



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ  
EXTENSIÓN EN EL CARMEN  
CAREER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

*Extensión  
El Carmen*

## **RESEARCH WORK**

**PRIOR TO OBTAINING THE DEGREE IN LANGUAGE; ENGLISH  
MAJOR**

**AUDIOVISUAL RESOURCES AND THEIR IMPACT ON THE DEVELOP  
OF THE LISTENING SKILL IN THE ENGLISH LANGUAGE, IN THE  
EIGHTH GRADE STUDENTS OF BASIC EDUCATION AT “CIUDAD DE  
JIPIJAPA” EDUCATIONAL UNIT SANTA TERESA TOWN, MANGA  
DEL CURA, EL CARMEN, MANABI 2017-2018 ACADEMIC PERIOD**

**AUTHOR:**

Ortiz Balarezo Oscar Rene

**TUTOR:**

Lic. Okafor Christopher Mg.

**EL CARMEN – MANABÍ - ECUADOR**

**2018**

## TUTOR `S CERTIFICATION

As teacher tutor of the El Carmen extension, of the Laica Eloy Alfaro of Manabi University, I certify:

To have directed and reviewed the degree work, completing the total of 60 hours under the modality of **research work**, whose project theme is **“AUDIOVISUAL RESOURCES AND THEIR IMPACT ON THE DEVELOP OF THE LISTENING SKILL IN THE ENGLISH LANGUAGE, IN THE EIGHTH GRADE STUDENTS OF BASIC EDUCATION AT “CIUDAD DE JIPIJAPA” EDUCATIONAL UNIT SANTA TERESA TOWN, MANGA DEL CURA, EL CARMEN, MANABI 2017-2018 ACADEMIC PERIOD.”** the same that has been developed according to the internal guidelines of the modality in mention and in adherence to the requirements demanded by the regulation of academic regime, for this reason I CERTIFY, that the mentioned project reunites the academic, scientific and formal merits , sufficient to be submitted to the evaluation of the title court designated by the competent authority.

The authorship of the theme developed, corresponds to Mr. **ORTIZ BALAREZO OSCAR RENE**, student of the language course English mention, academic period 2017 - 2018, which is an act to replace his work of titling.

Particular that I certify for the consequent purposes, unless otherwise provided by law.

El Carmen, january 30th of 2018

Lo certifico,  
Lic. Okafor Christopher Chukwugozie Mg  
**TESIS`TUTOR  
ENGLISH AREA**

## AUTHORY DECLARATION

I, ORTIZ BALAREZO OSCAR RENE, as the author of the research work about: **“Audiovisual resources and their impact on the develop of the listening skill in the English language, in the eighth grade students of basic education at “Ciudad de Jipijapa” educational unit Santa Teresa town, Manga del Cura, El Carmen, Manabi 2017-2018 academic period”**, between the present authorize the UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ EXTENSIÓN EN EL CARMEN, to make use of the content that belongs to me, for strictly academic or research purposes.

El Carmen, 20 of january 2018

Ortiz Balarezo Oscar Rene  
C.I 130952961-6  
oscarin140\_80@hotmail.com

## **APROVAL OF THE DEGREE WORK**

**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**

**EXTENSIÓN EN EL CARMEN**

**CARREER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR**

**TOPIC:**

**Audiovisual resources and their impact on the develop of the listening skill in the English language, in the eighth grade students of basic education at “Ciudad de Jipijapa” educational unit Santa Teresa Town, Manga del Cura, El Carmen, Manabi 2017-2018 academic period.**

### **DEGREE RESEARCH WORK**

Prior to obtaining

**THE DEGREE IN LANGUAGE; ENGLISH MAJOR**

At Egdo. ORTIZ BALAREZO OSCAR RENE

Aproval by:

Lic. Okafor Christopher Chukwugozie Mg  
**TUTOR**

Lic. Dolores Vivas Ortega Mg.  
**TRIBUNAL OF DEGREE**

Licda. Blanca Meza Gaibor Mg.

**TRIBUNAL OF DEGREE**

Lic. Alejandra Parrales Pilay Mg.

**TRIBUNAL OF DEGREE**

## **DEDICATORY**

Dedicated to God without him, nothing would make sense, my wife for being my unconditional support, my children Andrés and Bryan for being the precise help, and the engine that moves my steps, thank you, without you I could not have achieved it.

Ortiz Balarezo Oscar Rene

## INDICE

PORTADA.....	i
TUTOR `S CERTIFICATION.....	ii
AUTHORY DECLARATION.....	iii
APROVAL OF THE DEGREE WORK.....	iv
DEDICATORY .....	v
INDICE.....	vi
SUMMARY.....	ix
INTRODUCTION .....	10
CHAPTER I.....	14
THEORICAL MARKS .....	14
1.1. AUDIOVISUAL RESOURCES .....	14
1.1.1 Definition .....	14
1.1.2 Learning of English language through audiovisual resources. ....	15
1.1.3 History of the media in audiovisual education .....	16
1.1.4. Constructivist focus .....	17
1.1.5. Advantages of the use of audiovisual resources .....	19
1.1.5.1 Positively aspects about the use or audiovisual resources. ...	19
1.1.5.2 Negative Aspects about the use of audiovisual resources....	20
1.2. ENGLISH LISTENING SKILL.....	21

1.2.1. Definition .....	21
1.2.2. Beginnings to teach oral completion.....	23
1.2.3. Working the listening skill in sequence .....	24
1.2.3.1. Pre-listening .....	24
1.2.3.2. While-listening .....	25
1.2.3.3. Post-listening .....	25
1.3 “The audiovisual resources and their impact with the enveloped of of the listening skill.” .....	26
CHAPTER II.....	28
ANALISYS, PRESENTATION AND INTERPRETATION OF THE DATA	28
2.1. Result of the survey applied to the authorities of the at “Ciudad de Jipijapa” Educative Unit .....	28
2.2. Result of the survey applied to the students of eight grade of the at “Ciudad de Jipijapa” Educative Unit.....	32
CHAPTER III.....	38
3. THE PROPOSAL .....	38
3.1 INFORMATIVE DATA .....	38
3.2 DIAGNÓSTIC .....	38
3.3. JUSTIFICATION.....	39
3.4 OBJETIVES.....	40
3.4.1 General Objective.....	40

3.4.2 Específics Objectives .....	40
3.5 DESCRIPTION OF THE PROPOSAL.....	40
3.6 DEVELOPING OF THE PROPOSAL.....	41
CONCLUTIONS.....	44
RECOMENDATIONS.....	50
BIBLIOGRAPHY .....	51
ANNEXS .....	55



## SUMMARY

This research work about the use of audiovisual resources and its impact on the ability to listen in the English language in the students of the eighth grade of basic education, focuses on the develop of the work and is included in part of the bibliographic references which the theory is justified as well as the analysis of how the audiovisual resources(instructional videos) could be fundamental in the teaching of the English language in the different sectors of the Spanish-speaking community as an applicable resource in the subject of English within educational institutions, because it proposal different educational activities that develop more adeptly the ability to listen in English, this idea is based on the students tend to develop creatively and with greater motivation the proposed tasks as well as improve their ability to repeat their hearing and its pronunciation of the English language. Finally, we will mention that the proposal requires a significant sequence in the themes of audio videos with topics of interest and that are coordinated with the parameters of the Ecuadorian educational standard, with a didactic purpose, and primarily seeking to awaken students' motivation for learning the English language and be able to obtain the explanation of the conclusions about what has been done.

### **Key words:**

Audiovisual resources  
Listening skills  
Awareness  
Interaction  
Authentic  
Fluency  
Opportunities  
Strategies  
Autonomy  
Interest  
Communicate  
Creative  
Pre-listening  
Post-listening

## INTRODUCTION

The present work makes reference to how the audiovisual resources can be included as a didactic resource in the teaching of the subject of English, turning it into a material of support and pedagogical reinforcement for the develop of the listening skill in English, and contributing to the motivation as a benefit during the learning process.

In our Ecuador, like around the world, educational institutions include in their curriculum the English subject as a second language, becoming it in one of the most relevant for their study such a way that the national government has proposed a global standards for the learning of English as a second language.

The few references of the learning, the environment and the community are components that contribute to the students do not find the right motivation to learn English. For this reason teachers who still trying to propose learning strategies for this language cannot to reach beyond the vocabulary and the basic grammar, then the students find an English language monotonous, where their practice is significantly reduced, it is the cause for that it converges in a poor learning of low lexical and a rare use.

The present work aims to establish a reference of the way in which students could acquire a better motivation and information to learn English as a second language establishing learning parameters with relevance in their standard and means for that students can break for themselves, the paradigm that to learn English is hard either through listening to words, learning grammar rules or with the inclusion of songs or musical elements.

In the “Ciudad de Jipijapa” educational unit of the Santa Teresa Town of the Manga del Cura Cantón El Carmen we found that the methods used and the limited audiovisual material for teaching English, lead the students are feeling worried about the hard of learning a foreign language, feeling

at the same time discouraged and with a tendency to show boredom and disinterest in the didactic activities proposed in the Ecuadorian curriculum for teaching English, which is why strategies and motivational activities should be created that can awaken interest in learning a second language, in this case should promote the use of audiovisual resources as a teaching resource to raise activities that attract attention in students.

Develop a set of audiovisual resources that allow established a reference in the learning of the subject of English helps to acquire a self-preparation continuous where the student focus in activities of their interest to achieve a meaningful learning of this second language, to developed their listening skill of basic and new words in an entertaining way, allowing students to freely interact and integrate, making them creative, to carry out activities that help improve their ability to listen to the English language.

The present research project has two variables:

**Independent variable:** Audiovisual Resources.

**Dependent variable:** English Listening skill

The general objective is determinate the incidence of audiovisual resources in the develop in the listening skill of English language through bibliographic research and the practice of field, with the purpose of creating strategies to solve the problem of the students in 8th grade of basic education in the “Ciudad de Jipijapa” educational unit of the Santa Teresa Town of the Canton El Carmen Manabí, 2017-2018 academic period.

Its scientific tasks are.

To Determinate the way that English teachers use audiovisual resources in the English listening skill develop.

To Analyze the consequences of the absent of audiovisual resources to the English teaching.

To motivate to the students to envelop the listening skill in a foreign language.

To show a proposal to solve the absent of audiovisual resources absently to enveloping of the English listening skills.

To implement an audiovisual didactic Sistema to help the students in the English training at home.

The research methodology used in the present work was the descriptive method whose permit to describe and evaluate the characteristics in a particular situation in one or more aspects, analaizing the collected data to describe the relation between both variables.

**The exploratory method:** permitted discard the factors who are not linked in our research helping us to obtain a relation between both variables.

**The deductive method:** permitted developed the face of elaboration of the theoretical mark accord to the countable systematization in the taking of decision in the business.

**The Analytical Method:** proceed in the ordinated revision each variables and study them, testing and at the same time make the synthesis produced accord the results.

The population is conformed for a group of 35 students of eight grade of basic education of the “Ciudad de Jipijapa” educative unit 2017 – 2018 academic period conformed of 22 female and 13 males, including the head teacher and one teacher designated to the English teaching.

The criteria researched to the adequate structuration of the present work are the established about the researching work presentation and it is composed for three chapters:

In this section the chapter I showed the description, the theoretical mark characterized to bring detailed and researched information about the two variables and their structure.

The chapter II is comprehended in the correct evaluation of the results, of the applied instruments to the students and the teacher of the English subject in the institution.

The chapter III is comprehended by the proposal whose consist in the creation of a set of activities related with the use of audiovisual resources to develop the English listening skill of the students of eight grade of basic education in the educative unit "Ciudad de Jipipaja".

Including at same time the conclusions and the recommendations, there are composed for the bibliography and the annex.

# CHAPTER I

## THEORICAL MARK

### 1.1. AUDIOVISUAL RESOURCES

#### 1.1.1 Definition

According to Adames (2009) “the audiovisual resources are technical media of performance that permit increasing the capacities of the senses of looking and listening in their dimensions spatial and temporal.” (p.2)

The media and resources technological are considerate like a symbolic representation of the reality, aims the information broadcasted since this media are elaborated by other humans beings with different ideological charges and economic, political and social interests that supposed, it's a representation created between codes and systems of symbols whose each listener and spectator should decode to understand the offered information.

If these codes are not dominated, the receptor is in an inferiority of conditions with the respect of emisor, reason by it was easy dominated. By the way should considerate like a very important point to develop of the children to integrate an audiovisual education that permit the children and young people a critical attitude ahead the media such as the way to knowing them and how to use them adequately.

Inside the communicative media, we found, the audiovisuals resources who are all we can listen and see; it means, are the media based on images and sounds to express the information. For example, in this group are the television and cinema. Documental, news reports, interviews, cultural, scientific and environmental programs, etc., conform a big variety of formats with informative nature emitted through the audiovisual resources

Masterman, in his book said *“the teaching of the communication media develop a methodology to learn and teach”* the media of communication make an analysis of the factors determinates in the aids and a proposal of the future about the introduction of the teaching audiovisual in the school curriculum. (Ana, 2006)

The audiovisual resources are a very useful tool in the teaching of the English language, consideration that children like spend a lot of time watching television or playing video games in comparison with the time that they stay at the schools. And standing constantly in this activity they receipt a big quantity of information through different communication media of people (press, radio, music, video games, cinema and the television), information is permanent and constant about sports, national and international political, economy social conflicts, laborer information, science and tech, about leisure, mood, custom and about products of consume through publicity, etc. By the way the knowledge acquiring is making in the actuality in crescent way between mediated experiences, and less and less through direct experiences with the reality and all it is influenced by the direct action and influence of media and technology (TV, radio, cassettes, videos, internet...)

### **1.1.2 Learning of English language through audiovisual resources.**

A lot of the students or simple people have a few previous knowledge about English language because they are exposed to the television, music, videos, films, magazines, internet places there we know English language ha and important part around the world permitting people acquired or simply catch same information and knowledge of this; and at the same time permit motivate them that try of stay constantly immersed in this social world, obligating them to take part and stand in the vanguard with the communication media. (CUBAS, 2017)

Ahead this exposition Hakuta (1999) manifested that “the exposition of the students to the English language between the television, the video, the video games, the internet, the music, the magazines and others make then acquire previous knowledge and experiences about how use it.” (p.161). is not to dude the effect of the media and their impact in our society, such the influence and relation whit the people's everyday life, like in the learning of the same them.

All the beings have a previous knowledge about something because they have seen, listened or lived a certain experience about something that permit makes to connect to them with what's new the surrounds it or happens. The Events force the human being to be connected to the modernization and technological revolution.

### **1.1.3 History of the media in audiovisual education**

Duty with the technological advance in the decade of the 90s, like the cinematography, the teachers had found in the necessity of use audiovisual materials like a direct form to getting over abstract or complex situations of the reality of the student in the teaching - learning process.

After Second World War it had been the term to the sense means of communication applied in the education. At the end of 1940s, UNESCO decided to encourage the audiovisual education all over the world and linked the concept of educational technology according with the use the audiovisual resources in the education in 1984.

With the enveloped of the different theories about learning and communication systems, the use of audiovisual resources in the educational field stopped being a simple support, to be a fundamental integrant in the educative process.

In this research work and accord with the expose, the variable audiovisual resources had been suspended in the constructive focus and of the media.



#### **1.1.4. Constructivist focus**

This focus is based in the learning and it is describing like the process of adjusting mental models to accommodate new experiences. When a person learns something new, he adds and rotates it with other previous experiences, and his mental structures. Each new information is assimilated, related with a previous experiences had the person, it result becomes in a subjective process where the individual modifies, and build other new experiences and learning by himself.

To the constructivist focus teaching is not the simple transition of knowledge; it is the organizations of methods that permit to the student create their own knowledge. Through of the audiovisual media, the teacher like a facilitator backs up a new knows in the student, helping then to build their own cognitive structure.

Its focus has been suspended in the learning theories of Lev Vygotsky, Jean Piaget and David P. Ausubel who's realized investigations in the field of the acquisition of knowledge in the children

The principal characteristics of this theory are: predomination of the discovering method, learning is an internal constructivist process and of cognitive reorganization, learning depends of the level and developed of the subject, the physical experience suppose a consent taking of the reality.

The learning is effectuated in two integrated moments: the assimilation and the accomplishing. The first, the learner explores the environment, take parts that transform and acquire; in the second the learner organize his own structure to adequate it with the new knowledge.

With relation to the learning Lev Vygotsky explained with his sociocultural theory that the learning is centered in the personal activity of the student mediated by the context. It is product of the exteriorization of media

acquired between the interactions with others. In other Word children developed their learning between the social interactions.

We can conclude that all the activities realized between the interactions permit the children interiorizing and take for them the information like own in the social context around them.

Notice that say that the teacher role is been a support and of the orientator of the learning to obtain a successful ending.

In the measure that the collaboration and the supervision are adeccuated, the information and consolidation of new knowledge and learning take an adeccuated progress.

It is the way like the studios in pedagogy had supported the constructivism, but is necessary take in count that its construction had had through tools that make easy access to the information, and they are without any doubt the audiovisual media.

**Linguistically Reason:** the use of audiovisual resources like a didactical tool to the teaching and the developed of linguistically skills like listening of the English language, maybe show less in the text books, but they are a rich fount of the language that we can use in our classrooms.

**Affective Reason:** when we use audiovisual resources like video talking and songs apart of the direct interaction with the media we create an environment of confidence and fun, where the students are accessing of immediately way to different expression ways, at the same time students found another media to obtain motivation to learn.

**Cognitive Reason:** The audiovisuals media had extended the sense of the human beings permitted to know and concrete a reality, who are a lot a time abstract, doing if these indispensable tools in the teaching learning process.

Teachers have in the audiovisual resources powerful gun, like instruments generators and cultural broadcast, thinking o reality, the really important is know when and where they are been used into the teaching learning process.

### **1.1.5. Advantages of the use of audiovisual resources**

The principal advantages who has the audiovisuals media are:

Permit the assimilation of a quantity of information really big through the sense like listen and look.

Helped with the organization of the learning that is received by the students.

Helping the aperture of the exterior world that is in many cases unknowing.

Permit that new experiences helping to explore other realities not only with an academic character.

Join and fast, clearly and adequate information when is used appropriately.

The learning between the uses of audiovisual resources permit the developed of the listening and speaking skills, helping to the students to be participants of the activities real iced, eliminating the cohibition if it may exist in the younger participation at the moment of implementing a new form to teach the English language.

#### **1.1.5.1 Positively aspects about the use or audiovisual resources.**

Based in the positives argumentation of the author (Serrats, 2006) and some vantages that we can found in the moment of use these resources in the classrooms are:

Teachers becomes in a mediator of the knowledge reducing their participation, permitting that have been the students who taken protagonist in the realization of the activities.

Increase of the participation of the students, permitting the interchanges of the information whit themselves like a principal and a secondary plane in relation with the teachers.

The learning environment becomes warm and participative, creating a harmonic, familiar, relaxing and funny place, where the students can feel a real motivation to learn a foreign language.

The selection of the resources to be used depending about the level of the students, but the activity will be easy if the attention is permanent ant the activities are planning adequately.

The culture of a foreign language like English is better learned through the correct selection of the material, such as the relevant aspect to the students.

#### **1.1.5.2 Negative Aspects about the use of audiovisual resources**

By the way, the author (BENSON, 2001) expose that exit limitations with respect to the use so audiovisual resources in the learning of one foreign language and there are:

The responsibility of the extra class Works is exclusively of the students, even if they are not secure of the responses.

The students are taking control of their own fortress in the listening skill by themselves, and is possible that their parents pretend to help to practice the oral comprehension in their place; for this reason the home works would be adequately prepared and the media to be used would be disponible for the students to reason that be themselves whose make the tasks without help.

In addition is not possible that other person pretend to work the activities of listening skills for them, is necessary take in count that in our country a few people around the children speak English, for this reason is necessary create in the children the motivation to learn by themselves and just they can enveloped this skill and fortress it.

Some traducing realized to Spanish maybe result complicated and fail in the context and the student can less interest a feel frustration.

Exist the difficult that varies grammar structures can find with abbreviation in consequence students think it is difficult especially if these are not knowledge by the students.

The technique can fail if students and teachers used it how a distractor and believe that audiovisual resource are ways to spend time seen movies without sense, students can by disconfirm when other didactic activity is proposed.

## **1.2. ENGLISH LISTENING SKILL.**

### **1.2.1. Definition**

First we need to make an aclaration: when taking about listening skill, it is not the same to say "earing" than "listening".

- Earing is an activity and make a simple reference to the detection of sound in our ears.
- Listening is the auditive process whose takes the conscience desire of understands all that we are eared.

Well, listening in our natal language or in a foreign language is not just another of a few more complex we can found at simple seen. It does not only understand the main idea of what we are hearing, but we need understand the meaning in the context, in that the speech is desarrollated.

In addition is important capturing the feelings and the opinions expressed in it.

However is necessary make the difference in two kind of listening: **reciprocal listening and non-reciprocal listening?** “Reciprocal listening makes reference between in who had the labor of listen and who had the opportunity of listening and interacting with the speaking to negotiate the context of the interaction.

Non reciprocal listening refers to the labor of listen the radio or a formal Reading whit that transmit information in just one direction, since the talker to the listener.

Taking to this definition the present research work is chosen to the non-reciprocal listening, taking in count that students of eight grade do not desarrollate the sufficient ability to taking and lest the listening ability yet, that its generated between interaction, communication and negotiation of the contend. To this level and this age we proposal listening in just one direction since the talker to the listener.

Forcing in this listening skill with the studied population is transcendental, until we are talking about of the less worked skills in the students in their English classes is the listening skill, limiting just in writing activities in the majority of cases with the same task of repetition or complicating for example, or just fill the blanks, all it cause for the complexity and the oral completion had disclaimed by other skills.

We understand that oral completion is vital because to enveloped is not necessary make use of the abilities, in different abilities like listening skills is necessary add the input proportional to the speeches in through of the reception we can interiorize linguistically information without the necessity of produce language.

Then been it an input of information ability is necessary that it had been one of the first abilities to develop specially in learners in the first levels of proficiency.

To continue we present a description about each aspect related with this skill that interact in the developed in this present work, and we make especial emphasis in la non reciprocal listening.

### **1.2.2. Beginnings to teach oral comprehension.**

To this present work is indispensable that the researched group meets a set of beginnings to teach the listening skill, taken base in this beginnings we need create support activities:

Using intrínsecas motivational techniques with the finality of obtain interested in personal goals of the listeners. Since a system of integrated information as an important factor taken in count the experiences goals and abilities in the students in the elaboration of a lection.

This beginning coincide with one of the conditions to work in audiovisual resources and extra class activities, like to the teaching of the listening skill is necessary connect then with the interest, needs, preferences, generated the intrinsic motivation in the fortress of the listening skills.

The use of an authentic language, the context and the correct words get to the students relevant activities more durable in the terms of their communicational goals. No only an simple authentic language, or a real communicative situation permit to the student see the importance of the activity, children learners of a foreign language required to their teaching of an authentic language, and their immediately use here and right now to can save it knowledge in their long place memory.

Taking care of the way how respond to the listeners is necessary cause to the oral completion of a learner is hard to measure, is necessary have a lot of strategies or ways to do it, next there are some alternatives:

- Doing. - do that the listener responds physically to a command.
- Choosing. - getting images with the listener can make relation such as pictures, things and texts.
- Transferring. - The listener draws things that can ear.
- Answering. - Listeners ask questions with a message.
- Condensing. - Listener earing between lines and take notes of a lecture.
- Extending. - Listener provides an ending to a story that ear.
- Duplicating. - Listener translates the message in their native language.
- Exemplifying. - Listener makes examples with an ordinate model.
- Specifying. - Listeners have conversations that indicate an appropriate process of get information.

### **1.2.3. Working the listening skill in sequence**

Immediately the next fazes we build the support activities to envelop the listening skills, these fazes was selected with the sequence of the oral completion in three parts:

#### **1.2.3.1. Pre-listening**

This face is the first step in the oral completion process, it happen before of de meet you the gradations like as. This first segment of the activity help to the contextualization in the students in the communicative situation, this first face is defined of the next manner, "the steps of the pre Reading help to our students to prepare to what they will listen, getting a big opportunity of success in the present activity.



At same time the pre Reading is divided in a series of fazes they are: “involve an esquema activated with the finality of help the student to predict of the passage eared contend.

The second face is establishing a reason to listen. Like the pre Reading it dispose a variable list of activities that we can work in this face, taking care of the goal we pretend obtained. To effect of the present work, we explained just the activities that we used in the developed of the proposal.

#### **1.2.3.2. While-listening**

In this face students Access to the input of the “textbooks recordings” and at the same time the teachers decided how much times should reproduce the material to be listening by the students; in the level that the population decide by the teacher can exceed the number of times that normally can be listened this input, it is say, more of two or three times “multiples opportunities to listen the input get the student the security and dominate their anxiety, equality in this level have another elements like the fast , whose affect the process of the student, so that “in this case the student just need listen the more difficult part.

#### **1.2.3.3. Post-listening**

During the after faces the students have acquired an excellent input and such as it have been analyzed by the tasks there students can transferred all the corresponding information compreded in a specific activity with and objective determinate, of this way teachers can verify the completion of the students. The same form “during the face of port – listening is when we can put emphasis in help the student with the difficult, reflecting a design”

### **1.3 “The audiovisual resources and their impact with the enveloped of the listening skill.”**

Teaching English language is constituted in a politic of the ministry of education in the republic of Ecuador, for this reason is important that teachers whose impart this subject are prepared in the uses if the tics, with the finality to help to the student to find the extra motivation to the learning of English like a second language, in this instance the uses of the audiovisual resources is without dough a way more motivational and funny that can be applied, permit that the student take compromised in the consecution of the activities to doing class, becomes the English class in a moment of learning in a fun and enjoy time.

The audiovisual resources would have a social, cultural and educative sense, instead their contents or methodology should embarked whit the finality of motivate and envelop the listening skill and understand of the foreign language.

At the same way exist the psychological enveloped there is in the funcionament of the brain of the people, the audiovisual resources stimulate the learning in consequence of the studied language, thanks to the repetition to get in inconciented way for this reason the students can acquired or adopted with take in count about themselves. (Martínez, 2009)

We need destacade the activities to work they are correctly coordinated and be easy of understand to the student has been the principal actor in the acquisition of the knowledge getting the motivation and the pleasure for learning with clear and correctly explained activities with steps to follow, with the finality of do not lose the interest in the activity.

If the after explained do not be sufficient, there are some variables that can complicate the understanding of the things that we can listen, there are:

- The interlocutor talk too fast.
- The interlocutor talks too low.
- Two or more people talk at the same time.
- There is a lot environmental noise.
- There are another distractor.
- The interlocutor and/or the topic is bored
- The less of concentration in the things that say
- The less of knowledge about the conversation and/or its terminology
- Use of a complicate vocabulary or phrases
- And some others...

Its too frequent that someone ahead with various of this situations at the same time in the moment when we are listening to other person o seeing a video that complicate the correct understanding.

It's too recommending have patient and all over take a lot enforces and hard work in this option of the self-learning.

## CHAPTER II

### ANALISYS, PRESENTATION AND INTERPRETATION OF THE DATA

#### 2.1. Result of the survey applied to the authorities of “Ciudad de Jipijapa” Educative Unit

1. DO THE ENGLISH TEACHERS REALTIONED THE TOPICS IN THE BOOK ACCORDING WITH THE LEVEL OF THE STUDENTS?

TABLE N°1

<b>Rector</b>	The teacher of the English area in our institution make his planning follow the esquema getting by the Ministry of Education to do with the standards of the curriculum.
<b>Vicerrector</b>	The planning of class like the activities come implicates accord to the level of learning of the students, having a guide in the English textbook.

SOURCE: Rector y Vicerrector de la Unidad Educativa “Ciudad de Jipijapa”

AUTHOR: Oscar Ortiz Balarezo

Authorities explained that the docent try to duty with the standards sending by the Ministry of Education accord with the follows in the English language teaching, teachers of this institution realice their planning linked with the topics established in the English textbooks, getting to the student in each level. For this reason teachers are centered in the duty with the activities exclusively in the textbooks of the students.

2. DO THE TEACHERS OF THE ENGLISH AREA HAVE A CONSTANT CAPACITATION OF THEIR KNOWLEDGES?

**TABLE N°2**

---

<b>Rector</b>	Yes, English teachers have the opportunity of go to different process of adaptation, acquisition and innovation that each year the Ministry offers.
<b>Vicerrector</b>	Of course, our English teacher can obtain capacitation during all the school year, thanks the programs of the central government abilities to them.

SOURCE: Rector y Vicerrector de la Unidad Educativa "Ciudad de Jipijapa"

AUTHOR: Oscar Ortiz Balarezo

Directives explain that in special the English teacher have the opportunity of go to capacitation's offered every year, to acquired new knowledge about innovation and about curricular adaptations and programs of pedagogical respect with the English area and methodology and teaching learning techniques about audiovisual uses and tics.

3. WHAT OF THE FOUR SKILLS OF THE ENGLISH LANGUAGE IS THE MOST DEVELOPED IN THE CLASSES BY THE TEACHERS?

**TABLE N°3**

---

<b>Rector</b>	I estimate that the English teacher whole know how use the four skills in the English classes, Reading, writing, speaking and listening, because they are the principals in the education in addition they need how teach it to the students to adaptation a new language in
---------------	--

---

---

them.

**Vicerrector**

The English teacher need applied all the skills that he consider necessaries to motivate the students in the learning of a foreign language. It's the objective of the subject and is part of the curricular educative in the institutions.

SOURCE: Rector y Vicerrector de la Unidad Educativa "Ciudad de Jipijapa"

AUTHOR: Oscar Ortiz Balarezo

Directives of the institution agree in the same, English teachers need applied the four skills in the English class of an adequate way with the finality of guaranty the correct process of teaching learning, expressed in the standards established by the educate curriculum national.

4. DO THE TEACHERS USE AUDIOVISUAL RESOURCES TO THE TEACHING OF ENGLISH ON THEIR DAILY CLASSES?

**TABLE N°4**

---

**Rector**

In our institution to get the opportunity to the English teacher implement an audiovisual room to develop the languages skill of our students but, this room but it is not exclusive use of the English subject is a competence of this teacher try to establish the necessary measures against to reach their objectives.

**Vicerrector**

Apart of the textbooks sending by the government the English teacher had implemented an audiovisual room in our institution so we get priority to the English classing the possible measures.

SOURCE: Rector y Vicerrector de la Unidad Educativa "Ciudad de Jipijapa"

AUTHOR: Oscar Ortiz Balarezo

Despite of the economics limitations that public institutions receive by the way of self-gestations in our educative institution we ahead implemented an audiovisual room to equip whit this tool to all our teachers, but the principal said get priority to the English teacher, since he was one made the dotation and implementation of this room to the learning in the English subject.

5. DO YOU BELIVE THAT THE USE OF AUDIOVISUAL RESOURCES HELP THE STUDENTS TO DEVELOP BETTER THE ENGLISH LISTENING SKILL?

**TABLE N°5**

<b>Rector</b>	I consider that yes the implementation of this resources the students get most attention and are most interested in the English class, but the teacher need to know how to use correctly again of develop the student skill.
<b>Vicerrector</b>	I agree in the use of the audiovisual resources help to the students have mayor interest in the attention of this subject and to develop their skills to listen in English.

SOURCE: Rector y Vicerrector de la Unidad Educativa "Ciudad de Jipijapa"

AUTHOR: Oscar Ortiz Balarezo

The directives of this institution are agree in that the use of audiovisual resources helping with the developed of the English listening skill but it is not just depend of the resource since depend of the teacher ability to teaching and the techniques used with this proposition.

## 2.2. Result of the survey applied to the students of eight grade of the at “Ciudad de Jipijapa” Educative Unit

1. DOES THE TEACHER APPLY LISTENING ACTIVITIES IN THE PRACTICE TO THE MEMORITATION AND RETENTION OF THE WORD IN ENGLIH LANGUAGE?

**TABLE N°6**

	<b>OPCIONES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Yes	28	80
<b>b.-</b>	No	6	17.14
<b>c.-</b>	Never	1	2.85
	<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

SOURCE: Estudiantes del 8vo “A” de la Unidad Educativa “Ciudad de Jipijapa”

AUTHOR: Oscar Ortiz Balarezo

### **ANALISYS**

The result reflect that 80% of the students say that the teacher apply activities to listening and practice the memorization and retention of new words of English subject promoting the interest to learning of this second language. The activities who contribute to develop the skills in the students there taken in count by the teachers in the acquisition of new words ricing the vocabulary and getting relevance in the memory to learn a second language, the practice of an language is a way superfluid of acquire knowledge, with interesting the person who study it. (Welsch, 2012)



2. MATCH WHAT OF THE FOLLOWING OPTIONS IS THE MOST USEFULL BY YOUR ENGLISH TEACHERS AT MOMENT OF GETTING THE ENGLISH CLASS?

**TABLE N° 7**

	<b>OPCIONES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Dialogues	10	28.5
<b>b.-</b>	Listening speakings	13	37.14
<b>c.-</b>	Task in class	12	34.28
	<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

SOURCE: Estudiantes del 8vo "A" de la Unidad Educativa "Ciudad de Jipijapa"

AUTHOR: Oscar Ortiz Balarezo

### **ANALISYS**

Students determinated that the activities most used by teachers are these used to listen with a 37,14% followings by the activities of writing task with 34.28% but speaking activities of dialogues are not used frequently with 28,5% in this survey. The English class gets realized in a way in that students have been primordial in the variable learning getting for practice of dialogue who help to develop different skill in the studied language. (Rojas, 2007)

3. WHAT OF THESE THECNIQUES OF THE LEARNING IS THE MOST APPLIED IN THE ENGLISH CLASS TO ADQUIRE A NEW VOCABULARY?

**TABLA N°8**

	<b>OPCIONES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Individual Works	9	25.71
<b>b.-</b>	Couple work	20	57.14
<b>c.-</b>	Work in group	6	17.14
	<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>100</b>

SOURCE: Estudiantes del 8vo "A" de la Unidad Educativa "Ciudad de Jipijapa"

AUTHOR: Oscar Ortiz Balarezo

#### **ANALISYS**

In the obtained results the alternative most selected was the couple work with 57.14% the individual work with 25.71% and the minor chose the option work in group with 17.14% of the students. It show us that the work of that the teacher realice in the class are coordinated majority for couple work, because the speeches permit develop skills in the students about memorize and a minima experience in their skill of listening and speaking.

4. WHAT OF THESE AUDIOVISUAL RESOURCES ARE THE MOST USEFUL IN THE CLASS BY THE TEACHER?

**TABLA N°9**

	<b>OPCIONES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Recorders	0	0
<b>b.-</b>	Speakers	0	0
<b>c.-</b>	Proyector	35	100
<b>d.-</b>	Anyone	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>100</b>

SOURCE: Estudiantes del 8vo "A" de la Unidad Educativa "Ciudad de Jipijapa"

AUTHOR: Oscar Ortiz Balarezo

**ANALISYS**

The result reflected that the teacher use the proyector like as audiovisual resource coincidentally with 100% of the students. The audiovisual resources have been considerate in a continuous learning in a second language, instead a support to this English class. (Stallings & Foxley , 2016), is important to mentioned that was the English teacher the responsible of the implementation of this audiovisual resources in this institution Educative Unit "Ciudad de Jipijapa".

5. WHAT OF THIS SKILL OF ENGLISH LANGUAGE IS THE MOST USED IN CLASS?

**TABLA N°9**

	<b>OPTIONS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	SPEAKING	10	28.57
<b>b.-</b>	WRITTING	4	11.42
<b>c.-</b>	READING	4	11.42
<b>d.-</b>	LISTENING	17	48.57
	<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

SOURCE: Estudiantes del 8vo año de la Unidad Educativa "Ciudad de Jipijapa"

AUTHOR: Oscar Ortiz Balarezo

**ANALISYS**

As we can watch 48.57% of the questioned specified that are the listening skill are the most useful by their teacher, followed for speaking skill with 28.57% instead other skills just reach with 11.42% they are Reading and writing. Through this result we can determinate that listening and speaking skills are the most used in the English class, to effective capitation of vocabulary in the learning of English language.

6. DO YOU THINK THAT THE USE OF AUDIOVISUAL RESOURCES PERMIT TO THE STUDENTS FEELS MOST MOTIVATION TO DEVELOP THE ENGLISH LISTENING AND SPEAKING SKILLS?

**TABLA N°10**

	<b>OPCIONES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Yes	25	71.42
<b>b.-</b>	No	10	28.57
	<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

SOURCE: Estudiantes del 8vo año de la Unidad Educativa "Ciudad de Jipijapa"

AUTHOR: Oscar Ortiz Balarezo

### **ANALISYS**

Looking for the results we can determinate that 71.42% of their interviews consider that the audiovisual resources permit developed the speaking and listening skills and getting most motivation to learn English, instead just 28.57% of the students are not agree with this premise. The use of audiovisual resources in the English class had work awake the interest in the students, but don't forget that these activities have been planning and the material selected according with the correct level and experience of the students. With the finality of reach the goals. In same form to develop the English listening skills and increase the motivation to English learning.

## CHAPTER III

### 3. THE PROPOSAL

IMPLEMENTATION OF AUDIOVISUAL RESOURCES TO DEVELOP THE ENGLISH LISTENING SKILL OF THE STUDENTS OF EIGHTH GRADE OF BASIC EDUCATION AT “CIUDAD DE JIPIJAPA” EDUCATIONAL UNIT, SANTA TERESA TOWN, MANGA DEL CURA, EL CARMEN, MANABI, 2017-2018 ACADEMIC PERIOD

#### 3.1 INFORMATIVE DATA

- a) **Institution:** At “Ciudad de Jipijapa” Educative Unit
- b) **AMIE Code:** 13H05391 Cir. 000000 C04
- c) **Educative District:** 13D05 El Carmen
- d) **Location:** Santa Teresa- Manga del Cura – El Carmen – Manabí
- e) **Teachers total:** 2
- f) **Section:** Matutino
- g) **Beneficiary Area:** English as a Foreign Language

#### 3.2 DIAGNOSTIC

In the “Ciudad de Jipijapa” Educative Unit was detected the absent of audiovisual resources, to help in the enveloped of the linguistically skills, and the teacher work just was limited in the complete the porosities activities in the text book that the Ministry of education get to the students of this educative community for this reason the English class was too monotonous and bored with less significance instead the enforces of the teacher get, the students can profundizing in the learning of this second language.

For this reason the teacher of English area trying to awake the interest and the motivation in the students to learn English realized the gestations

to permit the implementation of and improvised audiovisual room, finding in this action that some students are feeling motivated with the activities that are implementing in the English classes, helping to others students to try enjoy of the English learning activities, audiovisual classroom is and instrument to guarantee the correct motivation to developed of the English listening and speaking skills and generator of motivation en the personal and academic abilities of the students in this institution.

Is important to determinate that teachers implementing strategies and techniques innovators the enforces the English class, permitting of this way that the students improve this linguistically skills by themselves, to get their educative goals, the students find an especial motivation to learn a second language.

Once obtained the needed media is necessary implement the resources that permit work with the national curriculum implemented to the English teaching learning by the Ecuadorian Ministry of education between techniques and methods of research, is necessary classified the didactic material focus to the develop od the linguistics skills according with the students level and get the planning to obtain the positively results.

### **3.3. JUSTIFICATION**

The present work of research will permit to promote a methodology in the field of English language teaching learning at the same time it will permit to the students awake the motivation to the English learning like a second language, proposing do it as a funny way, the student are should establish the limit in their own self-learning, becoming to the teachers in a mediator in the learning transition.

Is a priority in this research the implementation of the use of audiovisual resources, that help in this methodology to reach the goals planned, (to

make that the students reach to develop their English listening skill, and other topic showed in this subject.

The use of audiovisual resources is not new, since it was implemented in other countries. For this reason is not coherency that in the Ecuadorian educative units heir English teachers don't have an adequate place to project these kinds of resources and they just can use a recording tape, that they are not permitting the correct learning.

### **3.4 OBJETIVES**

#### **3.4.1 General Objective**

To implement n audiovisuals room that permit the English language learning between the use of audioviovisual resources to help the students to developed English listening skills in the students of the eight grade of basic education in the at "Ciudad de Jipijapa" Educative Unit in Santa Teresa TOWN, Manga del Cura, El Carmen, Manabí period 2017-2018.

#### **3.4.2 Especifics Objectives**

- Establish a set of audiovisual resources according with the didactic units planted by the Ecuadorian education Ministry.
- Promote the self-preparation through audiovisual resources to develop the listening activities in the students.
- Getting out the fear of English speaking through funny and easy activities, according with the student's level.

### **3.5 DESCRIPTION OF THE PROPOSAL**

The proposal of this research is of vital importance in the teaching learning, instead audiovisual resources get to the students the opportunity of a double refreshment of the linguistics skill in and out the classrooms, creating places to do proper this strategy's with the contribution of the



teachers through three steps used in the oral completion (pre-listening, while-listening y post-listening).

Of this way using audiovisual resources students have the opportunity of beginning the autonym self-learning in the oral completion, since they can be proper these strategy's to develop their English listening skill and find the motivation to being the principals' characters in the significant teaching learning process.

### **3.6 DEVELOPING OF THE PROPOSAL**

The proposal activities through audiovisual resources by the English teachers are going applied to the students in the eighth grade A of basic education at "Ciudad de Jipijapa" Educative Unit and the same way are the English teachers who can have them like a support in the class.

To applied this resources the teacher did the adequate selection of the material trying to make consequent with the Ecuadorian didactic unit in the established in Ecuadorian curriculum to guarantee the standard about English teaching learning, like as implement a place to use audiovisual resources into the educative institution, teachers of this school would use it to the ejection of this methodology's.

Establish manual and the politics about the use of this audiovisual room prioritizing of the English teaching in the students, it means that other subject's teacher may use it in their class, but English teachers have preference in the use.

But the work with this resources is not limited to the classroom, instead teachers implement other methodolys to help control of these group activities like the use of social need like (Facebook, twitter even whatsapp) with the finality that have been the students whose transmit and acquire these videos or audios with the ending of make the tasks in and out the

class by themselves, with this implementation we have a favorable result and it had made that English classes are not only in the classroom instead it can move to all the places with the students becoming then in participative and free access activities. Students established a cooperation code, to helping by themselves to understand helping one to other with the finality of do and learn in the improve work.

## EXAMPLE OF PLANNING USING AUDIOVISUAL RESOURCES

<b>INSTITUTION:</b> Ciudad de Jipijapa	
<b>LOCATION:</b> Santa Teresa – Manga del Cura - El Carmen	
<b>TEACHER'S NAME:</b>	
<b>SUBJECT:</b> English Language	<b>LEVEL:</b> 8 <sup>th</sup> "A"
<b>PURPOSE:</b> Develop listening skill using audiovisuals resources.	<b>TIME:</b> 40 – 45 minutes
<b>RESOURCES:</b> screen, projector, flash memory (CD player), student text book, board, markers, eraser, pencil.	
<p><b>Activity sequence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talk about the topic and activity to do.</li> <li>• Make an introduction to the topic and the grammar to use.</li> <li>• Establish the activities to do</li> <li>• Prepare the audiovisual aids and the resources</li> <li>• Prepare the pre-listening, while-listening and post-listening</li> <li>• Invite students to listen carefully for specific information about the activity.</li> <li>• Repeat the audiovisual resources and look for new words</li> <li>• Leave the students do the activities.</li> <li>• Check the activity around them, verifying if is right or wrong and correct mistakes.</li> <li>• Invite the students to visit the social web and talk about their difficult to do the activities and enjoy results.</li> </ul>	

## Listening exercise

In this exercise you can practice your listening comprehension, listen to the audio to fill the blanks next look at the video to confirm the responses. Lyrics on English songs result very useful to learn words and new expressions this section contains first the lyrics and the translation and the explanations about the use of vocabulary.

### MY HEART WILL GO ON: by Celine

Dion

Every night, in my ,  
I see you, I feel you.  
That is how I know you go on.  
Far, across the   
And spaces between us,  
You have come to show you go on.  
Near, , wherever you are,  
I believe that the heart does go on.  
Once more, you opened the

And you're here in my heart.  
And my heart will go on and on.  
Love can touch us one ,  
And last for a lifetime.

And never let go till we're gone.  
Love was when I loved you,  
One true time to  on to.  
In my life, we'll always go on.  
Near, , wherever you are,  
I believe that the heart does go on.  
Once more, you opened the

And you're here in my heart.

And my heart will go on and on.  
You're here, there's nothing  
I .  
And I know that my heart will go  
on.  
We'll stay, forever this way.  
You are  in my heart.  
And my heart will go on and on.

### Translation

#### MI CORAZON SEGUIRA

por Celine Dion  
Cada noche, en mis sueños,  
Te veo, te siento.  
De esa manera sé que sigues.  
Lejos, más allá de la distancia  
Y espacio entre nosotros,  
Has venido para mostrar que sigues.  
Cerca, lejos, dondequiera que  
estés,  
Creo que tu corazón aún sigue.  
Una vez más, abriste la puerta  
Y estás aquí, en mi corazón.

Y mi corazón seguirá y seguirá.  
 El amor puede tocarnos una vez,  
 Y durar toda una vida.  
 Y nunca cesar hasta que ya no  
 estemos.  
 El amor era cuando te amaba,  
 Una verdadera oportunidad para  
 guardar.  
 En mi vida, siempre seguiremos.  
 Cerca, lejos, dondequiera que  
 estés,

Creo que tu corazón aún sigue.  
 Una vez más, abriste la puerta  
 Y estás aquí, en mi corazón.  
 Y mi corazón seguirá y seguirá.  
 Estás aquí, no hay nada que temer.  
 Y sé que mi corazón seguirá.  
 Permaneceremos así para siempre.  
 Estás seguro en mi corazón.  
 Y mi corazón seguirá y seguirá.

**to go on** seguir, continuar

---

**near** cerca

---

**far** lejos

---

**wherever** dondequiera

---

**the heart does go on** el corazón sigue. En este caso, **does** no sería necesario. Sin embargo, se utiliza para enfatizar la acción: el corazón sí sigue.

---

**once more** una vez más. Recordemos: **once** (una vez), **twice** (dos veces) y a partir de allí, **three times** (tres veces), **four times** (cuatro veces), etc.

---

**to last** durar. No confundir con el adjetivo **last**, que significa "último".

---

**for a lifetime** para toda la vida, por toda una vida

---

**let go** dejar, soltar

---

**till** hasta (que). Tiene el mismo significado y uso que **until**.

---

**to hold on to something** guardar algo

---

**to fear** temer, tener miedo

---

**to be safe** estar seguro, a salvo

---

## Video activities

Look at the video of Masha and the Bear and answer the questions

### Masha and the Bear

1. Watch the first episode. Are the sentences true or false?

- |                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| Masha is a little girl.               | TRUE/FALSE |
| The animals aren't scared of Masha.   | TRUE/FALSE |
| Masha likes the bees.                 | TRUE/FALSE |
| Masha destroys the Bear's house.      | TRUE/FALSE |
| Masha's scared of the Bear.           | TRUE/FALSE |
| The Bear goes back to look for Masha. | TRUE/FALSE |



2. Watch the episode again. Order the events as they happened.

- |  |       |
|--|-------|
| Masha finds the Bear's house.              | _____ |
| The Bear goes back to look for Masha.      | _____ |
| Masha wants to play with her farm animals. | _____ |
| The Bear goes fishing.                     | _____ |
| The Bear jumps on the bed.                 | _____ |
| The Bear leaves Masha in the forest.       | _____ |



3. Unscramble the names of animals. Match them to the pictures.

gip rogf gato nich god folw bitrab reab ebe

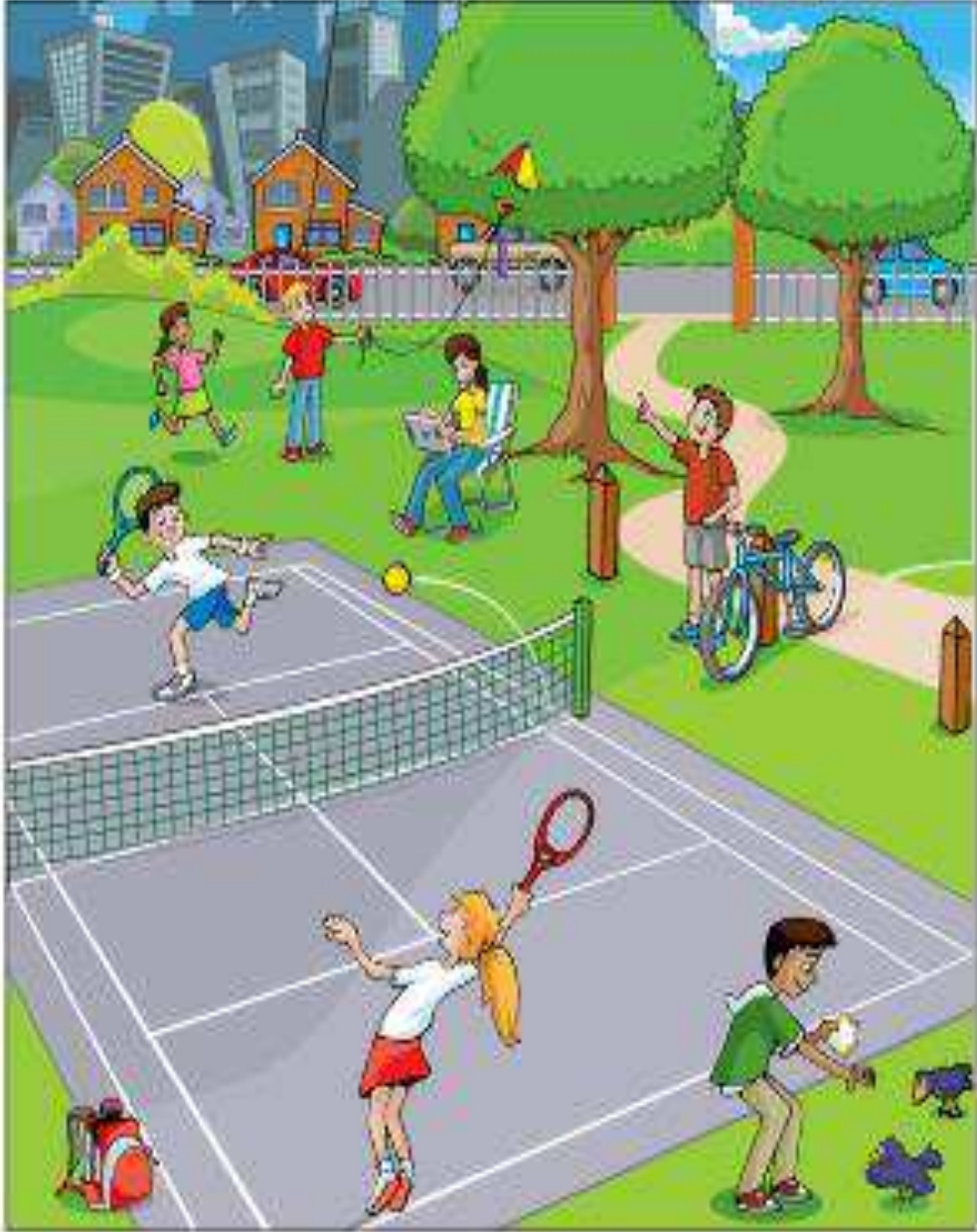


4. Which of the animals live with Masha? Circle the correct animals in exercise 3.

Flash Listen and complete the activities

Listen and draw lines. There is one example.

Alice Tom Kim Matt



Nick Grace Bill

Listen and tick (✓) the box. There is one example.

Where is Lucy now?



A



B



C

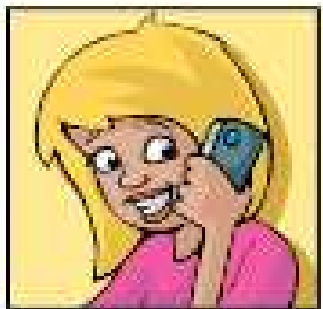
1 Who is Dad talking to on the phone?



A



B

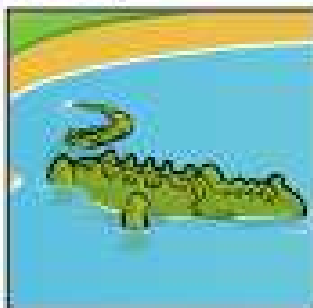


C

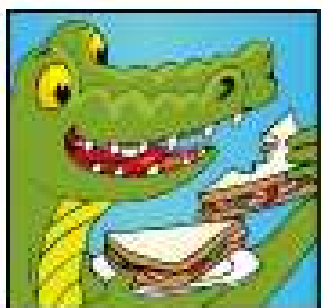
2 What is the crocodile doing?



A



B



C



## CONCLUTIONS

- There is no doubt than the exercises of listening give English at the high-class living rooms they do not form central part of a course.
- The bigger attention is centered on grammar or the reading.
- I believe than basically when taking a course of idioms, professors intend to cover up common situations of communication and to be able to make that the pupil can express himself fluidly in the adequate moment and of correct form for it we used a Student Book with his respective Workbook that they help to be able to have to us a plan and strategy where the main scene to form structures that allow us takes grammar to express we mean that.
- Perhaps then we should ask ourselves What for studying grammar? It is necessary to have a strategy that allows us, of an orderly, pedagogic way, and with obvious objectives, to learn a second language. For it exists necessary tools that allow us to accomplish such mission.
- For supposition that if we used the grammar like base to be able to explain structures and to guide his telling use, in addition it is necessary to use audiovisual resources that help to improve us the ability of listening in order that this is he forms it, that he allows us receiving the idiom of a natural way.
- Another one of the reasons is the lack of importance that the same professors give the ability from listening because we are subject to present themes in determined terms many times we have to stick at the plan of programmed advance and we cannot stop to do activities of listening to extras.
- That's why the teachers' commitment is presenting structures, and new methods that help to achieve us in the students a total selfishness in the way of learning English like a second language.

## RECOMENDATIONS

We have to drink in account to listen correctly, it is necessary to erase of our minds any thought that is not related to what is spoken at that moment.

- The auditive understanding takes time and effort. If you want to become abler in this activity, take the following pieces of advice into account:
- Observe the person that talks. Your facial expressions, your eyes and the body language that you use add value to what you say and they give you clues about what you want to express himself.
- Concentrate on understanding. Although this sounds obvious, sometimes it is it not so much. Everything remembers the points that are mentioned above and that complicate the action of listening.
- Pay attention to the tone in the speaker her someone else. The changes of volume and rhythm along with the different inflections of voice also are important and help to understand what is listened to.
- Try to summarize what you have listened to. If you can make it in a very sentence, you will certainly have understood correctly what you listened to.
- The teaching should make use of tools, strategic or methods that they motivate the students to learn like in this case use will be useful for audiovisual aids in classes' how-to in the teaching of this idiom.

Students should learn how to relate to each other so much in the classes like in the life out of the educational unit, which is why by means of the use of these audiovisual resources they will be able to practice English during their space of time.


## BIBLIOGRAPHY

- Ana, C. (2006). importancia de los medios audiovisuales. In M. T. .Gomez, *propuestas de intervencion en el aula* (pp. 68 - 69). lima: alfaomega.
- ana, c. (2013). la importancia de la educacion audiovisual. *propuestas de intervencion en el aula*, 15-16.
- BENSON, P. (2001). Teaching and researching autonomy in language learning. *Harlow: Pearson Education Limited*, , P. 53.
- CUBAS, F. (2017). *Uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés*. LIMA.
- Gomez. (2006). *propuestas para intervencion en el aula* . lima: alfaomega.
- James, A., & Kratz, D. (1995). *Effective listening skill*. New York: Mc Graw-Hill Education.
- Martínez, R. M. (2009). *Razones para enseñar inglés a través de las canciones*.
- Oxford, R. L. (1990). *Language Learning Strategies. What every teacher should know*. Boston: Heinle & Heinle Publishers.
- Rojas, V. P. (2007). *Strategies for Success with English Language Learners*. Virginia: ASCD.
- Serrats, G. m. (2006). *propuestas de interveccion en el aula*. lima: alfaomega.
- Stallings, B., & Foxley, A. (2016). *Innovation and Inclusion in Latin America: Strategies to Avoid the Middle Income Trap*. Santiago: Springer.

Welsch, D. (2012). *Inglés Básico: Una introducción práctica en treinta temas básicos para empezar a hablar ya!* (Vol. I). New York: Daily English Publishi

## **ANNEXS**

**ANNEX #1 SURVEY APPLIED TO HEADTEACHER AND DEPUTY HEAD TEACHER OF AT “CIUDAD DE JIPIJAPA” EDUCATIVE UNIT**

 <p><b>LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ UNIVERSITY EL CARMEN EXTENSION</b> Creada Ley N° 10-Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985 El Carmen – Manabí – Ecuador</p>	
<b>Realized by:</b> Oscar Ortiz Balarezo	
<b>Questions</b>	
1	1. THE ENGLISH TEACHERS REALTIONED THE TOPICS IN THE BOOK ACCORDING WITH THE LEVEL OF THE STUDENTS?
2	THE TEACHERS OF THE ENGLISH AREA HAVE A CONSTANT CAPACITATION OF THEIR KNOWLEDGES?
3	WHAT OF THE FOUR SKILLS OF THE ENGLISH LANGUAGE IS THE MOST DEVELOPED IN THE CLASES BY THE TEACHERS?
4	DO THE TEACHERS USE AUDIOVISUAL RESOURCES TO THE TEACHING OF ENGLISH EN THEIR DAILY CLASSES?
5	YOU BELIVE THAT THE USE OF AUDIOVISUAL RESOURCES HELP THE STUDENTS TO DEVELOP BETTER THE ENGLISH LISTENING SKILL?
<b>Responsible</b>	
<b>ESTUDIANTE</b>	<b>REVISADO POR:</b>

**ANNEX # 2 SURVEY APPLIED TO STUDENTS OF EIGHTH GRADE “A”  
OF AT “CIUDAD DE JIPIJAPA” EDUCATIVE UNIT**

<p>1. DO THE TEACHER APPLY LISTENING ACTIVITIES IN THE PRACTICE TO THE MEMORITATION AND RETENTION OF THE WORD IN ENGLISH LANGUAGE?</p> <p>Yes ( )                      No ( )                      Never ( )</p>
<p>2. MATCH WHAT OF THE NEXT OPTIONS IS THE MOST USEFULL BY YOUR ENGLISH TEACHERS AT MOMENTO OF GETTING ANGLISH CLASS?</p> <p>Dialogues ( ) Speeches listening ( ) Task in class ( )</p>
<p>3. WHAT OF THESE THACNIQUES OF THE LEARNING IS THE MOST APPLIED IN THE ENGLISH CLASS TO ADQUIRE A NEW VOCABULARY?</p> <p>Individual work ( ) Couple work ( ) Work in Group ( )</p>
<p>4. WHAT OF THESE AUDIOVISUAL RESOURCES ARE THE MOST USEFUL IN THE CLASS BY THE TEACHER?</p> <p>Recorders ( ) Speakers ( ) Proyector ( ) Anyone ( )</p>
<p>5. WHAT OF THIS SKILL OF ENGLISH LANGUAGE IS THE MOST USED IN CLASS?</p> <p>speaking ( ) writing ( ) Reading ( ) Listening ( )</p>
<p>6. Do you think that the use of audiovisual resources permit to the students feels most motivation to develop the English listening and speaking skills?</p> <p>Yes ( )                      No ( )</p>
<p><b>REVIEW BY:</b></p>



*Ilustración 1 photo of UE "Ciudad de Jipijapa" photography of: Óscar Ortiz*



*Ilustración 2 capacitación to students in audiovisual room photography of: Óscar Ortiz*





*Ilustración 3 extra activities with children os 3ª class photography of: Oscar Ortiz*



*Ilustración 4 Appling of surveyto studens photo of: Oscar Ortiz*



Ilustración 5 examples of porposal actiiviies about comparatives and superlatives adjectives Images of Wed APRENDE INGLES ¡SI SE PUEDE!



**Aprender Inglés SI SE PUEDE !!**  
 Suscribete a nuestro canal

Instagram: [alejoloperamed](#)  
 Twitter: [@aloperamed](#)



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**  
**EXTENSIÓN EN EL CARMEN**  
**CAREER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR**

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

*Extensión*  
*El Carmen*

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**Previo a la obtención del Título de Licenciado en Inglés**

**LOS RECURSOS AUDIO-VISUALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACION BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CIUDAD DE JIPIJAPA” RECINTO SANTA TERESA, MANGA DEL CURA, CANTÓN EL CARMEN - MANABÍ PERIODO ACADEMICO 2017 – 2018.**

Ortiz Balarezo Oscar Rene

**AUTOR:**

Lic. Okafor Christopher ms.

**TUTOR:**

**EL CARMEN – MANABÍ - ECUADOR**

**2018**

## CERTIFICADO DEL TUTOR

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Idiomas de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, certifico:

Haber dirigido y revisado el trabajo de titulación, cumpliendo el total de 60 horas, bajo la modalidad de Trabajo de investigación, cuyo tema del proyecto es **“LOS RECURSOS AUDIO-VISUALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EL IDIOMA INGLES EN ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACION BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CIUDAD DE JIPIJAPA” RECINTO SANTA TERESA, MANGA DEL CURA, CANTÓN EL CARMEN - MANABÍ PERIODO ACADEMICO 2017 – 2018.”**, el mismo que ha sido desarrollado de acuerdo a los lineamientos internos de la modalidad en mención y en apego al cumplimiento de los requisitos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico, por tal motivo CERTIFICO, que el mencionado proyecto reúne los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

La autoría del tema desarrollado, corresponde al señor/señora/señorita **ORTIZ BALAREZO OSCAR RENE**, estudiante de la carrera de **IDIOMAS MENCION INGLES**, período académico **2017-2018**, quien se encuentra apto para la sustentación de su trabajo de titulación.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

EL CARMEN, 30 de ENERO de 2018.

Lo certifico,

Lic. Okafor Christopher Chukwugozie Mg  
**Docente Tutor(a)**  
**Área: INGLES**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, ORTIZ BALAREZO OSCAR RENE, en calidad de autor del trabajo de investigación sobre **“LOS RECURSOS AUDIO-VISUALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EL IDIOMA INGLES EN ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACION BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CIUDAD DE JIPIJAPA” RECINTO SANTA TERESA, MANGA DEL CURA, CANTÓN EL CARMEN - MANABÍ PERIODO ACADEMICO 2017 – 2018.”**, por la presente autorizo a la UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ EXTENSIÓN EN EL CARMEN, hacer uso del contenido que me pertenece, con fines estrictamente académicos o de investigación.

El Carmen, 30 de Enero del 2018

Ortiz Balarezo Oscar Rene  
C.I 130952961-6  
oscarin140\_80@hotmail.com

## **APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ**

**EXTENSIÓN EN EL CARMEN**

**CARRER IN LANGUAGES-ENGLISH MAJOR**

**TEMA:**

LOS RECURSOS AUDIO-VISUALES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACION BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CIUDAD DE JIPIJAPA” RECINTO SANTA TERESA, MANGA DEL CURA, CANTÓN EL CARMEN - MANABÍ PERIODO ACADEMICO 2017 – 2018.

### **.TRABAJO DE TITULACIÓN**

Previo a la obtención del Título de Licenciado en Inglés:

**LICENCIATURA EN IDIOMAS MENCIÓN INGLÉS**

Al Egdo. ORTIZ BALAREZO OSCAR RENE

Aprobada por:

Lic. Okafor Christopher Chukwugozie Mg  
**TUTOR**

Lic. Dolores Vivas Ortega Mg.  
**TRIBUNAL DE GRADO**

Licda. Blanca Meza Gaibor Mg.

**TRIBUNAL DE GRADO**

Lic. Alejandra Parrales Pilay Mg.

**TRIBUNAL DE GRADO**

## **DEDICATORIA**

A Dios sin el cual nada tendría sentido, a mi esposa por ser mi apoyo incondicional a Andres y Bryan por ser la ayuda precisa y el motor que mueve mis pasos sin ustedes no lo hubiera podido lograr.

Ortiz Balarezo Oscar Rene

## ÍNDICE

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN .....	i
CERTIFICADO DEL TUTOR .....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA .....	iii
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iv
DEDICATORIA .....	v
ÍNDICE.....	vi
RESUMEN.....	ix
INTRODUCCIÓN .....	10
MARCO TEÓRICO .....	14
1.1 RECURSOS AUDIOVISUALES .....	14
1.1.1 Definición .....	14
1.1.2 Aprendizaje del idioma inglés a través de recursos audiovisuales. .....	15
1.1.3 Historia de los medios en la educación audiovisual .....	16
1.1.3.1 Enfoque constructivista .....	17
1.1.4 Ventajas del uso de los medios audiovisuales .....	19
1.1.5 Aspectos sobre el uso de recursos audiovisuales en el desarrollo de la habilidad de escuchar .....	20
1.1.5.1 Aspectos positivos con el uso de recursos audiovisuales .....	20
1.1.5.2 Aspectos negativos con el uso de los recursos audiovisuales ..	21
1.2 HABILIDAD DE ESCUCHAR EN INGLES .....	22
1.2.1 Definición .....	22



1.2.2	Principios para enseñar la comprensión oral. ....	23
1.2.3	Trabajar la habilidad de escucha en secuencia .....	25
1.2.3.1	Pre-listening .....	25
1.2.3.2	While-listening.....	25
1.2.3.3	Post-listening.....	26
1.3	“Los recursos audiovisuales y su incidencia con el desarrollo de la habilidad de escuchar. ....	26
ANÁLISIS, PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS ...		29
2.1	Resultados de la entrevista aplicada al rector y vice rector de la Unidad Educativa “Ciudad de Jipijapa” .....	29
2.2	Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes Del 8vo grado EGB. De la Unidad Educativa “Ciudad de Jipijapa” .....	34
PROPUESTA.....		40
3.1	DATOS INFORMATIVOS.....	40
3.2	DIAGNÓSTICO .....	40
3.3	JUSTIFICACIÓN .....	41
3.4	OBJETIVOS .....	42
3.4.1	Objetivo General .....	42
3.4.2	Objetivo Específicos.....	42
3.5	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA .....	42
DESARROLLO DE LA PROPUESTA .....		43
INTRODUCCIÓN .....		43
CONCLUSIONES .....		50

RECOMENDACIONES.....	51
BIBLIOGRAFÍA.....	52

## RESUMEN

En el presente trabajo de investigación acerca del uso de los recursos audiovisuales y su incidencia en la habilidad de escuchar en estudiante del octavo año de educación. Se centra como desarrollo del trabajo y se incluye en parte de las referencias bibliográficas con las cuales se justifica la teoría así como el análisis de como los medios audiovisuales (videos instructivos) podrían ser fundamentales en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en la diferentes sectores de la comunidad hispanohablante como un recurso aplicable en la asignatura de inglés dentro de las instituciones educativas. Ya que esta Propone diferentes actividades educativas que desarrollaran de forma mas acertiva las habilidades de escuchar en inglés, esta idea esta basada en que los estudiantes tienden a desarrollar de manera creativa y con mayor motivación las tareas propuestas así como mejoran por medio de la repetición su capacidad auditiva y su pronunciación del idioma inglés. Finalmente, cabe mencionar que la propuesta requiere de una significativa secuencia en los temas de los audiovisuales con temas de interés y que sean coordinados con los parámetros del estándar educativo ecuatoriano. Con un fin didáctico, y primordialmente buscando despertar la motivación en los estudiantes por el aprendizaje del idioma inglés y poder obtener la explicación de las conclusiones sobre lo que se ha realizado.

### **Key words:**

Audiovisual resources  
Listening skills  
Awareness  
Interaction  
Fluency  
Opportunities  
Strategies  
Autonomy  
Interest  
Communicate  
Creative  
Pre-listening  
Post-listening

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo hace referencia a como los medios audiovisuales pueden ser incluidos como un recurso didáctico en la enseñanza de la asignatura de inglés, convirtiéndose en un material de apoyo y refuerzo pedagógico para el desarrollo de la habilidad de escuchar en inglés, y aportando la motivación como beneficio del aprendizaje durante su proceso.

En nuestro Ecuador, como en el resto del mundo las instituciones educativas incluyen dentro de su malla curricular la asignatura de inglés como segunda lengua convirtiéndose en una de las más relevantes para su estudio, de tal forma que el gobierno nacional ha propuesto estándares globales para el aprendizaje de un segundo idioma.

Las pocas referencias de aprendizaje, el medio ambiente y la comunidad son componentes que poco aportan para que los estudiantes encuentren la adecuada motivación para aprender inglés. Por dicha razón los docentes que aún continúan intentando proponer estrategias de aprendizaje de este idioma no logran llegar más allá del vocabulario y la gramática básica, por lo que los estudiantes encuentran un inglés monótono por lo que su práctica se reduce significativamente, por tal razón converge en el aprendizaje de un pobre léxico de escaso uso.

El presente trabajo pretende establecer un referente de la forma en que los estudiantes puedan adquirir mayor motivación e información para aprender inglés como una segunda lengua estableciendo parámetros de aprendizaje con relevancia a su estándar y medio para que puedan los estudiantes romper por ellos mismos el paradigma de que aprender inglés es difícil ya sea por medio de escuchar palabras, aprenderse reglas gramaticales o con la inclusión de canciones o elementos musicales.

En la Unidad Educativa “Ciudad de Jipijapa” de la comunidad de Santa Teresa de la Manga del Cura del Cantón El Carmen encontramos que los

métodos utilizados y el escaso material audiovisual para la enseñanza de inglés conlleva a los estudiantes a sentirse preocupados por la dificultad de aprender una lengua extranjera, sintiéndose desmotivados y con tendencia a mostrar aburrimiento y desinterés en las actividades didácticas que se proponen en el currículo ecuatoriano para la enseñanza de inglés, razón por lo que debe crear estrategias y realizar actividades de motivación que logren despertar el interés por el aprendizaje de un segundo idioma, en este caso proponer el uso de un medios audiovisuales como recurso didáctico que proponga actividades que llamen la atención en los estudiantes.

Desarrollar un conjunto de medios audiovisuales permitirá establecer referencias de aprendizaje en la asignatura de inglés y ayudará a tener una auto preparación continua donde sea el estudiante quien se enfoque en las actividades de su interés para lograr un aprendizaje significativo de un segundo idioma, desarrollar su habilidad de escuchar palabras básicas y nuevas de forma entretenida permitiendo a los estudiantes la libre interacción e integración haciéndolos creativos, realizando actividades que ayuden a su habilidad de escuchar inglés.

El presente proyecto de investigación cuenta con dos variables:

**Variable independiente:** Recurso Audiovisuales.

**Variable dependiente:** Habilidad de escuchar ingles

El objetivo general consiste en determinar la incidencia de los recursos audiovisuales en el desarrollo de la habilidad de escuchar, ingles a través de la investigación bibliográfica y de campo, con el propósito de proponer estrategias de solución al problema de los estudiantes de 8vo grado de EGB de la Unidad Educativa “Ciudad de Jipijapa” del Cantón El Carmen – Manabí periodo lectivo 2017 – 2018.

Sus tareas científicas son:

Determinación de la manera en que los docentes de inglés emplean los recursos audiovisuales en el desarrollo de la habilidad de escuchar.

Analizar las consecuencias de la ausencia de recursos audiovisuales para el aprendizaje de inglés

Motivar a los estudiantes al desarrollo de la habilidad de escuchar un lenguaje extranjero

Presentar una propuesta de solución a la ausencia de los recursos audiovisuales para el desarrollo de la habilidad de escuchar en inglés.

Implementar un sistema didáctico audiovisual que ayude a los estudiantes a practicar en casa.

La metodología de la investigación usada en el presente trabajo fue el método descriptivo permitió describir y evaluar las características de una situación particular en uno o más puntos, analizando los datos recolectados para descubrir la relación entre las variables.

**Método exploratorio:** permitió descartar factores que no se encuentran enlazados a nuestra investigación ayudándonos a obtener relación.

**Método deductivo:** permitiendo desarrollar la fase de la elaboración del marco teórico de acuerdo a la sistematización contable para la toma de decisión en los negocios.

**Método analítico:** se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos, estudiarlos, examinarlos y a su vez la síntesis se produce sobre la base de los resultados.

La población conformada por el grupo de 35 Estudiantes de 8vo grado EGB de la Unidad Educativa “Ciudad de Jipijapa” periodo lectivo 2017 – 2018 conformados de 22 mujeres, 13 varones, además del Rectorado y docente encargada del aula de clase de inglés.

Los criterios investigativos para la adecuada estructuración del presente trabajo son los establecidos sobre la presentación de trabajos de investigación, se encuentra compuesto por tres capítulos:

En esta sección se mostrará en el capítulo I como son; descripción del Marco Teórico el mismo caracterizado por brindar información detallada e investigativa sobre las dos principales variables y su estructuración.

El Capítulo II comprende: la debida Evaluación de los resultados, de los instrumentos aplicados a los estudiantes y al docente de la asignatura de inglés de la institución.

El Capítulo III comprende: la Propuesta la cual consiste en realizar un conjunto de actividades relacionadas al uso de recursos audiovisuales para desarrollar la habilidad de escuchar en ingles en los estudiantes del octavo grado de EGB de la unidad educativa.

Incluyendo así mismo las conclusiones y recomendaciones, finalizando con la bibliografía y los anexos.

# **CAPÍTULO I**

## **MARCO TEÓRICO**

### **1.1 RECURSOS AUDIOVISUALES**

#### **1.1.1 Definición**

Según Adames (2009) los medios audiovisuales son “medios técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades propias de los sentidos de la vista y el oído. Amplían estos sentidos en sus dimensiones espacial y temporal.” (p.2)

Los medios y recursos tecnológicos son considerados como representación simbólica de la realidad, ya que la información emitida desde estos medios está elaborada por otros seres humanos con diferentes cargas ideológicas y de intereses económicos, políticos y sociales lo que supone, además es una representación realizada mediante códigos o sistemas de símbolos que cada oyente o espectador debe decodificar para entender la información ofrecida.

Si no se dominan estos códigos, el receptor está en inferioridad de condiciones respecto al emisor, por lo que será más fácilmente manejable. Por lo tanto debe considerarse como un punto muy importante para el desarrollo de los niños integrar una educación audiovisual que permita a los niños y jóvenes una actitud crítica hacia los medios, así como que les permita conocerlos para poder aprovecharlos adecuadamente.

Dentro de los medios de comunicación encontramos, los medios audiovisuales que son los que se oyen y se ven; es decir, son los medios que se basan en imágenes y sonidos para expresar la información. Por ejemplo, parte de ese grupo son la televisión y el cine. Documentales, reportajes, entrevistas, programas culturales, científicos y ambientales,



etc., conforman la gran variedad de formatos de índole informativa que se emiten a través de los medios audiovisuales

Masterman, en su libro *“La enseñanza de los medios de comunicación”*, desarrolla una metodología para aprender y enseñar los medios de comunicación, realiza un análisis de factores determinantes de los medios y una propuesta de futuro sobre la introducción de la enseñanza audiovisual en el currículo escolar. (Ana, 2006)

Los medios audiovisuales constituyen por lo tanto una herramienta muy útil en la enseñanza del idioma inglés, tomando en consideración que a los niños les gusta invertir mucho tiempo viendo televisión o jugando con videojuegos en comparación con el tiempo que permanecen en la escuela. Y al mantenerse constantes en esta actividad reciben una gran cantidad de información a través de los distintos medios de comunicación de masas (prensa, radio, música, videojuegos, cine y la televisión), información constante y permanente sobre deportes, política local, nacional e internacional, sobre economía, sobre conflictos sociales y laborales, sobre ciencia y tecnología, sobre el ocio, moda y costumbres, sobre productos de consumo a través de la publicidad, etc.

De tal forma que la obtención del conocimiento se realiza en la actualidad de forma creciente mediante experiencias mediadas, y cada vez menos a través de experiencias directas con la realidad y todo esto está influenciado por la acción directa de y la influencia y contacto con medios y tecnologías (TV, radio, cassettes, vídeos, internet ...)

### **1.1.2 Aprendizaje del idioma inglés a través de recursos audiovisuales.**

Muchos de los estudiantes o simplemente personas tienen ciertos conocimientos previos del idioma inglés porque están expuestos a la televisión, música, videos, películas, revistas, internet, donde como ya se sabe el inglés forma parte a nivel mundial haciendo que lo adquieran o

sencillamente recojan información y conocimiento de los mismos; éstos a su vez, motivan a que estén inmersos en un mundo social donde los mismos se desvuelven en la actualidad, obligándolos a formar parte y estar en vanguardia con ellos. (CUBAS, 2017)

Ante esta exposición Hakuta (1999) manifestó que “La exposición de los estudiantes al idioma inglés mediante la televisión, el video, los videojuegos, el internet, la música, las revistas y otros hace que adquieran conocimientos y experiencias previas acerca de su uso.” (p.161). Es indudable el efecto de los medios y su impacto en nuestra sociedad, como influye y relaciona en la vida cotidiana de las personas, así como en el aprendizaje de las mismas. Todos los seres tienen cierto conocimiento previo de algo porque lo han visto, escuchado o vivido cierta experiencia de algo que los hace conectar con lo nuevo que lo rodea o acontece. Los acontecimientos fuerzan al ser humano a estar conectados a la modernización y revolución tecnológica.

### **1.1.3 Historia de los medios en la educación audiovisual**

Debido al avance tecnológico en la década de los 90s como la cinematografía, los docentes se vieron en la necesidad de utilizar materiales audiovisuales. De ese modo, de una forma directa, hacer llegar situaciones abstractas o complejas de la realidad del estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Después de la Segunda Guerra Mundial se amplió el término al sentido de medios de comunicación aplicados a la educación. A finales de la década de 1940 la UNESCO decidió impulsar la educación audiovisual en todo el mundo y vinculó el concepto de tecnología educativa al uso en educación de los medios audiovisuales en 1984.

Con el desarrollo de las diversas teorías de aprendizaje y sistemas de comunicación, el uso de los medios audiovisuales en el campo educativo

dejó de ser un simple apoyo a ser parte integrante fundamental del proceso educativo.

En este trabajo de investigación y acorde a lo expuesto, la variable medios audiovisuales se sustentó bajo dos enfoques: el constructivo y el de medios.

### **1.1.3.1 Enfoque constructivista**

Este enfoque basa el aprendizaje y lo describe como el proceso de ajustar modelos mentales para acomodar nuevas experiencias. Cuando una persona aprende algo nuevo lo incorpora, lo relaciona con aquellas experiencias previas y a sus estructuras mentales. Cada nueva información asimilada, es relacionada a una previa experiencia que tiene el individuo y como resultado el aprendizaje se convierte en un proceso subjetivo en la cual el sujeto modifica, construyendo así su propia experiencia o aprendizaje.

Para el constructivismo la enseñanza no es simplemente la transmisión de conocimientos, sino la organización de métodos que permitan a los estudiantes construir su propio saber. Y a través de los medios audiovisuales, el docente como facilitador apoya a generar un nuevo saber en el alumno, aprendiendo a construir desde su propia estructura cognitiva.

Este enfoque se vio sustentado por las teorías de aprendizaje de Lev Vygotsky, Jean Piaget y David P. Ausubel quienes realizaron investigaciones en el campo de la adquisición de conocimientos del niño.

Las principales características de esta teoría son: predomina el método de descubrimiento, el aprendizaje es un proceso constructivo interno y de reorganización cognitiva, el aprendizaje depende del nivel de desarrollo del sujeto, la experiencia física supone una toma de conciencia de la realidad.

El aprendizaje se efectúa en dos momentos integrados: la asimilación y la acomodación. En la primera, el aprendiz explora el ambiente, toma partes las cuales las transforma e incorpora; en la segunda, el aprendiz organiza su propia estructura para adecuarla a lo que será aprendido.

En relación al aprendizaje Lev Vygotsky explicó con su teoría Sociocultural que el aprendizaje se centra en la actividad personal del alumno mediada por el contexto. Éste se produce por la interiorización de medios lograda a partir de la interacción con otros. Es decir que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social.

De tal forma podemos concluir que todas las actividades que se realizan en forma compartida permiten a los niños interiorizar la información y apoderarse de ella en el contexto social en que se rodea.

Y hay que tener muy claro que el papel del docente es de ser un soporte y orientador de la enseñanza para lograr llegar a un fin exitoso.

En la medida que la colaboración y supervisión sean adecuadas, la formación y consolidación de nuevos conocimientos y aprendizaje progresará de forma adecuada.

De esta manera es como los estudiosos de la pedagogía han apoyado el constructivismo, pero cabe destacar que esta construcción se da a través de herramientas que faciliten el acceso a la información, y estas son sin lugar a dudas los medios audiovisuales.

**Razón Lingüística:** la utilización medios audiovisuales como una herramienta didáctica para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades tanto lingüísticas como auditivas del idioma inglés, que quizás poco aparece en los libros de texto son una fuente enriquecedora del lenguaje que podemos usar en los salones de clase.

**Razón afectiva:** cuando usamos medios audiovisuales como videos conferencias y canciones además de la interacción directa con los medios

se crea un ambiente de confianza y diversión donde los estudiantes están accediendo de manera inmediata a las diferentes formas de expresión, de igual forma los estudiantes encuentran otro medio de obtener motivación.

**Razón cognitiva:** Los medios audiovisuales han extendido los sentidos del ser humano permitiendo conocer y concretar una realidad muchas veces abstractas, haciendo de éstas una herramienta indispensable en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El proceso de enseñanza y aprendizaje se ve enriquecido a través del uso de los medios. Hoy en día, adquirir estos recursos es fundamental para el éxito de la construcción del aprendizaje. La carencia de los mismos, dificultaría en gran magnitud el desarrollo y desenvolvimiento del aprendizaje, haciendo complicada la labor docente.

Los docentes tienen una poderosa arma en los medios, como instrumentos generadores y transmisores de cultura, pensamiento o realidad, la cuestión es saber cómo y cuándo la utilización de los mismos es apropiada dentro del proceso educativo.

#### **1.1.4 Ventajas del uso de los medios audiovisuales**

Las principales ventajas que tienen el uso de los medios audiovisuales son:

Permite la asimilación de una cantidad de información mayor a través de los sentidos de la vista y oído.

Favorece la organización del aprendizaje y la misma es percibida por los estudiantes.

Facilita la apertura de un mundo exterior aún desconocido por el mismo.

Permite que las experiencias nuevas le permitan conocer realidades no solo sean de carácter académico.

Brinda información rápida, clara y precisa cuando el uso es apropiado.

El aprendizaje mediante el uso de recurso audiovisuales permitirá el desarrollo de la habilidad de hablar y escuchar, ayudando a los estudiantes a ser partícipes de la actividad que se realiza, eliminando la cohibición que suele existir en la participación de los jóvenes al momento de implementar una nueva forma de aprender el idioma inglés.

### **1.1.5 Aspectos sobre el uso de recursos audiovisuales en el desarrollo de la habilidad de escuchar**

#### **1.1.5.1 Aspectos positivos con el uso de recursos audiovisuales**

Basándose en los argumentos positivos del autor (Serrats, 2006) y algunas de las ventajas que se encuentran en el momento de usar los recursos audiovisuales en el salón de clases son:

El docente se convierte en un mediador de conocimiento pero reduce su participación, para que los estudiantes tomen el protagonismo en la realización de la actividad.

La participación de los estudiantes se incrementa permitiendo el intercambio de la información entre ellos como primer plano, y en segundo plano la del docente-estudiante.

El ambiente de aprendizaje se vuelve cálido, armonioso, familiar, relajante y entretenido para los estudiantes lo que motiva el aprendizaje del idioma inglés.

En cuanto a las habilidades de escuchar su comprensión se desarrolla de mejor manera, puesto que a ella se vincula la atención que el estudiante presta en la clase y la concentración que mantienen mientras se desarrolla la actividad mediante la repetición.

La selección de los recursos a utilizar dependerá del nivel del estudiantado pero será más fácil aprender si se mantiene la atención en la actividad y se realiza la repetición constante.

La cultura de la lengua extranjera como es el inglés, se aprende a través de la correcta selección del material, así como de los aspectos relevantes para el estudiantado.

#### **1.1.5.2 Aspectos negativos con el uso de los recursos audiovisuales**

Por otra parte, el autor (BENSON, 2001) expone que existen limitaciones con respecto a la utilización de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de un idioma extranjero y estas son:

Se debe dejar en claro que la responsabilidad de los trabajos extra clase es exclusivamente del estudiante, aunque no se esté seguro de las respuestas.

Quien debe hacerse cargo de fortalecer la habilidad de escuchar es él mismo. Ya que es imposible que el padre de familia practique la comprensión oral por él, a fin de que éste cumpla con la tarea; para ello "los deberes deben estar bien preparados y los medios deben estar de tal manera disponibles, que los alumnos puedan realizarlos sin ayuda.

Además, no es posible que alguien más que el niño trabaje la habilidad de escuchar porque primero, no todas las personas que rodean al niño saben inglés y segundo porque nadie más que él puede superar sus propias dificultades en esta habilidad y puede fortalecerla.

La traducción que se realiza al idioma español puede resultar un poco engañoso debido que al traducir se obtiene la pérdida de la emoción.

Existe la dificultad varias de las estructuras gramaticales pueden encontrarse de manera abreviada, consecuentemente es desconocido por los estudiantes.

El sentido de la técnica se puede perder cuando los estudiantes piensan que es una forma de pasar el momento o la hora de la asignatura, sintiéndose molestos cuando se propone otra actividad que involucre otra didáctica.

## **1.2 HABILIDAD DE ESCUCHAR EN INGLES**

### **1.2.1 Definición**

Primero que nada una aclaración: cuando se habla de comprensión auditiva, no es lo mismo “oír” que “escuchar”.

- Oír es una actividad pasiva y se refiere simplemente a la detección de sonidos por nuestros oídos
- Escuchar es un proceso activo e involucra el deseo consciente de entender lo que se está oyendo

Ahora bien, escuchar en nuestro idioma natal o en un idioma extranjero es un proceso más complejo de lo que parece a primera vista. Uno tiene que entender la idea principal de lo que se está escuchando, pero también comprender su significado en el contexto en el que se desarrolla la conversación. Adicionalmente es importante captar las emociones y las opiniones que se expresan.

Además es necesario distinguir dos tipos de escuchar: escuchar recíproca y escuchar no recíproca. “escuchar recíproca se refiere a quienes tienen la labor de escuchar entre quienes tienen la oportunidad de escuchar e interactuar con el hablante y para negociar el contenido de interacción. Escuchar no recíproca se refiere a la labor tal como escuchar la radio o una lectura formal con quien transfiere información en una sola dirección del hablante al que escucha.

Partiendo de esta definición el presente trabajo investigativo ha optado por la habilidad de escuchar no recíproca, puesto que los estudiantes del octavo grado aún no han desarrollado lo suficiente la habilidad del habla



y mucho menos la de escuchar para que se genere interacción, comunicación y negociación del contenido. Además para este nivel y esta edad se propone escuchar en un solo sentido, del hablante al oyente.

Enfocarse en la habilidad de escuchar con la población de estudio es trascendental, pues como se había mencionado anteriormente una de las habilidades menos trabajadas por los estudiantes en sus clases de inglés es la habilidad de escuchar, limitándose las actividades la mayoría de veces a una misma tarea, por ejemplo a repetir o a completar espacios en blanco. A causa de su complejidad la comprensión oral ha sido desplazada por las demás habilidades.

La comprensión oral es vital porque para desarrollarla no se necesita de las demás habilidades, por el contrario la habilidad de escuchar proporciona el input para discursos orales ya que a través de la recepción podemos interiorizar información lingüística sin que tengamos que producir lenguaje

Entonces, siendo esta una habilidad de entrada de información, es necesario que sea una de las primeras a desarrollar en el momento que los aprendices se encuentren en el primer nivel de pro eficiencia.

A continuación se presentará una descripción, sobre cada aspecto relacionado con la habilidad de escuchar que intervino en el desarrollo del presente trabajo, ésta se realizará desde la habilidad de escuchar no recíproca.

### **1.2.2 Principios para enseñar la comprensión oral.**

Para el presente trabajo se hace indispensable que el grupo investigador conozca una serie de principios para enseñar la habilidad de escuchar, es con base en estos principios que se crean las actividades de apoyo:

Usar técnicas de motivación intrínsecas con la finalidad de lograr interés en con las metas personales del oyente. Desde un sistema de información

integrada como un importante factor que tome en cuenta las experiencias logros y habilidades de los estudiantes cuando se diseña una lección

Este principio coincide con una de las condiciones de trabajar tanto para los recursos audiovisuales y las actividades extra clase, como para la enseñanza de la habilidad de escuchar se hace necesario conectarlas con los intereses, las necesidades, preferencias, generando así motivación intrínseca en el fortalecimiento de la habilidad de escuchar.

Utilización de lenguaje autentico en los contextos y palabras correctas entregaran a los estudiantes actividades de relevancia que tendrán larga duración en los términos de sus metas comunicacionales. No solamente un lenguaje auténtico, ni una situación comunicativa real permiten al estudiante ver la importancia de la actividad, los niños, aprendices de una lenguaje extranjera, requieren para su aprendizaje de un lenguaje auténtico, con un uso inmediato en el aquí y ahora para poder almacenar este conocimiento en su memoria a largo plazo.

Cuidar de la forma de cómo responder a los oyentes debido a que la comprensión oral de un aprendiz es difícil de medir es necesario disponer de diversas maneras para hacerlo. Las siguientes son algunas alternativas:

- Haciendo.- lograr que el oyente responda físicamente a una orden.
- Escogiendo.- entrega imágenes que el oyente pueda relacionar tales como pinturas objetos y textos
- Transfiriendo.- el oyente dibujara los objetos que logre oír.
- Respondiendo.- el oyente responderá preguntas con un mensaje.
- Condensando.- el oyente oirá entre líneas y tomara notas de una lectura
- Extendiendo.- los oyentes proveerán un final a un cuento que escuchen.
- Duplicando.- el oyente traducirá el mensaje en su idioma nativo.
- Ejemplando.- el oyente realizara ejemplos con un modelo de orden.

- Conversando.- los oyentes tendrán conversaciones que indique un apropiado proceso de información.

### **1.2.3 Trabajar la habilidad de escucha en secuencia**

Por medio de las siguientes fases se diseñaron las actividades de apoyo para fortalecer la habilidad de escucha, estas etapas fueron seleccionadas puesto que la secuencia de la comprensión oral en tres partes:

#### **1.2.3.1 Pre-listening**

Esta fase es el primer paso en el proceso de comprensión oral, esta etapa sucede antes de acercarse a las grabaciones como tal. Este primer segmento de la actividad ayuda a la contextualización de los estudiantes en la situación comunicativa, esta primera etapa es definida de la siguiente manera, “Los pasos de la pre lectura ayudan a nuestros estudiantes a prepararse para lo que van a oír, dando una gran oportunidad de éxito en alguna actividad dada.

A su vez la fase del pre lectura se divide en una serie de etapas las cuales son: “la primera etapa de la pre lectura usualmente envuelve un esquema activado con el fin de ayudar al estudiante a predecir el contenido del pasaje escuchado.

La segunda fase es establecer una razón para escuchar. Igualmente en la pre-lectura se dispone de una lista variada de actividades que pueden ser trabajadas en esta fase, según el objetivo que se pretenda alcanzar. Para efectos del presente trabajo, se explicarán solamente las actividades que se utilizaron para el desarrollo de la propuesta

#### **1.2.3.2 While-listening**

En esta fase los estudiantes acceden al input de los “textbooks recordings” y a su vez los docentes deciden cuantas veces se reproduce el material para que sea escuchado por los alumnos; en el nivel que la

población se encuentra el docente puede superar el número de veces que normalmente es escuchado el input, es decir, más de dos o tres veces porque “múltiples oportunidades de oír el input dará al estudiante la seguridad y reducirá su ansiedad, igualmente en este nivel existen otros elementos como la rapidez, los cuales afectan el proceso de los estudiantes, así que “en este caso el estudiante solo necesita escuchar la parte que encontró difícil.

### **1.2.3.3 Post-listening**

Durante las fases anteriores los estudiantes han adquirido un excelente input y como tal debe ser analizado por medio de tareas donde los estudiantes transfieran toda la información comprendida a una actividad específica con un objetivo determinado, de esta manera el docente verifica la comprensión por parte de los estudiantes. Asimismo “durante la fase de post-listening es cuando ponemos énfasis en ayudar al estudiante con las dificultades, reflejando un diseño”

## **1.3 “Los recursos audiovisuales y su incidencia con el desarrollo de la habilidad de escuchar.**

Enseñar el idioma inglés se ha constituido en una política del ministerio de educación de la república del Ecuador, por tal razón es importante que los docentes que imparten esta asignatura estén preparados en el uso de las tics, con la finalidad de ayudar a los estudiantes a encontrar una motivación extra para el aprendizaje del inglés como segunda lengua, en esta instancia el uso de los recursos audiovisuales es sin duda alguna es una de las formas más motivadores y divertidas se puede aplicar, permitiendo que el estudiante se involucre por sí mismo en la consecución de las actividades a desarrollar en clases, convirtiendo la clase de inglés en un momento ameno y de aprendizaje compartido.

Las medio audiovisuales deben tener un sentido social, cultural y educativo, ya que el contenido, es decir; su metodología debe estar

enmarcada con la finalidad de motivar y desarrollar la habilidad de escuchar y entender el idiomas extranjero.

Así mismo existe el desarrollo psicológico que se encuentra en el funcionamiento del cerebro de la persona, los medios audiovisuales estimulan el aprendizaje en consecución del lenguaje que se estudia, gracias a la repetición que se da de manera inconsciente de modo que los estudiantes pueden ir adquiriendo o adoptando sin darse cuenta del mismo. (Martínez, 2009)

Se debe destacar que las actividades a trabajar deben estar correctamente coordinadas y ser de fácil entendimiento para que sea el estudiante el actor principal en la adquisición del conocimiento otorgando en el la motivación y el gusto por aprender con actividades claras y explicadas correctamente los pasos a seguir, para que no se pierda el interés en la actividad.

Por si lo anterior no fuera suficiente, existen ciertas variables que pueden complicar el entendimiento de lo que se escucha. Algunas de estas son:

- El interlocutor habla demasiado rápido
- El interlocutor habla demasiado bajo
- Dos o más personas hablan al mismo tiempo
- Hay ruido de fondo
- Existen otras distracciones
- El interlocutor y/o el tema que se discute es aburrido
- La falta de concentración en lo que se dice
- La falta de conocimiento acerca del tema de conversación y/o su terminología
- El uso de vocabulario y frases complicadas
- Y algunas otras...

Es muy frecuente que uno se enfrente con varias de estas situaciones al mismo tiempo al momento de estar escuchando a otra persona o viendo un video o que complica su correcto entendimiento.

Por eso es muy recomendable tener paciencia y sobre todo ponerle mucho empeño a esta opción del auto aprendizaje.

## CAPÍTULO II

### ANÁLISIS, PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

#### 2.1 Resultados de la entrevista aplicada al rector y vice rector de la Unidad Educativa “Ciudad de Jipijapa”

##### 1. ¿LOS DOCENTES DE INGLÉS RELACIONAN LOS TEMAS DEL LIBRO ACORDE AL NIVEL DE LOS ESTUDIANTES?

TABLA N<sup>o</sup>1

---

<b>Rector</b>	El docente del área de inglés de nuestra institución realiza sus planificaciones siguiendo el esquema entregado por el Ministerio de Educación para cumplir con los estándares que el currículo impone.
<b>Vicerrector</b>	Las planificaciones de clase como las actividades vienen dadas específicamente acorde al nivel de aprendizaje de los estudiantes, teniendo como una guía el libro de inglés.

SOURCE: Rector y Vicerrector de la Unidad Educativa “Ciudad de Jipijapa”

AUTHOR: Oscar Ortiz Balarezo

Según los directivos; los docentes se esmeran por cumplir con los estándares enviados por el ministerio de educación en cuanto a lo que rige a la enseñanza del idioma inglés, Los docentes de la institución realizan sus planificaciones vinculadas a los temas establecidos en el libro de texto de inglés, dado para cada nivel estudiantil.

Por lo tanto los docentes se centran en cumplir con las actividades dadas exclusivamente en los textos de los estudiantes.

## 2. ¿LOS DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS TIENEN CONSTANTE CAPACITACIÓN DE CONOCIMIENTOS?

**TABLA Nª2**

---

<b>Rector</b>	Sí, en especial los docentes de inglés tienen la oportunidad de poder asistir a diferentes procesos de adaptación, adquisición de conocimientos, e innovación que cada año el ministerio dispone.
<b>Vicerrector</b>	Claro que sí, los docentes del área de inglés pueden obtener capacitaciones durante todo el año escolar gracias a los programas del gobierno central que se encuentran habilitados para los maestros.

SOURCE: Rector y Vicerrector de la Unidad Educativa “Ciudad de Jipijapa”  
AUTHOR: Oscar Ortiz Balarezo

Los directivos nos explican que en especial los docentes del área de inglés tienen capacitaciones anuales, y se les brinda la oportunidad de acudir a las capacitaciones que ellos tengan en bien realizar para adquirir nuevos conocimientos e innovación sobre cómo realizar sus adaptaciones curriculares y programas de actualización respectivo al área en el que se encuentran, el cual les permite adquirir técnicas de aprendizaje, metodologías activas y utilización de medios audio-visuales.



3. ¿CUÁL DE LAS CUATRO DESTREZAS DEL IDIOMA INGLÉS ES LA MÁS APLICADA POR LOS DOCENTES EN LAS CLASES?

**TABLA N<sup>o</sup>3**

---

<b>Rector</b>	Estimo que el docente del área de inglés debe saber manejar en las clases las cuatro destrezas sea hablar, escribir, leer y escuchar siendo aquellas las principales en la educación, y más aún dominar la forma de adaptar este idioma nuevo en los chicos.
<b>Vicerrector</b>	El docente de inglés deberá aplicar todas las destrezas que el considere necesaria para motivar a los estudiantes en el aprendizaje de un idioma extranjero como es el inglés. Así lo determina el objetivo general de la asignatura de lengua extranjera inglés, como parte del currículo educativo en las instituciones.

SOURCE: Rector y Vicerrector de la Unidad Educativa "Ciudad de Jipijapa"

AUTHOR: Oscar Ortiz Balarezo

Los directivos de la institución coinciden en que deben ser aplicadas las cuatro destrezas y habilidades en las clases de inglés de manera adecuada por el docente a fin de garantizar el correcto proceso de enseñanza aprendizaje como lo dicta los estándares establecidos por el currículo educativo nacional.

#### 4. ¿LOS DOCENTES UTILIZAN RECURSOS AUDIOVISUALES PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN SUS CLASES RUTINARIAS?

**TABLA N<sup>a</sup>4**

---

<b>Rector</b>	En nuestra institución se le ha brindado la oportunidad al docente de inglés que acondicione una sala de audiovisuales para que se desarrollen las habilidades de los estudiantes pero cabe resaltar que no puede ser de uso exclusivo del área de inglés por lo que es competencia de Él. Lograr establecer las medidas necesarias para lograr sus objetivos.
<b>Vicerrector</b>	Aparte de los textos que el ministerio entrega a los estudiantes el docente de inglés ha acondicionado una sala de audiovisuales en la institución así que se dé prioridad a las clases de inglés en la medida de lo posible.

SOURCE: Rector y Vicerrector de la Unidad Educativa "Ciudad de Jipijapa"  
AUTHOR: Oscar Ortiz Balarezo

A pesar de las limitaciones económicas que las instituciones públicas reciben por medio de la autogestión en la unidad educativa se ha implementado una sala de audiovisuales para dotar de esta herramienta a todos los docentes de la institución, pero el rector nos da a entender que se le da la prioridad al docente de inglés ya que él fue quien se encargó de la dotación he implementación de esta sala para el aprendizaje de la asignatura.

5. ¿CREE USTED QUE LA UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES CONTRIBUYA EN ESTUDIANTES A DESARROLLAR MEJOR LA HABILIDAD DE ESCUCHAR INGLÉS?

**TABLA Nª5**

---

<b>Rector</b>	Considero que si ya que al implementar los recurso audiovisuales, los estudiantes prestan más atención y se ven más interesados en las clases de inglés, el docente debe saber usar correctamente estos para lograr desarrollar las habilidades de los estudiantes
<b>Vicerrector</b>	Estoy de acuerdo en que usar medios audiovisuales permitiría a los estudiantes a tener un mayor interés en atender la asignatura, y por ende a desarrollar sus habilidades de escuchar inglés.

SOURCE: Rector y Vicerrector de la Unidad Educativa “Ciudad de Jipijapa”  
AUTHOR: Oscar Ortiz Balarezo

Las autoridades de la institución están de acuerdo en que los recursos audiovisuales ayudan y contribuyen con el desarrollo de la habilidad de escuchar en ingles pero no solo depende de los recursos sino también de la habilidad del docente en saber crear las técnicas adecuadas a fin de cumplir con ese propósito.

## 2.2 Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes Del 8vo grado EGB. De la Unidad Educativa “Ciudad de Jipijapa”

1. ¿El docente aplica actividades de escuchar en la práctica para la memorización y retención de las palabras del idioma inglés?

**TABLA N°6**

	<b>OPCIONES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Sí	28	80
<b>b.-</b>	No	6	17.14
<b>c.-</b>	Nunca	1	2.85
	<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

SOURCE: Estudiantes del 8vo “A” de la Unidad Educativa “Ciudad de Jipijapa”  
AUTHOR: Oscar Ortiz Balarezo

### **ANÁLISIS**

De los resultados obtenidos se refleja, que el 80% de los estudiantes mencionaron que el docente si aplica actividades de escuchar en la práctica para la memorización y retención de las palabras del idioma inglés promoviendo el interés en el aprendizaje de esta como segunda lengua.

Las actividades que contribuyen a desarrollar la habilidad de los estudiantes son tomadas muy en cuenta por el docente a cargo ya que se estableció que la adquisición de palabras nuevas enriquece el vocabulario y la memoria a retener con relevancia a un nuevo idioma,

La práctica de un idioma es una forma superflua de adquirir conocimientos, con interés en las personas que lo estudian. (Welsch, 2012)

2. ¿De los siguientes enunciados marque cual es es mas usado por el docente al momento de impartir la clase de inglés?

**TABLA N°7**

	<b>OPCIONES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Diálogos	10	28.5
<b>b.-</b>	Escuchar conversaciones	13	37.14
<b>c.-</b>	Tareas en clase	12	34.28
	<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

SOURCE: Estudiantes del 8vo "A" de la Unidad Educativa "Ciudad de Jipijapa"  
AUTHOR: Oscar Ortiz Balarezo

## **ANÁLISIS**

Según lo que los estudiantes determinan las actividades que el docente de inglés más utiliza son aquellas de escuchar equivaliendo al 37,14% seguidas por las actividades de tareas en clase con el 34.28% mientras que las actividades de dialogo no son muy frecuentes ya que alcanzan solo el 28,5% de las encuestas.

Las clases de inglés deben ser realizadas de un modo en el cual los estudiantes sean partícipes de un aprendizaje variado dado por la práctica de diálogos que sean de ayuda para el desarrollo de las diferentes habilidades del idioma estudiado. (Rojas, 2007)

3. ¿Cuál de las siguientes técnicas de aprendizaje, es la más aplicada en la clase de inglés, para adquirir nuevo vocabulario?

**TABLA N°8**

	<b>OPCIONES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Trabajo individual	9	25.71
<b>b.-</b>	Trabajo en pareja	20	57.14
<b>c.-</b>	Trabajo grupal	6	17.14
	<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>100</b>

SOURCE: Estudiantes del 8vo "A" de la Unidad Educativa "Ciudad de Jipijapa"  
 AUTHOR: Oscar Ortiz Balarezo

### **ANÁLISIS**

De los resultados obtenidos la alternativa con mayor porcentaje fue trabajo en pareja con un 57.14% de los encuestados, la opción de trabajo individual con un valor de 25.71% y con una minoría de respuesta coinciden que el trabajo grupal es escaso con el 17.14% de los estudiantes.

Esto nos muestra que el trabajo que el docente realizó en la clase de inglés, son coordinados como trabajo en parejas esto se debe a que las conversaciones permiten a los estudiantes desarrollar habilidades de memorización en cuanto a los temas estudiados, adquiriendo de esa forma una mínima experiencia con la habilidad de escuchar.

4. De los siguientes recursos audiovisuales, ¿Cuál es el más usado en clase por el docente de inglés?

**TABLA N°9**

	<b>OPCIONES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Grabadora	0	0
<b>b.-</b>	Parlante	0	0
<b>c.-</b>	Proyector	35	100
<b>d.-</b>	Ninguno	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>100</b>

SOURCE: Estudiantes del 8vo "A" de la Unidad Educativa "Ciudad de Jipijapa"  
AUTHOR: Oscar Ortiz Balarezo

### **ANÁLISIS**

Los resultados obtenidos reflejan que el docente de inglés solamente usa el proyector como medio audiovisual coincidiendo en esta respuesta el 100% de los estudiantes encuestados.

Los recursos audiovisuales deben ser considerados en un aprendizaje continuo como es una segunda lengua, ya que sirven de soporte para las clases de inglés. (Stallings & Foxley , 2016), cabe recordar como ya expusimos anteriormente el docente de inglés se encargó de realizar instalación y acondicionamiento de este recurso audiovisual en la unidad Educativa Ciudad de Jipijapa.

5. ¿De las cuatro destrezas del idioma inglés, seleccione cual es la más usada en clase?

**TABLA N°9**

	<b>OPCIONES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Hablar	10	28.57
<b>b.-</b>	Escribir	4	11.42
<b>c.-</b>	Leer	4	11.42
<b>d.-</b>	Escuchar	17	48.57
	<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

SOURCE: Estudiantes del 8vo año de la Unidad Educativa "Ciudad de Jipijapa"  
AUTHOR: Oscar Ortiz Balarezo

### **ANÁLISIS**

Como podemos observar 48.57% de los encuestados especifican que son las destrezas de escuchar es en las que por su docente pone mayor énfasis, seguidas por las destrezas de hablar con un 28.57% mientras que otras destrezas se han quedado relegadas con in 11.42% tanto en lectura y escritura

A través de esos resultados se puede determinar que las habilidades de escuchar y hablar son las más utilizadas en la clase de inglés, las cuales son de gran ayuda para una captación de vocabulario efectiva en los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés.



6. ¿Cree usted que la utilización los recursos multimedia permiten a los estudiantes sentir mayor motivación para desarrollar las habilidades de escuchar y hablar inglés?

**TABLA N°10**

	<b>OPCIONES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>a.-</b>	Sí	25	71.42
<b>b.-</b>	No	10	28.57
	<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

SOURCE: Estudiantes del 8vo año de la Unidad Educativa "Ciudad de Jipijapa"  
AUTHOR: Oscar Ortiz Balarezo

### **ANÁLISIS**

Al revisar estos resultados podemos determinar que el 71.42% de los encuestados considera que los recursos multimedia si permiten desarrollar las habilidades de hablar y les despierta mayor motivación por aprender inglés, mientras que el 28.57% de los encuestados no está de acuerdo con esta premisa.

El uso de los recursos audiovisuales en las clases de inglés ha logrado despertar el interés en los estudiantes, dedo debemos recordar que este tipo de actividades deben ser bien planificadas y el material para su enseñanza debe ser elegido con mucha cautela. Afín de alcanzar los objetivos planteados. Tanto para despertar el interés en aprender un nuevo idioma como para desarrollar las habilidades de escuchar.

## CAPÍTULO III

### PROPUESTA

Implementación de recursos audiovisuales para desarrollar la habilidad de escuchar en inglés, de los estudiantes del 8vo “A” de la Unidad Educativa “Ciudad de Jipijapa”.

#### 3.1 DATOS INFORMATIVOS

- a) **Institución:** Unidad Educativa “Ciudad de Jipijapa”
- b) **Código AMIE:** 13H05391 Cir. 000000 C04
- c) **Distrito educativo:** 13D05 El Carmen
- d) **Ubicación:** Santa Teresa- Manga del Cura – El Carmen – Manabí
- e) **Total Docentes:** 2
- f) **Sección:** Matutino
- g) **Area beneficiaria:** Lengua Extranjera Inglés

#### 3.2 DIAGNÓSTICO

En la Unidad educativa “Ciudad de Jipijapa” se detectó la falta de los recursos audiovisuales, que ayuden en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, y el trabajo del docente de inglés se limitaba solo a trabajar con las actividades propuestas en los libros de texto que el ministerio de educación proporciona la comunidad educativa, por esta razón las clases de inglés se convertían en monótonas y poco significativas, a pesar del desempeño que el docente imponga, los estudiantes no podían profundizar en el aprendizaje de una segunda lengua.

Por este motivo, el docente del área de inglés intentando despertar el interés y la motivación de los estudiantes realiza las gestiones para lograr la implementación de un improvisado salón de recursos audiovisuales, encontrando en esta acción, que los estudiantes se sienten motivados con las actividades que el implementa en sus jornadas de clase, logrando ayudar a todos aquellos estudiantes que no terminan de encontrar el

aprendizaje del inglés como un instrumento fructífero para el desarrollo personal y académico.

Es importante que los docentes usen técnicas y estrategias innovadoras para fortalecer las clases de inglés, permitiendo de esta manera a los estudiantes a desarrollar habilidades lingüísticas y para poder alcanzar la meta de incentivar en el aprendizaje de una segunda lengua.

Una vez obtenidos los medios es necesario implementar recursos audiovisuales que permitan trabajar a la par con el currículo nacional implementado para la enseñanza del inglés, por el ministerio de educación ecuatoriano mediante el uso técnicas y métodos de investigación se organizan los recurso audiovisuales que ayudaran en la implementación de unidades didácticas enfocadas a desarrollar las habilidades de escuchar en inglés.

### **3.3 JUSTIFICACIÓN**

El desarrollo de este proyecto investigativo nos permitirá proponer una nueva metodología de enseñanza y aprendizaje del idioma ingles así como el despertar la motivación en los estudiantes para aprender una segunda lengua de forma divertida y donde ellos mismos sean quienes establezcan los límites de su autoaprendizaje, permitiendo al docente ser un mediador en la transmisión de los aprendizajes.

Es prioridad de esta investigación la implementación de estos recursos audiovisuales, acompañados de la metodología adecuada para conseguir el objetivo planteado que es que el estudiando logre desarrollar su habilidad de escuchar en inglés, y muchos temas relacionados a la asignatura

El uso de los recursos audiovisuales no es nuevo si se viene implementando en varios países por dicha razón no es coherente que en las unidades educativas ecuatorianas los docentes de inglés no tengan un

lugar para proyectar este tipo de ayudas y tengan que valerse solo con la ayuda de una grabadora que no permite el correcto aprendizaje.

### **3.4 OBJETIVOS**

#### **3.4.1 Objetivo General**

Implementar un salón de audiovisuales que permita la enseñanza del idioma inglés mediante recursos audiovisuales que ayuden al desarrollo de la habilidad de escuchar inglés de los estudiantes de 8vo grado de EGB de la Unidad Educativa “Ciudad de Jipijapa” del Cantón El Carmen – Manabí periodo lectivo 2017 – 2018.

#### **3.4.2 Objetivo Específicos**

- Establecer un conjunto de recursos audiovisuales acorde con las unidades didácticas establecidas por el ministerio de educación.
- Promover la auto preparación por medio de los recursos audiovisuales para desarrollar actividades de listening de los estudiantes.
- Remover el miedo de hablar inglés en los estudiantes por medio de actividades divertidas y fáciles.

### **3.5 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

La propuesta de este proyecto es de vital importancia porque los recursos audiovisuales brindan la oportunidad de un doble afianzamiento de la habilidad de escuchar dentro y fuera del aula de clase, constituyéndose como un espacio para apropiarse de las estrategias propuestas por el docente mediante las tres etapas usadas en el proceso de la comprensión oral (pre-listening, while-listening y post-listening).

De esta forma al usar recursos audiovisuales los estudiantes tienen la oportunidad de iniciar un aprendizaje autónomo en la comprensión oral, pues éstos pueden apropiarse de las estrategias para mejorar su habilidad de escuchar y encuentran la motivación de ser los principales actores del proceso de aprendizaje más significativo del inglés.

## **DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

### **INTRODUCCIÓN**

Las actividades con el uso de los recursos audiovisuales son propuestas por los docentes del área de inglés y se aplican específicamente para los estudiantes del 8vo grado EGB de la Unidad Educativa “Ciudad de Jipijapa”, y de la misma forma para los docentes del área de inglés quienes podrán tener un soporte para las clases.

Para poder aplicar estos recursos audiovisuales se realizó la selección de material que vayan a la par con las unidades didácticas propuestas por el currículo ecuatoriano para la enseñanza del inglés, así como establecer un espacio físico dentro de la institución educativa donde se implementara la sala de audiovisuales, Los docentes podrán aplicar el uso estos recurso una vez instalado los medios necesarios para la ejecución de estas metodologías,

Se establecen un manual de uso de la sala de audiovisuales a fin de priorizar el uso para los educandos en las clases de inglés lo cual significa que los docentes de otras áreas puedan utilizar la misma durante sus clases.

Pero el trabajo con recursos audiovisuales no se limita solo en la sala de audiovisuales, ya que se implementaron también grupos en redes sociales para que mediante estas los estudiantes adquieran los videos y audios necesarios para cumplir con sus tareas, obteniendo un resultado favorable ya que esto permite que la jornada no termine en el salón de clase sino que pueda moverse a las necesidades de los estudiantes haciendo de estas actividades participativas y de libre acceso.

Los estudiantes han establecido un código de cooperación donde si no entienden algo pueden hacer comunicación ya sea con el docente como con otros compañeros a fin de cumplir y mejorar.

<b>INSTITUTION:</b> Ciudad de Jipijapa	
<b>LOCATION:</b> Santa Teresa – Manga del Cura - El Carmen	
<b>TEACHER'S NAME:</b>	
<b>SUBJECT:</b> English Language	<b>LEVEL:</b> 8 <sup>th</sup> "A"
<b>PURPOSE:</b> Develop listening skill using audiovisuals resources.	<b>TIME:</b> 40 – 45 minutes
<b>RESOURCES:</b> screen, projector, flash memory (CD player), student text book, board, markets, eraser, pencil.	
<p><b>Activity sequence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talk about the topic and activity to do.</li> <li>• Make an introduction to the topic and de grammar to use.</li> <li>• Establish the activities to do</li> <li>• Prepare the audiovisual aids and the resources</li> <li>• Prepare the pre-listening, while-listening y post-listening</li> <li>• Invite students to listen carefully for specific information about the activity.</li> <li>• Repeat the audiovisual resouses and look for new words</li> <li>• Leave the students do the activities.</li> <li>• Check the activity around them, verifying is right or wrong and correct mistakes.</li> <li>• Invite the students to visit the social wed and talk about their difficult to do the activities and enjoy results.</li> </ul>	

## EJERCICIOS DE ESCUCHAR

En este ejercicio usted puede practicar su comprensión auditiva, escuchando el audio llene los espacios en blanco, después mire el video para confirmar las respuestas. Las letras de las canciones en inglés son un muy interesante recurso usado para aprender nuevas palabras y nuevas expresiones, esta sección contiene las letras junto a la traducción y una explicación sobre el vocabulario usado.

### MY HEART WILL GO ON: by Celine

Dion

Every night, in my ,

I see you, I feel you.

That is how I know you go on.

Far, across the

And spaces between us,

You have come to show you go on.

Near, , wherever you are,

I believe that the heart does go on.

Once more, you opened the

.

And you're here in my heart.

And my heart will go on and on.

Love can touch us one ,

And last for a lifetime.

And never let go till we're gone.

Love was when I loved you,

One true time to  on to.

In my life, we'll always go on.

Near, , wherever you are,

I believe that the heart does go on.

Once more, you opened the

.

And you're here in my heart.

And my heart will go on and on.

You're here, there's nothing I

.

And I know that my heart will go on.

We'll stay, forever this way.

You are  in my heart.

And my heart will go on and on.

### Translation

### MI CORAZON SEGUIRA

por Celine Dion

Cada noche, en mis sueños,

Te veo, te siento.

De esa manera sé que sigues.

Lejos, más allá de la distancia

Y espacio entre nosotros,

Has venido para mostrar que sigues.

Cerca, lejos, dondequiera que estés,

Creo que tu corazón aún sigue.

Una vez más, abriste la puerta

Y estás aquí, en mi corazón.

Y mi corazón seguirá y seguirá.

El amor puede tocarnos una vez,

Y durar toda una vida.

Y nunca cesar hasta que ya no estemos.

El amor era cuando te amaba,

Una verdadera oportunidad para guardar.

En mi vida, siempre seguiremos.

Cerca, lejos, dondequiera que estés,

Creo que tu corazón aún sigue.

Una vez más, abriste la puerta

Y estás aquí, en mi corazón.

Y mi corazón seguirá y seguirá.

Estás aquí, no hay nada que temer.

Y sé que mi corazón seguirá.

Permaneceremos así para siempre.

Estás seguro en mi corazón.

Y mi corazón seguirá y seguirá.

<b>to go on</b>	seguir, continuar
<b>near</b>	cerca
<b>far</b>	lejos
<b>wherever</b>	dondequiera
<b>the heart does go on</b>	el corazón sigue. En este caso, <b>does</b> no sería necesario. Sin embargo, se utiliza para enfatizar la acción: el corazón sí sigue.
<b>once more</b>	una vez más. Recordemos: <b>once</b> (una vez), <b>twice</b> (dos veces) y a partir de allí, <b>three times</b> (tres veces), <b>four times</b> (cuatro veces), etc.
<b>to last</b>	durar. No confundir con el adjetivo <b>last</b> , que significa "último".
<b>for a lifetime</b>	para toda la vida, por toda una vida
<b>let go</b>	dejar, soltar
<b>till</b>	hasta (que). Tiene el mismo significado y uso que <b>until</b> .
<b>to hold on to something</b>	guardar algo
<b>to fear</b>	temer, tener miedo
<b>to be safe</b>	estar seguro, a salvo



## Actividades de video

Las actividades de video son muy interesantes por que traen mensajes que el estudiante debe obtener para compretar los enunciados, observe el video de Masha y el oso para responder las preguntas

### Masha and the Bear

#### 1. Watch the first episode. Are the sentences true or false?

Masha is a little girl.	TRUE/FALSE
The animals aren't scared of Masha.	TRUE/FALSE
Masha likes the bees.	TRUE/FALSE
Masha destroys the Bear's house.	TRUE/FALSE
Masha's scared of the Bear.	TRUE/FALSE
The Bear goes back to look for Masha.	TRUE/FALSE



#### 2. Watch the episode again. Order the events as they happened.

Masha finds the Bear's house.	_____
The Bear goes back to look for Masha.	_____
Masha wants to play with her farm animals.	_____
The Bear goes fishing.	_____
The Bear jumps on the bed.	_____
The Bear leaves Masha in the forest.	_____



#### 3. Unscramble the names of animals. Match them to the pictures.

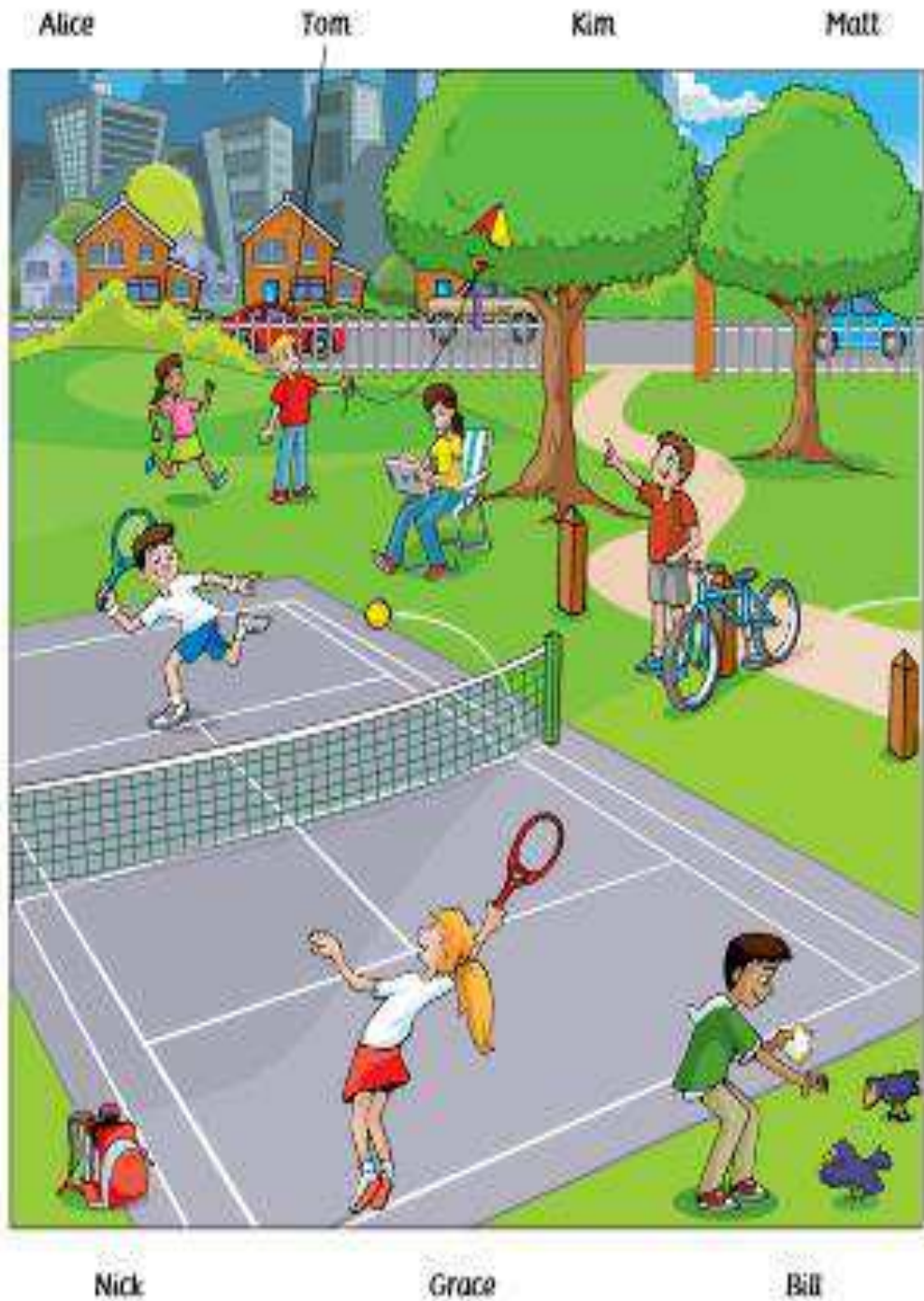
gip rogf gato nich god folw bitrab reab ebe



#### 4. Which of the animals live with Masha? Circle the correct animals in exercise 3.

Las flash cards permiten al estudiante observar y analizar diferentes aspectos y puntos de vista, rápidamente escuche y complete las actividades.

Listen and draw lines. There is one example.



Listen and tick (✓) the box. There is one example.

Where is Lucy now?



A



B



C

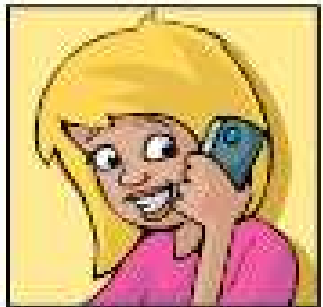
1 Who is Dad talking to on the phone?



A

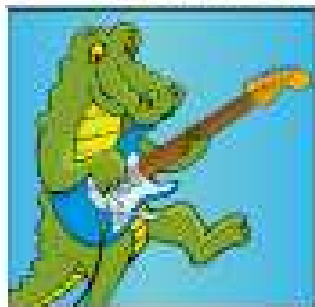


B

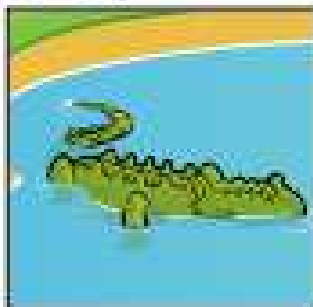


C

2 What is the crocodile doing?



A



B



C

## CONCLUSIONES

- No cabe duda que en los salones de clase imparten inglés los ejercicios de escuchar no forman parte central de un curso.
- La mayor atención está centrada en la gramática o la lectura.
- Creo que básicamente al llevar un curso de idiomas, los profesores pretendemos cubrir situaciones de comunicación comunes y poder hacer que el alumno puede expresarse fluidamente en el momento adecuado y de forma correcta para ello usamos un “Student Book” con su respectivo “Workbook” que nos ayudan a poder tener un plan y estrategia donde la gramática toma la escena principal para formar estructuras que nos permitan expresar lo que queremos decir.
- Quizás entonces deberíamos preguntarnos ¿para qué estudiar gramática? Es necesario tener una estrategia que nos permita, de una manera ordenada, pedagógica, y con objetivos claros, aprender un segundo idioma. Para ello existe herramientas necesarias que nos permiten llevar a cabo tal misión.
- Por supuesto que si usamos la gramática como base para poder explicar estructuras y orientarlas a su uso comunicativo, por otro lado es necesario usar recursos audiovisuales que nos ayuden a mejorar la habilidad de escuchar para que este sea la forma, que nos permita recibir el idioma de una manera natural.
- Otra de las razones es la falta de importancia que los mismos profesores dan a la habilidad de escuchar debido a que estamos sujetos a presentar temas en determinados plazos muchas veces tenemos que seguir con el plan de avance programado y no podemos detenernos a hacer actividades de escuchar extras.
- Por eso el compromiso de los docentes es presentar estructuras, y nuevos métodos que nos ayuden a lograr en los estudiantes un total interés personal en la forma de aprender inglés como un segundo idioma.

## RECOMENDACIONES

Hay que tomar en cuenta para escuchar correctamente, es necesario “borrar” de nuestras mentes cualquier pensamiento que no esté relacionado con lo que se está hablando en ese momento.

La comprensión auditiva toma tiempo y esfuerzo. Si quieres hacerte más hábil en esta actividad, toma en cuenta los siguientes consejos:

- Observa a la persona que habla. Sus expresiones faciales, sus ojos y el lenguaje corporal que utiliza agregan valor a lo que dice y te dan pistas acerca de lo que se quiere expresar.
- Concéntrate en comprender. Aunque esto suena obvio, a veces no lo es tanto. Recuerda todo los puntos que se mencionan más arriba y que complican la acción de escuchar.

Presta atención al tono en el que habla la otra persona. Los cambios de volumen y ritmo junto con las diferentes inflexiones de voz también son importantes y ayudan a comprender lo que se escucha.

Trata de resumir lo que has escuchado. Si lo puedes hacer en una sola frase, seguramente habrás entendido correctamente lo que escuchaste.

Los docente debe implementar herramientas, estrategias o metododos, que motiven a los estudiantes a auto-aprender como en este caso el uso medios audiovisuales en clases nos servira de ayuda en la enseñanza de este idioma.

Los estudiantes deben aprender a relacionarse tanto en las clases Como en la Vida fuera de la unidad educativa, por lo que mediante el uso de estos recursos audiovisuales podran practicar ingles durante su tiempo libre.

## BIBLIOGRAFÍA


- Ana, C. (2006). importancia de los medios audiovisuales. In M. T. .Gomez, *propuestas de intervencion en el aula* (pp. 68 - 69). lima: alfaomega.
- ana, c. (2013). la importancia de la educacion audiovisual. *propuestas de intervencion en el aula*, 15-16.
- BENSON, P. (2001). Teaching and researching autonomy in language learning. *Harlow: Pearson Education Limited*, , P. 53.
- CUBAS, F. (2017). *Uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés*. LIMA.
- Gomez. (2006). *propuestas para intervencion en el aula* . lima: alfaomega.
- James, A., & Kratz, D. (1995). *Effective listening skill*. New York: Mc Graw-Hill Education.
- Martínez, R. M. (2009). *Razones para enseñar inglés a través de las canciones*.
- Oxford, R. L. (1990). *Language Learning Strategies. What every teacher should know*. Boston: Heinle & Heinle Publishers.
- Rojas, V. P. (2007). *Strategies for Success with English Language Learners*. Virginia: ASCD.
- Serrats, G. m. (2006). *propuestas de interveccion en el aula*. lima: alfaomega.
- Stallings, B., & Foxley , A. (2016). *Innovation and Inclusion in Latin America: Strategies to Avoid the Middle Income Trap*. Santiago: Springer.

Welsch, D. (2012). *Inglés Básico: Una introducción práctica en treinta temas básicos para empezar a hablar ya!* (Vol. I). New York: Daily English Publishing.

# **ANEXOS**



**ANEXO #1 ENTREVISTA APLICADA AL RECTOR Y VICERRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CIUDAD DE JIPIJAPA”**

 <p><b>LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ UNIVERSITY EL CARMEN EXTENSION</b> Creada Ley N° 10-Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985 El Carmen – Manabí – Ecuador</p>	
<b>Realizado por:</b> Oscar Ortiz Balarezo	
<b>PREGUNTAS</b>	
1	¿Los docentes de inglés relacionan los temas del libro acorde al nivel de los estudiantes?
2	¿Los docentes del área de inglés tienen constante capacitación de conocimientos?
3	¿Cuál de las cuatro destrezas del idioma inglés es la más aplicada por los docentes en las clases?
4	¿Los docentes utilizan recursos audiovisuales para el aprendizaje del idioma inglés en sus clases rutinarias?
5	¿Cree usted que la utilización de los recursos audiovisuales contribuya en estudiantes a desarrollar mejor la habilidad de escuchar inglés?
<b>RESPONSABLES</b>	
<hr style="width: 200px; margin: 0 auto;"/> <p><b>ESTUDIANTE</b></p>	<hr style="width: 200px; margin: 0 auto;"/> <p><b>REVISADO POR:</b></p>

**ANEXO # 2 ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES  
DEL 8VO GRADO EGB. DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“CIUDAD DE JIPIJAPA”**

<p>1. ¿El docente aplica actividades de escuchar en la práctica para la memorización y retención de las palabras del idioma inglés?</p> <p>Sí ( )                      No ( )                      Nunca ( )</p>
<p>2. ¿De los siguientes enunciados marque cual es más usado por el docente al momento de impartir la clase de inglés?</p> <p>Diálogos ( ) Escuchar conversaciones ( ) Tareas en clase ( )</p>
<p>3. ¿Cuál de las siguientes técnicas de aprendizaje, es las más aplicada en la clase de inglés, para adquirir nuevo vocabulario?</p> <p>Individuales ( ) Pareja ( ) Grupales ( )</p>
<p>4. De los siguientes recursos audiovisuales, ¿Cuál es el más usado en clase por el docente de inglés?</p> <p>Grabadora ( ) Parlante ( ) Proyector ( ) Ninguno ( )</p>
<p>5. ¿De las cuatro destrezas del idioma inglés, seleccione cual es la más usada en clase?</p> <p>Hablar ( ) Escribir ( ) Leer ( ) Escuchar ( )</p>
<p>6. ¿Cree usted que la utilización los recursos multimedia permiten a los estudiantes sentir mayor motivación para desarrollar las habilidades de escuchar y hablar inglés?</p> <p>Sí ( )                      No ( )</p>
<p>_____</p> <p><b>REVISADO POR:</b></p>



*Ilustración 1* fotografía de la UE "Ciudad de Jipijapa" Fotografía tomada por: Oscar Ortiz



*Ilustración 2* Estudiantes capacitándose en sala audiovisual fotografía tomada por: Óscar Ortiz



*Ilustración 3 actividades extra a niños en sala audiovisuales fotografía tomada por: Oscar Ortiz*



*Ilustración 4 Aplicando la encuesta a estudiantes Fotografía tomada por: Oscar Ortiz*



Ilustración 5 ejemplos de actividades propuesta sobre adjetivos superlativos y comparativos

Imágenes tomadas de: pag. Wed APRENDE INGLES ¡SI SE PUEDE!



**Aprender Inglés  
SI SE PUEDE !!**  
Suscribete a nuestro canal

alejoperamed  
 @aloperamed