales, identificando los efectos que producen las etiquetas sociales (hábil-inhábil, bueno-malo, femenino-masculino, entre otras) en mi identidad corporal y en la de las demás personas. EF.3.5.5. Percibir y registrar cuáles son los grupos musculares que necesitan ser activados (contraídos), relajados y flexibilizados y vivenciar las posibilidades de movimiento que poseen las articulaciones, para mejorar el conocimiento del propio cuerpo y optimizar la ejecución en las prácticas corporales. CC CM CS</p>	<p>los y las estudiantes a participar en diferentes juegos de iniciación a las lógicas de juegos deportivos, sin abordar la complejidad de las estructuras del juego que poseen los deportes, en su expresión más rigurosa. Si bien, los elementos a evaluar son variados, el docente debe reconocer cuáles de ellos se han desarrollado de manera más profunda en su propuesta de enseñanza. En caso de</p>	<p>dificultades propias y de sus pares para alcanzar los objetivos de las mismas. I.EF.3.7.2. Alcanza de manera segura, saludable y placentera los objetivos y exigencias de diferentes prácticas corporales, reconociendo su condición física de partida y realizando el acondicionamiento corporal previo y posterior, evitando lesiones durante su participación. CM</p>	
--	---------------------------	---	--	--	---	--

				proponer una evaluación al final del proceso, esta debe contemplar la realización y trabajo de las destrezas con mayor complejidad, pero siempre teniendo en cuenta que cada estudiante ha realizado diferentes caminos (cognitivos, motrices, emocionales) para aprenderlas.		
3.	Prácticas Deportivas	O.EF.3.4. Participar de modo seguro y saludable en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas	EF.3.4.1. Establecer acuerdos en las reglas y pautas de seguridad para poder participar en diferentes prácticas deportivas colectivas de manera democrática y	El presente criterio tiene la intención de guiar una propuesta de evaluación que habilite a los y las estudiantes a mejorar su	I.EF.3.5.1. Participa y/o juega de manera segura en juegos de iniciación deportiva individual y colectiva, identificando las	8 Semanas

		<p>y deportivas) que favorezcan el desarrollo integral de habilidades y destrezas motrices, capacidades motoras (coordinativas y condicionales), de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.</p>	<p>segura. CC EF.3.4.3. Participar en diferentes prácticas deportivas de manera segura cuidando de sí mismo y sus pares identificando las demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras) planteadas por cada una de ellas, para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la misma.</p> <p>EF.3.4.4. Participar en diferentes tipos de prácticas deportivas (juegos modificados y atléticos), reconociendo sus lógicas particulares y resolviendo las situaciones problemáticas de los mismos, mediante la construcción</p>	<p>participación en las prácticas lúdicas. Si bien los elementos a evaluar son variados, el y la docente debe reconocer cuáles de ellos se han desarrollado de manera más profunda en su propuesta de enseñanza. En caso de proponer una evaluación al final del proceso, esta debe contemplar la realización y trabajo de las destrezas con mayor complejidad, pero siempre teniendo en cuenta que cada estudiante ha</p>	<p>lógicas, características, objetivos y demandas de cada uno, construyendo con sus pares diferentes respuestas técnicas, tácticas y estratégicas, y diferenciándolos de los deportes. CM CD CC</p> <p>I.EF.3.5.2. Mejora su desempeño de manera segura y con ayuda de sus pares en diferentes juegos de iniciación deportiva, a partir del reconocimiento de su condición física de partida y la posibilidad que le brindan</p>	
--	--	--	--	--	--	--

			de respuestas técnicas y tácticas que le permitan ajustar sus acciones y decisiones al logro de los objetivos del juego. CD	realizado diferentes caminos (cognitivos, motrices, emocionales) para aprenderlas.	las reglas de ser acordadas y modificadas, según sus intereses y necesidades. CC CS	
4.	Practic as gimnásticas	O.EF.3.4. Participar de modo seguro y saludable en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas y deportivas) que favorezcan el desarrollo integral de habilidades y destrezas motrices, capacidades motoras	EF.3.2.2. Crear secuencias gimnásticas individuales y grupales con diferentes destrezas (y sus variantes), utilizando como recursos los saltos, giros y desplazamientos para enlazarlas, entre otros. CM CS EF.3.2.3. Reconocer la importancia del trabajo en equipo, la ayuda y el cuidado de las demás personas, como indispensable para	El criterio de evaluación presente guarda relación con aquellos saberes que el niño y la niña construyen de manera colectiva, en la realización de prácticas gimnásticas. Estos atraviesan las dimensiones de lo motor, lo cognitivo y lo social; por lo	I.EF.3.3.1. Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales y grupales, realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas I y acrobacias, percibiendo el tiempo y espacio y reconociendo las capacidades	8 Semanas

		(coordinativas y condicionales), de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.	la realización de los ejercicios, las destrezas y creación de acrobacias grupales, de modo seguro. EF.3.2.5. Reconocer cuáles son las capacidades motoras (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) que intervienen en la ejecución de diferentes prácticas gimnásticas e identificar cuáles requieren mejorarse para optimizar las posibilidades de realizarlas. CM CS	tanto, el docente debe considerarlas a la hora de evaluar la construcción de secuencias gimnásticas. La propuesta de evaluación debe posibilitar a cada niño y niña mejorar todas estas dimensiones, siempre y cuando puedan identificar qué deben realizar para avanzar.	motoras a te su participación en las mismas. CM CS I.EF.3.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales. CC	
5.	Prácticas corporales	O.EF.3.4. Participar de modo seguro y saludable	EF.3.3.3. Construir individualmente y con otros	La construcción de composiciones expresivo-	I.EF.3.4.1. Construye composiciones expresivo-	4 Semanas

	<p>expresivo- comunicativas</p>	<p>en prácticas corporales (lúdicas, expresivo- comunicativas, gimnásticas y deportivas) que favorezcan el desarrollo integral de habilidades y destrezas motrices, capacidades motoras (coordinativas y condicionales), de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.</p>	<p>diferentes composiciones expresivo- comunicativas reconociendo, percibiendo y seleccionando diferentes movimientos, según la intencionalidad expresiva (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) del mensaje a comunicar. CC CD</p> <p>EF.3.3.4. Elaborar, comunicar, reproducir e interpretar mensajes escénicos que reflejen historias reales o ficticias en diferentes manifestaciones expresivo- comunicativas (danza, composiciones, coreografías,</p>	<p>comunicativas demanda muchos saberes. El criterio considera que los niños y las niñas que participan en este tipo de prácticas ponen en juego toda su corporeidad. A diferencia de los subniveles anteriores, ahora los niños y niñas interpretan historias valiosas para ellos y para un colectivo social, no solamente con sus pares, sino que lo hacen frente a otros públicos. Este momento de presentación (ante los diferentes</p>	<p>comunicativas individuales y colectivas de manera segura y colaborativa, utilizando y compartiendo con sus pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros), ajustándolos rítmicamente (al ritmo musical y de pares) durante la interpretación de mensajes y/o historias reales o ficticias. CC CD</p> <p>I.EF.3.4.2. Participa y presenta ante diferentes</p>	
--	---------------------------------	--	---	---	---	--

			<p>prácticas circenses, entre otras) para ser presentados ante diferentes públicos. CC CD</p>	<p>públicos) se convierte en el espacio más oportuno para evaluar todos los procesos realizados. Aunque, también, las instancias previas a esta (ajustes rítmicos con música, búsqueda y utilización de recursos expresivos, construcción de las historias) son propicias para proponer evaluaciones que enriquezcan diferentes composiciones expresivas-comunicativas.</p>	<p>públicas manifestaciones expresivo-comunicativas de la propia región y de otras, reconociendo el objetivo de las mismas y valorando su aporte cultural a la riqueza nacional. CC</p>	
--	--	--	---	---	---	--

6.	Practic as lúdicas los juegos y el jugar	O.EF.3.1. Participar en prácticas corporales de manera segura, atendiendo al cuidado de sí mismo, de sus pares y el medio ambiente.	EF.3.1.1. Identificar y diferenciar las características, proveniencia y objetivos de diferentes tipos de juegos (de relevos, con elementos, cooperativos, acuáticos, populares, en el medio natural, rondas, entre otros) para participar en ellos y reconocerlos como producción de la cultura. CD CS EF.3.1.3. Acordar reglas y pautas de seguridad para poder participar en juegos colectivos, de manera democrática y segura. CC CD	El presente criterio tiene la intención de guiar una propuesta de evaluación, que habilite a los y las estudiantes a participar en diferentes juegos de iniciación a las lógicas de juegos deportivos, sin abordar la complejidad de las estructuras del juego que poseen los deportes, en su expresión más rigurosa. Si bien, los elementos a evaluar son variados, el docente debe reconocer	I.EF.3.1.1. Participa en juegos creados y de otras regiones de manera colectiva, segura y democrática, reconociéndolos como producciones culturales con influencia en su identidad corporal. CC CD I.EF.3.1.2. Reconoce las características, objetivos y proveniencias de diferentes juegos y elige participar o jugar en ellos, acordando reglas y pautas de trabajo colectivo seguras.	10 Semanas
----	---	--	---	---	--	-------------------

			<p>EF.3.1.9. Participar/jugar de diversos juegos de otras regiones (barrios, parroquias, cantones, ciudades, provincias) caracterizándolos y diferenciándolos de los de su propio contexto. CS</p>	<p>cuáles de ellos se han desarrollado de manera más profunda en su propuesta de enseñanza. En caso de proponer una evaluación al final del proceso, esta debe contemplar la realización y trabajo de las destrezas con mayor complejidad, pero siempre teniendo en cuenta que cada estudiante ha realizado diferentes caminos (cognitivos, motrices, emocionales) para aprenderlas.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

6. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA (Utilizar normas APA VI edición)		7. OBSERVACIONES
<p>EDUCACION, M. D. (2010). ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR QUITO: MINISTERIO DE EDUCACION.</p> <p>Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Media.pdf</p> <p>EF-completo.pdf</p>		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: Jean Pool Mera Vélez	NOMBRE: Lcdo. Humberto Palma Delgado	NOMBRE: Lic. Jose Palma , Mg
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "DIEZ DE AGOSTO"

EL PARAISO-LOS ESTEROS-MANTA- ECUADOR

Fundada el 03 de agosto de 1974

CODIGO AMIE 13H02198

44

AÑO LECTIVO

2024-2025

PLAN CURRICULAR ANUAL

1. DATOS INFORMATIVOS

Área:

EDUCACIÓN FÍSICA

Asignatura:

EDUCACIÓN FÍSICA

Docente(s):

JEAN POOL MERA VELEZ

Grado/curso:

3°

Nivel

BASICA ELEMENTAL

Educativo:

2. TIEMPO				
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total, de semanas clases	Total, de periodos
2	40	4 SEMANAS [8 PERIODOS]	36	72
3. OBJETIVOS GENERALES				
Objetivos del grado/curso (ECUADOR, 2012)				
<p>O.EF.2.1. Participar democráticamente en prácticas corporales de diferentes regiones, de manera segura y placentera.</p> <p>O.EF.2.2. Identificar requerimientos motores, conceptuales y actitudinales necesarios para participar de manera segura y placentera, acordando y respetando reglas y pautas de trabajo en diversas prácticas corporales.</p> <p>O.EF.2.3. Reconocer diferentes posibilidades de participación individual y colectiva, según las demandas de los pares, de cada práctica corporal y de las características del contexto en el que se realiza.</p> <p>O.EF.2.4. Desempeñar de modo seguro prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas y gimnásticas), que favorezcan la combinación de habilidades motrices básicas y capacidades motoras, de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.</p>				

O.EF.2.5. Mejorar sus posibilidades (corporales, expresivo-comunicativas, actitudinales, afectivas, entre otras) de participación en diferentes prácticas corporales, dentro y fuera de la escuela y a lo largo de su vida.

O.EF.2.6. Reconocer los beneficios que aportan los aprendizajes en Educación Física para el cuidado y mejora de la salud y bienestar personal, acorde a sus intereses y necesidades.

O.EF.2.7. Reconocer a sus pares como diferentes de sí y necesarios para participar en prácticas corporales colectivas.

O.EF.2.8. Reconocer la importancia de llevar a cabo estrategias colectivas de cuidado de su entorno, a partir de las posibilidades que brindan las prácticas corporales.

O.EF.2.9. Reconocer los sentidos y significados que se construyen acerca de diferentes prácticas corporales en su barrio, parroquia y/o cantón.

4. EJES TRANSVERSALES:

- La interculturalidad
- La formación de una ciudadanía democrática
- La protección del medioambiente
- El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes

7. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN

.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
1.	Relación entre practicas corporales y salud	<p>O.EF.2.6.</p> <p>Reconocer los beneficios que aportan los aprendizajes en Educación Física para el cuidado y mejora de la salud y bienestar personal, acorde a sus intereses y necesidades.</p>	<p>EF.2.6.5. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera).</p>	<p>El énfasis de este criterio de evaluación está puesto en aquellas destrezas con criterio de desempeño que permiten a los niños y las niñas reconocer las capacidades coordinativas, su flexibilidad, su velocidad, su resistencia y su fuerza en la práctica de diferentes destrezas y habilidades motrices básicas. El docente debe generar propuestas de</p>	<p>I.EF.2.9.1.</p> <p>Participa en diferentes prácticas corporales de forma segura reconociendo posturas favorables, adecuadas y menos lesivas en función de las características del propio cuerpo y las maneras saludables y beneficiosas de realizarlas.</p>	2 Semanas

				<p>evaluación que faciliten a los niños y las niñas reconocer y percibir las maneras en que trabajan estas destrezas.</p> <p>Pueden pensarse en múltiples intervenciones evaluativas, pero siempre deben estar relacionadas con los procesos particulares y diferentes de cada niño y niña, ya que cada uno de ellos ha tenido experiencias motrices diversas, tanto en los subniveles anteriores como fuera del ámbito escolar</p>	<p>I.EF.2.9.2.</p> <p>Identifica riesgos, acordando los cuidados necesarios para sí, para las demás personas y el entorno, en el desarrollo de prácticas corporales.</p> <p>CC CS</p>	
--	--	--	--	---	---	--

2.	Construcción de la identidad corporal	<p>O.EF.2.3. Reconocer diferentes posibilidades de participación individual y colectiva, según las demandas de los pares, de cada práctica corporal y de las características del contexto en el que se realiza.</p>	<p>EF.2.5.2. Identificar ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas corporales. CC EF.2.5.3. Percibir su cuerpo y las diferentes posiciones (Sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbico dorsal (boca arriba), ventral (boca abajo) y lateral.) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultaneo, alternado, sincronizado) durante la realización de diferentes prácticas corporales para optimizar el propio desempeño</p>	<p>En el criterio expuesto se intenta evaluar el aspecto de significación cultural que diferentes regiones le otorgan a las danzas que colaboran en la construcción de identidad y pertenencia en un contexto particular. Las propuestas de evaluación pueden posibilitar un trabajo específico, en donde los y las estudiantes pueden realizar indagaciones sobre el valor cultural y las características que tiene este tipo de prácticas corporales expresivo-comunicativas en</p>	<p>I.EF.2.5.1. Utiliza diferentes recursos expresivos durante su participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas, ajustando rítmicamente las posibilidades expresivas de sus movimientos en el espacio y el tiempo. CC</p> <p>I.EF.2.5.2. Construye colectivamente composiciones expresivo-comunicativas en un</p>	4 Semanas
----	---------------------------------------	---	---	---	--	-----------

				su contexto cercano. Los métodos de evaluación serán acordes a la información que niños y niñas poseen sobre el tema, en otros ámbitos de aprendizajes de otras asignaturas.	ambiente de confianza y seguridad. CC	
3.	Practicas gimnasticas	O.EF.2.4. Desempeñar de modo seguro prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas y gimnásticas), que favorezcan la combinación de	EF.2.2.1. Identificar, diferenciar y practicar diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales y con otros, de manera segura. CM	En el presente criterio de evaluación se consideran aquellas situaciones en donde los niños y las niñas puedan percibir las posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones y contactos del cuerpo, durante su participación de diferentes	I.EF.2.3.1. Realiza diferentes acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, percibiendo las posiciones de su cuerpo en el tiempo y el espacio e identificando las acciones	8 Semanas

		<p>habilidades motrices básicas y capacidades motoras, de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.</p>	<p>EF.2.2.2. Reconocer cuáles son las capacidades (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) que demandan las destrezas y acrobacias e identificar cuáles predominan en relación con el tipo de ejercicio que realiza. CM</p> <p>EF.2.2.6. Identificar la importancia del cuidado de sí y de sus pares, para construir acuerdos básicos de seguridad que le</p>	<p>prácticas gimnásticas. Las instancias de práctica son oportunas para generar preguntas simples que les permitan a los niños y las niñas reconocer, a través de la percepción de su cuerpo, las maneras en que realizan cada trabajo y cada acción motriz. La idea principal de este trabajo tiene relación con la práctica consciente de todos los movimientos y acciones motrices puestas en juego. Por lo tanto, la evaluación debe generar información que</p>	<p>que debe mejorar de modo seguro.</p> <p>I.EF.2.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad, identificando posibles riesgos antes y durante la realización de combinaciones, de acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, en el marco de una práctica gimnástica segura, basada en su disposición y en la</p>	
--	--	--	---	--	--	--

			permitan la realización de destrezas y acrobacias	colabore con esta manera de trabajar.	construcción de confianza entre pares. CM CS	
4.	Prácticas corporales expresivo-comunicativas	O.EF.2.5. Mejorar sus posibilidades (corporales, expresivo-comunicativas, actitudinales, afectivas, entre otras) de participación en diferentes prácticas corporales, dentro y fuera de la escuela y a lo largo de su vida.	EF.2.3.1. Identificar y percibir los diferentes estados de ánimo, emociones y sensaciones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivo-comunicativas. CC	Con este criterio se intenta evaluar, de manera general, la utilización de diferentes recursos expresivos en la resolución de prácticas corporales expresivo-comunicativas. El docente debe considerar los conocimientos previos que los estudiantes tienen en relación con este tipo de prácticas. Además, se debe considerar el tipo de experiencia emocional del	I.EF.2.5.1. Utiliza diferentes recursos expresivos durante su participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas, ajustando rítmicamente las posibilidades expresivas de sus movimientos en el espacio y el tiempo. CC I.EF.2.5.2. Construye colectivamente composiciones expresivo-	4 Semanas

			entre otros) y utilizar gestos, imitaciones y posturas como recursos expresivos para comunicar historias, mensajes, estados de ánimos y sentimientos. CC	estudiante para conocer si han obstaculizado su participación. La propuesta de evaluación debe responder a estas indicaciones, y ser pertinentes al contexto de las propuestas de enseñanza del maestro. Los indicadores a generar pueden proveer situaciones de trabajo que permita a niños y niñas identificar ajustes rítmicos de sus movimientos, a la exploración y búsqueda de diferentes posibilidades	comunicativas en un ambiente de confianza y seguridad. CC	
--	--	--	--	---	---	--

				personales de expresar mensajes corporales.		
5.	Prácticas lúdicas: los juegos y el jugar	O.EF.2.4. Desempeñar de modo seguro prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas y gimnásticas), que favorezcan la combinación de habilidades motrices básicas y capacidades motoras, de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función	EF.2.1.1. Identificar las características, objetivos y roles de los participantes en diferentes tipos de juegos (de persecución, de cooperación, de relevos, con elementos, populares, ancestrales, de percepción, entre otros) como elementos necesarios para mejorar el desempeño motriz en ellos. EF.2.1.8. Reconocer y participar/jugar en	Con este criterio se intenta evaluar de manera general la participación colectiva en diferentes prácticas lúdicas. De acuerdo a la complejidad de los saberes se pone énfasis en aquellas prácticas lúdicas más próximas a la región a la que pertenecen los niños y las niñas, y que brindarán conocimientos más cercanos a sus contextos. En este sentido, la propuesta de	I.EF.2.1.1. Participa con pares en diferentes juegos propios de la región, identificando características, objetivos, roles de los jugadores, demandas y construyendo los implementos necesarios. CM CS I.EF.2.1.2. Mejora su desempeño de modo seguro en juegos propios de la región, construyendo	18 Semanas

	de las prácticas corporales que elijan.	diferentes juegos propios de la región. CS EF.2.1.9. Identificar posibles maneras de organizar por categorías diferentes tipos de juegos, según sus características, (objetivos, cantidad de jugadores, lógicas, recursos, entre otras). CM	evaluación de los docentes puede realizarse mediante situaciones de trabajo, en las que los niños y niñas puedan armar categorías simples de juegos a partir de reconocer las características, objetivos y demandas de los mismos, y en las que sea necesario construir, acordar, respetar y modificar reglas para participar en ellos.	con sus pares modos cooperativos/colaborativo, posibilidades de participación, de acuerdo a las necesidades del grupo. CC CS	
6. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA (Utilizar normas APA VI edición)				7. OBSERVACIONES	
EDUCACION, M. D. (2010). ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR. QUITO: MINISTERIO DE EDUCACION.					

Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Media.pdf		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: Jean Pool Mera Vélez	NOMBRE: Lcdo. Humberto Palma Delgado	NOMBRE: Lic. Jose Palma , Mg
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "DIEZ DE AGOSTO"

EL PARAISO-LOS ESTEROS-MANTA- ECUADOR

Fundada el 03 de agosto de 1974

CODIGO AMIE 13H02198

57

AÑO LECTIVO

2024-2025

PLAN CURRICULAR ANUAL

1. DATOS INFORMATIVOS

Área:

EDUCACIÓN FÍSICA

Asignatura:

EDUCACIÓN FÍSICA

Docente(s):

JEAN POOL MERA VELEZ

Grado/curso:

4°

Nivel

BASICA ELEMENTAL

Educativo:

2. TIEMPO				
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total, de semanas clases	Total, de periodos
2	40	4 SEMANAS [8 PERIODOS]	36	72
3. OBJETIVOS GENERALES				
Objetivos del grado/curso (ECUADOR, 2012)				
<p>O.EF.2.1. Participar democráticamente en prácticas corporales de diferentes regiones, de manera segura y placentera.</p> <p>O.EF.2.2. Identificar requerimientos motores, conceptuales y actitudinales necesarios para participar de manera segura y placentera, acordando y respetando reglas y pautas de trabajo en diversas prácticas corporales.</p> <p>O.EF.2.3. Reconocer diferentes posibilidades de participación individual y colectiva, según las demandas de los pares, de cada práctica corporal y de las características del contexto en el que se realiza.</p> <p>O.EF.2.4. Desempeñar de modo seguro prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas y gimnásticas), que favorezcan la combinación de habilidades motrices básicas y capacidades motoras, de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.</p>				

O.EF.2.5. Mejorar sus posibilidades (corporales, expresivo-comunicativas, actitudinales, afectivas, entre otras) de participación en diferentes prácticas corporales, dentro y fuera de la escuela y a lo largo de su vida.

O.EF.2.6. Reconocer los beneficios que aportan los aprendizajes en Educación Física para el cuidado y mejora de la salud y bienestar personal, acorde a sus intereses y necesidades.

O.EF.2.7. Reconocer a sus pares como diferentes de sí y necesarios para participar en prácticas corporales colectivas.

O.EF.2.8. Reconocer la importancia de llevar a cabo estrategias colectivas de cuidado de su entorno, a partir de las posibilidades que brindan las prácticas corporales.

O.EF.2.9. Reconocer los sentidos y significados que se construyen acerca de diferentes prácticas corporales en su barrio, parroquia y/o cantón.

4. EJES TRANSVERSALES:

- La interculturalidad
- La formación de una ciudadanía democrática
- La protección del medioambiente
- El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes

8. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
I.	Relación entre practicas corporales y salud	<p>O.EF.2.6.</p> <p>Reconocer los beneficios que aportan los aprendizajes en Educación Física para el cuidado y mejora de la salud y bienestar personal, acorde a sus intereses y necesidades.</p>	<p>EF.2.6.5. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera).</p>	<p>El énfasis de este criterio de evaluación está puesto en aquellas destrezas con criterio de desempeño que permiten a los niños y las niñas reconocer las capacidades coordinativas, su flexibilidad, su velocidad, su resistencia y su fuerza en la práctica de diferentes destrezas y habilidades motrices básicas. El docente debe generar propuestas de</p>	<p>I.EF.2.9.1.</p> <p>Participa en diferentes prácticas corporales de forma segura reconociendo posturas favorables, adecuadas y menos lesivas en función de las características del propio cuerpo y las maneras saludables y beneficiosas de realizarlas.</p>	2 Semanas

				<p>evaluación que faciliten a los niños y las niñas reconocer y percibir las maneras en que trabajan estas destrezas.</p> <p>Pueden pensarse en múltiples intervenciones evaluativas, pero siempre deben estar relacionadas con los procesos particulares y diferentes de cada niño y niña, ya que cada uno de ellos ha tenido experiencias motrices diversas, tanto en los subniveles anteriores como fuera del ámbito escolar</p>	<p>I.EF.2.9.2.</p> <p>Identifica riesgos, acordando los cuidados necesarios para sí, para las demás personas y el entorno, en el desarrollo de prácticas corporales.</p> <p>CC CS</p>	
--	--	--	--	---	---	--

2.	<p>Construcción de la identidad corporal</p>	<p>O.EF.2.3. Reconocer diferentes posibilidades de participación individual y colectiva, según las demandas de los pares, de cada práctica corporal y de las características del contexto en el que se realiza.</p>	<p>EF.2.5.2. Identificar ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas corporales. CC EF.2.5.3. Percibir su cuerpo y las diferentes posiciones (Sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbico dorsal (boca arriba), ventral (boca abajo) y lateral.) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultaneo, alternado, sincronizado) durante la realización de diferentes prácticas corporales para optimizar el propio desempeño</p>	<p>En el criterio expuesto se intenta evaluar el aspecto de significación cultural que diferentes regiones le otorgan a las danzas que colaboran en la construcción de identidad y pertenencia en un contexto particular. Las propuestas de evaluación pueden posibilitar un trabajo específico, en donde los y las estudiantes pueden realizar indagaciones sobre el valor cultural y las características que tiene este tipo de prácticas corporales expresivo-comunicativas en</p>	<p>I.EF.2.5.1. Utiliza diferentes recursos expresivos durante su participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas, ajustando rítmicamente las posibilidades expresivas de sus movimientos en el espacio y el tiempo. CC I.EF.2.5.2. Construye colectivamente composiciones expresivo-comunicativas en un</p>	<p>4 Semanas</p>
----	--	---	---	---	--	------------------

				su contexto cercano. Los métodos de evaluación serán acordes a la información que niños y niñas poseen sobre el tema, en otros ámbitos de aprendizajes de otras asignaturas.	ambiente de confianza y seguridad. CC	
3.	Prácticas gimnásticas	O.EF.2.4. Desempeñar de modo seguro prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas y gimnásticas), que favorezcan la combinación de	EF.2.2.1. Identificar, diferenciar y practicar diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales y con otros, de manera segura. CM	En el presente criterio de evaluación se consideran aquellas situaciones en donde los niños y las niñas puedan percibir las posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones y contactos del cuerpo, durante su participación de diferentes	I.EF.2.3.1. Realiza diferentes acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, percibiendo las posiciones de su cuerpo en el tiempo y el espacio e identificando las acciones	8 Semanas

	<p>habilidades motrices básicas y capacidades motoras, de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.</p>	<p>EF.2.2.2. Reconocer cuáles son las capacidades (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) que demandan las destrezas y acrobacias e identificar cuáles predominan en relación con el tipo de ejercicio que realiza. CM</p> <p>EF.2.2.6. Identificar la importancia del cuidado de sí y de sus pares, para construir acuerdos básicos de seguridad que le</p>	<p>prácticas gimnásticas. Las instancias de práctica son oportunas para generar preguntas simples que les permitan a los niños y las niñas reconocer, a través de la percepción de su cuerpo, las maneras en que realizan cada trabajo y cada acción motriz. La idea principal de este trabajo tiene relación con la práctica consciente de todos los movimientos y acciones motrices puestas en juego. Por lo tanto, la evaluación debe generar información que</p>	<p>que debe mejorar de modo seguro.</p> <p>I.EF.2.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad, identificando posibles riesgos antes y durante la realización de combinaciones, de acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, en el marco de una práctica gimnástica segura, basada en su disposición y en la</p>	
--	--	---	--	--	--

			permitan la realización de destrezas y acrobacias	colabore con esta manera de trabajar.	construcción de confianza entre pares. CM CS	
4.	Prácticas corporales expresivo-comunicativas	O.EF.2.5. Mejorar sus posibilidades (corporales, expresivo-comunicativas, actitudinales, afectivas, entre otras) de participación en diferentes prácticas corporales, dentro y fuera de la escuela y a lo largo de su vida.	EF.2.3.1. Identificar y percibir los diferentes estados de ánimo, emociones y sensaciones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivo-comunicativas. CC	Con este criterio se intenta evaluar, de manera general, la utilización de diferentes recursos expresivos en la resolución de prácticas corporales expresivo-comunicativas. El docente debe considerar los conocimientos previos que los estudiantes tienen en relación con este tipo de prácticas. Además, se debe considerar el tipo de experiencia emocional del	I.EF.2.5.1. Utiliza diferentes recursos expresivos durante su participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas, ajustando rítmicamente las posibilidades expresivas de sus movimientos en el espacio y el tiempo. CC I.EF.2.5.2. Construye colectivamente composiciones expresivo-	4 Semanas

			entre otros) y utilizar gestos, imitaciones y posturas como recursos expresivos para comunicar historias, mensajes, estados de ánimos y sentimientos. CC	estudiante para conocer si han obstaculizado su participación. La propuesta de evaluación debe responder a estas indicaciones, y ser pertinentes al contexto de las propuestas de enseñanza del maestro. Los indicadores a generar pueden proveer situaciones de trabajo que permita a niños y niñas identificar ajustes rítmicos de sus movimientos, a la exploración y búsqueda de diferentes posibilidades	comunicativas en un ambiente de confianza y seguridad. CC	
--	--	--	--	---	---	--

				personales de expresar mensajes corporales.		
5.	Prácticas lúdicas: los juegos y el jugar	O.EF.2.4. Desempeñar de modo seguro prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas y gimnásticas), que favorezcan la combinación de habilidades motrices básicas y capacidades motoras, de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función	EF.2.1.1. Identificar las características, objetivos y roles de los participantes en diferentes tipos de juegos (de persecución, de cooperación, de relevos, con elementos, populares, ancestrales, de percepción, entre otros) como elementos necesarios para mejorar el desempeño motriz en ellos. EF.2.1.8. Reconocer y participar/jugar en	Con este criterio se intenta evaluar de manera general la participación colectiva en diferentes prácticas lúdicas. De acuerdo a la complejidad de los saberes se pone énfasis en aquellas prácticas lúdicas más próximas a la región a la que pertenecen los niños y las niñas, y que brindarán conocimientos más cercanos a sus contextos. En este sentido, la propuesta de	I.EF.2.1.1. Participa con pares en diferentes juegos propios de la región, identificando características, objetivos, roles de los jugadores, demandas y construyendo los implementos necesarios. CM CS I.EF.2.1.2. Mejora su desempeño de modo seguro en juegos propios de la región, construyendo	8 Semanas

	de las prácticas corporales que elijan.	diferentes juegos propios de la región. CS EF.2.1.9. Identificar posibles maneras de organizar por categorías diferentes tipos de juegos, según sus características, (objetivos, cantidad de jugadores, lógicas, recursos, entre otras). CM	evaluación de los docentes puede realizarse mediante situaciones de trabajo, en las que los niños y niñas puedan armar categorías simples de juegos a partir de reconocer las características, objetivos y demandas de los mismos, y en las que sea necesario construir, acordar, respetar y modificar reglas para participar en ellos.	con sus pares modos cooperativos/colaborativo, posibilidades de participación, de acuerdo a las necesidades del grupo. CC CS	
6. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA (Utilizar normas APA VI edición)				7. OBSERVACIONES	
EDUCACION, M. D. (2010). ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR. QUITO: MINISTERIO DE EDUCACION.					

Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Media.pdf		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: Jean Pool Mera Vélez	NOMBRE: Lcdo. Humberto Palma Delgado	NOMBRE: Lic. Jose Palma , Mg
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "DIEZ DE AGOSTO"

EL PARAISO-LOS ESTEROS-MANTA- ECUADOR

Fundada el 03 de agosto de 1974

CODIGO AMIE 13H02198

70

AÑO LECTIVO

2023-2024

PLAN CURRICULAR ANUAL

1. DATOS INFORMATIVOS

Área:	EDUCACIÓN FÍSICA	Asignatura:	EDUCACIÓN FÍSICA
Docente(s):	JEAN POOL MERA VELEZ		
Grado/curso:	5°	Nivel Educativo:	BASICA MEDIA

2. TIEMPO				
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total, de semanas clases	Total, de periodos
3	40	4 SEMANAS [8 PERIODOS]	36	108
3. OBJETIVOS GENERALES				
Objetivos del grado/curso (ECUADOR, 2012)				
<p>O.EF.3.1. Participar en prácticas corporales de manera segura, atendiendo al cuidado de sí mismo, de sus pares y el medio ambiente.</p> <p>O.EF.3.2. Reconocer sus intereses y necesidades para participar de manera democrática y placentera en prácticas corporales.</p> <p>O.EF.3.3. Reconocer la influencia de sus experiencias previas en su dominio motor, y trabajar para alcanzar el mejor rendimiento posible en relación con la práctica corporal que elijan.</p> <p>O.EF.3.4. Participar de modo seguro y saludable en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas y deportivas) que favorezcan el desarrollo integral de habilidades y destrezas motrices, capacidades motoras (coordinativas y condicionales), de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.</p>				

O.EF.3.5. Reconocerse capaz de mejorar sus competencias y generar disposición para participar de prácticas corporales individuales y con otros.

O.EF.3.6. Valorar los beneficios que aportan los aprendizajes en Educación Física para el cuidado y mejora de la salud y bienestar personal, acorde a sus intereses y necesidades.

O.EF.3.7. Reconocer y valorar la necesidad de acordar con pares para participar en diferentes prácticas corporales.

O.EF.3.8. Construir acuerdos colectivos en diversas prácticas corporales, reconociendo y valorando la necesidad de cuidar y preservar las características del entorno que lo rodea.

O.EF.3.9. Reconocer la existencia de diversas prácticas corporales que adquieren sentido y significado en el contexto de cada cultura.

4. EJES TRANSVERSALES:	<ul style="list-style-type: none"> • La interculturalidad • La formación de una ciudadanía democrática • La protección del medioambiente • El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes
------------------------	--

9. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN*

N.º	Título	Objetivos	Contenidos	Orientaciones	Evaluación	Duración
	de la unidad de planificación	específicos de la unidad de planificación		metodológicas		en semanas

1.	Relación entre prácticas corporales y salud	O.EF.3.6. Valorar los beneficios que aportan los aprendizajes en Educación Física para el cuidado y mejora de la salud y bienestar personal, acorde a sus intereses y necesidades.	EF.3.6.4. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos. EF.3.6.4. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos.	Este criterio de evaluación contempla aquellos saberes que niños y niñas construyen en torno a su cuerpo y sus posibilidades de acción, como también, de acuerdo a las influencias de sus experiencias previas y las representaciones sociales. El docente debe tener en cuenta que las dificultades y facilidades para construir dichos saberes están en íntima relación con lo mencionado anteriormente,	I.EF.3.7.1. Participa de manera segura, saludable y placentera en prácticas corporales, reconociendo las dificultades propias y de sus pares para alcanzar los objetivos de las mismas.	2 Semanas
----	---	--	--	--	---	-----------

				<p>y que una propuesta de evaluación debe reconocerlas en contexto.</p> <p>Dicha evaluación debe contener varios indicadores que ayuden a la riqueza de los conocimientos corporales y los habiliten a constituirse en sujetos competentes para participar en diferentes prácticas corporales.</p>		
2.	Construcción de la	O.EF.3.8. Construir acuerdos colectivos en diversas prácticas corporales, reconociendo y	EF.3.5.1. Identificar y analizar la influencia de mis experiencias corporales y lo que me generan emocionalmente (deseo, miedo, entusiasmo, frustración, disposición, interés, entre otros) en la construcción de mis posibilidades de participación y elección de	El presente criterio tiene la intención de guiar una propuesta de evaluación, que habilite a	I.EF.3.7.1. Participa de manera segura, saludable y placentera en prácticas corporales, reconociendo las	4 semanas

	<p>identidad corporal</p>	<p>valorando la necesidad de cuidar y preservar las características del entorno que lo rodea.</p>	<p>diferentes prácticas corporales. CS EF.3.5.2. Reconocer y analizar las representaciones propias y del entorno social acerca del propio desempeño y de las diferentes prácticas corporales, identificando los efectos que producen las etiquetas sociales (hábil-inhábil, bueno-malo, femenino-masculino, entre otras) en mi identidad corporal y en la de las demás personas. EF.3.5.5. Percibir y registrar cuáles son los grupos musculares que necesitan ser activados (contraídos), relajados y flexibilizados y vivenciar las posibilidades de movimiento que poseen las articulaciones, para mejorar el conocimiento del propio cuerpo y optimizar la ejecución en las prácticas corporales. CC CM CS</p>	<p>los y las estudiantes a participar en diferentes juegos de iniciación a las lógicas de juegos deportivos, sin abordar la complejidad de las estructuras del juego que poseen los deportes, en su expresión más rigurosa. Si bien, los elementos a evaluar son variados, el docente debe reconocer cuáles de ellos se han desarrollado de manera más profunda en su propuesta de enseñanza. En caso de</p>	<p>dificultades propias y de sus pares para alcanzar los objetivos de las mismas. I.EF.3.7.2. Alcanza de manera segura, saludable y placentera los objetivos y exigencias de diferentes prácticas corporales, reconociendo su condición física de partida y realizando el acondicionamiento corporal previo y posterior, evitando lesiones durante su participación. CM</p>	
--	---------------------------	---	--	--	---	--

				proponer una evaluación al final del proceso, esta debe contemplar la realización y trabajo de las destrezas con mayor complejidad, pero siempre teniendo en cuenta que cada estudiante ha realizado diferentes caminos (cognitivos, motrices, emocionales) para aprenderlas.		
3.	Prácticas Deportivas	O.EF.3.4. Participar de modo seguro y saludable en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas	EF.3.4.1. Establecer acuerdos en las reglas y pautas de seguridad para poder participar en diferentes prácticas deportivas colectivas de manera democrática y	El presente criterio tiene la intención de guiar una propuesta de evaluación que habilite a los y las estudiantes a mejorar su	I.EF.3.5.1. Participa y/o juega de manera segura en juegos de iniciación deportiva individual y colectiva, identificando las	8 Semanas

		<p>y deportivas) que favorezcan el desarrollo integral de habilidades y destrezas motrices, capacidades motoras (coordinativas y condicionales), de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.</p>	<p>segura. CC EF.3.4.3. Participar en diferentes prácticas deportivas de manera segura cuidando de sí mismo y sus pares identificando las demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras) planteadas por cada una de ellas, para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la misma.</p> <p>EF.3.4.4. Participar en diferentes tipos de prácticas deportivas (juegos modificados y atléticos), reconociendo sus lógicas particulares y resolviendo las situaciones problemáticas de los mismos, mediante la construcción</p>	<p>participación en las prácticas lúdicas. Si bien los elementos a evaluar son variados, el y la docente debe reconocer cuáles de ellos se han desarrollado de manera más profunda en su propuesta de enseñanza. En caso de proponer una evaluación al final del proceso, esta debe contemplar la realización y trabajo de las destrezas con mayor complejidad, pero siempre teniendo en cuenta que cada estudiante ha</p>	<p>lógicas, características, objetivos y demandas de cada uno, construyendo con sus pares diferentes respuestas técnicas, tácticas y estratégicas, y diferenciándolos de los deportes. CM CD CC</p> <p>I.EF.3.5.2. Mejora su desempeño de manera segura y con ayuda de sus pares en diferentes juegos de iniciación deportiva, a partir del reconocimiento de su condición física de partida y la posibilidad que le brindan</p>	
--	--	--	--	--	--	--

			de respuestas técnicas y tácticas que le permitan ajustar sus acciones y decisiones al logro de los objetivos del juego. CD	realizado diferentes caminos (cognitivos, motrices, emocionales) para aprenderlas.	las reglas de ser acordadas y modificadas, según sus intereses y necesidades. CC CS	
4.	Practic as gimnásticas	O.EF.3.4. Participar de modo seguro y saludable en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas y deportivas) que favorezcan el desarrollo integral de habilidades y destrezas motrices, capacidades motoras	EF.3.2.2. Crear secuencias gimnásticas individuales y grupales con diferentes destrezas (y sus variantes), utilizando como recursos los saltos, giros y desplazamientos para enlazarlas, entre otros. CM CS EF.3.2.3. Reconocer la importancia del trabajo en equipo, la ayuda y el cuidado de las demás personas, como indispensable para	El criterio de evaluación presente guarda relación con aquellos saberes que el niño y la niña construyen de manera colectiva, en la realización de prácticas gimnásticas. Estos atraviesan las dimensiones de lo motor, lo cognitivo y lo social; por lo	I.EF.3.3.1. Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales y grupales, realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas I y acrobacias, percibiendo el tiempo y espacio y reconociendo las capacidades	8 Semanas

		(coordinativas y condicionales), de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.	la realización de los ejercicios, las destrezas y creación de acrobacias grupales, de modo seguro. EF.3.2.5. Reconocer cuáles son las capacidades motoras (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) que intervienen en la ejecución de diferentes prácticas gimnásticas e identificar cuáles requieren mejorarse para optimizar las posibilidades de realizarlas. CM CS	tanto, el docente debe considerarlas a la hora de evaluar la construcción de secuencias gimnásticas. La propuesta de evaluación debe posibilitar a cada niño y niña mejorar todas estas dimensiones, siempre y cuando puedan identificar qué deben realizar para avanzar.	motoras a te su participación en las mismas. CM CS I.EF.3.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales. CC	
5.	Prácticas corporales	O.EF.3.4. Participar de modo seguro y saludable	EF.3.3.3. Construir individualmente y con otros	La construcción de composiciones expresivo-	I.EF.3.4.1. Construye composiciones expresivo-	4 Semanas

	<p>expresivo- comunicativas</p>	<p>en prácticas corporales (lúdicas, expresivo- comunicativas, gimnásticas y deportivas) que favorezcan el desarrollo integral de habilidades y destrezas motrices, capacidades motoras (coordinativas y condicionales), de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.</p>	<p>diferentes composiciones expresivo- comunicativas reconociendo, percibiendo y seleccionando diferentes movimientos, según la intencionalidad expresiva (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) del mensaje a comunicar. CC CD</p> <p>EF.3.3.4. Elaborar, comunicar, reproducir e interpretar mensajes escénicos que reflejen historias reales o ficticias en diferentes manifestaciones expresivo- comunicativas (danza, composiciones, coreografías,</p>	<p>comunicativas demanda muchos saberes. El criterio considera que los niños y las niñas que participan en este tipo de prácticas ponen en juego toda su corporeidad. A diferencia de los subniveles anteriores, ahora los niños y niñas interpretan historias valiosas para ellos y para un colectivo social, no solamente con sus pares, sino que lo hacen frente a otros públicos. Este momento de presentación (ante los diferentes</p>	<p>comunicativas individuales y colectivas de manera segura y colaborativa, utilizando y compartiendo con sus pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros), ajustándolos rítmicamente (al ritmo musical y de pares) durante la interpretación de mensajes y/o historias reales o ficticias. CC CD</p> <p>I.EF.3.4.2. Participa y presenta ante diferentes</p>	
--	---------------------------------	--	---	---	---	--

			<p>prácticas circenses, entre otras) para ser presentados ante diferentes públicos. CC CD</p>	<p>públicos) se convierte en el espacio más oportuno para evaluar todos los procesos realizados. Aunque, también, las instancias previas a esta (ajustes rítmicos con música, búsqueda y utilización de recursos expresivos, construcción de las historias) son propicias para proponer evaluaciones que enriquezcan diferentes composiciones expresivas-comunicativas.</p>	<p>públicos manifestaciones expresivo-comunicativas de la propia región y de otras, reconociendo el objetivo de las mismas y valorando su aporte cultural a la riqueza nacional. CC</p>	
--	--	--	---	---	---	--

6.	Practic as lúdicas los juegos y el jugar	O.EF.3.1. Participar en prácticas corporales de manera segura, atendiendo al cuidado de sí mismo, de sus pares y el medio ambiente.	EF.3.1.1. Identificar y diferenciar las características, proveniencia y objetivos de diferentes tipos de juegos (de relevos, con elementos, cooperativos, acuáticos, populares, en el medio natural, rondas, entre otros) para participar en ellos y reconocerlos como producción de la cultura. CD CS EF.3.1.3. Acordar reglas y pautas de seguridad para poder participar en juegos colectivos, de manera democrática y segura. CC CD	El presente criterio tiene la intención de guiar una propuesta de evaluación, que habilite a los y las estudiantes a participar en diferentes juegos de iniciación a las lógicas de juegos deportivos, sin abordar la complejidad de las estructuras del juego que poseen los deportes, en su expresión más rigurosa. Si bien, los elementos a evaluar son variados, el docente debe reconocer	I.EF.3.1.1. Participa en juegos creados y de otras regiones de manera colectiva, segura y democrática, reconociéndolos como producciones culturales con influencia en su identidad corporal. CC CD I.EF.3.1.2. Reconoce las características, objetivos y proveniencias de diferentes juegos y elige participar o jugar en ellos, acordando reglas y pautas de trabajo colectivo seguras.	10 Semanas
----	---	--	---	---	--	-------------------

			<p>EF.3.1.9. Participar/jugar de diversos juegos de otras regiones (barrios, parroquias, cantones, ciudades, provincias) caracterizándolos y diferenciándolos de los de su propio contexto. CS</p>	<p>cuáles de ellos se han desarrollado de manera más profunda en su propuesta de enseñanza. En caso de proponer una evaluación al final del proceso, esta debe contemplar la realización y trabajo de las destrezas con mayor complejidad, pero siempre teniendo en cuenta que cada estudiante ha realizado diferentes caminos (cognitivos, motrices, emocionales) para aprenderlas.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

6. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA (Utilizar normas APA VI edición)		7. OBSERVACIONES
EDUCACION, M. D. (2010). ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR QUITO: MINISTERIO DE EDUCACION. Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Media.pdf EF-completo.pdf		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: Jean Pool Mera Vélez	NOMBRE: Lcdo. Humberto Palma Delgado	NOMBRE: Lic. Jose Palma , Mg
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "DIEZ DE AGOSTO"

EL PARAISO-LOS ESTEROS-MANTA- ECUADOR

Fundada el 03 de agosto de 1974

CODIGO AMIE 13H02198

85

AÑO LECTIVO

2023-2024

PLAN CURRICULAR ANUAL

1. DATOS INFORMATIVOS

Área:	EDUCACIÓN FÍSICA	Asignatura:	EDUCACIÓN FÍSICA
Docente(s):	JEAN POOL MERA VELEZ		
Grado/curso:	6°	Nivel Educativo:	BASICA MEDIA

2. TIEMPO				
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total, de semanas clases	Total, de periodos
2	40	4 SEMANAS [8 PERIODOS]	36	72
3. OBJETIVOS GENERALES				
Objetivos del grado/curso (ECUADOR, 2012)				
<p>O.EF.3.1. Participar en prácticas corporales de manera segura, atendiendo al cuidado de sí mismo, de sus pares y el medio ambiente.</p> <p>O.EF.3.2. Reconocer sus intereses y necesidades para participar de manera democrática y placentera en prácticas corporales.</p> <p>O.EF.3.3. Reconocer la influencia de sus experiencias previas en su dominio motor, y trabajar para alcanzar el mejor rendimiento posible en relación con la práctica corporal que elijan.</p> <p>O.EF.3.4. Participar de modo seguro y saludable en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas y deportivas) que favorezcan el desarrollo integral de habilidades y destrezas motrices, capacidades motoras (coordinativas y condicionales), de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.</p>				

O.EF.3.5. Reconocerse capaz de mejorar sus competencias y generar disposición para participar de prácticas corporales individuales y con otros.

O.EF.3.6. Valorar los beneficios que aportan los aprendizajes en Educación Física para el cuidado y mejora de la salud y bienestar personal, acorde a sus intereses y necesidades.

O.EF.3.7. Reconocer y valorar la necesidad de acordar con pares para participar en diferentes prácticas corporales.

O.EF.3.8. Construir acuerdos colectivos en diversas prácticas corporales, reconociendo y valorando la necesidad de cuidar y preservar las características del entorno que lo rodea.

O.EF.3.9. Reconocer la existencia de diversas prácticas corporales que adquieren sentido y significado en el contexto de cada cultura.

4. EJES TRANSVERSALES:

- La interculturalidad
- La formación de una ciudadanía democrática
- La protección del medioambiente
- El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes

10. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN*

N.º	Título	Objetivos	Contenidos	Orientaciones	Evaluación	Duración en semanas
	de la unidad de planificación	específicos de la unidad de planificación		metodológicas		

1.	Relación entre prácticas corporales y salud	<p>O.EF.3.6. Valorar los beneficios que aportan los aprendizajes en Educación Física para el cuidado y mejora de la salud y bienestar personal, acorde a sus intereses y necesidades.</p>	<p>EF.3.6.4. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos. EF.3.6.4. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos.</p>	<p>Este criterio de evaluación contempla aquellos saberes que niños y niñas construyen en torno a su cuerpo y sus posibilidades de acción, como también, de acuerdo a las influencias de sus experiencias previas y las representaciones sociales. El docente debe tener en cuenta que las dificultades y facilidades para construir dichos saberes están en íntima relación con lo mencionado anteriormente,</p>	<p>I.EF.3.7.1. Participa de manera segura, saludable y placentera en prácticas corporales, reconociendo las dificultades propias y de sus pares para alcanzar los objetivos de las mismas.</p>	<p>2 Semanas</p>
----	---	---	--	---	--	----------------------

				<p>y que una propuesta de evaluación debe reconocerlas en contexto.</p> <p>Dicha evaluación debe contener varios indicadores que ayuden a la riqueza de los conocimientos corporales y los habiliten a constituirse en sujetos competentes para participar en diferentes prácticas corporales.</p>		
2.	<p>Construcción de la identidad corporal</p>	<p>O.EF.3.8. Construir acuerdos colectivos en diversas prácticas corporales, reconociendo y</p>	<p>EF.3.5.1. Identificar y analizar la influencia de mis experiencias corporales y lo que me generan emocionalmente (deseo, miedo, entusiasmo, frustración, disposición, interés, entre otros) en la construcción de mis posibilidades de participación y elección de</p>	<p>El presente criterio tiene la intención de guiar una propuesta de evaluación, que habilite a</p>	<p>I.EF.3.7.1. Participa de manera segura, saludable y placentera en prácticas corporales, reconociendo las</p>	<p>4 semanas</p>

		<p>valorando la necesidad de cuidar y preservar las características del entorno que lo rodea.</p>	<p>diferentes prácticas corporales. CS EF.3.5.2. Reconocer y analizar las representaciones propias y del entorno social acerca del propio desempeño y de las diferentes prácticas corporales, identificando los efectos que producen las etiquetas sociales (hábil-inhábil, bueno-malo, femenino-masculino, entre otras) en mi identidad corporal y en la de las demás personas. EF.3.5.5. Percibir y registrar cuáles son los grupos musculares que necesitan ser activados (contraídos), relajados y flexibilizados y vivenciar las posibilidades de movimiento que poseen las articulaciones, para mejorar el conocimiento del propio cuerpo y optimizar la ejecución en las prácticas corporales. CC CM CS</p>	<p>los y las estudiantes a participar en diferentes juegos de iniciación a las lógicas de juegos deportivos, sin abordar la complejidad de las estructuras del juego que poseen los deportes, en su expresión más rigurosa. Si bien, los elementos a evaluar son variados, el docente debe reconocer cuáles de ellos se han desarrollado de manera más profunda en su propuesta de enseñanza. En caso de</p>	<p>dificultades propias y de sus pares para alcanzar los objetivos de las mismas. I.EF.3.7.2. Alcanza de manera segura, saludable y placentera los objetivos y exigencias de diferentes prácticas corporales, reconociendo su condición física de partida y realizando el acondicionamiento corporal previo y posterior, evitando lesiones durante su participación. CM</p>	
--	--	---	--	--	---	--

				proponer una evaluación al final del proceso, esta debe contemplar la realización y trabajo de las destrezas con mayor complejidad, pero siempre teniendo en cuenta que cada estudiante ha realizado diferentes caminos (cognitivos, motrices, emocionales) para aprenderlas.		
	Prácticas Deportivas	O.EF.3.4. Participar de modo seguro y saludable en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas)	EF.3.4.1. Establecer acuerdos en las reglas y pautas de seguridad para poder participar en diferentes prácticas deportivas colectivas de manera democrática y	El presente criterio tiene la intención de guiar una propuesta de evaluación que habilite a los y las estudiantes a mejorar su	I.EF.3.5.1. Participa y/o juega de manera segura en juegos de iniciación deportiva individual y colectiva, identificando las	8 Semanas

		<p>y deportivas) que favorezcan el desarrollo integral de habilidades y destrezas motrices, capacidades motoras (coordinativas y condicionales), de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.</p>	<p>segura. CC EF.3.4.3. Participar en diferentes prácticas deportivas de manera segura cuidando de sí mismo y sus pares identificando las demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras) planteadas por cada una de ellas, para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la misma.</p> <p>EF.3.4.4. Participar en diferentes tipos de prácticas deportivas (juegos modificados y atléticos), reconociendo sus lógicas particulares y resolviendo las situaciones problemáticas de los mismos, mediante la construcción</p>	<p>participación en las prácticas lúdicas. Si bien los elementos a evaluar son variados, el y la docente debe reconocer cuáles de ellos se han desarrollado de manera más profunda en su propuesta de enseñanza. En caso de proponer una evaluación al final del proceso, esta debe contemplar la realización y trabajo de las destrezas con mayor complejidad, pero siempre teniendo en cuenta que cada estudiante ha</p>	<p>lógicas, características, objetivos y demandas de cada uno, construyendo con sus pares diferentes respuestas técnicas, tácticas y estratégicas, y diferenciándolos de los deportes. CM CD CC</p> <p>I.EF.3.5.2. Mejora su desempeño de manera segura y con ayuda de sus pares en diferentes juegos de iniciación deportiva, a partir del reconocimiento de su condición física de partida y la posibilidad que le brindan</p>	
--	--	--	--	--	--	--

			de respuestas técnicas y tácticas que le permitan ajustar sus acciones y decisiones al logro de los objetivos del juego. CD	realizado diferentes caminos (cognitivos, motrices, emocionales) para aprenderlas.	las reglas de ser acordadas y modificadas, según sus intereses y necesidades. CC CS	
	Practic as gimnásticas	O.EF.3.4. Participar de modo seguro y saludable en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas y deportivas) que favorezcan el desarrollo integral de habilidades y destrezas motrices, capacidades motoras	EF.3.2.2. Crear secuencias gimnásticas individuales y grupales con diferentes destrezas (y sus variantes), utilizando como recursos los saltos, giros y desplazamientos para enlazarlas, entre otros. CM CS EF.3.2.3. Reconocer la importancia del trabajo en equipo, la ayuda y el cuidado de las demás personas, como indispensable para	El criterio de evaluación presente guarda relación con aquellos saberes que el niño y la niña construyen de manera colectiva, en la realización de prácticas gimnásticas. Estos atraviesan las dimensiones de lo motor, lo cognitivo y lo social; por lo	I.EF.3.3.1. Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales y grupales, realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas I y acrobacias, percibiendo el tiempo y espacio y reconociendo las capacidades	8 Semanas

		(coordinativas y condicionales), de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.	la realización de los ejercicios, las destrezas y creación de acrobacias grupales, de modo seguro. EF.3.2.5. Reconocer cuáles son las capacidades motoras (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) que intervienen en la ejecución de diferentes prácticas gimnásticas e identificar cuáles requieren mejorarse para optimizar las posibilidades de realizarlas. CM CS	tanto, el docente debe considerarlas a la hora de evaluar la construcción de secuencias gimnásticas. La propuesta de evaluación debe posibilitar a cada niño y niña mejorar todas estas dimensiones, siempre y cuando puedan identificar qué deben realizar para avanzar.	motoras a te su participación en las mismas. CM CS I.EF.3.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales. CC	
	Prácticas corporales	O.EF.3.4. Participar de modo seguro y saludable	EF.3.3.3. Construir individualmente y con otros	La construcción de composiciones expresivo-	I.EF.3.4.1. Construye composiciones expresivo-	4 Semanas

	<p>expresivo- comunicativas</p>	<p>en prácticas corporales (lúdicas, expresivo- comunicativas, gimnásticas y deportivas) que favorezcan el desarrollo integral de habilidades y destrezas motrices, capacidades motoras (coordinativas y condicionales), de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.</p>	<p>diferentes composiciones expresivo- comunicativas reconociendo, percibiendo y seleccionando diferentes movimientos, según la intencionalidad expresiva (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) del mensaje a comunicar. CC CD</p> <p>EF.3.3.4. Elaborar, comunicar, reproducir e interpretar mensajes escénicos que reflejen historias reales o ficticias en diferentes manifestaciones expresivo- comunicativas (danza, composiciones, coreografías,</p>	<p>comunicativas demanda muchos saberes. El criterio considera que los niños y las niñas que participan en este tipo de prácticas ponen en juego toda su corporeidad. A diferencia de los subniveles anteriores, ahora los niños y niñas interpretan historias valiosas para ellos y para un colectivo social, no solamente con sus pares, sino que lo hacen frente a otros públicos. Este momento de presentación (ante los diferentes</p>	<p>comunicativas individuales y colectivas de manera segura y colaborativa, utilizando y compartiendo con sus pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros), ajustándolos rítmicamente (al ritmo musical y de pares) durante la interpretación de mensajes y/o historias reales o ficticias. CC CD</p> <p>I.EF.3.4.2. Participa y presenta ante diferentes</p>	
--	---------------------------------	--	---	---	---	--

			prácticas circenses, entre otras) para ser presentados ante diferentes públicos. CC CD	públicos) se convierte en el espacio más oportuno para evaluar todos los procesos realizados. Aunque, también, las instancias previas a esta (ajustes rítmicos con música, búsqueda y utilización de recursos expresivos, construcción de las historias) son propicias para proponer evaluaciones que enriquezcan diferentes composiciones expresivas-comunicativas.	públicas manifestaciones expresivo-comunicativas de la propia región y de otras, reconociendo el objetivo de las mismas y valorando su aporte cultural a la riqueza nacional. CC	
--	--	--	--	--	--	--

	<p>Practic as lúdicas los juegos y el jugar</p>	<p>O.EF.3.1. Participar en prácticas corporales de manera segura, atendiendo al cuidado de sí mismo, de sus pares y el medio ambiente.</p>	<p>EF.3.1.1. Identificar y diferenciar las características, proveniencia y objetivos de diferentes tipos de juegos (de relevos, con elementos, cooperativos, acuáticos, populares, en el medio natural, rondas, entre otros) para participar en ellos y reconocerlos como producción de la cultura. CD CS</p> <p>EF.3.1.3. Acordar reglas y pautas de seguridad para poder participar en juegos colectivos, de manera democrática y segura. CC CD</p>	<p>El presente criterio tiene la intención de guiar una propuesta de evaluación, que habilite a los y las estudiantes a participar en diferentes juegos de iniciación a las lógicas de juegos deportivos, sin abordar la complejidad de las estructuras del juego que poseen los deportes, en su expresión más rigurosa. Si bien, los elementos a evaluar son variados, el docente debe reconocer</p>	<p>I.EF.3.1.1. Participa en juegos creados y de otras regiones de manera colectiva, segura y democrática, reconociéndolos como producciones culturales con influencia en su identidad corporal. CC CD</p> <p>I.EF.3.1.2. Reconoce las características, objetivos y proveniencias de diferentes juegos y elige participar o jugar en ellos, acordando reglas y pautas de trabajo colectivo seguras.</p>	<p>10 Semanas</p>
--	---	--	---	---	--	-----------------------

			<p>EF.3.1.9. Participar/jugar de diversos juegos de otras regiones (barrios, parroquias, cantones, ciudades, provincias) caracterizándolos y diferenciándolos de los de su propio contexto. CS</p>	<p>cuáles de ellos se han desarrollado de manera más profunda en su propuesta de enseñanza. En caso de proponer una evaluación al final del proceso, esta debe contemplar la realización y trabajo de las destrezas con mayor complejidad, pero siempre teniendo en cuenta que cada estudiante ha realizado diferentes caminos (cognitivos, motrices, emocionales) para aprenderlas.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

6. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA (Utilizar normas APA VI edición)		7. OBSERVACIONES
<p>EDUCACION, M. D. (2010). ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR QUITO: MINISTERIO DE EDUCACION.</p> <p>Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Media.pdf</p> <p>EF-completo.pdf</p>		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: Jean Pool Mera Vélez	NOMBRE: Lcdo. Humberto Palma Delgado	NOMBRE: Lic. Jose Palma , Mg
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "DIEZ DE AGOSTO"

EL PARAISO-LOS ESTEROS-MANTA- ECUADOR

Fundada el 03 de agosto de 1974

CODIGO AMIE 13H02198

100

AÑO LECTIVO

2024-2025

PLAN CURRICULAR ANUAL

1. DATOS INFORMATIVOS

Área:	EDUCACIÓN FÍSICA	Asignatura:	EDUCACIÓN FÍSICA
Docente(s):	JEAN POOL MERA VELEZ		
Grado/curso:	7°	Nivel Educativo:	BASICA MEDIA

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total, de semanas clases	Total, de periodos
2	40	4 SEMANAS [8 PERIODOS]	36	72

3. OBJETIVOS GENERALES

Objetivos del grado/curso (ECUADOR, 2012)

O.EF.3.1. Participar en prácticas corporales de manera segura, atendiendo al cuidado de sí mismo, de sus pares y el medio ambiente.

O.EF.3.2. Reconocer sus intereses y necesidades para participar de manera democrática y placentera en prácticas corporales.

O.EF.3.3. Reconocer la influencia de sus experiencias previas en su dominio motor, y trabajar para alcanzar el mejor rendimiento posible en relación con la práctica corporal que elijan.

O.EF.3.4. Participar de modo seguro y saludable en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas y deportivas) que favorezcan el desarrollo integral de habilidades y destrezas motrices, capacidades motoras (coordinativas y condicionales), de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.

O.EF.3.5. Reconocerse capaz de mejorar sus competencias y generar disposición para participar de prácticas corporales individuales y con otros.

O.EF.3.6. Valorar los beneficios que aportan los aprendizajes en Educación Física para el cuidado y mejora de la salud y bienestar personal, acorde a sus intereses y necesidades.

O.EF.3.7. Reconocer y valorar la necesidad de acordar con pares para participar en diferentes prácticas corporales.

O.EF.3.8. Construir acuerdos colectivos en diversas prácticas corporales, reconociendo y valorando la necesidad de cuidar y preservar las características del entorno que lo rodea.

O.EF.3.9. Reconocer la existencia de diversas prácticas corporales que adquieren sentido y significado en el contexto de cada cultura.

4. EJES TRANSVERSALES:

- La interculturalidad
- La formación de una ciudadanía democrática
- La protección del medioambiente
- El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes

II. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN*

	Título	Objetivos	Contenidos	Orientaciones	Evaluación	Duración
°	de la unidad de planificación	específicos de la unidad de planificación		metodológicas		en semanas

	<p>Relación entre prácticas corporales y salud</p>	<p>O.EF.3.6. Valorar los beneficios que aportan los aprendizajes en Educación Física para el cuidado y mejora de la salud y bienestar personal, acorde a sus intereses y necesidades.</p>	<p>EF.3.6.4. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos. EF.3.6.4. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos.</p>	<p>Este criterio de evaluación contempla aquellos saberes que niños y niñas construyen en torno a su cuerpo y sus posibilidades de acción, como también, de acuerdo a las influencias de sus experiencias previas y las representaciones sociales. El docente debe tener en cuenta que las dificultades y facilidades para construir dichos saberes están en íntima relación con lo mencionado anteriormente,</p>	<p>I.EF.3.7.1. Participa de manera segura, saludable y placentera en prácticas corporales, reconociendo las dificultades propias y de sus pares para alcanzar los objetivos de las mismas.</p>	<p>2 Semanas</p>
--	--	---	--	---	--	------------------

				<p>y que una propuesta de evaluación debe reconocerlas en contexto.</p> <p>Dicha evaluación debe contener varios indicadores que ayuden a la riqueza de los conocimientos corporales y los habiliten a constituirse en sujetos competentes para participar en diferentes prácticas corporales.</p>		
	Construcción de la	O.EF.3.8. Construir acuerdos colectivos en diversas prácticas corporales, reconociendo y	EF.3.5.1. Identificar y analizar la influencia de mis experiencias corporales y lo que me generan emocionalmente (deseo, miedo, entusiasmo, frustración, disposición, interés, entre otros) en la construcción de mis posibilidades de participación y elección de	El presente criterio tiene la intención de guiar una propuesta de evaluación, que habilite a	I.EF.3.7.1. Participa de manera segura, saludable y placentera en prácticas corporales, reconociendo las	4 Semanas

	<p>identidad corporal</p>	<p>valorando la necesidad de cuidar y preservar las características del entorno que lo rodea.</p>	<p>diferentes prácticas corporales. CS EF.3.5.2. Reconocer y analizar las representaciones propias y del entorno social acerca del propio desempeño y de las diferentes prácticas corporales, identificando los efectos que producen las etiquetas sociales (hábil-inhábil, bueno-malo, femenino-masculino, entre otras) en mi identidad corporal y en la de las demás personas. EF.3.5.5. Percibir y registrar cuáles son los grupos musculares que necesitan ser activados (contraídos), relajados y flexibilizados y vivenciar las posibilidades de movimiento que poseen las articulaciones, para mejorar el conocimiento del propio cuerpo y optimizar la ejecución en las prácticas corporales. CC CM CS</p>	<p>los y las estudiantes a participar en diferentes juegos de iniciación a las lógicas de juegos deportivos, sin abordar la complejidad de las estructuras del juego que poseen los deportes, en su expresión más rigurosa. Si bien, los elementos a evaluar son variados, el docente debe reconocer cuáles de ellos se han desarrollado de manera más profunda en su propuesta de enseñanza. En caso de</p>	<p>dificultades propias y de sus pares para alcanzar los objetivos de las mismas. I.EF.3.7.2. Alcanza de manera segura, saludable y placentera los objetivos y exigencias de diferentes prácticas corporales, reconociendo su condición física de partida y realizando el acondicionamiento corporal previo y posterior, evitando lesiones durante su participación. CM</p>	
--	---------------------------	---	--	--	---	--

				proponer una evaluación al final del proceso, esta debe contemplar la realización y trabajo de las destrezas con mayor complejidad, pero siempre teniendo en cuenta que cada estudiante ha realizado diferentes caminos (cognitivos, motrices, emocionales) para aprenderlas.		
.	Prácticas Deportivas	O.EF.3.4. Participar de modo seguro y saludable en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas	EF.3.4.1. Establecer acuerdos en las reglas y pautas de seguridad para poder participar en diferentes prácticas deportivas colectivas de manera democrática y	El presente criterio tiene la intención de guiar una propuesta de evaluación que habilite a los y las estudiantes a mejorar su	I.EF.3.5.1. Participa y/o juega de manera segura en juegos de iniciación deportiva individual y colectiva, identificando las	8 Semanas

		<p>y deportivas) que favorezcan el desarrollo integral de habilidades y destrezas motrices, capacidades motoras (coordinativas y condicionales), de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.</p>	<p>segura. CC EF.3.4.3. Participar en diferentes prácticas deportivas de manera segura cuidando de sí mismo y sus pares identificando las demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras) planteadas por cada una de ellas, para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la misma.</p> <p>EF.3.4.4. Participar en diferentes tipos de prácticas deportivas (juegos modificados y atléticos), reconociendo sus lógicas particulares y resolviendo las situaciones problemáticas de los mismos, mediante la construcción</p>	<p>participación en las prácticas lúdicas. Si bien los elementos a evaluar son variados, el y la docente debe reconocer cuáles de ellos se han desarrollado de manera más profunda en su propuesta de enseñanza. En caso de proponer una evaluación al final del proceso, esta debe contemplar la realización y trabajo de las destrezas con mayor complejidad, pero siempre teniendo en cuenta que cada estudiante ha</p>	<p>lógicas, características, objetivos y demandas de cada uno, construyendo con sus pares diferentes respuestas técnicas, tácticas y estratégicas, y diferenciándolos de los deportes. CM CD CC</p> <p>I.EF.3.5.2. Mejora su desempeño de manera segura y con ayuda de sus pares en diferentes juegos de iniciación deportiva, a partir del reconocimiento de su condición física de partida y la posibilidad que</p>	
--	--	--	--	--	---	--

			de respuestas técnicas y tácticas que le permitan ajustar sus acciones y decisiones al logro de los objetivos del juego. CD	realizado diferentes caminos (cognitivos, motrices, emocionales) para aprenderlas.	le brindan las reglas de ser acordadas y modificadas, según sus intereses y necesidades. CC CS	
	Practic as gimnásticas	O.EF.3.4. Participar de modo seguro y saludable en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas y deportivas) que favorezcan el desarrollo integral de habilidades y destrezas motrices, capacidades motoras	EF.3.2.2. Crear secuencias gimnásticas individuales y grupales con diferentes destrezas (y sus variantes), utilizando como recursos los saltos, giros y desplazamientos para enlazarlas, entre otros. CM CS EF.3.2.3. Reconocer la importancia del trabajo en equipo, la ayuda y el cuidado de las demás personas, como indispensable para	El criterio de evaluación presente guarda relación con aquellos saberes que el niño y la niña construyen de manera colectiva, en la realización de prácticas gimnásticas. Estos atraviesan las dimensiones de lo motor, lo cognitivo y lo social; por lo	I.EF.3.3.1. Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales y grupales, realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas I y acrobacias, percibiendo el tiempo y espacio y	8 Semanas

		(coordinativas y condicionales), de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.	la realización de los ejercicios, las destrezas y creación de acrobacias grupales, de modo seguro. EF.3.2.5. Reconocer cuáles son las capacidades motoras (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) que intervienen en la ejecución de diferentes prácticas gimnásticas e identificar cuáles requieren mejorarse para optimizar las posibilidades de realizarlas. CM CS	tanto, el docente debe considerarlas a la hora de evaluar la construcción de secuencias gimnásticas. La propuesta de evaluación debe posibilitar a cada niño y niña mejorar todas estas dimensiones, siempre y cuando puedan identificar qué deben realizar para avanzar.	reconociendo las capacidades motoras a te su participación en las mismas. CM CS I.EF.3.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales. CC	
	Práctic as corporales	O.EF.3.4. Participar de modo seguro y saludable	EF.3.3.3. Construir individualmente y con otros	La construcción de composiciones expresivo-	I.EF.3.4.1. Construye composiciones	4 Semanas

	<p>expresivo- comunicativas</p>	<p>en prácticas corporales (lúdicas, expresivo- comunicativas, gimnásticas y deportivas) que favorezcan el desarrollo integral de habilidades y destrezas motrices, capacidades motoras (coordinativas y condicionales), de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.</p>	<p>diferentes composiciones expresivo- comunicativas reconociendo, percibiendo y seleccionando diferentes movimientos, según la intencionalidad expresiva (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) del mensaje a comunicar. CC CD</p> <p>EF.3.3.4. Elaborar, comunicar, reproducir e interpretar mensajes escénicos que reflejen historias reales o ficticias en diferentes manifestaciones expresivo- comunicativas (danza, composiciones, coreografías,</p>	<p>comunicativas demanda muchos saberes. El criterio considera que los niños y las niñas que participan en este tipo de prácticas ponen en juego toda su corporeidad. A diferencia de los subniveles anteriores, ahora los niños y niñas interpretan historias valiosas para ellos y para un colectivo social, no solamente con sus pares, sino que lo hacen frente a otros públicos. Este momento de presentación (ante los diferentes</p>	<p>expresivo- comunicativas individuales y colectivas de manera segura y colaborativa, utilizando y compartiendo con sus pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros), ajustándolos rítmicamente (al ritmo musical y de pares) durante la interpretación de mensajes y/o historias reales o ficticias. CC CD</p>	
--	---------------------------------	--	---	---	--	--

			prácticas circenses, entre otras) para ser presentados ante diferentes públicos. CC CD	públicos) se convierte en el espacio más oportuno para evaluar todos los procesos realizados. Aunque, también, las instancias previas a esta (ajustes rítmicos con música, búsqueda y utilización de recursos expresivos, construcción de las historias) son propicias para proponer evaluaciones que enriquezcan diferentes composiciones expresivas-comunicativas.	I.EF.3.4.2. Participa y presenta ante diferentes públicos manifestaciones expresivo-comunicativas de la propia región y de otras, reconociendo el objetivo de las mismas y valorando su aporte cultural a la riqueza nacional. CC	
--	--	--	--	--	---	--

	<p>Practic as lúdicas los juegos y el jugar</p>	<p>O.EF.3.1. Participar en prácticas corporales de manera segura, atendiendo al cuidado de sí mismo, de sus pares y el medio ambiente.</p>	<p>EF.3.1.1. Identificar y diferenciar las características, proveniencia y objetivos de diferentes tipos de juegos (de relevos, con elementos, cooperativos, acuáticos, populares, en el medio natural, rondas, entre otros) para participar en ellos y reconocerlos como producción de la cultura. CD CS</p> <p>EF.3.1.3. Acordar reglas y pautas de seguridad para poder participar en juegos colectivos, de manera democrática y segura. CC CD</p>	<p>El presente criterio tiene la intención de guiar una propuesta de evaluación, que habilite a los y las estudiantes a participar en diferentes juegos de iniciación a las lógicas de juegos deportivos, sin abordar la complejidad de las estructuras del juego que poseen los deportes, en su expresión más rigurosa. Si bien, los elementos a evaluar son variados, el docente debe reconocer</p>	<p>I.EF.3.1.1. Participa en juegos creados y de otras regiones de manera colectiva, segura y democrática, reconociéndolos como producciones culturales con influencia en su identidad corporal. CC CD</p> <p>I.EF.3.1.2. Reconoce las características, objetivos y proveniencias de diferentes juegos y elige participar o jugar en ellos,</p>	<p>10 Semanas</p>
--	---	--	---	---	--	-----------------------

			<p>EF.3.1.9. Participar/jugar de diversos juegos de otras regiones (barrios, parroquias, cantones, ciudades, provincias) caracterizándolos y diferenciándolos de los de su propio contexto. CS</p>	<p>cuáles de ellos se han desarrollado de manera más profunda en su propuesta de enseñanza. En caso de proponer una evaluación al final del proceso, esta debe contemplar la realización y trabajo de las destrezas con mayor complejidad, pero siempre teniendo en cuenta que cada estudiante ha realizado diferentes caminos (cognitivos, motrices, emocionales) para aprenderlas.</p>	<p>acordando reglas y pautas de trabajo colectivo seguras.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

6. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA (Utilizar normas APA VI edición)		7. OBSERVACIONES
EDUCACION, M. D. (2010). ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR QUITO: MINISTERIO DE EDUCACION. Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Media.pdf EF-completo.pdf		
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: Jean Pool Mera Vélez	NOMBRE: Lcdo. Humberto Palma Delgado	NOMBRE: Lic. Jose Palma , Mg
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Calificación

EVALUACIÓN SUMATIVA DE EDUCACIÓN FÍSICA**PRIMER TRIMESTRE****AÑO LECTIVO****2024 – 2025****Nombre:** _____**Curso:** Primero año de básica**Paralelo:** A**Docente:** Jean Pool Mera Vélez**Fecha:** __/__/2024**Instrumento:** Lista de cotejo**Modalidad:** Física – práctica.**Indicaciones generales:**

La evaluación trimestral será evaluada con una lista de cotejo. Se calificarán 9 parámetros y su desarrollo será completamente práctico. Cada parámetro está valorado por 1 punto menos el último de 2 puntos. La calificación final es de 10/10. Si cumple con el parámetro se marcará con un ✓, caso contrario con una X.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Participa y/o juega de manera segura en juegos de iniciación deportiva, construyendo con sus pares diferentes respuestas técnicas diferenciándolos de los deportes. REF (I.EF.3.5.)

- Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales CC REF: (IEF.1.3.2.)

N°	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	SI	NO
		CUMPLE	CUMPLE
1	Asistencia y puntualidad		
2	Postura al caminar		
3	Movimiento de brazos y balanceo		
4	Atención y comportamiento		
5	Alineación de los pies		
6	Disposición al caminar		
7	Postura y alineación corporal estática		
8	Comprender el descanso y firme		
9	Reconocer el fila y columna		
	TOTAL		

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Docente	Tutor	Rector
Jean Pool Mera Vélez	Lic. José Palma Zambrano	Lic. Humberto Palma
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Calificación

EVALUACIÓN SUMATIVA DE EDUCACIÓN FÍSICA

PRIMER TRIMESTRE

AÑO LECTIVO

2024 – 2025

Nombre: _____

Curso: Segundo año de básica

Paralelo: A

Docente: Jean Pool Mera Vélez

Fecha: __/__/2024

Instrumento: Lista de cotejo

Modalidad: Física – práctica.

Indicaciones generales:

La evaluación trimestral será evaluada con una lista de cotejo. Se calificarán 10 parámetros y su desarrollo será completamente práctico. Cada parámetro está valorado por 1 punto. La calificación final es de 10/10. Si cumple con el parámetro se marcará con un ✓, caso contrario con una X.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Participa y/o juega de manera segura en juegos de iniciación deportiva, construyendo con sus pares diferentes respuestas técnicas diferenciándolos de los deportes. REF (I.EF.3.5.)
- Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales CC REF: (I.EF.2.3.2.)

N°	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	SI	NO
		CUMPLE	CUMPLE
1	Asistencia y puntualidad		
2	Postura al caminar		
3	Movimiento de brazos y balanceo		
4	Esfuerzo y actitud		
5	Alineación de los pies		
6	Disposición al caminar		
7	Postura y alineación corporal estática		
8	Identificar el descanso y firme		
9	Identificar los giros (derecha e izquierda)		
10	Ejecutar fila y columna		
TOTAL			

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Docente	Tutor	Rector
Jean Pool Mera Vélez	Lic. José Palma Zambrano	Lic. Humberto Palma
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Calificación

EVALUACIÓN SUMATIVA DE EDUCACIÓN FÍSICA**PRIMER TRIMESTRE****AÑO LECTIVO****2024 – 2025****Nombre:** _____**Curso:** Tercero año de básica**Paralelo:** A**Docente:** Jean Pool Mera Vélez**Fecha:** __/__/2024**Instrumento:** Lista de cotejo**Modalidad:** Física – práctica.**Indicaciones generales:**

La evaluación trimestral será evaluada con una lista de cotejo. Se calificarán 10 parámetros y su desarrollo será completamente práctico. Cada parámetro está valorado por 1 punto. La calificación final es de 10/10. Si cumple con el parámetro se marcará con un ✓, caso contrario con una X.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Participa y/o juega de manera segura en juegos de iniciación deportiva, construyendo con sus pares diferentes respuestas técnicas diferenciándolos de los deportes. REF (I.EF.3.5.)
- Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales CC REF: (I.EF.3.3.2.)

N°	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	SI	NO
		CUMPLE	CUMPLE
1	Asistencia y puntualidad		
2	Postura al caminar		
3	Movimiento de brazos y balanceo		
4	Esfuerzo y actitud		
5	Alineación de los pies		
6	Disposición al caminar		
7	Postura y alineación corporal estática		
8	Ejecutar el descanso y firme		
9	Ejecutar los giros (derecha, izquierda, media vuelta)		
10	Realizar fila y columna		
TOTAL			

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Docente	Tutor	Rector
Jean Pool Mera Vélez	Lic. José Palma Zambrano	Lic. Humberto Palma
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

EVALUACIÓN SUMATIVA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Calificación

PRIMER TRIMESTRE

AÑO LECTIVO 2023 – 2024

Nombre: _____

Curso: Cuarto año de básica

Paralelo: A

Docente: Jean Pool Mera Vélez

Fecha: __/__/2023

Instrumento: Lista de cotejo**Modalidad:** Física – práctica.

Indicaciones generales:

La evaluación trimestral será evaluada con una lista de cotejo. Se calificarán 10 parámetros y su desarrollo será completamente práctico. Cada parámetro está valorado por 1 punto. La calificación final es de 10/10. Si cumple con el parámetro se marcará con un ✓, caso contrario con una X.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Participa de manera segura, saludable y placentera en prácticas corporales reconociendo las dificultades propias y de sus pares para alcanzar los objetivos de las mismas. Ref: (I.EF.3.7.1.)
- Alcanza de manera segura, saludable y placentera los objetivos y exigencias de diferentes prácticas corporales, reconociendo su condición física de partida y realizando el acondicionamiento corporal previo y posterior, evitando lesiones durante su participación. CM REF: (I.EF.3.7.2.)

NN°	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	SI CUMPLE	NO CUMPLE
11	Demuestra entusiasmo y compromiso en las actividades físicas		
22	Realiza calentamientos y estiramientos antes de la actividad física		
33	Realiza Correctamente los giros a la izquierda y a la derecha		
44	Demuestra coordinación y equilibrio en actividades físicas.		
55	Expresa sus sentimientos y emociones relacionadas con su cuerpo.		
66	Muestra confianza y seguridad en actividades grupales.		
87	Respeto y cuida su cuerpo y el de los demás durante las actividades físicas.		
88	Conoce los beneficios de la actividad física para la salud.		
99	Conoce y aplica normas de seguridad en la práctica de actividades físicas.		
1	Reconoce el cuidado de sí y de los demás.		

	TOTAL	
--	-------	--

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Docente	Tutor	Rector
Jean Pool Mera Velez	Lic. José Palma	Lic. Humberto Palma
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

EVALUACIÓN SUMATIVA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Calificación

SEGUNDO TRIMESTRE

AÑO LECTIVO 2023 – 2024

Nombre: _____

Curso: Quinto año de básica

Paralelo: A

Docente: Jean Pool Mera Vélez

Fecha: __/__/2023

Instrumento: Lista de cotejo**Modalidad:** Física – práctica.

Indicaciones generales:

La evaluación trimestral será evaluada con una lista de cotejo. Se calificarán 10 parámetros y su desarrollo será completamente práctico. Cada parámetro está valorado por 1 punto. La calificación final es de 10/10. Si cumple con el parámetro se marcará con un ✓, caso contrario con una X.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales CC REF: (I.EF.3.3.2.)

- Mejora su desempeño de manera segura y con ayuda de sus pares en diferentes juegos de iniciación deportiva, a partir del reconocimiento de su condición física de partida y la posibilidad que le brindan las reglas de ser acordadas y modificadas, según sus intereses y necesidades. CC CS REF: (I.EF.3.5.2.)

N°	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	SI	NO
		CUMPLE	CUMPLE
1	Realiza ejercicios de calentamiento antes de comenzar la actividad.		
2	Realiza los comandos de marcha u órdenes de marcha		
3	Realiza tijeras, el payaso, etc. (coordinación en equipo)		
4	Realiza los saltos en cuerda con coordinación de las piernas.		
5	Dribla el balón con control y fluidez		
6	Realiza correctamente el rol simple		
7	Realiza correctamente la media luna.		
8	Realizar lanzamientos en un blanco.		
9	Mantiene el equilibrio en ejercicios de pie y sobre un solo pie.		

0	Realiza ejercicios de flexibilidad y estiramientos adecuados para la gimnasia.		
	TOTAL		

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Docente	Tutor	Rector
Jean Pool Mera Vélez	Lic. José Palma	Lic. Humberto de Palma
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

EVALUACIÓN SUMATIVA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Calificación

TECER TRIMESTRE

AÑO LECTIVO 2023 – 2024

Nombre: _____

Curso: Quinto año de básica

Paralelo: A

Docente: Jean Pool Mera Vélez**Fecha:** __/__/2023**Instrumento:** Lista de cotejo**Modalidad:** Física – práctica.

Indicaciones generales:

La evaluación trimestral será evaluada con una lista de cotejo. Se calificarán 10 parámetros y su desarrollo será completamente práctico. Cada parámetro está valorado por 1 punto. La calificación final es de 10/10. Si cumple con el parámetro se marcará con un ✓, caso contrario con una X.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Construye composiciones expresivo-comunicativas individuales y colectivas de manera segura y colaborativa, utilizando y compartiendo con sus pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros), ajustándolos rítmicamente (al ritmo

musical y de pares) durante la interpretación de mensajes y/o historias reales o ficticias. CC CD

REF: (I.EF.3.4.1.)

- Participa en juegos creados y de otras regiones de manera colectiva, segura y democrática, reconociéndolos como producciones culturales con influencia en su identidad corporal segura CC CD REF: (I.EF.3.1.1.)

N.º	PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	SI CUMPLE	NO CUMPLE
1	Muestra creatividad en la creación de movimientos y expresiones corporales		
2	Adapta sus movimientos a diferentes ritmos y estilos		
3	Coordina movimientos corporales con ritmo y música.		
4	Interpreta y comunica emociones a través del movimiento corporal.		
5	Expresa ideas y sentimientos de manera clara y efectiva a través del movimiento.		
6	Realiza el juego "La sogá y el ratón".		
7	Realiza saltos con la cuerda.		
8	Realiza el juego "ensacado"		
9	Trabaja en equipo y apoya a sus compañeros durante los juegos.		

10	Participa en la evaluación y retroalimentación de los juegos realizados.		
	TOTAL		

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Docente	Tutor	Rector
Jean Pool Mera Velez	Lic. José Palma	Lic. Humberto Palma
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

Informes Trimestrales.

REPORTE TRIMESTRAL DE ACTIVIDADES DE SERVICIO SOCIAL	
Nombre del estudiante: Jean Pool Mera Vélez	
Facultad: Educación, Turismo, Artes y Humanidades	
Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte	
Institución educativa: Unidad Educativa Fiscal "Diez de agosto"	
Área en la que desempeña sus actividades: Docente de Educación Física	
Supervisor: Lic. Jose Palma Mg.	
Periodo de: Mayo, junio y julio	Horas realizadas: 120
<p>Actividades desarrolladas en el trimestre:</p> <p>El 8 de mayo, me presentaron como profesor en el Instituto. El 9 de mayo, comencé clases para estudiantes. Me presentaron a los maestros del centro y se celebró una reunión para discutir generalmente los procesos actuales. Soy miembro del comité deportivo, coordinando eventos que tendrán lugar en el trimestre. El tamaño antropomórfico se ha hecho para medir la altura, el peso corporal y el cuerpo (IMC) en hombres y mujeres al comienzo del año escolar para compararlos al final del año escolar.</p> <p>En junio, me designaron para organizar el programa "Día del Niño", en el que dirigí y participé en juegos con los estudiantes, y luego presenté el baile de la danza de La Telera, que recibí gracias al apoyo de los estudiantes de ULEAM. Clases en el campo de la capacitación apropiada. Finalmente, en el Día de su padre, se implementó un intercambio experimentado para los maestros. La evaluación se realiza del 24 de julio al 26 de julio.</p>	
Comentarios y propuestas sobre la mejora del proceso: aliente a la comunidad a administrar el apoyo de documentos y recursos para las mejores clases de educación física.	
Firma del supervisor	Firma del estudiante

REPORTE TRIMESTRAL DE ACTIVIDADES DE SERVICIO SOCIAL	
Nombre del estudiante: Jean Pool Mera Vélez	
Facultad: Educación, Turismo, Artes y Humanidades	
Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte	
Institución educativa: Unidad Educativa Fiscal "Diez de agosto"	
Área en la que desempeña sus actividades: Docente de Educación Física	
Supervisor: Lic. Jose Palma Mg.	
Periodo de: Agosto, septiembre y octubre	Horas realizadas: 120
<p>Actividades desarrolladas en el trimestre:</p> <p>A finales de agosto, tuvimos un seminario para criar una familia con nuestros padres, y luego organizamos juegos de cooperación en los que ataron y se ayudaron mutuamente a participar como un grupo.</p> <p>También en octubre, fueron testigos de los Juegos Olímpicos internos de organizaciones, por lo que esta semana fueron partidos puros para los niños, y en el mismo mes, participaron en la selección de atletismo en los juegos de estudiantes en Manta (entre la escuela), logramos 4 medallas con los estudiantes, dejando el nombre de la organización en la semana más alta. Y terminaron en octubre, los estudiantes calificaron el segundo trimestre del 30 de octubre al 1 de noviembre</p>	
Comentarios y propuestas sobre la mejora del proceso	
Firma del supervisor.	Firma del Estudiante.

<p>REPORTE TRIMESTRAL DE ACTIVIDADES DE SERVICIO SOCIAL</p>	
<p>Nombre del estudiante: Jean Pool Mera Vélez</p>	
<p>Facultad: Educación, Turismo, Artes y Humanidades</p>	
<p>Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte</p>	
<p>Institución educativa: Unidad Educativa Fiscal “Diez de agosto”</p>	
<p>Área en la que desempeña sus actividades: Docente de Educación Física</p>	
<p>Supervisor: Lic. Jose Palma Mg.</p>	
<p>Periodo de: Noviembre, diciembre y enero</p>	<p>Horas realizadas: 120</p>
<p>Actividades desarrolladas en el trimestre:</p> <p>En noviembre, comenzaron los partidos de fútbol entre las unidades que los hombres y las mujeres de muchas similitudes diferentes han participado.</p> <p>Al final, tenemos una experiencia interesante. En diciembre, esta organización fue decorada con motivos navideños con estudiantes, el gerente fue ubicado con maestros y estudiantes responsables para comenzar nuevos productos en el aula.</p> <p>Soy parte de la celebración de la Navidad con los maestros de los maestros. En enero, tuvimos una semana de capas virtuales a través de la base de equipos del estado de excluir la incertidumbre que el país había vivido. En febrero, recibí una invitación para cerrar el año escolar que se despidieron de la organización y los estudiantes.</p>	
<p>Comentarios y propuestas sobre la mejora del proceso:</p>	
<p>Firma del supervisor.</p>	<p>Firma del Estudiante.</p>

Análisis Sistémico de las Actividades Realizadas y Reportadas en los Informes Trimestrales.

Durante mi tiempo en la organización, mi presentación oficial como profesor de educación física fue el 8 de mayo, que estableció el inicio oficial del papel de mi maestro, comencé el trabajo como docente el 9 de mayo, integré al equipo y me uní activamente al comité deportivo para coordinar trimestralmente. Uno de los primeros pasos es realizar la antropometría de los estudiantes para evaluar su desarrollo físico a lo largo del tiempo.

En junio, organicé y operé un programa para el Día del Niño, incluidos eventos de entretenimiento y baile, junto con la cooperación de los aprendices en ULEAM. Además, me uní a la coexistencia con el personal docente el día de nuestro padre. Las evaluaciones de la primera fase tuvieron lugar a fines de julio, luego se llevó a cabo un seminario con visitantes de las escuelas en el distrito donde se discutieron las propuestas para mejorar la educación, incluida la gestión de recursos y los documentos para la educación física.

En agosto, participé en el seminario "estudiante estudiantil", desarrollando juegos de cooperación para fortalecer la relación entre los participantes. En octubre, coordiné los Juegos Olímpicos internos y tomé una opción de atletismo para los juegos de estudiantes en Manta, recibí cuatro medallas. En noviembre, se llevaron a cabo partidos internacionales de fútbol, proporcionando una rica experiencia para los estudiantes.

En diciembre, junto con los estudiantes, decoramos la organización con motivos navideños y participamos en Navidad. En enero, las clases son casi del índice de excepción. Finalmente, en febrero, participé en el final del año escolar, diciéndome adiós a la organización y al estudiante.

Propuestas para un mejor desempeño:

Gestión de recursos: aliente a la comunidad a apoyar el apoyo de materiales y recursos, mejorar la calidad de las clases de educación física.

Cooperación: Fortalecer la cooperación entre maestros, padres y estudiantes para usar seminarios y eventos conjuntos.

Desarrollo indispensable: para mantener un impacto en el desarrollo inconsciente de los estudiantes, la combinación de aprendizaje, deportes y actividades culturales.

Mi experiencia en la organización se ha enriquecido, enfatizando la importancia de la educación que no puede cambiar en combinación con el aprendizaje, el desarrollo físico y social de los estudiantes. La cooperación y el compromiso con toda la comunidad educativa es necesario para crear un entorno educativo efectivo y armonioso.

Metodología

Descripción de la población y muestra

La población de investigación es una colección de casos identificados, limitados y económicos, es un enlace para elegir una muestra, correspondiente a una serie de criterios predeterminados. (Arias Gómez, Villasís Keever, & Miranda Novales, 2021, pág. 202).

Según aquellos que son mostrados por los autores, la población y la muestra de la Unidad de Educación Financiera "Diez de Agosto" se han creado en el barrio de los esteros, en la parroquia de Los Esteros del cantón Manta, en la provincia de Manabí, exactamente estudiantes en el nivel preparatoria, Básica elemental, Básica media con un total de 235 estudiantes en total en estos grados. (Tabla 1)

Tabla 1 Caracterización de la Muestra de Estudio en Grupos de Niveles Académicos por Grupos de Género

NIVELES DE ESTUDIO	EDADES	Masculino	Femenino	TOTAL, DE CADA AULA
		Cantidad	Cantidad	
1° "A"	5 años	20	13	33
2° "A"	6 años	17	22	39
3° "A"	7 años	16	18	34
4° "A"	8 años	19	17	36
5° "A"	9 años	14	16	30
6° "A"	10 años	13	15	28
7° "A"	11 años	18	17	35
TOTALES POR GENEROS		117	118	235

Nota. Distribución por edades, en niveles de estudio y género.

El análisis de la distribución de la población estudiada permitió observar que entre los subniveles del área preparatoria de 1ro "A" supera la población del género masculino.

El análisis de la distribución de la población estudiada permitió observar que entre los subniveles del área elemental de 2do “A” supera la población del género femenino.

El análisis de la distribución de la población estudiada permitió observar que entre los subniveles del área elemental de 3ro “A” supera la población del género femenino.

El análisis de la distribución de la población estudiada permitió observar que entre los subniveles del área elemental de 4to “A” supera la población del género masculino.

El análisis de la distribución de la población estudiada permitió observar que entre los subniveles del área media de 5to “A” supera la población del género femenino.

El análisis de la distribución de la población estudiada permitió observar que entre los subniveles del área media de 6to “A” supera la población del género femenino.

El análisis de la distribución de la población estudiada permitió observar que entre los subniveles del área media de 7to “A” supera la población del género masculino.

Técnicas, Instrumentos y Procedimientos.

- Técnicas:

El enfoque de encuesta aplicado para llevar a cabo la investigación facilita la obtención de datos directamente de los alumnos y también juega un papel clave en el cálculo del índice de masa corporal (IMC) en menores, mediante mediciones de tipo antropométrico (peso y estatura), aplicando la fórmula siguiente:

- Peso en kilogramos dividido por la estatura en metros cuadrados.

Y se utilizó la tabla de categorización del nivel de peso del IMC y sus categorías de desnutrición, normal, sobrepeso y Obesidad. (Tabla 2)

Tabla 2 Categorización y Percentiles del (IMC)

CATEGORIA DE NIVEL DE PESO	RANGO DEL PORCENTAJE
Desnutrición	<18
Normal	≥ 18 ; ≤ 24
Sobrepeso	≥ 25 ; ≤ 30
Obesidad	>30

De manera similar, se empleó la curva de percentiles del índice de masa corporal por edad y género, tal como lo señala el Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades. (CDC, 2000).

Análisis de Resultado

En este apartado se presentan los hallazgos que se lograron utilizando los métodos y herramientas empleados, organizados según el nivel educativo, estableciendo el peso y la altura según el sexo, calculando y analizando el índice de masa corporal de los alumnos, ofreciendo información que es esencial para la organización de las actividades físicas durante el año académico.

Índice de Masa Corporal (IMC) del Subnivel Preparatoria

Los resultados mostrados por el uso de datos de peso y talla de los estudiantes de Primer año "A".

Los resultados de la primera tabla que fue mostrada está indicada para el grado de 1ro la cual es el total de 33 estudiantes en el grado mostrando 20 estudiantes masculinos y 13 estudiantes femeninas, la cantidad más alta en peso masculino es 21kg y la cantidad más alta para los estudiantes femeninas 22kg, la talla más alta en la categoría de los masculinos es de 1.21 y en la categoría femenina es de 1.14, en la talla total de los estudiantes masculinos es de 22,31 con el promedio de 1,11, con el resultado del talla en la parte femenina es de 13,95 con el promedio de 1,07, vamos a tomar la peso 386kg y el promedio de la parte masculina es de 19,3, mas el peso de las estudiantes femeninas es de 237 con el promedio queda como 18,23 en total del peso en el grado es de 623kg y la talla total es de 36,26. (Tabla 3 y 4).

Tabla 3 Determinación del Índice de Masa Corporal Primero "A" (Niñas)

IMC DE LAS NIÑAS DE 1º GRADO					
N	Nombres de los estudiantes	Talla (cm)	Peso (Kg)	IMC	EDAD

1	ARTEAGA ESPINOZA HAILEY ZARET	1,09	16	13,47	5
2	BERMUDEZ PEREZ SARAY CRISTEL	1,04	16	14,79	5
3	CHAVARRIA CATAGUA ASHLEY MAYTE	1,05	17	15,42	5
4	JIMENEZ SUAREZ JOSELYN DAIMI	1,11	25	20,29	5
5	MACIAS ARISTEGA DOMENICA YAHAIRA	1,04	16	14,79	5
66	MENDOZA ANTON	1,09	19	15,99	5

	NAYSHA MICESKA				
7	MERO MERO EMILY KAILANI	1,03	17	16,02	5
8	NAPA GARCIA GIANNA GUADALUPE	1,09	17	14,31	6
9	QUIIJE HOLGUIN SOFIA YURIBETH	1,14	17	13,08	5
10	QUIIJE PINCAY CHIARA ANTONELLA	1,04	22	20,34	5
11	REYES MERO NAHOMY JULIETH	1,06	20	17,80	5
12	SIERRA HENDERSON	1,09	16	13,47	5

	DANNAH AGATHA				
13	ZAMORA GARCIA BRIANNA SOFIA	1,08	19	16,29	6

Apuntes. Categorías del nivel de peso del IMC por edad y sus resultados de peso con talla correspondientes

Tabla 4 Determinación del Índice de Masa Corporal Primero "A" (Niños)

IMC DE LOS NIÑOS DE 1º GRADO					
N	Nombres de los estudiantes	Talla (cm)	Peso (Kg)	IMC	EDAD
1	BENITEZ VITE JAMES RASSEC	1,06	19	16,91	5
2	CATAGUA ANCHUNDIA DARKIEL EMIR	1,14	19	14,62	5
3	CONDE FRANCO ISMAEL ENRIQUE	1,05	18	16,33	5
4	CORZO ESPINEL FERDINAND EMILIANO	1,07	17	14,85	5
5	FRANCO CEDENO JOSE JOEL	1,14	20	15,39	5

6	LOPEZ MILA ELIAS MOISES	1,11	17	13,80	5
7	MACIAS DELGADO RAYMOND AYAN	1,03	16	15,08	5
8	MACIAS PACHECO DARLIN DARELL	1,09	17	14,31	5
9	MARIDUEÑA QUIJIJE RONALD EZEQUIEL	1,02	15	14,42	6
10	MERO MERO EMILY KAILANI	1,03	17	16,02	5
11	MERO ZAMBRANO DANIEL JARED	1,18	21	15,08	5
12	MOREIRA LOOR JERICK LEONEL	1,16	21	15,61	5
13	PACHECO LOPEZ DANIEL KALETH	1,11	18	14,61	5
14	PALMA VERDUGA LUCAS JOSEIAS	1,21	21	14,34	5
15	PALMA VERDUGA LUCAS JOSUE	1,18	21	15,08	5
16	REYES MENDOZA ABRAHAM MATEO	1,17	18	13,15	5
17	SOZA ZURITA DEYKER ALDHAIR	1,07	17	14,85	5
18	VALLEJO CHAER AMIR SAED	1,17	33	24,11	6

19	VELASQUEZ	1,15	20	15,12	5
	ANCHUNDIA KEYLER				
	ELIAN				
20	ZAMBRANO VINCES	1,17	21	15,34	5
	ADONIS ABEL				

Apuntes. Categorías del nivel de peso del IMC por edad y sus resultados de peso con talla correspondientes.

Índice de Masa Corporal (IMC) del Subnivel Elemental

Los resultados mostrados por el uso de datos de peso y talla de los estudiantes de Segundo año "A".

Los resultados de la tabla que fue mostrada está indicada para el grado de 2do la cual es el total es de 39 estudiantes en el grado mostrando 17 estudiantes masculinos y 22 estudiantes femeninas, la cantidad más alta en peso masculino es 27kg y la cantidad más alta para los estudiantes femeninas 29kg, la talla más alta en la categoría de los masculinos es de 1.24 y en la categoría femenina es de 1.26, en la talla total de los estudiantes masculinos es de 18,44 con el promedio de 1,15, con el resultado del talla en la parte femenina es de 25,42 con el promedio de 1,16, vamos a tomar la peso total de los estudiantes masculinos 370kg y el promedio de la parte masculina es de 23,12, más el peso de las estudiantes femeninas es de 494 con el promedio queda como 22,45 en total del peso en el grado es de 864kg y la talla total es de 43,86. (Tabla 5 y 6).

Tabla 5 Determinación del Índice de Masa Corporal Segundo "A" (Niñas)

TABLA DE ESTUDIANTES FEMENINOS					
N	Nombres de los estudiantes	Talla (cm)	Peso (Kg)	IMC	EDAD

1	ANCHUNDIA ANCHUNDIA NATHALY LUCERO	1,13	18	14,10	6
2	ANCHUNDIA VERA VICTORIA FIORELLA	1,09	24	20,20	6
3	CASTRO DELGADO ABBY SOFIA	1,21	29	19,81	6
4	CEDEÑO CHAVEZ LIA CAMILA	1,18	21	15,08	6
5	CEDEÑO VELEZ AITANA ZULEYKA	1,01	17	16,67	6
6	CEDEÑO ZAMBRANO GIANNA SOPHIA	1,17	18	13,15	6
7	CHAVEZ CHAVEZ JHENELY MIA	1,26	34	21,42	6
8	DELGADO MATHEUS CORALINE KATHRINA	1,21	24	16,39	6
9	ESPINOZA SUAREZ AMMY DAYANA	1,19	26	18,36	5
10	GARCIA TELLO YEISLY ALESKA	1,16	23	17,09	6
11	LOPEZ MOLINA ITZEL ITZAYANA	1,19	20	14,12	7
12	MANTUANO MANTUANO ALISSON MAILEN	1,15	31	23,44	7
13	MERO MENOSCAL MAITE ARLETTE	1,13	20	15,66	6
14	MOREIRA GILER ALISSON SOFIA	1,21	23	15,71	6
15	PARRALES CHOEZ MAE BRIANA	1,13	18	14,10	6
16	PILLASAGUA PILLASAGUA KIMBERLY CATALINA	1,16	19	14,12	6
17	PINCAY ANTON SAMARA ELIZABETH	1,04	16	14,79	6
18	PINTO CASTILLO KAILY ISABELLA	1,13	18	14,10	6

19	SUAREZ BAILON INGRID MIKAELA	1,05	17	32,38	6
20	TOVAR MENDEZ DARIHANNYS NOHEMY	1,21	26	42,98	6
21	VERA MACIAS ORIANA DAYANARA	1,19	24	40,34	6
22	ZAMORA ZAMBRANO ISABELLA AISLEEN	1,22	28	45,90	6

Tabla 6 Determinación del Índice de Masa Corporal Segundo "A" (Niños)

TABLA DE ESTUDIANTES MASCULINOS					
N	Nombres de los estudiantes	Talla (cm)	Peso (Kg)	IMC	EDAD
1	CATAGUA QUIIJE LUTGARDO JULIAN	1,07	16	13,98	6
2	CEDEÑO VALENCIA JORDAN EMILIANO	1,24	24	15,61	7
3	CHANCAY NARVAEZ DYLAN GERARD	1,17	22	16,07	6
4	FIGUEROA PALACIOS LUIS JOEL	1,21	36	24,59	6
5	GARCIA INTRIAGO LEANDRO VALENTIN	1,15	23	17,39	6
6	LAFEBRE MAJOJO ADRIAN EZEQUIEL	1,14	22	16,93	6
7	MANTUANO RIVAS JOSE IGNACIO	1,22	34	22,84	6
8	MENDOZA MERO JOSE YADIR	1,16	23	17,09	6
9	MERO PILLIGUA THIAGO ELIAN	1,11	20	16,23	6
10	MEZA MANTUANO ALAN MATHIAS	1,18	21	15,08	5
11	MOREIRA MERO OSTIN JAVIER	1,12	23	18,34	6
12	PLUA VALLE DEYCKER MATEO	1,07	16	13,98	6
13	RIVERA CHAVEZ CRISTHIAN XAVIER	1,14	19	14,62	6
14	SANTANA HUERA DYLAN MATHIAS	1,11	18	14,61	6
15	SUAREZ ESPINOZA BRAYAN ALEXIS	1,17	26	44,44	6
16	YOSHIDA ZAMBRANO KASUYUKI KOETCHIRO	1,18	27	45,76	6

Los resultados mostrados por el uso de datos de peso y talla de los estudiantes de Tercero año "A".

Los resultados de la tabla que fue mostrada está indicada para el grado de 3ro la cual es el total es de 34 estudiantes en el grado mostrando 16 estudiantes masculinos y 18 estudiantes femeninas, la cantidad más alta en peso masculino es 40kg y la cantidad más alta para los estudiantes femeninas 30kg, la talla más alta en la categoría de los masculinos es de 1.27 y en la categoría femenina es de 1.26, en la talla total de los estudiantes masculinos es de 19,28 con el promedio de 1,2, con el resultado del talla en la parte femenina es de 22,01 con el promedio de 1,22, vamos a tomar la peso total de los estudiantes masculinos 379kg y el promedio de la parte masculina es de 23,68kg, más el peso de las estudiantes femeninas es de 465kg con el promedio queda como 25,83 kg en total del peso en el grado es de 844kg y la talla total es de 41,29. (Tabla 7 y 8).

Tabla 7 Determinación del Índice de Masa Corporal Tercero "A" (Niñas)

N	Nombres de los estudiantes	Talla (cm)	Peso (Kg)	IMC	EDAD
1	BRACERO GARAY KIARA JOHSBELL	1,24	22	14,31	7
2	BRACHO TOVAR ROTZEN GEANMALHYA	1,19	21	14,83	7
3	CASTRO DELGADO MIA SCARLETT	1,14	26	20,01	7
4	CEDENO PICO KIARA JULIETH	1,22	26	17,47	7
5	CEDEÑO CEVALLOS ANGELES VICTORIA	1,22	29	19,48	7

6	ESPINOZA MERO JADE VERONICA	1,21	22	15,03	7
7	GARCIA GUADAMUD ADELE MILAGROS	1,24	24	15,61	7
8	GUANOLUISA CASTAÑEDA VIELKA MONSERRATE	1,21	22	15,03	7
9	LOOR DELGADO KERLY ANAHI	1,26	27	17,01	7
10	MENDIETA CHASING AITANA GABRIELA	1,31	29	16,90	7
11	MORAN PINTO BRIANA SHARLOTTE	1,25	23	14,72	7
12	ORMAZA DELGADO ARLETT YOJANA	1,18	21	15,08	6
13	PEREZ VERA DARIANA KRISTEL	1,22	23	15,45	7
14	PISCO ZAMBRANO ANTHONELLA GUADALUPE	1,26	38	23,94	7
15	PONCE DELGADO YARELIS VALENTINA	1,18	25	17,95	7
16	PONCE IBARRA BRITHANY SILVANA	1,26	28	17,64	7
17	TOVAR MENDEZ MEGARYS AHIRAM	1,21	29	19,81	7

18	ZAMBRANO PILLIGUA SASKIA YULIETH	1,21	30	20,49	6
----	---	------	----	-------	---

Tabla 8 Determinación del Índice de Masa Corporal Tercero "A" (Niños)

N	Nombres de los estudiantes	Talla (cm)	Peso (Kg)	IMC	EDAD
1	ANCHUNDIA GUTIERREZ JESUS JONAYKER	1,27	23	14,26	7
2	ANTON MANTUANO EMILIO JESUS	1,25	41	26,24	7
3	CEDENO CATAGUA JESUS SNAYDER	1,21	23	15,71	7
4	CORTEZ ORDOÑEZ GABRIEL JESUS	1,23	24	15,86	7
5	ESPINAL FRANCO JESUS MATIAS	1,12	19	15,15	7
6	GARCIA DELGADO IAN XAVIER	1,23	22	14,54	7
7	GUERRERO CASTILLO DANNER ANTONIO	1,21	23	15,71	7
8	LOPEZ QUIJIJE ELIAN ALEXANDER	1,15	21	15,88	7
9	MANTUANO LUCAS MAYKEL JOHAN	1,18	23	16,52	7

10	MERO MERO THIAGO LIAM	1,21	25	17,08	7
11	MORALES BERMUDEZ NEIBER JAVIER	1,19	25	17,65	7
12	MOREIRA FRANCO IVETH JESUS	1,22	23	15,45	7
13	PARRALES MANTUANO OLIVER JUSNEY	1,15	19	14,37	6
14	PEREZ BARRIOS JESUS MIGUEL	1,21	24	16,39	7
15	PINARGOTE FRANCO ALLAM JEYCOB	1,19	19	13,42	7
16	VELEZ VELEZ LIAM ZABDIEL	1,26	25	15,75	7

Los resultados mostrados por el uso de datos de peso y talla de los estudiantes de Cuarto año "A".

Los resultados de la tabla que fue mostrada está indicada para el grado de 4to la cual es el total es de 36 estudiantes en el grado mostrando 19 estudiantes masculinos y 17 estudiantes femeninas, la cantidad más alta en peso masculino es 49kg y la cantidad más alta para los estudiantes femeninas 45kg, la talla más alta en la categoría de los masculinos es de 1.24 y en la categoría femenina es de 1.39, en la talla total de los estudiantes masculinos es de 24,14 con el promedio de 1,27, con el resultado del talla en la parte femenina es de 21,,93 con el promedio de 1,29, vamos a tomar la peso total de los estudiantes masculinos 605kg y el promedio de la parte masculina es de 31,84kg , más el peso de las estudiantes femeninas es de 570kg con el promedio

queda como 33,52kg en total del peso en el grado es de 1175kg y la talla total es de 46,07. (Tabla 9 y 10).

Tabla 9 Determinación del Índice de Masa Corporal Cuarto "A" (Niñas)

N	Nombres de los estudiantes	Talla (cm)	Peso (Kg)	IMC	EDAD
1	ALAY MOREIRA NAGYUN NICOL	1,31	38	22,14	8
2	BRAVO MEZA ARIADNE SARAHY	1,26	29	18,27	8
3	CANTOS ARRIETA KIARA ELIZABETH	1,29	39	23,44	7
4	ESPINAL FRANCO ALESSIA MAROLA	1,28	28	17,09	8
5	ESPINOZA SUAREZ ARIANA JAMILETH	1,26	35	22,05	8
6	HERNANDEZ LARA KIARA SHANIT	1,27	31	19,22	8
7	LOPEZ ZAVALA CEYMAR FABIANA	1,39	40	20,70	7
8	MANTUANO MARTINEZ SKARLETTE OANNA	1,34	39	21,72	8
9	MENDOZA ZAMBRANO NATHALIA JULIETH	1,27	25	15,50	8
10	MERO MENOSCAL DAYERLIN ADRIANA	1,28	31	18,92	9
11	PICO SANTANA DANNA NAYESKA	1,29	37	22,23	8
12	PONCE IBARRA JOSSELYN SAMANTHA	1,37	35	18,65	8
13	QUIJIJE PINCAY EVELYN LUZMARY	1,22	22	14,78	8
14	QUIMIZ CHELE KIARA YURANI	1,29	45	27,04	8
15	RODRIGUEZ CARREÑO GENESIS SARAY	1,28	34	20,75	8
16	VERA ANCHUNDIA YARETZI ANAHY	1,27	27	42,52	8

17	ZAMBRANO TENORIO LUDY FIORELLA	1,26	35	55,56	8
----	-----------------------------------	------	----	-------	---

Tabla 10 Determinación del Índice de Masa Corporal Cuarto "A" (Niños)

N	Nombres de los estudiantes	Talla (cm)	Peso (Kg)	IMC	EDAD
1	ALONZO BAILON JACK DARIEL	1,22	23	15,45	8
2	ANDRADE ESPINAL ANGEL SEBASTIAN	1,23	34	22,47	8
3	BAILON SALAZAR GILBERT JOSUE	1,22	31	20,83	8
4	BARCO CEDEÑO NERON YARDEMCI	1,31	26	15,15	8
5	CEDENO INTRIAGO LUIS MIGUEL	1,24	27	17,56	8
6	DELGADO PEÑAFIEL RENATO MATHIAS	1,36	49	26,49	8
7	ESPINOZA MONTALVAN KLEBER MATEO	1,25	47	30,08	8
8	LOOR DELGADO JEYDER JOSUE	1,24	28	18,21	8
9	MENDOZA CEDEÑO THIAGO ZAHIEL	1,29	28	16,83	8
10	MENDOZA FRANCO DANIEL MATEO	1,25	26	16,64	8
11	MENDOZA FRANCO MATIAS LEONARDO	1,26	25	15,75	8
12	MERA MIELES JOSE LUIS	1,32	33	18,94	8
13	MOREIRA ZAMBRANO FAVIO DEYMAR	1,32	29	16,64	8
14	NAPA DAVA SANTIAGO CRISTOPHER	1,28	34	20,75	8
15	PILLASAGUA ROJAS DARIELL MYERS	1,31	38	22,14	8
16	PRIETO MORALES MANUEL ALEJANDRO	1,27	35	21,70	7
17	QUIROZ MACIAS THIAGO BENJAMIN	1,25	31	19,84	8
18	RASSE ROJAS FABIAN ELOY	1,27	26	16,12	8
19	SANCHEZ INTRIAGO AXEL DANIEL	1,25	35	56,00	8

Índice de Masa Corporal (IMC) del Subnivel Medio

Los resultados mostrados por el uso de datos de peso y talla de los estudiantes de Quinto año "A".

Los resultados de la tabla que fue mostrada está indicada para el grado de 5to la cual es el total es de 30 estudiantes en el grado mostrando 14 estudiantes masculinos y 16 estudiantes

femeninas, la cantidad más alta en peso masculino es 49kg y la cantidad más alta para los estudiantes femeninas 49kg, la talla más alta en la categoría de los masculinos es de 1.41 y en la categoría femenina es de 1.41, en la talla total de los estudiantes masculinos es de 18,68 con el promedio de 1,33, con el resultado del talla en la parte femenina es de 21,45 con el promedio de 1,34, vamos a tomar la peso total de los estudiantes masculinos 495kg y el promedio de la parte masculina es de 35,35kg, más el peso de las estudiantes femeninas es de 533kg con el promedio queda como 33,31kg en total del peso en el grado es de 1028kg y la talla total es de 40,13. (Tabla 11 y 12).

Tabla 11 Determinación del Índice de Masa Corporal Quinto "A" (Niñas)

N	Nombres de los estudiantes	Talla (cm)	Peso (Kg)	IMC	EDAD
1	AVILES VERA GEANELLA ANGELINA	1,35	30	16,46	9
2	BAZURTO ANTON BRIANA LILIBETH	1,24	21	13,66	9
3	CAMACHO GARAY LILIA AITANA	1,27	33	20,46	9
4	CHANCAY NARVAEZ AMY SOFIA	1,37	38	20,25	9
5	CHAVEZ GARCIA AYSHA DANIELA	1,31	23	13,40	9
6	IZAGUIRRE AMOROS ARANTZA VICTORIA	1,36	36	19,46	10
7	JEREZ LINARES VICTORIA ALEJANDRA	1,41	39	19,62	9
8	MANTUANO MANTUANO ALEJANDRA MONSERRATE	1,38	48	25,20	9
9	MENDOZA ANCHUNDIA ALMA SOPHIA	1,29	23	13,82	9
10	NEVAREZ MILA JULEXY MARIBEL	1,32	37	21,24	9
11	NEVAREZ MILA SCARLETH ALEJANDRA	1,32	41	23,53	9
12	PICO LUGO XIMENA ANAHIS	1,37	29	15,45	9
13	PILLASAGUA PILLASAGUA ARACELY FERNANDA	1,29	26	15,62	10
14	QUINTERO LINDARTE NICOL ALEXANDRA	1,41	35	17,60	10
15	SUAREZ LUCAS ANGELICA MONSERRATE	1,41	43	21,63	9
16	VEGA CEDEÑO SAHORI JULIETTE	1,35	31	17,01	10

Tabla 12 Determinación del Índice de Masa Corporal Quinto "A" (Niños)

N	Nombres de los estudiantes	Talla (cm)	Peso (Kg)	IMC	EDAD
1	ANCHUNDIA ANCHUNDIA DERECK ALEXANDER	1,39	38	19,67	9
2	ARANGUREN RUIZ JEANDALI DEL VALLE	1,41	32	16,10	10
3	CASTRO PILOCO MATHYU ISAIASS	1,38	40	21,00	9
4	COBEÑA MEZA JHON JAIRO	1,34	35	19,49	9
5	CORONEL QUIJIJE EDISON ARIEL	1,31	31	18,06	9
6	DELGADO ESPINOZA JESUS JADIEL	1,34	36	20,05	9
7	MENDOZA ANTON MILAN SNAIDER	1,29	27	16,22	9
8	MOREIRA MERO SNAYDER YANDEL	1,29	40	24,04	9
9	MOREIRA ZAMBRANO DYLAN JOSE	1,31	34	19,81	9
10	NIEVES PINELA ARGENYS SEBASTIAN	1,31	39	22,73	9
11	ORELLANA JEREZ JUAQUIN JAVIER	1,32	31	17,79	9
12	QUÍÑONEZ ESPINOZA MILAN XAVIER	1,26	29	18,27	9
13	RAMIREZ GONZALEZ ISAAC LISANDRO JOSE	1,35	34	18,66	9
14	ZAMORA ZAMBRANO LYAN JARED	1,38	49	25,73	9

Los resultados mostrados por el uso de datos de peso y talla de los estudiantes de Sexto año "A".

Los resultados de la tabla que fue mostrada está indicada para el grado de 6to la cual es el total es de 28 estudiantes en el grado mostrando 13 estudiantes masculinos y 15 estudiantes femeninas, la cantidad más alta en peso masculino es 69kg y la cantidad más alta para los estudiantes femeninas 65kg, la talla más alta en la categoría de los masculinos es de 1.43 y en la categoría femenina es de 1.52, en la talla total de los estudiantes masculinos es de 17,92 con el promedio de 1,37, con el resultado del talla en la parte femenina es de 21,03 con el promedio de 1,4, vamos a tomar la peso total de los estudiantes masculinos 513kg y el promedio de la parte masculina es de 39,45kg, más el peso de las estudiantes femeninas es de 552kg con el promedio

queda como 36,8 en total del peso en el grado es de 1065kg y la talla total es de 38,95. (Tabla 13 y 14).

Tabla 13 Determinación del Índice de Masa Corporal Sexto "A" (Niñas)

N	Nombres de los estudiantes	Talla (cm)	Peso (Kg)	IMC	EDAD
1	DOMINGUEZ BARBERAN DOMENICA VALENTINA	1,4	35	17,86	9
2	ELAU SUAREZ DALESKA TAHIZ	1,39	41	21,22	9
3	FRANCO MERO DANIELA ISABELLA	1,35	30	16,46	9
4	MACIAS ARISTEGA DANIELA GUADALUPE	1,41	36	18,11	9
5	MENDOZA ANTON ELIANA VALESKA	1,41	32	16,10	9
6	MERA FLORES NERELY SARAY	1,42	36	17,85	6
7	MORRILLO MERO KETSIA ABIGAIL	1,31	29	16,90	9
8	PACHECO REYES VICTORIA ELIZABETH	1,34	29	16,15	9
9	PARRALES CHOEZ DILANY AISHA	1,38	25	13,13	9
10	PARRALES MANTUANO SCARLETH MAILY	1,47	45	20,82	9
11	PICO CEDEÑO KIARA MAITE	1,28	24	14,65	9
12	PICO GONZALEZ MELANI ARELIS	1,41	42	21,13	9
13	PINCAY SUAREZ ASHLEY NATALI	1,43	42	20,54	9
14	SANCHEZ VALENCIA ANAHI BELEN	1,51	65	28,51	9

15	VASCONEZ DELGADO ERELIS ALEXA	1,52	41	17,75	9
----	-------------------------------------	------	----	-------	---

Tabla 14 Determinación del Índice de Masa Corporal Sexto "A" (Niños)

N	Nombres de los estudiantes	Talla (cm)	Peso (Kg)	IMC	EDAD
1	ANCHUNDIA MERO CARLOS EDUARDO	1,29	27	16,22	9
2	ANCHUNDIA SANTANA MATHIAS JOSUE	1,36	33	17,84	9
3	CEDEÑO LOPEZ PEDRO ANDRES	1,36	34	18,38	9
4	CHAVARRIA PLUA DARLIN STEVEN	1,38	45	23,63	9
5	CHAVEZ SANTANA JESUS GREGORIO	1,39	39	20,19	9
6	ESPINAL FRANCO DANIEL RICARDO	1,41	37	18,61	9
7	FLORES ANTON EDER FREDDY	1,42	69	34,22	9
8	MACIAS DELGADO DANTE FRANCHESCO	1,34	31	17,26	9
9	MOREIRA CEDEÑO SNEYD YASSHER	1,43	46	22,49	9
10	MOREIRA GILER DYLAN JAVIER	1,39	34	17,60	9
11	MOREIRA PINARGOTE ERICK JESUS	1,38	36	18,90	9
12	RUIZ NAVARRO MARCELO ANDRE	1,36	30	16,22	9
13	VERA MEZA LEONARDO ALEXANDER	1,41	52	26,16	9

Los resultados mostrados por el uso de datos de peso y talla de los estudiantes de Séptimo año "A".

Los resultados de la tabla que fue mostrada está indicada para el grado de 7mo la cual es el total es de 35 estudiantes en el grado mostrando 18 estudiantes masculinos y 17 estudiantes femeninas, la cantidad más alta en peso masculino es 65kg y la cantidad más alta para los estudiantes femeninas 69kg, la talla más alta en la categoría de los masculinos es de 1.41 y en la categoría femenina es de 1.52, en la talla total de los estudiantes masculinos es de 25,02 con el promedio de 1,39, con el resultado del talla en la parte femenina es de 23,66 con el promedio de 1,39, vamos a tomar la peso total de los estudiantes masculinos 674kg y el promedio de la parte masculina es de 37,44kg, más el peso de las estudiantes femeninas es de 667 con el promedio queda como 39,23kg en total del peso en el grado es de 1341kg y la talla total es de 48,68. (Tabla 15 y 16).

Tabla 15 Determinación del Índice de Masa Corporal Séptimo "A" (Niñas)

N	Nombres de los estudiantes	Talla (cm)	Peso (Kg)	IMC	Edad
1	ABAD ZAMBRANO SCARLETH DAILY	1,29	27	16,22	11
2	ALBUJA MOREIRA DANIA REBECA	1,36	34	18,38	11
3	ALCIVAR SANTANA SHEYLA ABIGAIL	1,38	45	23,63	10
4	CAMPOVERDE ANCHUNDIA NATHALY MARITZA	1,42	69	34,22	11

5	CEDEÑO CHAVEZ ASHLEY AYLEEN	1,35	30	16,46	11
6	CEDEÑO PILOZO KESIA AENOA	1,34	31	17,26	11
7	CEVALLOS CHANCAY ASHLEY THALIA	1,41	32	16,10	11
8	CHANCAY NARVAEZ MILEY GABRIELA	1,42	36	17,85	11
9	ESPINOZA MERO ADRIANA LILIBETH	1,39	34	17,60	11
10	FERNANDEZ RODRIGUEZ MARIANGIE LEONELA	1,31	29	16,90	11
11	LOPEZ ZAVALA CERMARY FABIOLA	1,47	45	20,82	10
12	MERO PILLIGUA JAZLINE MARIA	1,43	42	20,54	11
13	PACHAY ALVIA NOHELIA ANETT	1,52	41	17,75	11
14	PONCE CHAVEZ KIARA ELIANA	1,39	41	21,22	10
15	QUIJIJE PILLASAGUA JARITZA MARGARITA	1,42	69	34,22	10
16	RASSE ROJAS NICOLL SOFIA	1,35	30	16,46	10

17	VELASQUEZ MIRANDA REBECA SARAY	1,41	32	16,10	11
----	---	------	----	-------	----

Tabla 16 Determinación del Índice de Masa Corporal Séptimo "A" (Niños)

N	Nombres de los estudiantes	Talla (cm)	Peso (Kg)	IMC	Edad
1	ALAVA CARRILLO DEYKER ADRIAN	1,36	33	17,84	10
2	ARZUBE MENDOZA GALO JOHAN	1,39	39	20,19	10
3	AVILES VERA DYLAN JOEL	1,4	35	17,86	10
4	BERMUDEZ PEREZ MILAN XAVIER	1,39	41	21,22	10
5	BRIONES SALAZAR JONATHAN ANDRES	1,41	37	18,61	10
6	CEDEÑO PICO DYLAN JAIDEN	1,41	36	18,11	11
7	TONATO ARTEAGA JHEIMY LENIN	1,34	31	17,26	11
8	DELGADO PEÑAFIEL MATEO ANDRES	1,43	46	22,49	11

9	FALCONES ESPINOZA ANDREWS RAMON	1,38	36	18,90	11
10	GARCIA ANCHUNDIA JORGE EMILIO	1,34	29	16,15	10
11	GRANDA MUSO JARETH NEITAN	1,38	25	13,13	10
12	MANTUANO LUCAS STEVEN JESUS	1,28	24	14,65	11
13	MERO CATAGUA AXEL ROYCE	1,41	42	21,13	11
14	MORALE BERMUDEZ NEIDER JAVIER	1,36	30	16,22	10
15	MOREIRA DELGADO JORDAN RENE	1,51	65	28,51	10
16	PILLASAGUA PILLASAGUA NICOLAS SILVINO	1,41	52	26,16	10
17	PONCE IBARRA CARLOS SAUL	1,41	37	18,61	10
18	SUAREZ LUCAS ALEXANDER JOSUE	1,41	36	18,11	11

Aprendizaje Obtenidos

Esta experiencia es un problema grave que me permite lograr y desarrollar diferentes habilidades básicas para mi entrenamiento vocacional.

Primero, la planificación cuidadosa se ha convertido en un elemento importante de las clases efectivas. La demanda de la estructura exacta de cada sesión y predecir las necesidades y grupos personales en el campo de la educación se ha identificado como un factor que determina el éxito pedagógico. Esta disciplina en la planificación no solo contribuye a la implementación de líquidos operativos, sino que también proporciona un entorno educativo organizado y efectivo.

La comunicación efectiva con el maestro de la organización es otro pilar básico en mi experiencia. La cooperación estrecha y la comunicación abierta con mis colegas no solo fortalecen el entorno laboral, sino que también enriquecen mis habilidades pedagógicas, permitiendo un intercambio continuo de ideas y prácticas educativas.

La gestión del grupo como líder de un maestro se ha convertido en una habilidad importante que he desarrollado en el año. La capacidad de mantener la disciplina con la ayuda de la participación activa y la participación de los estudiantes es un aspecto importante de mi desarrollo profesional. Esta capacidad no solo propone establecer estándares claros y consistentes, sino también adaptarse constantemente a la motivación y a los grupos individuales en el aula.

El desarrollo de contenido educativo específico es otro objetivo importante en mi año. Conocimiento profundamente para mi campo de capacitación, puedo proporcionar basado en la capacitación y la efectividad que responderán las necesidades educativas de los estudiantes.

Mi capacidad para interactuar de manera efectiva y empatizar con los estudiantes es la base para crear integración y enriquecer el entorno educativo. Esta interacción no solo contribuye al desarrollo del aprendizaje de mis alumnos, sino que también fortalece la relación y la confiabilidad en el entorno educativo. Estimular la participación activa e integrada de estos estudiantes en el proceso de educación requiere una combinación de sensibilidad, conocimiento profesional y creatividad pedagógica.

El cariño y afecto demostrados por los estudiantes hacia mí fueron testimonio del impacto positivo de una relación pedagógica basada en la empatía y el respeto mutuo. Esta conexión emocional no solo enriqueció mi experiencia personal, sino que también fortaleció mi compromiso con la educación inclusiva y equitativa.

El servicio social educativo me enseñó que es importante planificar en cada clase, saber cómo identificar el potencial, las debilidades y las habilidades de diferentes estudiantes, y algo importante para promover los valores y contribuir al desarrollo de la comunidad educativa. Fue una experiencia muy hermosa y agradable para mí, porque gracias a esto, aprendí algo importante sobre activar, justicia y comprometido con ser maestro.

Conclusión

La organización educativa tiene muy poco espacio físico para realizar diferentes tipos de actividades en el campo de la educación física.

Los estudiantes de subordinados (promedio básico) muestran la falta de coordinación, porque la organización no tiene un experto en maestros en este campo.

Los docentes generalistas desconocen sobre las competencias curriculares del área de Educación Física, por tanto, no desarrollan las actividades contempladas dentro de su carga horaria

Es extremadamente importante que las instituciones educativas proporcionen nuevos y nutritivos programas de alimentos.

La experiencia de vida en el año escolar como profesor de educación física ha concluido que es importante que los estudiantes participen en diferentes eventos programados en bloques de capacitación. Estos fondos tienen como objetivo lograr objetivos específicos para contribuir a los buenos estudiantes. Necesito mucha experiencia y el conocimiento será útil en mi futuro.

Recomendaciones

Se recomienda a las autoridades, comité de padres de familia y docentes gestionar el cuidado en el receso por la falta de control puede conllevar un accidente.

Así mismo que las autoridades le asignen carga horaria al docente especialista con el que cuenta la institución.

Los maestros normales deben ser entrenados en el campo de la educación física para permitirles desarrollar contenido al usarlos en sus aulas.

Hable sobre una cosa importante para mantener una buena alimentación que permita a los estudiantes aprender la importancia de una buena alimentación.

Además, no deben limitarse a ejercicios físicos puros, pero es extremadamente importante que aprendan a usar el plan de estudios correcto, deben enviarse a un experto profesional en este campo.

Referencias

- Arias Gómez, J., Villasís Keever, M. Á., & Miranda Novales, M. G. (2021). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- CDC. (2000). *Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades* . Obtenido de https://www.cdc.gov/healthyweight/spanish/assessing/bmi/childrens_bmi/acerca_indice_masa_corporal_ninos_adolescentes.html
- Ministerio de Educación . (2016). *Educación Física*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/EF-completo.pdf>

Anexos





