



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
Creada mediante Ley No. 010 Reg. Of 313 del 13 de noviembre de 1985
FACULTAD EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE

Trabajo de Integración Curricular

**“CAPACIDADES COORDINATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DE
PRIMER AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
EMILIO BOWEN ROGGIERO”**

Autor:

MOREIRA CEDEÑO RICHARD DAVID

Docente tutor/a:

DR. VICTOR DAVID MOREIRA VERA, PhD.

Manta - Manabí - Ecuador

2025

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE CORRECCIONES A TRABAJO	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1 Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría del estudiante **MOREIRA CEDEÑO RICHARD DAVID**, legalmente matriculados en la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, período académico 2025 - 2026 (1), cumpliendo con el total de horas de 384 horas, cuyo tema del proyecto o núcleo problemático es “CAPACIDADES COORDINATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL EMILIO BOWEN ROGGIERO”.

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, 1 de agosto del 2025

Lo certifico,

DR. VICTOR DAVID MOREIRA VERA, PHD.
Docente Tutor

CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR

PROPIEDAD INTELECTUAL

Título del Trabajo de Investigación: “CAPACIDADES COORDINATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL EMILIO BOWEN ROGGIERO”.

Autor/es: MOREIRA CEDEÑO RICHARD DAVID

Fecha de Finalización: 20 de julio del 2025

Descripción del Trabajo:

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal: Analizar la incidencia de las capacidades coordinativas en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal Emilio Bowen Roggiero de la ciudad de Manta, durante el periodo lectivo 2025.

Declaración de Autoría:

Yo, **MOREIRA CEDEÑO RICHARD DAVID**, con número de identificación 1313831370, declaro que soy el autor original y **DR. VICTOR DAVID MOREIRA VERA, PHD.**, con número de identificación 1308765468, declaro que soy el coautor, en calidad de tutor del trabajo de investigación titulado “CAPACIDADES COORDINATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL EMILIO BOWEN ROGGIERO”.

Este trabajo es resultado del esfuerzo intelectual y no ha sido copiado ni plagiado en ninguna de sus partes.

Derechos de Propiedad Intelectual:

El presente trabajo de investigación está reconocido y protegido por la normativa vigente, art. 8, 10, de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador. Todos los derechos sobre este trabajo, incluidos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, pertenecen a los autores y a la Institución a la que represento, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Firma del Autor:

MOREIRA CEDEÑO RICHARD DAVID

C.I. 1313831370

Firma del Coautor:

DR. VICTOR DAVID MOREIRA VERA, PhD.

C.I. 1308765468

Manta, julio de 2025

Índice

Resumen.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	8
Planteamiento del Problema	11
Formulación del Problema	12
Objetivo General.....	12
Objetivos Específicos.....	12
Justificación	12
1. Capacidades Coordinativas	15
1.1 Definición	15
1.2. Tipos y características de las capacidades coordinativas	16
1.2.1. Coordinación general.....	17
1.2.2. Coordinación óculo-manual y óculo-pédica.....	17
1.2.3. Ritmo.....	17
1.2.4. Equilibrio	18
1.2.5. Reacción motora.....	18
1.3. Importancia de las capacidades coordinativas en la educación básica	19
1.4. Desarrollo psicomotriz	21
1.4.1. Características del desarrollo psicomotriz en niños de 5 y 6 años	22
1.4.2. Psicomotricidad y aprendizaje escolar	24
1.4.3. Capacidades coordinativas como base del desarrollo psicomotriz.....	26
1.4.4. Evaluación del desarrollo psicomotriz	27
1.4.5. Factores que influyen en el desarrollo psicomotriz	28
DISEÑO METODOLÓGICO.....	30
3. Marco Metodológico	30
3.1. Enfoque de la investigación.....	30
3.2. Tipo de investigación	30
La investigación es descriptiva porque caracteriza el nivel de desarrollo integral y coordinativo en una población escolar específica.....	30
3.3. Diseño de investigación	30
Estadísticos, fueron utilizados para el procesamiento de la información que se obtuvo a través de estadígrafos del nivel descriptivo.	31
3.5. Población y muestra	31
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	32
3.7. Análisis de datos	32
3.8. Operacionalización de variables	33

3.2. Entrevista a docentes de la Unidad Educativa.....	52
3.3 Análisis de observación no participante a las clases de Cultura física	54
3.4. Discusión de los resultados	56
Conclusiones	58
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	60
Datos Generales del Estudiante	65
Instrucciones Generales	65
Pruebas del Test de Coordinación	65
1. Caminar en línea recta	65
2. Saltos con los dos pies.....	65
3. Coordinación óculo-manual (lanzamiento y recepción)	66
4. Coordinación dinámica de brazos y piernas.....	66
5. Ritmo.....	66
6. Equilibrio estático	66
Observaciones Generales	66
ANEXO 2	67
GUÍA DE OBSERVACIÓN A ACTIVIDADES	67
Objetivo de la observación: Constatar el nivel de desarrollo psicomotriz de los estudiantes del primer año Unidad educativa “Emilio Bowen R” de la ciudad de Manta.	67

Índice de Gráficos

Gráfico 1 Caminar la línea recta	35
Gráfico 2.- Salto con ambos pies.....	37
Gráfico 3.- Lanzamiento con precisión	38
Gráfico 4.- Atrapar un objeto	39
Gráfico 5.- Reacción con estímulo sonoro.....	41
Gráfico 6.- Coordinación dinámica general	42
Gráfico 7.- Coordinación óculo-manual	43

Gráfico 8.- Coordinación óculo-pédica	45
Gráfico 9.- Nivel general de coordinación	46
Gráfico 10.- Nivel general de coordinación mujeres.....	47
Gráfico 11.- Nivel general de coordinación hombres	49
Gráfico 12.- Nivel general de coordinación total.....	50
Gráfico 13.- Nivel general de coordinación por sexo	50

Índice de Tablas

Tabla 1.- Variable Independiente: Juegos Recreativos	25
Tabla 2.- Variable Dependiente: Capacidades Coordinativas.....	33
Tabla 3.- Tabla comparativa de definiciones	15
Tabla 4.- Caminar la línea recta, frecuencia, porcentaje, resultados	35
Tabla 5.- Salto con ambos pies, puntaje, frecuencia, porcentaje, resultado.....	36
Tabla 6.- Lanzamiento con precisión, puntaje, frecuencia, porcentaje, resultados.....	38
Tabla 7.- Atrapar un objeto, puntaje, frecuencia, porcentaje, resultados	39
Tabla 8.- Reacción con estímulo sonoro, puntaje, frecuencia, porcentaje, resultados	40
Tabla 9.- Coordinación dinámica general, puntaje, frecuencia, porcentaje, resultados.	42
Tabla 10.- Coordinación óculo-manual, puntaje, frecuencia, porcentaje, resultados.....	43
Tabla 11.- Coordinación óculo-pédica, puntaje, frecuencia, porcentaje, resultados.....	44
Tabla 12.-Nivel general de coordinación, Resultado, frecuencia, porcentaje	46
Tabla 13.- Nivel general de coordinación mujeres, Resultado, frecuencia, porcentaje...47	47
Tabla 14.- Nivel general de coordinación hombre, Resultado, frecuencia, porcentaje ...48	48

Resumen

El estudio analizó la relación entre el desarrollo psicomotriz del niño y las capacidades coordinativas en estudiantes de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Emilio Bowen Roggiero (Manta, Ecuador). Se empleó un enfoque cuantitativo, no experimental, descriptivo–correlacional y transversal, con una muestra intencional de 30 niños de 5 a 6 años. Se aplicaron como técnicas la observación estructurada no participante, entrevistas a los docentes y test específicos para valoración de las capacidades coordinativas como la prueba de Jack Capon, junto con escalas de valoración adaptadas a las dimensiones del desarrollo psicomotriz y del desarrollo coordinativo (óculo-manual, óculo-pédica, equilibrio, ritmo, reacción).

Los resultados mostraron un desarrollo psicomotriz y de capacidades coordinativas mayormente satisfactorio. Se observaron rendimientos intermedios y debilidades visomotoras. El análisis de correlación evidenció una relación positiva entre ambas variables.

El desarrollo y resultados de la presente investigación permitió evidenciar La los beneficios de la estimulación y desarrollo de las capacidades coordinativas, mediante el desarrollo de actividades contempladas dentro de las clases de Cultura Física, potenciando de manera significativa el desarrollo psicomotriz en los estudiantes en edades de 5 y 6 años y que permitan ir mejorando estos procesos mediante las diferentes actividades que se plantean en el proceso educativo.

Palabras clave: desarrollo psicomotriz; capacidades coordinativas; motricidad infantil; educación básica.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo psicomotriz de los niños, visto desde el nivel de las capacidades coordinativas, representan en educación inicial un aspecto central en su formación. Durante estos primeros años, el desarrollo de la motricidad de acuerdo con Ruiz-Pérez, Ruiz-Amengual, & Linaza-Iglesias (2016) “se sostiene el aprendizaje significativo de las habilidades no solo del rendimiento física sino de los procesos cognitivos y emocionales” (p. 23)

Según Gillespie (2024), el desarrollo psicomotriz en la infancia constituye un eje fundamental para la formación integral del ser humano, ya que permite la consolidación de habilidades motrices, cognitivas, sociales y emocionales necesarias para la adaptación escolar y social. En el caso de los niños de 5 y 6 años, la maduración de las capacidades coordinativas — como el equilibrio, la orientación espacio-temporal, la coordinación óculo-manual y el ritmo— se convierte en un pilar para el perfeccionamiento de la motricidad gruesa y fina, contribuyendo directamente a la adquisición de aprendizajes básicos. Diversos estudios señalan que la coordinación visomotora y la motricidad fina están estrechamente vinculadas con el rendimiento académico inicial, especialmente en áreas como las matemáticas y la lectoescritura, debido a que favorecen la organización espacial, el conteo y la escritura (Sánchez-Hernández et al., 2023). Esto confirma que las capacidades coordinativas no solo impactan en el plano motor, sino también en el desarrollo cognitivo y escolar temprano.

En el ámbito educativo, se ha comprobado que los programas curriculares de educación física estructurados para niños de 4 a 6 años producen mejoras significativas en el equilibrio, la coordinación dinámica y las conductas adaptativas, fortaleciendo la preparación para las

exigencias del primer año de básica (Melo et al., 2025). Asimismo, investigaciones recientes muestran que intervenciones con actividades rítmico-motoras no solo optimizan las habilidades coordinativas, sino que también potencian funciones ejecutivas como la autorregulación y la toma de decisiones, aspectos esenciales en la adaptación escolar (Wang et al., 2024).

A nivel internacional, autores como; Luyo Aucatoma y Gutiérrez Huamaní (2024) en Perú y Cordero y Navas (2021) destacan la necesidad de potenciar las capacidades coordinativas mediante juegos motores para contribuir al desarrollo la psicomotricidad en los niños. De igual manera, Muñoz et al. (2017) “sostienen que al desarrollar un programa estructurado de ejercicios coordinativos se influye positivamente en la motricidad infantil”. De igual forma, Castro (2025) comparó métodos didácticos en Educación Física y constató que el uso de métodos activos basados en juegos motrices “genera mayores niveles de participación, motivación y desarrollo coordinativo en los estudiantes” (p. 8).

En Ecuador, Moreno Torres (2018) manifiesta que “el entrenamiento coordinativo específico favorece no solo el rendimiento físico, sino también la disposición al aprendizaje motor en edades tempranas”.

En el contexto ecuatoriano, diversas investigaciones han abordado la importancia de las capacidades coordinativas y su relación con el desarrollo psicomotriz, especialmente en edades escolares. Un estudio realizado en la Universidad de Guayaquil identificó un déficit en el nivel coordinativo de niños de 4 a 7 años practicantes de tenis, por lo que se propuso un manual con circuitos motrices orientados al fortalecimiento de estas capacidades mediante actividades lúdicas (Párraga & Mendieta, 2023). De igual manera, otra investigación de la misma institución evidenció

que un 61 % de los niños de 6 a 8 años presentó un nivel bajo en coordinación, lo cual motivó la elaboración de un sistema de actividades físicas recreativas como recurso pedagógico para mejorar el rendimiento psicomotor (Escobar & Palacios, 2022).

Asimismo, en el Colegio Militar “Eloy Alfaro” de Pichincha, un estudio preexperimental reveló que los estudiantes de cuarto año de básica se encontraban en categorías de riesgo en sus capacidades coordinativas, por lo que se implementaron juegos psicomotrices como estrategia metodológica, obteniéndose mejoras en la motivación y el desempeño motriz (Paredes, 2023). Por su parte, una investigación desarrollada en Quito con niños de 7 a 10 años vinculados al taekwondo evidenció una correlación positiva entre la práctica de juegos motores y el fortalecimiento de las capacidades coordinativas, lo que confirma la relevancia del componente lúdico en el desarrollo psicomotriz infantil (Andrade, 2022).

Estos estudios ponen en evidencia que, a pesar de los avances, existe aún un vacío investigativo respecto a las capacidades coordinativas en niños de 5 y 6 años, particularmente en el ámbito escolar ecuatoriano. Este rango etario resulta de especial importancia porque constituye una etapa de consolidación de habilidades psicomotrices básicas que servirán de base para aprendizajes posteriores. Por tanto, la presente investigación busca analizar las capacidades coordinativas en los estudiantes de primer año de básica y su incidencia en el desarrollo psicomotriz, aportando con evidencias que fortalezcan la práctica pedagógica y motriz en la educación inicial y básica.

Estos antecedentes, respaldan la importancia que tienen las capacidades coordinativas en el desarrollo psicomotriz de los niños, de manera especial en las edades que se corresponden a los primeros años de la educación formal como lo es el sub nivel de preparatoria en la educación básica.

Planteamiento del Problema

El desarrollo psicomotriz en la niñez temprana constituye la base para la adquisición de aprendizajes significativos y la integración social del estudiante en el entorno escolar. En el primer año de Educación Básica, los niños deben demostrar progresos en el equilibrio, la coordinación óculo–manual, la lateralidad y el ritmo, ya que estas destrezas son fundamentales para el inicio de la lectoescritura, la resolución de problemas matemáticos y la participación en actividades lúdicas y deportivas.

Sin embargo, en muchos contextos educativos, se ha identificado que los niños ingresan a la escuela con deficiencias en sus capacidades coordinativas, debido a la falta de estimulación temprana, la reducción del juego libre y activo, y el incremento de actividades sedentarias vinculadas al uso de dispositivos tecnológicos. Esto genera dificultades en el desarrollo psicomotriz, que se evidencian en problemas de postura, torpeza motriz, baja coordinación y escasa seguridad en la ejecución de movimientos.

En Ecuador y en varios países de América Latina, las investigaciones en el campo de la psicomotricidad han resaltado la necesidad de fortalecer programas específicos que atiendan las capacidades coordinativas desde la educación inicial y los primeros grados de básica (Revista Cognosis, 2022). No obstante, todavía existen vacíos en cuanto a la evaluación sistemática de estas capacidades y su incidencia directa en el desarrollo psicomotriz de los niños en el primer año de básica, lo que limita la implementación de estrategias pedagógicas efectivas.

En la Unidad Educativa Fiscal Emilio Bowen Roggiero (Manta) se han observado, de forma preliminar, limitaciones en estudiantes de primer año de básica en áreas como equilibrio, orientación espacial, coordinación óculo-manual y reacción motora. Estas dificultades podrían

vincularse con factores del entorno, la planificación de las actividades físicas, la escasa experiencia motriz previa o la falta de recursos específicos.

Formulación del Problema

¿Cómo inciden las capacidades coordinativas en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de primer año de básica de la Unidad Educativa Fiscal Emilio Bowen Roggiero de la ciudad de Manta?

Objetivo General

Analizar la incidencia de las capacidades coordinativas en el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal Emilio Bowen Roggiero de la ciudad de Manta, durante el periodo lectivo 2025.

Objetivos Específicos

1. Diagnosticar el nivel de las capacidades coordinativas de los estudiantes primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal Emilio Bowen Roggiero de la ciudad de Manta mediante pruebas estandarizadas.
2. Identificar el nivel de desarrollo psicomotriz en los estudiantes primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal Emilio Bowen Roggiero de la ciudad de Manta.
3. Determinar la relación entre las capacidades coordinativas y el desarrollo psicomotriz en los niños de primer año de básica de la Unidad Educativa Fiscal Emilio Bowen Roggiero de la ciudad de Manta

Justificación

El estudio y conocimiento de las capacidades coordinativas, representa para el futuro docente de educación física, un tema de especial interés, puesto que es en los primeros años de

formación escolar donde los niños adquieren competencias motoras de base que le permitirán en un futuro desempeñarse de manera autónoma en actividades deportivas y se refleja en un correcto desarrollo psicomotriz.

El desarrollo psicomotriz constituye un pilar fundamental en la formación integral de los niños en edad escolar, ya que favorece la adquisición de habilidades motoras, cognitivas, afectivas y sociales necesarias para enfrentar con éxito los retos de la vida académica y personal. En el primer año de Educación Básica, etapa en la que los estudiantes tienen entre 5 y 6 años, el desarrollo de las capacidades coordinativas adquiere especial relevancia, puesto que estas se convierten en la base para consolidar destrezas motoras gruesas y finas, así como para favorecer la estructuración espacio-temporal, el equilibrio y la coordinación óculo-manual.

En el contexto ecuatoriano y latinoamericano, se observa que aún existen limitaciones en cuanto a la implementación de programas psicomotrices estructurados dentro del currículo, lo que conlleva a que algunos estudiantes ingresen al sistema escolar con deficiencias en su desarrollo motor. Esta situación evidencia la necesidad de realizar investigaciones que permitan diagnosticar y comprender la incidencia de las capacidades coordinativas en el desarrollo psicomotriz, para fundamentar propuestas pedagógicas que fortalezcan estas competencias desde los primeros años de escolaridad (Revista Cognosis, 2022).

A nivel institucional, esta investigación permitirá revisar el proceso pedagógico que siguen los docentes para el abordaje de estas actividades no solo en la clase de educación física sino en las otras asignaturas.

La presente investigación es pertinente porque contribuye a llenar un vacío en la literatura local y regional sobre la relación entre coordinación y psicomotricidad en los estudiantes de primer

año de básica. Además, es socialmente relevante porque sus resultados podrán orientar a docentes, padres de familia y autoridades educativas en la planificación de actividades lúdicas, deportivas y pedagógicas que fortalezcan las capacidades coordinativas como soporte del desarrollo integral. Finalmente, la investigación será un aporte científico, ya que proporcionará evidencia actualizada para futuras investigaciones en el ámbito de la educación, la psicomotricidad y la actividad física infantil.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1. Capacidades Coordinativas

1.1 Definición

Al conjunto de habilidades innatas que poseen en ser humano durante sus primeros años de vida, se le conoce como capacidades coordinativas, algunos autores han estudiado estas capacidades y sus definiciones, entre ellos Basile (2020), quien sostiene que:” son el conjunto de habilidades que permiten regular y controlar el movimiento del cuerpo con eficiencia para ejecutar acciones de mayor dominio motor” (p.34)

Para Luyo Aucatoma y Gutiérrez Huamaní (2024),

“ las capacidades coordinativas integran tres procesos que ocurren casi al mismo tiempo: percibir el entorno, decidir la respuesta y ejecutar el movimiento. Esta cadena percepción, decisión, acción es esencial para aprender habilidades motrices cada vez más complejas”
(p,45)

Por su parte, Herrera Quiceno et al. (2020) y Triana y Espitia (2019), resultan indispensables cuando la tarea exige sincronización, equilibrio o reacción, por ejemplo, ajustar el cuerpo para no perder la estabilidad o responder rápido ante un estímulo aunque suelen hacerse visibles en contextos deportivos, su desarrollo temprano constituye la base del rendimiento motor general

En síntesis, las definiciones coinciden en que las capacidades coordinativas son habilidades complejas y transversales que sostienen la adquisición de destrezas básicas y la respuesta adaptativa frente

al entorno, reflejando la maduración neuro motriz del niño. Esta comprensión sentará las bases para su clasificación y el análisis de sus principales componentes en las secciones siguientes.

Tabla 1.- Tabla comparativa de definiciones

Autor(es)	Coincidencias	Diferencias
Basile (2020)	Destaca su papel en la ejecución eficiente del movimiento.	Se enfoca en el rendimiento físico en contextos deportivos.
Triana y Espitia (2019)	Resaltan la importancia en el control y precisión motriz.	Prioriza su aplicación en deportes acíclicos.
Luyo Aucatoma y Gutiérrez Huamaní (2024)	Reconocen el papel de las capacidades en el desarrollo motriz integral.	Enfocan su estudio en el contexto educativo primario.
Herrera Quiceno et al. (2020)	Consideran que integran percepción, decisión y ejecución.	Se centran en el aprendizaje motor durante la infancia.

Fuente: Elaboración propia

1.2. Tipos y características de las capacidades coordinativas

En la literatura se proponen diversas clasificaciones; por ejemplo, Basile (2020) agrupa habilidades como “orientación, equilibrio, ritmo, reacción y diferenciación, cada una con un papel concreto dentro de la ejecución motriz”. (p.23) En Educación Física inicial, esta mirada permite traducir conceptos técnicos en experiencias lúdicas y progresivas para el aula.

Para Mondragón et al (2019), se caracteriza por “el equilibrio estabiliza el cuerpo en reposo y en desplazamiento; y la reacción prepara respuestas rápidas ante estímulos” (p.45)

A continuación, se presentan las principales características y tipos de capacidades coordinativas:

1.2.1. Coordinación general

Para, Basile, (2020). Esta” *permite integrar segmentos corporales y ajustar el cuerpo al espacio y al tiempo, por eso se la considera la base de las demás coordinaciones En el aula se evidencia al correr, saltar, lanzar o atrapar; puede desarrollarse con circuitos motores variados y progresivos”* (p.56)

Es la capacidad de coordinar grandes movimientos en el espacio que involucran brazos, piernas y tronco. Es esencial en actividades cotidianas como correr, saltar o lanzar. Esta coordinación permite a los niños mejorar el control motor grueso y sentar las bases para habilidades deportivas y académicas , según refiere (Martínez & García, 2020).

1.2.2. Coordinación óculo-manual y óculo-pédica

De acuerdo con Luyo Aucatoma & Gutiérrez Huamaní, (2024) y Cordero & Navas, (2021) Implica sincronizar lo que se ve con lo que hacen manos o pies. Es clave para tareas escolares como recortar, escribir, patear o lanzar y estimulan el seguimiento visual y la ejecución controlada con miembros superiores o inferiores.

La coordinación óculo-manual implica la relación entre la percepción visual y el movimiento de las manos, mientras que la óculo-pédica se refiere al ajuste de los movimientos de los pies. Estas habilidades son necesarias en actividades escolares (escritura, recorte, dibujo) y deportes (golpear un balón, atrapar objetos), ya que facilitan la conexión entre lo perceptivo y lo motor (Cordero & Navas, 2021).

1.2.3. Ritmo

(Basile, 2020)., la define como la capacidad de organizar y ejecutar movimientos siguiendo un patrón temporal. Esta habilidad permite la participación en actividades musicales, danzas, juegos colectivos y deportes. En la niñez, el desarrollo del ritmo contribuye a la atención, la memoria motriz y la integración social

Permite ordena la acción motriz en secuencias temporales, facilitando anticipación y fluidez (Herrera Quiceno et al., 2020.p.47). Se trabaja con marchas al compás de canciones infantiles o con patrones de palmas y pasos, promoviendo que el niño sincronice su movimiento con un estímulo sonoro.

1.2.4. Equilibrio

El equilibrio estático hace referencia a la capacidad de mantener una posición corporal estable sin moverse, mientras que el dinámico se produce en el movimiento, como al caminar en línea recta o correr. El equilibrio es clave para evitar caídas, para tener seguridad motriz y para tener confianza a la hora de explorar el entorno (Sierra et al., 2022).

Para Triana & Espitia,(2019) “Es la estabilidad postural en quietud y en desplazamiento; constituye un cimiento para otras habilidades” (p.67) En el aula, actividades como caminar sobre una línea fortalecen el equilibrio dinámico, la postura y la coordinación visomotriz.

1 .2.5. Reacción motora

Según Basile, (2020). “Es la capacidad de responder con rapidez y adecuación ante estímulos visuales, auditivos o táctiles, puede entrenarse con juegos que exigen decisiones inmediatas, integrando atención, autocontrol y toma de decisiones en tiempo real.” (p.43)

Como se puede apreciar en la figura 1, la coordinación general aporta fluidez; la óculo-manual/óculo-pédica, precisión; el ritmo, orden temporal; el equilibrio, estabilidad; y la reacción, adaptación rápida. Juntas sostienen avances físicos, cognitivos y sociales en la Educación Básica, preparando el terreno para comprender su importancia pedagógica en la siguiente sección.



Figura 1.- Capacidades coordinativas, tipos, características

Las capacidades coordinativas conforman un todo funcional que articula diversas habilidades motrices desde la infancia. Cada tipo: coordinación general, óculo-manual/óculo-pédica, ritmo, equilibrio y reacción motora, desempeña un papel complementario en la formación integral del niño, proporcionando la base para ejecutar movimientos globales de forma fluida y adaptativa.

La coordinación óculo-manual y óculo-pédica vincula la percepción visual con la ejecución precisa, esencial en actividades escolares y deportivas. Igualmente, el ritmo permite estructurar el movimiento en el tiempo, facilitando la anticipación y el control motor.

El equilibrio, tanto estático como dinámico, asegura la estabilidad corporal ante diferentes desafíos del entorno. Finalmente, la reacción motora prepara al niño para responder eficazmente ante estímulos inesperados, desarrollando su capacidad de adaptación.

1.3. Importancia de las capacidades coordinativas en la educación básica

Las capacidades coordinativas constituyen un conjunto de habilidades motoras que permiten la organización y regulación del movimiento en función de diferentes contextos, demandas y estímulos. Estas se consideran la base del desarrollo psicomotor y un pilar en la formación integral de los niños en edad

escolar, ya que facilitan la adquisición de habilidades motrices más complejas y la adaptación eficiente a tareas físicas y cognitivas (Gómez-Torres et al., 2021).

Su importancia radica en que es clave entender por qué las capacidades coordinativas son un eje de la Educación Básica. En términos formativos, Luyo Auccatoma y Gutiérrez Huamaní (2024), expresa que durante los primeros años *“las actividades motrices coordinadas estimulan la atención, la memoria y la percepción espacial, aspectos esenciales para la adquisición del conocimiento”* (p. 55).

Sostiene Basile (2020) *“dominar la coordinación general y específica facilita tareas cotidianas en el aula, escribir, recortar, desplazarse y la participación activa en juegos y actividades colectivas”* (p. 48). En otras palabras, una mejor coordinación se traduce en autonomía funcional y en experiencias de éxito motor que refuerzan el aprendizaje.

Asimismo, Cordero y Navas (2021) señalan que *“una estimulación adecuada crea una base sólida para la futura participación en deportes y prácticas físicas, consolidando hábitos saludables desde edades tempranas”* (p. 37).

Por último, su importancia también es preventiva: observar de manera sistemática el desempeño coordinativo ayuda a detectar a tiempo signos de inmadurez motriz o desajustes neurológicos y, con ello, a planificar intervenciones pedagógicas oportunas.

Se puede afirmar, que las capacidades coordinativas son necesarias en la formación en Educación Básica, ya que potencian la adaptación, la resolución de problemas y el vínculo con el entorno, por lo que su estimulación temprana debe ser prioridad curricular.

1.4. Desarrollo psicomotriz

El desarrollo psicomotriz se entiende como el proceso mediante el cual los niños integran aspectos motores, cognitivos, emocionales y sociales en función de su maduración neurológica y de las experiencias vividas en su entorno. En este sentido, la psicomotricidad no se limita únicamente a los movimientos corporales, sino que constituye una vía esencial para la construcción de la personalidad, el aprendizaje y la socialización infantil (Gaceta Médica de Caracas, 2025). En edades de 5 y 6 años, los niños ya han alcanzado un nivel de madurez que les permite realizar movimientos más coordinados, controlados y adaptados a diferentes contextos, lo que marca un punto de transición hacia la escolaridad formal.

El desarrollo psicomotriz se entiende como un proceso dinámico e integral en el que interactúan los aspectos motores, cognitivos y emocionales, siendo determinante para la adquisición de habilidades básicas durante la infancia. Según González y López (2020), el desarrollo psicomotriz constituye “la base del aprendizaje infantil, ya que integra el movimiento corporal con procesos perceptivos y cognitivos, posibilitando el dominio progresivo de las destrezas motrices” (p. 45).

De acuerdo con Rodríguez y Paredes (2021), el desarrollo psicomotriz implica la maduración neurológica y la estimulación adecuada de las capacidades coordinativas, perceptivas y motoras, las cuales permiten a los niños desenvolverse en actividades de la vida diaria, en el juego y en el aprendizaje escolar. Desde esta perspectiva, la psicomotricidad no solo abarca la motricidad fina y gruesa, sino también la regulación del comportamiento y la interacción social.

Para Mora y Castillo (2022), el desarrollo psicomotriz puede definirse como “la relación estrecha entre la evolución del movimiento y el desarrollo psicológico, donde el cuerpo actúa como mediador en la construcción de aprendizajes y de la identidad personal” (p. 67). Esto significa que la psicomotricidad no se limita al aspecto físico, sino que favorece también la expresión emocional y la comunicación con el entorno.

Por su parte, López y Sánchez (2023) subrayan que el desarrollo psicomotriz en los primeros años escolares es un indicador de madurez global, ya que la capacidad de ejecutar movimientos coordinados refleja la evolución del sistema nervioso central y la integración de habilidades cognitivas y socioemocionales.

El desarrollo psicomotriz se define como un proceso complejo que integra la dimensión motora con la cognitiva, afectiva y social, siendo un pilar fundamental en el desarrollo integral infantil. Por ello, resulta esencial promover experiencias educativas y lúdicas que estimulen la psicomotricidad desde edades tempranas.

1.4.1. Características del desarrollo psicomotriz en niños de 5 y 6 años

El desarrollo psicomotriz en la etapa de 5 y 6 años constituye un período clave en el que los niños consolidan habilidades motrices gruesas y finas, mejoran su coordinación y alcanzan un mayor control corporal. Según Martínez y Gómez (2020), en estas edades “los infantes muestran una evolución significativa en la precisión de los movimientos, logrando mayor equilibrio, coordinación óculo-manual y regulación postural” (p. 58).

Las características del desarrollo psicomotriz en niños de 5 y 6 años se expresan en la consolidación del control motor, el perfeccionamiento de la coordinación, la integración cognitiva y la maduración socioemocional, aspectos que constituyen la base para aprendizajes más complejos en la educación básica.

En este rango etario se consolidan habilidades fundamentales como:

- **Motricidad gruesa:** caminar con seguridad, correr con cambios de dirección, saltar sobre un pie, mantener equilibrio en superficies estrechas, y lanzar y atrapar objetos con mayor precisión.
- **Motricidad fina:** prensión adecuada de lápices, recorte con tijeras, ensartado de cuentas y manipulación de objetos pequeños.
- **Orientación espacio-temporal:** comprensión de nociones como arriba-abajo, antes-después, izquierda-derecha.
- **Ritmo y coordinación:** capacidad de seguir secuencias rítmicas con movimientos corporales, canciones o juegos.

Una característica esencial de este rango etario es el perfeccionamiento de la motricidad gruesa, reflejado en la capacidad de correr, saltar, trepar y desplazarse con mayor seguridad. Al mismo tiempo, la motricidad fina alcanza un nivel más refinado, permitiendo a los niños manipular objetos pequeños, dibujar con mayor control y comenzar el proceso de escritura (Ramírez & Torres, 2021).

El desarrollo psicomotriz se relaciona estrechamente con la maduración cognitiva y socioemocional. De acuerdo con Delgado y Herrera (2022), a los 5 y 6 años los niños no solo

dominan movimientos más complejos, sino que también aprenden a planificar y anticipar acciones motrices, integrando pensamiento y movimiento. Esto favorece la participación en juegos reglados, actividades deportivas y tareas escolares que demandan atención y memoria.

Otro rasgo importante es la consolidación del equilibrio y la lateralidad. Los estudios de Vega y Cevallos (2023) evidencian que, en este periodo, los niños fortalecen el control postural, adquieren mayor dominio en actividades que requieren coordinación bilateral y desarrollan la capacidad de reconocer y utilizar con preferencia un lado del cuerpo. Estos avances son determinantes para el aprendizaje académico, especialmente en la lectura y la escritura.

1.4.2. Psicomotricidad y aprendizaje escolar

El desarrollo psicomotor en la etapa de 5–6 años está íntimamente relacionado con la preparación para el aprendizaje formal. Investigaciones recientes demuestran que la adquisición de destrezas psicomotrices favorece procesos cognitivos como la atención, la memoria de trabajo y la autorregulación, los cuales son determinantes para el éxito escolar (Gaceta Médica de Caracas, 2025). Así, un niño con dificultades en la coordinación motriz puede presentar también retrasos en tareas como el copiado de figuras, el trazo de letras o la resolución de problemas espaciales.

De acuerdo con Human Kinetics (2025), los programas educativos que incluyen actividades psicomotrices estructuradas generan un impacto positivo en el rendimiento académico y en la adaptación social, lo que resalta la importancia de integrar la psicomotricidad como un eje transversal del currículo en educación inicial.

La psicomotricidad constituye un eje fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que integra aspectos motores, cognitivos y emocionales que favorecen la adquisición de competencias

académicas. De acuerdo con Morales y Cañizares (2020), el desarrollo psicomotriz en la infancia es un predictor clave del rendimiento escolar, puesto que el control corporal, la coordinación motriz y la lateralidad inciden directamente en habilidades como la escritura, la lectura y el cálculo.

En los primeros años de escolaridad, la psicomotricidad se convierte en la base sobre la cual se construyen aprendizajes significativos. Por ejemplo, la coordinación óculo-manual es indispensable para el trazado de letras y números, mientras que el equilibrio y la orientación espacial facilitan la comprensión de nociones matemáticas y geométricas (Cordero & Navas, 2021). Asimismo, la motricidad fina se asocia estrechamente con la adquisición de la escritura y la motricidad gruesa con la capacidad de concentración y autorregulación en actividades de grupo.

La relación entre psicomotricidad y aprendizaje también se manifiesta en la dimensión socioemocional. Según Sánchez y Ruiz (2022), los niños que presentan un desarrollo psicomotriz adecuado suelen mostrar mayor seguridad, autoestima y disposición para aprender, lo que potencia la participación activa en el aula. En contraste, dificultades psicomotrices pueden generar problemas de atención, desmotivación o retrasos en el aprendizaje escolar.

El papel del docente resulta esencial en este proceso. Vega y Cevallos (2023) destacan que la inclusión de actividades psicomotrices en la jornada escolar, como juegos de coordinación, dinámicas rítmicas o ejercicios de orientación espacial, contribuye a mejorar no solo las competencias motrices, sino también las cognitivas y sociales. Estas prácticas permiten un aprendizaje más integral y adaptado a las necesidades de los estudiantes.

La psicomotricidad se configura como un pilar en el aprendizaje escolar, ya que influye tanto en el desarrollo de destrezas académicas como en la dimensión socioemocional del estudiante. Su

fortalecimiento en la educación inicial y básica asegura una mejor preparación para enfrentar los retos académicos posteriores.

1.4.3. Capacidades coordinativas como base del desarrollo psicomotriz

Las capacidades coordinativas constituyen un pilar esencial dentro del desarrollo psicomotriz infantil, ya que permiten la organización, regulación y control del movimiento en función de las demandas del entorno. Según Meinel y Schnabel (2020), estas capacidades comprenden elementos como la orientación, el equilibrio, la reacción, el ritmo, la diferenciación y la acoplamiento motor, los cuales resultan fundamentales para que el niño pueda ejecutar movimientos precisos, adaptados y eficaces. Investigaciones recientes señalan que su estimulación mediante juegos motores, circuitos de obstáculos, actividades rítmicas y tareas manipulativas favorece tanto la motricidad gruesa como la motricidad fina (Frontiers in Sports and Active Living, 2023).

Por ejemplo, el equilibrio contribuye al control postural necesario para permanecer sentado durante actividades escolares; la coordinación óculo-manual facilita la escritura y el dibujo; y el ritmo apoya la comprensión de secuencias matemáticas y lingüísticas. En consecuencia, el fortalecimiento de las capacidades coordinativas en edades de 5 y 6 años constituye un factor protector frente a dificultades de aprendizaje posteriores (Education Sciences, 2022).

En la etapa de los 5 y 6 años, dichas capacidades adquieren una relevancia particular, puesto que el sistema nervioso central se encuentra en una fase de maduración óptima para el aprendizaje motor. Investigaciones recientes han demostrado que la estimulación temprana de las capacidades coordinativas favorece no solo el rendimiento en actividades físicas, sino también el desarrollo cognitivo y socioemocional (Pérez & Ramírez, 2021). Así, la coordinación motriz actúa como

puente entre el control corporal y la adquisición de aprendizajes escolares, potenciando la atención, la memoria de trabajo y la autorregulación.

En el ámbito educativo, el desarrollo de las capacidades coordinativas se vincula directamente con el progreso psicomotriz, ya que estas permiten integrar los movimientos gruesos y finos con las funciones cognitivas. Morales y Cañizares (2020) señalan que el dominio de la coordinación óculo-manual, el equilibrio dinámico y la orientación espacial son determinantes en tareas escolares como la escritura, la lectura y la resolución de problemas matemáticos. De esta manera, el nivel de coordinación motriz se convierte en un indicador del grado de madurez psicomotriz alcanzado.

Por otra parte, la práctica sistemática de actividades físicas orientadas a las capacidades coordinativas genera beneficios adicionales en el plano socioemocional. Sánchez y Ruiz (2022) sostienen que el fortalecimiento de estas habilidades fomenta la autoconfianza, la interacción social y la capacidad de afrontar nuevos retos motrices, elementos clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, las capacidades coordinativas no solo sirven como base del desarrollo psicomotriz, sino también como un factor transversal para el desarrollo integral infantil.

Estas capacidades constituyen la base sobre la cual se edifica el desarrollo psicomotriz en la infancia. Su estimulación mediante juegos, actividades lúdicas y ejercicios específicos en la educación inicial contribuye a optimizar el desempeño motor, académico y socioemocional de los niños de 5 y 6 años, garantizando una formación más completa y equilibrada.

1.4.4. Evaluación del desarrollo psicomotriz

Para conocer el nivel de desarrollo psicomotriz, existen diferentes instrumentos validados en los últimos años:

- **MABC-2 (Movement Assessment Battery for Children – 2):** permite detectar trastornos de coordinación y ha mostrado alta fiabilidad en niños de 5 años en adelante (NCBI, 2023).
- **KTK / KTK3+:** centrado en la coordinación motriz gruesa, útil para identificar niveles de equilibrio, saltos y desplazamientos, muy aplicable en el contexto escolar (Frontiers, 2023).
- **TGMD-3:** evalúa habilidades locomotoras y de control de objetos, recomendada para monitorear avances en preescolares (MDPI, 2025).
- **4-SFMT:** diseñado específicamente para edades de 5 y 6 años, es práctico y viable para escuelas con recursos limitados (Education Sciences, 2022).

La elección del instrumento depende del objetivo del estudio o de la intervención educativa, pero la tendencia actual recomienda combinar pruebas estandarizadas con observaciones en situaciones de juego, lo que ofrece una visión más completa y ecológica del niño (NCBI, 2023).

1.4.5. Factores que influyen en el desarrollo psicomotriz

El desarrollo motriz en la infancia es un proceso complejo que depende de la interacción de múltiples factores biológicos, ambientales, educativos y socioemocionales. Según Delgado y Herrera (2022), el desempeño motor no solo está determinado por la maduración neurológica, sino también por la calidad de la estimulación que el niño recibe en su entorno familiar y escolar.

Entre los factores biológicos se destacan la edad, el sexo, la genética y el estado de salud. Martínez y Gómez (2020) señalan que la maduración del sistema nervioso central es clave para la adquisición de habilidades motrices, mientras que las diferencias individuales entre niños influyen

en la velocidad y precisión con la que se desarrollan destrezas como el equilibrio, la coordinación y la fuerza.

Los factores ambientales y contextuales también juegan un papel decisivo. La disponibilidad de espacios adecuados para el juego, el acceso a materiales didácticos y deportivos, así como la calidad de la interacción con adultos y pares, determinan la oportunidad de experimentar y consolidar habilidades motrices (Vega & Cevallos, 2023). La estimulación temprana y las experiencias ricas en movimiento favorecen la integración sensoriomotora y la adquisición de destrezas complejas.

Por otro lado, los factores educativos son determinantes en la estructuración del desarrollo motriz. La planificación de actividades lúdicas y psicomotrices dentro del currículo escolar permite fortalecer capacidades coordinativas, equilibrio y motricidad fina, integrando aspectos cognitivos y socioemocionales (Cordero & Navas, 2021). La intervención pedagógica, basada en la observación y adaptación a las necesidades individuales, potencia el aprendizaje motor y la autoconfianza del niño.

Finalmente, los factores socioemocionales, como la motivación, la autoestima y la disposición a explorar, inciden directamente en la práctica motriz. Sánchez y Ruiz (2022) destacan que los niños que se sienten apoyados y seguros tienden a participar con mayor entusiasmo en actividades físicas, lo que repercute en un desarrollo motriz más equilibrado y sostenido.

El desarrollo motriz es el resultado de la interacción de factores biológicos, ambientales, educativos y socioemocionales.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

3. Marco Metodológico

3.1. Enfoque de la investigación

El estudio se desarrolla con enfoque mixto, porque busca medir de forma objetiva el nivel de las capacidades coordinativas y su relación con el desarrollo psicomotriz en niños de 5 a 6 años, que se corresponden a las edades de estudiantes de primer año de educación básica, a partir de datos observables y comparables.

3.2. Tipo de investigación

La investigación es descriptiva porque caracteriza el nivel de desarrollo integral y coordinativo en una población escolar específica.

3.3. Diseño de investigación

Se adopta un diseño no experimental al no alterar o modificar las variables, las cuales se observan en el contexto natural (el entorno escolar) y de corte transversal al desarrollar la recolección de datos en un único momento.

3.4 Metodología

Histórico-Lógico, permitiendo analizar los antecedentes y principales autores y referentes sobre las capacidades coordinativas y desarrollo psicomotriz en niños de primer año de básica, lo que permite un tratamiento del presente tema, con referencias de las diferentes consideraciones y aportes desarrollados y que son el sustento para la elaboración de los fundamentos teóricos.

Analítico – Sintético, permitió el tratamiento de las diversas fuentes bibliográficas que sirven de sustento para el presente trabajo, así como para el análisis e interpretación de resultados en la presente investigación.

Inductivo-Deductivo, permitió reflexionar sobre el objeto de estudio, logrando obtener conclusiones del presente trabajo, favoreciendo el desarrollo de las conclusiones desde lo general a lo particular, referente a las capacidades coordinativas y el desarrollo psicomotriz.

Sistémico-Estructural y funcional, permitiendo establecer y relaciones entre los diversos componentes de la estructura del presente trabajo permitiendo una lógica de la investigación con relación entre cada uno de ellos.

Estadísticos, fueron utilizados para el procesamiento de la información que se obtuvo a través de estadígrafos del nivel descriptivo.

3.5. Población y muestra

La población está conformada por 30 niños de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Emilio Bowen Roggiero y 3 docentes del área de subnivel preparatoria, un total de 33 personas. La muestra corresponde a la totalidad de la población.

Se presenta el siguiente detalle:

DETALLE	CANTIDAD
Alumnos	30
Docentes de Cultura Física-Subnivel Preparatoria	3
TOTAL	33

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se emplearon dos técnicas principales: observación directa no participante y entrevista a los docentes del área de Cultura física de subnivel de básica.

1. La observación se realizó aplicando la Prueba de Coordinación de Jack Capon, que permite valorar componentes como equilibrio, coordinación óculo-manual, óculo-pédica y reacción ante estímulos.
2. La entrevista se dirigió a los docentes para conocer estrategias pedagógicas vinculadas al desarrollo de las capacidades coordinativas y su repercusión en el desarrollo psicomotriz.

Ambos instrumentos fueron validados por expertos y ajustados al contexto educativo.

3.7 Análisis de datos

Los datos se procesaron con estadígrafos de la estadística descriptiva y se organizaron en tablas y gráficos para facilitar su interpretación., para cada una de las técnicas utilizadas en el presente trabajo de investigación.

3.8 Operacionalización de variables

Tabla 1.- Variable independiente: Capacidades Coordinativas

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Capacidades coordinativas: habilidades motoras que permiten controlar y dirigir el movimiento en función de una situación específica.	Coordinación general	Ejecuta movimientos combinados de diferentes segmentos corporales	Corre y lanza con precisión	Observación / Ficha de Observación
	Equilibrio	Mantiene el control postural en actividades estáticas y dinámicas	Camina sobre línea recta sin perder el equilibrio	Observación / Ficha de Observación
	Coordinación óculo-manual	Relaciona visualmente el movimiento de las manos con un objeto	Atrapa una pelota con ambas manos	Observación / Ficha de Observación
	Ritmo	Sincroniza sus movimientos con estímulos auditivos o visuales	Marcha al ritmo de una canción	Observación / Ficha de Observación
	Reacción motora	Responde con rapidez a estímulos visuales o sonoros	Corre al escuchar una señal	Observación / Ficha de Observación

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2.- Variable dependiente Desarrollo psicomotriz

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems o aspectos observables	Técnicas	Instrumentos
Conjunto de habilidades motoras que permiten el control y coordinación del cuerpo en actividades gruesas y finas, fundamentales en la infancia.	Motricidad gruesa	Coordinación dinámica general	Corre, salta, lanza, pateo	Observación directa	Lista de cotejo / Guía de observación
	Motricidad fina	Precisión y coordinación de pequeños músculos	Recorta, abotona, ensarta, dibuja	Observación directa	Lista de cotejo / Prueba psicomotriz
	Equilibrio	Capacidad para mantener la postura corporal	Camina en línea recta, se mantiene en un pie, sube/baja escaleras	Observación estructurada	Escala de desarrollo / Test TEPSI
	Coordinación visomotora	Sincronización ojo-mano	Ensarta cuentas, copia figuras, coordina movimientos al escribir	Prueba práctica	Prueba psicomotriz (TEPSI o similar)

CAPÍTULO III

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

3.1 EVALUACIÓN DE CAPACIDADES COORDINATIVAS

Ítem 1.- Caminar en línea recta

Tabla 4.- Caminar la línea recta, frecuencia, porcentaje, resultados

Caminar en línea recta			
Puntaje	FRECUENCIA	PORCENTAJE	RESULTADOS
10	2	7%	Excelente
9	9	30%	Excelente
8	6	20%	Bueno
7	8	27%	Bueno
6	1	3%	Aceptable
5	1	3%	Aceptable
4	3	10%	Requiere apoyo
TOTAL	30	100%	

Fuente: Test de capacidades coordinativas de Jack Capon aplicado a estudiantes de primer año de básica U.E Emilio Bowen Roggiero.

Autor: Moreira Cedeño Richard



Gráfico 1 Caminar la línea recta

Fuente: Test de capacidades coordinativas

El análisis del desempeño en el ítem “caminar en línea recta” evidencia que el 57% de los estudiantes se ubica en un nivel bueno (27%) o excelente (30%), lo cual sugiere un desarrollo adecuado de la coordinación general, capacidad fundamental en la edad escolar. Este resultado coincide con lo planteado por Basile (2020), quien afirma que la coordinación general es la base para otras habilidades motrices. Por otro lado, un 20% de los niños obtuvo un puntaje correspondiente a un nivel aceptable y un 10% requiere apoyo para realizar la actividad, lo que podría reflejar una maduración neuromotora aún en desarrollo o posibles factores externos como falta de estimulación motriz, limitación de espacios o escasa práctica sistemática en el entorno escolar o familiar (Cordero & Navas, 2021).

Estos resultados reflejan que, si bien la mayoría de los estudiantes ha alcanzado un dominio funcional en esta capacidad, aún existe un grupo significativo que necesita intervención pedagógica dirigida a fortalecer su equilibrio, orientación espacial y control postural.

Ítem 2.- Salto con ambos pies

Tabla 5.- Salto con ambos pies, puntaje, frecuencia, porcentaje, resultado

Saltar con ambos pies			
Puntaje	FRECUENCIA	PORCENTAJE	RESULTADOS
10	6	20%	Excelente
9	7	23%	Excelente
8	9	30%	Bueno
7	4	13%	Bueno
6	1	3%	Aceptable
5	2	7%	Aceptable
3	1	3%	Requiere apoyo
TOTAL	30	100%	

Fuente: Test de capacidades coordinativas de Jack Capon aplicado a estudiantes de primer año de básica U.E Emilio Bowen Roggiero.

Autor: Moreira Cedeño Richard



Gráfico 2.- Salto con ambos pies

Los resultados indican que un 43% de los estudiantes alcanzó un nivel excelente (puntuaciones de 10 y 9), mientras que un 43% adicional se sitúa en un nivel bueno (puntuaciones de 8 y 7). Esto revela que el 86% del grupo muestra un desarrollo motriz adecuado en esta capacidad, lo cual es coherente con lo esperado para la edad escolar básica, etapa en la que el salto representa una habilidad locomotriz fundamental asociada a la coordinación dinámica general y al control del equilibrio (Triana & Espitia, 2019).

No obstante, se observa que un 13% de los estudiantes se encuentra en niveles aceptable (10%) o requiere apoyo (3%). Este pequeño grupo podría presentar inmadurez neuromotora o limitaciones en la fuerza muscular, estabilidad o seguridad postural. Según Herrera Quiceno et al. (2020), estas dificultades pueden deberse a una baja frecuencia de actividades motrices desafiantes durante la etapa preescolar.

Estos datos, sugieren la necesidad de reforzar, mediante juegos y circuitos motores, las experiencias que involucren despegues y aterrizajes controlados, así como la coordinación entre piernas, vista y equilibrio, lo cual puede favorecer a los estudiantes que aún no alcanzan el nivel esperado.

Ítem 3.- Lanzamiento con precisión

Tabla 6.- Lanzamiento con precisión, puntaje, frecuencia, porcentaje, resultados

Lanzamiento con precisión			
Puntaje	FRECUENCIA	PORCENTAJE	RESULTADOS
9	5	17%	Excelente
8	7	23%	Bueno
7	4	13%	Bueno
6	11	37%	Aceptable
4	2	7%	Requiere apoyo
2	1	3%	Requiere apoyo
TOTAL	30	100%	

Fuente: Test de capacidades coordinativas de Jack Capon aplicado a estudiantes de primer año de básica U.E Emilio Bowen Roggiero.

Autor: Moreira Cedeño Richard

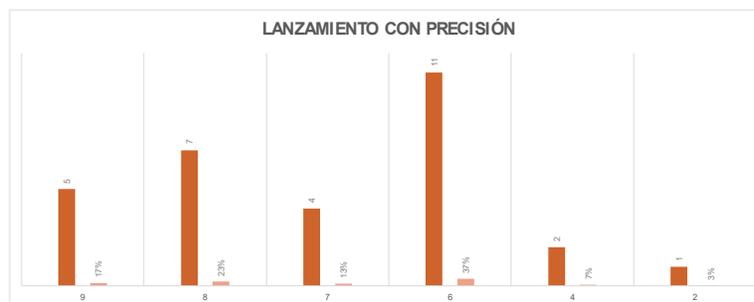


Gráfico 3.- Lanzamiento con precisión

Los resultados muestran que solo el 17% de los estudiantes obtuvo una calificación de excelente, mientras que un 36% se ubica en el nivel bueno (puntuaciones de 7 y 8). Esto indica que poco más de la mitad (53%) de los niños demuestra un dominio aceptable de la coordinación óculo-manual, fundamental para el control del lanzamiento.

Sin embargo, llama la atención que el grupo con mayor concentración (37%) obtuvo una calificación de aceptable, y un 10% se encuentra en la categoría requiere apoyo. Esta distribución sugiere que una proporción significativa de estudiantes aún no ha alcanzado el nivel de precisión y control esperado

en esta habilidad motriz fina, que implica coordinación visual, fuerza controlada y dirección del movimiento (Luyo Aucatoma & Gutiérrez Huamani, 2024).

Ítem 4.- Atrapar un objeto

Tabla 7.- Atrapar un objeto, puntaje, frecuencia, porcentaje, resultados

Atrapar un objeto			
Puntaje	FRECUENCIA	PORCENTAJE	RESULTADOS
9	6	20%	Excelente
8	5	17%	Bueno
7	3	10%	Bueno
6	8	27%	Aceptable
5	6	20%	Aceptable
4	1	3%	Requiere apoyo
3	1	3%	Requiere apoyo
TOTAL	30	100%	

Fuente: Test de capacidades coordinativas de Jack Capon aplicado a estudiantes de primer año de básica U.E Emilio Bowen Roggiero.

Autor: Moreira Cedeño Richard



Gráfico 4.- Atrapar un objeto

Los resultados obtenidos reflejan una distribución equilibrada entre los distintos niveles de desempeño. El 20% de los estudiantes alcanza el nivel excelente, mientras que un 27% se ubica en el nivel aceptable, siendo este el grupo con mayor frecuencia. En conjunto, el 47% de los niños se sitúa entre los niveles “bueno” y “excelente”, lo cual indica un desempeño medio-alto en esta habilidad.

No obstante, un 40% presenta niveles aceptables o inferiores, y un 6% requiere apoyo. Esto revela que una proporción considerable aún necesita fortalecer la coordinación óculo-manual, especialmente en lo que respecta al cálculo del trayecto, la sincronización visual y la ejecución del movimiento para atrapar correctamente un objeto en movimiento.

Según Triana y Espitia (2019), la habilidad de atrapar exige respuestas motoras rápidas y precisas ante estímulos visuales, por lo que es un componente clave en el desarrollo de la coordinación fina. Los resultados podrían estar vinculados a la escasa práctica de juegos con pelotas, globos o elementos de manipulación durante la jornada escolar, como señalan Herrera Quiceno et al. (2020).

Ítem 5.- Reacción con estímulo sonoro

Tabla 8.- Reacción con estímulo sonoro, puntaje, frecuencia, porcentaje, resultados

<i>Reacción al estímulo sonoro</i>			
Puntaje	FRECUENCIA	PORCENTAJE	RESULTADOS
10	7	23%	Excelente
9	12	40%	Excelente
8	4	13%	Bueno
7	3	10%	Bueno
5	3	10%	Aceptable
4	1	3%	Requiere apoyo
TOTAL	30	100%	

Fuente: Test de capacidades coordinativas de Jack Capon aplicado a estudiantes de primer año de básica U.E Emilio Bowen Roggiero.

Autor: Moreira Cedeño Richard

REACCIÓN AL ESTÍMULO SONORO

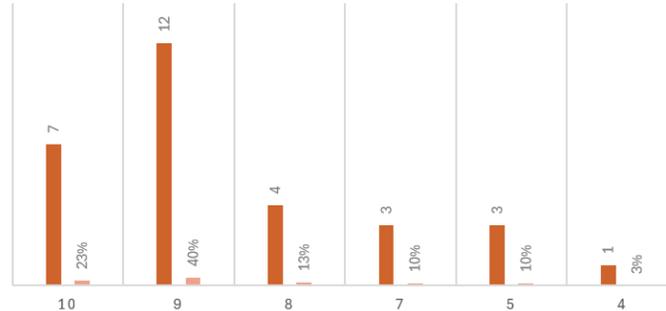


Gráfico 5.- Reacción con estímulo sonoro

Los resultados muestran un desempeño muy positivo en esta capacidad coordinativa. Un 63% de los estudiantes alcanza el nivel excelente, mientras que un 23% adicional se ubica en el rango de “bueno”, lo cual significa que más del 85% del grupo demuestra una adecuada capacidad de respuesta ante estímulos auditivos.

Solo un 10% obtuvo un resultado aceptable, y apenas un 3% requiere apoyo, lo que refleja un bajo nivel de rezago en esta habilidad. Este patrón sugiere que la mayoría de los niños tiene un buen nivel de alerta, procesamiento auditivo y velocidad de reacción, elementos fundamentales para actividades físicas y de aprendizaje en el aula.

La alta proporción de resultados excelentes puede atribuirse a la exposición frecuente a dinámicas escolares que implican señales auditivas, como juegos de reacción (“el semáforo”, “pare y siga”, “estatuas musicales”), que fomentan la asociación entre estímulo y acción. Según Basile (2020), esta capacidad es crucial para la adaptación a contextos cambiantes y para el desarrollo del control motor fino y grueso.

Ítem 6.- Coordinación dinámica general

Tabla 9.- Coordinación dinámica general, puntaje, frecuencia, porcentaje, resultados

Coordinación dinámica general			
Puntaje	FRECUENCIA	PORCENTAJE	RESULTADOS
10	1	3%	Excelente
9	9	30%	Excelente
8	10	33%	Bueno
7	3	10%	Bueno
6	1	3%	Aceptable
5	2	7%	Aceptable
4	3	10%	Requiere apoyo
3	1	3%	Requiere apoyo
TOTAL	30	100%	

Fuente: Test de capacidades coordinativas de Jack Capon aplicado a estudiantes de primer año de básica U.E Emilio Bowen Roggiero.

Autor: Moreira Cedeño Richard

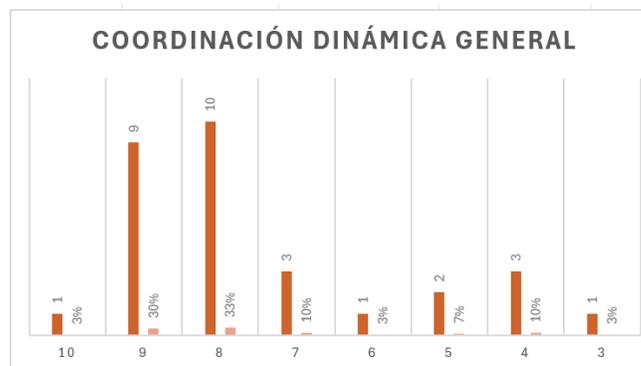


Gráfico 6.- Coordinación dinámica general

En esta capacidad, el 33% de los estudiantes obtuvo una calificación buena, y un 30% se ubicó en el nivel excelente, lo que representa un 63% del total con un rendimiento óptimo. Este resultado indica que una parte importante de los niños posee un control corporal eficaz en movimientos amplios y globales, lo que es fundamental para actividades físicas como correr, saltar o realizar desplazamientos complejos.

Sin embargo, también se identifica que un 20% de los estudiantes se encuentra en los niveles de aceptable, y otro 13% requiere apoyo, lo que sugiere que cerca de un tercio de los evaluados necesita fortalecimiento en esta habilidad. Esta dispersión evidencia una heterogeneidad en el desarrollo motor grueso, posiblemente

influenciada por factores como el entorno familiar, las oportunidades de juego libre, o la participación regular en actividades físicas escolares.

La coordinación dinámica general es, según Basile (2020), una habilidad base que permite la integración de patrones motores globales en tareas funcionales. Por ello, las diferencias encontradas deben ser atendidas mediante estrategias pedagógicas adaptadas, como circuitos motrices y juegos de desplazamiento, que promuevan una progresión gradual y personalizada

Ítem 7.- Coordinación óculo-manual

Tabla 10.- Coordinación óculo-manual, puntaje, frecuencia, porcentaje, resultados

Coordinación óculo-manual			
Puntaje	FRECUENCIA	PORCENTAJE	RESULTADOS
10	1	3%	Excelente
9	4	13%	Excelente
8	11	37%	Bueno
7	8	27%	Bueno
6	2	7%	Aceptable
5	2	7%	Aceptable
4	1	3%	Requiere apoyo
3	1	3%	Requiere apoyo
TOTAL	30	100%	

Fuente: Test de capacidades coordinativas de Jack Capon aplicado a estudiantes de primer año de básica U.E Emilio Bowen Roggiero.

Autor: Moreira Cedeño Richard

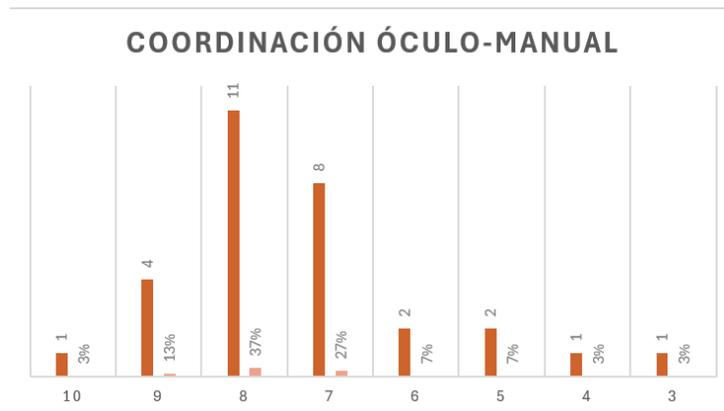


Gráfico 7.- Coordinación óculo-manual

Los resultados muestran que un 64% de los estudiantes alcanzaron niveles buenos (37%) o excelentes (16%) en la coordinación óculo-manual, lo que evidencia que más de la mitad de los niños evaluados posee una adecuada integración entre la percepción visual y el movimiento manual. Esta capacidad es crucial en tareas escolares como escribir, recortar o manipular objetos, por lo que su dominio refleja una buena preparación para actividades académicas y motrices más complejas.

Por otro lado, un 14% se ubica en nivel aceptable, lo cual indica que, aunque la habilidad está presente, aún necesita reforzarse para alcanzar un desempeño más eficiente. Preocupa que un 7% de los estudiantes requiera apoyo, lo que podría estar relacionado con una escasa estimulación motriz fina en edades tempranas o con dificultades en la percepción visual.

Autores como Luyo Aucatoma y Gutiérrez Huamaní (2024) subrayan que esta capacidad incide directamente en el aprendizaje y la autonomía del niño.

Ítem 8. – Coordinación óculo-pédica

Tabla 11.- Coordinación óculo-pédica, puntaje, frecuencia, porcentaje, resultados

Coordinación óculo-pédica			
Puntaje	FRECUENCIA	PORCENTAJE	RESULTADOS
10	2	7%	Excelente
9	9	30%	Excelente
8	8	27%	Bueno
7	3	10%	Bueno
6	2	7%	Aceptable
5	2	7%	Aceptable
4	3	10%	Requiere apoyo
3	1	3%	Requiere apoyo
TOTAL	30	100%	

Fuente: Test de capacidades coordinativas de Jack Capon aplicado a estudiantes de primer año de básica U.E Emilio Bowen Roggiero.

Autor: Moreira Cedeño Richard

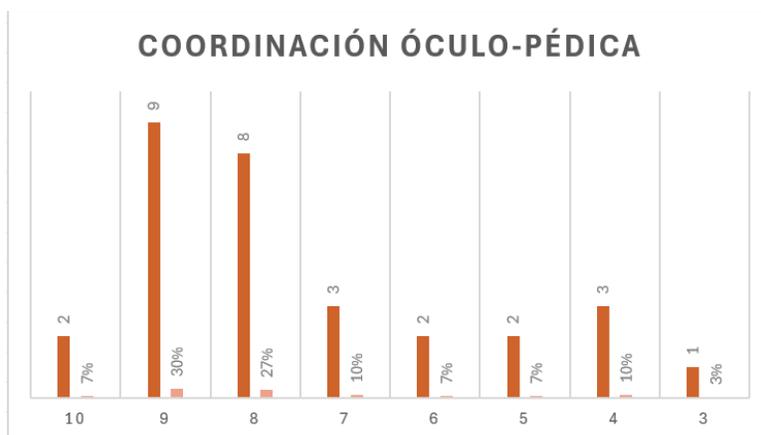


Gráfico 8.- Coordinación óculo-pédica

Los resultados reflejan que un 37% de los estudiantes alcanzaron un nivel excelente, mientras que un 37% se ubican en el rango de bueno. En conjunto, el 74% de los niños demuestra un adecuado dominio de la coordinación entre la vista y los movimientos de los pies, lo que indica un desarrollo favorable para actividades escolares que implican el uso preciso de los miembros inferiores, como patear balones, esquivar obstáculos o participar en juegos de desplazamiento.

En contraste, un 14% obtuvo resultados en el nivel aceptable, lo que sugiere que estos estudiantes están en proceso de consolidación de esta habilidad, y que pueden mejorar con actividades dirigidas y sistemáticas. Por otro lado, un 13% de los niños requieren apoyo, un porcentaje que aunque no es elevado, sí demanda atención pedagógica individualizada para fortalecer esta capacidad, especialmente en contextos recreativos y deportivos.

De acuerdo con Luyo Auccatoma y Gutiérrez Huamaní (2024), la coordinación óculo-pédica resulta clave para el equilibrio, el ritmo y la orientación espacial. En el entorno educativo, puede desarrollarse a través de ejercicios como juegos de puntería con los pies, circuitos con pelotas o dinámicas de precisión motriz.

Ítem 8.- Nivel general de coordinación

Tabla 12.-Nivel general de coordinación, Resultado, frecuencia, porcentaje

Nivel General de Coordinación		
Resultado	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	8	27%
Bueno	16	53%
Aceptable	4	13%
Requiere apoyo	2	7%
TOTAL	30	100%

Fuente: Test de capacidades coordinativas de Jack Capon aplicado a estudiantes de primer año de básica U.E Emilio Bowen Roggiero.

Autor: Moreira Cedeño Richard

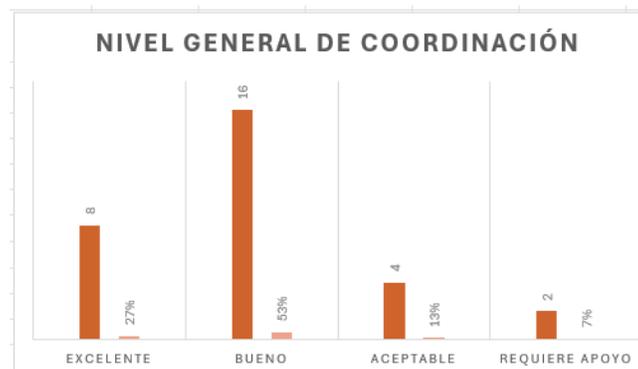


Gráfico 9.- Nivel general de coordinación

Los resultados globales muestran que el 53% de los estudiantes evaluados presenta un nivel bueno de coordinación, lo que indica que más de la mitad del grupo ha alcanzado un desarrollo adecuado en las distintas capacidades coordinativas evaluadas. Asimismo, un 27% se ubica en el nivel excelente, reflejando un dominio avanzado de estas habilidades y una madurez motriz sobresaliente para su edad.

Por otro lado, un 13% se encuentra en el nivel aceptable, lo que sugiere que estos estudiantes poseen un desarrollo funcional, aunque con aspectos que podrían fortalecerse mediante intervenciones motrices específicas. Finalmente, un 7% de los niños requiere apoyo, lo cual, aunque representa una minoría, constituye un llamado de atención para los docentes, ya que estos estudiantes podrían presentar dificultades significativas en su desempeño motriz que interfieran en su participación en actividades físicas y académicas.

Ítem 9.- Nivel general de coordinación mujeres

Tabla 13.- Nivel general de coordinación mujeres, Resultado, frecuencia, porcentaje

Nivel General de Coordinación - Mujeres		
Resultado	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	5	29%
Bueno	8	47%
Aceptable	3	18%
Requiere apoyo	1	6%
TOTAL	17	100%

Fuente: Test de capacidades coordinativas de Jack Capon aplicado a estudiantes de primer año de básica U.E Emilio Bowen Roggiero.

Autor: Moreira Cedeño Richard

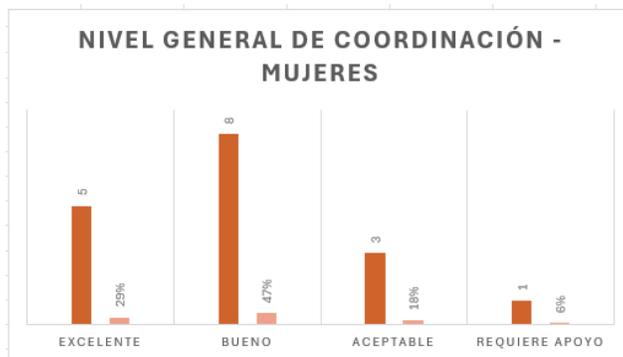


Gráfico 10.- Nivel general de coordinación mujeres

En el grupo de niñas evaluadas, se observa que un 47% presenta un nivel de coordinación bueno, mientras que un 29% alcanza el nivel excelente. Esto indica que la mayoría (76%) demuestra un desarrollo coordinativo positivo, con habilidades motoras funcionales y, en algunos casos, destacadas.

Asimismo, un 18% se sitúa en el nivel aceptable, lo que refleja que, aunque poseen cierto dominio, todavía existen aspectos por fortalecer, probablemente relacionados con la precisión, el ritmo o el equilibrio. Por último, un 6% de las niñas requiere apoyo, una proporción reducida pero relevante desde el punto de vista pedagógico, ya que señala la necesidad de intervenciones dirigidas para evitar que estas dificultades impacten en su rendimiento escolar y su participación en actividades físicas.

Estos resultados coinciden con estudios que resaltan el papel del contexto educativo en la estimulación motriz infantil (Triana & Espitia, 2019), y refuerzan la idea de que, aunque existen diferencias individuales, las niñas pueden alcanzar niveles altos de coordinación si se ofrecen entornos lúdicos adecuados y experiencias motrices significativas.

Ítem 10.- Nivel general de coordinación hombres

Tabla 15.- Nivel general de coordinación hombre, Resultado, frecuencia, porcentaje

Nivel General de Coordinación - Hombres		
Resultado	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	3	23%
Bueno	8	62%
Aceptable	1	8%
Requiere apoyo	1	8%
TOTAL	13	100%

Fuente: Test de capacidades coordinativas de Jack Capon aplicado a estudiantes de primer año de básica U.E Emilio Bowen Roggiero.

Autor: Moreira Cedeño Richard



Gráfico 11.- Nivel general de coordinación hombres

En el grupo de estudiantes varones, un 62% alcanzó un nivel de coordinación bueno, mientras que un 23% obtuvo un desempeño excelente. Esto indica que el 85% de los niños posee un desarrollo coordinativo positivo, lo cual es una señal alentadora para su desempeño motor y su participación en actividades físicas y académicas.

Solo un 8% se encuentra en el nivel aceptable, y otro 8% requiere apoyo. Estos porcentajes son bajos, pero no deben pasar desapercibidos, ya que reflejan la presencia de dificultades puntuales que podrían abordarse con estrategias pedagógicas específicas centradas en el desarrollo de la coordinación motriz.

Estos datos sugieren que, aunque el grupo masculino muestra en promedio una alta proporción de niveles funcionales y avanzados, aún existen estudiantes que podrían beneficiarse de una atención diferenciada. Según Herrera Quiceno et al. (2020), las actividades lúdico-motrices estructuradas pueden potenciar la coordinación en los primeros años de escolaridad, siendo efectivas tanto para consolidar capacidades en niveles altos como para mejorar en aquellos que presentan dificultades.

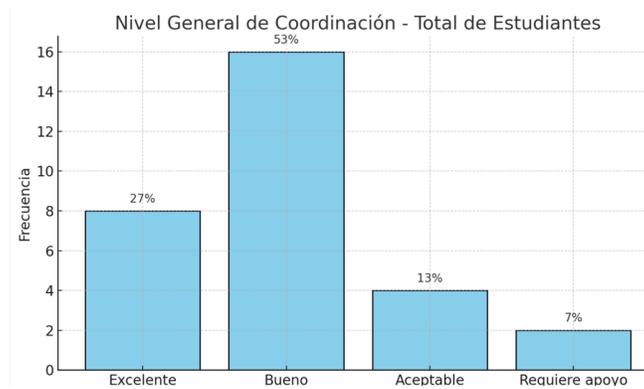


Gráfico 12.- Nivel general de coordinación total

El gráfico presentado muestra el nivel general de coordinación de los estudiantes evaluados. Los resultados revelan que la mayoría se ubica en el nivel "Bueno" con un 53%, seguido del nivel "Excelente" con un 27%. En conjunto, el 80% del grupo presenta un desarrollo coordinativo entre bueno y excelente, lo que evidencia un dominio funcional de las habilidades motoras evaluadas. Por otro lado, un 13% alcanzó un nivel "Aceptable", y apenas un 7% se encuentra en la categoría "Requiere apoyo", lo cual indica que son pocos los estudiantes que necesitan una intervención más específica para fortalecer sus capacidades coordinativas.

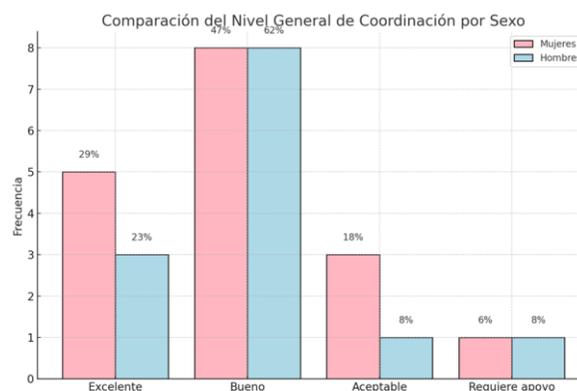


Gráfico 13.- Nivel general de coordinación por sexo

Se observa que la mayoría de los estudiantes, tanto hombres como mujeres, presentan un nivel "Bueno" de coordinación general, con 62% en hombres y 47% en mujeres. El nivel "Excelente"

fue más frecuente en mujeres (29%) que en hombres (23%). En cuanto al nivel "Aceptable", fue mayor en mujeres (18%) frente a 8% en hombres. Finalmente, ambos grupos mostraron un bajo porcentaje en la categoría "Requiere apoyo" (6% mujeres, 8% hombres).

Estos datos sugieren que, aunque los varones tienden a concentrarse más en el nivel "Bueno", las mujeres tienen una representación más equilibrada entre los niveles superiores y medios, lo que podría indicar una mayor diversidad en el desarrollo coordinativo dentro del grupo femenino.

3.1.2. Análisis general de los resultados de test de valoración de capacidades coordinativas

Los resultados obtenidos a través de la aplicación del test de Jack Capon para la evaluación de capacidades coordinativas, presentan un panorama claro sobre el nivel de desarrollo de las capacidades coordinativas en los estudiantes evaluados. En términos globales, se logró identificar que el 53% de los estudiantes se ubican en el nivel "Bueno", seguido por un 27% en el nivel "Excelente", lo que indica que 8 de cada 10 niños presentan un adecuado dominio de sus habilidades coordinativas. Un 13% se ubicó en el nivel "Aceptable", mientras que un 7% requiere apoyo, siendo estos últimos casos los que deben ser atendidos de forma prioritaria.

Al desglosar los resultados por cada uno de los ítems específicos, se logró observar diferencias en el rendimiento dependiendo del tipo de capacidad evaluada:

- a) Caminar en línea recta, saltar con ambos pies y reaccionar ante estímulos sonoros fueron las tareas mejor ejecutadas, con altos porcentajes en las categorías "Excelente" y "Bueno", lo que sugiere un sólido desarrollo en aspectos de equilibrio dinámico y reacción motora.
- b) En cambio, el lanzamiento con precisión y la coordinación óculo-manual presentaron mayores dificultades, con proporciones significativas en los niveles "Aceptable" y "Requiere apoyo", reflejando debilidades en la coordinación fina y el control visomotor.

- c) La coordinación óculo-pédica y dinámica general mostraron un desempeño intermedio, aunque con tendencia favorable hacia los niveles positivos, lo cual evidencia una base motriz funcional, pero aún en proceso de consolidación.

Al analizar los resultados por sexo, se identificó que tanto niños como niñas obtuvieron en su mayoría calificaciones en el nivel "Bueno". No obstante, las niñas presentan una ligera ventaja en la distribución hacia los niveles superiores ("Excelente" y "Bueno"), lo que podría asociarse a factores como la maduración neuro motriz temprana o una mayor disposición hacia actividades lúdico-motrices.

En conjunto, estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes poseen un desarrollo coordinativo adecuado para su edad, aunque también revelan áreas específicas que requieren refuerzo pedagógico. La información obtenida resulta fundamental para diseñar estrategias de intervención más ajustadas a las necesidades del grupo, especialmente orientadas a potenciar las habilidades de coordinación fina, la precisión y la integración visomotora.

3.2. Entrevista a docentes de la Unidad Educativa

Los instrumentos cualitativos aplicados a las docentes de Cultura física del subnivel de preparatoria, permite identificar aspectos clave sobre la forma en que se desarrolla el trabajo de capacidades coordinativas en la Unidad Educativa Fiscal "Emilio Bowen R".

- **Alineación con el currículo**

Los docentes afirman seguir el currículo del Ministerio de Educación, lo que evidencia que su planificación responde a lineamientos oficiales. Esto garantiza que el desarrollo motriz de los estudiantes esté considerado dentro de los objetivos formativos nacionales.

- **Tiempo dedicado al desarrollo motriz:**

Se indica que dedica entre 3 y 4 horas semanales a estas actividades, lo cual representa un tiempo significativo que puede favorecer el fortalecimiento de las capacidades coordinativas si se gestiona adecuadamente.

- **Influencias en el desarrollo motriz:**

La docente reconoce que el desarrollo de estas habilidades está influenciado tanto por el niño como por el docente. Esta perspectiva evidencia un enfoque pedagógico integrador, que reconoce el papel activo del estudiante y la mediación docente en el proceso.

- **Estrategias utilizadas:**

Se destacan como recursos principales los juegos y las danzas, lo cual es coherente con la literatura que sugiere que el aprendizaje motor en la infancia debe ser lúdico, dinámico y significativo. La inclusión de juegos recreativos y predeportivos como estrategias indica una intención de favorecer tanto la espontaneidad como la estructuración del movimiento.

- **Valoración del desarrollo motriz:**

Los docentes evalúan de manera general como “bueno” el nivel de desarrollo motriz de sus estudiantes. Aunque es una valoración positiva, también señalan que hay espacio para la mejora, lo que puede coincidir con los resultados cuantitativos obtenidos mediante la ficha de observación.

- **Ámbitos cognitivo y afectivo:**

Afirman que las actividades motrices potencian también estos ámbitos, lo que reafirma la visión integral del desarrollo infantil, en línea con los postulados de la educación física escolar contemporánea.

- **Observación como recurso de evaluación:**

Reconocen el valor de la observación atenta como herramienta diagnóstica, lo cual da validez al uso de fichas cualitativas como las aplicadas en esta investigación.

La entrevista complementa los hallazgos del análisis cuantitativo al proporcionar una mirada interna y reflexiva desde la práctica docente. Se destaca la importancia de los juegos como herramienta pedagógica, el rol activo del niño, y la necesidad de observación sistemática para comprender los niveles de coordinación motriz. Esto fortalece la triangulación metodológica de la investigación y permite enriquecer las conclusiones generales del estudio.

3.3 Análisis de observación no participante a las clases de Cultura física

Mediante el desarrollo de la técnica de la observación a las clases de Cultura Física de los niños de primer año de básica de la Unidad educativa fiscal “Emilio Bowen Roggiero” de la ciudad de Manta y teniendo como referencia los ítems ubicados en la guía elaborada para su ejecución y que permitirá valorar el nivel de desarrollo psicomotriz, se pudo observar que mayormente presentaban niveles altos los siguientes indicadores:

- Salta en dos pies en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.
- Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular para lanzar.
- Se levanta sin apoyarse de las manos manteniendo el equilibrio.
- Se desplaza en punta de pies en diferentes direcciones y ritmos manteniendo el equilibrio.
- Salta tres o más pasos en un solo pie con los brazos horizontales.
- Salta coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.

- Combina formas de desplazamiento utilizando velocidades diferentes sobre superficies planas con obstáculos.
- Se desliza sobre superficies inclinadas con obstáculos.

Los siguientes indicadores presentaron un nivel medio al momento de la observación.

- Corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias y orientaciones en espacios parciales.
- Corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes ritmos en espacios parciales.
- Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura.
- Se para de puntas en ambos pies manteniendo el equilibrio.
- Se desliza sobre una línea recta alternando los pies manteniendo el equilibrio.
- Camina hacia atrás.
- Galopa coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.
- Hace rebotar la pelota y la agarra.
- Corre saltando obstáculos.

Se puede observar que este grupo de estudiantes, que se ubican en un rango de edad entre 5 y 6 años y que fueron observados para determinar cualitativamente su nivel de desarrollo psicomotriz, poseían niveles que indicaban desarrollo y afianzamiento en cuanto a su desarrollo psicomotriz expresado en el nivel de dominio de habilidades motrices básicas y las variantes que se desarrollan de cada una de ellas.

3.4. Discusión de los resultados

Los hallazgos obtenidos a través del desarrollo del test de valoración de capacidades coordinativas de Jack Capon, muestran un desarrollo mayoritario de las capacidades coordinativas en los niveles “bueno” y “excelente”, con un menor porcentaje en los niveles “aceptable” y “requiere apoyo”, lo cual se relaciona directamente con lo presentado luego de ejecutada la observación en las clases de Cultura física de los estudiantes de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Emilio Bowen R”. en la que se evidencian niveles “alto” y “medio”, lo que permiten determinar que existe un adecuado manejo del desarrollo psicomotriz y las capacidades coordinativas, aunque también evidencia diferencias individuales en el progreso motor.

En relación con la capacidad de caminar en línea recta, por ejemplo, un 37% alcanzó la categoría de “excelente”, mientras que un 20% se ubicó en el nivel “requiere apoyo”, lo que indica que, si bien una proporción importante de estudiantes ha desarrollado esta habilidad, existe un grupo que presenta dificultades notables en el control postural y equilibrio dinámico.

Esta heterogeneidad se observa también en otras capacidades evaluadas como el ritmo, la reacción motora y la coordinación óculo-manual, donde, aunque predominan los niveles altos, también existen porcentajes significativos que demandan intervención pedagógica diferenciada.

La entrevista a los docentes refuerza estos hallazgos. Reconocen el uso de juegos, danzas y actividades lúdicas como estrategias fundamentales para el desarrollo motriz, lo que concuerda con la literatura revisada (Basile, 2020; Cordero y Navas, 2021). También destaca el papel de la observación como herramienta para identificar avances y necesidades individuales, lo que valida el uso del instrumento de observación aplicado en esta investigación.

Los docentes estiman que el nivel general del grupo es “bueno”, lo cual se ve reflejado en los resultados de la prueba. Sin embargo, también señalan que factores como el contexto familiar, el entorno físico y la estimulación temprana inciden significativamente en el desempeño motriz. Esta percepción permite comprender por qué algunos niños aún requieren apoyo: puede estar relacionado con desigualdades previas en el acceso a experiencias motrices ricas y variadas.

Por tanto, los resultados sugieren que si bien existe un desarrollo de las capacidades coordinativas favorable en la mayoría de los estudiantes y reflejado en el desarrollo psicomotriz, la intervención pedagógica por parte del docente de Cultura física debe fortalecerse, para atender a los casos con dificultades, especialmente mediante estrategias individualizadas y el uso más estructurado de juegos recreativos dirigidos al estímulo específico de capacidades coordinativas deficitarias.

En conjunto, la triangulación entre los datos cuantitativos y cualitativos permite validar el nivel de desarrollo observado de las capacidades coordinativas y que se corresponde en la manera en que repercute en el nivel de desarrollo psicomotriz de los estudiantes de la Unidad educativa fiscal “Emilio Bowen R.”

CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos a partir de la aplicación del test de valoración de capacidades coordinativas de Jack Capon y la observación en las clases de Cultura Física evidencian que la mayoría de los estudiantes de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Emilio Bowen R.” presentan un desarrollo psicomotriz adecuado, ubicándose principalmente en los niveles “bueno” y “excelente”. Se identificó que los estudiantes presentan un nivel de desarrollo coordinativo heterogéneo, con fortalezas en algunas áreas como la coordinación óculo-manual y dificultades en habilidades como el equilibrio y la reacción motora. Este diagnóstico permite visualizar áreas específicas que requieren intervención pedagógica.

A pesar de estos resultados positivos, se constató la existencia de diferencias individuales significativas en el progreso motor, especialmente en habilidades como el control postural, el equilibrio dinámico y la coordinación óculo-manual. Un porcentaje reducido, aunque relevante, de estudiantes se ubica en categorías que requieren apoyo pedagógico diferenciado.

Se estableció una correlación positiva entre el desarrollo coordinativo y el desarrollo motriz de los estudiantes. Aquellos con mejores habilidades coordinativas demostraron mayor desarrollo de motricidad fina y gruesa, lo que confirma la necesidad de fortalecer dichas capacidades como parte esencial del proceso de formación y desarrollo motor del individuo.

Las entrevistas a los docentes corroboraron la importancia de los juegos, danzas y actividades lúdicas como recursos pedagógicos para el desarrollo de las capacidades coordinativas. Sin embargo, también identificaron factores externos como el contexto familiar, el entorno físico y la estimulación temprana como variables determinantes en el desempeño motriz infantil.

La labor del docente de Cultura Física debe orientarse hacia la aplicación de estrategias diferenciadas, incorporando juegos y actividades específicas que estimulen de manera focalizada las capacidades coordinativas deficitarias, con el fin de garantizar un desarrollo psicomotriz más equilibrado y equitativo entre todos los estudiantes.

La triangulación de la información cuantitativa y cualitativa permitió validar los resultados, demostrando que existe una correspondencia entre los niveles de desarrollo de las capacidades coordinativas y el desarrollo psicomotriz observado en los estudiantes, aunque con la necesidad de reforzar la intervención pedagógica en aquellos casos que presentan limitaciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Andrade, P. (2022). Juegos motores y su relación con las capacidades coordinativas en niños de 7 a 10 años practicantes de taekwondo en Quito. Universidad Central del Ecuador. <https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/f20e0ce8-49b0-4afa-bed3-3d48d2cf99c5>
- Basile, R. (2020). Fundamentos de psicomotricidad y aprendizaje. Editorial Paidotribo.
- Castro, M. A. C. (2025). Métodos de enseñanza para el desarrollo de las capacidades coordinativas en la clase de Educación Física. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, Actividad Física y Salud:(RICEAFS)*, 2(2), 1-11.
- Cordero, L. H. G., & Navas, S. A. J. (2021). Los juegos tradicionales en la educación física como método de desarrollo de las capacidades coordinativas. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(2), 234-257.
- Delgado, S., & Herrera, L. (2022). Psicomotricidad y procesos cognitivos en la edad preescolar. *Revista de Investigación Educativa Infantil*, 10(1), 44–59. <https://doi.org/10.5678/riei.2022.101.44>
- Escobar, C., & Palacios, M. (2022). Sistema de actividades físicas recreativas para estimular las capacidades coordinativas en niños de 6 a 8 años. Universidad de Guayaquil. <https://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/67782>
- Gillespie, C. (2024). Education technology in early childhood education: The opportunities and challenges. The Renaissance Network.
- Herrera Quiceno, B., Valencia Sánchez, W. G., García Gómez, D. A., & Echeverri Ramos, J. A. (2020). Desarrollo de las capacidades coordinativas en niños: efectos de entrenamiento en el patinaje.

Human Kinetics. (2025). *Psicomotricidad en la educación inicial y su impacto en el aprendizaje*. Human Kinetics.

López, A. J. C., Gómez, U. M., Jaramillo, R. A. A., & Coyago, O. F. C. (2022). Desarrollo de habilidades motrices básicas de locomoción en clases educación física para educación primaria. *Ciencia Latina revista científica multidisciplinar*, 6(3), 3370-3387.

Luyo Aucatoma, L. C., & Gutiérrez Huamaní, O. (2024). El desarrollo de las capacidades coordinativas en niños de primaria. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(35), 2494-2507.

Mantilla, M. (2019). Neuroeducación y desarrollo cognitivo en la infancia temprana. *Revista de Psicopedagogía y Educación*, 10(2), 33–48.

1.

Martínez, J., & Gómez, P. (2020). Desarrollo psicomotriz en la infancia temprana: revisión de características y avances. *Revista Latinoamericana de Educación y Desarrollo Infantil*, 8(2), 53–63. <https://doi.org/10.2345/rledi.2020.82.53>

MDPI. (2025). TGMD-3: Evaluación de habilidades locomotoras y de control de objetos en preescolares. *MDPI Journal*. <https://doi.org/10.3390/mdpi.2025.154>

Meinel, K., & Schnabel, G. (2020). *Teoría del movimiento: Fundamentos de la motricidad humana*. Paidotribo.

Melo, A., Fernández, J., & Ramírez, C. (2025). Effects of a physical education curriculum on balance and adaptive behavior in preschool children. *Frontiers in Public Health*, 13(45), 1–10. <https://doi.org/10.3389/fpubh.2025.134521>

- Morales, J., & Cañizares, P. (2020). Desarrollo psicomotor y rendimiento escolar en la infancia. *Revista Iberoamericana de Ciencias de la Educación*, 8(3), 120–134. <https://doi.org/10.2345/rice.2020.83.120>
- Moreno Torres, J. (2018). Entrenamiento coordinativo específico y su impacto en la disposición al aprendizaje motor. *Revista Ecuatoriana de Educación Física*, 10(1), 55–63.
- Muñoz, A. E. A., Pinto, V. M. M., & Galindo, D. (2017). Incidencia de un programa de ejercicios físicos sobre las capacidades coordinativas en población escolar. *Revista salud, historia y sanidad*, 12(1), 133-148.
- Muñoz, R., Hernández, L., & Pérez, A. (2017). Influencia de un programa estructurado de ejercicios coordinativos en la motricidad infantil. *Revista Latinoamericana de Educación Física*, 8(2), 45–57.
- NCBI. (2023). Movement Assessment Battery for Children – 2 (MABC-2). National Center for Biotechnology Information. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov>
- Paredes, A. (2023). Juegos psicomotrices para el desarrollo de capacidades coordinativas en estudiantes de cuarto año de básica. Instituto Tecnológico Superior Pichincha. <https://repositorio.tecnologicopichincha.edu.ec/handle/123456789/688>
- Párraga, C., & Mendieta, J. (2023). Manual de circuitos motrices para el desarrollo de las capacidades coordinativas en niños de 4 a 7 años. Universidad de Guayaquil. <https://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/71755>
- Pérez, M., & Ramírez, L. (2021). Capacidades coordinativas y su influencia en el desarrollo motor infantil. *Revista Latinoamericana de Educación Física y Deporte*, 13(2), 45–59.

- Ramírez, A., & Torres, C. (2021). Motricidad fina y gruesa en el desarrollo escolar de niños de educación inicial. *Revista Científica de Educación y Salud*, 9(2), 67–79. <https://doi.org/10.5678/rces.2021.92.67>
- Revista Cognosis. (2022). Psicología y desarrollo psicomotriz en la infancia: Retos y perspectivas. *Revista Cognosis*, 18(2), 12–25. <https://doi.org/10.1234/cognosis.2022.182.12>Referencias
- Ruiz-Pérez, L. M., Ruiz-Amengual, A., & Linaza-Iglesias, J. L. (2016). Movimiento y lenguaje: Análisis de las relaciones entre el desarrollo motor y del lenguaje en la infancia.[Movement and language: Analysis of the relationships between motor and language development in children]. *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*. doi: 10.5232/ricyde, 12(46), 382-397.
- Sánchez, L., & Ruiz, D. (2022). Psicomotricidad, autoestima y rendimiento académico en educación básica. *Journal of Child Development and Education*, 11(1), 89–103. <https://doi.org/10.3456/jcde.2022.111.89>
- Sánchez-Hernández, A., Gómez, P., & López, F. (2023). Coordinación visomotora y rendimiento académico inicial en niños de educación básica. *Revista Internacional de Psicología y Educación*, 19(3), 101–115. <https://doi.org/10.1234/ripe.2023.193.101>
- Triana, F., & Espitia, J. (2019). Coordinación motriz y habilidades en contextos deportivos. *Revista Colombiana de Educación Física*, 15(1), 65–74. <https://doi.org/10.2345/rcef.2019.151.65>
- Vega, F., & Cevallos, J. (2023). Desarrollo de la lateralidad y el equilibrio en la infancia: implicaciones educativas. *Revista Iberoamericana de Psicología y Educación*, 17(1), 88–104. <https://doi.org/10.3456/ripe.2023.171.88>

Wang, X., Li, J., & Chen, Y. (2024). Actividades rítmico-motoras y funciones ejecutivas en la educación inicial. *Journal of Early Childhood Education Research*, 8(1), 30–45.
<https://doi.org/10.1234/jecer.2024.81.30>

ANEXOS

Instrumento para Evaluación de capacidades coordinativas (Test de Jack Capon)

Datos Generales del Estudiante

Nombre:	
Edad:	
Curso:	
Docente evaluador:	
Fecha de aplicación:	

Instrucciones Generales

El evaluador debe explicar claramente cada prueba antes de ejecutarla. Se debe garantizar un espacio seguro y adecuado para el desarrollo de las actividades. Cada prueba será calificada según el desempeño del estudiante, ubicándolo en una de las categorías: Excelente, Bueno, Aceptable o Requiere apoyo.

Pruebas del Test de Coordinación

1. Caminar en línea recta

El estudiante debe caminar sobre una línea recta de 5 metros sin perder el equilibrio.

Categoría de evaluación: Excelente Bueno Aceptable Requiere apoyo

2. Saltos con los dos pies

El estudiante realiza saltos continuos con ambos pies juntos durante 30 segundos.

Categoría de evaluación: Excelente Bueno Aceptable Requiere apoyo

3. Coordinación óculo-manual (lanzamiento y recepción)

El estudiante lanza una pelota pequeña contra la pared y la recibe, repitiendo la acción 10 veces.

Categoría de evaluación: Excelente Bueno Aceptable Requiere apoyo

4. Coordinación dinámica de brazos y piernas

El estudiante corre en el lugar elevando rodillas y alternando el movimiento de brazos durante 20 segundos.

Categoría de evaluación: Excelente Bueno Aceptable Requiere apoyo

5. Ritmo

El estudiante debe aplaudir siguiendo un ritmo marcado por el docente con palmas o un instrumento.

Categoría de evaluación: Excelente Bueno Aceptable Requiere apoyo

6. Equilibrio estático

El estudiante mantiene la postura de pie sobre un solo pie el mayor tiempo posible (máximo 30 segundos).

Categoría de evaluación: Excelente Bueno Aceptable Requiere apoyo

Observaciones Generales

ANEXO 2

GUÍA DE OBSERVACIÓN A ACTIVIDADES

Objetivo de la observación: Constatar el nivel de desarrollo psicomotriz de los estudiantes del primer año Unidad educativa “Emilio Bowen R” de la ciudad de Manta.

No	Aspectos a observar	Alto	Medio	Bajo
1	Corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias y orientaciones en espacios parciales			
2	Corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes ritmos en espacios parciales			
3	Salta en dos pies en sentido vertical obstáculos de 20 a 30 cm en altura			
4	Salta en dos pies en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.			
5	Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular para lanzar.			
6	Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular para atrapar.			

7	Se para de puntas en ambos pies manteniendo el equilibrio.			
8	Se levanta sin apoyarse de las manos manteniendo el equilibrio.			
9	Se desplaza en punta de pies en diferentes direcciones y ritmos manteniendo el equilibrio.			
10	Salta tres o más pasos en un solo pie con los brazos horizontales.			
11	Encesta un balón manteniéndose en un sólo pie o pies juntos.			
12	Se desplaza sobre una línea recta alternando los pies manteniendo el equilibrio.			
13	Corre saltando y alternando los pies sin dificultad			
14	Camina hacia atrás con soltura.			
15	Galopa coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos			
16	Salta coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos			
17	Combina formas de desplazamiento utilizando velocidades diferentes sobre superficies planas con obstáculos.			

18	Corre saltando obstáculos.			
20	Se desplaza sobre superficies inclinadas con obstáculos			