



**ELOY ALFARO UNIVERSITY OF MANABI**

**BAHIA DE CARAQUEZ**

**SUCRE 1016.E01**

**CAMPUS: DR. HECTOR USCOCOVICH BALDA**

**FACULTY OF EDUCATION SCIENCES**

## **DEGREE THESIS**

PREVIOUS TO OBTAIN THE:

**BACHELOR'S DEGREE IN LANGUAGES MENTION ENGLISH**

### **TOPIC**

**"THE HEARING DIDACTICAL RESOURCES FOR THE DEVELOPMENT OF ORAL ENGLISH LANGUAGE EXPRESSION IN THE STUDENTS OF THIRD YEAR OF BASIC EDUCATION OF THE EDUCATIONAL UNIT "PINCELADAS" IN THE CITY OF LEONIDAS PLAZA IN THE PERIOD 2016-2017 ".**

### **AUTHOR**

**CRISTINA ESTEFANÌA VERA JAMA**

### **ADVISOR**

**LCD. JAVIER ANTONIO ZAMBRANO MERO**

---

**BAHIA DE CARAQUEZ – MANABI – ECUADOR**

**2017**

## CERTIFICATION

**Javier Antonio Zambrano Mero**, PROFESSOR OF THE ELOY ALFARO UNIVERSITY OF MANABÍ, BAHÍA DE CARÁQUEZ CAMPUS.

### **CERTIFIES:**

That the research paper, titled “

**"The hearing didactical resources for the development of oral English language expression in the students of third year of basic education of the Educational Unit “Pinceladas” in the city of Leonidas Plaza in the period 2016-2017 ”.**

, prepared by the graduate student, **Cristina Estefania Vera Jama**, has been reviewed in accordance with the guidelines of the methodology of scientific research and the standards set by the Faculty of Sciences of Education.

Consequently, I authorize and support her presentation.

Bahia de Caraquez, 9th of May 2017

**Javier Antonio Zambrano Mero**  
**Advisor**

## **AUTHORSHIP**

I, **CRISTINA ESTEFANÌA VERA JAMA** declare under oath that the work described here is my authorship; it has not been previously presented for any degree or professional qualification; and, I have searched the bibliographic references included in this document.

Through the present declaration, the intellectual property rights corresponding to this work, to the Laica University Eloy Alfaro de Manabí, according to the established by the Law of Intellectual Property, by its Regulation and by the institutional regulations in force.

---

**Cristina Estefania Vera Jama**

## APPROVAL OF THE DEGREE COURT

Prior to Grade's fulfillment, it qualifies as:

-----  
COURT MEMBER

-----  
QUALIFICATION

-----  
COURT MEMBER

-----  
QUALIFICATION

-----  
COURT MEMBER

-----  
QUALIFICATION

-----  
**S.E. Ana Isabel Zambrano Loor**  
SECRETARY OF ACADEMIC UNIT.

## **DEDICATORY**

### **To my family.**

To my father for the examples of perseverance and constancy that characterize him and that has always grounded me, for the courage shown to succeed and for his love. To my mother who always supported me, for their advice, their values, constant motivation that allowed me to be a good person. To my brothers who have always been unconditionally to help me, to love me and give me encouragement. And finally to all those who participated directly or indirectly in the elaboration of this thesis.

### **To my teachers.**

Lic. Karen Alcivar, Ing. Víctor Alcivar y Lcd. Javier Zambrano, for their big support, motivation and teachings from the beginning of this career to the end of it. To the Lic. Cesar Carbache, Lic. Raisa Macías, Lic. Roger Gehrig, Lic. Bayardo Rosales y Lcda. Estrella Ferrin for their learnings which have been of great significance for my advancement as a professional.

### **To my friends.**

That we support each other in our professional training until now, we remain friends: Cintia Chávez, Luisa Olives, Karla Morales y Carlos Vintimilla.

## ACKNOWLEDGMENT

Life is full of challenges and one of them is the university. After seeing myself inside her, I realized that beyond being a challenge, it is a base not only for my understanding of the field in which I have been immersed, but what concerns my life and my future.

The university welcomed me to the world as such, the opportunities that have been presented to me thanks to it are incomparable, and before all of this I did not think that it was possible that someday I would run into any of them.

I want to sincerely thank those people who have shared their knowledge with me to make possible the conclusion of this thesis.

I especially thank my family for always supporting me, regardless of the situations or conditions, however adverse they may have been.

I also want to sincerely thank my teachers, who with their broad knowledge could help me to train as a professional and also as a person sharing their experiences.

To my friends, who could have made throughout all these years of career it has been fun and less complicated.

And all of you, Thank you!

## INDEX

### Content

CERTIFICATION .....	ii
AUTHORSHIP .....	iii
APPROVAL OF THE DEGREE COURT .....	iv
DEDICATORY .....	v
ACKNOWLEDGMENT .....	vi
INDEX.....	vii
ABSTRACT.....	ix
INTRODUCTION .....	1
CHAPTER I.....	9
1. Theoretical frame.....	9
1.1. Historical analysis of the reality of research.....	9
1.1.1. Theoretical basis .....	9
1.1.2. Hearing didactic resources .....	9
1.2. Development of oral expression .....	17
CHAPTER II.....	23
2. Diagnosis of the field study and analysis of results. ....	23
2.1. Population or universe .....	23
2.2. Sample.....	23
2.3. Type of sampling.....	23
2.4. Presentation and analysis of the research results. ....	25
2.5. Analysis of the observation sheet.....	31
CHAPTER III.....	33
3. Proposal .....	33
3.1. Justification. ....	33
3.2. Objectives .....	34

Educational platforms to use to carry out the mentioned activities and achieve that students improve their oral expression in the English language. ....	36
3.6. Phases of the methodology .....	41
3.6. Results of the strategy .....	44
Conclusions and recommendations .....	46
Conclusions .....	46
Recommendations .....	47
Bibliography .....	48
Annexes .....	50
ANNEX 5. ....	55
Surveys applied to the students of the third year of the Educational Unit “Pinceladas” .....	55
Surveys applied to the teachers of the third year of the Education Unit “Pinceladas” .....	58
Surveys applied to the parents of the students of third year of the Educational Unit “Pinceladas” .....	61
ANNEX 6 .....	64
□ Activities in english to achieve significant improvement in the speak. ....	64
ANNEX 7 .....	66
□ Educational platforms to be used.....	66



## ABSTRACT

"The hearing didactic resources for the development of the oral expression of the English language in the students of third year of basic education of the Educational Unit" Pinceladas "of the city of Leonidas Plaza in the period 2016-2017.

The management of hearing resources is nowadays one of the main techniques used in education. It should be emphasized that there are different types of didactic resources, among them the hearing ones, which allow the student to learn new sounds, adapt to different voices and improve their sense of hearing and therefore to understand what it is said to develop their communication with the rest.

It is notorious that many of the students have some fear expressing themselves primarily in English, as they do not have enough confidence to communicate their ideas, thoughts or opinions with others, which becomes a problem to be addressed.

For this reason, the use of hearing didactic resources becomes an effective technique to develop the oral expression of students in the English language, since the use of the same allows the students to express themselves in a free way giving free rein to the management of their vocabulary and acquire the necessary confidence to develop not only in the classroom, but anywhere they are.

## INTRODUCTION

The present research "The hearing didactic resources for the development of the oral expression of the English language in the students of third year of basic education of the Educational Unit "Pinceladas" of the city of Leonidas Plaza in the period 2016-2017", allowed the Collection of interesting data that provided suggestive information on oral expression, its advantages and optimization with the help of speech and listening.

This study was justified due to the need to learn the English language as a second language and, on the other hand, the weaknesses in the oral expression of the students, a fundamental skill in the acquisition of the same; also by the constant observations of the teachers of not having adequate means or strategies to facilitate the learning of this second language.

The learning of the English language has become of vital importance for the valorization that this has acquired through the years and the different experiences. It is for this reason the interest to implant ideas and resources aimed at a good management of skills, abilities and aptitudes in teachers and students who are forced to investigate and practice day to day.

The lack of use of didactic resources to develop the skills that are necessary in the learning of the English language is notorious, among them is the skill of listening, which is extremely important since it can develop the subsequent skills. Reaching an at least basic level of English will not be possible if there are few didactic resources to motivate students to become interested in the language.

The hearing didactic resources allow to know this ability as an active process for the acquisition of the second language by approving the students to master this linguistic ability through the different types of audio; In this way they will develop different micro abilities of the ability to listen and in turn to express themselves.

Oral expression is the most difficult skill in English language learning, since it is a communicative capacity that encompasses not only the domain of pronunciation, lexicon and grammar of the target language, but also sociocultural and pragmatic knowledge.

Through different studies it can be evidenced that audio and video resources as an essential and novel tool, facilitate the application of authentic material, in which native speakers can be presented in real contexts that include language precision, and that these resources stimulate Students to develop skills in oral production and written production (productive skills), and listening comprehension and reading comprehension (receptive skills) that are required to strengthen communicative competence.

That is why hearing didactic resources are a great support tool, capable of strengthening the student's communication skills in a meaningful and fun, skillful and effective manner, achieving pleasant results for both the teacher and the speaker.

With respect to the theoretical design, the scientific problem is raised, which leads to the following question: How do the hearing didactic resources develop the oral expression of the English language in the students of the third year of basic education in the Educational Unit "Pinceladas" of the city of Leonidas Plaza in the period 2016-2017.

About the research object, the reality of the problem lies in the exploration of hearing resources that are able to facilitate the learning of the English language in the students of third year of basic education of the Educational Unit "Pinceladas" of Leonidas Plaza.

Considering several factors and elements it is possible to establish as object of the investigation that hearing didactic resources can be an instrument that, correctly used, can help the students to learn the English language, like the videos or a dictation with images.

Hearing learning resources help students concentrate and focus on learning vocabulary, identifying words, or memorizing activities in a different, easier and more entertaining way.

The objective of this analysis was to promote the use of hearing didactic resources that help develop the oral expression of the English language in the students of third year of basic education of the Educational Unit "Pinceladas" of the city of Leonidas Plaza in the period 2016 -2017.

On the other hand, the relation between the problem, the object and the objective allowed to determine the field of research as follows: The use of hearing didactic resources that help develop the oral expression of the English language in the third year students of basic education of The Educational Unit "Pinceladas" of the city of Leonidas Plaza in the period 2016-2017.

In the preliminary draft a hypothesis was generated, in which it was expressed that hearing didactic resources allow to develop the oral expression of the English language in the students of third year of basic education of the Educational Unit "Pinceladas" of the city of Leonidas Plaza in The period 2016-2017.

Within the conceptual variables are the independent and dependent variables, which include the following:

**Independent variable:** The hearing didactic resources.

The hearing didactic resources are essential in the educational process, since it depends on the correct use of the materials to capture the attention of the students. However not all resources can be used randomly, the success of their function is to use them according to the subject, the duration and the group of students. Calvo M., (2005). It defines that: "A didactic resource is any instrumental means that helps or facilitates the teaching and makes possible the attainment of the learning objectives that are intended" (p.97).

(Krashen 1981, 1982) cited in the article Journal of language Teaching and Research, Vol.2 No.1 pp.45-54, January 2011 indicate that: "The acquisition of vocabulary is done through a reading analysis and the teacher's speech taking as an auditory resource to develop oral comprehension."

**Dependent variable:** The oral expression of the English language.

For Villarroel, I. (1995) argues: "The methods of teaching, it recognizes the need for the teacher not only limited to oral exposure, because there is a risk that the information transmitted has little significance for the student and leave an even smaller footprint, active methods are the only alternative to overcome the great sin of magisterial oratory, but these methods cannot do without the didactic resources that give them greater effectiveness; it could well be said that without creative and varied resources, it would be difficult to accept that a method is active "(p.199).

According to Medina, A. (1989) argues: "The ability of oral expression has received extensive treatment in the last decades, since the development of this ability has been gaining importance in the teaching of foreign languages. Their training and development involves two skills: one receptive (audition) and one productive (oral expression). Therefore, it is a dual process that includes the speaker (the one encoding the message) and the listener (the one who decodes the message). Which are interactive processes in which the roles are dynamically exchanged" (Page 28).

Regarding the operational variables, these include:

**Independent variable:** The hearing didactic resources.

- Centralize ideas.
- Focus on the English language.
- Vocabulary memorization.
- Dexterity in listening.
- Stimulation of the auditory sense.

**Dependent variable:** The oral expression of the English language.

- Fluency and clarity to communicate.
- Expression with audible voice.
- Proper intonation.
- Correct articulation of words.
- Development of the exhibition.

In addition, the scientific tasks focused on:

- To perform, through scientific reading, a correct analysis of the techniques and auditory resources that have been used for teaching-learning English.
- Inquire about the skills and abilities that are acquired with the use of auditory resources.
- Determine how hearing resources impact on the students' speaking and listening skills.

With respect to the methodological design, the characteristic of this investigation was of bibliographical character.

The sources of information were documentaries. A questionnaire was used for the surveys carried out both for teachers and students and parents in the Educational Unit "Pinceladas" of Leonidas Plaza.

The following types of research were used: descriptive, projective and applied.

**Descriptive Research:** it is done when it is desired to describe, in all its main components, a reality.

**Projective research:** Also known as a feasible project, is the elaboration of a proposal or model to solve a problem. Try to answer questions about hypothetical future events (hence their name) or the past from current data.

**Applied research:** It is the use of knowledge in practice, to apply them, in most cases, to the benefit of society.

In this way, implementing the types of research already mentioned, began detailing the difficulties that students present when communicating or expressing themselves; it continued preparing

strategies and resources in this hearing case to help them to combat their communication problem, and finally analyzed the problem and its solution, were applied the same, with the objective of achieving optimal oral expression through hearing didactic resources.

With reference to the population and samples used in the investigative analysis, the population was constituted by several professors, the students of third year of basic of the Educational Unit "Pinceladas" of Leonidas Plaza and the parents, which in total are 33 students, 33 parents and 3 teachers.

In the present study the following methods were used:

- **Method of scientific observation:** Scientific observation as a method consists of the direct perception of the object of research. Investigative observation is the universal instrument of the scientist. Observation allows us to know reality through the direct perception of objects and phenomena.
- **Explanatory method:** It allows to discard and to explore the variable factors that intervene in the phenomenon that we propose to investigate.

Both methods contributed significantly to the research, since it relates both variables which lead to emphasize that hearing didactic resources develop the oral expression of the English language.

The following techniques and instruments were used in the project:

**Notepad.** - For the record of observation and facts.

**Scientific reading.** - As a source of bibliographical information to carry out the conceptualization of the Theoretical Framework.



**Instrument.** - Graphic organizers and bibliographic charts were used to lay out the information.

**Survey.** - The students and teachers of the Educational Unit "Pinceladas" were employed; the hearing resources were used as a tool for learning English as a second language.

It should be emphasized that these techniques and instruments were applied to parents and students as well as to the teachers involved in their learning.

## **CHAPTER I**

### **1. Theoretical frame**

#### **1.1. Historical analysis of the reality of research**

The Educational Unit "Pinceladas" is located in the city of Leonidas Plaza, within which it offers an education of high relevance in the English language. The school has resources of various types (didactic, audiovisual); however it is necessary to use hearing didactic resources in order to improve communication in this second language.

Due to the students' interest in learning beyond simply working with writing and motor activities, the idea of encouraging the student to be more secure at the moment of verbally expressing himself, that there is participation in all the areas where they are, and all be part of it.

There are creative activities through the use of voice with the help of different electronic equipment that help to develop speech, and provide security with daily practice.

##### **1.1.1. Theoretical basis**

##### **1.1.2. Hearing didactic resources**

###### **1.1.2.1. Definition**

The word resource refers to the use or satisfaction provided by a medium or acquisition, it is the medium or process of any kind that, in the absence of need, works to achieve what is wanted or intended.

The hearing resources are all those audio media that are already known, that these instruments are of great help in education because they stimulate the function of the senses and activate the previous experiences and learnings to yield easily to the information, the development of abilities and Skills and the formation of attitudes and values. (Pino & Alexandra, 2009)

*Hearing resources, like other teaching materials, are very useful when teaching content, facilitating teaching and learning, within an educational context, stimulating the function of the senses, in this case the auditory, to access easy to acquire concepts skills, attitudes or abilities.*

#### **1.1.2.2. The use of audio**

Using classroom audio aids can improve student achievement. When teachers offer different avenues for students to learn ... more students succeed in school. Using sound in the classroom has many advantages, including attractive listening learners, adding newfangled to activities and using music and mnemonics to memorize. (Thomas Hoerr, 2014)

*Students learn in a variety of ways, including through listening. Some students are better hearing students than others, and academic improvement can be noted when audio is used in the classroom; Improvement that can even be compared with less able students in speech.*

### **1.1.2.3. Functions of the hearing didactic resources**

Hearing resources offer great applications in the classroom such as: transmit educational contents, propose educational experiences, evoke emotions, attend to diversity, complement the presence of other means. They also promote the development of educational experiences with students based on experimentation, analysis and the creation of harmonious archives, with the aim of promoting the competence of listening, oral comprehension, conversational structures, diction, oral expression and communication skills. (Benito, 2007).

*To all this, the implementation and application of these have benefited preschool and primary education with the use of these auditory means, to stimulate the imagination of children with recorded or musical stories, dictation, completion activities, etc.*

### **1.1.2.4. Advantages of the hearing didactic resources**

Today's society is accustomed to constant innovation. Even we could say that it is the same society that has created the need to be innovating in all aspects.

If it talks about innovations in the educational field: the use of hearing means as a tool in teaching and learning.

#### **ADVANTAGES**

- The same society demands that the teaching process is innovative; the use of hearing means allows teachers to offer in a newfangled and attractive the content to learn.

- All people learn differently, the use of auditory means allows covering different learning styles.
- The preparation of a class becomes practical and fun.
- In addition to being practical, the exposure of the content of matter becomes more complete. (Estrada)

*All these advantages become a significant support in the learning and development of the oral expression of the students. Being innovative, creative and fun, they allow them to feel comfortable expressing themselves through a safer speech, either teacher-student or student-student.*

#### **1.1.2.5. Media teaching hearing.**

- The means of teaching that use sound in natural media: refers to all those sounds that are captured directly from experience or interaction with the environment, some examples are: the sound of birds, musical instruments and cardiac or respiratory noises.
- The means of teaching that use the sound in technical means: in this group enter all the resources that allow conserving the sound for its later use, some are: the magnetic tape, the turntable and the cassette, the CDs, the radio, Mp3. etc.

These means of teaching are present in our environment and it is the duty of teachers, students, institutions and the community to ensure that appropriate didactic strategies are used to integrate these resources and to best fulfill the objectives proposed to favor the teaching-learning process. (María Alejandra Rodríguez).

#### **1.1.2.6. Sounds.**

Mcluhan (1985) said that "contemporary pedagogy does not correspond to the age of electricity; it remained in the era of writing". When society lives in a world full of sounds and images, school, and education in general, continues to invest a large percentage of its time and energy in teaching exclusively the graphic alphabet. "Before taking the train of new technologies, it must not forget other trains that have never been caught," said an interesting sound document prepared by UNED professors (1986).

*The sound offers multiple possibilities for the development of the imagination, the evocation, the creativity, the suggestiveness, the aesthetic sensibility, etc. In a world of innumerable noises and visual storms, it is also necessary to promote other sound messages that are more harmonious, allowing a more balanced development of the personality of the students.*

This is why most of the students like to learn new knowledge through different types of media, in this case the investigation focus on the hearing ones, which allow them to strengthen their hearing to different voices, types of content, words, phrases, and even recognize these same ones already having a previous knowledge and causing them to immerse themselves more in the use of these means for the purpose of their learning.

##### **1.1.2.6.1. Types of hearing media.**

- **The radio.**

Since the first broadcast between America and Britain by radio took place in 1901, things have changed a lot. The air is invaded by the

waves and the frequencies are becoming more and more saturated. Mobile telephony, children's radiotelephones, satellite broadcasts, fishing waves, intercontinental telecommunications, international television, personalized search systems are already part of the everyday universe.

The pedagogical foundation that supports the use of radio in teaching in either Spanish or English, revolves around the same general approaches that justify the didactic use of the media in the classroom: the social presence of the audiovisual communication and the consequent need to favor a critical and creative reading of them, as well as to open the educational centers to the reality of the environment. (Martínez-Salanova, 1998).

*The use of media in the classroom plays an important role in English language teaching. The radio is one of the most used devices in class because it encourages the student to pay a little more attention to what he listens and also to be attentive of what is meant to complete either an exercise or to communicate both to the teacher and to the classmates the idea that was had according to what it could catch.*

- **The TV**

The called "silly box" is today the great supervedette of almost every home. Children and students spend more hours watching TV a week than time spent in the classroom. And the worst thing is that the figure has not yet reached bottom, with the dramatic and aggravating that means that progressively, and in leaps and bounds, programs are losing quality and gaining in vulgarity, superficiality and stereotyped clichés, especially after sunset on the scene of the private and autonomous channels.

Television has become the star of the family; it is subject to family dialogue, leisure time and fun, family relationships, contact with friends, readings, outings, human relations, and even study or work. This device, which, as Fabricio Caivano affirms, is an angel and a demon at the same time, "supplies us with dreams, legends, models and projections" and "cures" us daily reality, invading all areas of our existence. (Caivano)

*However, through television many children can recognize different vocabulary learned, without having to observe the images and compare. It turns out that many of the sounds that are broadcast through television give the student part so that at the moment of expressing it does so in a way similar to the one he heard or particularly locate his personal touch.*

- **Mp3**

It is a digital audio compression format. It is a common audio format used for music on both computers and portable audio players.

*In this way, the use of mp3 adds technology easily used by anyone, from a child to an older adult. Thus, they include technology that even allows them to record and hear themselves to identify similarities with other voices and the content emitted.*

#### **1.1.2.6.2. Hearing resources**

- **The voice**

The voice is imposed by the physiological features of each and as we grow and the constitution is undergoing changes, the voice also changes. The voice is a sign of identity of each person and therefore



the belief that it is a quality with which it is born is very widespread, and it can do little to improve it. (Carmona)

*In education, it is very important to know how to handle the tone of the voice and the strength of it. In class is intended to have a harmonious relationship between the student and the teacher, the choice is not to frighten them or make them feel intimidated.*

- **The music.**

Music is an attractive resource that can promote learning due to the importance that it has in the daily life, and for that reason to work it from all its dimensions, since not only must the musical study in itself, at its corresponding time, be limited, But it is also convenient to favor a rapprochement and enjoyment of the musical process, which can be globalized in the other learning of the different areas, that take place in the area. (Ortiz)

*Thanks to music today, students activate their auditory and sensory senses that allow them to pay more attention to what they hear. Whether from a chorus or even the whole song, with the help of the meaning of a word they can guess the theme of the song and even decipher in message behind it. In addition, when singing it because music helps memorization, they can express themselves without fear of saying words or phrases.*

- **The sound effects**

The first instrument used in oral communication is the voice. The voice is what materializes ideas, what it is pretended to say, or what is the same, the message. Therefore when people speak in public they must keep in mind that the sound of the voice is the one that will transmit their thoughts.

*Sound effects in education have become a fun part of teaching. Students record in their mind through these sounds certain phrases or words that are difficult to make easy to remember. It is an authentic and entertaining way of learning and retaining information.*

- **The silence**

Silence is part of the education of the senses. It is an act of voluntary inhibition that stops externally manifest activity. It could define it as the total absence of sound, although it must know that absolute silence never occurs, because we are constantly surrounded by some kind of sound. (Garcia, 2003)

*From childhood education, students are expected to be sensitive to silence. However, the experience of the same away from the noises of the medium leading them to awaken from their inner hearing, the development of the capacity for concentration and the acquisition of the sense of order.*

## **1.2. Development of oral expression**

### **1.2.1. Definition**

Within the scope of human communication, there is no doubt that oral expression is and has always been of great importance to individuals. The survival of this form of communication over others shows that it is then one of man's most important and useful capacities for coexistence in society.

While throughout history, the human being always counted on the possibility of expressing himself orally, the same cannot be said of

other forms and technologies of communication that have been existing relatively short time in comparison.

Oral expression is the linguistic skill related to the production of oral discourse. It is a communicative capacity that encompasses not only a domain of pronunciation, lexicon and grammar of the target language, but also sociocultural and pragmatic knowledge. It consists of a series of microdimenses, such as knowing how to contribute information and opinions, showing agreement or disagreement, solving conversational failures or knowing in what circumstances it is relevant to speak, and in which not. (Cervantes)

*If one wants to define the notion of oral expression in descriptive terms, it must be said that it is the capacity developed by man to establish concepts, ideas and terms with specific meanings.*

*Oral expression is what allows the human being to get in touch and establish connections with their peers, starting from it then the opportunity to establish common goals, goals and projects.*

### **1.2.2. Strategies and key factors in the oral expression.**

- **Voice**

The voice is the sound that comes to the outside once the air is expelled from the lungs and that when leaving the larynx causes the vocal cords to vibrate. The voice is important at the urging of oral expression because the hearing image always impacts any audience. Without a doubt through the voice it is possible to transmit feelings and attitudes. (ABC)

*This is why voice plays an essential role at the moment of expressing ourselves. It is necessary to take into account the way of modulating it, in such a way that what is intended to transmit correctly to others.*

- **Posture**

Posture is the position of the body regarding the surrounding space and the relationship of the person with it. It should be noted that in addition the posture is associated with cultural, professional and hereditary factors, habits, among others. (ABC)

*Through it there is closeness between the students and the teacher. That is why it is always important to avoid being rigid and, on the contrary, to show serenity and dynamism through the body posture.*

- **Diction**

Diction is how to use words in a language to form sentences, meanwhile, will be considered good when the use of words and their combination is correct and satisfactory with respect to the language in question. The speaker must have a good command of the language because otherwise it will be difficult to express himself and make himself understood. (ABC)

*Since the diction is another of the factors that influence the development of oral expression, it is important to take into account the correctness of the same one, since there are problems of the same in the students. In this way, at the moment of expression, they*

*will have more confidence because an optimal amendment could be developed.*

- **Fluency.**

Fluency on its part is the ability of an individual to express himself with correctness and naturalness, either in his mother tongue or with his second language. That is, fluency is the ability to speak continuously and this is obviously functional and essential for oral expression to be effective. (ABC)

*Many students have absolute confidence in what they want to express, that is why their fluency comes out and they do not have any communication problems. However, for certain speakers who have little fluency the idea is to inject a little more attitude and confidence, and at the same time information of the subject so that at the moment they feel comfortable and calm on what they want to communicate.*

- **Volume and rhythm**

It will be important to manage the volume and the rhythm in the oral expression, since they are keys in the correct way to convey a

message. The intensity of the voice and the conservation of harmony and correct accentuation. (ABC)

*At the moment of speaking, as teachers, students should be taught, it is more important to speak slowly and respect the grammatical signs to express ideas appropriately than to speak quickly and in the end fail to understand them. Also, a relevant tone of voice*

*should be used, so that everyone can hear and no one is irritated to hear.*

- **Look**

Maintaining constant eye contact with the speakers will be essential for them to feel involved. The look is of all the non-verbal elements the most important and one of the most communicating things. (ABC)

*Students are usually uncomfortable or intimidated when the teacher looks at them or passes by; this usually generates a little fear or mistrust which could affect the arrival of the message that we expect them to transmit. A sweet look, or perhaps combined with a smile or some soft gesture, makes the student feel confident that what is going to be asked or what it has to communicate is understandable and understood by others.*

### **1.2.3. Methodology**

As for the methodology for working on oral expression, it can be said that it does not vary much from what is normally carried out in the classroom. It can be cited some points:

- In first place, it needs to be **globalizing**, that is, it must cover all areas of the curriculum.
- It is important that it is **active** and **participatory**. The student is the main person who must be involved in their own learning.
- Another point, also important, is **motivation**. It is necessary to create in the classroom a climate of stimulation, so that the child is relieved, relaxed, and totally involved in all activities.

- Participation should be encouraged as well as **interaction** between all partners. It should be taken into consideration that in this way the child will use language to be understood by others; so teachers must implement different activities such as conversations, games, riddles between them using the language in question.
- In all activities, there is a need to propose different hearing materials, such as virtual platforms, recordings, or dictates of the teacher.
- It is also important to use games. Most games involve the use of language, but you can also look for actions that involve playing with language. These tend to captivate children and are of great formative benefit.

## CHAPTER II

### 2. Diagnosis of the field study and analysis of results.

#### 2.1. Population or universe

The population for the current research consisted of the 33 students of the third year of basic education of the Educational Unit "Pinceladas", the 3 teachers in charge of the area and the 33 parents of the students.

*Source: Secretary of the Educational Unit "Pinceladas".*

#### 2.2. Sample

The sample is a subset of the total population of third-year primary students, teachers, and parents who were assessed with assessment instruments (questionnaires).

This sample will have a confidence level of 95%. With a sampling error of 0.05%.

#### 2.3. Type of sampling

The following investigation used a type of sampling: simple random probabilism.

This is how they are presented to the students of third year of basic education of the Educational Unit "Pinceladas". Likewise, the teachers in charge of that area and the parents of the students.



<b>STRATIFICATION</b>		
<b>Sample:33 Students</b>		
<b>Total third year basic:33 Students</b>		
<b>Grade</b>	<b>TOTAL STUDENTS/PARALELO</b>	<b>STUDENTS SURVEYED/GRADE</b>
"3RD"	33	33
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

**Produced by:** Cristina Estefanía Vera Jama.

**Source:** Secretary of the Educational Unit "Pinceladas".

<b>STRATIFICATION</b>		
<b>Sample:3 Teachers</b>		
<b>Total third year basic:3 Teachers</b>		
<b>GRADE</b>	<b>TOTAL TEACHERS/ GRADE</b>	<b>TEACHERS SURVEYED/GRADE</b>
"3RD"	3	3
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

**Produced by:** Cristina Estefanía Vera Jama.

**Source:** Secretary of the Educational Unit "Pinceladas".

<b>STRATIFICATION</b>		
<b>Sample:33 Parents</b>		
<b>Total third year basic:33 parents</b>		
<b>GRADE</b>	<b>TOTAL PARENTS/GRADE</b>	<b>SURVEYED PARENTS /GRADE</b>
"3RD"	33	33
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

**Produced by:** Cristina Estefanía Vera Jama.

**Source:** Secretary of the Educational Unit "Pinceladas".

## **2.4. Presentation and analysis of the research results.**

### **2.4.1. Surveys applied to the students of the third year of the Educational Unit “Pinceladas”.**

#### **1. Do you like to express yourself through the English language?**

Thus, 100% equivalent to 33 students expressed that they like to express themselves through this foreign language. Students are made fun and innovative to express themselves in another language, in this case English, as they learn it in school and like to practice it in different places.

(Annex 5, survey 1, chart 1).

#### **2. Do you think that hearing resources such as audios in movies, videos, songs, or dictations would help improve oral expression in English?**

Students often pay more attention to what they listen than to what they can read, since what they attend is left in their minds; This is why 91% of 30 of them expressed that auditory didactic resources such as movies, videos, songs or dictation audios would help them to improve their oral expression in the English language, while 9%, equivalent to 3 students Disagree that these techniques would help improve.

(Annex 5, Survey 1, Chart 2).

#### **3. Do you consider that the voice of the teacher is also a hearing didactic resource?**

The voice of the teacher is the hearing resource with which students feel more identified because they listen to it on a daily basis. 85%

equivalent to 28 considers the voice as a hearing didactic resource and 15% equivalent to 5 of them is in opposition to the question.

(Annex 5, Survey 1, Chart 3).

#### **4. Have you heard words in English and been able to recognize their meaning?**

There are many ways in which students can hear other phrases, words, reflections, etc ... and of course not only in Spanish, but also in English, so much so that 100% equivalent to 33 of them claim to have heard words in English and have been able to recognize its meaning.

(Annex 5, Survey 1, Chart 4).

#### **5. Have you ever tried to communicate with colleagues, friends, family members using English words or phrases?**

For many people it is very difficult to express their ideas, thoughts, feelings or opinions, either for reasons of nervousness, ignorance of the subject, among others ... communicating in the mother tongue is made several times complicated, even more in another language; Yet 73% of 24 students say that if they have tried to communicate with other people through English, while 13% equivalent to 9 of them have not tried.

(Annex 5, Survey 1, Chart 5).

#### **2.4.2. Surveys applied to the teachers of the third year of the Educational Unit “Pinceladas”.**

##### **1. Do you think that oral expression is of great importance in the academic performance of third year students?**

Oral expression is nowadays one of the greatest challenges for both the student and the teachers themselves, because the oral participation of the students greatly influences the classroom; this is why 100% equivalent to 3 of the teachers is in total agreement that the oral expression is of great importance for the academic performance of the students.

(Annex 5, Survey 2, Chart 1).

##### **2. Have you ever noticed that third year students communicate in English?**

When children find a newfangled or fun subject no matter where they are practiced or try to let others know their knowledge, not all do, but a lot do. It is thus that 67% equivalent to 2 teachers has noticed that the students communicate in English while 33% equivalent to 1 of the same has not been able to notice it.

(Annex 5, Survey 2, Chart 2).

##### **3. Do you think that hearing resources such as audios of movies, songs or radio voices or even the teacher's help improve the oral expression of students in English?**

Most teachers apply different resources that make student learning much more fun and meaningful at the same time. 100% equivalent to 3 of them concludes that hearing didactic resources such as audios of films, songs or radio voices or even the teacher help to improve the oral expression of students in both Spanish and English.

(Annex 5, Survey 2, Chart 3).

#### **4. Have you noticed that students understand when the teacher communicates with them through English?**

It is normal that not all the time students understand what the teacher is trying to express or teach. Many of them forget the meaning of some or phrases and that is when understanding becomes complicated. For this reason, 67% of the teachers have noticed that the students understand the teacher's communication to them in the English class and 33% equivalent to 1 of the teachers have not been able to notice such comprehension.

(Annex 5, Survey 2, Chart 4).

#### **5. Do you consider that the teacher uses hearing didactic resources during the English class?**

As teachers you are aware that any type of didactic resource will be innovative, modifying and creating new knowledge of the students. But with the technological advances the hearing resources have a great weight and importance in the moment of teaching English to the students. That is why 100% equivalent to 3 of the teachers considers that the teacher uses hearing didactic resources during the English class.

(Annex 5, Survey 2, Chart 5).

### **2.4.3. Surveys applied to the parents of the students of third year of the Educational Unit “Pinceladas”.**

#### **1. Do you consider that your child likes to communicate in English?**

English is not the native language of the country, however it is the second language that is intended to teach and of course that all speak it as a second language. For many of the students it becomes a bit difficult to do so they prefer not to practice it, but other words try even if they do not achieve it perfectly. That's why parents consider that 94% equivalent to 31 of their children like to communicate in English, but 6% equivalent to 2 of them do not like it.

(Annex 5, Survey 3, Chart 1).

#### **2. Have you ever heard your child speak in English?**

Oral expression is a daily challenge of the student and teacher, which for many is fun but for others it is a fear of family, friends or the teacher himself. For this reason, parents conclude that they have heard 61% equivalent to 20 of their children expressing themselves in the English language while 39% equivalent to 13 of them have not been able to do so.

(Annex 5, Survey 3, Chart 2).

#### **3. Do you believe that by using didactic resources he / she could improve your oral expression?**

Hearing didactic resources have become a great teaching-learning tool through which students can acquire knowledge using technologies adapted according to their age and the knowledge they are going to acquire. It is so that 88% equivalent to 29 of the parents believes that

through this type of resources they can improve their oral expression and 12% equivalent to 4 of them believe not.

(Annex 5, Survey 3, Chart 3).

#### **4. Does your child use any media at home in order to practice speaking in English?**

The hearing means today we can find them both at home, as in transportation, the store, etc ... however it is at home the place where students spend most of their time. From the TV, the radio, the voice of some familiar, the pc, among others, are means of hearing that the students can use to practice and improve their English. That's why 94% of 31 parents say that students use hearing aids in order to practice English at home, while 6% equivalent to 2 of them say they do not use English.

(Annex 5, Survey 3, Chart 4).

#### **5. Do you think that other types of hearing teaching resources should be implemented in the classroom?**

Nowadays, and with the technological advances that can be discovered on a daily basis, it is never enough to rely on other types of hearing teaching resources that may surprise students and help them achieve better oral expression in the English language. 55% equivalent to 18 parents say that other types of hearing teaching resources should not be implemented, but 45% equivalent to 15 of them says if they should do so.

(Annex 5, Survey 3, Chart 5).

## 2.5. Analysis of the observation sheet

Analyzing the five indicators that were raised in the observation sheet, the following resolutions are reached:

In indicator **# 1 Employment of educational platforms in English**, it was observed that **usually** didactic materials are used. It also always uses educational platforms correctly and applies didactic tactics.

In indicator **# 2 Resources and strategies used in classes**, it was noticed that these strategies are **always** used when teaching: speak with friends, listen and circle the words, learn three new words, read aloud and what's my ...? However, some of these activities are also perceived to be practiced in the laboratory and others in the classroom.

In indicator **# 3 Skills that frequently develops in students**, it was perceived that they are **always** developing the skills of listening and speaking, and usually the skills of reading and writing. It should be emphasized that listening and speaking skills are most prominent in the English lab, while writing and reading skills are performed at a higher magnitude within the classroom.

In Indicator **# 4 Teaching-Learning**, you could see that students **usually** get meaningful learning, as usually 2 or 3 of them do not always pick up the message from the class. The didactic used is always related to the ages since all are between the 7 and 8 years; the objectives are always achieved and communication is participatory.

At indicator **# 5 Content selection**, it was noted that the teacher **always** uses modern content, most subjects are current character. Also, the content is always innovative and persuasive, so much so that



the student does not lose concentration on what is being explained and the personalized touch that includes it is striking.

## CHAPTER III

### 3. Proposal

Implementation of educational platforms for the improvement of the oral expression of the English language in the students of third year of basic education of the Educational Unit "Pinceladas".

#### 3.1. Justification.

An educational platform is a physical, virtual tool or a combination of both, which provides the ability to interact with one or more users for educational purposes. It is also considered that they contribute to the evolution of learning and teaching processes, complementing or presenting alternatives to traditional education practices. (Rodríguez Dieguez).

*With all the advances that occur in the world and in this case around education, it becomes necessary to create and use computer systems that allow to help with the learning process, making the individuals become more individualized and being guided and interested in the study.*

The implementation of an educational platform for the management of courses allows the independence of production and publication in the network of resources and content by the students. The teacher, taking into account educational objectives, autonomously and with the possibility of editing in any period makes available to its students some or all of the resources offered by the platform, depending on what you want to achieve in each class or unit.

The educational platforms allow to stimulate the idea of collaboration and interaction, as central aspects of the learning and teaching process, through the use of tools that favor the achievement of meaningful learning in students and at the same time reinforce in the teachers Teaching practices influenced by Information and Communication Technologies (ICT).

*The TICS over time have evolved sensationally due to their interconnection displacement through the network. Thanks to them, the teacher's approach is changing since the practices are not based around the blackboard, but are oriented to the student is involved in an interactive learning environment.*

### **3.2. Objectives**

#### **3.2.1. General objective**

Use different types of educational platforms in order to improve the oral expression of the English language in the students of third year of basic education of the Educational Unit "Pinceladas".

#### **3.2.2. Specific objectives**

- Locate the indicated educational platforms that will be used within English schedule.
- Install educational platforms in the English lab to expedite the class from the moment students enter.
- Exemplify students how each of the educational platforms will be use.

- Advise the students when performing the exercises using the educational platforms.

### **3.3. Theoretical basis of the proposal.**

#### **3.3.1. Skills to be developed to improve oral expression through the use of educational platforms.**

##### **3.3.1.1. Listening skill**

If it is true, the main objective of this proposal is focused on improving the oral expression of the students, and therefore the speaking is the ability to have as a center. However, to get the desired results, it is also important to take into account the listening or listening ability.

Listening is a six-step process - consisting of Listening, Attending, Understanding, Remembering, Evaluating and Responding. These stages occur in sequence and rapid succession. Didactic resources are formed in fundamental elements that integrate the teaching - learning methodologies in the classroom towards the formation of a significant learning to the student, allowing a more efficient and effective use of the contents granted by their teachers. (Nunan, 2001).

*We can say that listening is where the speaking begins. It is from there, where the students leave to learn good oral expression.*

These two skills go hand in hand in general terms. For a correct oral expression you must first take a pattern, which works from the moment you come into the world. Before speaking, each human being learns first to listen; so the natural way to get started in learning any language is listening.

To begin to speak fluently in English, you must exercise listening as the first function. Listening is an essential part of our path to mastering the English language.

### **3.3.1.2. *Speaking skill***

Oral communication is paramount for any language, and English is not the exception. Normally, this ability defines the English proficiency of the speakers, because who knows how to speak, express and pronounce well, is prepared to interact in formal and informal media with native or non-native speakers who also speak this foreign language.

Speech will flourish itself fundamentally with the resources we can give students: the more they read and listen, the greater their progress. It can be said that speech is the most obvious product of the sum of all material resources used.

In the classroom, it is often difficult to get people to talk motivationally because of different factors. The language laboratory is a highly important resource that allows the teacher to create various activities that require speech practice where the limit is set by the imagination.

This is why the use of educational platforms will allow students to use this primordial resource as the language laboratory, where they can unleash their opinions, ideas, thoughts and the most fun is that they can learn in a way not so traditional and with the option of learning from their mistakes on their own.

At the time of using the educational platforms, the following activities will be performed in order to achieve a significant improvement in speech:

- **Speak English with classmates:** This activity consists of practicing at the beginning with a person chosen by affinity, to reinforce and give encouragement in terms of trust. In addition, short conversations in English will be used that they will imitate observing in first place a video through the educational platform. (Annex 6)

- **Listen and circle the words:** This activity will be done individually. The teacher will provide a list on paper, use a pencil and through the platform will listen to a dictation of words known and others not known. For the review each student will say a word that has closed of all that he/she could understand. (Annex 6)

- **Learn 3 new words everyday:** This activity is based on how your name says it, learn three new words every day. How are we going to make it? In this case, thanks to images projected through the educational platform and sound effects that they practice when the teacher creates a story or makes a guess. At the end of the class, they will be divided into 3 groups which will compete to know which one learned the vocabulary of the day. (Annex 6)

- **Read Aloud:** This activity allows students to read familiar or unfamiliar words aloud. The exercise itself starts from the educational platform, listen 2 times as each word is pronounced and then does it



alone, so the teacher can observe if any word has complication or if any of the students have difficulty in saying it. The teacher will also give an oral orientation and will have the students repeat after him/her, word by word. (Annex 6)

- - **What's my ...?:** This activity consists of preparing cards that include different vocabulary. To make it more fun, and depending on the level of students, you can include curious or unusual words. One of the students is placed in front of the class and is given a card. Other students will have to ask questions until they guess the right word. (You can also play in groups). It should be emphasized that this activity can be done using educational platforms or simply with the use of flash cards. (Annex 6)

**Educational platforms to use to carry out the mentioned activities and achieve that students improve their oral expression in the English language.**

<p><b>PIPOCLUB</b></p>	<p>This site is made up of games and contents of educational levels for young children and elementary, it has content that you can access without having to register to test the platform, If you find it interesting, you can register. The exercises are identified by their level of quality because through this method children learn by playing. (Ramirez, UNOCERO, 2015) (Annex 7)</p>		<p>Teacher, projector, computer, internet.</p>	<p>Third year of basic education.</p>
------------------------	---	--	--	---------------------------------------



<p><b>PRIMARY WORLD</b></p>	<p>Primary World is a completely free platform, that does not require a registry to be able to access the content, has different games that cover several areas like math, language, skills among others; The exercises are adjusted depending on the grade of primary that the child goes. (Ramirez, UNOCERO, 2015) Annex 7)</p>		<p>Teacher, projector, computer, internet.</p>	<p>Third year of basic education.</p>
<p><b>DUOLINGO</b></p>	<p>It is a website and social project aimed at free language learning and English level certification. (DUOLINGO) (Annex 7)</p>		<p>Teacher, projector, computer, internet.</p>	<p>Third year of basic education.</p>

<p><b>SUGARLABS</b></p>	<p>This proposal is perhaps a little more traditional and it is intended to be used by educators around the world. It offers a variety of programming to teach many things to kids using a computer. That is, it brings education to software and not the other way around. It is open-source and available in 25 languages. In addition, it is portable so teachers can take it on a pendrive to their tutorials, for example. (Pvn, 2013). (Annex 7)</p>	 <p>The logo for 'sugarlabs' is displayed in the center of the table. The word 'sugar' is written in a blue, rounded, lowercase font with a green outline. The word 'labs' is written in a grey, lowercase font with a thin black outline.</p>	<p>Teacher, projector, computer, internet.</p>	<p>Third year of basic education..</p>
-------------------------	--	--	--	--

### 3.4. Characteristics of the didactic strategy.

Following the research elaborated in the Educational Unit "Pinceladas", the author expresses the following characteristics in detail.

- **Innovative:** because it is the first time that students will work using educational platforms that help them acquire new knowledge in the English language.
- **Significant:** it is significant because the lessons taught by the teacher through the platforms will be used in various situations that require them to remember what they learned at any time.
- **Friendly:** technology nowadays is a tool that provides friendship between the student and some electronic equipment, therefore, they will feel comfortable and like to learn using these new instruments.
- **Motivating:** it inspires students to continue learning even if they are outside the educational institution. Thanks to them, they will ask their parents to install these platforms and even more they will feel motivated to look for new ones that will achieve great results.
- **Integrator:** because it promotes students to work in groups, helping each other in what they need, thus producing trust between them and giving them the same to express themselves with the teacher and others around.
- **Flexible:** since students can use these tools wherever they are while they have the necessary devices, and if they do not have them,

there is already an English class in the laboratory to learn also in case they do not have these resources technologies at home.

### **3.5. Requirements**

#### **3.5.1. Requirements of Educational Institutions.**

For the institution.

- Provide a specialized area only for the teaching of the English language (English laboratory).
- Within the laboratory there should be one computer per student, headphones and seats.
- Easy and fast internet access from the beginning of classes until they finish.

#### **3.5.2. Teachers' requirements.**

For the teachers.

- Clearly dominate the four English language skills, listening, speaking, reading and writing.
- Use a pleasant tone of voice.
- Know about the use of the technological resources to be used.
- Demonstrate how each of the educational platforms works for the students and teachers in the area, since some of them do not only work in English.
- In the case of teachers who are not specialized in the subject of English, they need to have basic knowledge in the English language

with the aim of allowing students to express themselves with them and to be able to understand what they say.

### **3.5.3. Students requirements**

For the students

- Show security at the moment of expression, even if the answer is not correct.
- Have the strength to accept the teacher's comments and advice.
- Behave orderly in class and much more when they are in the English lab.
- Take care of the English lab and the resources inside it, as if they were their own.

### **3.6. Phases of the methodology**

The design of the didactic alternative consists of four stages, where the author gives a detailed description of how the use of educational platforms works, to improve oral expression in the English language.

Taking into account the pedagogical example elaborated in each of the previous parts, where a methodological proposal is presented to improve the oral expression of the English language, each of the following phases is presented in detail.

**3.6.1. Phase I. Design of classes through the use of educational platforms for the improvement of oral expression in the English language in the third year basic students of the Educational Unit "Pinceladas".**

**Description:** This phase consists in designing how classes will be based on the use of this new technological resource, and what demands the use of them. Using the language laboratory, there will be activities such as Speak English with classmates, listen and circle the words, learn three new words, read aloud and what's my ... ?.

**Objective:** To enable students to adapt their hearing to new voices and pronounce new vocabulary by adapting proposed activities to educational platforms.

1. Review the contents of the units to be learned in order to adapt them according to the themes of the educational platforms to be used.
2. Identify and recognize all the vocabulary, structures and phrases to teach, in order to be suitable for any type of question to be presented.
3. Add possible vocabulary to be questioned by students as a precautionary measure.

**3.5.2. Phase II. Classification of the use of educational platforms for the improvement of oral expression in the English language.**

**Description:** In this phase will be organized by theme each of the educational platforms previously chosen and which are going to work. These are: Pipoclub, Primary World, Duolingo and SugarLabs.

**Objective:** To frame each of the topics to be learned in the corresponding educational platform in order to interact without tedious searches or time losses.

1. Coordinate according to the annual content of the study book the topics that are found within the educational platforms.
2. Separate each of the educational platforms by topic.
3. Select which topics will be taught with each educational platform.
4. List the themes and platforms using the same number to avoid some confusion when using them.

### **3.5.3. Phase III. Development and application of educational platforms for the improvement of oral expression in the English language.**

**Description:** This phase consists in practicing the proposed activities such as speak with classmates, learn three new words, listen and circle the words, read aloud and what's my ....?

**Objective:** To improve the oral expression in the English language through the proposed exercises and their confidence to communicate freely.

1. Observe and listen to short conversations in English and then put them into practice by creating groups of two students.
2. Pay attention to the images that will be presented in the educational platform, hear their pronunciation and then repeat the same aloud.
3. Combine the activities listen and circle the words and read aloud in order to influence the student's confidence by reading aloud what he/she circled.

4. Give the right word by looking at the images projected through the educational platform to answer the question what's my ...?.

#### **3.5.4. Phase IV. Feedback on the use of educational platforms for the improvement of oral expression in the English language.**

**Description:** This phase will review the knowledge acquired by students after the development and application of educational platforms.

**Objective:** To evaluate the knowledge and skills acquired by students and to reinforce some activity that has a certain type of difficulty.

1. Verify that all students have adapted to the use of educational platforms in English and its correct use.
2. Correct small details about the oral expression of the English language and give advice to improve it if necessary.
3. Review again the activities carried out through the educational platforms in English and see if there is any problem yet.
4. Demonstrate to the students with the help of themselves that the teacher can also perform the same activities in order to motivate them to have more confidence.

#### **3.6. Results of the strategy**

The application of educational platforms for the improvement of the oral expression of the English language proposed by the author was carried out in the Educational Unit "Pinceladas" in the city of Leonidas Plaza, which projected the following results:



The students showed that through the use of educational platforms a significant improvement in the oral expression of the English language could be achieved. There was also a great advance in the confidence they obtained in carrying out the pedagogical activities guided by these technological resources. In addition, they adapted their ear to different voices not only the teacher`s one, obtaining a progress in their ability to listen.

Finally, the benefit that can be highlighted is that the students were motivated to learn an increase in what is dictated in classes and used their learning in school to practice and demonstrate it outside the institution.

## **Conclusions and recommendations**

### **Conclusions**

- Educational platforms help greatly to improve the oral expression of the English language and provide confidence for students to communicate freely.
- Students are more motivated to express themselves in English when using technological resources in class.
- The teacher saves money on physical material resources and time as these educational platforms include content of the subject.
- Educational platforms encourage group work and peer understanding by creating dialogues using the English language.
- It increases the efficiency in the communication between teacher-student thanks to the use of the educational platforms.
- Increased responsibility for students, and care of the English laboratory or center.

## **Recommendations**

- Encourage students to speak in public without fear of making mistakes.
- Implement some kind of technological resource within the classroom so that students feel motivated inside and outside the classroom.
- Provide the teacher with the necessary resources and even new ones that allow savings in time and money.
- Motivate students to work in groups to create greater understanding and friendship between them
- Increase communication between the teacher and the student in order to achieve a harmonious and reliable relationship.
- Encourage students to value the care of instruments and resources found in both, the English lab and inside the classroom.

## Bibliography

(s.f.).

ABC, D. (2007). *DEFINICION ABC*. Recuperado el 4 de NOVIEMBRE de 2016, de DEFINICION DE EXPRESION ORAL:

<http://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>

Agudelo, I. M. (s.f.).

<http://aprendeonlinea.udea.edu.co/banco/html/plataformaseducativas/>.

Benito, B. P. (2007). Medios auditivos y su influencia en el mundo actual. *EL MUNDO DE HOY*.

Carmona, D. J. (2011). LA IMPORTANCIA DEL USO DE LA VOZ. *VARIEDADES EDUCATIVAS*.

Cervantes, C. V. (2007).

[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/expresionoral.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm).

DUOLINGO. (s.f.). Recuperado el 15 de ENERO de 2017, de

<https://es.duolingo.com/>

Estrada, 2. M. (2 de Mayo de 2012). *Ventajas y desventajas de los medios auditorios*. Recuperado el 15 de Octubre de 2016, de

<http://priscilaestrada.blogspot.com/2012/05/ventajas-y-desventajas-de-los-medios.html>

<file:///C:/Users/Maria/Desktop/RECURSOS%20AUDITIVOS3.pdf>.

(s.f.).

<file:///C:/Users/Maria/Desktop/tesis%201.pdf>. (s.f.).

García., C. I. (2003). Descubir el sonido y el silencio en Educacion Infantil . *Revista de musica culta*.

<http://conceptodefinicion.de/recursos/>. (s.f.).

[http://www.ecotec.edu.ec/documentacion%5Cinvestigaciones%5Cdocentes\\_y\\_directivos%5Carticulos/4955\\_Fcevallos\\_00009.pdf](http://www.ecotec.edu.ec/documentacion%5Cinvestigaciones%5Cdocentes_y_directivos%5Carticulos/4955_Fcevallos_00009.pdf). (s.f.).

<http://www.monografias.com/trabajos58/principales-tipos-investigacion/principales-tipos-investigacion2.shtml>. (s.f.).

María Alejandra Rodríguez, José Luis Fernández, Johanni Soto, Noel Esteves, María Angélica García. (2007). *MEDIOS AUDITIVOS EN LA EDUCACION*. RIOBAMBA.

Martínez-Salanova, J. I. (1998).

<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0066audiovisuales.htm>.

Martínez-Salanova, J. I. (1998). *Medios, recursos y tecnología didáctica para la formación profesional ocupacional*». Logroño.

Nunan. (2001). EL ESCUCHAR Y SUS FASES . En F. NIEVES, *LA COMPRESION AUDITIVA* (pág. 158).

Ortiz, L. D. (2006). LA MUSICA COMO PARTE DEL APRENDIZAJE EDUCATIVO. En D. M. MORENO, *EL APRENDIZAJE DEL SIGLO XXI* (pág. 23).

Pino, G., & Alexandra. (2009). *LOS RECURSOS DIDACTICOS AUDITIVOS*. BUENOS AIRES.

Pvn, B. (5 de Septiembre de 2013). *HIPERTEXTUAL*. Recuperado el 27 de Enero de 2017, de

<https://hipertextual.com/archivo/2013/09/plataformas-de-aprendizaje-para-ninos/>

Ramirez, N. (27 de Abril de 2015). *UNOCERO*. Recuperado el 15 de Enero de 2017, de [https://www.unocero.com/2015/04/27/5-](https://www.unocero.com/2015/04/27/5-plataformas-educativas-para-ninos/)

[plataformas-educativas-para-ninos/](https://www.unocero.com/2015/04/27/5-plataformas-educativas-para-ninos/)

Ramirez, N. (27 de Abril de 2015). *UNOCERO*. Recuperado el 15 de Enero de 2016, de [https://www.unocero.com/2015/04/27/5-](https://www.unocero.com/2015/04/27/5-plataformas-educativas-para-ninos/)

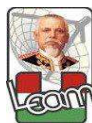
[plataformas-educativas-para-ninos/](https://www.unocero.com/2015/04/27/5-plataformas-educativas-para-ninos/)

Rodríguez Dieguez, S. B. (2013). *Tecnología Educativa y Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación*. Marfil.

Thomas Hoerr, P. (2014). EL USO DEL AUDIO . En *MEDIOS AUDITIVOS DEL MUNDO ACTUAL* (pág. 160). MADRID.

# Annexes

## ANNEX 1 OBSERVATION FORM SHEET

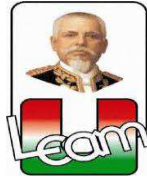


**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ**  
**CAMPUS BAHÍA DE CÁRAQUEZ**  
**SCIENCES EDUCATION CARRER**  
**OBSERVATION FORM**

INDICATORS	1	2	3	4	5
<b>1. Use of educational platforms in English</b> a. Use teaching materials b. Use educational platforms appropriately c. Apply tactical didactics					
<b>2. Resources and strategies you use in classes</b> a. Speak with classmates b. Listen and circle the words c. Learn three new words d. Read aloud e. What's my...?					
<b>3. Skills that frequently develop in students</b> a. Writing b. Reading c. Speaking d. Listening					
<b>4. Teaching-Learning</b> a. Gets meaningful learning b. The didactics used are related to the ages c. Achieve the objectives outlined d. Communication is participatory					
<b>5. Content selection</b> a. Modern content b. Innovative and persuasive c. Personalized					

1 = Never    2 =Rarely    3=Sometimes    4= Usually    5 =Always

## ANNEX 2.



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÌ  
EXTENSIÒN BAHÌA DE CARÀQUEZ  
FACULTY OF SCIENCES EDUCATION

"The hearing didactic resources for the development of the oral expression of the English language in the students of third year of basic education of the Educational Unit "Pinceladas" of the city of Leonidas Plaza in the period 2016-2017".

**Directions:** Carefully read each of the following statements and answer them accordingly. Mark your answer with an **X**.

### SURVEY APPLIED TO THIRD YEAR BASIC STUDENTS

1. Do you like to express yourself in English?

YES  NO

2. Do you think that hearing didactic resources, such as audios in movies, videos, songs or dictations, would help you to improve oral expression in English?

YES  NO

3. Do you consider that the voice of the teacher is also a hearing didactic resource?

YES  NO

4. Have you heard words in English and been able to recognize their meaning?

YES  NO

5. Have you ever tried to communicate with colleagues, friends, family members using words or phrases in English?

YES  NO



## ANNEX 3.



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ  
EXTENSIÓN BAHÍA DE CARÁQUEZ  
FACULTY OF SCIENCES EDUCATION**

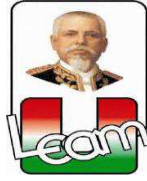
**"The hearing didactic resources for the development of the oral expression of the English language in the students of third year of basic education of the Educational Unit "Pinceladas" of the city of Leonidas Plaza in the period 2016-2017".**

**Directions:** Carefully read each of the following statements and answer them accordingly. Mark your answer with an **X**.

**SURVEY APPLIED TO THE TEACHERS OF THE THIRD YEAR**

1. Do you think that oral expression is of great importance in the academic performance of third year students?  
 YES  NO
2. Have you ever noticed that third year students communicate in English?  
 YES  NO
3. Do you think that hearing resources such as audios of movies, songs or radio voices or even the teacher's help improve the oral expression of students in English?  
 YES  NO
4. Have you noticed that students understand when the teacher communicates with them through English?  
 YES  NO
5. Do you consider that the teacher uses hearing didactic resources during the English class?  
 YES  NO

## ANNEX 4.



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÌ  
EXTENSIÒN BAHÌA DE CARÀQUEZ  
FACULTY OF SCIENCES EDUCATION

"The hearing didactic resources for the development of the oral expression of the English language in the students of third year of basic education of the Educational Unit "Pinceladas" of the city of Leonidas Plaza in the period 2016-2017".

**Directions:** Carefully read each of the following statements and answer them accordingly. Mark your answer with an **X**.

### SURVEY APPLIED TO THE PARENTS OF THE THIRD YEAR

1. Do you consider that your child likes to communicate in English?

YES

NO

2. Have you ever heard your child speak in English?

YES

NO

3. Do you think that by using didactic resources he / she could improve his/her oral expression?

YES

NO

4. Does your child use any audio mean at home in order to practice to speak in English?

YES

NO

5. Do you think that other types of hearing teaching resources should be implemented in the classroom?

YES

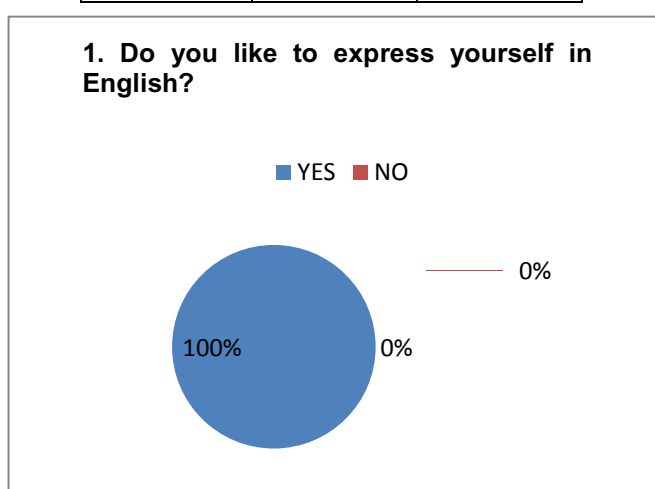
NO

## ANNEX 5.

Surveys applied to the students of the third year of the Educational Unit “Pinceladas”.

### Question 1.

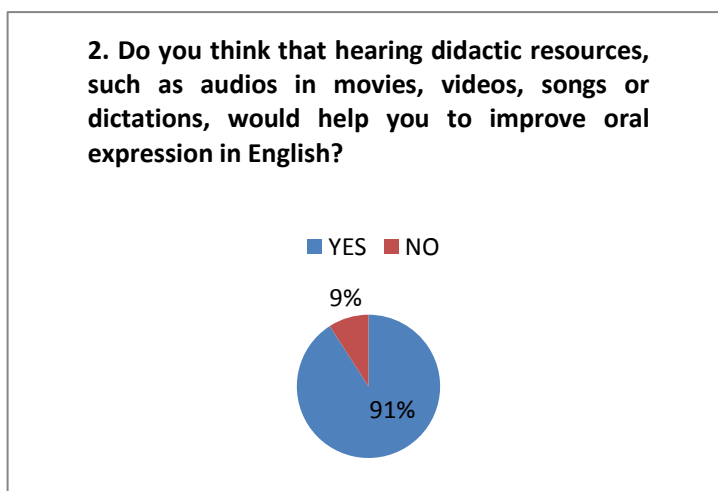
ALTERNATIVE	QUANTITY	PERCENT
YES	33	100%
NO	0	0%
TOTAL	33	100%



**Source:** Students of the third year of the Educational Unit Pinceladas.  
**Author:** Cristina Estefania Vera Jama.

### Question 2.

ALTERNATIVE	QUANTITY	PERCENT
YES	30	91%
NO	3	9%
TOTAL	33	100%

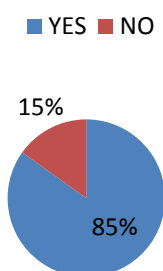


**Source:** Students of the third year of the Educational Unit Pinceladas.  
**Author:** Cristina Estefania Vera Jama.

**Question 3.**

ALTERNATIVE	QUANTITY	PERCENT
YES	28	85%
NO	5	15%
TOTAL	33	100%

**3. Do you consider that the voice of the teacher is also a hearing didactic resource?**



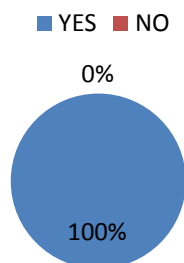
**Source:** Students of the third year of the Educational Unit Pinceladas.

**Author:** Cristina Estefania Vera Jama.

**Question 4.**

ALTERNATIVE	QUANTITY	PERCENT
YES	33	100%
NO	0	0%
TOTAL	33	100%

**4. Have you heard words in English and been able to recognize their meaning?**



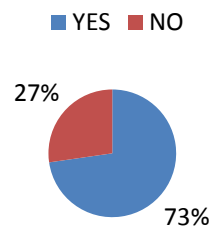
**Source:** Students of the third year of the Educational Unit Pinceladas.

**Author:** Cristina Estefania Vera Jama.

**Question 5.**

ALTERNATIVE	QUANTITY	PERCENT
YES	24	73%
NO	9	27%
TOTAL	33	100%

**5. Have you ever tried to communicate with colleagues, friends, family members using words or phrases in English?**



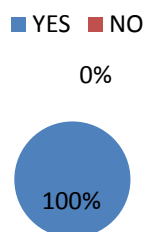
**Source:** Students of the third year of the Educational Unit Pinceladas.  
**Author:** Cristina Estefania Vera Jama.

**Surveys applied to the teachers of the third year of the Education Unit “Pinceladas”.**

**Question 1.**

ALTERNATIVE	QUANTITY	PERCENT
YES	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

**1. Do you think that oral expression is of great importance in the academic performance of third year students?**

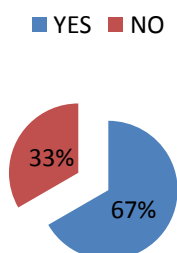


**Source:** Teachers of the third year of the Educational Unit Pinceladas.  
**Author:** Cristina Estefania Vera Jama.

**Question 2.**

ALTERNATIVE	QUANTITY	PERCENT
YES	2	67%
NO	1	33%
TOTAL	3	100%

**2. Have you ever noticed that third year students communicate in English?**

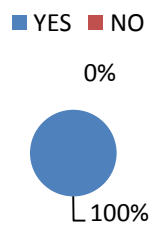


**Source:** Teachers of the third year of the Educational Unit Pinceladas.  
**Author:** Cristina Estefania Vera Jama.

**Question 3.**

ALTERNATIVE	QUANTITY	PERCENT
YES	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%

**3. Do you think that hearing resources such as audios of movies, songs or radio voices or even the teacher's help improve the oral expression of students in English?**

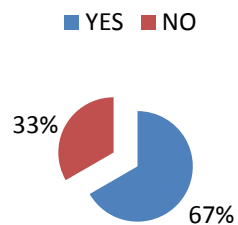


**Source:** Teachers of the third year of the Educational Unit Pinceladas.  
**Author:** Cristina Estefania Vera Jama.

**Question 4.**

ALTERNATIVE	QUANTITY	PERCENT
YES	2	67%
NO	1	33%
TOTAL	3	100%

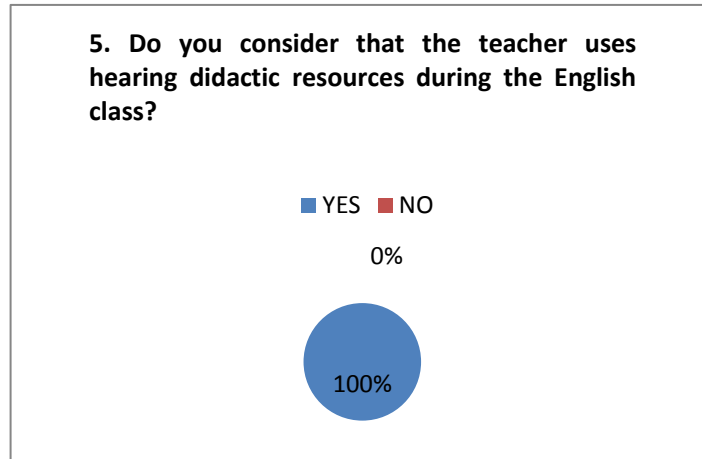
**4. Have you noticed that students understand when the teacher communicates with them through English?**



**Source:** Teachers of the third year of the Educational Unit Pinceladas.  
**Author:** Cristina Estefania Vera Jama.

**Question 5.**

ALTERNATIVE	QUANTITY	PERCENT
YES	3	100%
NO	0	0%
TOTAL	3	100%



**Source:** Teachers of the third year of the Educational Unit Pinceladas.  
**Author:** Cristina Estefania Vera Jama.

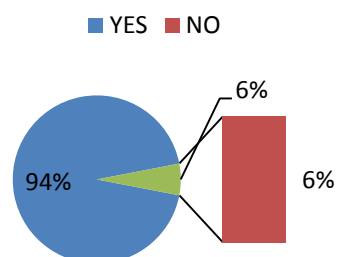


Surveys applied to the parents of the students of third year of the Educational Unit “Pinceladas”.

### Question 1.

ALTERNATIVE	QUANTITY	PERCENT
YES	31	94%
NO	2	6%
TOTAL	33	100%

1. Do you consider that your child likes to communicate in English?

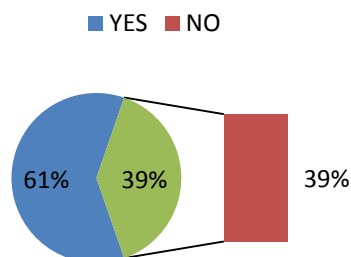


**Source:** Parents of the students of the third year of the Educational Unit Pinceladas.  
**Author:** Cristina Estefania Vera Jama.

### Question 2.

ALTERNATIVE	QUANTITY	PERCENT
YES	20	61%
NO	13	39%
TOTAL	33	100%

2. Have you ever heard your child speak in English?

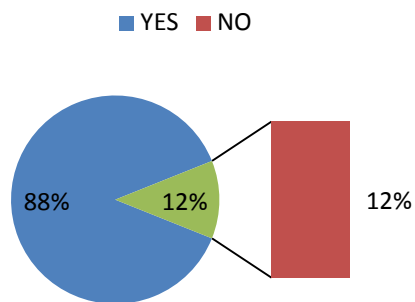


**Source:** Parents of the students of the third year of the Educational Unit Pinceladas.  
**Author:** Cristina Estefania Vera Jama.

**Question 3.**

ALTERNATIVE	QUANTITY	PERCENT
YES	29	88%
NO	4	12%
TOTAL	33	100%

**3. Do you think that by using didactic resources he / she could improve his/her oral expression?**



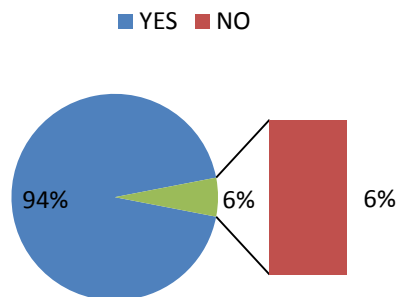
**Source:** Parents of the students of the third year of the Educational Unit Pinceladas.

**Author:** Cristina Estefania Vera Jama.

**Question 4.**

ALTERNATIVE	QUANTITY	PERCENT
YES	31	94%
NO	2	6%
TOTAL	33	100%

**4. Does your child use any audio mean at home in order to practice to speak in English?**



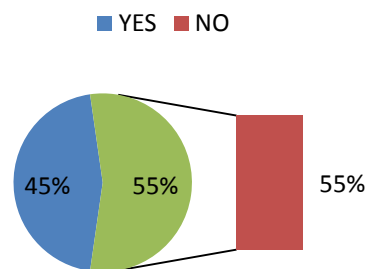
**Source:** Parents of the students of the third year of the Educational Unit Pinceladas.

**Author:** Cristina Estefania Vera Jama.

**Question 5.**

ALTERNATIVE	QUANTITY	PERCENT
YES	15	45%
NO	18	55%
TOTAL	33	100%

**5. Do you think that other types of hearing teaching resources should be implemented in the classroom?**



**Source:** Parents of the students of the third year of the Educational Unit Pinceladas.

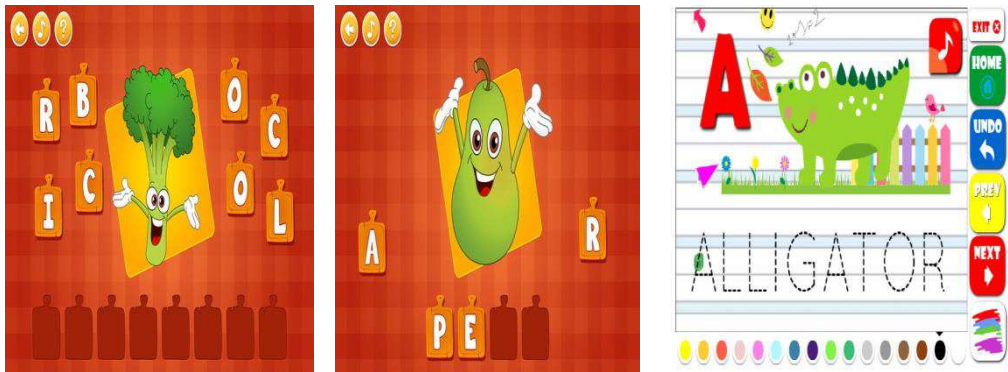
**Author:** Cristina Estefania Vera Jama.

**ANNEX 6**

- **Activities in english to achieve significant improvement in the speak.**

**1. Speak with friends****2. Listen and circle the words**

### 3. Learn three new words.



### 4. Read aloud



### 5. What's my.....?



- Educational platforms to be used.

## ANNEX 7





sugarlabs



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ  
EXTENSIÓN BAHÍA DE CARÀQUEZ  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TESIS DE GRADO**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN IDIOMAS MENCIÓN INGLÈS.**

**TEMA**

**“LOS RECURSOS DIDÀCTICOS AUDITIVOS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÒN ORAL DEL IDIOMA INGLÈS EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÒN BÀSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PINCELADAS” DE LA CIUDAD DE LEONIDAS PLAZA EN EL PERIÒDO 2016-2017”.**

**AUTORA**

**CRISTINA ESTEFANÌA VERA JAMA**

**DIRECTOR DE TESIS**

**LCD. JAVIER ZAMBRANO MERO**

---

**BAHÌA DE CARÀQUEZ – MANABÍ – ECUADOR**

**2017**



## CERTIFICACIÓN

**Javier Antonio Zambrano Mero**, PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD ELOY ALFARO DE MANABÍ, CAMPUS BAHÍA DE CARÁQUEZ.

### **CERTIFICO:**

Que el trabajo de investigación, titulado:

**"Los recursos didácticos auditivos para el desarrollo de la expresión oral del idioma Ingles en los estudiantes de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa" Pinceladas "en la ciudad de Leonidas Plaza en el período 2016-2017"**

, elaborado por la estudiante graduada **Cristina Estefanía Vera Jama**, ha sido revisado de acuerdo con las directrices de la metodología de investigación científica y los estándares establecidos por la Facultad de Ciencias de la Educación.

En consecuencia, autorizo y apoyo su presentación.

Bahía de Caraquez, 9 de mayo de 2017

**Javier Antonio Zambrano Mero**  
**Tutor**

## **AUTORIA**

Yo, **CRISTINA ESTEFANÍA VERA JAMA** declaro bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de mi autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; y, que he consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

A través de la presente declaración cedo los derechos de propiedad intelectual correspondientes a este trabajo, a la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normativa institucional vigente.

---

**Cristina Estefanía Vera Jama**

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Previo al cumplimiento de Grado otorga la calificación de:

---

MIEMBRO DEL TRIBUNAL	CALIFICACIÓN
----------------------	--------------

---

MIEMBRO DEL TRIBUNAL	CALIFICACIÓN
----------------------	--------------

---

MIEMBRO DEL TRIBUNAL	CALIFICACIÓN
----------------------	--------------

---

**S.E. Ana Isabel Zambrano Loor**  
SECRETARIA DE LA UNIDAD ACADÉMICA.

## **DEDICATORIA**

### **A mis familiares**

A mi padre por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante y por su amor. A mi madre por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien. A mis hermanos que incondicionalmente siempre han estado para ayudarme, quererme y darme ánimos. Y finalmente a todos aquellos que participaron directa o indirectamente en la elaboración de esta tesis.

### **A mis maestros.**

Lic. Karen Alcivar, Ing. Víctor Alcivar y Lcdo. Javier Zambrano, por su gran apoyo, motivación y enseñanzas desde el inicio de esta carrera hasta el final de misma. Al Lic. Cesar Carbache, Lic. Raisa Macías, Lic. Roger Gehrig, Lic. Bayardo Rosales y Lcda. Estrella Ferrín por sus aprendizajes que han sido de gran significancia para mi avance como profesional.

### **A mis amigos.**

Que nos apoyamos mutuamente en nuestra formación profesional y que hasta ahora, seguimos siendo amigos: Cintia Chávez, Luisa Olives, Karla Morales y Carlos Vintimilla.

## RECONOCIMIENTO

La vida se encuentra plagada de retos y uno de ellos es la universidad. Tras verme dentro de ella, me he dado cuenta que más allá de ser un reto, es una base no solo para mi entendimiento del campo en el que me he visto inmersa, sino lo que concierne para mi vida y para mi futuro.

La universidad me dio la bienvenida al mundo como tal, las oportunidades que se me han presentado gracias a la misma son incomparables, y antes de todo esto ni pensaba que fuera posible que algún día si quiera me topara con alguna de ellas.

Quiero agradecer sinceramente a aquellas personas que han compartido sus conocimientos conmigo para hacer posible la conclusión de esta tesis. Agradezco de manera muy especial a mi familia por siempre apoyarme, sin importar las situaciones o condiciones, por muy adversas que estas hayan sido.

También quiero agradecer sinceramente a mis maestros, que con sus conocimientos amplios pudieron ayudarme a formar como profesional y también como persona compartiendo sus experiencias.

A mis amigos, que pudieron hacer que a lo largo de todos estos años de carrera la misma haya sido divertida y menos complicada.

A todos ustedes, gracias infinitas!

## ÍNDICE

### Contenido

CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORIA.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
RECONOCIMIENTO.....	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN .....	ix
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.....	9
1. Marco teórico .....	9
1.1. Análisis histórico de la realidad de la investigación .....	9
1.1.1. Fundamentación Teórica.....	9
1.1.2. Recursos didácticos auditivos .....	9
1.2. Desarrollo de la expresión oral.....	18
CAPITULO II.....	24
2. Diagnóstico del estudio de campo y análisis de resultados .....	24
2.1. Población o universo .....	24
2.2. Muestra.....	24
2.3. Tipo de muestreo.....	24
2.5. Análisis de la ficha de observación.....	32
CAPÍTULO III.....	34
3. Propuesta.....	34
3.1. Justificación .....	34
3.2. Objetivos.....	35
3.3.1. Habilidades a desarrollar para mejorar la expresión oral mediante el uso de plataformas educativas.....	36

Plataformas educativas a utilizar para realizar las actividades mencionadas y alcanzar que los docentes mejoren su expresión oral en el idioma Ingles.....	41
3.4. Características de la estrategia didáctica.....	44
3.5. Requerimientos .....	45
3.6. Fases de la metodología .....	46
3.7. Resultados de la estrategia .....	49
Conclusiones y recomendaciones .....	51
□ Conclusiones .....	51
□ Recomendaciones .....	52
Bibliografía.....	53
ANEXOS .....	55
ANEXO 1 .....	56
FORMATO DE FICHA DE OBSERVACIÓN.....	56
ANEXO 2.....	57
ANEXO 3.....	58
ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE TERCER AÑO DE BÁSICA.....	58
ANEXO 4.....	59
ANEXO 5.....	60
Encuestas aplicadas a los estudiantes de tercer año básico del Centro Educativo Pinceladas.....	60
Encuestas aplicadas a los docentes de tercer año básico del Centro Educativo Pinceladas.....	63
Encuestas aplicadas a los padres de familia de los estudiantes de tercer año básico del Centro Educativo Pinceladas.....	66
ANEXO 6 .....	69
□ ACTIVIDADES EN INGLÈS LOGRAR UN MEJORAMIENTO SIGNIFICATIVO EN EL HABLA.....	69
ANEXO 7 .....	71
□ Plataformas educativas a utilizar .....	71

## RESUMEN

“Los recursos didácticos auditivos para el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa “Pinceladas” de la ciudad de Leonidas Plaza en el período 2016-2017”.

El manejo de recursos didácticos es hoy en día una de las principales técnicas utilizadas en la educación. Cabe recalcar, que existen diferentes tipos de recursos didácticos, entre ellos los auditivos, los cuales permiten que el estudiante aprenda nuevos sonidos, se adapte a diferentes voces y mejore su sentido de la audición y por ende al entender lo que se dice desarrollar su comunicación con los demás.

Es notorio que muchos de los estudiantes tienen cierto temor al expresarse sobre todo en Inglés, ya que no poseen la confianza suficiente para comunicar sus ideas, pensamientos u opiniones con los demás, lo cual se convierte en un problema a tratar.

Por esto, el uso de recursos didácticos auditivos se convierte en una técnica eficaz para desarrollar la expresión oral de los estudiantes en el idioma Inglés, ya que la utilización de los mismos permite que los dicentes se expresen de manera libre dando rienda suelta al manejo de su vocabulario y adquieren además confianza necesaria para desenvolverse no solo dentro del salón de clases, sino en cualquier lugar que se encuentren.



## INTRODUCCIÓN

La presente investigación “Los recursos didácticos auditivos para el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa “Pinceladas” de la ciudad de Leonidas Plaza en el período 2016-2017”, permitió la recolección de datos interesantes que proporcionaron información sugestiva en cuanto a la expresión oral, sus ventajas y su optimización con la ayuda del habla y el escucha.

Este estudio se justificó debido a la necesidad de aprender el idioma Inglés como segunda lengua y por otra parte por las debilidades en la expresión oral de los estudiantes, una destreza fundamental en la adquisición del mismo; también por las constantes observaciones de los docentes de no poseer medios o estrategias adecuadas para facilitar el aprendizaje de este segundo idioma.

El aprendizaje del idioma Inglés se ha tornado de vital importancia por la valorización que este ha adquirido a través de los años y de las diferentes experiencias. Es por ello el interés de implantar ideas y recursos encaminados a un buen manejo de habilidades, destrezas y aptitudes tanto en maestros como estudiantes quienes se ven en la obligación de día a día investigar y practicar.

Es notoria la falta de utilización de recursos didácticos para desarrollar las destrezas que son necesarias en el aprendizaje del idioma Inglés, entre ellas está la destreza de escuchar, la cual es sumamente importante ya que a través de la misma se puede desarrollar las habilidades subsiguientes. Alcanzar un nivel al menos básico de Inglés no será posible si se tiene escasos recursos didácticos para motivar a las estudiantes a interesarse en el idioma.

Los recursos didácticos auditivos permiten conocer a esta habilidad como un proceso activo para la adquisición de la segunda lengua aprobando a los estudiantes dominar esta habilidad lingüística a través de los diferentes tipos de audio; de este modo desarrollarán diferentes micro habilidades de la destreza de escuchar y a su vez de expresarse.

La expresión oral resulta la destreza más difícil en el aprendizaje del idioma Inglés, ya que se trata de una capacidad comunicativa que abarca no sólo el dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también conocimientos socioculturales y pragmáticos.

A través de diferentes estudios se puede evidenciar que los recursos de audio y video como herramienta esencial y novedosa, facilitan la aplicación de material auténtico, en el que se puede presentar hablantes nativos en contextos reales que incluyen precisión del lenguaje, y que dichos recursos estimulan a los alumnos a desarrollar las habilidades de producción oral y producción escrita (habilidades productivas) y, comprensión auditiva y comprensión lectora (habilidades receptoras) que se requieren para fortalecer la competencia comunicativa.

Es por esto que los recursos didácticos auditivos son una gran herramienta de apoyo, capaz de fortalecer las destrezas de comunicación del estudiante de una manera significativa y divertida, habilidosa y eficaz logrando resultados agradables tanto para el docente como para el docente.

Con respecto al diseño teórico, se plantea a su vez el problema científico el cual lleva a preguntar lo siguiente: ¿De qué manera los recursos didácticos auditivos desarrollan la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa “Pinceladas” de la ciudad de Leonidas Plaza en el período 2016-2017.?

Acerca del objeto de investigación, la realidad del problema radica en la exploración de recursos auditivos que consigan facilitar el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa “Pinceladas” de Leonidas Plaza.

Considerando varios factores y elementos se logra establecer como objeto de la investigación que los recursos didácticos auditivos pueden ser un instrumento que, correctamente utilizados, pueden ayudar a los estudiantes a aprender el idioma inglés, al igual que los videos o un dictado con imágenes.

Los recursos didácticos auditivos ayudan a la concentración y atención que los estudiantes prestan al momento de aprender vocabulario, identificar palabras o realizar actividades de memorización de una manera diferente, más fácil y entretenida.

El objetivo de este análisis fue fomentar el uso de los recursos didácticos auditivos que ayuden a desarrollar la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa “Pinceladas” de la ciudad de Leonidas Plaza en el período 2016-2017.

Por otra parte, la relación entre el problema, el objeto y el objetivo permitió determinar cómo campo de investigación lo siguiente: El uso de recursos didácticos auditivos que ayuden a desarrollar la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa “Pinceladas” de la ciudad de Leonidas Plaza en el período 2016-2017.

En el anteproyecto se generó una hipótesis, dentro de la cual se expresaba que los recursos didácticos auditivos permiten desarrollar la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de tercer año de

educación básica de la Unidad Educativa “Pinceladas” de la ciudad de Leonidas Plaza en el período 2016-2017.

Dentro de las variables conceptuales se encuentran las variables independiente y dependiente, las mismas que engloban lo siguiente:

**Variable independiente:** Los recursos didácticos auditivos.

Los recursos didácticos auditivos son esenciales en el proceso educativo, puesto que depende del correcto aprovechamiento de los materiales para captar la atención de los estudiantes. Sin embargo no todos los recursos pueden ser utilizados aleatoriamente, el éxito de su función es utilizarlos de acuerdo al tema, a la duración y al grupo de alumnos. Calvo M., (2005). Define que: “Un recurso didáctico es todo medio instrumental que ayuda o facilita la enseñanza y posibilita la consecución de los objetivos de aprendizaje que se pretenden” (p.97).

(Krashen 1981, 1982) citado en el artículo Journal of language Teaching and Research, Vol.2 No.1 pp.45-54, Enero 2011 señalan que: “La adquisición del vocabulario se lo realiza a través de un análisis de la lectura y el habla del profesor tomando como un recurso auditivo para desarrollar la comprensión oral”.

**Variable dependiente:** La expresión oral del idioma inglés.

Para Villarroel, I. (1995) argumenta: “Los métodos de enseñanza, reconocemos la necesidad de que el profesor no solo se limite a la exposición oral, pues se corre el riesgo de que la información transmitida tenga escasa significación para el alumno y deje una huella aún menor, los métodos activos constituyen la única alternativa para superar el gran pecado de la oratoria magisterial, pero dichos métodos no pueden prescindir de los recursos didácticos que les den mayor efectividad; bien

se podría decir, que sin recursos creativos y variados, difícilmente se podría aceptar que un método sea activo”(p. 199).

Según Medina, A. (1989) argumenta: “La habilidad de expresión oral ha recibido un amplio tratamiento en las últimas décadas, pues el desarrollo de esta habilidad ha ido ganando importancia en la enseñanza de lenguas extranjeras. Su formación y desarrollo implica dos habilidades: una receptiva (la audición) y otra productiva (la expresión oral). Por, tanto es un proceso dual que incluye al hablante (el que codifica el mensaje) y al oyente (el que decodifica el mensaje). Los cuales son procesos interactivos en el cual, de manera dinámica se intercambian los roles”. (pg. 28)

Con relación a las variables operacionales, estas encierran:

**Variable independiente:** Los recursos didácticos auditivos.

- ❖ Centralizar ideas.
- ❖ Concentración en el idioma inglés.
- ❖ Memorización de vocabulario.
- ❖ Destreza en el listening.
- ❖ Estimulación del sentido auditivo.

**Variable dependiente:** La expresión oral del idioma Inglés.

- ❖ Fluidez y claridad para comunicarse.
- ❖ Expresión con voz audible.
- ❖ Entonación adecuada.
- ❖ Articulación correcta de las palabras.
- ❖ Desarrollo de la exposición.

Además, las tareas científicas se enfocaron en:

- ❖ Realizar mediante la lectura científica un correcto análisis sobre las técnicas y recursos auditivos que han sido empleados para la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.
- ❖ Inquirir sobre las habilidades y destrezas que se logran adquirir con la utilización de los recursos auditivos.
- ❖ Determinar cómo inciden los recursos auditivos en las destrezas de speaking and listening en los estudiantes.

Con respecto al diseño metodológico, la característica de ésta investigación fue de carácter bibliográfico.

Las fuentes de información fueron las documentales. Se utilizó como instrumento un cuestionario para las encuestas que se realizaron tanto a los docentes como a los estudiantes y padres de familia en la Unidad Educativa “Pinceladas” de Leonidas Plaza.

Se emplearon los siguientes tipos de investigación: descriptiva, proyectiva y aplicada.

**La Investigación Descriptiva:** se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad.

**Investigación proyectiva:** También conocida como proyecto factible, consiste en la elaboración de una propuesta o modelo para solucionar un problema. Intenta responder preguntas sobre sucesos hipotéticos del futuro (de allí su nombre) o del pasado a partir de datos actuales.

**Investigación aplicada:** Es la utilización de los conocimientos en la práctica, para aplicarlos, en la mayoría de los casos, en provecho de la sociedad.

De esta manera, implementando los tipos de investigaciones ya mencionados, se empezó detallando las dificultades que presentan los estudiantes al momento de comunicarse o expresarse; se continuó preparando estrategias y recursos en este caso auditivos para ayudarlos a combatir su problema de comunicación, y finalmente analizado el problema y su solución, se aplicaron los mismos, con el objetivo de lograr una expresión oral óptima a través de recursos didácticos auditivos.

Con referencia a la población y muestras empleadas en el análisis investigativo, la población la constituyeron varios profesores, los estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa "Pinceladas" de Leonidas Plaza y los padres de familia, los cuales en total son 33 estudiantes, 33 padres de familia y 3 docentes.

En el presente trabajo de investigación se utilizaron los siguientes métodos:

- **Método de la observación científica:** La observación científica como método consiste en la percepción directa del objeto de investigación. La observación investigativa es el instrumento universal del científico. La observación permite conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos.
- **Método explicativo:** Permite descartar y explorar los factores variables que intervienen en el fenómeno que nos proponemos a investigar.

Ambos métodos contribuyeron significativamente a la investigación, ya que relaciona ambas variables lo cual lleva a recalcar que los recursos didácticos auditivos desarrollan la expresión oral del idioma Inglés.

En el proyecto se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos:

**Cuaderno de notas.-** Para el registro de observación y hechos.

**Lectura científica.-** Como fuente de información bibliográfica para realizar la conceptualización del Marco Teórico.

**Instrumento.-** Se utilizaron organizadores gráficos y fichas bibliográficas para esquematizar la información.

**Encuesta.-** Se emplearon a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Pinceladas”, se trabajó sobre los recursos auditivos como herramienta para el aprendizaje del Inglés como segundo idioma.

Cabe recalcar que estas técnicas e instrumentos fueron aplicadas tanto para los padres y estudiantes como para los docentes implicados en el aprendizaje de los mismos.



## **CAPITULO I**

### **1. Marco teórico**

#### **1.1. Análisis histórico de la realidad de la investigación**

La Unidad Educativa “Pinceladas” se encuentra localizada en la ciudad de Leonidas Plaza, dentro de la cual se ofrece una educación de alta relevancia en cuanto al idioma Inglés. La escuela posee de recursos de varios tipos (didácticos, audiovisuales), sin embargo se hace necesaria la utilización de recursos didácticos auditivos a fin de mejorar la comunicación en esta segunda lengua.

Debido al interés de los estudiantes por aprender más allá de trabajar simplemente con actividades motoras y de escritura, nace la idea de incentivar al estudiante a tener más seguridad al momento de expresarse verbalmente, que exista participación en todas las áreas donde se encuentren, y que todos sean parte de ella.

Existen actividades creativas mediante el uso de la voz con la ayuda de diferentes equipos electrónicos que ayudan a desarrollar el habla, y proporcionar seguridad con la práctica diaria.

##### **1.1.1. Fundamentación Teórica**

##### **1.1.2. Recursos didácticos auditivos**

###### **1.1.2.1. Definición**

La palabra recurso hace mención al aprovechamiento o a la satisfacción brindada por un medio o adquisición, es el medio o proceso de cualquier índole que a falta de necesidad, funciona para conseguir lo que se quiere o pretende.

Los recursos auditivos son todos aquellos medios de audio que ya se conocen, que dichos instrumentos son de gran ayuda en la educación porque estimulan la función de los sentidos y activan las experiencias y aprendizajes previos para ceder fácilmente a la información, al desarrollo de habilidades y destrezas y a la formación de actitudes y valores. (Pino & Alexandra, 2009)

*Los recursos auditivos al igual que otros materiales didácticos, resultan de gran utilidad al momento de impartir contenidos, facilitando la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos, en este caso del auditivo, para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.*

#### **1.1.2.2. El uso del audio**

El uso de ayudas de audio de enseñanza en el aula puede mejorar el rendimiento de los estudiantes. Cuando los maestros ofrecen diferentes vías para que los estudiantes aprendan... más estudiantes tienen éxito en la escuela. Usar el sonido en el salón de clases tiene muchas ventajas, incluyendo aprendices auditivos atractivos, añadiendo novedad a las actividades y el uso de la música y la mnemotecnia para memorizar. (Thomas Hoerr, 2014)

*Los estudiantes aprenden de una variedad de maneras, incluso mediante la escucha. Algunos estudiantes son mejores estudiantes*

*auditivos que otros y se puede notar una mejoría académica cuando se usa el audio en el aula; mejoría que incluso se puede pernotar con estudiantes menos hábiles en el habla.*

### **1.1.2.3. Funciones de los recursos didácticos auditivos**

Los recursos auditivos ofrecen grandes aplicaciones en el aula como: transmitir contenidos educativos, proponer experiencias educativas sonoras, evocar emociones, atender a la diversidad, complementar la presencia de otros medios. También favorecen el desarrollo de experiencias educativas con los educandos basadas en la experimentación, análisis y la creación de archivos armoniosos, con el objetivo de promover mejorar la competencia de escucha, comprensión oral, estructuras conversacionales, la dicción, la expresión oral y destrezas de comunicación. (Benito, 2007)

*A todo esto, la implementación y aplicación de los mismos se han beneficiado la educación preescolar y primaria con la utilización de estos medios auditivos, para estimular la imaginación de los niños con cuentos grabados o musicales, dictados, actividades de completar, etc.*

### **1.1.2.4. Ventajas de los recursos didácticos auditivos**

La sociedad actual está acostumbrada a las innovaciones constantes. Incluso, se podría decir que es la misma sociedad quien se ha creado la necesidad de estarse innovando en todos los aspectos.

Si se habla de las innovaciones en el ámbito educativo: el uso de medios auditivos como herramienta en la enseñanza y el aprendizaje.

## VENTAJAS

- ❖ La misma sociedad demanda que el proceso de enseñanza sea innovador, el uso de medios auditivos permite a los docentes ofrecer de manera novedosa y atractiva el contenido a aprender.
- ❖ Todas las personas aprenden de manera distinta, el uso de medios auditivos permite abarcar los diferentes estilos de aprendizaje.
- ❖ La preparación de una clase se vuelve práctica y divertida.
- ❖ Además de ser práctica, la exposición del contenido de la materia se vuelve más completo. (Estrada, 2012)

*Todas estas ventajas se convierten en un apoyo significativo en el aprendizaje y desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. Al ser novedosas, creativas y divertidas, permiten que los mismos se sientan cómodos al expresarse mediante un habla más seguro ya sea maestro-estudiante o estudiante-estudiante.*

### **1.1.2.5. Medios de enseñanza auditivos**

Los medios de enseñanza que utilizan el sonido en medios naturales: se refiere a todos aquellos sonidos que se captan directamente de la experiencia o de la interacción con el ambiente, algunos ejemplos son: el sonido de las aves, los instrumentos musicales y los ruidos cardiacos o respiratorios.

Los medios de enseñanza que utilizan el sonido en medios técnicos: en este grupo entran todos los recursos que permiten conservar el sonido para su posterior uso, algunos son: la cinta magnética, el tocadiscos y el cassette, los cd`s, la radio, mp3. etc.

Estos medios de enseñanza están presentes en nuestro ambiente y es deber de los profesores, los estudiantes, las instituciones y la comunidad, velar porque se utilicen las estrategias didácticas adecuadas, que permitan integrar estos recursos y cumplir de la mejor manera con los objetivos propuestos a favor del proceso de enseñanza aprendizaje. (María Alejandra Rodríguez, José Luis Fernández, Johanni Soto, Noel Esteves, María Angélica García, 2007).

#### **1.1.2.6. Sonidos**

Decía McLuhan (1985) que *«la pedagogía contemporánea no corresponde a la era de la electricidad, se quedó en la era de la escritura»*. Cuando la sociedad vive un mundo cargado de sonidos e imágenes, la escuela, y la educación en general, sigue invirtiendo un gran porcentaje de su tiempo y sus energías en enseñar exclusivamente el alfabeto gráfico. *«Antes de coger el tren de las nuevas tecnologías, no debemos olvidar otros trenes que nunca se han llegado a coger»*, se afirmaba en un interesante documento sonoro elaborado por profesores de la UNED (1986).

*El sonido ofrece múltiples posibilidades para el desarrollo de la imaginación, la evocación, la creatividad, la sugestividad, la sensibilidad estética, etc. En un mundo de innumerables ruidos y de tormentas visuales, es necesario potenciar también otros mensajes sonoros más armoniosos, que permitan un desarrollo más equilibrado de la personalidad de los alumnos.*

Es por esto que a la mayoría de los estudiantes les agrada aprender nuevos conocimientos a través de diferentes tipos de medios, en este caso el trabajo se centra en los enfoques auditivos, los cuales permiten que ellos afiancen su oído a diferentes voces, tipos de contenidos, palabras, frases, e incluso reconocer estas mismas teniendo ya un previo

conocimiento y haciendo que ellos se sumerjan más en el uso de estos medios a fin de su aprendizaje.

#### **1.1.2.6.1. Tipos de medios auditivos.**

- **La radio.**

Desde que en 1901 se produjera la primera emisión entre América y Gran Bretaña por radio, las cosas han cambiado mucho. El aire está invadido por las ondas y las frecuencias están cada vez más saturadas. Telefonía móvil, radiotéfonos infantiles, emisiones vía satélite, ondas pesqueras, telecomunicaciones intercontinentales, televisión internacional, sistemas de búsqueda personalizados... son ya parte del universo cotidiano.

La fundamentación pedagógica que sustenta el uso de la radio en la enseñanza ya sea en el español o en el idioma Inglés, gira alrededor de los mismos planteamientos generales que justifican el empleo didáctico de los medios de comunicación en las aulas: la presencia social de la comunicación audiovisual y la consiguiente necesidad de favorecer una lectura crítica y creativa de los mismos, así como de abrir los centros educativos a la realidad del entorno. (Martínez-Salanova, 1998).

*El empleo de medios de comunicación dentro del salón de clases toma una rol importante dentro de la enseñanza del idioma Inglés. La radio es uno de los artefactos más utilizados en clase ya que incentiva al estudiante a prestar un poco más de atención a lo que escucha y asimismo estar atento de lo que se quiere expresar para completar ya sea un ejercicio o para comunicar tanto al maestro como a los compañeros la idea que se tuvo de acuerdo a lo que pudo captar.*

- **La televisión**

La llamada «caja tonta» es hoy día la gran supervedette de casi todos los hogares. Hijos y alumnos pasan más horas ante la televisión a la semana que tiempo permanecen en el aula. Y lo peor es que la cifra todavía no ha tocado fondo, con el dramatismo y agravante que supone ver que progresivamente, y a pasos agigantados, los programas van perdiendo calidad y ganando en chabacanería, superficialidad y clichés estereotipados, sobre todo a partir de la puesta en escena de los canales privados y autonómicos.

La televisión se ha convertido en la estrella de la familia; a ella se supedita el diálogo familiar, el tiempo de ocio y diversión, las relaciones familiares, el contacto con los amigos, las lecturas, las salidas, las relaciones humanas, e incluso el estudio o el trabajo. Este artefacto que, como afirma Fabricio Caivano, es ángel y demonio a la vez, «abastece de sueños, leyendas, modelos y proyecciones» y «cura» de la realidad cotidiana, invadiendo todos los ámbitos de la existencia humana. (Martínez-Salanova, Medios, recursos y tecnología didáctica para la formación profesional ocupacional», 1998)

*Sin embargo, mediante la televisión muchos niños y niñas pueden reconocer diferente vocabulario aprendido, sin necesidad de observar las imágenes y comparar. Resulta que muchos de los sonidos que se emiten mediante la televisión dan parte al estudiante para que al momento de expresarse lo haga de una manera similar a la que escuchó o particularmente ubique su toque personal.*

- **Mp3**

Es un formato de compresión de audio digital. Es un formato de audio común usado para música tanto en ordenadores como en reproductores de audio portátil.

*De esta manera, el uso del mp3 añade tecnología fácilmente usada por cualquier persona, desde un niño hasta un adulto mayor. Así, incluyen tecnología que permite incluso a ellos mismos grabarse y escucharse para identificar de esta manera similitudes con otras voces y el contenido emitido.*

#### **1.1.2.6.2. Recursos auditivos**

- **La voz**

La voz viene impuesta por los rasgos fisiológicos de cada uno y a medida que vamos creciendo y la constitución va sufriendo modificaciones, la voz también cambia. La voz es una señal de identidad de cada persona y por eso es bastante generalizada la creencia de que es una cualidad con la que se nace, y poco podemos hacer para mejorarla. (Carmona, 2011)

*En la educación, es muy importante saber manejar la tonalidad de la voz y la fuerza de la misma. En clase se pretende que haya una relación armoniosa entre el estudiante y el maestro, la opción no es asustarlos o hacerlos sentir intimidados.*

- **La música.**

La música es un recurso atractivo que puede favorecer el aprendizaje debido a la importancia que tiene hoy en día en la vida cotidiana, y por



ello trabajarla desde todas sus dimensiones, ya que no solo se debe limitar el estudio musical en sí mismo, en su hora correspondiente, sino también es conveniente favorecer un acercamiento y disfrute al proceso musical, que puede estar globalizado en los demás aprendizajes de las diferentes áreas, que se produzcan en el área. (Ortiz 2006).

*Gracias a la música hoy en día los estudiantes activan sus sentidos auditivos y sensoriales que les permiten poner más atención a lo que escuchan. Ya sea desde un coro o hasta la canción completa, con ayuda del significado de una palabra pueden adivinar el tema de la canción e incluso descifrar en mensaje detrás de ella. Además que al cantarla porque la música ayuda a la memorización, pueden expresarse sin temor a decir palabras o frases.*

- **Los efectos sonoros**

El primer instrumento que se utiliza en la comunicación oral es la voz. La propia voz que es la que materializa ideas, lo que se pretende decir, o lo que es lo mismo, el mensaje. Por tanto cuando se habla en público se debe tener presente que el sonido de la voz es el que va a transmitir los pensamientos.

*Los efectos sonoros en la educación se han convertido en una parte divertida al momento de enseñar. Los estudiantes graban en su mente mediante estos sonidos ciertas frases o palabras que difícilmente se hacen fáciles de recordar. Es una forma auténtica y entretenida de aprender y retener información.*

- **El silencio**

El silencio forma parte de la educación de los sentidos. Es un acto de inhibición voluntario que detiene la actividad manifiesta exteriormente.

Podríamos definirlo como la ausencia total de sonido, aunque debemos saber que el silencio absoluto nunca llega a producirse, debido a que constantemente estamos rodeados de algún tipo de sonido. (García., 2003)

*Desde la educación infantil se pretende que los estudiantes sean sensibles al silencio. Sin embargo, la vivencia del mismo los aleja de los ruidos del medio llevándolos al despertar de su audición interior, al desarrollo de la capacidad de concentración y la adquisición del sentido del orden.*

## **1.2. Desarrollo de la expresión oral.**

### **1.2.1. Definición**

Dentro del ámbito de la comunicación humana, no hay dudas de que la expresión oral es y ha sido siempre de gran importancia para los individuos. La pervivencia de esta forma de comunicación por sobre otras demuestra que es entonces una de las capacidades del hombre más importantes y útiles para la convivencia en sociedad. Mientras que a lo largo de la historia, el ser humano contó siempre con la posibilidad de expresarse oralmente, no se puede decir lo mismo de otras formas y tecnologías de la comunicación que llevan existiendo relativamente corto tiempo en comparación.

La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de microdestrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos

conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no. (Cervantes, 2007)

*Si se busca definir la noción de expresión oral en términos descriptivos, se debe decir que es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos.*

*La expresión oral es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común.*

### **1.2.2. Estrategias y factores clave en la expresión oral**

- **Voz**

La voz es el sonido que sale al exterior una vez que el aire es expelido desde los pulmones y que al salir de la laringe hace que las cuerdas vocales vibren. La voz es importante a instancias de la expresión oral porque siempre la imagen auditiva impacta a cualquier audiencia. Sin lugar a dudas a través de la voz es posible transmitir sentimientos y actitudes. (ABC, 2007)

*Es por esto, que la voz toma un rol imprescindible al momento de expresarse. Se debe tomar en cuenta la forma de modularla, de tal manera que lo que se pretende transmitir llegue de manera correcta hacia los demás.*

- **Postura**

La postura es la posición de nuestro cuerpo respecto del espacio circundante y la relación de la persona con ella. Cabe destacarse que además la postura se encuentra asociada a factores culturales, profesionales y hereditarios, a los hábitos, entre otros. (ABC, 2007)

*A través de ella existe la cercanía entre los estudiantes y el maestro. Por eso es siempre importante evitar verse rígidos y por el contrario mostrar serenidad y dinamismo a través de nuestra postura corporal.*

- **Dicción**

La dicción consiste en la manera de emplear las palabras en un idioma para conformar oraciones, mientras tanto, se considerara como buena cuando la utilización de las palabras y su combinación sea correcta y satisfactoria con respecto al idioma en cuestión. El hablante deberá disponer de un buen dominio de la lengua porque de lo contrario se le complicará expresarse y hacerse entender. (ABC, 2007)

*Siendo la dicción otro de los factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral es importante tomar en cuenta la corrección de la misma desde que se note problemas de los mismos en los dicentes. De esta manera al momento de expresarse tendrán más confianza debido a que pudo desarrollarse una óptima enmienda.*

- **Fluidez**

La fluidez por su parte es la capacidad que dispone un individuo para expresarse con corrección y naturalidad, ya sea en su idioma materno o también con su segunda lengua. O sea, la fluidez es la posibilidad de

hablar de manera continua y ello obviamente es funcional e imprescindible para que la expresión oral sea efectiva. (ABC, 2007)

*Muchos de los estudiantes tienen la confianza absoluta de lo que quieren expresar, es por esto que su fluidez sale a relucir y no tienen ningún problema de comunicación. Sin embargo, para ciertos docentes que poseen poca fluidez la idea es inyectarles un poco más de actitud y confianza, y a la vez información del tema para que a su momento se sientan cómodos y tranquilos con lo que desean comunicar.*

- **Volumen y ritmo**

Será importante manejar el volumen y el ritmo en la expresión oral dado que son claves a la hora de transmitir de modo correcto un mensaje. La intensidad de la voz y la conservación de la armonía y de una acentuación correcta. (ABC, 2007)

*Al momento de hablar, como maestros se debe dar el ejemplo a los estudiantes, enseñarles que es más importante hablar pausado y respetando los signos gramaticales para expresar las ideas de manera adecuada que hablar rápido y al final no lograr entenderlas. Asimismo, se debe utilizar un tono de voz pertinente, de tal manera que todos puedan escuchar y que nadie se sienta irritado al oír.*

**- Mirada**

Mantener un contacto ocular constante con los docentes será esencial para que ellos se sientan implicados. La mirada es de todos los elementos no verbales el más importante y uno de los que más comunica cosas. (ABC, 2007)

*Comúnmente los estudiantes se sienten incómodos o intimidados cuando el maestro los mira o pasa a su lado; esto suele generar un poco de temor o desconfianza lo cual podría afectar la llegada del mensaje que esperan que ellos transmitan. Una mirada dulce, o quizás combinada con una sonrisa o algún gesto suave hace que el estudiante se sienta en confianza de que lo se le va a preguntar o lo que se tiene que comunicar sea entendible y entendido por los demás.*

### **1.2.3. Metodología**

En cuanto a la metodología para trabajar la expresión oral, se puede decir que no varía mucho de la que normalmente se lleva a cabo en el aula. Se pueden citar algunos puntos:

- ❖ En primer lugar, es necesario que sea **globalizadora**, es decir, debe abarcar todas las áreas del currículo.
- ❖ Es importante que sea **activa** y **participativa**. El estudiante es la principal persona que debe estar implicada en su propio aprendizaje.
- ❖ Otro punto, también importante, es la **motivación**. Hay que crear en el aula un clima de estimulación, para que el niño se encuentre a gusto, relajado, e implicado totalmente en todas las actividades.
- ❖ También hay que potenciar la **participación**, así como la **interacción** entre todos los compañeros. Se debe tomar en consideración que de esta manera el niño utilizará el lenguaje para ser comprendido por los demás; por esto, los maestros deben implementar diferentes actividades como las conversaciones, juegos, adivinanzas entre ellos utilizando el idioma en cuestión.
- ❖ En todas las actividades hay que proponer diversos **materiales auditivos**, tales como las plataformas virtuales, grabaciones, o dictados del maestro/a.

- ❖ También es importante utilizar **juegos**. Gran parte de juegos conllevan al uso del lenguaje, pero también se pueden buscar acciones que impliquen jugar con el lenguaje. Estas suelen cautivar a los niños y son de gran beneficio formativo.

## CAPITULO II

### **2. Diagnóstico del estudio de campo y análisis de resultados**

#### **2.1. Población o universo**

La población para la actual investigación la constituyeron los 33 estudiantes de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa “Pinceladas”, los 3 docentes encargados del área y los 33 padres de familia de los estudiantes.

*Fuente: Secretaria de la Unidad Educativa “Pinceladas”.*

#### **2.2. Muestra**

La muestra es un subconjunto de la población total de estudiantes de tercer año de básica, los maestros y los padres a quienes se les aplicaron los instrumentos de evaluación (cuestionarios).

Esta muestra tendrá en un nivel de confianza del 95%. Con un error de muestreo del 0,05%.

#### **2.3. Tipo de muestreo**

Mediante la siguiente investigación se empleó un tipo de muestreo: probabilismo aleatorio simple.

Es así como se presentan a los estudiantes de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Pinceladas. Asimismo, a los docentes encargados de esa área y los padres de familia de los dicentes.



<b>ESTRATIFICACIÓN</b>		
<b>Muestra:</b> 33 Estudiantes		
<b>Total tercer año básico:</b> 33 Estudiantes		
<b>CURSO</b>	<b>TOTAL ESTUDIANTES/PARALELO</b>	<b>ESTUDIANTES ENCUESTADOS/PARALELO</b>
"3ERO"	33	33
<b>TOTALES</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

**Elaborado por:** Cristina Estefanía Vera Jama.

**Fuente:** Secretaría de la Unidad Educativa "Pinceladas".

<b>ESTRATIFICACIÓN</b>		
<b>Muestra:</b> 3 docentes		
<b>Total tercer año básico:</b> 3 docentes		
<b>CURSO</b>	<b>TOTAL DOCENTES/PARALELO</b>	<b>DOCENTES ENCUESTADOS/PARALELO</b>
"3ERO"	3	3
<b>TOTALES</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

**Elaborado por:** Cristina Estefanía Vera Jama.

**Fuente:** Secretaría de la Unidad Educativa "Pinceladas".

<b>ESTRATIFICACIÓN</b>		
<b>Muestra:</b> 33 padres de familia		
<b>Total tercer año básico:</b> 33 padres de familia		
<b>CURSO</b>	<b>TOTAL PADRES DE FAMILIA/PARALELO</b>	<b>PADRES DE FAMILIA ENCUESTADOS/PARALELO</b>
"3ERO"	33	33
<b>TOTALES</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

**Elaborado por:** Cristina Estefanía Vera Jama.

**Fuente:** Secretaría de la Unidad Educativa "Pinceladas".

## **2.4. Presentación y análisis de los resultados de la investigación.**

### **2.4.1. Encuestas aplicadas a los estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Pinceladas.**

#### **1. ¿Le gusta expresarse mediante el idioma Inglés?**

Es así, que el 100% equivalente a 33 estudiantes manifestó que les gusta expresarse mediante esta lengua extranjera. A los estudiantes se les hace divertido y novedoso el poder expresarse en otro idioma, en este caso el inglés, ya que lo aprenden en la escuela y les gusta practicarlo en diferentes lugares.

(Anexo 5, encuesta 1, gráfico 1).

#### **2. ¿Piensa usted que los recursos didácticos auditivos como los audios en películas, videos, canciones o dictados le ayudarían a mejorar la expresión oral en Inglés?**

Los estudiantes suelen poner más atención a lo que escuchan que a lo que pueden leer, puesto que se queda en su mente lo que atienden; es por esto que el 91% equivalente a 30 de ellos expresó que los recursos didácticos auditivos como los audios de películas, videos, canciones o dictados les ayudarían a mejorar la expresión oral en el idioma Inglés, mientras que el 9% equivalente a 3 estudiantes está en desacuerdo en que estas técnicas ayudarían a mejorar.

(Anexo 5, encuesta 1, gráfico 2).

#### **3. ¿Consideras que la voz del maestro es también un recurso didáctico auditivo?**

La voz del maestro es el recurso auditivo con el cual los estudiantes se sienten más identificados debido a que lo escuchan a diario. El 85%

equivalente a 28 de los dicentes consideran la voz como un recurso didáctico auditivo y el 15% equivalente a 5 de ellos está en oposición a la pregunta.

(Anexo 5, encuesta 1, gráfico 3).

#### **4. ¿Ha escuchado palabras en Inglés y ha podido reconocer su significado?**

Muchas son las maneras por las cuales los estudiantes pueden escuchar otras frases, palabras, reflexiones, etc...y por supuesto no solo en español, también en Inglés, tanto así que el 100% equivalente a 33 de ellos afirma haber escuchado palabras en inglés y han podido reconocer su significado.

(Anexo 5, encuesta 1, gráfico 4).

#### **5. ¿En alguna ocasión no particular ¿ha tratado de comunicarse con compañeros, amigos, familiares utilizando palabras o frases en inglés?**

Para muchas personas es muy difícil poder expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos u opiniones, ya sea por motivos de nervios, desconocimiento del tema, entre otros...comunicarse en la lengua materna se hace varias veces complicado, aun mas en otro idioma; aun así el 73% equivalente a 24 de los estudiantes dice que si han tratado de comunicarse con otras personas a través del Inglés, mientras que el 13% equivalente a 9 de ellos no lo ha intentado.

(Anexo 5, encuesta 1, gráfico 5).

#### **2.4.2. Encuestas aplicadas a los docentes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Pinceladas.**

##### **1. ¿Cree usted que la expresión oral es de gran importancia en el rendimiento académico de los estudiantes de tercer año?**

La expresión oral es hoy en día uno de los mayores retos tanto para el estudiante como para los docentes mismos, debido a que influye mucho en el salón de clase la participación oral de los estudiantes; es por esto que el 100% equivalente a 3 de los docentes está en total acuerdo que la expresión oral es de gran importancia para el rendimiento académico de los dicentes.

(Anexo 5, encuesta 2, gráfico 1).

##### **2. ¿Alguna vez ha notado que los estudiantes de tercer año se comunican en Inglés?**

Cuando los niños y niñas encuentran una materia novedosa o divertida sin importar el lugar donde se encuentren la practican o tratan de que los demás noten sus saberes, no todos lo hacen, pero una gran cantidad sí. Es así que el 67% equivalente a 2 docentes ha notado que los estudiantes se comunican en Inglés mientras que el 33% equivalente a 1 de los mismos no ha podido notarlo.

(Anexo 5, encuesta 2, gráfico 2).

##### **3. ¿Piensa usted que los recursos didácticos auditivos como audios de películas, canciones o voces de radio o incluso el de la maestra ayudan a mejorar la expresión oral de los estudiantes en idioma Inglés?**

La mayor parte de los docentes aplica diferentes recursos que hacen que el aprendizaje de los estudiantes sea mucho más divertido y

significativo a la vez. El 100% equivalente a 3 de ellos concluye que los recursos didácticos auditivos como audios de películas, canciones o voces de radio o incluso el de la maestra ayudan a mejorar la expresión oral de los estudiantes tanto en el español como en el idioma Inglés.

(Anexo 5, encuesta 2, gráfico 3).

#### **4. ¿Ha notado que los estudiantes comprenden cuando la maestra se comunica con ellos a través del Inglés?**

Es normal que no todo el tiempo los estudiantes comprendan lo que el maestro/a trata de expresar o enseñar. Muchos de ellos olvidan el significado de alguna o algunas palabras o frases y es ahí cuando se complica el entendimiento. Por esta razón el 67% equivalente a 2 de los docentes ha notado que los estudiantes comprenden la comunicación de la maestra hacia ellos en la clase de Inglés y el 33% equivalente a 1 no ha podido notar tal comprensión.

(Anexo 5, encuesta 2, gráfico 4).

#### **5. ¿Considera usted que la maestra utiliza recursos didácticos auditivos durante la clase de Inglés?**

Como maestros se está conscientes que cualquier tipo de recurso didáctico será innovador, modificador y creador de nuevos conocimientos de nuestros estudiantes. Pero con los avances tecnológicos los recursos auditivos tienen un gran peso e importancia al momento de enseñar Inglés a los dicentes. Por eso el 100% equivalente a 3 de los docentes considera que la maestra utiliza recursos didácticos auditivos durante la clase de Inglés.

(Anexo 5, encuesta 2, gráfico 5).

### **2.4.3. Encuestas aplicadas a los padres de familia de los estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Pinceladas.**

#### **1. ¿Considera usted que a su hijo/a le gusta comunicarse en Inglés?**

El Inglés no es el idioma natal del país, sin embargo es el segundo idioma que se pretende enseñar y por supuesto que todos lo hablen como segunda lengua. Para muchos de los estudiantes se torna un poco difícil hacerlo por eso prefieren no practicarlo, pero otros dicentes tratan aunque no lo logren a la perfección. Por eso los padres consideran que al 94% equivalente a 31 de sus hijos les gusta comunicarse en Ingles pero al 6 % equivalente a 2 no les gusta.

(Anexo 5, encuesta 3, gráfico 1).

#### **2. ¿En algún momento ha escuchado a su hijo/a expresarse mediante el idioma Inglés?**

La expresión oral es un reto a diario del estudiante y del maestro el cual para muchos es divertido pero para otros es un temor hacia los familiares, amigos o al docente mismo. Por esta razón es que los padres concluyen que han escuchado al 61% equivalente a 20 de sus hijos/as expresarse mediante el idioma Ingles mientras que 39% equivalente a 13 de ellos no ha podido hacerlo.

(Anexo 5, encuesta 3, gráfico 2).

#### **3. ¿Cree usted que mediante los recursos didácticos auditivos él/ella podría mejorar su expresión oral?**

Los recursos didácticos auditivos se han convertido en una gran herramienta de enseñanza-aprendizaje mediante la cual los estudiantes pueden adquirir conocimientos utilizando tecnologías adaptadas de

acuerdo a su edad y a los conocimientos que vayan a adquirir. Es así que el 88% equivalente a 29 de los padres cree que mediante este tipo de recursos ellos pueden mejorar su expresión oral y el 12% equivalente a 4 de ellos cree que no.

(Anexo 5, encuesta 3, gráfico 3).

#### **4. ¿Utiliza su representado/a algún medio auditivo en casa a fin de practicar su habla en el Inglés?**

Los medios auditivos hoy en día podemos encontrarlos tanto en el hogar, como en el transporte, la tienda, etc...sin embargo es la casa el lugar donde los estudiantes pasan la mayor parte de su tiempo. Desde la tv, la radio, la voz de algún familiar, la pc, entre otros, son medios auditivos que los dicentes pueden utilizar para practicar y mejorar su Inglés. Por eso el 94% equivalente a 31 de los padres de familia dice que los estudiantes si utilizan medios auditivos a fin de practicar el Inglés en casa, mientras que el 6% equivalente a 2 de ellos afirman que su representado no los utiliza.

(Anexo 5, encuesta 3, gráfico 4).

#### **5. ¿Piensa usted que deberían implementarse otros tipos de recursos didácticos auditivos dentro del salón de clases?**

En la actualidad y con los avances tecnológicos que se pueden descubrir a diario nunca está de más apoyarse en otros tipos de recursos didácticos auditivos que puedan sorprender a los estudiantes y ayudarlos a conseguir una mejor expresión oral en el idioma Inglés. El 55% equivalente a 18 de los padres dice que no deberían implementarse otros tipos de recursos didácticos auditivos, sin embargo el 45% equivalente a 15 piensa que si se debería hacerlo.

(Anexo 5, encuesta 3, gráfico 5).

## 2.5. Análisis de la ficha de observación

Analizando los cinco indicadores que se plantearon en la ficha de observación se llega a las siguientes resoluciones:

En el indicador **#1 Empleo de plataformas educativas en Inglés**, se pudo observar que **usualmente** se utilizan materiales didácticos. Asimismo **siempre** usa de manera correcta las plataformas educativas y aplica tácticas didácticas.

En el indicador **#2 Recursos y estrategias que utiliza en clases**, se notó que **siempre** se utilizan estas estrategias al momento de enseñar: speak with Friends, listen and circle the words, learn three new words, read aloud y what's my...? sin embargo, también se percibió que algunas de estas actividades se practican unas más en el laboratorio y otras con mayor centro en el salón de clases.

En el indicador **#3 Destrezas que frecuentemente desarrolla en los estudiantes**, se percibió que **siempre** se desarrollan las destrezas de listening y speaking, y **usualmente** las habilidades de reading y writing. Cabe recalcar que las habilidades de listening y speaking tienen mayor auge en el laboratorio de Inglés, mientras que las destrezas de writing y reading se realizan en una magnitud superior dentro del salón de clases.

En el indicador **#4 Enseñanza-Aprendizaje**, se pudo ver que los estudiantes **usualmente** obtienen un aprendizaje significativo, ya que por lo general 2 o 3 de ellos no siempre captan el mensaje de la clase. Que la didáctica usada es **siempre** afín a las edades puesto que todos están entre los 7 y 8 años; también **siempre** se logran los objetivos trazados y la comunicación es participativa.



En el indicador **#5 Selección de contenido**, se notó que la maestra **siempre** utiliza contenido moderno, la mayoría de los temas son de carácter actual. Asimismo, el contenido es **siempre** innovador y persuasivo, tanto así que el estudiante no pierde la concentración en lo que se le está explicando y el toque personalizado que le incluye es llamativo.

## CAPÍTULO III

### 3. Propuesta.

Implementación de plataformas educativas para el mejoramiento de la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa “Pinceladas”.

#### 3.1. Justificación

Una plataforma educativa es una herramienta física, virtual o una combinación de ambas, que brinda la capacidad de interactuar con uno o varios usuarios con fines pedagógicos. Se considera además, que contribuyen en la evolución de los procesos de aprendizaje y enseñanza, complementando o presentando alternativas a las prácticas de educación tradicional. (Rodríguez Dieguez, 2013).

*Con todos los avances que se dan en el mundo y en este caso en torno a la educación, se hace necesaria la creación y uso de sistemas informáticos que permitan ayudar con el proceso de aprendizaje, haciendo que los docentes se individualicen cada vez más y que se guíen e interesen hacia el estudio.*

La implementación de una plataforma educativa para la gestión de cursos permite la independencia de producción y publicación en la red de recursos y contenidos por parte de los estudiantes. El o la maestra, teniendo en cuenta los objetivos educativos, autónomamente y con la posibilidad de editar en cualquier período pone a disposición a sus estudiantes algunos o todos los recursos ofrecidos por la plataforma, dependiendo de lo que se quiera lograr en cada clase o unidad.

Las plataformas educativas permiten estimular la idea de colaboración y de interacción, como aspectos centrales del proceso de aprendizaje y enseñanza, a través del uso de herramientas que favorecen la obtención de aprendizajes significativos en los estudiantes y que al mismo tiempo refuerzan en los/las docentes prácticas de enseñanza influidas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

*Las TICS con el paso del tiempo han evolucionado sensacionalmente debido a su desplazamiento de interconexión a través de la red. Gracias a las mismas, el enfoque del docente está cambiando ya que las prácticas no se basan alrededor del pizarrón, sino que va orientado a que el estudiante este envuelto en un entorno interactivo de aprendizaje.*

## **3.2. Objetivos**

### **3.2.1. Objetivo general**

Emplear diferentes tipos de plataformas educativas a fin de mejorar la expresión oral del idioma Ingles en los estudiantes de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa “Pinceladas”.

### **3.2.2. Objetivos específicos**

- ❖ Localizar las plataformas educativas indicadas que se vayan a utilizar dentro de la hora de Inglés.
- ❖ Instalar las plataformas educativas en el laboratorio de Inglés para agilizar la clase desde el momento en que los estudiantes ingresen al mismo.

- ❖ Ejemplificar a los estudiantes como funciona cada una de las plataformas educativas a utilizar.
- ❖ Asesorar a los estudiantes al momento de realizar los ejercicios usando las plataformas educativas.

### **3.3. Fundamentación teórica de la propuesta.**

#### **3.3.1. Habilidades a desarrollar para mejorar la expresión oral mediante el uso de plataformas educativas.**

Sera común que al momento de utilizar estas plataformas educativas en la clase de Inglés, los estudiantes tendrán que trabajar diferentes habilidades; por ejemplo, el **listening** si se necesita completar una tarea o un ejercicio que requiera de escuchar; el **writing** en caso de que se deba escribir la palabra o frase correspondiente; el **reading** en caso de poder entender lo que dice el ejercicio y poder completarlo autónomamente; y por último y en el que más atención se le presta, el **speaking**, dentro del cual se complementarán ejercicios mediante el habla, afianzando así nuestra meta de que los estudiantes se sientan motivados y nada temerosos al comunicarse o expresar sus ideas.

##### **3.3.1.1. Habilidad de escuchar**

Si es cierto, el principal objetivo de esta propuesta está enfocado en mejorar la expresión oral de los estudiantes, y por ende el speaking es la habilidad a tener como centro. Sin embargo, para obtener los resultados deseados, es primordial también tomar en cuenta el listening o habilidad de escuchar.

Escuchar es un proceso de seis etapas-, que consiste en Audición, Asistir, entender, recordar, evaluar y responder. Estas etapas se producen en secuencia y sucesión rápida. Recursos didácticos se forman en elementos fundamentales que integran las metodologías de enseñanza – aprendizaje en el salón de clase hacia la formación de un aprendizaje significativo al estudiante, permitiéndole un aprovechamiento más eficiente y efectivo de los contenidos concedidos por sus docentes. (Nunan, 2001).

*Se puede acotar que el listening o habilidad de escuchar es donde comienza el speaking o habilidad de hablar. Es desde allí donde parten los estudiantes hacia el aprendizaje de una buena expresión oral.*

Estas dos habilidades van agarradas de la mano en términos generales. Para una correcta expresión oral primero se debe tomar un patrón, el cual funciona desde el momento en que se viene al mundo. Antes de hablar, cada ser humano aprende en primer lugar aprende a escuchar; es así que, la manera natural de iniciarse en el aprendizaje de cualquier idioma es el "listening".

Para comenzar a hablar fluidamente en Inglés, es preciso ejercitar el listening como primera función. El listening es un fragmento esencial en el camino al dominio del idioma Inglés.

### **3.3.1.2. Habilidad de hablar**

La comunicación oral es primordial para cualquier idioma, y el Inglés no es la excepción. Normalmente, esta habilidad define cuál es el dominio de inglés de los hablantes, ya que quien sabe hablar, expresarse y pronunciar bien, está preparado para interactuar en medios formales e

informales con los hablantes nativos o no nativos que también hablen esta lengua extranjera.

El habla se nutrirá fundamentalmente de los recursos que se puedan otorgar a los estudiantes: mientras más lean y escuchen mayores serán sus avances. Se puede expresar que el habla es el producto más evidente de la suma de todos los recursos materiales utilizados.

En el salón de clases en muchas ocasiones es difícil conseguir que los dicentes conserven conversaciones motivadoras debido a diferentes factores. El laboratorio de idiomas es un recurso altamente importante que permite al maestro crear diversas actividades que requieran práctica del habla donde el límite lo pone la imaginación.

Es por esto, que el uso de plataformas educativas permitirá que los estudiantes utilicen este recurso primordial como lo es el laboratorio de idiomas, donde podrán dar rienda suelta a sus opiniones, ideas, pensamientos y lo más divertido es que podrán aprender de una manera no tan tradicional y con opción a ellos mismos aprender de sus errores.

Al momento de utilizar las plataformas educativas, se realizarán las siguientes actividades a fin de lograr un mejoramiento significativo en el habla:

- **Speak english with classmates (hablar Inglés con tus compañeros):** Esta actividad consiste en practicar al principio con una persona escogida por afinidad, para reforzar y dar ánimos en cuanto a la confianza. Aparte se emplearán conversaciones cortas en inglés que ellos imitarán observando en primer lugar un video mediante la plataforma educativa. (Anexo 6)
- **Listen and circle the words (escucha y encierra las palabras):** Esta actividad se realizará individualmente. El maestro proveerá

una lista en papel, utilizaran un lápiz y mediante la plataforma escucharan un dictado de palabras conocidas y otras no conocidas. Para la revisión cada estudiante dirá una palabra que haya encerrado de todas las que pudo entender. (Anexo 6)

- **Learn 3 new words everyday (aprende tres nuevas palabras todos los días):** Esta actividad radica en como su nombre lo dice, aprender tres nuevas palabras todos los días. ¿Cómo lo vamos a lograr? En este caso, gracias a imágenes proyectadas mediante la plataforma educativa y efectos sonoros que ellos practicarán cuando el maestro cree una historia o les haga una adivinanza. Al final de la clase, se dividirán en 3 grupos los cuales competirán por saber cuál aprendió el vocabulario del día. (Anexo 6)
- **Read Aloud (lee en voz alta):** esta actividad permite que los estudiantes lean palabras conocidas o no conocidas en voz alta. El ejercicio en si comienza desde la plataforma educativa, escucharan 2 veces como se pronuncia cada palabra y luego lo harán solos, así el maestro puede observar si alguna palabra tiene complicación o si alguno de los estudiantes tiene dificultad al pronunciarla. El maestro dará también una orientación oral y hará repetir a los estudiantes después del él o ella, palabra por palabra. (Anexo 6)
- **What's my....? (¿Cuál es mi.....?):** Esta actividad consiste en preparar tarjetas que incluyan diferente vocabulario. Para hacerlo más divertido, y dependiendo del nivel de los alumnos, se pueden incluir palabras curiosas o poco comunes. Uno de los alumnos se sitúa delante de la clase y se le entrega una tarjeta. Los demás estudiantes deberán hacerle preguntas hasta que adivinen la palabra correcta. (También se puede jugar en grupos). Cabe recalcar que esta actividad se puede realizar utilizando las

plataformas educativas o simplemente con el uso de flash cards.  
(Anexo 6)



**Plataformas educativas a utilizar para realizar las actividades mencionadas y alcanzar que los docentes mejoren su expresión oral en el idioma Inglés.**

<p><b>PIPOCLUB</b></p>	<p>Este sitio se conforma por juegos y contenidos de los niveles educativos para niños pequeños y de primaria, tiene contenido al que puedes acceder sin necesidad de registrarse para probar la plataforma, Si te parece interesante, puedes registrarte. Los ejercicios se identifican por su nivel de calidad ya que por medio de este método los niños aprenden jugando. (Ramirez, UNOCERO, 2015) (Anexo 7)</p>		<p>Maestra, proyector, computadora, internet</p>	<p>Tercer año de educación básica.</p>
------------------------	---	---	--	--

<p><b>MUNDO PRIMARIA</b></p>	<p>Mundo primaria es una plataforma completamente gratuita, que no requiere de un registro para poder acceder al contenido, tiene diferentes juegos que abarcan varias áreas como matemáticas, lenguaje, habilidades entre otras; los ejercicios se van adecuando dependiendo del grado de primaria que vaya el niño. (Ramirez, UNOCERO, 2015)Anexo 7)</p>		<p>Maestra, proyector, computadora, internet</p>	<p>Tercer año de educación básica.</p>
<p><b>DUOLINGO</b></p>	<p>Es un sitio web y proyecto social destinado al aprendizaje gratuito de idiomas y a la certificación del nivel de Inglés. (DUOLINGO)(Anexo 7)</p>		<p>Maestra, proyector, computadora, internet</p>	<p>Tercer año de educación básica.</p>

<p><b>SUGARLABS</b></p>	<p>Esta propuesta es quizás un poco más tradicional y sí está orientada a ser usada por educadores alrededor del mundo. Ofrece una variedad de programar para enseñar muchas cosas a los chicos usando una computadora. Es decir, lleva la educación al software y no al revés. Es open-source y está disponible en 25 idiomas. Además, es portable por lo que los maestros pueden llevarlo en un pendrive a sus clases particulares, por ejemplo. (Pvn, 2013). (Anexo 7)</p>		<p>Maestra, proyector, computadora, internet</p>	<p>Tercer año de educación básica.</p>
-------------------------	---	--	--	--

### 3.4. Características de la estrategia didáctica.

A raíz de la investigación elaborada en la Unidad Educativa “Pinceladas”, la autora expresa de la siguiente manera las características en forma detallada.

- **Innovadora**, porque es la primera vez que los estudiantes trabajarían utilizando plataformas educativas que les ayuden a adquirir nuevos conocimientos en el idioma Inglés.
- **Significativa**: resulta significativa porque los aprendizajes impartidos por el maestro a través de las plataformas serán utilizados en diversas situaciones que lo requieran logrando que recuerden lo aprendido en cualquier momento.
- **Amigable**: la tecnología hoy en día es una herramienta que proporciona una amistad entre el estudiante y algún equipo electrónico, por ende, se sentirán cómodos y a gustos al aprender utilizando estos nuevos instrumentos.
- **Motivadora**: ya que inspira a los estudiantes a seguir aprendiendo aunque estén fuera de la institución educativa. Gracias a las mismas pedirán a sus padres la instalación de estas plataformas e incluso se motivaran a buscar nuevas que logren grandes resultados.
- **Integradora**: porque promueve que los estudiantes trabajen en grupo, ayudándose mutuamente en lo que les haga falta, produciendo así confianza entre ellos y dándoles la misma para expresarse para con el maestro y los demás alrededor.
- **Flexible**: ya que los estudiantes pueden utilizar estas herramientas en cualquier lugar donde se encuentren mientras dispongan de los dispositivos necesarios, y en caso de no poseerlos ya existe la clase de Inglés en el laboratorio para aprender también en el caso de no poseer estos recursos tecnológicos externamente.

### **3.5. Requerimientos**

#### **3.5.1. Requerimientos de Instituciones Educativas**

Para la institución

- Proporcionar un área especializada solo para la enseñanza del idioma Ingles (Laboratorio de Ingles).
- Dentro del laboratorio debe existir una computadora por estudiante, auriculares y asientos.
- Fácil y rápido acceso a internet desde que inicien las clases hasta que estas culminen.

#### **3.5.2. Requerimientos Docentes**

Para los docentes

- ❖ Manejar claramente las cuatro habilidades del idioma Inglés, listening, speaking, reading and writing.
- ❖ Utilizar un tono de voz agradable.
- ❖ Conocer sobre el uso de los recursos tecnológicos a emplear.
- ❖ Demostrar cómo funcionan cada una de las plataformas educativas a los estudiantes y maestros del área, puesto que algunas no solo trabajan la materia de Inglés.

En caso de los docentes no especializados en la materia de Inglés, tener conocimientos básicos en el idioma ingles con el objetivo de permitir a los estudiantes expresarse con ellos también y poder entenderlos.

### 3.5.3. Requisitos estudiantes

Para los estudiantes.

- ❖ Mostrar seguridad al momento de expresarse aunque la respuesta no sea la correcta.
- ❖ Tener la fuerza para aceptar los comentarios y consejos que la maestra le brinda.
- ❖ Comportarse ordenadamente en clases y mucho más cuando se encuentran dentro del laboratorio de Inglés.
- ❖ Cuidar el laboratorio de inglés y los recursos dentro del mismo como si fuesen propios.

### 3.6. Fases de la metodología

El diseño de la alternativa didáctica está formado por cuatro etapas, donde la autora realiza una descripción detallada de cómo funciona el empleo de las plataformas educativas para mejorar la expresión oral en el idioma Inglés.

Tomando en cuenta el ejemplo pedagógico elaborado en cada una de las partes anteriores, donde se muestra propuesta metodológica para mejorar la expresión oral del idioma Inglés, se presenta de manera detallada cada una de las fases a continuación.

#### **3.6.1. Fase I. Diseño de clases a través del empleo de las plataformas educativas para el mejoramiento de la expresión oral en el idioma Inglés en los estudiantes de tercer año básica de la Unidad Educativa “Pinceladas”.**

**Descripción:** Esta fase consiste en diseñar como serán las clases a partir del empleo de este nuevo recurso tecnológico, y lo que demande la uso de los mismos. Utilizando el laboratorio de idiomas, se realizaràn actividades

tales como Speak English with classmates, listen and circle the words, learn three new words, read aloud y what's my...?.

**Objetivo:** Conseguir que los estudiantes adapten su oído a nuevas voces y pronuncien nuevo vocabulario adecuando las actividades propuestas a las plataformas educativas.

1. Revisar el contenido de las unidades a aprender para adaptarlas de acuerdo a los temas de las plataformas educativas a utilizar.
2. Identificar y reconocer todo el vocabulario, las estructuras y frases a enseñar, a fin de estar apto para cualquier tipo de pregunta a presentarse.
3. Agregar vocabulario posible a cuestionarse por parte de los estudiantes como medida precautoria.

### **3.6.2. Fase II. Clasificación del uso de las plataformas educativas para el mejoramiento de la expresión oral en el idioma Inglés.**

**Descripción:** En esta fase se van a organizar por temas cada una de las plataformas educativas escogidas previamente y con las cuales se va a trabajar. Estas son: Pipoclub, Mundo primaria, Duolingo y SugarLabs.

**Objetivo:** Encasillar cada uno de los temas a aprender en la plataforma educativa correspondiente con el fin de interactuar sin búsquedas tediosas ni pérdidas de tiempo.

1. Coordinar de acuerdo al contenido anual del libro de estudio los temas que se encuentran dentro de las plataformas educativas.
2. Separar cada una de las plataformas educativas por temas.
3. Seleccionar cuales temas se impartirán con cada plataforma educativa.

4. Enumerar los temas y las plataformas usando un mismo número para evitar algún tipo de confusión al momento de utilizarlas.

### **3.6.3. Fase III. Desarrollo y aplicación de las plataformas educativas para el mejoramiento de la expresión oral en el idioma Inglés.**

**Descripción:** Esta fase consiste en practicar las actividades propuestas como lo son speak with classmates, learn three new words, listen and circle the words, read aloud y what`s my....?

**Objetivo:** Perfeccionar mediante los ejercicios propuestos la expresión oral en el idioma Inglés y su confianza para comunicarse libremente.

1. Observar y escuchar conversaciones cortas en Inglés y luego ponerlas en práctica mediante la creación de grupos de dos estudiantes.
2. Prestar atención a las imágenes que se presentarán en la plataforma educativa, oír su pronunciación y luego repetir las mismas en voz alta.
3. Combinar las actividades listen and circle the words y read aloud a fin de influir la confianza del estudiante leyendo lo que encerró en voz alta.
4. Adivinar la palabra correcta mirando hacia las imágenes proyectadas a través de la plataforma educativa para responder a la pregunta what`s my...?

### **3.6.4. Fase IV. Retroalimentación del empleo de las plataformas educativas para el mejoramiento de la expresión oral en el idioma Inglés.**



**Descripción:** En esta fase se va a revisar los conocimientos adquiridos por los estudiantes luego del desarrollo y aplicación de las plataformas educativas.

**Objetivo:** Evaluar los conocimientos y habilidades adquiridas por los estudiantes y reforzar alguna actividad que tenga cierto tipo de dificultad.

1. Verificar que todos los estudiantes se hayan adaptado al uso de las plataformas educativas en Inglés y su correcto uso.
2. Corregir detalles pequeños sobre la expresión oral del idioma Inglés e impartir consejos para mejorar la misma en caso de ser necesario.
3. Repasar nuevamente las actividades realizadas mediante las plataformas educativas en Inglés y observar si existe algún problema aun.
4. Demostrar a los estudiantes con la ayuda de ellos mismos que la maestra también puede realizar las mismas actividades con el fin de motivarlos a tener más confianza.

### **3.7. Resultados de la estrategia**

La aplicación de plataformas educativas para el mejoramiento de la expresión oral del idioma Inglés propuesta por la autora fue realizada en la Unidad Educativa "Pinceladas" en la ciudad de Leonidas Plaza, la misma que proyectó los siguientes resultados:

Los estudiantes mostraron que a través del empleo de plataformas educativas se pudo alcanzar un mejoramiento significativo en la expresión oral del idioma Inglés. También se logró un gran avance en cuanto a la confianza que ellos obtuvieron al realizar las actividades pedagógicas guiadas por estos recursos tecnológicos. Además, adaptaron su oído a

voces diferentes a la de la maestra, obteniendo así un progreso en su habilidad de escuchar o listening.

Finalmente, el beneficio que más se puede destacar es que los dicentes se motivaron a aprender un aumento de lo que se dicta en clases y aprovecharon su aprendizaje en la escuela para practicarlo y demostrarlo fuera de la institución.

## Conclusiones y recomendaciones

### Conclusiones

- ❖ Las plataformas educativas ayudan en gran parte a mejorar la expresión oral del idioma Inglés y provee de confianza para que los estudiantes se comuniquen libremente.
- ❖ Los estudiantes se sienten más motivados para expresarse en Inglés cuando utilizan recursos tecnológicos en clase.
- ❖ La maestra ahorra dinero en recursos materiales físicos y tiempo ya que estas plataformas educativas incluyen contenidos de la materia.
- ❖ Las plataformas educativas incentivan al trabajo en grupo y al entendimiento entre compañeros creando diálogos utilizando el idioma Inglés.
- ❖ Se aumenta la eficacia en la comunicación entre maestro-alumno gracias al empleo de las plataformas educativas.
- ❖ Se fomenta una mayor responsabilidad en los estudiantes y cuidado del centro o laboratorio de Inglés.

## Recomendaciones

- ❖ Incentivar a los estudiantes a hablar en público sin temor a equivocarse.
- ❖ Implementar algún tipo de recurso tecnológico dentro del salón de clase para que los estudiantes se sientan motivados dentro y fuera del mismo.
- ❖ Proveer al maestro/a de los recursos necesarios e incluso nuevos que permitan un ahorro en cuanto al tiempo y el dinero.
- ❖ Motivar a los estudiantes a trabajar en grupos para crear un mayor entendimiento y amistad entre ellos
- ❖ Aumentar la comunicación entre el maestro y el alumno a fin de lograr una relación armoniosa y confiable.
- ❖ Fomentar en los estudiantes el valor del cuidado de los instrumentos y recursos que se encuentran tanto en el laboratorio de inglés como dentro del salón de clases.

## Bibliografía

(s.f.).

ABC, D. (2007). *DEFINICION ABC*. Recuperado el 4 de NOVIEMBRE de 2016, de DEFINICION DE EXPRESION ORAL:

<http://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>

Agudelo, I. M. (s.f.).

<http://aprendeonline.udea.edu.colbanco/html/plataformaseducativas/>

Benito, B. P. (2007). Medios auditivos y su influencia en el mundo actual. *EL MUNDO DE HOY*.

Carmona, D. J. (2011). LA IMPORTANCIA DEL USO DE LA VOZ. *VARIETADES EDUCATIVAS*.

Cervantes, C. V. (2007).

[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/expresionoral.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm)

DUOLINGO. (s.f.). Recuperado el 15 de ENERO de 2017, de

<https://es.duolingo.com/>

Estrada, 2. M. (2 de Mayo de 2012). *Ventajas y desventajas de los medios auditorios*. Recuperado el 15 de Octubre de 2016, de

<http://priscilaestrada.blogspot.com/2012/05/ventajas-y-desventajas-de-los-medios.html>

<file:///C:/Users/Maria/Desktop/RECURSOS%20AUDITIVOS3.pdf>. (s.f.).

<file:///C:/Users/Maria/Desktop/tesis%201.pdf>. (s.f.).

García., C. I. (2003). Descubir el sonido y el silencio en Educacion Infantil . *Revista de musica culta*.

<http://conceptodefinicion.de/recursos/>. (s.f.).

[http://www.ecotec.edu.ec/documentacion%5Cinvestigaciones%5Cdocentes\\_y\\_directivos%5Carticulos/4955\\_Fcevallos\\_00009.pdf](http://www.ecotec.edu.ec/documentacion%5Cinvestigaciones%5Cdocentes_y_directivos%5Carticulos/4955_Fcevallos_00009.pdf). (s.f.).

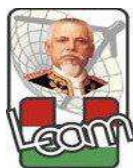
<http://www.monografias.com/trabajos58/principales-tipos-investigacion/principales-tipos-investigacion2.shtml>. (s.f.).

- María Alejandra Rodríguez, José Luis Fernández, Johanni Soto, Noel Esteves, María Angélica García. (2007). *MEDIOS AUDITIVOS EN LA EDUCACION*. RIOBAMBA.
- Martínez-Salanova, J. I. (1998).  
<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactical0066audiovisuales.htm>.
- Martínez-Salanova, J. I. (1998). *Medios, recursos y tecnología didáctica para la formación profesional ocupacional*». Logroño.
- Nunan. (2001). EL ESCUCHAR Y SUS FASES . En F. NIEVES, *LA COMPRESION AUDITIVA* (pág. 158).
- Ortiz, L. D. (2006). LA MUSICA COMO PARTE DEL APRENDIZAJE EDUCATIVO. En D. M. MORENO, *EL APRENDIZAJE DEL SIGLO XXI* (pág. 23).
- Pino, G., & Alexandra. (2009). *LOS RECURSOS DIDACTICOS AUDITIVOS*. BUENOS AIRES.
- Pvn, B. (5 de Septiembre de 2013). *HIPERTEXTUAL*. Recuperado el 27 de Enero de 2017, de <https://hipertextual.com/archivo/2013/09/plataformas-de-aprendizaje-para-ninos/>
- Ramirez, N. (27 de Abril de 2015). *UNOCERO*. Recuperado el 15 de Enero de 2017, de <https://www.unocero.com/2015/04/27/5-plataformas-educativas-para-ninos/>
- Ramirez, N. (27 de Abril de 2015). *UNOCERO*. Recuperado el 15 de Enero de 2016, de <https://www.unocero.com/2015/04/27/5-plataformas-educativas-para-ninos/>
- Rodríguez Dieguez, S. B. (2013). *Tecnología Educativa y Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación*. Marfil.
- Thomas Hoerr, P. (2014). EL USO DEL AUDIO . En *MEDIOS AUDITIVOS DEL MUNDO ACTUAL* (pág. 160). MADRID.

# ANEXOS

## ANEXO 1

## FORMATO DE FICHA DE OBSERVACIÓN



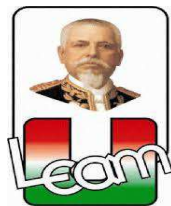
UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ  
 CAMPUS BAHÍA DE CÁRAQUEZ  
 CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 FICHA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES	1	2	3	4	5
<b>1. Empleo de plataformas educativas en inglés</b> a. Utiliza materiales didácticos b. Usa de forma adecuada las plataformas educativas c. Aplica tácticas didácticas					
<b>2. Recursos y estrategias que utiliza en clases</b> a. Speak with classmates b. Listen and circle the words c. Learn three new words d. Read aloud e. What's my...?					
<b>3. Destrezas que frecuentemente desarrolla en los estudiantes</b> a. Writing b. Reading c. Speaking d. Listening					
<b>4. Enseñanza-Aprendizaje</b> a. Obtiene un aprendizaje significativo b. La didáctica usada es afín a las edades c. Logra los objetivos trazados d. La comunicación es participativa					
<b>5. Selección de contenido</b> a. Contenido moderno b. Innovador y persuasivo c. Personalizado					

1 = Nunca    2 = Pocas veces    3 = A veces    4 = Usualmente    5 = Siempre



## ANEXO 2.



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÌ  
EXTENSIÒN BAHÌA DE CARÀQUEZ  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÒN

“Los recursos didácticos auditivos para el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa “Pinceladas” de la ciudad de Leonidas Plaza en el período 2016-2017”.

**Instrucciones:** lea con atención cada uno de los siguientes planteamientos y contéstelos de acuerdo a su consideración. Marque su respuesta con una **X**.

## ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BÁSICA

1. ¿Te gusta expresarte mediante el idioma Inglés?

SI

NO

2. ¿Piensas que los recursos didácticos auditivos como los audios en películas, videos, canciones o dictados te ayudarían a mejorar la expresión oral en Inglés?

SI

NO

3. ¿Consideras que la voz del maestro es también un recurso didáctico auditivo?

SI

NO

4. ¿Has escuchado palabras en Inglés y has podido reconocer su significado?

SI

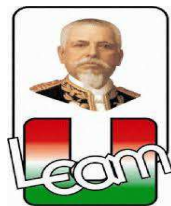
NO

5. ¿En alguna ocasión no particular ¿has tratado de comunicarte con compañeros, amigos, familiares utilizando palabras o frases en Inglés?

SI

NO

## ANEXO 3.



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÌ  
EXTENSIÒN BAHÌA DE CARÀQUEZ  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÒN**

**“Los recursos didácticos auditivos para el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa “Pinceladas” de la ciudad de Leonidas Plaza en el período 2016-2017”.**

**Instrucciones:** lea con atención cada uno de los siguientes planteamientos y contéstelos de acuerdo a su consideración. Marque su respuesta con una **X**.

**ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE TERCER AÑO DE BÀSICA**

1. ¿Cree usted que la expresión oral es de gran importancia en el rendimiento académico de los estudiantes de tercer año?

SI

NO

2. ¿Alguna vez ha notado que los estudiantes de tercer año se comunican en Inglés?

SI

NO

3. ¿Piensa usted que los recursos didácticos auditivos como audios de películas, canciones o voces de radio o incluso el de la maestra ayudan a mejorar la expresión oral de los estudiantes en idioma Inglés?

SI

NO

4. ¿Ha notado que los estudiantes comprenden cuando la maestra se comunica con ellos a través del Inglés?

SI

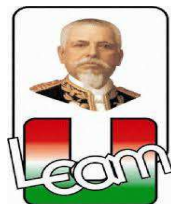
NO

5. ¿Considera usted que la maestra utiliza recursos didácticos auditivos durante la clase de Inglés?

SI

NO

## ANEXO 4.



**UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÌ  
EXTENSIÒN BAHÌA DE CARÀQUEZ  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÒN**

**“Los recursos didácticos auditivos para el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés en los estudiantes de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa “Pinceladas” de la ciudad de Leonidas Plaza en el período 2016-2017”.**

**Instrucciones:** lea con atención cada uno de los siguientes planteamientos y contéstelos de acuerdo a su consideración. Marque su respuesta con una **X**.

**ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE TERCER AÑO DE BÀSICA**

1. **¿Considera usted que a su hijo/a le gusta comunicarse en Inglés?**

SI

NO

2. **¿En algún momento ha escuchado a su hijo/a expresarse mediante el idioma Inglés?**

SI

NO

3. **¿Cree usted que mediante los recursos didácticos auditivos él/ella podría mejorar su expresión oral?**

SI

NO

4. **¿Utiliza su representado/a algún medio auditivo en casa a fin de practicar su habla en el Inglés?**

SI

NO

5. **¿Piensa usted que deberían implementarse otros tipos de recursos didácticos auditivos dentro del salón de clases?**

SI

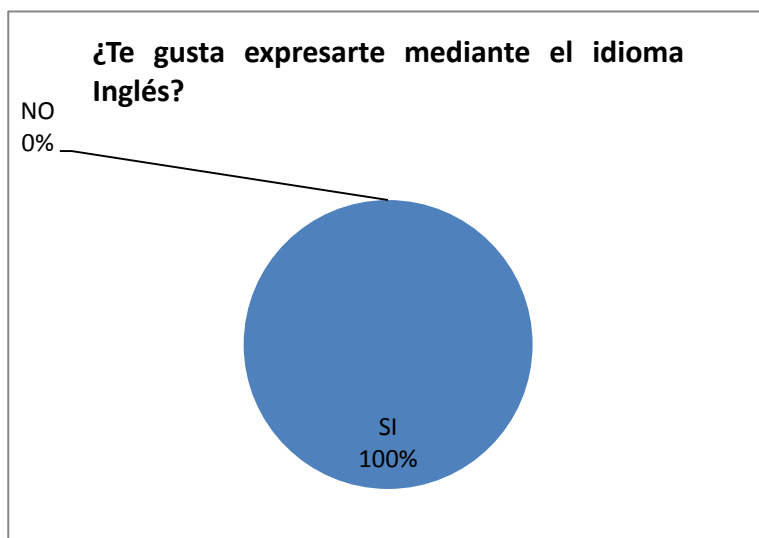
NO

## ANEXO 5.

Encuestas aplicadas a los estudiantes de tercer año básico del Centro Educativo Pinceladas.

### PREGUNTA 1.

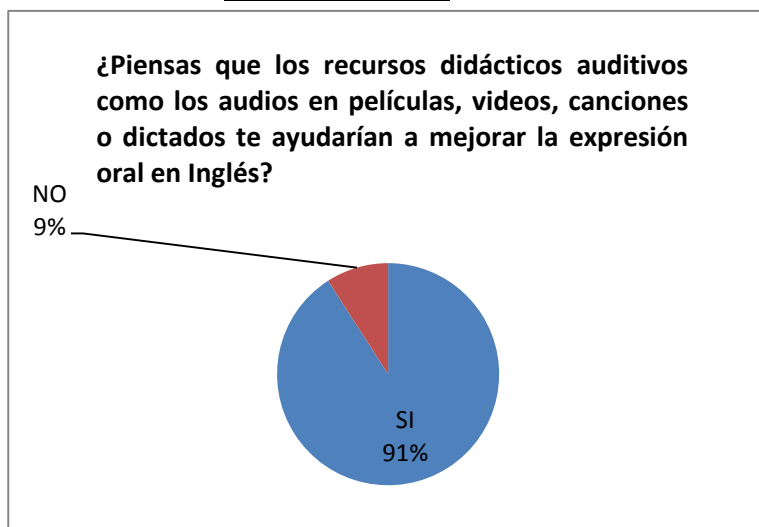
SI	33
NO	0



**Fuente:** Estudiantes de tercer año básica del Centro Educativo Pinceladas.  
**Autor:** Cristina Estefanía Vera Jama.

### PREGUNTA 2.

SI	30
NO	3



**Fuente:** Estudiantes de tercer año básica del Centro Educativo Pinceladas.  
**Autor:** Cristina Estefanía Vera Jama.

## PREGUNTA 3.

SI	28
NO	5



**Fuente:** Estudiantes de tercer año básica del Centro Educativo Pinceladas.  
**Autor:** Cristina Estefanía Vera Jama

## PREGUNTA 4.

SI	33
NO	0

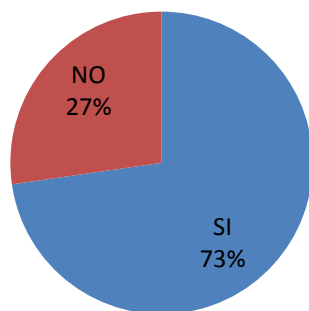


**Fuente:** Estudiantes de tercer año básica del Centro Educativo Pinceladas.  
**Autor:** Cristina Estefanía Vera Jama.

**PREGUNTA 5.**

SI	24
NO	9

En alguna ocasión no particular ¿has tratado de comunicarte con compañeros, amigos, familiares utilizando palabras o frases en Inglés?

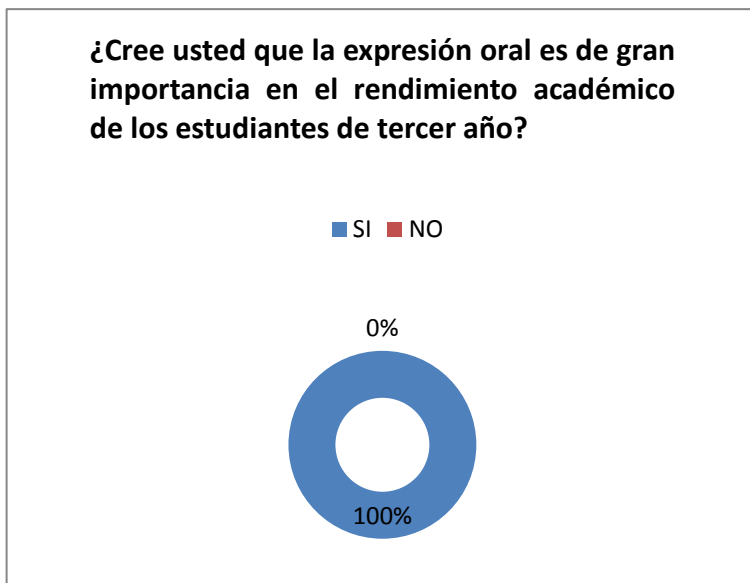


**Fuente:** Estudiantes de tercer año básica del Centro Educativo Pinceladas.  
**Autor:** Cristina Estefanía Vera Jama.

**Encuestas aplicadas a los docentes de tercer año básico del Centro Educativo Pinceladas.**

**PREGUNTA 1.**

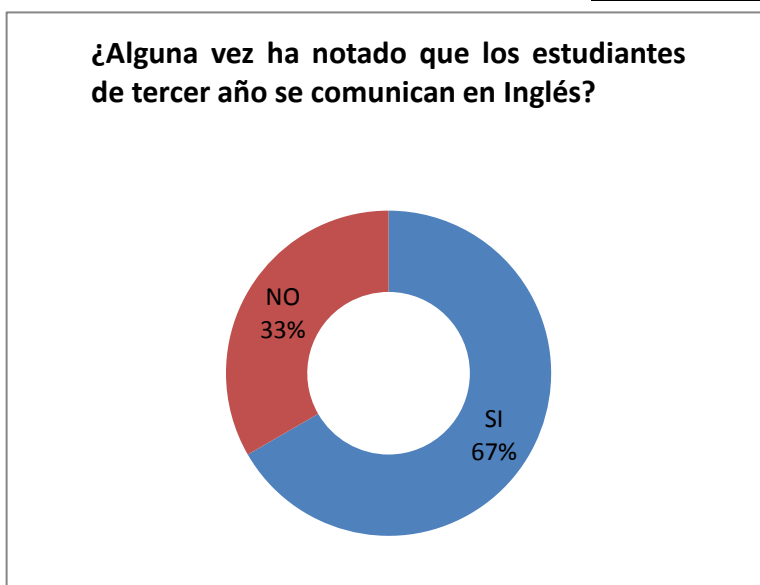
SI	3
NO	0



**Fuente:** Docentes de tercer año básica del Centro Educativo Pinceladas.  
**Autor:** Cristina Estefanía Vera Jama.

**PREGUNTA 2.**

SI	2
NO	1

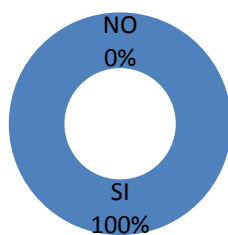


**Fuente:** Docentes de tercer año básica del Centro Educativo Pinceladas.  
**Autor:** Cristina Estefanía Vera Jama.

## PREGUNTA 3.

SI	33
NO	0

¿Piensa usted que los recursos didácticos auditivos como audios de películas, canciones o voces de radio o incluso el de la maestra ayudan a mejorar la expresión oral de los estudiantes en idioma Inglés?

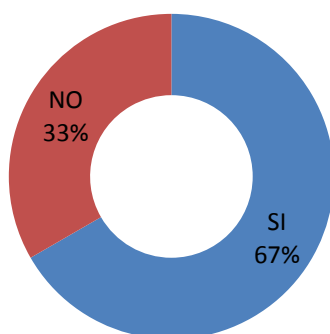


**Fuente:** Docentes de tercer año básica del Centro Educativo Pinceladas.  
**Autor:** Cristina Estefanía Vera Jama.

## PREGUNTA 4.

SI	2
NO	1

¿Ha notado que los estudiantes comprenden cuando la maestra se comunica con ellos a través del Inglés?



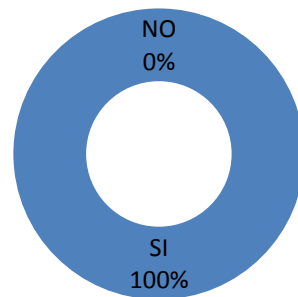
**Fuente:** Docentes de tercer año básica del Centro Educativo Pinceladas.  
**Autor:** Cristina Estefanía Vera Jama.



**PREGUNTA 5.**

SI	3
NO	0

**¿Considera usted que la maestra utiliza recursos didácticos auditivos durante la clase de Inglés?**



**Fuente:** Docentes de tercer año básica del Centro Educativo Pinceladas.  
**Autor:** Cristina Estefanía Vera Jama.

**Encuestas aplicadas a los padres de familia de los estudiantes de tercer año básico del Centro Educativo Pinceladas.**

**PREGUNTA 1.**

SI	31
NO	2



**Fuente:** Padres de familia de tercer año básica del Centro Educativo Pinceladas.  
**Autor:** Cristina Estefanía Vera Jama.

**PREGUNTA 2.**

SI	20
NO	13

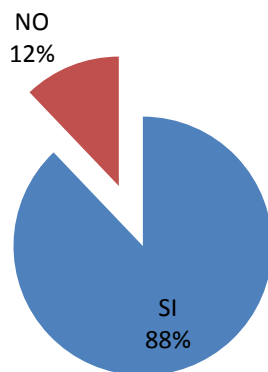


**Fuente:** Padres de familia de tercer año básica del Centro Educativo Pinceladas.  
**Autor:** Cristina Estefanía Vera Jama.

## PREGUNTA 3.

SI	29
NO	4

**¿Cree usted que mediante los recursos didácticos auditivos él/ella podría mejorar su expresión oral?**

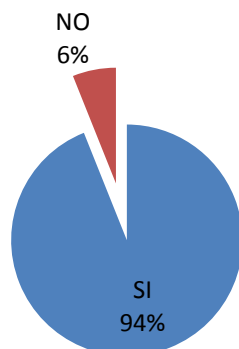


**Fuente:** Padres de familia de tercer año básica del Centro Educativo Pinceladas.  
**Autor:** Cristina Estefanía Vera Jama.

## PREGUNTA 4.

SI	31
NO	2

**¿Utiliza su representado/a algún medio auditivo en casa a fin de practicar su habla en el Inglés?**

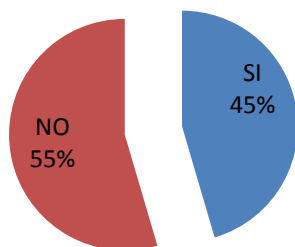


**Fuente:** Padres de familia de tercer año básica del Centro Educativo Pinceladas.  
**Autor:** Cristina Estefanía Vera Jama.

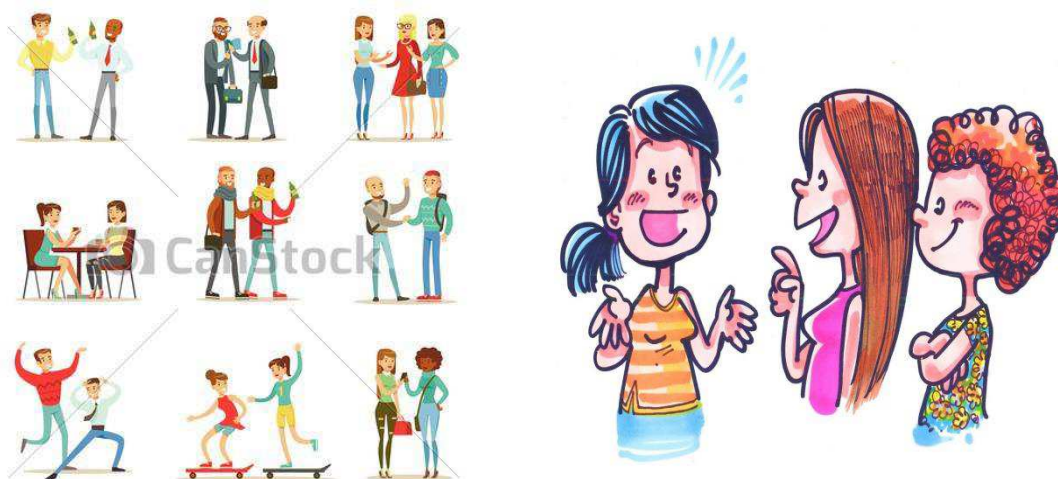
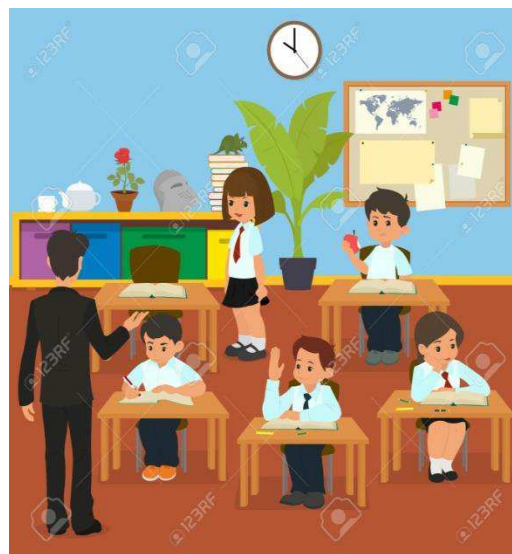
**PREGUNTA 5.**

SI	15
NO	18

**¿Piensa usted que deberían implementarse otros tipos de recursos didácticos auditivos dentro del salón de clases?**



**Fuente:** Padres de familia de tercer año básica del Centro Educativo Pinceladas.  
**Autor:** Cristina Estefanía Vera Jama.

**ANEXO 6****❖ ACTIVIDADES EN INGLÉS LOGRAR UN MEJORAMIENTO SIGNIFICATIVO EN EL HABLA.****1. SPEAK WITH FRIENDS****2. LISTEN AND CIRCLE THE WORDS**

### 3. LEARN THREE NEW WORDS.



### 4. READ ALOUD



### 5. WHAT'S MY.....??



## ANEXO 7

### ❖ Plataformas educativas a utilizar





sugarlabs