



**“ELOY ALFARO ” UNIVERSITY
MANABI EXTENSION BAHÍA DE CARÁQUEZ
FACULTY OF SCIENCE EDUCATION**

THESIS

PRIOR TO OBTAIN THE DEGREE IN LANGUAGES

MAJOR IN ENGLISH

TOPIC:

**INCIDENCE OF AUDIOVISUAL EDUCATIONAL RESOURCES TO
IMPROVE INTEREST IN ENGLISH LANGUAGE LEARNING IN
STUDENTS OF THE EDUCATIONAL UNIT PINCELADAS, ACADEMIC
TERM 2016-2017.**

AUTHOR

CARLOS EDUARDO VINTIMILLA CEVALLOS

ADVISOR

LIC. JAVIER ZAMBRANO MERO MG.

BAHÍA DE CARÁQUEZ – MANABÍ – ECUADOR

2016-2017

CERTIFICATION

In legal use of my duties and responsibilities as the thesis adviser

CERTIFY:

That the present research satisfactorily meets the requirements and protocols established at “Eloy Alfaro” University of Manabi and research standards that order and suggests the structure of it the structure of it, so it can be submitted for its study and defense.

LIC. JAVIER ZAMBRANO MERO MG.

PROFESSOR ULEAM EXT. BAHIA

ADVISOR

DECLARATION OF AUTHORSHIP

The responsibility of this research, the results and the conclusions issued in this thesis belong exclusively to the author.

The intellectual property rights of this thesis belong to the University "Eloy Alfaro" of Manabí, Bahía de Caráquez.

THE AUTHOR

CARLOS EDUARDO VINTIMILLA CEVALLOS

C.I.1312291436

THESIS APPROVAL COURT

Previous to compliance with the requirements of law, the committee granted
Grade rating:

COMMITTE MEMBER **GRADE**

COMMITTE MEMBER **GRADE**

COMMITTE MEMBER **GRADE**

S. E. Ana Isabel Zambrano Loor
SECRETARY OF ACADEMIC UNIT

DEDICATION

To my mother for having supported me at all times, for his advice, his values, for the constant motivation that prompted me to be a good person, upright in all my actions, but more than anything, for his unconditional love.

To my father for the examples of perseverance and constancy that characterize him, his honesty, his integrity and untiring effort for the things he wanted to achieve and succeeded in doing. Your example has always influenced me, for the value shown to get ahead.

To my life partner Karla, who was always there throughout the race supporting me in one way or another to achieve all our goals without ever declining at any time for greater adversity, for her friendship, but above all, her love.

To my aunts, especially Rosa Maria and Ana Charito who always were there with advice in time to relieve those bitter times of life, always with a smile on their lips and that affection that only those special mothers can give.

To my brothers and other relatives, many people have been part of my life that I would like to thank them for their friendship, advice, support, encouragement, and company in the most difficult moments of my life.

Carlos Eduardo Vintimilla Cevallos

ACKNOWLEDGEMENT

I would like these lines to serve to express my deepest and sincere gratitude to all those people who with their help have collaborated in the culmination of this important stage of my life. I thank our dear ULEAM for allowing us to be part of it during the years that our career lasted, as well as all the leaders of the same who contributed legitimizing our rights as students.

To my teachers, whom I owe my knowledge, thanks for their patience and teaching, especially to Mr. Javier Zambrano and Mr. Victor Alcívar, an eternal thanks to you for your support from the beginning of my journey as a career student Of languages, without his disinterested guide and advices, the university would not have been the pleasant experience that filled me with knowledge and fruitful experiences.

To my brothers and other relatives, many people have been part of my life that I would like to thank them for their friendship, advice, support, encouragement and company in the most difficult moments of my life.

Carlos Eduardo Vintimilla Cevallos

SUMMARY

The present research arises from the need for new and diverse materials and tools that create a favorable environment for the teaching-learning process of English.

This is how the idea of presenting audiovisual resources in the classroom arises as a means to capture the interest of students in a positive and meaningful way.

The research was carried out with good results in the basic education students of the Pinceladas Educational Unit. The diagnosis obtained from the observation and survey cards, provide relevant information about the relationship between students and audiovisual materials, which will help teachers of this subject to improve their dynamics and pedagogy in their classes quickly.

This research seeks to demonstrate that audiovisual resources are an active teaching methodology that has as a general principle working from the action involving all the senses and also the play element helps to develop their language ability and improves self-confidence the students.

After all the above, it is necessary to design a proposal whose objectives and methodology make reference to the audiovisual media and gives an account of its benefits within the classroom. On the other hand, it supports the investigation with the incursion of the learning strategies in such a way as to obtain an integral and meaningful learning.

INDEX

CERTIFICATION	II
DECLARATION OF AUTHORSHIP	III
THESIS APPROVAL COURT	IV
DEDICATION	V
ACKNOWLEDGEMENT	VI
INTRODUCTION	1
CHAPTER I	8
1. The theoretical basis for the use of audiovisual resources within the teaching-learning process of the English language in basic education.	8
1.1. Audiovisual resources within the teaching-learning process.	8
1.2. Audiovisual teaching.	9
1.3. Benefits of audiovisual resources in teaching.	10
1.4. Audiovisual resources as a teaching tool.	10
1.5. Interest and motivation through audiovisual resources.	11
1.6. New technologies.	12
1.7. Classification of audiovisual media resources.	13
1.7.1. Sound media in education.	14
1.7.2. Media.	15
1.8. Importance of Audiovisual Media in the English classroom.	18
1.9. The importance of motivating interest in students.	19
1.10. Motivating function of the teacher: without motivation, there is no learning	20
1.11. Moments of use of audiovisual materials in the classroom.	21
CHAPTER II	22
2. Diagnosis of the field study and analysis of results.	22
2.1. Population.....	22
2.2. Sample.	22
2.3. Presentation and analysis of results.....	22

2.3.1 Analysis and interpretation of the observation sheet applied in the English classes of the students of the fourth year of basic education of the Educational Unit "Pinceladas".	22
2.3.2. Analysis and interpretation of the survey applied to the students of the fourth year of basic education of the Educational Unit "Pinceladas".	24
3.3.3. Analysis and interpretation of the interview applied to the teachers of the basic education of the Educational Unit "Pinceladas".	27
CHAPTER III	31
3. Methodological proposal for the integration of audio-visual resources in the teaching-learning process.	31
3.1. The justification for the application of comic in the process of teaching-learning of the English language in the students of the eighth year of basic education	31
3.2. Objectives.	33
3.2.1. General objective	33
3.2.2. Specific objectives	33
3.3. Characteristics of the methodology.	33
3.4. Requirements.	34
3.4.1. Requirements of the educational institution.	34
3.4.2. Teachers' requirements.	34
3.4.3. Student's requirements.	35
3.5. Impact of the Educational Project.	35
3.6. Phases of the methodology.	36
3.6.1. Phase 1 Selection of materials and class planning using audiovisual media to strengthen students' interest in the development of these.	36
3.6.2. Phase 2 Development of the class using the selected resources.	37
3.6.3. Phase 3 Promote the practice and complement information acquired during the process.	38
ACTIVITIES FOR CLASS DEVELOPMENT	40
CONCLUSIONS AND RECOMMENDATIONS	44
CONCLUSIONS.	44
RECOMMENDATIONS.	45

BIBLIOGRAPHY	46
Annex No. 2 Survey format applied to students of the Educational Unit "Pinceladas"	49
Annex No. 3 Interview Format applied to teachers of the Educational Unit "Pinceladas"	50
Annex N ° 4 WORKSHEET	52
ANEX N°5	53
Annex No. 6 Tabulation of the survey conducted to stud	56

INTRODUCTION

The importance of English today is making it stop being considered as an alternative and complement to training, and become a training requirement on a personal level to be able to achieve a complete development in many fields of life, whether professional, the academic and even the staff.

Today more than ever it is imperative to learn the English language. Every day more is used in almost all areas of human knowledge and development. It can practically be said that it is the language of the world today.

It is the tool that allows communication with people from other countries, within the globalized world in which they live. (Asher, 2013) It is indisputable: English has become the global language of communication par excellence, one of the most widely used in the world. It is official language, or has a special status, in about 75 territories around the world.

By global consensus, English has been chosen as the language of international communication. It is, de facto, the language of diplomacy, in a "global" world in which relations between countries are increasingly important.

(Méric, 2014) Curriculum for English Language Teaching In his English language work he mentions: the learning of foreign languages is a must for all human beings because it allows people of different cultures to interact with equal opportunities and capabilities. Education is the call to promote the principles of multilingualism and multilingualism, allowing transcultural education, that is, the development of an understanding of tolerance and the valuation of other cultural identities. Contact with other languages and other cultures diminishes ethnocentrism and allows to contrast and appreciate the value of the world itself (strengthen cultural identity) and is key to learn to solve conflicts and learn to live together.

Ecuador maintains several educational and cultural commercial agreements with Anglophone countries, which makes it essential to develop the communicative competence of the English language, therefore designing an English curriculum is relevant considering the needs of promoting the learning of the language in the youth Ecuadorian to make them and them agents of change with a strong identity but at the same time affective human beings, planetary, analysts, symbolic, able to read and process all kinds of messages from the environment and problem solvers.

(Méric, 2014) Curriculum for the teaching of English Language New Ecuadorian educational model, based on the New Model of development of the country, will respond to current and future demands, according to the result of the profiles of the type of human being that requires training The Knowledge Society, the socio-cultural-historical perspective focuses on the educational demands of a nation that requires an equitable, fair, solidary, inclusive, transcultural, planetary society; But with strong attachment to its roots and identity, this same context leads to training processes based on quality, to effectively meet the policies, goals, objectives, and strategies proposed.

This research project is justified by the need to achieve the required incentive in the English class through the use of audiovisual materials and in this way to learn English in an easy and fun way.

The need for communication with people who speak English is nowadays fundamental in many areas, not only business but also environmental, tourism or international relations, for this reason, arose the concern to develop a solid English program that since the level of primary education contributes to the achievement of the goals proposed in English teaching at the national level.

The greatest difficulties we face today in language teaching is to motivate in an appropriate way the student for independent study and teach them to study the new demands demanded by current education.

(Martínez S. , 2003) This era of information or information society, has echo in all areas of human living, where education as a social task, is not isolated. Until it arrives the technology and the information, in diverse ways and in diverse forms of application. From chalks and books to the most recent systems of transmission of information and knowledge, which reach our means, extended by devices to access and retransmit them.

In addition to using this audiovisual tool in the classroom, they can also use it in their respective homes and thus can learn English both inside and outside the school and reinforce the knowledge provided by teachers.

Based on the above, a great question arose: How did audio-visual teaching resources improve the interest in learning the English language in the students of the fourth year of the Pinceladas Educational Unit of the city of Bahía de Caráquez?

The projected problem also arises the need to establish an object of study and through this to establish as a priority the process of teaching English learning. Due to this, the use of technology that includes some types of audio-visual resources was raised, which will increase the interest in learning English in the basic education students of the Pinceladas Educational Unit.

The objective of this research was to: Evaluate and determine the advantages of using an audiovisual material as a motivating and supportive tool and at the same time help to develop the interest in English language learning in basic education students Educational Unit Pinceladas.

Now the relationship between the problem, the object and the objective allows to determine as a field of research the following: The importance of the use of audiovisual resources as a support to stimulate and increase interest in English language learning in students of basic education of the educational unit Pinceladas of the city of Bahía de Caráquez.

The difficulty of the English language in basic primary education lies in the difficulties that children present due to lack of motivation, both of teachers and parents. Students have been found deficient in their abilities to read, write and pronounce words, forming a delay in learning in this area, which is an important factor to consider because of the integration of foreign languages in Ecuadorian education.

The reality of the problem is based on the search for new tools that help improve students' interest in learning English, taking into account technological advances, closer relations between countries of the world, political, economic aspects, Cultural and social, are some of the changes that we face today and that need to be mentioned to substantiate the need to learn a foreign language.

English is the foreign language to be taught in the country as part of the official curriculum to be taught in all official and private schools, colleges and universities; this is because English is the most commercial language in the world.

In order to contribute to some solutions and answers to the questions about the use of audio-visual resources, the English classes considered the following hypothesis: The use of audiovisual resources as teaching material affects positively and improves the interest in English language learning In the basic education children of the Educational Unit Pinceladas of the city of Bahía de Caráquez.

An important step after presenting the hypothesis was to present the conceptual variables. As an independent variable: Audiovisual didactic resources.

Audiovisual materials are defined as those in which audio plus image prevails. It is a language that is destined for the Eye and the Ear. These can have still images with sounds or move images with sound.

(Garrido, 2009) "Traditionally in the learning of English have been used different audiovisual media, such as television or radio. With the inclusion of new technologies in teaching, faculty (once the training barriers have been overcome) has a large amalgam of multimedia resources available, both online and offline. These can become a highly motivating element for our students, as long as we make responsible and critical use of these tools. "

Dependent variable. - Improve interest in English language learning.

(Dornyei, 2005), quoted by Jorge Pila, 2012 "Motivation is an abstract concept, a hypothetical concept that exists to explain the reason why people behave and think the way it does ... Motivation is related With one of the most basic aspects of the human mind and it has a determining role in success or failure in any learning situation. (Pg.79)

That said, the researcher seeks to demonstrate the different opportunities in teaching English that audiovisual media provide, and that used in a correct way by the teacher can be very enriching for the students and their learning.

In addition to the following Operational Variables; As an independent variable of the audiovisual teaching resources: - pedagogical tool, - didactic material, - audio-visual resources as a teaching instrument, - changes in the learning process

Dependent variable: Improve interest in English language learning through: Sounds and images. - Teach with sounds and figures, Skills and abilities in sounds and phonetics. - Learning by sight and hearing

In order to reach the objective set out, the following scientific tasks were devised: - To carry out a historical analysis of the methods and techniques that have been used in the use of audiovisual resources to improve the interest in English language teaching. - Investigate all the theoretical and epistemological foundations of learning through audiovisual resources. - To determine the

results of the use of audiovisual resources with the students to measure the level of motivation and interest reached during the learning of English.

The research modality was bibliographic. The sources of information were documentaries. Previous research, questionnaire forms for sample surveys in the Pinceladas Education Unit will be used as instruments.

The Exploratory and descriptive research will be applied.

The population for the present investigation was constituted by four teachers, two teachers of English the tutor and the director of the educational unit, and 29 students corresponding to the Fourth year of basic education of the Educational Unit Pinceladas.

The research was of bibliographic type, the necessary sources for the compilation of information were documentary, the following investigation methods were used: Exploratory or field research that will allow to know antecedents of the language teaching in the students and its true process of teaching and Learning the English language in the fourth year of basic education of the Educational Unit Pinceladas.

The type of research to be carried out is correlational since it relates the causes - effects variables such as the use of audiovisual resources as support for the improvement in the interest towards the learning of the English language.

In the present project was realized using as techniques and instruments: Scientific reading, as a source of bibliographical information to carry out the conceptualization of the Theoretical Framework. As instruments were used scientific observation and interviews, in addition to surveys that were applied to students, teachers and parents of the Educational Unit Pinceladas, will work on audiovisual didactic materials such as videos, songs, among others, as a motivational tool during teaching-learning.

The diagnosis obtained from the field study shows that the difficulty of the English language in basic primary education lies in the difficulties that children present due to lack of motivation.

The first chapter shows theoretical evidence that supports the hypothesis of this research that supports the use of audiovisual resources in classes, whose purpose is to achieve an improvement in the interest in learning English in the basic education students of the Pinceladas Educational Unit.

The second chapter details the information collected by means of an analysis of the tools used in the data collection. It is evident from this step the scientific observation made, as well as the surveys and interviews applied to students and teachers of the institution Educational This gives precise information that will help to better elaborate and design a methodological proposal.

After this process, and with determined results, a methodological proposal was elaborated, which is detailed in chapter three of this research, here it is shown step by step the search of material according to the training of the students and With that the fulfillment of the objectives that in turn justify the elaboration of the same one.

CHAPTER I

1. The theoretical basis for the use of audiovisual resources within the teaching-learning process of the English language in basic education.

This section studies the elements of theoretical nature that underlie this research, emphasizing the aspects related to raising the level of interest through the management of audiovisual resources in the teaching - learning process of the English language.

1.1. Audiovisual resources within the teaching-learning process.

Introduction to the audiovisual term. - (RAE, 2014) Adj. Which refers together to the ear and sight, or uses them at the same time. It is said especially of didactic methods that use acoustic recordings accompanied by optical images.

(Edmonson, 2007)"Audiovisual media are works that comprise images and / or reproductive sounds integrated in a medium, and characterized by the fact that: - their recording, transmission, perception and comprehension usually require a technological device - visual and / or sound content has a linear duration - the objective is the communication of that content, not the use of technology for other purposes. " Edmondson, 1998. Une philosophie de l'archivistique audiovisuelle. UNESCO

It is important to give an introduction of the terms used and the meaning of the word audiovisual since it is necessary to understand that in reality, it is about two types of materials united in one only the auditory and the visual, both working with the senses to which more They pay attention to students, but when presented in a novel way.

1.2. Audiovisual teaching.

(Sevilla, 2013) Audiovisual teaching is teaching based on the presentation of audio-visual teaching materials to favor teaching and learning processes. In addition, it allows the achievement of meaningful and effective teaching-learning processes, both in face-to-face and virtual environments, it is fundamental to provide the opportunity to access relevant and up-to-date relevant motivational and self-learning resources that contribute to enriching other educational resources, to the needs of a great diversity of users.

(Medina M. , 2004) It could be said that audiovisual education is the teaching method that uses supports related to image and sound, such as films, videos, audio, transparencies and CD Rom or DVD among others.

Audiovisual education emerged as a discipline in the 1920s. Due to advances in filmmaking, teachers and educators began to use audiovisual materials as an aid to reaching students in a more direct way the most complex and abstract teachings.

At the end of the 1940s, UNESCO decided to promote audiovisual education around the world.

The various studies of educational psychology have highlighted the advantages of the use of audiovisual media in the teaching-learning process. Its use allows the student to assimilate a greater amount of information by simultaneously perceiving it through two senses: sight and hearing.

This research work is based on audiovisual media because they serve to optimize the processes that the teacher performs in the production of his class, time, and human resources, speeding up the work and response times that finally impact student performance.

1.3. Benefits of audiovisual resources in teaching.

(Huelgo, 2008) The audiovisual media reduce the time and effort of teaching and learning, as the students are motivated and this facilitates the acquisition and understanding of the messages and allows the child to build their knowledge. They also enable group feedback processes. It also increases the retention of information received in both the short and medium term. They allow us to develop the critical sense and active reading of these media as a representation of reality, encouraging and stimulating the imagination. Another benefit is that students' attention is maintained for a longer period of time, improving the interactivity of students during classroom practices.

It should be emphasized that audiovisual media are only a support in classes, it is guaranteed that the class is carried out, and the students are interested in it, but the group will really be favored depending on the interests of the students, the context of the subject and of the teacher's creativity at the time of presenting his class.

1.4. Audiovisual resources as a teaching tool.

(Arévalo & Enriquez, 2013) It is a resource that helps to achieve what is intended to teach. Technology is the use of practical knowledge. These tools constitute a material support of the teaching method. Audiovisual media are indispensable to facilitate teaching in the area of initial education.

The new proposals of these media have led to changes in the national education system, to transform and improve the quality of education, thus allowing a new attitude to modify the structure of a new training of education professionals. The inclusion of technological resources in education greatly favors the production of knowledge.

(Hargreaves, Steve, & Castells, 2009) The use of technologies in education involves new approaches and among many others and of diverse order space is one of them the physical structure of schools are usually designed so that teachers "Dictate" the lesson and students make use of the printed material.

Therefore, what matters is to favor the integration of technological resources to pedagogical practices: for this reason, the center of concern should be the analysis of the resources available in relation to the activity of the teacher in teaching.

1.5. Interest and motivation through audiovisual resources.

(Educación, 2011) The audiovisual media do not fit the student's cognitive area but are oriented to contact the socio-affective part, taking into account their interests, and their motivation. Although the style and protagonists are quite unorthodox, they immediately provoke identification with boys and girls. Allowing a direct relationship with your own space and others to reach your study context.

(Martínez E.-S. S., 2003)At present, schools will have to recognize that the audiovisual media allow the child to develop the ability to capture visual images in a critical way.

The advantage that the teaching resources can be reused as often as the teacher deems appropriate in its different classes. Being an important contribution the evaluation of the audiovisual media, to define the extent to which the objectives have been fulfilled.

1.6. New technologies.

(Medina J. D., 2010) The new technologies cover a wide range of resources, tools, and equipment that in recent years have flooded the field of training. The emergence of these means is one of the most interesting aspects of training today, for its ability to provide support in teaching and learning in a wide variety of ways.

(Arévalo & Enriquez, 2013) Among the audiovisual media are those that are heard and seen; that is, those who rely on sounds and images to project information such as cinema, television. Through creative and educational programs for the children of initial education so they can capture a better learning. At present these are of greater use and importance for the teaching of children and young people since they are the ones who spend the most time on television or playing with videos that attract their attention.

Providing that they receive a large amount of information through the various mass media (press, radio, music, video games, cinema and mainly through television), constant and permanent information on sports, local, national and international politics, about economics, about social and labor conflicts, about science and technology, about leisure, fashion and customs, about consumer products through advertising, etc.

At the moment one lives in a technological age, for this reason the audiovisual media are indispensable aid in the modern education since the society advances and the education has to go according to her, one can think that the technology of the education is a science which begins with the fact that it is consciously structured with a well-defined methodology.

1.7. Classification of audiovisual media resources.

The audiovisual media of didactic character have been classified traditionally in several main categories and different subcategories as it will be seen next:

Visual media. The image and text are used and can be differentiated into:

- Projectable: Slides, transparencies, a projection of opaque...
- Not projectable: Slates, maps, posters, photographs, books, press...

Acoustic Media In these media, the sound emitted directly or recorded in different types of registers like radio broadcasts, discs, mp3...

Audiovisual media combining images and sound

It integrates the use of images and sound as is the case of cinema, television, video, computer...

In general, the set of visual media is very broad, ranging from basic educational resources such as blackboard or maps to technological resources that require an instrument to project images such as the slide projector, overhead projector, electronic cannon, etc.

a. The blackboard.

It is arguably the oldest resource used by teachers since it is available in all classrooms in schools.

Although blackboard is a didactic medium well known by teachers and students, it is always convenient to remember some techniques of use. For example, when writing text should be done with a clear letter and appropriate size to be visualized by all students in the class. It should be written from left to right, using short sentences and sometimes it should be divided into parts.

b. Transparencies.

Transparencies are graphics, photographs, and diagrams printed or photocopied on transparent sheets of acetate that can be projected onto a screen using the overhead projector or overhead projector.

c. Slideshow.

The slide is basically a graphic medium, which can be used to present photographs, copies of materials taken from any printed document or drawings and texts produced manually. They are projected with the help of the diaphoscope or slide projector on a bright white screen, with the classroom in the dark for a clear and visible image on the screen.

The educational utility slides can be obtained in the market since there are collections for all subjects and levels. But they can also be elaborated by the teachers, although this requires an important preparation time and more sophisticated techniques than in the design of transparencies.

1.7.1. Sound media in education.

Obviously, the main sound resource of education is direct oral communication, which supports the explanations of the teacher or the dialogues and debates between teachers and students, but this is a well-known resource.

In general, the devices with which the sound media are handled are inexpensive, manageable and easy to use. These media provide diverse sound documentation and can be widely replicated, so they are very useful in teaching different subjects such as music or languages.

a. Discs.

The main type of acoustic recordings is the disc. There are two types of discs: analog or vinyl and digital discs or compact discs.

For the use and development of these resources, it is advisable to positively predispose the students to the hearing through a brief presentation and place their content in the context of the activities that are performed.

b. Cassettes.

The tape recorder is the magnetic recording and reproducing apparatus of the sound from the cassette tapes.

This resource opens a wide range of possibilities in the search, selection and storage of information of all kinds (interviews and reports, radio programs, group discussions, theater dramatizations, songs, sounds from natural sources, etc.). And something very important that in some cases is forgotten; allows the development of creativity and expression of students.

1.7.2. Media.

They allow simultaneous transmission of sounds and images, so they have greater advantages for communication than the previously treated media. Television, video or electronic cannon are some of the most used resources in schools.

a. TV.

Television occupies the first place among the media because it serves as training and transmits messages that are easy to interpret, but can also be used as an educational resource because it has great visual richness with its moving images and its reproduction of sounds, it supports a wide range of Genres (informative, plays, documentaries, etc.). Even today, although there are educational television programs, televisions are used in schools primarily as support for the reproduction of video tapes or DVD.

b. Films

(Adame, 2004) Realistic images, motion, and sound are combined here. Projections can be made in individual classrooms as well as in larger rooms, in addition, the films can be projected by television.

c. Video

It is an audiovisual medium that for its capacity of expression and its ease of use, has become an important didactic resource. This educational environment is very versatile because it allows to illustrate or recapitulate on a concrete content of the curriculum and can raise the interest on a subject by the support of the sound and of the images in movement.

It can be used to introduce a topic, confront ideas, present facts or procedures that cannot be observed live, analyze or synthesize issues.

d. The electronic cannon or Projector

It is the most useful instrument that has emerged in recent times as a technological resource for teaching, to the point that it is rapidly replacing other classical audiovisual media such as transparencies and slides with the electronic cannon can be projected still or dynamic images, great visual quality on a screen with the help of another electronic system such as television, video or computer. What is done is to expand the images from other media.

When the projector is connected to a television receiver or a video player, it only serves to project the images from such devices on a large screen. But when you connect to a computer is when you get the maximum educational benefits since then all the information that the computer can handle (texts, photos, videos, etc.) can be displayed on the projection screen.

e. Interactive digital board.

(Medina M. , 2004) Is considered to be the union of three fundamental elements: a multimedia computer with the possibility of an internet connection, a video projector, and an interactive whiteboard - which may be tactile or not depending on the model - where they will be projected educational content, Power Point presentations, videos, etc., which are included in the computer or on the whiteboard itself, come with a specific software package with a variety of tools that offer images, videos, presentations, audio, etc. . In addition, it allows the possibility of recording the explanations that have been created on the board.

At present its use is limited, but it is anticipated that in the next years each classroom will include an interactive digital whiteboard (IDP) among the endowments coming from the educational administrations.

f. Computer

(Ventura, 2012) Learning English can be combined with computing using, for example, the Paint plotter. While developing skills and skills in artistic management, the paradigm of drawing with the fingers to do it with the palm of the hand is broken, you can also practice English describing parts of the human body elements of the landscape, objects Home, etc., or what the student deems significant.

For this research project it is necessary to list each of the audiovisual resources that education has, many of them are tools that have been used for many years and are already known. Others are media that have been developed through technology.

1.8. Importance of Audiovisual Media in the English classroom.

Every day is more common to have the presence of audiovisual media, from the most basic and traditional like whiteboards to the most advanced projectors or computers, in some cases arranged in special laboratories for their use. These are not only useful in almost all subjects, they are especially effective in English.

(Yubero, 2010) Teachers of Foreign Language have always been very attentive to arouse the interest of their students through all kinds of motivational didactic strategies. From the franelogram and flashcards to the new multimedia resources available on the web, it is, in any case, to take advantage of the resources available to develop useful didactic applications in our classrooms.

(Pablo, 2014) In the English classroom, the use of multimedia systems is not something new, they have been using it for many years before the "massive" entry of these to education. The radio-cassettes were inseparable companions of the teachers and teachers of languages when still no other teacher of the other subjects used them. They could not imagine that one day would become indispensable the presence of an audiovisual medium in the classroom.

One of the areas most benefited by the use of audio-visual resources is precisely English since media such as videos or songs make the teaching-learning process much easier.

(Pablo, 2014) The English classroom offers a wide variety of possibilities for the integration of the audiovisual media, as well as facilitating and enriching learning. Different types of audiovisual media useful in the English class:

- Audio / music. CDs of different famous singers who like children, children's songs, radio programs in English, real conversations among native people, karaokes... are some examples of materials that can be used to develop students' oral comprehension.

- Videos films, television series, and short stories, video clips (with or without subtitles) making home videos (very useful for improving the pronunciation of children).... These are a very motivating element within the classroom thanks to the image that allows to capture the attention of the child and facilitate the listening comprehension thanks to the visualization of the context where the communicative situation occurs.
- Websites. Here you can find both games, online courses, useful information and different types of activities to help achieve what is being sought for the development of the session. This is a very useful resource for teachers since it can give infinity of ideas and information suitable for both the development of theory and different strategies and activities.

These are many of the examples of opportunities in teaching English that are given by audiovisual media, which used in a correct way by the teacher can be very enriching for students and their learning.

Although a greater number of audiovisual resources are mentioned in a previous point, in this research project they are considered to be the most useful especially in the matter of English, since they are more effective in improving their interest in the hours of classes, those mentioned here.

1.9. The importance of motivating interest in students.

In this research, it is especially necessary to highlight the importance of raising the interest of students since if this decreases learning becomes practically nil.

(Martínez E.-S. S., 2003)The interest that the student has for his own learning or for the activities that lead to him. The interest can be acquired, maintained or increased in function of intrinsic and extrinsic elements. We must distinguish it from what has traditionally been called in the classroom motivation, which is nothing more than what the teacher does for the students to be motivated.

It is important for the teacher to fulfill his or her motivating role in the classroom, in this way the authors Martínez and Sánchez point out, stating the importance of this function. In the case of this research is to motivate the students to learn English.

1.10. Motivating function of the teacher: without motivation, there is no learning

(Martínez E.-S. S., 2003) From this point of view, the teacher must consider a triple objective in its motivating action:

- Suspend interest
- Directing and maintaining effort
- Getting the default learning goal

If in traditional school we called motivation only the initial motivation, here we see that motivation must be maintained until the end, and be the starting point, if the learning process succeeds, new motivations for new processes.

It is more important to create interest in the activity than in the message

(Martínez E.-S. S., 2003) To do this, one must rely on the interests of the students and connect them with the objectives of learning or with the same activity. There are many teachers who tend to look for techniques interesting to them but that do not provoke any motivation in the students. Students are not motivated by the same, so it is important to look for and carry out motivational activities that involve the greater participation of the student.

This researcher supports the fact that we must take into account the interests of the students, let them actively interact in the classroom and show their likes and dislikes as well. They should feel that their preferences are valued, so the

teacher must choose the material that best matches the class content and the benefits of their students.

1.11. Moments of use of audiovisual materials in the classroom.

(Busto, 2012) As is already known by educators and students, the class is divided into three moments: Start, Development, and Closing. Therefore, teachers should choose the most appropriate audio-visual materials according to the time of the class, because if they choose a material that is not appropriate for the three different moments, they risk losing the objective of the class and the attention of the students.

It is important that the teacher correctly choose the materials to be used in each moment of the class, in order to fulfill the objective of this one, in addition, it will also promote a significant learning and at the same time, the more uniform development of the linguistic abilities of the students.

The audiovisual media are a great contribution that allows to take advantage of intercultural experiences that are not possible to visualize in a traditional way, but this requires of the predisposition of the teachers, parents and community in general, since they must be able to elaborate them, to use them. In addition to evaluating them not only in the technical part but also in how they carry the curriculum from the pedagogical perspective, promoting the development of analysis, reflection, and critical capacity.

CHAPTER II

2. Diagnosis of the field study and analysis of results.

2.1. Population.

This research work had 29 students corresponding to the fourth year of basic education of the Educational Unit "Pinceladas".

2.2. Sample.

The sample represents a subtotal of the population, which was made up of all students in the fourth year of basic education of the Educational Unit "Pinceladas" to whom the evaluation instruments (questionnaires) were applied.

2.3. Presentation and analysis of results.

2.3.1 Analysis and interpretation of the observation sheet applied in the English classes of the students of the fourth year of basic education of the Educational Unit "Pinceladas".

In order to complement and make evident the field research, we proceeded to the observation of classes taught by the teacher of the English area corresponding to the fourth year of basic education of the Educational Unit Pinceladas, from which the following result was obtained:

- The introduction of the class through a video is related to the proposed topic.

The first point of the observation sheet proved to be "Adequate" to the established requirements. This evidences that the use of a video as one of the

audiovisual resources can be quite useful in the moment of motivating the students in the introduction to a subject.

- Conduct a survey of previous knowledge regarding the subject to be treated.

In this space, the teacher performed an "Adequate" procedure with the students. After projecting an introductory video to the topic to be discussed, he continued to ask questions that feedback the content of the class.

- Shows creativity in the creation of the initial activity.

The appropriate choice of material demonstrated creativity in the students at the time of the initial activity of the class, therefore "exceed expectations" at this point.

- It conveys enthusiasm and interest in the material used.

During the class observed and with the use of a type of audiovisual resource showed a high level of enthusiasm and interest in the students. They were more open and participative, which makes it possible to establish that they "exceed expectations".

- Presents specific support audiovisual material.

Songs and videos were used as a kind of support that did not detract from the interest of the students, so they remained motivated throughout the class time. As a result, "Exceed expectations".

- Audiovisual resources are used correctly.

The teacher gets the students to interact and participate in the class, by brainstorming, which allows establishing that the resource was used correctly and achieves an "Adequate" achievement.

- The resources are attractive, interesting.

This point of class observation achieves "exceed expectations" since from the beginning to the end of the hour students showed interest in the resources used.

- The topics are clear and understood.

After the process of observing the activities, it was concluded that the students were able to grasp and understand the topics presented in an appropriate way.

- The class achieves the desired goal.

As noted within the class, the evidence is obtained that the class achieved the desired goal in a suitable way.

2.3.2. Analysis and interpretation of the survey applied to the students of the fourth year of basic education of the Educational Unit "Pinceladas".

1. Do you consider that the preparation of English classes is favorable to your learning?

In the first question of the survey, the results were as follows: 83% (24) students consider that the teacher's preparation is favorable to their learning, the remaining 17% (5) Favorable only Sometimes.

According to this answer it is interpreted that the majority of students of the sample think that the preparation that the teacher makes if they are favorable to their learning, although not being a number with a considerable difference it is allowed to think that they could receive a little of Extra motivation when choosing support materials in classes. (Annex N ° 2, table and graph N ° 1)

2. How familiar are you with audio-visual resources?

The second question yielded the following result: 100% (29) students responded that they are very familiar with audiovisual resources.

According to this result, it is confirmed that students nowadays know the audiovisual media from an early age in many cases, so it is not natural that these means are not unknown to them and even feel familiar with the use and management of these. (Annex N ° 2, table and graph N ° 2)

3. Does your teacher use any kind of audiovisual material in class?

Regarding question number three of the survey, students answered in 69% (20) of them that only sometimes audiovisual resources are used within their classes, on the other hand, 31% (9) of them said that yes uses their teacher this resource.

This result shows that only sometimes the students have the audiovisual resources in English classes, so the elaboration of this project tries to demonstrate that with more help of these means the interest for learning can improve and be much more significant. (Annex N ° 2, table and graph N ° 3)

4. How interesting do you consider audiovisual teaching resources in English language learning?

100% (29) students specified in this point of the survey that audiovisual resources are very interesting.

This researcher interprets, that by offering varied opportunities in resources, the audiovisual media are very interesting and more if they can enjoy them in the classroom. (Annex No. 2, table and chart No. 4)

5. Do you consider that the use of audiovisual resources increases the interest in learning English?

Of the total of the students surveyed, the following result was obtained: 100% (29), that is, all of them consider that audiovisual resources increase the interest in learning English.

From this question, one can interpret that the audiovisual media are a material of great interest and that therefore by offering them different elements with which they can work they allow them to increase their interest in learning English. (Annex N ° 2, table and graph N ° 5)

6. What audiovisual material do you think would be most useful in English classes?

The result of this question was: 76% (22) students think that the videos would be more useful in English classes, however, 24% (7) of them thought that the films can also support them in the matter.

The students' opinion on this question allows them to interpret that the videos attract them more as support material because they are shorter than a film and provide them with entertainment as well as knowledge, therefore they are very useful in classes of English. (Annex N ° 2, table and graph N ° 6)

3.3.3. Analysis and interpretation of the interview applied to the teachers of the basic education of the Educational Unit "Pinceladas".

For this part of the research was the collaboration of four teachers of the Educational Unit Pinceladas: Two teachers of English, the tutor of the room and the director of the institution. They answered according to their own appreciation the following questions:

- What do you think is the future of English teaching?

The opinions of the teachers interviewed pointed to the importance of English at present and the value that should be given to their learning. It should be stressed that in the age of technology as it is lived, it is increasingly important to know a second language and for many years has been considered English as the language that must be known if you want to improve in business, tourism, etc.

- Do you consider it important to improve interest and motivation in students when giving classes?

With respect to this question, the teachers agreed that adequate motivation is essential to avoid dropping the attention and participation of the student because when it decreases, learning will take longer or in some cases will not be possible.

Therefore an adequate stimulus within the classroom that generates interest and motivation in the students is considered important.

- Do you think that motivating the student favors learning English?

The answers to this question were rather concise, since English was considered to be one of the subjects that need a little more motivation than the others, this is because many students do not like or reject it because they consider it difficult And of little importance.

It is at this point when the motivating role of the teacher appears and with the use of different techniques, usually, the didactic resources of different types are those that manage to capture the attention of the student again and succeed in reactivating their interest in learning English.

- Use some technique to keep your students interested and motivated during classes.

In response to this question it was obtained that all of them use the techniques they have at their disposal, usually, dynamics that include the textbooks of the subjects or those that they obtain from some other source, the truth is that the importance is recognized of an effective technique to truly motivate students today.

- How necessary do you consider the use of new learning techniques within the teaching of English?

The teachers with respect to this point considered that to belong to a technological age and that is in constant changes and evolution it becomes necessary to be up to date and to know the demands that at some moment will make the students since they are often the ones who are aware of technological advances.

It is for this reason that it is important to use new learning techniques, and more in a class that can allow the implementation of many more resources such as English, not only to achieve a better performance in their learning but also to achieve that this learning takes place in a pleasant environment.

- Do you have facilities to access technological resources in the institution?

In the educational unit in which this project was carried out, teachers have a good level of support and facilities at the time of giving their classes, so the teachers responded that if they have facilities and some resources to use in their classes.

They mentioned a laboratory in which children have a computer, internet access and a projector in which different types of help can be accessed when they need to motivate and re-engage their students.

- Do you agree with the use of audiovisual resources as a teaching tool to increase interest in learning English?

The answer to this question was unanimously answered, they all agree that the use of audiovisual resources can be a great help in motivating students to learn English.

Therefore, these responses support this research as audiovisual resources are clearly regarded as a useful tool in helping children to raise their interest in learning English.

- Have you used any kind of audiovisual resource in your classes?

Teachers agree that they know about audiovisual resources and have used some of them in their personal lives and in some classes when they have needed to change their methodology a little. But they think that it still takes a bit of training to be able to cope with a whole class without losing control of it and getting the most out of these materials.

- What influence do you think audiovisual resources have on students in the teaching-learning process of the English language?

In this question they thought that, being a playful resource and that attracts the attention of students is a good way to transmit knowledge and receive them in a pleasant way without feeling pressured by the teacher.

- Do you consider that the use of audiovisual resources as a material of interest could significantly improve the process of learning the English language?

The interviewed teachers consider that the audiovisual resources are a means that attracts the attention of the students and also the teachers in some cases can ask their students to help them to choose a material that everyone likes and in this way they feel satisfied with the activity that they will perform, this would ensure the good outcome of the class.

In addition, by improving and raising students' interest in the material being used the learning will surely be significant.

- What do you think would be the result of increasing the interaction of students through the use of audiovisual media within the classroom?

Audiovisual materials being a playful material and enjoyed by students feel open to participating in classes, which allows it to be more interactive and therefore feel motivated to participate.

In this way, the teachers interviewed expressed their opinion of the advantages that can be obtained through audiovisual resources, all with an adequate preparation of the class and a good choice of materials.

CHAPTER III

3. Methodological proposal for the integration of audio-visual resources in the teaching-learning process.

Integration of audiovisual material to class to motivate the interest in learning the English language in the children of the fourth year of the Educational Unit Pinceladas.

3.1. The justification for the application of comic in the process of teaching-learning of the English language in the students of the eighth year of basic education

This research seeks to know and integrate the resources and audiovisual media as a resource in the teaching-learning process and specifically analyze the problem presented as a need to incorporate the use of technological audiovisual media with possible strategies to improve interest in learning language English and thus achieve an improvement in language skills.

Today's education requires teachers to keep up-to-date with the use of teaching materials to support the development of their classes. There are a comparison and a difference between conventional didactic resources (blackboards, flashcards, etc.) with current audio, video, and computer, which develop interest, attention and motivation of students through images and sound.

Taking into account the current technological epoch, it is necessary to understand that it is necessary to keep up with the new resources also in education, leading to develop in the student ideas to the path of critical and reflexive teaching building his own knowledge by making the child a person of creative learning, motivating and in this way more effective teaching.

Today's teachers become users of these media are therefore obliged at the same time to constantly update their knowledge, as they have the responsibility to use, apply and manage different programs, resources, and appropriate techniques to give an adequate Use of those resources within the classroom.

This work presents an alternative to develop motivation and raise interest in English language learning in the Basic Education students of the Educational Unit "Brushstrokes", using for this the new technologies, in this case, audiovisual resources.

Audiovisual material is a necessary didactic tool in the student life of students. The help of this learning mechanism makes it possible for the students to capture quickly and easily, however, not only in the school should this be implemented, but also at home with the help of the parent so that the children Interested in learning it wherever they are.

Often students learn in different ways what makes it possible to implement different types of tools to achieve an optimal learning but stimulated by the teacher in a didactic way towards the students.

The present proposal is born as a result of the research that was carried out to the children of the fourth year of the Educational Unit Pinceladas and taking into account the correct use of a respective audiovisual material that helps that the learning of this second language is Easier and fun.

Analyzed the situation of the student's shows the need for the institution to include in the classes an audiovisual material corresponding to the English subject, which consists of songs and videos about the knowledge to learn according to the year they are studying

In addition to using this audiovisual tool in the classroom, they can also use it in their respective homes and thus can learn English both inside and outside of the school and reinforce the knowledge provided by teachers.

3.2. Objectives.

3.2.1. General objective

Elaborate a guide that contains audiovisual material (songs and videos) with support content according to the classes in order to motivate the interest in the learning of the basic education students of the Educational Unit Brush Strokes.

3.2.2. Specific objectives

- Select the specific audiovisual material that is in accordance with the knowledge that will be given to the children of the fourth year.
- Use the material selected in the classroom as tools of support in teaching English, making them interact and practice.
- Encourage the children to become familiar with these didactic means, stimulating the participation of the students to develop the linguistic abilities.
- Determine the impact of audiovisual resources on students' interest in learning English.

3.3. Characteristics of the methodology.

Through the research carried out in the Pinceladas Educational Unit, the following characteristics about the strategy mentioned above can be defined:

Motivator. They are motivating and stimulate attention and receptivity. They also allow collaborative work.

Effective. They increase the effectiveness of communication, as they enrich the results of a presentation of conventional information, based on printed text and voice.

Didactic. They formulate ideas, are expressive because of their objectivity and graphic value.

Interesting. They provoke curiosity which is the principle of interest.

3.4. Requirements.

In order for the integration of audio-visual resources to be effective, it is necessary for the educational institution, teachers and students to meet certain requirements.

3.4.1. Requirements of the educational institution.

The educational institution requires:

- Constantly train teachers to keep up-to-date, especially with regard to technological advances in education.
- Have work material according to the development of each class.
- Projector of audio and video, or failing a television.
- Audiovisual room and internet.

3.4.2. Teachers' requirements.

The faculty requires:

- Use appropriate methodologies for teaching English.
- Knowing the subject perfectly and adapting it to the activities to be carried out.
- Be able to maintain class order while presenting audiovisual material.
- Handle audio-visual resources in a proper way, training them to use them.

3.4.3. Student's requirements.

Students require:

- Predisposition to carry out the works and to collaborate in the activities that are realized in class.
- Maintain proper discipline, since it is necessary to behave well to make an orderly class favoring a good atmosphere in the classroom.
- Work material required and adequate to apply what the teacher explains in each class.
- The student must take advantage of the time available to carry out the activities in order to achieve the proposed objectives.
- Motivation for the development of tasks that require active participation, whether individual or group.

3.5. Impact of the Educational Project.

With this audiovisual material is intended to support both students and teachers in order to facilitate meaningful learning and that this is not achieved in an imposed manner but starting from the same students the incentive or interest in learning English.

With the application of these resources, teachers can turn the classroom into a recreation, teaching and learning area where children improve their skills and demonstrate their true knowledge; So students will feel free to demonstrate what they have truly learned and put it into practice, whether in the classroom or in the different areas around them.

3.6. Phases of the methodology.

This didactic methodology is designed in three phases where it is described in detail the development of the introduction of audiovisual materials to the subject of English, either in the classroom or in the audiovisual laboratory.

This project has been called "Play and learn" and then lists each of the phases with their respective methodology.

3.6.1. Phase 1 Selection of materials and class planning using audiovisual media to strengthen students' interest in the development of these.

Description. In this preliminary phase the teacher will select the materials to be used in class based on the objectives he wants to achieve, he should analyze them carefully and become familiar with them, always taking into account the characteristics of the students to which he is assigned, always adapting them that is necessary.

Objective. Strengthen students' interest in the class with selected audiovisual resources.

- As a first step children are introduced to the video that will be the basis for class activities.
- One or more tasks are assigned to help children understand the material; to carry out the activity.
- The activity to be performed can be (probably) a task of grammar or speaking; and finally
- A follow up task that can be focused on a work at home.

3.6.2. Phase 2 Development of the class using the selected resources.

Description. In this phase, the integration of audiovisual resources in the classroom begins. It is important to prepare the students for the activity, explain what is going to be done, what they will see, if they have to answer questions or do some type of activity during the video and what is going to be done later.

The video or songs should not be something isolated that is simply seen in class, but you have to work it before, during and after with children to make it meaningful, set goals and work to get them.

Objective. Facilitate the understanding of the class subject through a video and then ask questions or activities with the students.

-Presentation of the video related to the class subject.

- While watching the video questions are asked that will serve to focus more attention on him and try to internalize their content better.

- Exercises are performed on the video whether it be vocabulary, grammar or listening comprehension.

3.6.3. Phase 3 Promote the practice and complement information acquired during the process.

Description. A third and final phase is the activities to be carried out later. This last phase can be directed to complement the information obtained in the video, to work more comprehensively, to do speaking activities on what is seen as a debate or questions from the teacher to the students, etc.

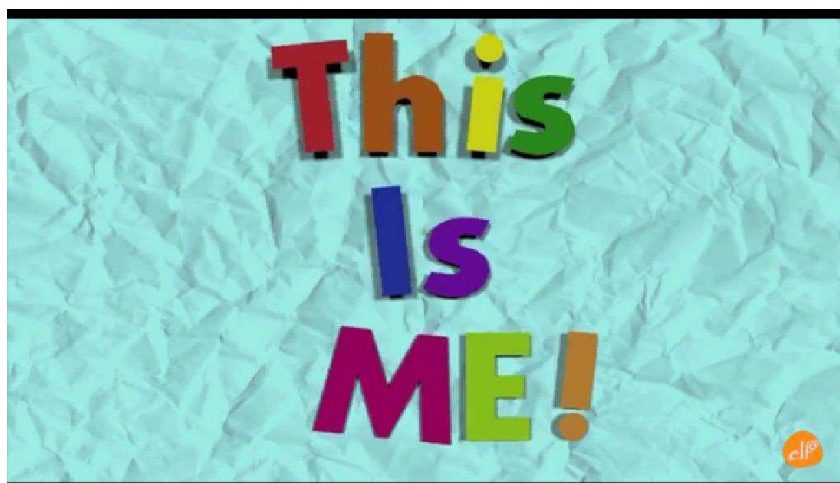
Objective. Develop the level of assimilation of information of audiovisual resources, and then achieve the objectives set out with the activities.

INTRODUCTORY ACTIVITIES

COLORS



BODY PARTS



DAYS OF THE WEEK



ACTIVITIES FOR CLASS DEVELOPMENT

Activity 1 "What do you say?"

Students in groups will have to invent a dialogue of a short video without sound in which they appear several scenes of some children in different places of a city. The video will only set certain scenes. Children have to use the continuous present when writing the dialogues. They will be given a previous vocabulary that they will have to use.

Development of the activity:

- Before the visualization: An explanation of the activity that we are going to develop, a brief review of the use of the present continuous in English, reading, and translation of the previous vocabulary that we are going to give them. Division of the class into groups.
- During the visualization: we will stop the video in each scene so the children can write the text. We will make more of a visualization and we will help them in the doubts that may arise to them.
- After the visualization: the students will finish writing the dialogues and the different groups will represent their conversations by doubling them at the same time that we see each scene of the video again.

Duration: One class.

Materials: blackboard, computer, notebooks, photocopy vocabulary, and pencil.

Video Link: <http://www.youtube.com/watch?v=4lmpcfLsGj0>

Activity 2 "Sleepy beauty"

This activity consists of the visualization of a short story in which an old woman tells her grandson her own version of the story of "Sleeping Beauty". The video has a duration of six minutes. The teacher will give the students a card with activities related to the story that must be completed individually.

(Annex 4)

Development of the activity:

- Before the visualization: the children will be explained in what the activity consists, they will be given the card with the activities to be carried out. The teacher will read each of the exercises and solve the doubts about the vocabulary that they do not understand etc.
- During the visualization: this time all the visualizations will be done without interruptions. We will do 2 to 3 visualizations. During the course, the students will have to fill in the activity sheet that has been delivered to them.
- After the visualization: finish completing the activity sheet and correcting them.

Duration: One class.

Materials: Worksheet, computer, projector, and paper.

The video link is: [Http://www.youtube.com/watch?v=IFVoNLAMu7o](http://www.youtube.com/watch?v=IFVoNLAMu7o)

ACTIVITY 3: "Lion King"

This activity consists of making a video clip of the song

"Circle of life" - of The Lion King.

Development of the activity:

As a first step we will explain the activity that we are going to perform, then we will go to the audiovisual laboratory where they will be given a photocopy with the lyrics of the song (Annex 3) and listen to it. The class will be divided into five groups and each will be assigned the stanza to be sung.

Once they have learned their part of the song they will have to invent a choreography, they should also think about the costumes and the materials they will need to carry it out.

For the realization of masks and disguises, we could coordinate if necessary with the teacher of Art to carry them out during their classes.

The recording of the video clip would be done in the yard because it is a larger space and with more possibilities of movement.

Duration: Three to four classes.

Materials: video camera, paintings, cardstock, scissors, glue, colored papers, and pencils.

Silent viewing	
Silent viewing arouses student interests, stimulates thought, and develops skills of anticipation. This activity motivates to participate in classroom conversations. Students can express freely.	
Objective. - Response and give short/long answers by watching and listening the video in order to develop the oral expression.	
Skill: Speaking	Function: Expressing opinions
Resource: video	Language use: agree & disagree
Instructions	
<p>Before watching the video: Teacher teaches some formal and informal ways of agreeing or disagreeing. Teacher poses specific questions on the board about the topic given throughout the video. Teacher gives students possible responses</p>	

Sound off and vision on: <http://www.youtube.com/?v=EIR5pPiM3Bg>

Do you agree...?

- | | |
|--|---|
| <p>1. I agree.</p> <p>2. I really agree with you.</p> <p>3. I think you are right.</p> <p>4. I couldn't agree with you more.</p> <p>5. You said it.</p> <p>6. Can't say I don't agree.</p> <p>7. I'm with you on this.</p> <p>8. I partly agree</p> <p>9. I agree on this but not that.</p> <p>10. it's partly true.</p> | <p>1. I disagree with you.</p> <p>2. I think you're wrong on this.</p> <p>3. I'm sorry but I have to refuse your request.</p> <p>4. You're wrong.</p> <p>5. I completely disagree with you.</p> <p>6. You are very wrong to say that.</p> <p>7. I totally disagree with you. I can't find myself to agree with you.</p> |
|--|---|

CONCLUSIONS AND RECOMMENDATIONS

The interesting result of this research allows a wider view on the use of different types of materials, whether audiovisual or not, and their influence on meaningful learning.

CONCLUSIONS.

- When using audiovisual resources in the classroom, both visual and auditory stimuli were provided, which made the students better classys, attracting their attention and thus providing a better interaction between teacher and students.
- Students were motivated and needed to develop listening comprehension in order to understand the instructions given by the teacher, while developing their oral expression when expressing opinions or answering questions.
- With an adequate application, audiovisual resources are an alternative that will allow the development of the fundamental linguistic skills in the acquisition of the foreign language.
- The proposed activities enriched the language skills of the students which allowed them to obtain a different attitude towards English.

RECOMMENDATIONS.

- Perform activities related to the audio materials that are included in the study texts as well as to use songs that contain native speaker pronunciation with strategies to stimulate students' participation, writing and listening skills.

- The use of audio-visual resources with the appropriate application of authentic audio and video material and with selected strategies that will enable the student for a real communication that includes not only the domain of pronunciation, lexicon and grammar of the second language, but also contents sociocultural (greetings, farewells, invitations and other daily interactions) in different situations.

- Use communicative strategies with exercises such as role play in small groups or couples so that in this way they can talk and maintain the dialogue and exchange information between them where they should use English.

- Use activities with specific exercises that have to do with the interests, tastes and information needs of the teacher and the students.

BIBLIOGRAPHY

- Adame, T. (2004). Medios audiovisuales en el aula .
- Arévalo, M., & Enriquez, G. (2013). Utilización de los medios visuales en el aula., (pág. 79). Milagro.
- Asher, J. (2013). Total Physical Response. *La importancia del inglés en la actualidad*. Beatriz Blogger.
- Busto, F. P. (2012). El uso de material audiovisual y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés. Chillán, Chile.
- Dornyei, Z. (2005). En *The psychology of the language learner* (pág. 79).
- Edmonson, R. (2007). *Merm-CONCLA.NET*. Obtenido de Merm-CONCLA.NET:
<http://www.concla.net/Tutorial%20Fuentes/fuentes%20y%20recursos/Audiovisuales.html>
- Educación, R. d. (2011). Estrategias de la educación, retos y oportunidades. *Revista de Educación*.
- Garrido, A. M. (2009). El inglés y las nuevas tecnologías: Motivar al alumno con destrezas que conoce. *Cuadernos de educación y desarrollo*.
- Hargreaves, A., Steve, J., & Castells, M. (2009). Enseñar en la sociedad del conocimiento . Barcelona.
- Huergo, J. (2008). The formative relevance of screens.
- Martínez, E.-S. S. (2003). *La motivación en el aprendizaje*.
- Martínez, S. (2003). Recursos Audiovisuales y educación. *Diálogos Revista Electrónica de Historia*.

Medina, J. D. (2010). Introducción a los medios audiovisuales.

Medina, M. (2004). Medios audiovisuales en el aula .

Méric, O. (2014). Currículo para la enseñanza del idioma inglés. Editorial académica Española.

Pablo, C. R. (2014). El uso de elementos audiovisuales en la enseñanza del inglés. Soria: Universidad de Valladolid.

RAE, R. A. (2014). Definición Audiovisual.

Sánchez, E. M.-S. (2003). La motivación en el aprendizaje .

Sevilla, B. (2013). Recursos audiovisuales y educación.

Ventura, J. (2012).

Yubero. (2010).

ANNEXES

Annex N ° 1 Observation Form Format

CLASS OBSERVATION FORM							
Date: Institution: Teacher in charge: Course:							
References							
1	2	3	4	5			
Excellent/ Exceeds expectations	Suitable/ Accomplished	Moderately suitable / In process	Inappropriate/ Needs improvement	It is not possible to observe			
About Motivation:			1	2	3	4	5
The introduction of the class through a video is related to the proposed topic.				X			
Make a survey of previous knowledge regarding the subject to be treated.				X			
Shows creativity in the creation of the initial activity.			X				
It conveys enthusiasm and interest in the material used.			X				
It presents concrete support audiovisual material.				X			
Audiovisual resources are used correctly.			X				
The resources are attractive, interesting.			X				
About the class:							
The topics are clear and understood.				X			
The class achieves the desired goal.				X			

**Annex No. 2 Survey format applied to students of the Educational Unit
"Pinceladas"**



**"ELOY ALFARO " UNIVERSITY
MANABI EXTENSION BAHÍA DE CARÁQUEZ
Student Survey**

- 1. Do you consider that the preparation of English classes is favorable to your learning?**

Yes_____	No_____	Sometimes_____
----------	---------	----------------

- 2. How familiar are you with audio-visual resources (videos, slides, TV, in the classroom?**

A lot_____	Little bit_____	Nothing_____
------------	-----------------	--------------

- 3. Does your teacher use any type of audiovisual material in class?**

Yes_____	No_____	Sometimes_____
----------	---------	----------------

- 4. How interesting do you consider audiovisual teaching resources in English language learning?**

A lot_____	Little bit_____	Nothing_____
------------	-----------------	--------------

- 5. Do you consider that the use of audiovisual resources increases the interest in learning English?**

Yes_____	No_____	Sometimes_____
----------	---------	----------------

- 6. What audiovisual material do you think would be most useful in English classes?**

Videos	
Slideshow	
Films	
Other	

**Annex No. 3 Interview Format applied to teachers of the Educational Unit
"Pinceladas"**



"ELOY ALFARO " UNIVERSITY

MANABI EXTENSION BAHÍA DE CARÁQUEZ

INTERVIEW FOR TEACHERS

Date: ___/___/___

Name: _____

Profession: _____

Area: _____

- What do you think is the future of English teaching?

- Do you consider it important to improve interest and motivation in students when giving classes?

- Do you think that motivating the student favors learning English?

- Use some technique to keep your students interested and motivated during classes.

- How necessary do you consider the use of new learning techniques within the teaching of English?

- Do you agree with the use of audiovisual resources as a teaching tool to increase interest in learning English?

- Have you used any kind of audiovisual resource in your classes?

- What influence do you think audiovisual resources have on students in the teaching-learning process of the English language?

- Do you consider that the use of audiovisual resources as material of interest could significantly improve the process of learning the English language?

- What do you think would be the result of the use of audiovisual media in the classroom by increasing the interaction of students?

Annex N ° 4 WORKSHEET

1. Listen to the video and complete these sentences that the old woman says:

- Are you slept, _____?
- Once upon a time in a kingdom _____.
- I will see you _____.
- How about your favorite _____?

2. Circle the objects that appear at the video:

- a lamp - a candelabrum
- Books - a television
- a fruit dish - a picture of Christ
- a carpet - a mirror

3. True or false.

- The old woman wears glasses.
- The little girl seems happy.
- The princess of the story was ugly.
- The older fairy wasn't invited to the baptism.
- The younger fairy put a terrible curse on the party.
- The old woman doesn't finish telling the story.

4. What is the name of the little princess of the story?

5. Describe the little girl that appears on the bed.

ANEX N°5**CIRCLE OF LIFE-LION KING**

Nants ingonyama bagithi baba

Sithi uhhmm ingonyama

Nants ingonyama bagithi baba

Sithi uhhmm ingonyama

Ingonyama

Siyo Nqoba

Everybody

1 From the day we arrive

2 On the planet

3 And blinking,

4 Step into the sun,

5 There's more to be seen

6 Than can ever be seen,

7 More to do

8 Than can ever be done.

Group 1

9 Some say eat or be eaten,
10 Some say live and let live.
11 But all are agreed
12 As they join the stampede,
13 You should never take more
14 Than you give.
15 In the circle of life,

Group 2

16 It's the wheel of fortune,
17 It's the leap of faith,
18 It's the band of hope.
19 Till we find our place
20 On the path unwinding
21 In the circle, the circle of life.
22 Some of us
23 Fall by the wayside,

Group 3

24 And some of us
25 Soar to the stars,
26 And some of us
27 Sail through our troubles,
28 And some have to live
29 With the scars.
30 There's far too much

Group 4

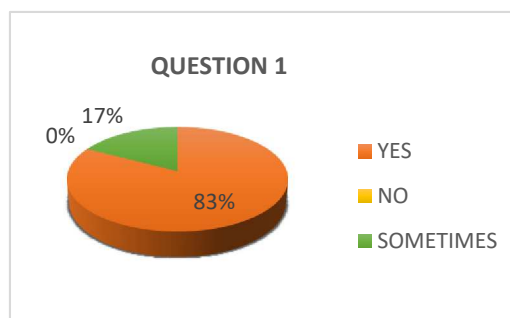
31 To take in here,
32 More to find
33 Than can ever be found.
34 But the sun rolling high
35 through the sapphire sky
36 Keeps great and small
37 On the endless round.

Group 5

Annex No. 6 Tabulation of the survey conducted to students

1. Do you consider that the preparation of English classes is favorable to your learning?		
ALTERNATIVE	FREQUENCY	PERCENTAGE
YES	24	83%
NO	0	0%
SOMETIMES	5	17%
TOTAL	29	100%

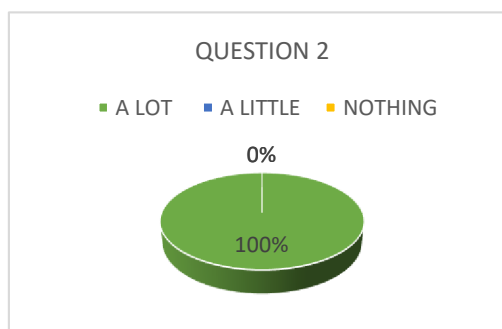
Table N ° 1 Created by: Vintimilla Cevallos Carlos Eduardo
Source: Student survey Educational Unit "Pinceladas"



Graphic N ° 1 Created by: Vintimilla Cevallos Carlos Eduardo
Source: Student survey Educational Unit "Pinceladas"

2. How familiar are you with audio-visual resources?		
ALTERNATIVE	FREQUENCY	PERCENTAGE
A LOT	29	100%
LITTLE BITE	0	0%
NOTHING	0	0%
TOTAL	29	100%

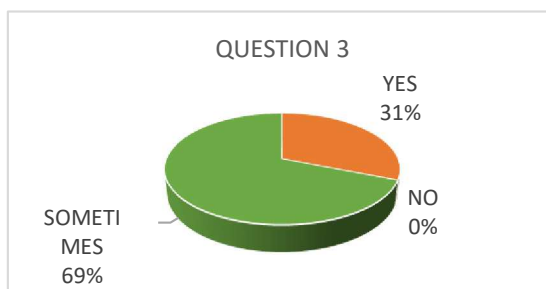
Table N ° 2 Created by: Vintimilla Cevallos Carlos Eduardo
Source: Student survey Educational Unit "Pinceladas"



Graphic N ° 2 Created by: Vintimilla Cevallos Carlos Eduardo
Source: Student survey Educational Unit "Pinceladas"

3. Does your teacher use any kind of audiovisual material in class?		
ALTERNATIVE	FREQUENCY	PERCENTAGE
YES	9	31%
NO	0	0%
SOMETIMES	20	69%
TOTAL	29	100%

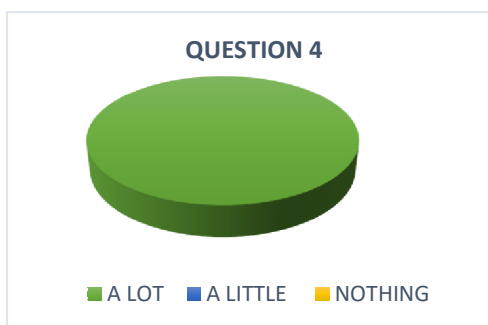
Table N ° 3 Created by: Vintimilla Cevallos Carlos Eduardo
Source: Student survey Educational Unit "Pinceladas"



Graphic N ° 3 Created by: Vintimilla Cevallos Carlos Eduardo
Source: Student survey Educational Unit "Pinceladas"

4. How interesting do you consider audiovisual teaching resources in English language learning?		
ALTERNATIVE	FREQUENCY	PERCENTAGE
A LOT	29	100%
A LITTLE	0	0%
NOTHING	0	0%
TOTAL	29	100%

Table N ° 4 Created by: Vintimilla Cevallos Carlos Eduardo
Source: Student survey Educational Unit "Pinceladas"



Graphic N ° 4 Created by: Vintimilla Cevallos Carlos Eduardo
Source: Student survey Educational Unit "Pinceladas"

5. Do you consider that the use of audiovisual resources increases the interest in learning English?		
ALTERNATIVE	FREQUENCY	PERCENTAGE
YES	27	93%
NO	0	0%
SOMETIMES	2	7%
TOTAL	29	100%

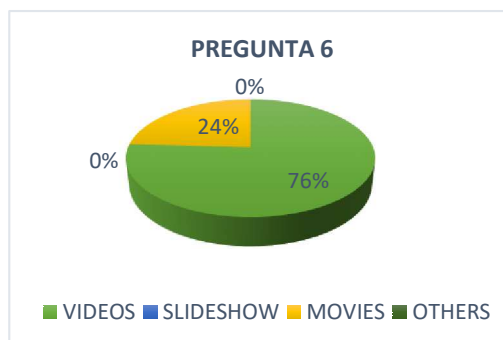
Table N ° 5 Created by: Vintimilla Cevallos Carlos Eduardo
Source: Student survey Educational Unit "Pinceladas"



Graphic N ° 5 Created by: Vintimilla Cevallos Carlos Eduardo
Source: Student survey Educational Unit "Pinceladas"

6. What audiovisual material do you think would be most useful in English classes?		
ALTERNATIVE	FREQUENCY	PERCENTAGE
VIDEOS	22	76%
SLIDESHOW	0	0%
MOVIES	7	24%
OTHERS	0	0%
TOTAL	29	100%

Table N ° 6 Created by: Vintimilla Cevallos Carlos Eduardo
Source: Student survey Educational Unit "Pinceladas"



Graphic N ° 6 Created by: Vintimilla Cevallos Carlos Eduardo
Source: Student survey Educational Unit "Pinceladas"



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN BAHIA DE CARAQUEZ
PROYECTO DE TESIS DE GRADO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN IDIOMAS
MENCIÓN INGLÉS

TEMA

**INCIDENCIA DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES PARA
MEJORAR EL INTERÉS EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS
ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PINCELADAS DURANTE EL
PERIODO LECTIVO 2016-2017.**

AUTOR

CARLOS EDUARDO VINTIMILLA CEVALLOS

TUTOR

LCDO. JAVIER ZAMBRANO MERO MG.

BAHIA DE CARAQUEZ – MANABÍ – ECUADOR

2016-2017

CERTIFICACIÓN

En legal uso de mis funciones y atribuciones, en calidad de Director de Tesis.

CERTIFICO:

Que la presente investigación cumple a satisfacción con los requisitos y protocolos establecidos por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí y las normas de investigación que ordenan y sugieren la estructura de la misma, por lo que puede ser presentada para su revisión y defensa.

Lic. Javier Zambrano Mero Mg.
DOCENTE ULEAM – EXT. BAHÍA DE CÁRAQUEZ
DIRECTOR DE TESIS

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

La responsabilidad de la investigación, resultados y conclusiones emitidas en esta Tesis pertenecen exclusivamente al autor.

El derecho intelectual de esta Tesis corresponde a la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, Extensión Bahía de Caráquez.

El autor

Carlos Eduardo Vintimilla Cevallos

C.I: 1312291436

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

A mi madre Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me impulso a ser una persona de bien, recto en todas mis acciones, pero más que nada, por su amor incondicional.

A mi padre Por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan, su honestidad, su integridad y esfuerzo incansable por las cosas que quería alcanzar y logro hacer. Su ejemplo siempre ha influido en mí, por el valor mostrado para salir adelante.

A mi compañera de vida Karla, que siempre estuvo allí a lo largo de toda la carrera apoyándome de una manera u otra para alcanzar todas las metas propuestas sin decaer en ningún momento por más grandes que hubiesen sido las adversidades, por su amistad pero por sobre todo su amor.

A mis tías, en especial a Rosa María y Ana Charito quienes siempre estuvieron allí con un consejo a tiempo para aliviar esas épocas amargas de la vida, siempre con una sonrisa en sus labios y ese cariño que solo esas madres especiales pueden dar.

A mis hermanos y demás familiares, Son muchas las personas que han formado parte de mi vida a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida.

Carlos Eduardo Vintimilla Cevallos

RECONOCIMIENTO

Me gustaría que estas líneas sirvieran para expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas que con su ayuda han colaborado en la culminación de esta etapa tan importante de mi vida. Agradezco a nuestra querida ULEAM por permitirnos ser parte de ella durante los años que duro nuestra carrera, de igual manera a todos los dirigentes de la misma los cuales aportaron legitimando nuestros derechos como estudiantes.

A mis profesores a quienes les debo mis conocimientos, gracias a su paciencia y enseñanzas, muy especialmente al Lic. Javier Zambrano y el Ing. Víctor Alcívar, un eterno agradecimiento a ustedes por su apoyo desde el inicio de mi jornada como estudiante de la carrera de Idiomas, sin su desinteresada guía y consejos la universidad no hubiese sido la agradable experiencia que me llenó de conocimientos y fructíferas experiencias.

Un agradecimiento muy especial merece la comprensión, paciencia y el ánimo recibidos de mi familia y amigos. A todos ustedes, muchas gracias.

Carlos Eduardo Vintimilla Cevallos

RESUMEN

La presente investigación surge a partir de la necesidad de nuevos y diversos materiales y herramientas que creen un ambiente favorable para el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés.

Es así como surge la idea de presentar los recursos audiovisuales en el salón de clases como un medio para captar el interés de los estudiantes de manera positiva y significativa.

A partir de la investigación, se pudo obtener resultados en los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Pinceladas. El diagnóstico adquirido a través de las fichas de observación y encuestas, dan a conocer información relevante acerca de la relación entre los alumnos y los materiales audiovisuales, que ayudaran a los profesores de esta asignatura a mejorar sus dinámicas y pedagogía en sus clases.

En esta investigación se busca demostrar que los recursos audiovisuales son una metodología activa de enseñanza que tiene como principio general el trabajar a partir de la acción involucrando todos los sentidos y además el elemento lúdico ayuda a desarrollar su capacidad lingüística y mejora la auto-confianza de los estudiantes.

Luego de todo lo expuesto, se procede a diseñar una propuesta cuyos objetivos y metodología hacen referencia a los medios audiovisuales y da cuenta de sus beneficios dentro del aula. Por otra parte, apoya la investigación con la incursión de las estrategias de aprendizaje de forma que se obtenga un aprendizaje íntegro y significativo.

TABLA DE CONTENIDO

CERTIFICACIÓN.....	II
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	III
DEDICATORIA	IV
RECONOCIMIENTO	V
RESUMEN.....	VI
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.....	9
1. Fundamentación teórica sobre el uso de recursos audiovisuales dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma ingles en la educación básica.....	9
1.2. Los recursos audiovisuales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	9
1.3. Enseñanza audiovisual.....	10
1.4. Beneficios de los recursos audiovisuales en la enseñanza.....	11
1.5. Recursos audiovisuales como herramienta didáctica.	12
1.6. Interés y motivación mediante recursos audiovisuales.	13
1.7. Las nuevas tecnologías	13
1.8. Clasificación de los medios o recursos audiovisuales.....	14
1.8.1. Medios acústicos	15
1.8.2. Medios sonoros en la educación	16
1.8.3. Medios Audiovisuales.....	17
1.9. Importancia de los Medios Audiovisuales en el aula de Inglés.....	20
1.10. La importancia de motivar el interés en los estudiantes.....	22
1.11. Función motivadora del profesor: sin motivación no hay aprendizaje...23	
1.12. Momentos de uso de materiales audiovisuales en el aula.	24
CAPITULO II.....	25
2. Diagnóstico del estudio de campo y análisis de resultado.	25
2.1. Población.....	25

2.2. Muestra.....	25
2.3. Presentación y análisis de los resultados.....	25
2.3.1. Análisis e interpretación de la ficha de observación aplicada en las clases de Inglés de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad educativa “Pinceladas”.....	25
2.3.2. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad educativa “Pinceladas”.....	28
2.3.3. Análisis e interpretación de la entrevista aplicada a los docentes del de educación básica de la Unidad educativa “Pinceladas”.....	30
CAPITULO III.....	35
3. Propuesta metodológica para la integración de recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje.....	35
3.1. Justificación para la aplicación de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Pinceladas.....	35
3.2. Objetivos.....	37
3.2.1. Objetivo General.....	37
3.2.2. Objetivos Específicos.....	37
3.3. Características de la metodología.....	38
3.4. Requerimientos.....	39
3.4.1. Requerimientos de la institución educativa.....	39
3.4.2. Requerimientos de los docentes.....	39
3.4.3. Requerimientos de los estudiantes.....	40
3.5. Impacto del Proyecto educativo.....	40
3.6. Fases de la metodología.....	41
3.6.1 Fase 1 Selección de materiales y planificación de clases utilizando medios audiovisuales para fortalecer el interés de los estudiantes en el desarrollo de estas.....	41
3.6.2. Fase 2 Desarrollo de la clase utilizando los recursos seleccionados.....	42
3.6.3. Fase 3 Promover la práctica y complementar información adquirida durante el proceso.....	42
ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS.....	43
ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE CLASE.....	45

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	50
Conclusiones.....	50
Recomendaciones.....	51
BIBLIOGRAFÍA.....	52
ANEXOS	54

INTRODUCCIÓN

La importancia del Inglés en la actualidad está haciendo que deje de considerarse como una alternativa y complemento a la formación, y pase a ser una exigencia formativa a nivel personal para poder lograr un desarrollo completo en muchos campos de la vida, ya sea el profesional, el académico e incluso el personal.

Hoy más que nunca resulta imprescindible aprender el idioma Inglés. Cada día se emplea más en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humanos. Prácticamente puede afirmarse que se trata de la lengua del mundo actual.

Se trata de la herramienta que permite la comunicación con personas de otros países, dentro del mundo globalizado en que se vive. (Asher, 2013) Es indiscutible: el Inglés se ha convertido en el idioma global de comunicación por excelencia, uno de los de mayor uso en el mundo. Es idioma oficial, o tiene un status especial, en unos 75 territorios en todo el mundo.

Por consenso mundial, el Inglés ha sido elegido como el idioma de la comunicación internacional. Es, “de facto”, la lengua de la diplomacia, en un mundo “global” en el que las relaciones entre países son cada vez de mayor importancia.

(Méric, 2014) Currículo para la enseñanza del idioma Inglés En su obra para la enseñanza del idioma inglés menciona: el aprendizaje de lenguas extranjeras constituye una necesidad imperiosa para todos los seres humanos pues permite relacionarse con personas de diversas culturas en igualdad de oportunidades y capacidades. Es la educación la llamada a impulsar la defensa de los principios del multilingüismo y plurilingüismo, permitiendo una educación transcultural, es decir, el desarrollo de la comprensión de la tolerancia y de la valoración de otras identidades culturales. El contacto con

otras lenguas y otras culturas disminuye el etnocentrismo y permite contrastar y apreciar la valía del propio mundo (fortalecer la identidad cultural) y es clave para aprender a resolver conflictos y aprender a convivir.

El Ecuador mantiene varios convenios comerciales educativos y culturales con países anglófonos lo que hace que sea indispensable el desarrollo de la competencia comunicativa del idioma Inglés, por lo tanto diseñar un currículo de Inglés es relevante considerando la necesidades de potenciar el aprendizaje del idioma en la juventud ecuatoriana para hacer de ellos y ellas agentes de cambio con una fuerte identidad pero a la vez seres humanos afectivos, planetarios, analistas, simbólicos, capaces de leer y procesar toda clase de mensajes del entorno y solucionadores de problemas.

(Méric, 2014) en su obra Currículo para la enseñanza del idioma Inglés menciona que: Nuevo modelo Educativo Ecuatoriano, fundamentado en el Nuevo Modelo de desarrollo del país, responderá a las exigencias actuales y futuras, de acuerdo al resultado de los perfiles del tipo de ser humano que exige formar la Sociedad del Conocimiento, la perspectiva socio-cultural-histórica enfoca las exigencias educativas de una nación que requiere formar una sociedad equitativa, justa, solidaria, inclusiva, transcultural, planetaria; pero a la vez con fuerte apego a sus raíces e identidad, este mismo contexto conlleva a procesos de formación fundamentados en la calidad, para cumplir de manera efectiva con las políticas, metas, objetivos y estrategias propuestas.

Este proyecto de investigación se justifica en la necesidad de lograr el incentivo requerido en la clase de inglés mediante la utilización de materiales didácticos audiovisuales y de esta manera aprender el idioma Inglés de forma fácil y divertida.

La necesidad de comunicación con personas que hablan el idioma Inglés es hoy en día fundamental en muchos ámbitos, no sólo empresarial sino también

de carácter ambiental, turístico o de relaciones internacionales, por esta razón surgió la inquietud por desarrollar un programa de Inglés sólido que desde el nivel de educación primaria permita contribuir al alcance de las metas que se propone en materia de la enseñanza de Inglés a nivel nacional.

Las mayores dificultades que los docentes de Inglés enfrentan en la actualidad en la enseñanza de idiomas, son precisamente motivar al estudiante por el estudio independiente y enseñarles a estudiar en las nuevas exigencias que demanda la educación actual.

(Martínez S. , 2003) Esta era de la información o sociedad de la información, tiene eco en todos los ámbitos de la vivencia de los seres humanos, donde la educación como quehacer social, no está aislada. Hasta ella llegan la tecnología y la información, de diversas maneras y en diversas formas de aplicación. Desde tizas y libros hasta los más recientes sistemas de transmisión de la información y conocimientos, que llegan a nuestro medio, ampliado por dispositivos para accederlos y retransmitirlos.

Además de utilizar esta herramienta audiovisual en el salón de clases, también lo podrán utilizar en sus respectivos hogares y así pueden aprender inglés tanto dentro como fuera del centro educativo y reforzar los conocimientos que le brindan los docentes.

A partir de lo anteriormente expuesto surgió una gran interrogante: ¿De qué manera los recursos didácticos audiovisuales mejoran el interés por el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de cuarto año básico de la Unidad educativa Pinceladas de la ciudad de Bahía de Caráquez?

Del problema proyectado surge además la necesidad de establecer un objeto de estudio y a través de este establecer como prioridad el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés. Debido a esto se planteó el uso de tecnología que incluye algunos tipos de recursos audiovisuales, lo cual

elevará el interés en el aprendizaje del Inglés en los estudiantes de educación básica de la Unidad educativa Pinceladas.

El objetivo planteado para esta investigación consistió en: Evaluar y determinar las ventajas de la utilización de material audiovisual como herramienta motivadora y de apoyo y que a la vez ayudará a desarrollar el interés en el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Pinceladas.

Ahora bien, la relación entre el problema, el objeto y el objetivo permite determinar como campo de investigación lo siguiente: La importancia de la utilización de recursos audiovisuales como apoyo para estimular e incrementar el interés en el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de educación básica de la Unidad educativa Pinceladas de la ciudad de Bahía de Caráquez.

La dificultad del idioma Inglés en la educación básica primaria radica en las dificultades que presentan los niños por la falta de motivación, tanto de los docentes como de los padres de familia. Se ha detectado en los estudiantes deficiencias en las habilidades para leer, escribir palabras y pronunciar estas mismas, formando un retraso el aprendizaje en esta área, lo cual es un factor importante a considerar por la integración de los lenguajes extranjeros en la educación ecuatoriana.

La realidad del problema se basa en la búsqueda de nuevas herramientas que ayuden a mejorar el interés de los estudiantes en aprender Inglés, teniendo en cuenta los avances tecnológicos, las relaciones cada vez más cercanas entre los países del mundo, en los aspectos políticos, económicos, culturales y sociales, son algunos de los cambios que enfrentamos actualmente y que es necesario mencionar para fundamentar la necesidad de aprender una lengua extranjera.

El Inglés es el idioma extranjero a ser enseñado en el país como parte del currículum oficial para que sea impartido en todas las escuelas, colegios y universidades oficiales y privadas; esto es debido a que el Inglés es el idioma más comercial en el mundo.

Con la finalidad de aportar con algunas soluciones y respuestas a las interrogantes sobre la utilización recursos audiovisuales las clases de Inglés se planteó la siguiente hipótesis: La utilización de recursos audiovisuales como material didáctico incide de manera positiva y mejora el interés en el aprendizaje del idioma Inglés en los niños de educación básica de la Unidad educativa Pinceladas de la ciudad de Bahía de Caráquez.

Un paso importante luego de plantear la hipótesis resultó presentar las variables conceptuales. Como variable independiente: Recursos didácticos audiovisuales. Los materiales audiovisuales se definen como: aquellos en que prevalece el audio más la imagen. Es un lenguaje que está destinado al Ojo y al Oído. Estos pueden tener imágenes fijas con sonidos o imágenes en movimiento con sonido.

(Garrido, 2009)“Tradicionalmente en el aprendizaje del Inglés se han utilizado diferentes soportes audiovisuales, tales como la televisión o la radio. Con la inclusión de las nuevas tecnologías en la enseñanza, el profesorado (una vez superadas las barreras de formación) tiene a su disposición una gran amalgama de recursos multimedia, tanto online como offline. Éstos pueden llegar a constituir un elemento altamente motivador para nuestros alumnos, siempre y cuando hagamos un uso responsable y crítico de estas herramientas”.

Variable dependiente.- Mejorar el interés en el aprendizaje del idioma Inglés (Dornyei, 2005), citado por Jorge Pila, 2012 “La motivación es un concepto abstracto, un concepto hipotético que existe para poder explicar la razón por la cual la gente se comporta y piensa de la forma que lo hace...La motivación

está relacionada con uno de los aspectos más básicos de la mente humana y ésta tiene un rol determinante en el éxito o fracaso en cualquier situación de aprendizaje". (pg.79)

Dicho esto, el investigador busca evidenciar las diferentes oportunidades en la enseñanza del Inglés que brindan los medios audiovisuales, y que usados de una manera correcta por el profesor pueden ser muy enriquecedores para los alumnos y su aprendizaje.

Además de las siguientes Variables operacionales; como Variable independiente de los Recursos didácticos audiovisuales: - Herramienta pedagógica, - Material didáctico, - Recursos audiovisuales como instrumento de enseñanza, -Cambios en el proceso de aprendizaje

Variable dependiente: Mejorar el interés en el aprendizaje del idioma Inglés a través de: Sonidos e imágenes. - Enseñar con sonidos y figuras, Destrezas y habilidades en los sonidos y fonética. - Aprendizaje por vista y oído

Con el fin de alcanzar el objetivo planteado se idearon las siguientes Tareas científicas: - Realizar un análisis histórico de los métodos y técnicas que han sido usadas en la utilización de recursos audiovisuales para mejorar el interés en la enseñanza del idioma Inglés. - Investigar todos los fundamentos teóricos y epistemológicos del aprendizaje a través de los recursos audiovisuales. - Determinar los resultados de la utilización de recursos audiovisuales con los estudiantes para medir el nivel de motivación e interés alcanzado durante el aprendizaje de Inglés.

La modalidad de investigación fue de carácter bibliográfico. Las fuentes de información fueron las documentales. Se utilizarán como instrumentos investigaciones previas, formularios de preguntas para las encuestas por muestreo en la Unidad Educativa Pinceladas.

Se aplicará la investigación exploratoria y la descriptiva.

La población para la presente investigación la constituyó 4 docentes, 2 maestros de Inglés el tutor y la directora de la unidad educativa y 29 estudiantes correspondientes al Cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Pinceladas.

La investigación fue de tipo bibliográfico, las fuentes necesarias para la recopilación de información fueron documentales, se utilizaron los siguientes métodos de investigación: Investigación Exploratoria o de campo que permitirá conocer antecedentes de la enseñanza del idioma en los estudiantes y su verdadero proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés en el cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Pinceladas.

El tipo de investigación a realizar es correlacional ya que relaciona las variables causas - efectos como es el uso de recursos audiovisuales como apoyo para el mejoramiento en el interés hacia el aprendizaje del idioma Inglés.

En el presente proyecto se realizó utilizando como técnicas e instrumentos: Lectura científica, Como fuente de información bibliográfica para realizar la conceptualización del Marco Teórico. Como Instrumentos fueron utilizados la observación científica y entrevistas, además de encuestas las cuales se aplicaron a los estudiantes, docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Pinceladas, se trabajará sobre materiales didácticos audiovisuales como videos, canciones, entre otros, como instrumento de motivación durante la enseñanza-aprendizaje.

El diagnóstico obtenido del estudio de campo muestra que la dificultad del idioma Inglés en la educación básica primaria radica en las dificultades que presentan los niños por la falta de motivación.

El primer capítulo muestra evidencia teórica que fundamenta la hipótesis de esta investigación, la cual apoya el uso de recursos audiovisuales en clases,

cuyo propósito es lograr una mejora en el interés por aprender Inglés en los estudiantes de educación básica de la Unidad educativa Pinceladas.

En el segundo capítulo se detalla la información recolectada mediante un análisis de las herramientas utilizadas en la recopilación de datos, se evidencia en este paso la observación científica realizada, así como también las encuestas y entrevistas aplicadas a estudiantes y docentes de la institución educativa. De esta forma se obtiene información precisa que ayudará a una mejor elaboración y diseño de una propuesta metodológica.

Luego de este proceso, y con resultados determinados se procedió a la elaboración de una propuesta metodológica, la cual se encuentra detallada en el capítulo tres de esta investigación, aquí se muestra paso a paso la búsqueda de material acorde a la formación de los estudiantes y con ello el cumplimiento de los objetivos que su vez justifiquen la elaboración de la misma.

CAPITULO I

1. Fundamentación teórica sobre el uso de recursos audiovisuales dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en la educación básica.

Este apartado estudia los elementos de carácter teórico que sirven de base y fundamentan esta investigación, se hace énfasis en los aspectos relacionados con elevar el nivel de interés mediante el manejo de recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés.

1.2. Los recursos audiovisuales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Introducción al término audiovisual.- (RAE, 2014) Adj. Que se refiere conjuntamente al oído y a la vista, o los emplea a la vez. Se dice especialmente de métodos didácticos que se valen de grabaciones acústicas acompañadas de imágenes ópticas.

(Edmonson, 2007) "Los medios audiovisuales son obras que comprenden imágenes y/o sonidos reproductibles integrados en un soporte, y que se caracterizan por el hecho de que: - su grabación, transmisión, percepción y comprensión requieren habitualmente un dispositivo tecnológico - el contenido visual y/o sonoro tiene una duración lineal - el objetivo es la comunicación de ese contenido, no la utilización de la tecnología con otros fines." Edmondson, 1998 .Une philosophie de l'archivistique audiovisuelle. UNESCO

Es importante dar una introducción de los términos utilizados y del significado de la palabra audiovisual ya que es necesario comprender

que en realidad se trata de dos tipos de materiales unidos en uno solo lo auditivo y lo visual, ambos trabajando con los sentidos a los que más les prestan atención los estudiantes, pero cuando se les presenta de una forma novedosa.

1.3. Enseñanza audiovisual.

La enseñanza audiovisual es la enseñanza basada en la presentación de materiales didácticos audiovisuales para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. Además, permite lograr procesos de enseñanza aprendizaje significativos y eficaces, tanto en entornos presenciales como virtuales, es fundamental brindar la oportunidad de acceder a recursos audiovisuales motivadores y de auto-aprendizaje relevantes, pertinentes y actualizados que contribuyan a enriquecer los demás recursos educativos, atendiendo a las necesidades de una gran diversidad de usuarios. (sevilla, 2013)

(Medina J. D., 2010) Se podría afirmar que la educación audiovisual es el método de enseñanza que utiliza soportes relacionados con la imagen y el sonido, como películas, videos, audios, transparencias y CD Rom o DVD entre otros.

La educación audiovisual surgió como disciplina en la década de 1920. Debido a los avances de la cinematografía los profesores y educadores comenzaron a utilizar materiales audiovisuales como una ayuda para hacer llegar a los estudiantes, de una forma más directa, las enseñanzas más complejas y abstractas.

A finales de la década de 1940 la UNESCO decidió impulsar la educación audiovisual en todo el mundo.

Los diversos estudios de psicología de la educación han puesto en evidencia las ventajas que presenta la utilización de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su empleo permite que el alumno asimile una cantidad de información mayor al percibirla de forma simultánea a través de dos sentidos: la vista y el oído.

Este trabajo de investigación se basa en los medios audiovisuales porque sirven para optimizar los procesos que realiza el docente en la producción de su clase, tiempo, recursos humanos, agilizando el trabajo y tiempos de respuesta que finalmente impactan en el rendimiento del estudiante.

1.4. Beneficios de los recursos audiovisuales en la enseñanza.

(Huergo, 2008) Los medios audiovisuales reducen el tiempo y el esfuerzo de la enseñanza y del aprendizaje, ya que los alumnos se motivan y esto facilita la captación y comprensión de los mensajes y permite al niño construir su conocimiento. Asimismo, posibilitan procesos de retroalimentación grupal. También aumenta la retención de la información recibida tanto a corto como a mediano plazo. Permiten desarrollar el sentido crítico y la lectura activa de estos medios como representación de la realidad, fomentando y estimulando la imaginación. Otro beneficio es que se logra mantener la atención de los estudiantes por un período de tiempo mayor, mejorando la interactividad del alumnado durante las prácticas de aula.

Cabe recalcar que los medios audiovisuales son solo un apoyo en las clases, se garantiza que la clase sea efectuada, y los estudiantes se interesen en ella, pero el grupo se verá favorecido realmente dependiendo de los intereses de los alumnos, del contexto del tema y de la creatividad del profesor al momento de presentar su clase.

1.5. Recursos audiovisuales como herramienta didáctica.

Es un recurso que ayuda a conseguir lo que se pretende enseñar. La tecnología es el aprovechamiento de un conocimiento práctico. Estas herramientas constituyen un soporte material del método de enseñanza. Los medios audiovisuales son indispensables para facilitar la enseñanza en el área de educación inicial. Las nuevas propuestas de estos medios han originado cambios en el sistema nacional de educación, para transformar y mejorar la calidad educacional, por lo tanto permiten tener una nueva actitud para modificar la estructura de una nueva formación de profesionales de la educación. La inclusión de los recursos tecnológicos en la educación favorece en gran medida la producción de conocimientos. (Arévalo & Enríquez, 2013)

(Hargreaves, Esteve, & Castells, 2009) El uso de tecnologías, en educación involucra nuevos planteamientos y, entre tantos otros y de diverso orden el espacio es uno de ellos la estructura física de las escuelas por lo general están pensadas para que los docentes "dicten" la lección y los estudiantes hagan uso del material impreso.

Por lo tanto, lo que importa es favorecer la Integración de los recursos tecnológicos a las prácticas pedagógicas: por esta razón, el centro de preocupación debiera ser el análisis de los recursos disponibles en relación con la actividad del docente en la enseñanza.

1.6. Interés y motivación mediante recursos audiovisuales.

Los medios audiovisuales no se ajustan al área cognitiva del discente sino que están orientados a ponerse en contacto con la parte socio afectivo, tomando en cuenta sus intereses, y su motivación. Aunque el estilo y protagonistas son bastante poco ortodoxos, provocan de inmediato la identificación con niños y niñas. Permitiendo una directa relación con su propio espacio y otros para llegar a su contexto de estudio. (Educación, 2011)

(Arévalo & Enríquez, 2013) En la actualidad las escuelas tendrán que reconocer que los medios audiovisuales permiten que en el niño, niña se desarrolle la capacidad de captar las imágenes visuales de forma crítica.

Con la ventaja de que los recursos didácticos pueden ser reutilizados las veces que el docente considere oportuno en sus diferentes clases. Siendo un aporte importantísimo la evaluación de los medios audiovisuales, para definir hasta qué punto los objetivos se han cumplido.

1.7. Las nuevas tecnologías

Las nuevas tecnologías abarcan un conjunto muy variado de recursos, herramientas y equipos, que en los últimos años han inundado el campo de la formación. La emergencia de estos medios es uno de los aspectos más interesantes de la formación en la actualidad, por su capacidad para proporcionar apoyo en la enseñanza y en el aprendizaje en una amplia variedad de formas. (Medina J. D., 2010)

(Arévalo & Enríquez, 2013) Entre los medios audiovisuales se encuentran, los que se oyen y se ven; es decir, aquellos que se apoyan en sonidos e imágenes

para proyectar información como lo son el cine, la televisión. Mediante programas creativos y educativos para los niños de educación inicial así puedan captar un mejor aprendizaje. En la actualidad estos son de mayor utilidad e importancia para la enseñanza de niños y jóvenes ya que ellos son los que pasan mayor tiempo en la televisión o jugando con videos que atraen la atención de ellos.

Aportando para que reciban gran cantidad de información a través de los distintos medios de comunicación de masas (prensa, radio, música, videojuegos, cine y fundamentalmente a través de la televisión), información constante y permanente sobre deportes, política local, nacional e internacional, sobre economía, sobre conflictos sociales y laborales, sobre ciencia y tecnología, sobre el ocio, moda y costumbres, sobre productos de consumo a través de la publicidad, etc.

Actualmente se vive en una era tecnológica, por esta razón los medios audiovisuales son de ayuda indispensable en la enseñanza moderna ya que la sociedad avanza y la educación tiene que ir de acorde con ella, se puede pensar que la tecnología de la educación es una ciencia que comienza del hecho de que esta conscientemente estructurada con una metodología bien definida.

1.8. Clasificación de los medios o recursos audiovisuales.

Los medios audiovisuales de carácter didáctico se han clasificado tradicionalmente en varias categorías principales y diferentes subcategorías tal y como se verá a continuación:

1.8.1. Medios visuales. Se utiliza la imagen y el texto y pueden diferenciarse en:

- **Proyectables:** Diapositivas, transparencias, proyección de opacos...

- No proyectables: Pizarras, mapas, carteles, fotografías, libros, prensa...

1.8.2. Medios acústicos

En estos medios se utiliza el sonido emitido de forma directa o grabado en diferentes tipos de registros como emisiones radiofónicas, discos, mp3...

Medios audiovisuales que combinan imágenes y sonido

Se integra el uso de imágenes y sonido como es el caso del cine, televisión, video, ordenador...

En general el conjunto de medios visuales es muy amplio, ya que abarca desde recursos educativos básicos como la pizarra o los mapas, hasta recursos tecnológicos que requieren un instrumento para proyectar imágenes como el proyector de diapositivas, el retroproyector de transparencias, el cañón electrónico, etc.

a) La pizarra.

Es posiblemente el recurso más antiguo y utilizado por los docentes, ya que está disponible en todas las aulas de los centros educativos.

Aunque la pizarra es un medio didáctico suficientemente conocido por profesores y alumnos, siempre es conveniente recordar algunas técnicas de uso. Por ejemplo al escribir texto se debe hacer con letra clara y de tamaño adecuado para ser visualizada por todos los alumnos de la clase. Se debe escribir de izquierda a derecha, usando oraciones cortas y a veces conviene dividirla en partes.

b) Transparencias.

Las transparencias son gráficos, fotografías y esquemas impresos o fotocopiados sobre unas hojas transparentes de acetato que se pueden

proyectar sobre una pantalla mediante el retroproyector o proyector de transparencias.

c) Diapositivas.

La diapositiva es fundamentalmente un medio gráfico, que puede servir para presentar fotografías, copias de materiales tomados de cualquier documento impreso o dibujos y textos elaborados de forma manual. Se proyectan con ayuda del diascopio o proyector de diapositivas sobre una pantalla blanca y brillante, con el aula a oscuras para obtener una imagen clara y visible en la pantalla.

Las diapositivas de utilidad educativa se pueden obtener en el mercado, ya que existen colecciones para todas las materias y niveles. Pero también pueden ser elaboradas por el profesorado, aunque ello exige un tiempo de preparación importante y unas técnicas más sofisticadas que en el diseño de transparencias.

1.8.2. Medios sonoros en la educación

Evidentemente el principal recurso sonoro de la educación es la comunicación oral directa, que sirve de soporte a las explicaciones del profesor o a los diálogos y debates entre profesores y alumnos, pero este es un recurso suficientemente conocido.

En general los aparatos con los que se manejan los medios sonoros son baratos, manejables y fáciles de utilizar. Estos medios proporcionan documentación sonora diversa y se puede repetir ampliamente su contenido, por lo que resultan de gran utilidad en la enseñanza de diversas materias como la música o los idiomas.

a) Discos.

El tipo principal de grabaciones acústicas es el disco. Existen dos tipos de discos: analógicos o discos de vinilo y digitales o discos compactos.

Para la utilización y desarrollo de estos recursos es recomendable predisponer positivamente a los alumnos hacia la audición mediante una breve presentación y situar su contenido en el contexto de las actividades que se realizan.

b) Casetes.

El magnetófono es el aparato grabador y reproductor magnético del sonido a partir de las cintas de casete.

Este recurso abre un campo muy amplio de posibilidades en la búsqueda, selección y almacenamiento de información de todo tipo (entrevistas y reportajes, programas de radio, discusiones en grupo, dramatizaciones de teatro, canciones, sonidos de fuentes naturales, etc.). Y algo muy importante que en algunos casos se olvida; permite el desarrollo de la creatividad y expresión de los estudiantes.

1.8.3. Medios Audiovisuales.

Permiten de forma simultánea transmitir sonidos e imágenes, por lo que presentan mayores ventajas para la comunicación que los medios tratados anteriormente. La televisión, el video o el cañón electrónico son algunos de los recursos más utilizados en los centros docentes.

a) Televisión.

La televisión ocupa el primer puesto entre los medios de comunicación porque sirve de entrenamiento y transmite mensajes fáciles de interpretar, pero también puede utilizarse como recurso educativo porque presenta gran

riqueza visual con sus imágenes en movimiento y su reproducción de sonidos, admite una amplia gama de géneros (informativos, obras de teatro, documentales, etc.). Aun así en la actualidad, aunque existen programas de televisión educativos los televisores se utilizan en los centros educativos fundamentalmente como soporte a la reproducción de cintas de video o dvd.

b) Películas

(Adame, 2004) Aquí se combinan imágenes realistas, movimiento y sonido. Las proyecciones pueden realizarse tanto en aulas individuales como en salones de mayor capacidad, además, las películas pueden proyectarse por televisión.

c) Video.

Es un medio audiovisual que por su capacidad de expresión y su facilidad de uso, se ha convertido en un importante recurso didáctico. Este medio educativo es muy versátil porque permite ilustrar o recapitular sobre un contenido concreto del curriculum y puede suscitar el interés sobre un tema por el apoyo del sonido y de las imágenes en movimiento.

Se puede emplear para introducir un tema, confrontar ideas, presentar hechos o procedimientos que no pueden observados en directo, analizar o sintetizar temas.

d) El cañón electrónico o Proyector.

Es el instrumento más útil que ha surgido en los últimos tiempos como recurso tecnológico para la docencia, hasta el punto que está sustituyendo rápidamente a otros medios audiovisuales clásicos como las transparencias y las diapositivas con el cañón electrónico se puede proyectar imágenes fijas o dinámicas, de gran calidad visual sobre una pantalla con la ayuda siempre de

otro sistema electrónico como pueden ser la televisión, el video o el ordenador. Lo que se hace es ampliar las imágenes procedentes de otros medios.

Cuando el proyector se conecta a un receptor de televisión o un reproductor de video solo sirve para proyectar sobre una pantalla grande las imágenes procedentes de tales aparatos. Pero cuando se conecta a un ordenador es cuando se obtienen las máximas prestaciones didácticas ya que entonces se puede presentar sobre la pantalla de proyección toda la información que pueda manejar el ordenador (textos, fotos, videos, ect.).

e. Pizarra digital interactiva

(Medina M. , 2004) Se considera pizarra digital interactiva a la unión de tres elementos fundamentales: un ordenador multimedia con posibilidad de conexión a internet, un video proyector, y una pizarra digital interactiva-que podrá ser táctil o no dependiendo del modelo-, donde se proyectaran los contenidos educativos, presentaciones Power-Point, videos, etc, que están incluidos en el computador o bien en la propia pizarra, que vienen con un paquete de software específico con gran variedad de herramientas que ofrecen imágenes, videos, presentaciones, audio, etc. Además, permite la posibilidad de grabar las explicaciones que se han ido creando en la pizarra.

En la actualidad su uso es limitado, pero se prevé que en los próximos años cada aula incluya una pizarra digital interactiva (PDI) entre las dotaciones procedentes de las administraciones educativas.

f. Computador.

(Ventura, 2012) El aprendizaje del Inglés se puede combinar con el de la computación utilizando, por ejemplo, el graficador Paint. Al tiempo que se desarrollan habilidades y destrezas en el manejo artístico, se rompe el paradigma de dibujar con los dedos para hacerlo con la palma de la mano, se puede también practicar el Inglés describiendo las partes del cuerpo humano

los elementos del paisaje, los objetos del hogar, etc., o lo que al estudiante le parezca significativo.

Para este proyecto de investigación es preciso enumerar cada uno de los recursos audiovisuales con los que cuenta la educación, muchos de ellos son herramientas que se han venido utilizando desde hace muchos años y que ya todos son conocidos. Otros en cambio son medios que se han desarrollado por medio de la tecnología.

1.9. Importancia de los Medios Audiovisuales en el aula de Inglés.

Cada día es más común contar con la presencia de medios audiovisuales, desde los más básicos y tradicionales como pizarrones, hasta los más avanzados proyectores o computadores, en algunos casos dispuestos en laboratorios especiales para su uso. Estos son además de ser útiles en casi todas las materias, resultan especialmente eficaces en la materia de Inglés. (Yubero, 2010) Los profesores de Lengua Extranjera (LE) han estado siempre muy atentos a despertar el interés de sus alumnos mediante todo tipo de estrategias didácticas motivadoras. Desde el franelograma y flashcards hasta los nuevos recursos multimedia disponibles en la web, se trata, en cualquier caso, de aprovechar los recursos disponibles para elaborar aplicaciones didácticas útiles en nuestras aulas.

(Pablo, 2014) En el aula de Inglés el uso de los sistemas multimedia no es algo nuevo, se llevan utilizando muchos años antes de la entrada “masiva” de estos a la educación. Los radiocasetes eran compañeros inseparables de los maestros y maestras de idiomas cuando aún ningún otro profesor de las demás asignaturas los usaba. Ellos no podían imaginar el que un día se convertiría en indispensable la presencia de un medio audiovisual en el aula.

Una de las áreas más beneficiadas con el uso de recursos audiovisuales es precisamente el Inglés, ya que los medios como

videos o canciones hacen mucho más fácil el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma.

(Pablo, 2014) El aula de Inglés ofrece gran variedad de posibilidades para la integración en ella de los medios audiovisuales, además facilitan y enriquecen el aprendizaje. Distintos tipos de medios audiovisuales útiles en la clase de Inglés:

- Audio/música. CDs de distintos cantantes famosos que gusten a los niños, canciones infantiles, programas de radio en Inglés, conversaciones reales entre personas nativas, karaokes... son algunos de los ejemplos de materiales que se pueden usar para el desarrollo de la comprensión oral de los alumnos.
- Vídeos películas, series de televisión, cuentos, historias cortas, videoclips (con o sin subtítulos) realización de videos caseros (muy útil para la mejora de la pronunciación de los niños)... Éstos son un elemento muy motivador dentro del aula gracias a la imagen que permite captar la atención del niño y facilitar la comprensión auditiva gracias a la visualización del contexto donde se produce la situación comunicativa.
- Páginas web. Aquí se puede encontrar tanto juegos, como cursos online, informaciones útiles y distintos tipos de actividades que ayuden a conseguir lo que se está buscando para el desarrollo de la sesión. Este es un recurso muy útil para el profesorado ya que puede dar infinidad de ideas e informaciones adecuadas tanto para el desarrollo de la teoría como de distintas estrategias y actividades.

Estos son muchos de los ejemplos de las oportunidades en la enseñanza del Inglés que son dados por los medios audiovisuales, que usados de una manera correcta por el profesor pueden ser muy enriquecedores para los alumnos y su aprendizaje.

Si bien en un punto anteriormente expuesto se nombran una cantidad mayor de recursos audiovisuales, en este proyecto de investigación se considera que son los más útiles especialmente en la materia de Inglés, ya que son más efectivos a la hora de mejorar su interés en las horas de clases, los aquí mencionados.

1.10. La importancia de motivar el interés en los estudiantes.

En esta investigación es especialmente necesario resaltar la importancia que tiene elevar el interés de los estudiantes, ya que si esta llega a decaer el aprendizaje se hace prácticamente nulo.

(Martínez E.-S. S., 2003) El interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.

Es importante que el profesor cumpla su función motivadora en el salón de clases, de esta forma exponen los autores Martínez y Sánchez, puntualizando la importancia de esta función. En el caso de esta investigación se trata de motivar a los estudiantes a aprender Inglés.

1.11. Función motivadora del profesor: sin motivación no hay aprendizaje

(Martínez E.-S. S., 2003) Desde este punto de vista, el profesor debe plantearse un triple objetivo en su acción motivadora:

- Suscitar el interés
- Dirigir y mantener el esfuerzo
- Lograr el objetivo de aprendizaje prefijado

Si en la escuela tradicional llamábamos motivación solamente a la inicial, aquí se ve que la motivación debe mantenerse hasta el final, y ser el punto de partida, si el proceso de aprendizaje tiene éxito, de nuevas motivaciones para nuevos procesos.

1.11.1. Es más importante crear el interés por la actividad que por el mensaje.

(Martínez E.-S. S., 2003) Para ello hay que apoyarse en los intereses de los alumnos y conectarlos con los objetivos del aprendizaje o con la misma actividad. Hay muchos profesores que tienden a buscar técnicas interesantes para ellos pero que no provocan ninguna motivación en los alumnos. Los alumnos no se motivan por igual, por lo que es importante buscar y realizar actividades motivadoras que impliquen mayor participación del alumno.

Este investigador apoya el hecho de que hay que tomar en cuenta los intereses de los alumnos, dejar que se relacionen activamente en la clase y que muestren sus gustos y lo que no les gusta también. Ellos deben sentir que sus preferencias son valoradas, de esta forma el profesor debe elegir el material que vaya más acorde con el contenido de la clase y los beneficios de sus alumnos.

1.12. Momentos de uso de materiales audiovisuales en el aula.

Como ya es sabido por educadores y estudiantes, la clase se divide en tres momentos: Inicio, Desarrollo y Cierre. Por lo que los profesores deben elegir los materiales audiovisuales que sean más apropiados en concordancia con el momento de la clase puesto que si escoge un material no apropiado para los tres distintos momentos, se corre el riesgo de perder el objetivo de la clase y la atención de los alumnos. (Bustos flores, 2012)

Es importante que el docente elija correctamente los materiales a utilizar en cada momento de la clase, para de esta forma cumplir con el objetivo de ésta, además también promoverá un aprendizaje significativo y a la vez, el desarrollo más uniforme de las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

Los medios audiovisuales son un gran aporte que permite apoderarse de experiencias interculturales que no son posibles visualizar de forma tradicional, pero esto requiere de la predisposición de los docentes, padres de familia y comunidad en general, ya que ellos deberán estar capacitados para elaborarlos, usarlos además de evaluarlos no solo en la parte técnica sino también en como a portan al currículo desde la perspectiva pedagógica promoviendo el desarrollo del análisis, reflexión y la capacidad crítica.

CAPITULO II

2. Diagnóstico del estudio de campo y análisis de resultado.

2.1. Población.

Este trabajo de investigación tuvo como población a 29 estudiantes correspondientes al Cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa “Pinceladas”.

2.2. Muestra.

La muestra representa un subtotal de la población, la cual estuvo conformada por todos los estudiantes de Cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa “Pinceladas” a quienes se aplicaron los instrumentos de evaluación (cuestionarios).

2.3. Presentación y análisis de los resultados.

2.3.1. Análisis e interpretación de la ficha de observación aplicada en las clases de Inglés de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad educativa “Pinceladas”.

Para complementar y lograr evidenciar la investigación de campo, se procedió a la observación de clases impartidas por la docente del área de Inglés correspondiente al cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Pinceladas, de la cual se obtuvo el siguiente resultado:

- **La introducción de la clase mediante un video tiene relación con el tema propuesto.**

El primer punto de la ficha de observación demostró ser “Adecuado” a los requerimientos establecidos. Esto evidencia que el uso de un video como uno de los recursos audiovisuales puede ser bastante útil al momento de motivar a los estudiantes en la introducción de un tema.

- **Realiza un sondeo de conocimientos previos respecto al tema a tratar.**

En este espacio el profesor realizó un “Adecuado” procedimiento con los estudiantes. Luego de proyectar un video introductorio al tema a tratar prosiguió a realizar preguntas que retroalimentan el contenido de la clase.

- **Muestra creatividad en la creación de la actividad inicial.**

La adecuada elección del material demostró creatividad en los estudiantes al momento de realizar la actividad inicial de la clase, por lo tanto se “superan las expectativas” en este punto.

- **Transmite entusiasmo e interés en el material utilizado.**

Durante la clase observada y con el uso de un tipo de recurso audiovisual se evidenció un alto nivel de entusiasmo e interés en los alumnos. Se mostraron más abiertos y participativos, lo que permite establecer que se “superan las expectativas”.

- **Presenta material audiovisual concreto de soporte.**

Se utilizaron canciones y videos como un tipo de soporte que no permitió decaer el interés de los estudiantes, por lo tanto se mantuvieron motivados a lo largo de toda la hora de clase. Como resultado “Superan las expectativas”.

- **Los recursos audiovisuales son utilizados correctamente.**

El docente consigue que los alumnos interactúen y participen en la clase, mediante una lluvia de ideas, lo que permite establecer que el recurso fue utilizado correctamente y consigue un logro “Adecuado”.

- **Los recursos resultan atractivos, interesantes.**

Este punto de la observación de clases logra “superar las expectativas”, puesto que desde el principio hasta el final de la hora los estudiantes mostraron interés por los recursos utilizados.

- **Los temas son claros y entendidos.**

Luego del proceso de observar las actividades se llegó a la conclusión de que los alumnos lograron captar y entender los temas presentados de una manera adecuada.

- **La clase logra el objetivo deseado.**

Según lo observado dentro de la clase se consigue la evidencia de que la clase logró el objetivo deseado de una forma adecuada.

2.3.2. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad educativa “Pinceladas”.

1. ¿Considera que la preparación de las clases de Inglés es favorable para su aprendizaje?

En la primera pregunta de la encuesta los resultados fueron los siguientes: El 83% (24) estudiantes consideran que la preparación realizada por la maestra si es favorable para su aprendizaje, el restante 17% (5) estudiantes opinaron que da resultados o les es favorable solo A veces.

De acuerdo a esta respuesta se interpreta que la mayoría de estudiantes de la muestra opinan que la preparación que realiza la maestra si les es favorable para su aprendizaje, aunque al no ser un número con una diferencia considerable se permite pensar que podrían recibir un poco de motivación extra al elegir los materiales de apoyo en las clases. (Anexo N° 2, tabla y gráfico N° 1)

2. ¿Qué tan familiarizado se encuentra con los recursos audiovisuales?

La segunda pregunta realizada arrojó el siguiente resultado: El 100% (29) estudiantes respondieron que se encuentran muy familiarizados con los recursos audiovisuales.

De acuerdo a este resultado se confirma que en la actualidad los estudiantes conocen los medios audiovisuales desde temprana edad en muchos casos, por lo tanto no es natural que estos medios no sean desconocidos para ellos e incluso se sientan familiarizados con el uso y manejo de estos. (Anexo N° 2, tabla y gráfico N°2)

3. ¿Utiliza su maestro algún tipo de material audiovisual en clases?

Con respecto a la pregunta número tres de la encuesta los alumnos respondieron en un 69% (20) de ellos que sólo a veces se utilizan recursos audiovisuales dentro de sus clases, por otro lado 31% (9) de ellos dijeron que Sí utiliza su maestro este recurso.

Este resultado muestra que solo a veces los estudiantes cuentan con los recursos audiovisuales en clases de Inglés, por lo que la elaboración de este proyecto intenta demostrar que con más ayuda de estos, los medios el interés por el aprendizaje puede mejorar y ser mucho más significativos. (Anexo N°2, tabla y gráfico N°3)

4. ¿Qué tan interesantes considera los recursos didácticos audiovisuales en el aprendizaje del Inglés?

El 100% (29) estudiantes especificaron en este punto de la encuesta que encuentran muy interesantes los recursos audiovisuales.

Este investigador interpreta, que al ofrecer variadas oportunidades en cuanto a recursos, los medios audiovisuales resultan muy interesantes y más, si los pueden disfrutar dentro del salón de clases. (AnexoN°2, tabla y gráfico N°4)

5. ¿Considera que el uso de recursos didácticos audiovisuales eleva el interés por aprender Inglés?

Del total de los estudiantes encuestados se obtuvo el siguiente resultado: El 100% (29) es decir la totalidad de ellos consideran que los recursos audiovisuales elevan el interés por aprender Inglés.

De esta pregunta se puede interpretar que los medios audiovisuales son un material de mucho interés y que por lo tanto al ofrecerles variedades elementos con los que pueden trabajar les permiten elevar su interés por aprender Inglés. (Anexo N°2, tabla y gráfico N°5)

6. ¿Qué material audiovisual considera que sería más útil en las clases de Inglés?

El resultado obtenido de esta pregunta fue: El 76% (22) estudiantes piensan que los videos les serían más útiles en las clases de, sin embargo un 24% (7) de ellos opinaron que las películas también les pueden servir de apoyo en la materia.

La opinión de los alumnos en esta pregunta permite interpretar que los videos les atraen más como material de apoyo, ya que son más cortos que una película y les brindan entretenimiento al mismo tiempo que conocimientos, por lo tanto les son de mucha utilidad en las clases de Inglés. (Anexo N°2, tabla y gráfico N° 6)

2.3.3. Análisis e interpretación de la entrevista aplicada a los docentes del de educación básica de la Unidad educativa “Pinceladas”.

Para esta parte de la investigación se contó con la colaboración de cuatro maestros de la Unidad educativa Pinceladas: Dos docentes de inglés, el tutor del salón y la directora de la institución. Ellos respondieron de acuerdo a su propia apreciación las siguientes preguntas:

- ¿Cuál cree que es el futuro de la enseñanza del Inglés?

Las opiniones de las maestras entrevistadas apuntaron a la importancia del Inglés en la actualidad y el valor que se le debe dar a su aprendizaje. Cabe

recalcar que en la era de la tecnología como la que se vive, es cada día más importante conocer una segunda lengua y desde hace muchos años se ha considerado el Inglés como el idioma que obligatoriamente se debe conocer si se quiere mejorar en negocios, turismo, etc.

- **¿Considera importante mejorar el interés y la motivación en los estudiantes al momento de impartir clases?**

Con respecto a esta interrogante los maestros coincidieron en que una adecuada motivación es imprescindible para no dejar decaer la atención y participación del estudiante, ya que al disminuir ésta, el aprendizaje tardará más o en algunos casos no será posible.

Por lo tanto se considera importante un adecuado estímulo dentro del salón que genere interés y motivación en los alumnos.

- **¿Cree usted que motivar al estudiante favorece el aprendizaje del Inglés?**

Las respuestas a esta pregunta fueron bastante concisas, ya que se consideró que el Inglés es una de las materias que necesitan un poco más de motivación que las demás, esto se debe a que a muchos estudiantes no les gusta o la rechazan porque la consideran difícil y de poca importancia.

Es en este punto cuando el rol motivador del docente aparece y con la utilización de diferentes técnicas, generalmente los recursos didácticos de diferentes tipos son los que logran captar la atención del estudiante nuevamente y consiguen reactivar su interés en el aprendizaje del Inglés.

- **Utiliza alguna técnica para mantener a sus estudiantes interesados y motivados durante las clases.**

En respuesta a esta pregunta se obtuvo que todos ellos utilizan las técnicas que tengan a su alcance, por lo general dinámicas que incluyen los libros de texto de cada materia o las que ellos consiguen de algún otra fuente, lo cierto es que se reconoce la importancia de una técnica eficaz para motivar verdaderamente a los estudiantes hoy en día.

- **¿Qué tan necesario considera usted la utilización de nuevas técnicas de aprendizaje dentro de la enseñanza del Inglés?**

Los maestros con respecto a este punto consideraron que al pertenecer a una era tecnológica y que se encuentra en constantes cambios y evolución se hace necesario estar al día y conocer las demandas que en algún momento harán los estudiantes, ya que muchas veces son ellos los que están al tanto de los avances tecnológicos.

Es por esta razón que es importante la utilización de nuevas técnicas de aprendizaje, y más en una clase que se puede permitir la implementación de muchos más recursos como es el Inglés, no solo para lograr un mejor rendimiento en su aprendizaje sino también para conseguir que este aprendizaje se realice en un ambiente agradable.

- **¿Cuenta con facilidades para acceder a recursos tecnológicos en la institución?**

En la unidad educativa en la que se realizó este proyecto los maestros cuentan con un buen nivel de apoyo y facilidades al momento de dar sus clases, por lo cual los maestros respondieron que si cuentan con facilidades y algunos recursos para utilizar en sus clases.

Mencionaron un laboratorio en el que los niños cuentan con una computadora, acceso a internet y un proyector en el que se puede acceder a diferentes tipos de ayuda al momento de necesitar motivar y enganchar nuevamente a sus alumnos.

- **¿Está usted de acuerdo con el uso de recursos audiovisuales como herramienta didáctica para elevar el interés en el aprendizaje del Inglés?**

La respuesta a esta interrogante fue unánimemente respondida, todos ellos coinciden en que el uso de recursos audiovisuales puede ser una gran ayuda para motivar a los estudiantes a aprender Inglés.

Por lo tanto, estas respuestas apoyan esta investigación al ser claramente considerados los recursos audiovisuales como una herramienta útil al momento de ayudar a los niños a elevar su interés en el aprendizaje del inglés.

- **¿Ha utilizado algún tipo de recurso audiovisual en sus clases?**

Las maestras coinciden en que conocen sobre recursos audiovisuales y han utilizado algunos de ellos en su vida personal y en algunas clases cuando han necesitado cambiar un poco su metodología. Pero consideran que aún se necesita un poco de capacitación para poder sobrellevar una clase completa sin perder el control de esta y sacarle el mayor provecho posible a estos materiales.

- **¿Qué influencia cree usted que tienen los recursos audiovisuales en los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?**

En esta pregunta opinaron que, al ser un recurso lúdico y que atrae la atención de los estudiantes es un buen medio para transmitirles conocimientos y que

los reciban de una manera agradable sin sentirse presionados por parte del maestro.

- **¿Considera que el uso de recursos audiovisuales como material de interés podría mejorar de manera significativa el proceso de aprendizaje del idioma Inglés?**

Las docentes entrevistadas consideran que los recursos audiovisuales son un medio que llama la atención de los estudiantes, y además los maestros en algunos casos pueden pedir ayuda a sus alumnos para escoger un material que les guste a todos y de esta forma se sientan satisfechos con la actividad que realizarán, esto aseguraría el buen resultado de la clase.

Además al mejorar y elevar el interés de los estudiantes en el material que están utilizando el aprendizaje será seguramente significativo.

- **¿Cuál piensa que sería el resultado al incrementar la interacción de los estudiantes mediante la utilización de medios audiovisuales dentro del aula?**

Los materiales audiovisuales al ser un material lúdico y que los estudiantes disfrutan se sienten más abiertos a participar en clases, lo cual permite que esta sea más interactiva y por lo tanto se sientan motivados a participar.

De esta forma opinaron las maestras entrevistadas, dando así testimonio de las ventajas que se pueden obtener mediante los recursos audiovisuales, todo con una adecuada preparación de la clase y buena elección de los materiales.

CAPITULO III

3. Propuesta metodológica para la integración de recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Integración de material audiovisual para motivar el interés por aprender el idioma Inglés en los niños y niñas de cuarto año de la Unidad Educativa Pinceladas.

3.1. Justificación para la aplicación de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Pinceladas.

Esta investigación busca conocer, e integrar los recursos y medios audiovisuales como recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje y específicamente analizar el problema presentado como una necesidad de incorporar el uso de los medios tecnológicos audiovisuales con posibles estrategias para mejorar el interés en el aprendizaje idioma Inglés y de esta forma lograr una mejora en las habilidades lingüísticas.

La educación de hoy exige a los docentes mantenerse en constante actualización en cuanto a la utilización de materiales didácticos para apoyar el desarrollo de sus clases. Existe una comparación y una diferencia entre los recursos didácticos convencionales (pizarras, flashcards, etc.) con los actuales de audio, video e informática, que desarrollan el interés, la atención y motivación de los estudiantes por medio de las imágenes y el sonido.

Teniendo en cuenta de la época tecnológica que se vive en la actualidad, es de entender que se necesita estar al día con los nuevos recursos también en la educación, llevando a desarrollar en el estudiante ideas al camino de la

enseñanza crítica y reflexiva construyendo su propio conocimiento haciendo en sí, al niño una persona de aprendizaje creativo, motivador y de esta forma más efectiva la enseñanza.

Los docentes de hoy en día se convierten en usuarios de estos medios por lo tanto están obligados al mismo tiempo a actualizar sus conocimientos constantemente, ya que tienen la responsabilidad de usar, aplicar y manejar diferentes programas, recursos, y técnicas apropiadas para dar una adecuada utilización de dichos recursos dentro del salón de clases.

Este trabajo presenta una alternativa para desarrollar la motivación y elevar el interés en el aprendizaje del idioma Inglés en los alumnos de Educación Básica de la Unidad Educativa “Pinceladas”, empleando para ello las nuevas tecnologías, en este caso los recursos audiovisuales.

El material audiovisual es una herramienta didáctica necesaria en la vida estudiantil de los alumnos. La ayuda de este mecanismo de aprendizaje logra que los estudiantes capten de manera rápida y fácil, sin embargo no solo en el centro educativo debe implementarse esto, sino también en casa con ayuda del padre de familia para que de esta manera los niños y niñas se interesen en aprenderlo en cualquier lugar en donde se encuentren.

Muchas veces los estudiantes aprenden de maneras diferentes lo que hace que se implementen diversos tipos de herramientas para lograr un aprendizaje optimo pero estimulado por el profesor de manera didáctica hacia los estudiantes.

La presente propuesta nace como resultado de la investigación que se realizó a los niños y niñas de cuarto año, de la Unidad educativa Pinceladas, y tomando en consideración la correcta utilización de un respectivo material audiovisual que ayude a que el aprendizaje de esta segunda lengua sea más fácil y divertido.

Analizada la situación de los estudiantes se ve la necesidad que tiene la institución para que en las clases se integre un material audiovisual correspondiente a la materia de Inglés, el cual consta de canciones y videos sobre los conocimientos que deben aprender de acuerdo al año que están cursando.

Además de utilizar esta herramienta audiovisual en el salón de clases, también lo podrán utilizar en sus respectivos hogares y así pueden aprender Inglés tanto dentro como fuera del centro educativo y reforzar los conocimientos que le brindan los docentes.

3.2. Objetivos.

3.2.1. Objetivo General

Elaborar una guía que contenga material audiovisual (canciones y videos) con contenido de apoyo acorde a las clases con el fin de motivar el interés en el aprendizaje de los estudiantes de educación básica de la Unidad educativa Pinceladas.

3.2.2. Objetivos Específicos

- Seleccionar el material audiovisual específico y necesario que esté de acuerdo a los conocimientos que se les impartirán a los niños y niñas de cuarto año.
- Emplear el material seleccionado en el salón de clases como herramientas de apoyo en la enseñanza del Inglés, haciéndolos interactuar y practicar.

- Estimular a los niños y niñas a familiarizarse con estos medios didácticos, estimulando la participación de los estudiantes para desarrollar las habilidades lingüísticas.
- Determinar la incidencia de los recursos audiovisuales en el interés de los estudiantes en el aprendizaje del inglés.

3.3. Características de la metodología.

A través de la investigación realizada en la Unidad Educativa Pinceladas se consigue puntualizar las siguientes características sobre la estrategia anteriormente mencionada:

Motivador. Son motivadores y estimulan la atención y receptividad. Además permiten el trabajo colaborativo.

Eficaz. Aumentan la eficacia de la comunicación, ya que enriquecen los resultados de una presentación de la información convencional, basada en texto impreso y la voz.

Didáctico. Concretan ideas, son expresivos por su objetividad y valor gráfico. Interesante. Provocan curiosidad que es el principio del interés.

3.4. Requerimientos.

Para que pueda ser efectiva la integración de los recursos audiovisuales es necesario que la institución educativa, docentes y estudiantes cumplan con algunos requisitos.

3.4.1. Requerimientos de la institución educativa.

La institución educativa requiere:

- Capacitar constantemente al personal docente para que este al día con especialmente en los que se refiere a avances tecnológicos en la educación.
- Contar con material de trabajo acorde al desarrollo de cada clase.
- Proyector de audio y video, o en su defecto un televisor.
- Salón audiovisual e internet.

3.4.2. Requerimientos de los docentes.

El cuerpo docente requiere:

- Utilizar metodologías adecuadas para la enseñanza del Inglés.
- Conocer a la perfección el tema de clases y adaptarlo a las actividades a realizar.
- Estar capacitado para mantener el orden de la clase mientras se presenta el material audiovisual.
- Manejar de forma correcta los recursos audiovisuales capacitándose para la utilización de estos.

3.4.3. Requerimientos de los estudiantes.

Los estudiantes requieren:

- Predisposición para realizar los trabajos y colaborar en las actividades que se realizan en clase.
- Mantener una disciplina adecuada, ya que es necesario su buen comportamiento para realizar una clase ordenada favoreciendo un buen ambiente en el salón de clases.
- Material de trabajo requerido y adecuado para aplicar lo que el maestro explique en cada clase.
- El estudiante debe aprovechar el tiempo dispuesto para realizar las actividades para así alcanzar los objetivos propuestos.
- Motivación para el desarrollo de tareas que requieran participación activa ya sea individual o grupal.

3.5. Impacto del Proyecto educativo.

Con este material audiovisual se pretende dar un apoyo tanto a los estudiantes como a los docentes con el fin de facilitar un aprendizaje significativo y que este no se logre de manera impuesta sino que parta de los mismos estudiantes el incentivo o interés por aprender Inglés.

Con la aplicación de estos recursos los docentes podrán convertir el aula de clases en un área de recreación, enseñanza y aprendizaje donde los niños mejoren sus habilidades y demuestren sus verdaderos conocimientos; de esta manera los estudiantes sentirán libertad para demostrar lo que

verdaderamente han aprendido y ponerlo en práctica, ya sea en el salón de clases o en las distintas áreas que los rodean.

3.6. Fases de la metodología.

Esta metodología didáctica está diseñada en tres fases en donde se describe detalladamente el desarrollo de la introducción de los materiales audiovisuales a la materia de Inglés, ya sea en el salón de clases o en el laboratorio audiovisual.

A este proyecto se lo ha denominado “Play and learn” y a continuación se enumera cada una de las fases con su respectiva metodología.

3.6.1 Fase 1 Selección de materiales y planificación de clases utilizando medios audiovisuales para fortalecer el interés de los estudiantes en el desarrollo de estas.

Descripción. En esta fase previa el maestro/a seleccionará los materiales que va a utilizar en clase basándose en los objetivos que quiere conseguir, deberá analizarlos detenidamente y familiarizarse con ellos, teniendo siempre en cuenta las características de los alumnos a los que va destinado, adaptándolos siempre que sea necesario.

Objetivo. Fortalecer el interés de los estudiantes en la clase con los recursos audiovisuales seleccionados.

- Como primer paso se introduce a los niños al video que será la base para las actividades de la clase.
- Se asignan una o más tareas que contribuyan a que los niños comprendan el material; para luego realizar la actividad.
- La actividad a realizar puede ser (probablemente) una tarea de gramática o de speaking; y, finalmente
- Una tarea de seguimiento que puede ser enfocada a un trabajo en casa.

3.6.2. Fase 2 Desarrollo de la clase utilizando los recursos seleccionados.

Descripción. En esta fase se inicia la integración de los recursos audiovisuales en el aula. Es importante preparar a los alumnos para la actividad, explicarles que es lo que se va a hacer, lo que van a ver, si tienen que responder preguntas o hacer algún tipo de actividad durante el video y lo que se va a hacer después.

El video o las canciones no deben ser algo aislado que simplemente se vea en clase, sino que hay que trabajarlo antes, durante y después con los niños para que les sea significativo, marcarse unos objetivos y trabajarlos para que se consigan.

Objetivo. Facilitar la comprensión del tema de clase mediante un video para luego realizar preguntas o actividades con los alumnos.

- Presentación del video relacionado al tema de clase.
- Mientras ven el vídeo se realizan preguntas que servirán para que focalicen más su atención en él e intenten interiorizar mejor sus contenidos.
- Se realizan ejercicios sobre el video ya sean de vocabulario, gramática o comprensión oral.

3.6.3. Fase 3 Promover la práctica y complementar información adquirida durante el proceso.

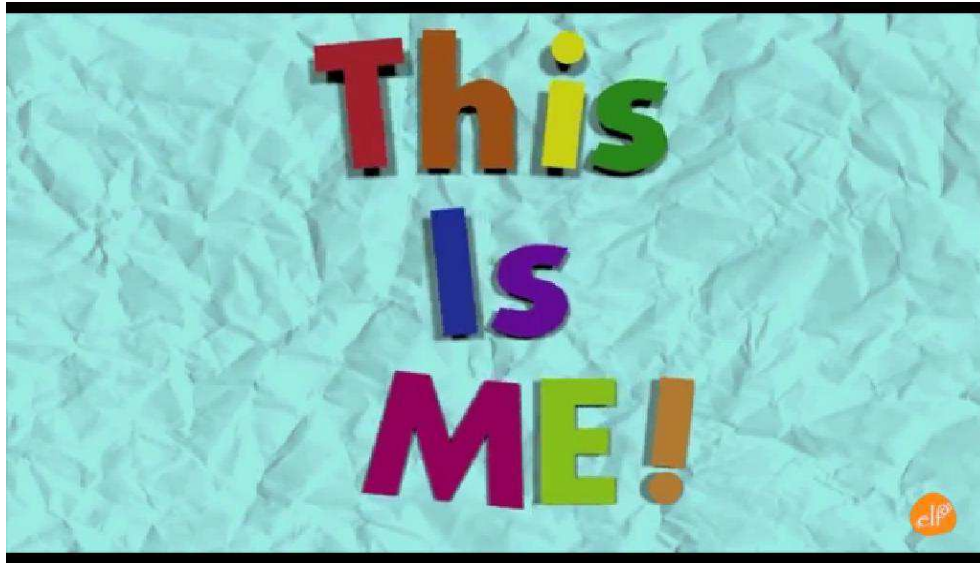
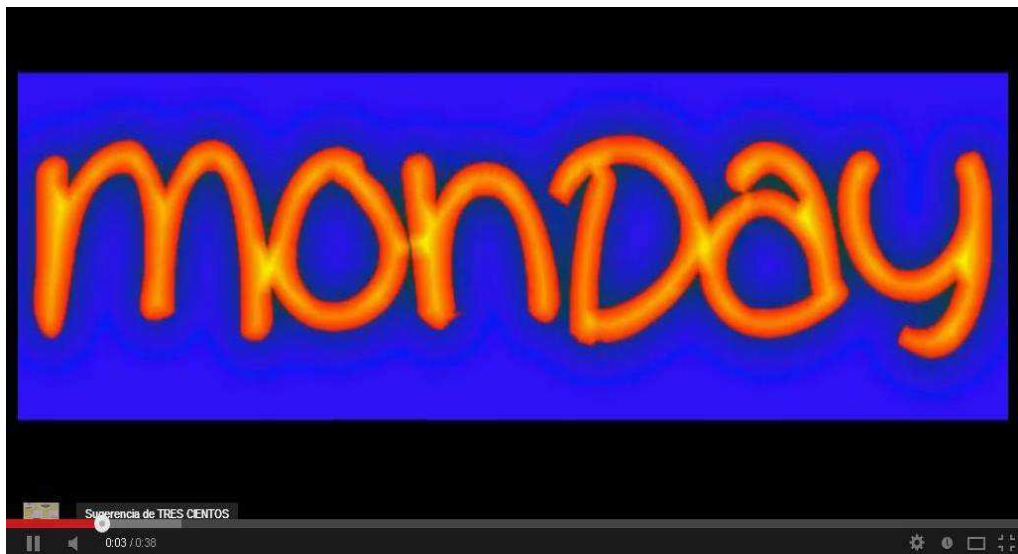
Descripción. Una tercera y última fase son las actividades a realizar posteriormente. Esta última fase puede ir dirigida a complementar la información obtenida en el video, a trabajarla de manera más exhaustiva, a hacer actividades de speaking sobre lo visto a modo de debate o de preguntas del profesor a los alumnos, etc.

Objetivo. Desarrollar el nivel de asimilación de información de los recursos audiovisuales, para luego lograr los objetivos planteados con las actividades.

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS

COLORS (COLORES)



BODY PARTS (PARTES DEL CUERPO)**DAYS OF THE WEEK (DÍAS DE LA SEMANA)**

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE CLASE

Actividad 1 “What do you say?”

Los alumnos en grupos tendrán que inventarse un diálogo de un vídeo corto sin sonido en el que aparecen varias escenas de unos niños en diferentes lugares de una ciudad. Del vídeo sólo se pondrán determinadas escenas. Los niños tienen que utilizar el presente continuo a la hora de escribir los diálogos. Se les dará un vocabulario previo que tendrán que utilizar.

Desarrollo de la actividad:

- Antes de la visualización: explicación de la actividad que se va a desarrollar, luego un breve repaso de la utilización del presente continuo en Inglés, lectura y traducción del vocabulario previo que se les va a asignar. División de la clase en grupos.
- Durante la visualización: se irá parando el video en cada escena para que los niños puedan ir escribiendo el texto. Se realizará más de una visualización y se les irá ayudando en las dudas que les puedan surgir.
- Después de la visualización: los alumnos terminarán de escribir los diálogos y los diferentes grupos representarán sus conversaciones doblándolas a la vez que se vea de nuevo cada escena del video.

Duración: Una clase.

Materiales: pizarra, computadora, cuadernos, fotocopia vocabulario y lápiz.

Link del vídeo: <http://www.youtube.com/watch?v=4ImpcfLsGj0>

Actividad 2 “Sleepy beauty”

Esta actividad consiste en la visualización de una historia corta en la que una anciana cuenta a su nieto su propia versión de la historia de “La bella durmiente”. El vídeo tiene una duración de seis minutos. La profesora entregará a los alumnos una ficha con actividades relacionadas con el cuento que deberán completar de forma individual. (Anexo 4)

Desarrollo de la actividad:

- Antes de la visualización: se explicará a los niños en qué consiste la actividad, se les entregará la ficha con las actividades a realizar. El profesor irá leyendo cada uno de los ejercicios y resolverá las dudas sobre el vocabulario que no entiendan etc.
- Durante la visualización: en esta ocasión todas las visualizaciones se harán sin interrupciones. Se realizarán de 2 a 3 visualizaciones. Durante el mismo los alumnos tendrán que ir rellenando la ficha de actividades que les ha sido entregada.
- Después la visualización: terminar de completar la ficha de actividades y corrección de las mismas.

Duración: Una clase.

Materiales: Hoja de ejercicios, computadora, proyector y papel.

El link del vídeo es: <http://www.youtube.com/watch?v=IFVoNLAMu7o>

ACTIVIDAD 3: “Lion King”

Esta actividad consiste en la realización de un videoclip a partir de la canción “Circle of life”- of “The lion King”.

Desarrollo de la actividad:

Como primer paso se les explicará la actividad que se va a realizar, después se irá al laboratorio audiovisual donde se les dará una fotocopia con la letra de la canción (Anexo 3) y la escucharán. Se dividirá la clase en cinco grupos y se le asignará a cada uno la estrofa que va a cantar.

Duración: De una a dos clases.

Materiales: Hoja de ejercicios, computadora, proyector y papel.

Silent viewing	
Silent viewing arouses student interests, stimulates thought, and develops skills of anticipation. This activity motivates to participate in classroom conversations. Students can express freely.	
Objective. -. Response and give short/long answers by watching and listening the video in order to develop the oral expression.	
Skill: Speaking	Function: Expressing opinions
Resource: video	Language use: agree & disagree
Instructions	
Before watching the video: Teacher teaches some formal and informal ways of agreeing or disagreeing. Teacher poses specific questions on the board about the topic given throughout the video. Teacher gives students possible responses	

Sound off and vision on: <http://www.youtube.com/?v=EIR5pPiM3Bg>

Do you agree...?

1. I agree.
2. I really agree with you.
3. I think you are right.
4. I couldn't agree with you more.
5. You said it.
6. Can't say I don't agree.
7. I'm with you on this.
8. I partly agree
9. I agree on this but not that.
10. It's partly true.

1. I disagree with you.
2. I think you're wrong on this.
3. I'm sorry but I have to refuse your request.
4. You're wrong.
5. I completely disagree with you.
6. You are very wrong to say that.
7. I totally disagree with you. I can't find myself to agree with you

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El interesante resultado arrojado por esta investigación permite tener una vista más amplia sobre el uso de los diversos tipos de materiales, sean audiovisuales o no, y su influencia en el aprendizaje significativo.

CONCLUSIONES.

- Al momento de utilizar los recursos audiovisuales en el aula se proporciona un estímulo tanto visual como auditivo, lo que provocó que los estudiantes tuvieran una mejor disposición en clases, se logró atraer la atención de ellos y así se dio una mejor interacción entre docente y alumnos.
- Los estudiantes se sentían motivados y con la necesidad de desarrollar la comprensión auditiva para así poder entender las instrucciones dadas por el docente, al mismo tiempo desarrollando su expresión oral al momento de expresar opiniones o responder preguntas.
- Con una aplicación adecuada, los recursos audiovisuales son una alternativa que permitirá el desarrollo de las destrezas lingüísticas fundamentales en la adquisición de la lengua extranjera.
- Las actividades propuestas enriquecieron las habilidades lingüísticas de los estudiantes lo que les permitió obtener una actitud diferente frente al Inglés.

RECOMENDACIONES.

- Realizar actividades relacionadas con los materiales de audio que están incluidos en los textos de estudio así como también emplear canciones que contienen pronunciación de hablantes nativos con estrategias para estimular la participación, escritura y habilidad auditiva de los estudiantes.
- El uso de recursos audiovisuales con la aplicación apropiada de material auténtico de audio y video y con estrategias seleccionadas que capacite al alumno para una comunicación real que abarca no sólo el dominio de la pronunciación, léxico y gramática de la segunda lengua, sino también contenidos socioculturales (saludos, despedidas, invitaciones y otras interacciones diarias) en distintas situaciones.
- Emplear estrategias comunicativas con ejercicios como juego de roles en grupos pequeños o parejas para que de esta manera puedan hablar y mantener el diálogo e intercambiar entre ellos la información donde deben utilizar el Inglés.
- Emplear actividades con ejercicios específicos que tengan que ver, con los intereses, gustos y necesidades de información del docente y los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Adame, T. (2004). *Medios audiovisuales en el aula*.
- Arévalo, M., & Enríquez, G. (2013). *UTILIZACIÓN DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL*. Milagro: Universidad Estatal de Milago.
- Asher, J. (2013). Total Physical Response. *La importancia del Inglés en la Actualidad*. Beatriz Blogger.
- Bustos flores, P. (2012). *El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés*. Chillán-Chile.
- Dornyei, Z. (2005). The psychology of the language learner. *PROGRAMA MAESTRÍA EN DOCENCIA Y GERENCIA EN EDUCACIÓN*, (pág. 79).
- Edmonson, R. (2007). *Merm-CONCLA.NET*. Obtenido de Merm-CONCLA.NET:
<http://www.concla.net/Tutorial%20Fuentes/fuentes%20y%20recursos/Audiovisuales.html>
- Educación, R. d. (2011). Estrategias de la Educación, Retos y oportunidades. *Revista de Educación*.
- Garrido, A. M. (2009). EL INGLÉS Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS: MOTIVAR AL ALUMNADO CON DESTREZAS QUE CONOCE. *Cuadernos de educación y desarrollo*.
- Hargreaves, A., Esteve, J., & Castells, M. (2009). *Enseñar en la sociedad del conocimiento*. Barcelona.
- Huergo, J. (2008). *The formative relevance of screens*.
- JorgePila, Z. D. (2005). The psychology of the language learner, COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE I-II NIVEL DE., (pág. 79). Guayaquil.
- Latapie, I. (2007). *Acercamiento al aprendizaje multimedia*. Revista de Investigación de la Universidad Simón Bolívar.
- Martínez, E.-S. S. (2003). *La motivación en el aprendizaje*.
- Martínez, S. (2003). Recursos Audiovisuales y educación. *Diálogos Revista Electrónica de Historia*.
- Medina, J. D. (2010). *Introducción a los medios audiovisuales*.
- Medina, M. (2004). *Medios audiovisuales en el aula* .

Méric, O. (2014). *Currículo para la enseñanza del idioma Inglés*. Editorial académica Española.

Monclus, G. (s.f.). *Los medios audiovisuales*.

Pablo, C. R. (2014). *El uso de elementos audiovisuales en la enseñanza del inglés*. Soria: Universidad de Valladolid.

RAE. (2014). *Definición Audiovisual*.

sevilla, B. (2013). *Recursos audiovisuales y educación*.

Sierras, M. (2002). *Innovación y cualificación, ed. Diseño de medios y recursos didácticos*.

Ventura, J. (2012).

Yubero. (2010).

ANEXOS

Anexo N° 1 Formato de Ficha de Observación

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASES				
Fecha: Institución: Docente a cargo: Materia: Curso:				
Referencias				
1	2	3	4	5
Excelente/ Supera expectativas	Adecuado/ Logrado	Medianamente adecuado/ En proceso	Poco adecuado/ Necesita mejorar	No es posible observar

Acerca de la Motivación	1	2	3	4	5
La introducción de la clase mediante un video tiene relación con el tema propuesto.		X			
Realiza un sondeo de conocimientos previos respecto al tema a tratar.		X			
Muestra creatividad en la creación de la actividad inicial.	X				
Transmite entusiasmo e interés en el material utilizado.	X				
Presenta material audiovisual concreto de soporte.	X				
Los recursos audiovisuales son utilizados correctamente.		X			
Los recursos resultan atractivos, interesantes.	X				
Acerca de la clase					
Los temas son claros y entendidos.		X			
La clase logra el objetivo deseado.		X			

Anexo N° 2 Formato de Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa “Pinceladas”



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN BAHIA DE CARAQUEZ**

Encuesta dirigida a Estudiantes

1. **¿Considera que la preparación de las clases de inglés es favorable para su aprendizaje?**

Sí_____	No_____	A veces_____
---------	---------	--------------

2. **¿Qué tan familiarizado se encuentra con los recursos audiovisuales (videos, diapositivas, TV.) en el salón de clases?**

Mucho_____	Poco_____	Nada_____
------------	-----------	-----------

3. **¿Utiliza su maestro algún tipo de material audiovisual en clases?**

Sí_____	No_____	A veces_____
---------	---------	--------------

4. **¿Qué tan interesantes considera los recursos didácticos audiovisuales en el aprendizaje del Inglés?**

Mucho_____	Poco_____	Nada_____
------------	-----------	-----------

5. **¿Considera que el uso de recursos didácticos audiovisuales eleva el interés por aprender Inglés?**

Sí_____	No_____	A veces_____
---------	---------	--------------

6. **¿Qué material audiovisual considera que sería más útil en las clases de Inglés?**

Videos	
Diapositivas	
Películas	
Otro	

Anexo N° 3 Formato de Entrevista aplicada a docentes de la Unidad educativa “Pinceladas”



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN BAHIA DE CARAQUEZ**

ENTREVISTA DIRIGIDA A PROFESORES

Fecha: ___/___/_____

Nombre: _____

Profesión: _____

Área: _____

- ¿Cuál cree que es el futuro de la enseñanza del Inglés?

- ¿Considera importante mejorar el interés y la motivación en los estudiantes al momento de impartir clases?

- ¿Cree usted que motivar al estudiante favorece el aprendizaje del Inglés?

- Utiliza alguna técnica para mantener a sus estudiantes interesados y motivados durante las clases.

- ¿Qué tan necesario considera usted la utilización de nuevas técnicas de aprendizaje dentro de la enseñanza del Inglés?

- ¿Está usted de acuerdo con el uso de recursos audiovisuales como herramienta didáctica para elevar el interés en el aprendizaje del inglés?
- ¿Ha utilizado algún tipo de recurso audiovisual en sus clases?
- ¿Qué influencia cree usted que tienen los recursos audiovisuales en los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés?
- ¿Considera que el uso de recursos audiovisuales como material de interés podría mejorar de manera significativa el proceso de aprendizaje del idioma Inglés?
- ¿Cuál piensa que sería el resultado al incrementar la interacción de los estudiantes mediante la utilización de medios audiovisuales dentro del aula?

Anexo N° 4 WORKSHEET

1. Listen to the video and complete these sentences that the old woman says:

- Are you slept, _____?
- Once upon a time in a kingdom _____.
- I will see you _____.
- How about your favorite _____?

2. Circle the objects that appear at the video:

- a lamp - a candelabrum
- books - a television
- a fruit dish - a picture of Christ
- a carpet - a mirror

3. True or false.

- The old woman wears glasses.
- The little girl seems happy.
- The princess of the story was ugly.
- The older fairy wasn't invited to the baptism.
- The younger fairy put a terrible curse on the party.
- The old woman doesn't finish telling the story.

4. What is the name of the little princess of the story?

5. Describe the little girl that appears on the bed.

ANEXO N°5

CIRCLE OF LIFE-LION KING

Nants ingonyama bagithi baba
 Sithi uhhmm ingonyama
 Nants ingonyama bagithi baba
 Sithi uhhmm ingonyama
 Ingonyama
 Siyo Nqoba

Todos

1 From the day we arrive
 2 On the planet
 3 And blinking,
 4 Step into the sun,
 5 There's more to be seen
 6 Than can ever be seen,
 7 More to do
 8 Than can ever be done.

Grupo 1

9 Some say eat or be eaten,
 10 Some say live and let live.
 11 But all are agreed
 12 As they join the stampede,
 13 You should never take more
 14 Than you give.
 15 In the circle of life,

Grupo 2

16 It's the wheel of fortune,
17 It's the leap of faith,
18 It's the band of hope.
19 Till we find our place
20 On the path unwinding
21 In the circle, the circle of life.
22 Some of us

Grupo 3

23 Fall by the wayside,
24 And some of us
25 Soar to the stars,
26 And some of us
27 Sail through our troubles,
28 And some have to live
29 With the scars.
30 There's far too much

Grupo 4

31 To take in here,
32 More to find
33 Than can ever be found.
34 But the sun rolling high
35 through the sapphire sky
36 Keeps great and small
37 On the endless round.

Grupo 5

Anexo N°6 Tabulación de la encuesta realizada a estudiantes.

1. ¿Considera que la preparación de las clases de inglés es favorable para su aprendizaje?		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	83%
NO	0	0%
A VECES	5	17%
TOTAL	29	100%

Tabla N°1 Elaborado por: Vintimilla Cevallos Carlos Eduardo
Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa "Pinceladas"

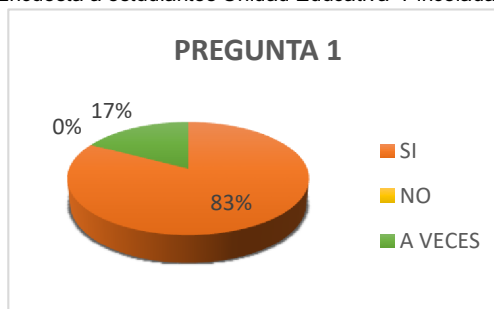


Gráfico N°1 Elaborado por: Vintimilla Cevallos Carlos Eduardo
Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa "Pinceladas"

2. ¿Qué tan familiarizado se encuentra con los recursos audiovisuales?		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	29	100%
POCO	0	0%
NADA	0	0%
TOTAL	29	100%

Tabla N°2 Elaborado por: Vintimilla Cevallos Carlos Eduardo
Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa "Pinceladas"

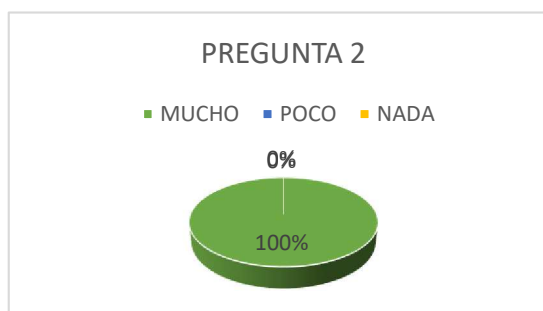


Gráfico N°2 Elaborado por: Vintimilla Cevallos Carlos Eduardo
Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa "Pinceladas"

3. ¿Utiliza su maestro algún tipo de material audiovisual en clases?		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	31%
NO	0	0%
A VECES	20	69%
TOTAL	29	100%

Tabla N°3 Elaborado por: Vintimilla Cevallos Carlos Eduardo
Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa "Pinceladas"

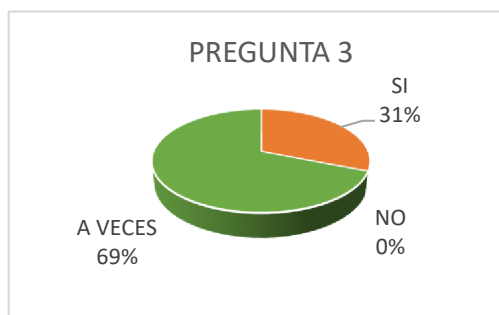


Gráfico N°3 Elaborado por: Vintimilla Cevallos Carlos Eduardo
Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa "Pinceladas"

4. ¿Qué tan interesantes considera los recursos didácticos audiovisuales en el aprendizaje del inglés?		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	29	100%
POCO	0	0%
NADA	0	0%
TOTAL	29	100%

Tabla N°1 Elaborado por: Vintimilla Cevallos Carlos Eduardo
Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa "Pinceladas"



Gráfico N°1 Elaborado por: Vintimilla Cevallos Carlos Eduardo
Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa "Pinceladas"

5. ¿Considera que el uso de recursos didácticos audiovisuales eleva el interés por aprender inglés?		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	29	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0%
TOTAL	29	100%

Tabla N°5 Elaborado por: Vintimilla Cevallos Carlos Eduardo
Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa "Pinceladas"



Gráfico N°5 Elaborado por: Vintimilla Cevallos Carlos Eduardo
Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa "Pinceladas"

6. ¿Qué material audiovisual considera que sería más útil en las clases de inglés?		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
VIDEOS	22	76%
DIPOSITIVAS	0	0%
PELÍCULAS	7	24%
OTRO	0	0%
TOTAL	29	100%

Tabla N°6 Elaborado por: Vintimilla Cevallos Carlos Eduardo
Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa "Pinceladas"

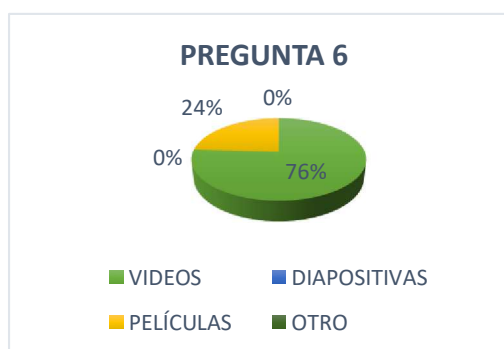


Gráfico N°6 Elaborado por: Vintimilla Cevallos Carlos Eduardo
Fuente: Encuesta a estudiantes Unidad Educativa "Pinceladas"