



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRER IN LANGUAGES – ENGLISH MAJOR
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

RESEARCH WORK

Prior to obtaining the Bachelor in languages – English Mayor

THE BINGO GAME AND ITS INFLUENCE ON THE LISTENING SKILL IN ENGLISH
LANGUAGE IN THE STUDENTS OF THE NINTH GRADE OF BASIC EDUCATION,
"HERIBERTO RODRIGUEZ ANGULO" EDUCATIONAL UNIT EL CARMEN - MANABI 2017-
2018" ACADEMIC PERIOD.

VIVAS INTRIAGO INÉS BEATRIZ

AUTORA

LCDA. BLANCA MEZA, MSC

TUTOR

EL CARMEN, FEBRUARY 2018

DIRECTOR CERTIFICATION

The subscribing Blanca Meza MSc. Adviser of works of secular University "Eloy Alfaro" of Manabí, El Carmen campus research.

CERTIFIES:

It has been and reviewed with priority this research work on THE BINGO GAME AND ITS INFLUENCE ON THE LISTENING SKILL IN ENGLISH LANGUAGE IN THE STUDENTS OF THE NINTH GRADE OF BASIC EDUCATION, "HERIBERTO RODRIGUEZ ANGULO" EDUCATIONAL UNIT EL CARMEN - MANABI 2017-2018" ACADEMIC PERIOD "The same thing that is ready for presentation and suitable for the defense.

LCDA. BLANCA MEZA MSC

TUTOR

AUTHORIZATION

I, INES BEATRIZ VIVAS INTRIAGO, declare that the responsibilities of opinions, investigations, resolutions, conclusions and recommendations presented in this work, are exclusive of its author, the same that was obtained through a bibliographic review and the application of the field investigating.

El Carmen, February 2018

INÉS BEATRIZ VIVAS INTRIAGO

AUTHOR



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRER IN LANGUAGES – ENGLISH MAJOR
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

APPROVAL OF RESEARCH MAYOR

The members of the examining board approve the report of the investigation on the subject THE BINGO GAME AND ITS INFLUENCE ON THE LISTENING SKILL IN ENGLISH LANGUAGE IN THE STUDENTS OF THE NINTH GRADE OF BASIC EDUCATION, "HERIBERTO RODRIGUEZ ANGULO" EDUCATIONAL UNIT EL CARMEN - MANABI 2017-2018" ACADEMIC PERIOD "from its author INÉS BEATRIZ VIVAS INTRIAGO, undergraduate student of the career of Science Education, English.

El Carmen, February 2018

Lic. Alejandra Parrales, MSc

PRESIDENT OF THE COURT

Lic. Blanca Meza, MSc.

THESIS TUTOR

Lic. Lider Lanche, MSc

MEMBER OF THE COURT

Lic. Okafor Chistopher , MSc

MEMBER OF THE COURT

DEDICATION

I dedicate this victory to God for giving me the forces every day for my academic performance. My children to know wait for me, every day that attending classes.

To my husband by his optimism and because I always impulse to move forward for your understanding, support and unconditional support.

To my mother who always told me that I should prepare for a better future.

My colleagues and friends who helped me each day to try harder .

INÉS BEATRIZ VIVAS INTRIAGO

RECOGNITION

It is a special moment to thank for this success:

With love I thank God for giving me these forces and wisdom by light my way to allow completion of this goal. To my parents for giving me life in one way or another to achieve my goal to my friend Juliana Gorozabel, for being with me at all times guiding me and teaching me when I needed her the most. To the teacher Blanca Meza for teaching me how to prepare myself better and fulfill my goal. To my family to always wait for me. If I had not tried hard, today I would not be living my triumph that started five years ago. By those positive moments at this stage long but very practical and fruitful of my life, for your support I am very grateful to everyone who helped me.

Inés Beatriz Vivas Intriago

SYNTHESIS

The present research work was carried out in the Heriberto Rodríguez Angulo Educational Unit with the 9th grade students, in which the low performance of the ability to listen in the English language can be observed due to lack of didactic material that contributes to the development of the For this reason, surveys and interviews were conducted with 28 9th grade students, the English teacher and the rector of the Institution. This inquiry is based on field research, in which we find the real meaning of the problem, we could say that he touches it with his hands. In this way it is possible to collect data that is not distorted by a real situation. Investigating from a scientific perspective, the implementation of a pedagogical proposal will be carried out with the students as fundamental actors for the analysis and obtaining the results detached from this project. Through reflection, the search for answers and results. This work seeks to contribute with the game of bingo as specific didactic material for a significant contribution in the development of the ability to listen in English, making it a practical-didactic material to become familiar with the language.

3.3	DIAGNOSTICO.....	28
3.4	JUSTIFICACIÓN.....	28
3.5	OBJETIVES	29
3.5.1	GENERAL PURPOSE.....	29
3.5.2	ESPECIFIC OBJETIVES	29
3.6	DESCRIPTIÓN OF THE PROPOSAL.....	30
3.6.1	BÁSIC GUIDE TO DEVELOP THE ABILITY TO LISTEN IN ENGLISH.	30
	BASIC GUIDE TO DEVELOP THE ABILITY	32
	BIBLIOGRAFIA	44
	ANEXO.....	49

INTRODUCTION

The game of bingo is the development of the ability to listen, it is one of the main factors of success in the process of acquiring or learning a foreign language generally, it is developed through exercises and activities teacher or student, additionally, the Current trends in listening have incorporated the management of new mechanisms to strengthen teaching-learning processes, especially in foreign language teaching.

The game of bingo is as old as man's, playing has been a habitual learning technique throughout the ages, but the recognition of its educational value still has a long way to go. If we look at the history of education, we will see that it has served to foster teamwork, promote the student's sociability, and develop students' creative, critical, and communicative abilities.

The bingo game and its incidence in the ability to listen in the English language in the 9th grade students of basic education, educational unit "Heriberto Rodríguez Angulo" canton el Carmen - Manabí period 2017-2018. It is an important issue in the incidence of the ability to listen to English, since the basic parallels is a challenge in which students are currently immersed, it is for this reason that the game of bingo is disclosed as a didactic material that helps become familiar with the language.

The research was carried out in the 9th grade students of basic education, for the reason of knowing and practicing a new language, since it is a total challenge for the students of this grade that is why it is intended to promote and motivate the application in the game of bingo within each class. All this, leads us to consider the game as a didactic strategy for teaching because it serves as a basis to encourage creativity and highlight the need for pleasure that the game of bingo produces.

The problem of this research work is: Little use of didactic material to develop the ability to listen in the English language in the 9th grade students of basic education, Heriberto Rodríguez Angulo Canton el Carmen-Manabí educational unit.

THE VARIABLES OF RESEARCH:

Variable 1; the bingo game, Variable 2; the ability to listen in English.

The population: 28 students, 1 teacher, and rector of the institution.

THE MAIN METHODS WERE inductive-deductive, scientific and bibliographic types of research: field, pedagogical, descriptive.

GENERAL PURPOSE: To determine the influence of teaching and strategy for learning in order to learn to listen to English in the ninth grade students of basic education in the Heriberto Rodríguez Angulo Educational Unit.

SPECIFIC OBJECTIVES:

_ To determine to the teachers of English of the ninth grade the guide of strategies focused on the improvement of the ability to listen to English.

_Basic theoretically the learning strategy of listening.

_ To identify the learning strategy and the improvement of the ability to listen.

_ To obtain strategies that allow teachers to improve the ability to listen in students.

The results obtained were tabulated and interpreted thanks to the results of the interviews conducted.

Chapter I: In this chapter the theoretical framework is written, the detailed content of the two variables.

Chapter II: This chapter details the results obtained from research, tabulations, data, analysis and interpretation.

Chapter III: In this chapter we can find a guide to the basic bingo game to develop the ability to listen in English.

CHAPTER I

1. THEORETICAL FRAMEWORK:

1.1 THE BINGO GAME

The game of bingo is used within each class as a didactic resource that allows the student to develop the ability to listen, the way the game depends on the teacher the degree of emotional intensity that students desire to develop that ability.

Using the bingo game in education can have several and diverse objectives. For example we can make the objectives of our class are the following:

- Give the correct answer to an exercise proposed by the teacher.
- Help a partner understand a certain concept.
- Complete a certain topic.
- Organize the notes, using different colors for titles, statements, etc.

<http://www.educaciontresputocero.com/recursos/bingo-en-educacion-gramificacion-aula/34909.html>

The game of bingo in a way to incorporate the language in the classroom of English as a second language. It helps contextualize the language in a way that students find enjoyable and effective.

In the 1800s, bingo spread rapidly throughout Europe. Educational bingo games became popular.

After spreading throughout Europe, the game began to appear in North America was known as "Beano", where at first it became popular in the fairs of towns and festivals.

In 1929, Edwin Lowe, a toy salesman in New York, discovered the Beano and extended it to New York, where it was renamed Bingo.

(Tabarovsky, 1997).

Through the bingo game students develop different skills such as listening, speaking, reading and writing, acquiring vocabulary, as well as social skills, where they learn to use the language to communicate and socialize with others. The game of bingo is an important resource in the process of learning English in the classroom, they add variants to a class and strengthen the ability to develop, providing a great incentive to learn and use it better.

As of 2002, the bingo game has been a randomly entertaining mechanism to meet the needs of internal and external education; being its very basic regulation the game of bingo in teaching can be a challenge for the teacher, in a way to make entertaining the classes using activities in a way of expression of the students. Ovidio Declory and E. Monchamp considered the game of educational bingo as indicating intellectual and motor activity. These contribute most of the educational games proposed to the students in order to practice it through the game and recapitulate the richness of the educational material, by the global method since its appearance to the present day witnesses its vitality. (Manchamp, 1983)

The bingo game gives the student a clear goal by which to use English, when we use games that make learning fun and entertaining, students are more willing to participate and take risks, having fun while learning also helps students to retain information better because the process is pleasant and memorable.

It is expected that the game of bingo is a dynamic educational medium and that through its experience it develops a great ability to select, adapt and create new activities that drive psychophysical development to students and educators. In large part the bingo game with excellent results is a valuable support material and easy to apply, in addition the game is a stimulating and fun material that develops the ability to interact with the environment that surrounds them. (Torbert, 1987).

Convinced of the importance of the game in the learning of English, we consider the game of bingo as a very important activity for the teaching and learning of English in the classroom, since it contributes in a positive way in the development of the skill, it also contributes to the student recreation and even a certain rest before the stress that develops all teaching and learning process.

1.1.2 REASONS FOR WHICH WE USE THE BINGO GAME IN CLASSES.

Promotes motivation

It promotes learning

Develop skills

Fosters creativity

Makes learning more memorable.

The use of bingo in education is not something new, far from it, and multiple teachers talk about the benefits of its use in the classroom. Whatever your subject or the age of the students.

1.1.3 HOW TO PLAY BINGO IN CLASSES?

The mechanism when using bingo in education is similar, although it differs in some aspects. For example, we do not need numbers but objectives, so that the cardboard that each student will have a series of objectives. They can be different for each one, or common to a whole class; this must be decided by the teacher.

So, using a bingo in education can have several and diverse objectives. For example, we can make the objectives of our class are the following:

Give the correct answer ton exercise proposed by the teacher.

Help a partner understand a certain concept.

Complete a certain topic

Organize the notes, using different colors for titles, statements, etc.

(<http://www.educaciontrespuntocero.com/author/pablo-espeso>, s.f.)

It is important to relate the game of bingo in the classes because it is more fun and dynamic is a new fun for learning and students show interest with the simple fact of learning by playing.

1.1.4 CHARACTERISTICS OF THE BINGO GAME

- ✓ Didactic intention.
- ✓ Teaching objective.
- ✓ Rules, limitations and conditions.
- ✓ A number of players.
- ✓ A specific age.
- ✓ Fun
- ✓ Tension.
- ✓ Team work.
- ✓ Competition (Chacon, 2001)

According to Ortega, the richness of a strategy like this makes the bingo game an excellent opportunity for learning and communication.(Bautista L. y., 2002)

The idea of the game of bingo is to sharpen the ears of the students for entertainment and in a didactic way, whose learning is satisfactory.

The bingo game contributes positively in the development of the ability to listen to English, through this didactic-practical material, we make a more entertaining class for students, starting with simple games and as classes increase the level of difficulty.

1.2 THE LISTENING SKILL

It can be said that listening is the clearest result of the sum of all the material resources invested.(Artvisual, 2016)

In a traditional classroom, it is sometimes difficult to get students to have fluent and motivating conversations. The language lab allows the teacher to create groups and conversation partners where the limit is set by the imagination.

1.2.1 COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING, COMMUNICATIVE APPROACH.

Communicative approach opens a broader perspective on language learning. In which he develops strategies to relate grammatical structures with their communicative functions in real situations and times. Therefore, we must provide students with varied opportunities to use the language on their own for communicative purposes. (Littlewood, 1998).

The communicative approach consists of a teaching current with the changes experienced in the students' learning using the second language that is English through the ability to listen, the foreign language becomes an object of communication for learning and to assess fluency correctly for the purpose of obtaining an adequate result and carrying out activities with the students.

1.2.2 BENEFITS OF LISTENING.

The benefits of knowing how to listen are diverse. Among the main ones highlighted by specialists are the following:

_It raises the self-esteem of the speaker, because it allows him to feel that what he says is important for the listener and, with this, the communication and the interrelation become more fluid, respectful and pleasant.

_ It allows the listener to identify the interests and feelings of the speaker and, in this way, can be more effective in communicating with their interlocutor.

_ The potential for conflicts due to misunderstandings in communications is reduced.

_ You learn from the knowledge and perceptions of the other.

_ It broadens the frame of reference, culture and interests of the listener.

_ The one who listens with attention, projects an image of respect and intelligence. Surely we have all heard the expression. (Robertson, 1994)

Those who know how to listen carefully, learn indirectly, Robertson says. We are all experts or experts in some area where others may not be as knowledgeable. Who knows how to listen carefully, discovers and benefits not only from the style of others, but also from the content of their messages.

What a person says is important to her, even if it is not important to you. By listening carefully, you. He is manifesting that he values what he is saying. With this, while generating a positive climate for communication and interpersonal relationships, is helping the other person treat with equal respect and consideration.

1.2.3 THE EMPATIC LISTENING.

Among "The 7 Habits of Highly Effective People," one of the most popular "bestsellers" of recent years, S. Covey includes: Try to understand first, and then be understood, according to Covey, when another person speaks, usually, we listen to it in one of the following four levels:

- ✓ We may be ignoring it, not listening to it at all
- ✓ We can pretend. "Yes Right "
- ✓ We can practice selective listening, hearing only certain parts of the conversation.
- ✓ Finally, we can provide attentive listening, paying attention and focusing all our energy on the words that are pronounced.(Covey, 1998)

That prevents us from listening adequately

Among the main reasons why the majority of students do not listen carefully to others are: fear of being influenced by them, thinking that they are the possessors of the truth, that the other is wrong, feeling that when one speaks they can exercise more influence than when listening.

The Kuhn criteria were taken as the basis for the preparation of the famous video "Paradigms", widely used in management training programs for the development of organizational change programs. The paradigm is a perceived, or built, model that we use to interpret reality, or what they tell us. It does not matter how much truth it has but how it influences our thinking. (Kuhn, 1985).

Paradigms are useful for solving problems, within certain limits (those imposed by the paradigm), they provide us points of reference to guide us, and they act as filters. But they block perception, make us reject what does not correspond to them. The most dangerous of the paradigms, expressed in the reference video, are the so-called "paradigmatic effects", such as: thinking that there is only one way of seeing things, trying to adapt the data to our paradigms, preventing the identification of changes that have occurred, assume that what has been successful in the past should continue to be successful in the future.

Another more contemporary factor that influences the problems of perception and attitude towards listening is the context in which human activity develops, increasingly accelerated and subjected to a massive profusion of information.

Keith Davis laments that the emphasis on the art of listening is a recent modality and that the first book published in English dedicated entirely to the art of listening was published in 1957 while, before and after, hundreds of books have been written, books on the way of speaking. (Berlo, 1987).

There are many internal "noises" that prevent us from listening, or understanding what a person tells us. In the physical aspect, we may be tired or feel some discomfort; the environment can be too hot or cold; our mind may be distracted by a recent discussion, or we may be turning over an unsolved problem. The mind of a person is like a parachute, unless it is open it does not work, Robertson says.

1.2.4 SKILLS AT GOOD LISTENING

Knowing how to listen is the most important and difficult principle of the entire communicative process. Nowadays, in a general way, there is a lack of communication and to a large extent it is because we do not know how to listen to others. We are much more aware of what we want to say, and it is precisely in this peremptory need to communicate where the essence of communication is lost, that is, to share, to share with others. It is erroneously believed that listening is an automatic process.

Definitely not like that. To listen properly, a more important effort than what is done when speaking or listening without interpreting what is heard. You have to listen, and ultimately do nothing but listen ... You have to listen at least twice as much as you have to talk (not in vain we have two ears and a mouth) Listening therefore is a physiological process and psychological. A teacher who is a good listener will help the student.

Distraction is a powerful enemy of listening, it is easy to fall into it since the intensity of attention follows a curve that decreases as the message continues, to increase again at the end of the message. It is important to combat this dynamic by striving to the middle of the message.

How to teach to listen in English.

The value of listening

The listening skill is the acquisition of the meanings of the words or phrases in the brain of the listener, helping in the mental comprehension of the student. Reading and listening are the basic and necessary skills of the human being to participate effectively in the processes communication, are those that allow you to decode messages in oral and written form, both of vital importance, but it is true that the development of the first is favored by a number of factors (interpretation favored by context, semantic similarity, the function of the word within the text, among others) (see the strategy section of reading number 2.2.3) while the second implies greater efforts didactic for its development.

According to Cortazzi and Jin ... The tasks that must be developed within the listening activities are: dispose the students through a Pre-listening activity, these activities play a key role, since they give a global idea on the subject that is listening, prepare the student to think about the relevant game, it is also important how quickly the teacher speaks, because it must be appropriate for the level of students. Care must be taken with the use of colloquial words, since students could not understand them and distract them during listening.

(CORTAZZI, M. & JIN, L.. State of the Art: English teaching in China. Language Teaching. P 29: 61-80. 1996)

Having information on how to develop the skills that are within a listening helps the teacher to manage and direct their activities more safely, to be pertinent with what is proposed so that students can understand and also provide a response according to the activity.

1.3 Relationship between the Bingo Game and the Listening Skill in English Language.

For a long time the game has been seen as an enemy of concentration, but the truth is that learning by playing is one of the most motivating and effective ways.

Until a while ago it was unthinkable to teach through the game; at least among the most conservative teachers. But nowadays it is known that the game is one of the most effective ways to motivate the student, capture their attention and involve them with the contents seen in class. On another occasion we already talked about different ways to encourage creativity in the classroom. (Camila Siqueira 2015)

The teacher in Pedagogy by the Complutense University of Madrid, Marta Romo (2014), recently published the book *Train Your Brain*; where the relationship between play and learning stands out. According to Romo, the game is attractive for the brain because it receives very well questions such as the "surprise factor". As a muscle that gets used to it very easily, it takes the unexpected as a challenge of interest.

On the other hand, when something is very monotonous, the brain disconnects and ends up getting used to it (think, for example, of an annoying noise: at first you feel it unbearable, until after a while you get used to it).

As Romo emphasizes in his book, emotion fixes memories, so surprise helps learning. Apparently, receiving a surprise before or after learning reinforces memory; since the events that provoke emotions are easier to remember. Teachers who teach through play, emotion and surprise, increase the students' attention, help to fix the contents in the brain and turn the learning experience into a much more pleasant and motivating instance; At the same time, they acquire unique skills, such as the ability to listen, learn as a team and put creativity to the test

CHAPTER II

2.1 DATA ANALYSIS, PRESENTATION AND INTERPRETATION.

2.1.1 RESULTS OF THE QUESTIONNAIRE ADMINSTRATED ON THE NINTH GRADE STUDENTS OF BASIC EDUCATION.

THEME: The bingo game and its influence on the listening skill in English language in the students of the ninth grade of basic education, "Heriberto Rodriguez Angulo" Educational Unit el Carmen - Manabí 2017-2018" academic period

OBJECTIVE: To improve the Listening Skill in English Language using didactic material such as the bingo game in the "Heriberto Rodríguez Angulo Educational Unit. Do you think the bingo game helps you improve your listening skills?

ORDER	ALTERNATIVES	FRECUENCIES	PERCENTAGE
A	YES	10	35.7
B	NO	8	28.6
C	SOMETIMES	10	35.7
	TOTAL	28	100

SOURCE: 9th grade students

PREPARED BY: Inés Beatriz Vivas Intriago

DATE: October 2017

The results obtained from the question about the bingo game of listening ability, results in a 35.7% positive response, and a 28.6% negative response and 35.7% at times, of the students surveyed, of listening comprehension is efficient.

The game of bingo as a didactic strategy for teaching serves as a basis to encourage creativity and put into practice the need for playfulness followed by the pleasure that the game produces.

According to Fin German, it makes the game stand up, defying fatigue with a renewed enjoyment that is that of triumph and success. (Piquer, 2008)

For many of us the terms listen and hear mean the same thing; however, currently the educational process enhances its value and is an essential objective of the students' development, they should pause and reflect in this regard:

1. Do you think teachers use the right material to teach English in the classroom?

ORDER	ALTERNATIVES	FREQUECIAS	PERCENTAGE
A	YES	12	42.9
B	NO	10	35.7
C	RARELY	6	21.4
	TOTAL	28	100

SOURCE: 9th grade students

PREPARED BY: Inés Beatriz Vivas Intriago

DATE: October 2017

The results that show about the question of the use of the right material to teach English were 42.9% as a YES, 35.7% as a NO and 21.7% as RARE.

Teachers must use previous materials and knowledge and personal experiences during oral interactions, students must pay attention to errors, and use this information to improve, pay attention when someone speaks in English, reflect on their learning process and not speak English, if you feel insecurity.

According to Cano Vela in the programmed contents, one should keep in mind the different capacities of our students and their interest. For this, strategies, activities and differentiated teaching materials must be planned. (Angel Gregorio Cano Vela, 1992)

Listening, on the other hand, includes besides hearing, the ability to receive and respond to physical stimulation and to use the information captured through the auditory channel. In this sense, listening could be defined as the process by which spoken language becomes meaning in the receiver's mind.

2. Learn the English language, do you think?

ORDER	ALTERNATIVES	FREQUENCIES	PERCENTAGE
A	BORED	2	7.1
B	EASY	13	46.4
C	DIFFICULT	5	17.9
D	INTERESTING	8	28.6
	TOTAL	28	100

SOURCE: 9th grade students

PREPARED BY: Inés Beatriz Vivas Intriago

DATE: October 2017

In relation to the question of learning the English language in class, 7.1% considered it BORED 46.4% EASY plus 17.9% DIFFICULT and 28.6% INTERESTING.

The teacher occupies the center of attention and presents different strategies through technological aid, as well as video sequences or drawings on the board and with gestures, facial expressions and an intonation appropriate to the subject of English.

Carl Rogers says in *Freedom to Learn*: The most meaningful learning combines the logical and the intuitive, the intellect and the feelings, the concepts and the experience, the idea and the meaning. (Barco, *Es fácil aprender Inglés si sabes cómo*, 2016)

In the end we have to admit that each student has their abilities and possibilities to learn and not all reach the same level of learning but if the teacher has knowledge and strategies to match them, he / she can make an advance of the performance and result of each apprentice.

4. Do you believe that the bingo game is important is the ability to listen?

ORDER	ALTERNATIVES	FREQUENCIES	PERCENTAGE
A	YES	14	50
B	NO	8	28.57
C	MAYBE	6	21.43
	TOTAL	28	100

SOURCE: 9th grade students

PREPARED BY: Inés Beatriz Vivas Intriago

DATE: October 2017

In relation, with the bingo game, 50% of the students considered it as a yes, plus a 28.57% as a no and a 21.43% as maybe. With these results, it can be seen that the use of bingo as a teaching method is widely used in classrooms and it is important to note that most students like to play while they learn.

Jean Chateau indicates that: The game helps to develop the constructive spirit; imagination, the ability to systematize, also leads to work, without which there would be neither science nor art. (Piquer, 2008).

Another important reason to learn English and listen is that we can access a better education, a foreign language is a basic need for professionals, it is important to start studying or improve our level of English Language. Simply because English is the universal language spoken, read and written in many parts of the world.

5. Do you believe that the teacher teaches English classes correctly?

ORDER	ALTERNATIVES	FREQUENCIES	PERCENTAGE
A	YES	15	53.6
B	NO	7	25.0
C	SOMETIMES	6	21.4
	TOTAL	28	100

SOURCE: 9th grade students

PREPARED BY: Inés Beatriz Vivas Intriago

DATE: October 2017

With respect to the activities, of the correct teaching of English with 53.6% of students said if 25.0% said no and 21.4% sometimes.

The use of the game of bingo is essential to teach English making the class fun, are effective activities for the process of learning English, making evident the interest of students to develop this type of activities in their English classes.

According to Petrousky in 1980, the bingo game is one in which the student is able to take advantage of the data, knowledge and concepts that are retained to operate; the education of the substantial properties of things and the successful situations of certain technical or practical tasks.(Paola Moreira Aguayo, 2017)

It is important to emphasize that the English language is necessary for the development of the ability to listen so the students create activities for the learning of the English language

6. How good and important do you consider the game of bingo to develop the ability to listen?

ORDER	ALTERNATIVES	FREQUENCIES	PERCENTAGE
A	VERY GOOD	20	71.4
B	GOOD	4	14.3
C	REGULAR	4	14.3
	TOTAL	281	100

SOURCE: 9th grade students

PREPARED BY: Inés Beatriz Vivas Intriago

DATE: October 2017

In these results it is observed that the students mostly considered that their ability to listen is not at a low level. Of the 71.4% as very good students surveyed who estimated their ability to listen, 14.4% with a good and 14.3% as regular.

The game of bingo is considered to be a didactic way of working with students.

Listening is half the secret of communication. But, what is communication? Communication is the act of transmitting a message from the sender to the receiver using a channel and a certain code.(Crespo, 2007)

It is important to note that teaching strategies affect students in different ways such as: the content that is transmitted to students, the work they do, the values that are put into play in the class situation.

7. How do you consider learning English?

ORDER	ALTERNATIVES	FREQUENCIES	PERCENTAGE
A	GOOD	17	60.7
B	VERY GOOD	5	17.9
C	NOT NECESSARY	6	21.4
	TOTAL	28	100

SOURCE: 9th grade students

PREPARED BY: Inés Beatriz Vivas Intriago

DATE: October 2017

Finally, the survey sought to establish the desire of the students surveyed to deal with listening activities with new technologies; and it was found that 60.7% of them said that 17.9% were good and 21.4% were not necessary.

A question was designed to determine the opinion of students regarding the effectiveness of these activities for the development of listening skills.

Learning a new language implies difficulty in each of the skills that have to be developed such as listening skills, the student has difficulty making the sounds of the words because the phonemes are not the same in Spanish. (Paola Moreira Aguayo, 2017)

2.2 RESULTS OF THE INTERVIEW CONDUCTED WITH ENGLISH LANGUAGE TEACHER THE NINTH GRADE OF BASIC EDUCATION HERIBERTO RODRIGUEZ ANGULO EDUCATIONAL UNUT .

THEME : The bingo game and its influence on the listening skill in English language in the students of the ninth grade of basic education, "Heriberto Rodriguez Angulo" Educational Unit el Carmen - Manabí 2017-2018" academic period, through scientific and field research.

OBJECTIVE: To improve the Listening Skill in English Language using didactic material such as the bingo game in the "Heriberto Rodríguez Angulo Educational Unit. Do you think the bingo game helps you improve your listening skills?

1. Through what teaching methods can students be helped to overcome difficulties in the ability to listen?

According to the response of teacher Marcos Cajas in the area of English, the following is concluded: Sensory concentration is that didactic material or auditory stimulation that serves as educational mediators for the development and enrichment of the student, favoring the teaching and learning process and facilitating the audiovisual interpretation of the content that the teacher must teach. It is considered that teaching the ability to listen is one in which certain knowledge about a subject is communicated, and learning as the acquisition or instruction of a new knowledge, skill or ability.

"Educational games represent only a moment of learning; but, if they are used properly, a capital moment." (Monchamp, 1983)

2. What techniques should be used to help students understand English, by applying the bingo game inside the class?

In reference to the answer to listen to music in English, the audiobooks or postcard is also an excellent option. Using words and dictionaries to fill out booklets. You can do it in your free time, Even if you do not understand everything, you will be exposed to English and little by little your capacity for understanding will be developed.

It is important to have activities that reinforce the recognition and learning of students, structured activities, guided and even to include the game of bingo for sounds with words, mini physics books. (Anna Amin, 2012).

3. Do you know the effectiveness of the game of bingo to develop the ability to listen in English?

According to the response with teacher Marcos Cajas one of the objectives of the institution is to learn to use the game of bingo with the sole purpose of helping students and motivate them in their learning, and to present their ideas on various topics, with fluency, tone and an appropriate volume of voices and a good pronunciation without fear or shame that others say. In the auditory process with greater importance for words of interest to students.

Skinner, in his book *Contingencies of Reinforcement* (1969) talks about conditioning and possible generalizations, since the stimuli to be reached are pleasant and the answers to reach them are effective. (Yoshida, 2004)

4. What level of importance do you give to the bingo game to develop the ability to listen in English?

In conclusion to the response of teacher Marcos Cajas listening in English leads to the understanding and interpretation of facts and ideas. However, a level of 7 is given to the

importance of listening, attention and concentration is required at a higher level to improve the ability to listen.

Possibly the easiest thing for the man is to listen to it is enough to know the spoken language or to have certain tastes for the game. The game of listening is mainly represented by records and cassette. (Vial, Juego y educacion : las ludotecas, 1988)

5. Do you consider the bingo game important in the process of teaching and learning in the English language?

According to the response of teacher Marcos Cajas, if the English language is important to awaken students' interest, the ability to learn is decisive for the development of communication in the teaching and learning of students.

English has been the preparation of tentative courses of study for the teaching of learning, but perhaps the most important principle introduced by the new courses is that of "oral readiness" ... In this way, it continues in the teaching a foreign language the same psychological process of students that starts from the vocabulary they have to find in their first book, through a game called "Binglish" (Bingo-English).(Asociacion de maestros de Puerto Rico, 1948)

6. Do you believe that the game of bingo is appropriate and important to develop the ability to listen to students?

According to maestro Marcos Cajas, taking notes while listening will improve concentration because they keep the student's activity in class as long as everyone knows the mechanism and separates by level of students.

For Piaget (1961), the game of bingo acquires different perspectives throughout the development of the students as a direct consequence of the changes suffered by the intellectual structures. The types of games that are used are the reflection of listening. In addition, the game itself encourages the establishment of new mental organizations that are reorganized according to the pressure of the external world.(Piaget, 2011)

2.3 RESULTS OF THE INTERVIEW CONDUCTED WITH THE RECTOR HERIBERTO RODRIGUEZ ANGULO EDUCATIONAL UNIT.

THEME: The bingo game and its influence on the listening skill in English language in the students of the ninth grade of basic education, "Heriberto Rodriguez Angulo" Educational Unit el Carmen - Manabí 2017-2018" academic period through scientific and field research.

OBJECTIVE: To improve the Listening Skill in English Language using didactic material such as the bingo game in the "Heriberto Rodríguez Angulo Educational Unit. Do you think the bingo game helps you improve your listening skills?

1. Does your institution have the necessary means for students to become interested in the English language?

According to the principal of the institution Lorena Romero attached that the institution does not have many didactic materials but the most accessible are: the information, speakers and posters according to the principal can be used in teaching and learning situation teaching method such as play of Bingo using the table and bowls with different themes.

More importantly, with other areas of the same name, own language in various sectors of the United States, there are no necessary means to promote the teaching of the language. For the moment, enough, remember the interest in teaching.(Fernandez-Shaw, 1987)

2. Do you consider it important that the teachers of the institution apply the bingo game as a didactic method to develop the ability to listen in English?

According to the principal of the institution Lorena Romero tells us that it is essential that the English teacher are aware of the importance of the game of bingo for the ability to listen to the class, sharing their response is necessary for students to worry more to enrich their knowledge and so that they become stimulating factors of the activity since it allows them to acquire more skills in this area.

According to Cristóbal Rodríguez A., in addition to considering the English language easy to learn, once the student has mastered the complexities of listening to sounds, he must be connected to the art of teaching.(Alonso, 1999)

3. Do you think that teachers should use the bingo game to make the class more dynamic?

According to the principal of the institution Lorena Romero in all cases will be the teacher or teacher who decides what didactic material will be presented in the educational game bingo, adapting to variables such a diversity of students, time needed to complete the cards (One per day? One a week?), Depending, solely and exclusively, on the teacher.

Bingo games is a resource that can be used in the English class at any time during the learning of the contents that are being worked on, whether what is intended is the comprehension of a concept, its consolidation or its application it can build, the teacher or even the student; others are easily acquired in houses that distribute material. (Jimenez Garijo, 1984)

4. What teaching materials do teachers use to improve the learning development of students in the ability to listen?

In reference to the response of the principal of the institution Lorena Romero tells us that the use of educational activities based on classroom games has been shown as a good tool for the teacher using the in focus and the speakers to listen, in addition to posters and drawings.

One of the most difficult skills to develop is attention, because the multiple factors that accompany it, the ability to listen, the ability to speak, the topic of common interest, adaptation to the environment, didactic and playful.(Tamayo, 2007)

5. Do you think that the game of bingo is essential for the teaching of English in the ability to listen?

In reference the rector of the institution Lorena Romero focus on the ability to listen is essential to improve the game of bingo with English students, because it improves the concentration of this interesting game.

The game of bingo is a didactic game, it has become a true strategy to evaluate review and study in the classroom depends on a lot of skills, among them the important ability to listen when we talk about listening in relation to the learning of a language, we concentrate on paying attention to the main idea, important details, associations or tone.(Pinkley, 1999)

CHAPTER III

3.1 PROPOSAL

3.1.1 THEME OF THE PROPOSAL

Basic guide of the bingo game and its influence on the listening skill in English language in the students of the ninth grade of basic education, "Heriberto Rodríguez Angulo" Educational Unit

3.2 INFORMATIVE DATA

“Heriberto Rodríguez Angulo”

PROVINCE

Manabí

CITY

El Carmen

LOCATION

36 Kilometer, Chone street, Santa Martha neighborhood

STUDENT NUMBERTS:

28 9th grade students

TEACHER NUMBERS:

12 teachers

NAME OF THE RECTOR

Lcda.. Lorena Romero

3.3 DIAGNOSTICO

In the "Heriberto Rodríguez Angulo" Educational Unit, the 9th grade students detected deficiency in the development of the ability to listen in English, therefore it is necessary to give importance to this problem in this institution.

Within the educational unit Heriberto Rodríguez Angulo, a didactic guide is presented to improve the ability to listen in English, through the bingo game which helps students to improve the development of this ability.

This work is determined in the use of learning strategies with the highest and lowest level of performance in the ability to listen in different levels of English. In order to know if the students with better performance of the ability to listen in English use some kind of strategies more frequently than the students with lower performance in this area, a comparative analysis was made between the results of the final grades in production in listening in these students.

The field work was carried out with 28 ninth grade students from the school "Heriberto Rodríguez Angulo" with teacher Marcos Cajas, who constitute the total of that level enrolled in said school. To start the process we observed an English class with the bingo game in the ability of listening provided by the teacher, to establish the didactic used, then talked with the teacher to ask what is the performance of the students, he could establish that the ability to listen in English is conventional and consistent in master classes.

3.4 JUSTIFICACIÓN

The following research work is part of the development of the ability to listen in English through the game of bingo presented as a didactic strategy to be applied in the ninth grade students.

In today's society, the management of more than one language is considered a key element for academic success. The game of bingo helps us to improve the ability to listen, which makes it an interesting instrument to contribute to the dynamism of the classes.

The methodological proposal for the teaching of listening is elaborated after having carried out an argumentative documentary investigation, in which it is verified that the indifference and the neglect of the listening in the classroom is a problem that has been presented not only in the field education but in the diverse environments in which the human being is immersed.

This experience and the results obtained in the present investigation allow proposing to the English teacher of the ninth grade to use the game of bingo as a didactic strategy since its efficiency and effectiveness in the achievement of the expected learning is proven.

3.5 OBJECTIVES

3.5.1 GENERAL PURPOSE

Develop a basic guide about the game of bingo to improve the ability to listen in English in the 9th grade students in the U.E "Heriberto Rodríguez Angulo".

3.5.2 ESPECIFIC OBJECTIVES

- ✓ Establish the didactic materials of knowledge that are used in the development of the ability to listen in English in the ninth grade students.
- ✓ Encourage the learning of new vocabulary in English through the game of bingo in the ability to listen in English.
- ✓ Develop auditory comprehension activities based on the student's prior knowledge without the use of the dictionary.
- ✓ Observe the analysis capacity that each student has, in front of a given topic.
- ✓ Propose a basic guide to develop the ability to listen in English.

3.6 DESCRIPTION OF THE PROPOSAL

The design of the proposal consists of a didactic guide that is presented below, based on the bingo game to improve the teaching of English language knowledge.

It is intended with this didactic proposal that the student achieves the minimum knowledge required for their educational level through a didactic strategy.

The game of bingo is a didactic strategy for students to be interested in learning to listen carefully, the student must experiment with a variety of sounds to benefit from this process, and it is very important to discover what function the listener has, that can be achieved efficiently by means of each of the game situations.

It is necessary to remember that the game of bingo is a didactic strategy whose main characteristic is that it is a free activity.

3.6.1 BÁSIC GUIDE TO DEVELOP THE ABILITY TO LISTEN IN ENGLISH.

INTRODUCCIÓN

The basic guide is based on the result obtained about the ability to listen in English is to support the teacher through a Strategies Guide as a valid alternative support and complement in the classroom, its purpose is to make the student feel motivated to learn a second language and therefore improve the quality of the teaching-learning process of students using the ability to listen in English.

Bingo is an entertainment game to develop different skills within the class to be more dynamic in this way. In this type of games, we must take into account all the students of the class, since being games in which all participate at once, it is possible that some lose. Therefore, the teacher must be aware that everyone participates to the same extent to ensure the learning of all the members of the class.

While, in the class it has been prepared in another way. The teacher is not the one who distributes the cards, as it is a very useful game to review vocabulary and waste a lot of material. It is the

students themselves who draw their cards, so a rectangle is drawn in the notebook divided into 5 parts.

The teacher will present the vocabulary with which he will play and write them on the board, then the students will have to write in their grid the words that they like the most. Once the students have written the chosen vocabulary, the teacher will present different cards with the vocabulary and whoever gets to fill the 5 squares is the winner.

The game of bingo motivates students a lot, because most of the time there is a prize for the winner. In this case, the teacher must take into account that the competitiveness that the game requires must not be greatly enhanced, because it can cause rejection, distrust, selfishness or envy in the students.

Therefore, at the end of the game I proposed that the winners be applauded and then the winners applaud everyone else. In this way, all students get a small reward.

In the same way this guide will serve as a complementary didactic resource in the process, whose purpose is to develop more motivating dynamics in English classes or with different activities where students are attracted to a learning that positively influences them.

BASIC GUIDE TO DEVELOP THE LISTENING



SKILL IN ENGLISH LANGUAGE

THE BINGO GAME ABOUT IRREGULAR VERBS

LEVEL: 9th grade

TIME: 15 minutes

OBJECTIVE: Develop the listening skill in English through the bingo game with irregular verbs.

THEME: The verbs irregular

Material: Paper, Eraser, Pencil, Ball, Dictionary

Development

- a) The teacher puts the bowls in the amphora.
- b) A student turns the amphora to take a ball according to the theme of the class.
- c) Dictate aloud the irregular verb that has come out.
- d) When the student has filled the horizontal or vertical part of his primer he can shouts bingo

B	I	N	G	O
COME	BE	HAVE	LOSE	GIVE
DREAM	LIKE	MAKE	SHOW	FLY
DO	FORGET	X	FELL	KNOW
CUT	DRINK	RUN	BY	COST
FLY	BUY	SAY	CHOOSE	DO

PREPARED BY: INÉS BEATRIZ VIVAS INTRIAGO

THE BINGO GAME ABOUT REGULAR VERBS

LEVEL: 9th grade

TIME: 15 minutes

OBJECTIVE: The bingo game to improve the listening skill through a practice with regular verbs.

THEME: Regular verbs.

MATERIAL: Paper, Eraser, Pencil, Ball, Dictionary.

Development

- a) The teacher puts the balls in the amphora.
- b) Students make groups of three and prepare for the game.
- c) The teacher starts by turning him around and draws the first ball with a regular verb.
- d) Each group of students who have the first three verbs spoken by the teacher will be the winner.
- e) Immediately the first group shouts bingo with its three verbs marked on its bingo table.

B	I	N	G	O
CALL	TRY	FINISH	APROVE	BOOK
NEED	STUDENT	MORE	AGREE	TRUST
WORK	STOP	X	ASSIST	HOPE
WALK	PLAY	DEVELOP	CARRY	HELP
USE	EXPLAIN	SUPPORT	SWING	ASK

PREPARED BY: INÉS BEATRIZ VIVAS INTRIAGO

THE BINGO GAME ABOUT DETERMINED ADJECTIVES

LEVEL: 9th grade

TIME: 15 minutes

OBJECTIVE: To get the students to develop the ability to listen through the adjectives.

THEME Determined Adjectives

MATERIAL: Paper, Eraser, Pencil, Ball, Dictionary

Development

- a) The teacher presents the subject of the determined adjectives.
- b) Then the teacher puts the balls into the amphora to start the game.
- c) The teacher out loud says who has the first five adjectives on their bingo table will be the winner.
- e) While the teacher dictates aloud the adjectives the students listen with attention.
- d) The student finally manages to get the first five adjectives and quickly shouts bingo.

B	I	N	G	O
THIS	NOTHING	SAD	ANGRY	TIRED
HOW MANY	DO	GIANT	TERRIBLE	AMAZING
EACH	BOTH OF THEN	X	WHITE	FUNNY
ALL	GLASS	TIRED	SICK	HAPPY
ANYONE	OTHER	PROUD	BAD	BORED

PREPARED BY: INÉS BEATRIZ VIVAS INTRIAGO

THE BINGO GAME ABOUT COMMON NOUNS

LEVEL: 9th grade

TIME: 15 minutes

OBJECTIVE: To identify, with ninth grade students, the level of English to use nouns in listening skills.

THEME: The bingo game with common nouns

MATERIAL: Paper, Eraser, Pencil, Ball, Dictionary.

Development

- a) The teacher explains the class with which they will go to work in class, which are the common nouns.
- b) Then quickly put the balls in the amphora and say aloud each noun that comes out.
- c) Students with a lot of attention listen to what the teacher dictates.
- d) Once the bingo table is full, the student shouts bingo.
- e) Then they will have to make a prayer and read it out loud for the students to listen to.

B	I	N	G	O
LIBRA	HIGHWAY	REASON	SEAT	SNOW
LATE	BLOOD	CHEECK	CROWD	MONTH
BONE	OIL	X	MOON	CHURCH
LIGHT	ENERGY	GARDEN	LAW	HAT
GLASS	KEY	LINE	WAR	LIFE

PREPARED BY: INÉS BEATRIZ VIVAS INTRIAGO

THE BINGO GAME ABOUT VOCABULARY

LEVEL: 9th grade

TIME: 15 minutes

OBJECTIVE: Use the bingo game in the class to learn the vocabulary in English and obtain the listening.

THEME: The bingo game with vocabulary

MATERIAL: Paper, Eraser, Pencil, Ball, Dictionary.

Development

- a) The bingo game is that students will have to complete the bingo table.
- b) While the English teacher speaks aloud the vocabulary that comes out of the amphora, the student listen.
- c) Whose game is to get the students to learn to listen and retain what the teacher says.
- d) Having the bingo table already filled automatically is the winner and you can shouts bingo.

B	I	N	G	O
PERSONALITY	OWNER	WRONG	BOX	COULD
FOCUS	TRY	BEHAVIOR	PROBLEMS	LOW
HEAVY	WOULD	X	CONCERN	PEACE
BEHIND	CALL	BAD	ENGLAND	SEE
MIND	LOST	COMMERCE	BEING	MIND

PREPARED BY: INÉS BEATRIZ VIVAS INTRIAGO

THE BINGO GAME ABOUT VEGETABLES

LEVEL: 9th grade

TIME: 15 minutes

OBJECTIVE: To develop creativity in the students using significantly the words.

THEME: The bingo game with vegetables

MATERIAL: Paper, Eraser, Pencil, Ball, Dictionary

Development

- a) Prepare the bingo tables.
- b) Create a bingo table for each student.
- c) As the teacher turns the balls, the student prepares to listen.
- d) if the game of bingo is to get a better listening.
- e) Therefore there will always be a winner where he will shout bingo.

B	I	N	G	O
ONION	BROCCOLI	BROAD BEANS	PEPPER	CABBAGE
CARROT	LETTUCE	ZUCCHINI	OLIVE	SPINACH
TOMATO	CORN	X	DAD	GARLIE
CUCUMBER	COULIFLOW ER	PARSLEY	PEA	AVOCADO
RADISH	CHILE	BEET	PUMPKIN	GREEN ONION

PREPARED BY: INÉS BEATRIZ VIVAS INTRIAGO

THE BINGO GAME ABOUT CLOTHING

LEVEL: 9th grade

TIME: 15 minutes

OBJECTIVE: Encourage students to develop the listening skill to English through the bingo game by wearing clothing.

THEME: The game of bingo with clothes

MATERIAL: Paper, Eraser, Pencil, Ball, Dictionary

Development

- a) Each student is given a minimum bingo table.
- b) The teacher will say the modality so that the student has the facility to fill his bingo table faster.
- c) The student gets excited while listening to what the teacher dictates.
- d) Once the bingo table is full, the only thing left is to yell at the bingo student.

B	I	N	G	O
HAT	UNDERWEA R	SHIRT	DRESS	PAJAMA
SCARF	SOCKS	BLOUSE	SUIT	SHORTS
PANTIES	JEANS	X	BATHROBE	HAT
CAP	MINI SKIRT	POLO SHIRT	JACKET	SOCKS
BELT	SWEAATER	VEST	TIE	BLOUSE

PREPARED BY: INÉS BEATRIZ VIVAS INTRIAGO

THE BINGO GAME ABOUT MONTHS OF THE YEAR

LEVEL: 9th grade

TIME: 15 minutes

OBJECTIVE: The ninth grade students are interested in the English language to develop the listening skill to the month of the year as a didactic strategy in classrooms.

THEME: The bingo game with the months of the year

MATERIAL: Paper, Eraser, Pencil, Ball, Dictionary

Development

- a) The teacher dictates each month of the year and the students listen and watch carefully if they have said the month.
- b) Then the teacher designates a student who takes out the second ball and thus makes all the students participate.
- c) After the balls are finished they are all winners and they all shouts bingo.
- e) So is playing, listening and learning at the same time

B	I	N	G	O
MAY	JANUARY	OCTOBER	FEBRARY	DECEMBER
AUGUST	JULY	APRIL	MARCH	JUNE
SEPTEMBER	OCTOBER	X	JULY	SEPTEMBER
JUNE	NOVEMBER	MAY	JANUARY	MARCH
DECEMBER	APRIL	AUGUST	FEBRARY	NOVEMBER

PREPARED BY: INÉS BEATRIZ VIVAS INTRIAGO

MEANS:

The resources used are the following:

Materials: Paper, markers, colored pencil, sheets, cardboards

Technology: computer, pen drive, YouTube.

RESPONSIBLE STAFF:

Who applies the information. (Inés Beatriz Vivas Intriago)

Human resources: teacher, students, rector.

CONCLUSIONS

-Listening is a fundamental skill that is learned and that makes both teaching and learning processes more feasible, therefore the ability to listen must be taught intentionally in the classroom.

-The research process developed will allow students to improve the ability to listen through the development of activities that were at least abstract and that allowed students to express their point of view, listening and respecting those of others.

-The results of this research demonstrate the importance of the ability to listen as a fundamental part of the development of communicative competence and the relationship of teaching and learning practices.

-There is a difference between the knowledge, skills and abilities that the students possessed before applying the bingo game strategy, it was established that the practical motives more and achieved significant learning.

-When applying this pedagogical proposal, the importance of linking the playful to the learning process was evidenced, using the different games, bingo allowed to improve the communication skills of the English language.

RECOMMENDATIONS

- It is of the utmost importance that teachers develop meaningful activities where the student autonomously makes intentional use of listening.

- All pedagogical activity must be carried out based on the interests and needs of the students and the community, this will allow each student to develop their learning process with more property and interest.

- The centers of educational institutions within their curricula and curricula should include listening as an aspect of work within the classroom intentionally from the different areas of knowledge.

- It is recommended that future teachers conduct research on listening so that they can develop more and improve learning strategies so that the student can acquire new knowledge more easily.

- The teacher of English take advantage of the use of the game of bingo as a dynamic tool in the classroom, so that it can optimize the students' motivation and with this facilitate the learning of the contents.

- Socialize the proposal to the other teachers of English, so that they are motivated and include the playful in their learning processes.

BIBLIOGRAPHY

(s.f.). Obtenido de <https://versi.es/la-importancia-del-juego-en-el-aprendizaje-del-ingles/> THE ANGLO. (2012). “Libro de necesidades del sector del bingo” editado por la Confederación Española. (s.f.). Obtenido de <https://closecity.files.wordpress.com/2009/11/historia-del-bingo.pdf>.

A., C. R. (1999). *Corona Spicea In Memoriam* . Estados Unidos.

Alonso, C. R. (1999). *Corona Spicea*. Buenos Aires.

Angel Gregorio Cano Vela, E. N. (1992). *Programacion didactica y de aula: de la teoria a la practica docernte*. España .

Ann Miles Gordon, K. W. (2001).

Anna Amin, R. G. (2012). *Circuli integrado hispanobritanico para educacion infantil*. Arte visual, r. M. (3 de JUNIO de 2016). Obtenido del 3 junio, 2016 por Marketing Artvisual: <http://www.bilinguismoytecnologia.com/las-cuatro-habilidades-del-lenguaje-y-su-implicacion-en-el-aprendizaje-del-ingles/>

Asociacion de maestros de Puerto Rico. (1948). *Asociacion de maestros de Puerto Rico*, 177.

Barco, D. Á. (2012). *Es fácil aprender Inglés si sabes cómo*. Buenos Aires.

Barco, D. Á. (2016). *Es fácil aprender Inglés si sabes cómo*. Buenos Aires.

Bautista, L. y. (2002).

Bautista, n. L. (2002).

Bellod. (2017). Juego de Bingo. Madrid: Aprendizaje.

Berlo, D. (1987). El proceso de la comunicacion . Buenos Aires: El Ateneo.

Chacon. (2001). CHACON, P. (2001). Obtenido de <http://www.grupodidactico2001.com/PaulaChacon.pdf>

Covey, S. (1998). LOS SIETE HABITOS DE LA GENTE ALTAMENTE EFECTIVA . BUENOS AIRES: PAIDOS,

Crespo, R. o. (2007). Aprender a escuchar. Estado Unidos: Lulu.

Crespo, R. O. (2007). Aprender a escuchar. españa.

Davis, K. (1985). Comportamiento Organizacional , Mc Graw Hill. Mexico.

Dugger, J. (1995). La clave de la educacion . España: FC.

Epstein, L. y. (2000). lugares desde los que escuchamos . Mexico.

Fabris, A. (2014). El giro lingüístico.

<https://books.google.com.ec/books?id=1Cy9BwAAQBAJ&pg=PA19&dq=JUEGO+LINGUISTICO&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjpYPO2NnVAhVBQyYKHye1BisQ6AEIKjAB#v=onepage&q=JUEGO%20LINGUISTICO&f=false>.

Fabris, A. (s.f.). el giro linguistico hermeneutica y analisis del lenguaje.

Obtenido de
<https://books.google.com.ec/books?id=1Cy9BwAAQBAJ&pg=PA19&dq=JUEGO+LINGUISTICO&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjpYPO2NnVAhVBQyYKHye1BisQ6AEIKjAB#v=onepage&q=JUEGO%20LINGUISTICO&f=false>

Fernandez-Shaw, C. M. (1987)

Presencia Española en los Estados Unidos. Estados Unidos.

<http://www.educaciontrespuntocero.com/author/pablo-espeso>. (s.f.). Obtenido de

<http://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/bingo-en-educación-gamificacion-aula/34909.html><https://int.search.tb.ask.com/search/AJimage>.

[jhtml?&n=783a61aa&p2=%5EBSB%5Exdm903%5ES23635%5Eec&pg=AJimage&pn=1&ptb=9397^114-C7C4-4324-AEC4-EFE2F8BB521C](https://int.search.tb.ask.com/search/AJimage.jhtml?&n=783a61aa&p2=%5EBSB%5Exdm903%5ES23635%5Eec&pg=AJimage&pn=1&ptb=9397^114-C7C4-4324-AEC4-EFE2F8BB521C) &qs=&searchfor=

+TABLA+DE+BINGO+CON+LOS+VERBOS+IRREGULARES&si=
&ss=sub&st=sb&tp. (s.f.). Obtenido de [https:// int](https://int).

[search.tb.ask.com/search/AJimage.jhtml?&n=783a61aa&p2=%5EBSB%5Exdm903%5ES23635%5Eec&pg=AJimage&pn=1&ptb=9397A114-C7C4-4324-AEC4-](https://int.search.tb.ask.com/search/AJimage.jhtml?&n=783a61aa&p2=%5EBSB%5Exdm903%5ES23635%5Eec&pg=AJimage&pn=1&ptb=9397A114-C7C4-4324-AEC4-)

[EFE2F8BB521C&qs=&searchfor="+TABLA+DE+BINGO+CON+LOS+VERBOS+IRREGULARES&si=CNDmtruJtNYCFZRZhgodphQLOA&ss=sub&st=sb&tp:](https://int.search.tb.ask.com/search/AJimage.jhtml?&n=783a61aa&p2=%5EBSB%5Exdm903%5ES23635%5Eec&pg=AJimage&pn=1&ptb=9397A114-C7C4-4324-AEC4-EFE2F8BB521C&qs=&searchfor=)

<https://int.search.tb.ask.com/search/AJimage.jhtml?&n=783a61aa&p2=%5EBSB%5Exdm903%5ES23635%5Eec&pg=AJimage&pn=1&ptb=9397A114-C7C4-4324-AEC4-EFE2F8BB521C&qs=&searchfor=+TABLA+DE+BINGO+CON+LOS+VERBOS+IRREGULARES&si=CNDmtruJtNYCFZRZhgodphQLOA&ss=sub&st=sb&tp>

Jimenez Garijo, M. F. (1984). Guia de aprovechamiento de recursos didacticos. Estados Unidos.

Kuhn, T. (1985). Estructuras de las revoluciones cientificas . Mexico : Fondo de Cultura y Económica.

Littlewood. (1998). Enseñanza comunicativa del idioma, enfoque comunicativo. Buenos Aires.

LITTLEWOOD, W. (1998). LA ENSEÑANZA COMUNICATIVA DEL IDIOMA .

LOWE. (s.f). “Libro de necesidades del sector del bingo” editado por la Confederación Española.

lowe,E.(1800).Obtenidode<https://closecity.files.wordpress.com/2009/11/historia-del-bingo.pdf>

MANCHAMP, O. D. (1983). EL JUEGO EDUCATIVO.

MARTIN, J. M. (2000). LA LENGUA EN EL APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDALENGUA.

MIGUEL PUYUELO SANCLEMENTE, J. A. (2000). FONEMAS.

Monchamp, D. y. (1983). Juegos didacticos. Argentina.

Paola Moreira Aguayo, C. C. (2017). Sistema de acciones basado en actividades auditivas para fortalecer el desarrollo de la comprension comunicativa oral en el ingles . España.

Piaget. (2011). lenguaje, conocimiento y educacion. Revista Colombiana de educación, 60.

Pinkley, D. (1999). Letter to parents. Estados Unidos.

Piquer, M. J. (2008). El juego de la enseñanza. glosas didácticas.

Robertson. (1994).

Robertson. (1994). Saber Escuchar. Guía para tener éxito en los negocios. Madrid: IRWIN.

Robertson, A., & Saber Escuchar. Guía para tener éxito en los negocios. Editorial IRWIN, M. 1. (1994). ; Saber Escuchar. Guía para tener éxito en los negocios. MADRIS: IRWIN.

Robin y Kouloumdjian. (1983). nueva york.Segundo seminario de educación ambiental (1992). <https://books.google.com.ec/books?id=syUNAAAAYAA>.

tabarovsky,D. (1997). bingo.

<https://books.google.es/books?hl=es&id=9a5fAAAAMAAJ&dq=QUIEN+INVENTO++el+juego+del+bingo&focus=searchwithinvolume&q=QUIEN+INVENTO++el+juego+del+bingo>.

Tamayo, A. A. (2007). Estrategias de aprendizaje y comunicacion. Canada.

TORBERT, M. (1987). JUEGOS PARA EL DESARROLLO MOTOR . Versi Idiomas > Método Versi >

La importancia del juego en el aprendizaje del inglés. (s.f.). Obtenido de <https://versi.es/la-importancia-del-juego-en-el-aprendizaje-del-ingles/>

Vial, J. (1988). Juego y educacion : las ludotecas. Madrid -España.

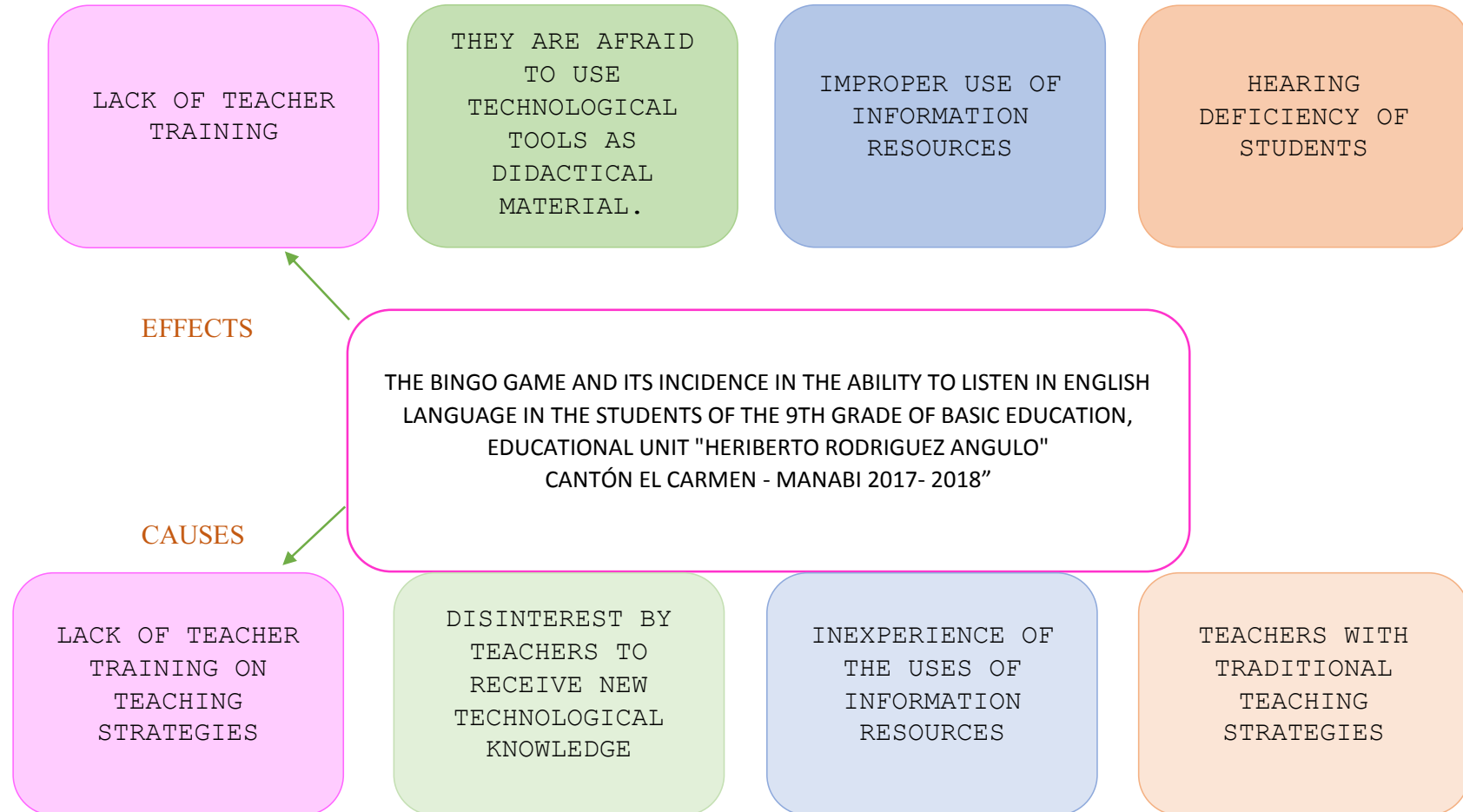
Vial, J. (1988). Juego y educacion : las ludotecas. Mdrid-España.

Yoshida, M. L. (2004). El adolescente y su psicología. Bogota-Colombia.

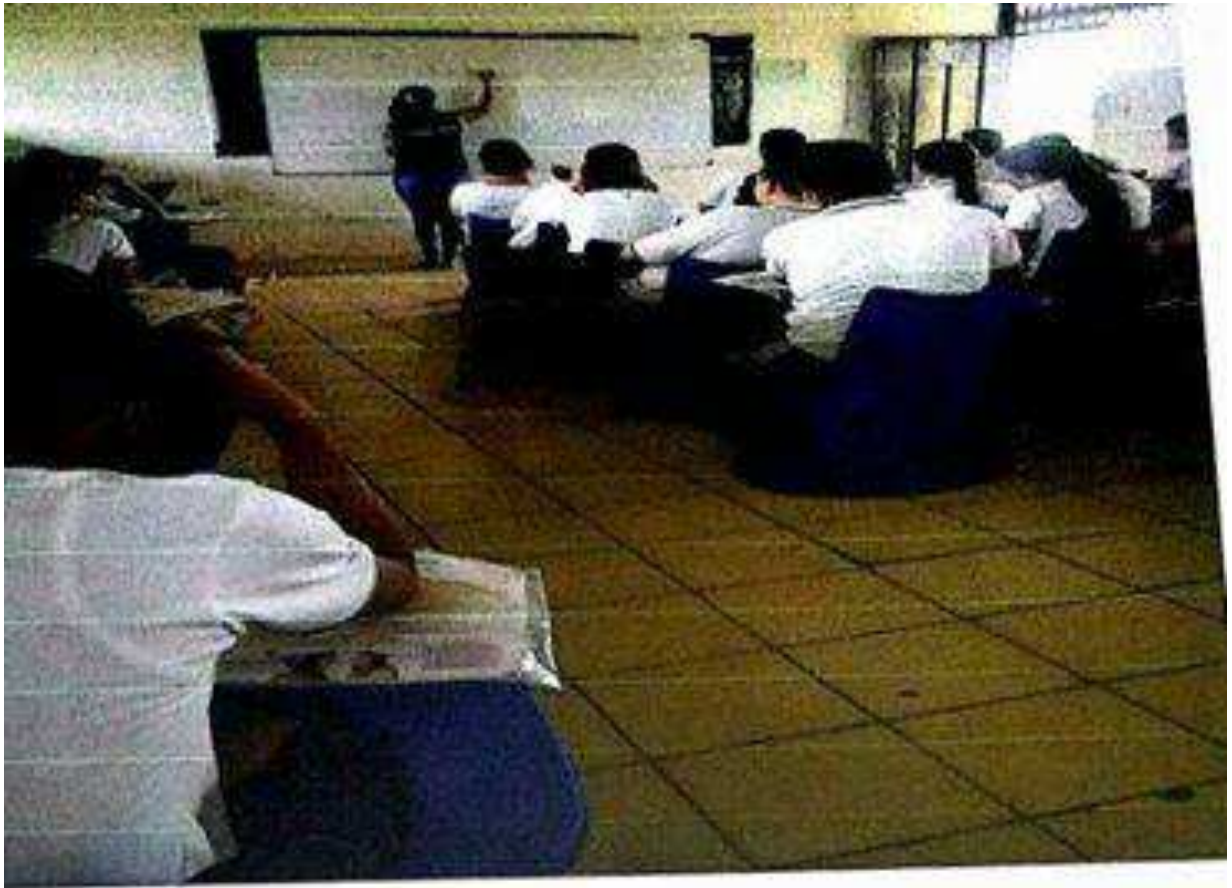
ANNEXE

Anexo 1

PROBLEM TREE



Anexo 2









2.3.1 RESULTS OF THE QUESTIONNARIE ADMINISTRATED ON THE NINTH GRADE STUDENTS OF BASIC EDUCATION.

1. **Do you think the bingo game helps you improve your listening skills?**
 - a) yes
 - b) No
 - c) sometimes

2. **Do you think teachers use the right material to teach English in the classroom?**
 - a) Yes
 - b) No
 - c) Rarely

3. **Learn the English language, do you think?**
 - a) Bored
 - b) Easy
 - c) Dificult
 - d) Interesting

4. **Do you believe that the bingo game is important is the ability to listen?**
 - a) Yes
 - b) No
 - c) Maybe

5. Do you believe that the teacher teaches English classes correctly?

- a) Yes
- b) No
- c) Sometimes

6. How good and important do you consider the game of bingo to develop the ability to listen?

- a) Very good
- b) Good
- c) Regular

7. How do you consider learning English?.

- a) Good
- b) Very goog
- c) No necessary



2.4 RESULTS OF THE INTERVIEW CONDUCTED WITH ENGLISH LANGUAGE TEACHER THE NINTH GRADE OF BASIC EDUCATION HERIBERTO RODRIGUEZ ANGULO EDUCATIONAL UNUT .

1. Through what teaching methods can students be helped to overcome difficulties in the ability to listen?

.....
.....
.....
.....

2 What techniques should be used to help students understand English, by applying the bingo game inside the class?

.....
.....
.....
.....

3 Do you know the effectiveness of the game of bingo to develop the ability to listen in English?

.....
.....
.....
.....

4 What level of importance do you give to the bingo game to develop the ability to listen in English?

.....
.....
.....
.....

5 Do you consider the bingo game important in the process of teaching and learning in the English language?

.....
.....
.....
.....

6 Do you believe that the game of bingo is appropriate and important to develop the ability to listen to students?

.....
.....
.....
.....



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRER IN LANGUAGES – ENGLISH MAJOR
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985

Extensión en El
Carmen

**RESULTS OF THE INTERVIEW CONDUCTED WITH THE RECTOR HERIBERTO
RODRIGUEZ ANGULO EDUCATIONAL UNIT "**

- 1. Does your institution have the necessary means for students to become interested in the English language?**

.....
.....
.....
.....

- 2. Do you consider it important that the teachers of the institution apply the bingo game as a didactic method to develop the ability to listen in English?**

.....
.....
.....
.....

- 3. Do you think that teachers should use the bingo game to make the class more dynamic?**

.....
.....
.....
.....

- 4. What teaching materials do teachers use to improve the learning development of students in the ability to listen?**

.....
.....

.....
.....

5. Do you think that the game of bingo is essential for the teaching of English in the ability to listen?

.....
.....
.....
.....



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE LICENCIATURA EN IDIOMAS MENSION INGLÉS
Creada Ley No. 10 - Registro Oficial 313
de noviembre 13 de 1985

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Previo a obtener la Licenciatura en Idiomas - Inglés

EL JUEGO DE BINGO Y SU INFLUENCIA EN LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EN EL
IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 9° GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA,
UNIDAD EDUCATIVA "HERIBERTO RODRIGUEZ ANGULO" CANTÓN EL CARMEN -
MANABI 2017-2018 "

Vivas Intriago Inés Beatriz

AUTORA

Lcda. Blanca Meza, MSc

TUTORA

EL CARMEN, FEBRERO 2018

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

La suscriptora Blanca Meza MSc. Asesora de Obras de Investigación de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, campus El Carmen.

CERTIFICA:

Ha sido y revisado con prioridad el presente trabajo de investigación sobre **EL JUEGO DE BINGO Y SU INFLUENCIA EN LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE 9° GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA, UNIDAD EDUCATIVA "HERIBERTO RODRIGUEZ ANGULO" CANTÓN EL CARMEN - MANABI 2017-2018** ". Lo mismo que está listo para su presentación y adecuado para la defensa.

El Carmen febrero,2018

Lcda. Blanca Meza Msc

TUTOR

AUTORIZACIÓN

Soy INES BEATRIZ VIVAS INTRIAGO, y declaro que las responsabilidades de opiniones, investigaciones, resueltas, conclusiones y recomendaciones presentadas en este trabajo, son exclusividad de su autor, el mismo que se obtuvo a través de una revisión bibliográfica y la aplicación del campo investigando.

El Carmen, febrero 2018

Inés Beatriz Vivas Intriago

AUTORA



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE LICEENCIATURA EN INDIOMAS MENSION INGLES
Creada Ley No. 10 - Registro Oficial 313
de Noviembre 13 de 1985

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Los miembros del tribunal examinador aprueban el informe de la investigación sobre el tema: **EL JUEGO DE BINGO Y SU INCIDENCIA EN LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE 9° GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA, UNIDAD EDUCATIVA "HERIBERTO RODRIGUEZ ANGULO" CANTÓN EL CARMEN - MANABI 2017-2018** " De su autora Inés Beatriz Vivas Intriago, estudiante de pregrado de la carrera de Educación en Ciencias, Inglés.

El Carmen, febrero 2018

Lcda: Alejandra Parrales MSc

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Lcda. Blanca Meza MSc.

ASESOR DE TESIS

Lcdo:Lider LancheMSc

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lcdo: Okafor Christopher MSc

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICACIÓN

Dedico este triunfo a Dios por darme las fuerzas día a día para mi cumplimiento académico. A mis hijos por saber esperar por mí, cada día que asistía a clases.

A mi esposo por su optimismo y porque siempre me impulso a seguir adelante por su comprensión, ayuda y apoyo incondicional.

A mi madre que siempre me decía que me prepare para obtener un futuro mejor.

A mis compañeros y amigos que me ayudaron cada día a esforzarme más.

Inés Beatriz Vivas Intriago

RECONOCIMIENTO

Es un momento especial para agradecer por este triunfo:

Con mucho cariño agradezco a DIOS por darme esas fuerzas y sabiduría por iluminar mi camino en permitir culminar esta meta. A mis padres por darme la vida de una u otra forma lograr mi objetivo a mi amiga Juliana Gorozabel, por estar conmigo en todo momento guiándome y enseñándome cuando más la necesitaba. A la Lcda. Blanca Meza por enseñarme a prepararme mejor y cumplir mi meta. A mí familia por esperar siempre por mí. Si no me hubiese esforzado hoy no estuviera viviendo mi triunfo que empezó hace cinco años.

Por aquellos momentos positivos en esta etapa larga pero muy fructífera de mi vida, por su apoyo y práctica quedo muy agradecida con todos quienes me ayudaron.

Inés Beatriz Vivas Intriago

SÍNTESIS

El presente trabajo de investigación fue realizado en la Unidad Educativa Heriberto Rodríguez Angulo con los estudiantes de 9no grado, en el cual se puede observar el bajo rendimiento de la habilidad de escuchar en el idioma inglés por falta de material didáctico que aporte al desarrollo de la misma, por esta razón se realizaron encuestas y entrevistas a 28 estudiantes de 9no grado, al docente de Inglés y a la rectora de la Institución.

Esta indagación está basada dentro de la Investigación de campo, en la cual encontramos el sentido real de la problemática, podríamos decir que la toca con las manos. De esta manera se logra recoger datos no distorsionados por una situación real. Investigando desde una perspectiva científica, se realizará la implementación de una propuesta pedagógica con los estudiantes como actores fundamentales para el análisis y la obtención de los resultados desprendidos de este proyecto. Mediante la reflexión, la búsqueda de respuestas y resultados.

Este trabajo busca aportar con el juego de bingo como material didáctico específico para un aporte significativo en el desarrollo de la habilidad de escuchar en inglés, haciéndolo un material práctico-didáctico para familiarizarse con el idioma.

CONTENIDO GENERAL

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR	II
AUTORIZACIÓN	III
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	IV
DEDICACIÓN	V
RECONOCIMIENTO	VI
SÍNTESIS	VII
INTRODUCCION	10
LAS VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN:	11
LA POBLACIÓN: 28 estudiantes, 1 docente, y rector de la institución.	11
LOS PRINCIPALES MÉTODOS	11
OBJETIVO GENERAL:	11
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	12
CAPITULO 1	13
1.MARCO TEORICO:	13
1.1 EL JUEGO DE BINGO.....	13
1.1.2 RAZONES POR LA CUAL USAMOS EL JUEGO DE BINGO EN CLASES.....	15
1.1.3 COMO JUGAR BINGO EN CLASES?.....	16
1.1.4 CARACTERISTICAS DEL JUEGO DEL BINGO.....	17
1.2 HABILIDAD DE ESCUCHAR.....	17
1.2.1 ENSEÑANZA COMUNICATIVA DEL IDIOMA, ENFOQUE COMUNICATIVO.....	18
1.2.2 BENEFICIOS DE SABER ESCUCHAR.....	18
1.2.3 LA ESCUCHA EMPÁTICA.....	19
1.2.4 LUGARES DESDE LOS QUE ESCUCHAMOS.....	21
CAPITULO II	24
2.1 DIAGNOSTICO O ESTUDIO DE CAMPO.....	24
2.1.1 RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DEL 9NO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA.	24
2.2 RESULTADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL DOCENTE DE INGLÉS DE 9NO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA U.E HERIBERTO RODRIGUEZ ANGULO.....	32
2.3 RESULTADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA RECTORA LA UNIDAD EDUCATIVA "HERIBRTO RODRIGUEZ ANGULO".....	36
CAPITULO III	40
3.1 PROPUESTA.....	40

3.1.1	TEMA DE LA PROPUESTA.....	40
3.2	DATOS INFORMATIVOS.....	40
3.3	DIAGNOSTICO.....	41
3.4	JUSTIFICACIÓN.....	42
3.5	OBJETIVOS.....	42
3.5.1	OBJETIVO GENERAL.....	42
3.5.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	43
3.6	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	43
3.6.1	GUÍA BÁSICA PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EN INGLÉS. .	44
CAPITULO IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		58
4.1	CONCLUSIONES.....	¡Error! Marcador no definido.
4.2	RECOMENDACIONES.....	59
BIBLIOGRAFIA		60
ANEXOS		64

INTRODUCCION

El juego de bingo es el desarrollo de la habilidad de escuchar, es uno de los factores principales de éxito en el proceso de adquisición o aprendizaje de una lengua extranjera generalmente, ésta se desarrolla por medio de ejercicios y actividades profesor o estudiante, adicionalmente, las actuales tendencias de escuchar han incorporado el manejo de nuevos mecanismos para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje, en especial en la enseñanza de lengua extranjera.

EL juego de bingo es tan viejo como el hombre, jugar ha sido una técnica de aprendizaje habitual a través de los tiempos, pero el reconocimiento de su valor educativo todavía tiene mucho camino por recorrer. Si observamos la historia de la educación, comprobaremos que ha servido para fomentar el trabajo en equipo, favorecer la sociabilidad del estudiante, y desarrollar la capacidad creativa, crítica y comunicativa de los estudiantes.

El juego de bingo y su incidencia en la habilidad de escuchar en el idioma inglés en los estudiantes del 9no grado de educación básica, unidad educativa "Heriberto rodríguez Angulo" cantón el Carmen - Manabí periodo 2017-2018. Es un tema importante en la incidencia de la habilidad de escuchar inglés, desde los paralelos básicos es un desafío en el que están inmersos actualmente los estudiantes, es por esta razón que se da a conocer el juego de bingo como un material didáctico que ayuda a familiarizarse con el idioma.

La investigación fue realizada en los estudiantes de 9no grado de educación básica, por la razón de conocer y practicar un nuevo

idioma, ya que es un reto total para los estudiantes de este grado, es por ello que se pretende promover y motivar la aplicación en el juego del bingo dentro de cada clase. Todo esto, nos lleva a considerar el juego como estrategia didáctica para la enseñanza porque sirve de base para fomentar la creatividad y poner de manifiesto la necesidad del placer que produce el juego de bingo.

El problema de este trabajo de investigación es: Escaso uso de material didáctico para desarrollar la habilidad de escuchar en el idioma inglés en los estudiantes del 9no grado de educación básica, unidad educativa Heriberto Rodríguez Angulo cantón el Carmen -Manabí.

LAS VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN:

Variable 1 el juego de bingo;

Variable 2 La habilidad de escuchar en inglés.

LA POBLACIÓN: 28 estudiantes, 1 docente, y rector de la institución.

Los principales métodos fueron: inductivo-deductivo, científico y bibliográfico tipos de investigación: de campo, pedagógica, descriptiva.

OBJETIVO GENERAL:

Determinar la influencia de enseñanza y estrategia para el aprendizaje con el fin de aprender a escuchar inglés en los estudiantes del 9no grado de educación básica en la unidad educativa Heriberto Rodríguez Angulo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

_ Determinar con los docentes de inglés del 9no grado la guía de estrategias enfocadas en el mejoramiento de la habilidad de escuchar inglés.

_ Fundamentar teóricamente la estrategia de aprendizaje de escuchar

_ Identificar la estrategia de aprendizaje y el mejoramiento de la habilidad de escuchar.

_ Obtener estrategias que permitan a los docentes mejorar la habilidad de escuchar en los estudiantes.

Los resultados obtenidos fueron tabulados e interpretados gracias a los resultados de las entrevistas realizadas.

Capítulo I: En este capítulo se redacta el marco teórico, el contenido detallado de las dos variables.

Capítulo II: En este capítulo se detallan los resultados obtenidos de la investigación, tabulaciones, datos, análisis e interpretación.

Capítulo III: En este capítulo nosotros podemos encontrar una guía del juego de bingo básicos para desarrollar la habilidad de escuchar en inglés.

CAPITULO 1

1. MARCO TEORICO:

1.1 EL JUEGO DE BINGO

El juego de bingo es usado dentro de cada clase como un recurso didáctico que permite al estudiante desarrollar la habilidad de escuchar, la manera del juego depende del docente el grado de intensidad emocional que desee en los estudiantes para desarrollar dicha habilidad.

Usar el juego de bingo en la educación puede tener varios y diversos objetivos. Por ejemplo podemos hacer que los objetivos de nuestra clase sean las siguientes:

- Dar la respuesta correcta a un ejercicio planteado por el profesor.
- Ayudar a un compañero a entender un determinado concepto.
- Completar un determinado tema.
- Organizar los apuntes, utilizando colores diferentes para títulos, enunciados, etc.

<http://www.educaciontresputocero.com/recursos/bingo-en-educacion-gramificacion-aula/34909.html>

El juego de bingo en una manera de incorporar el idioma en el aula de inglés como segunda lengua. Ayuda a contextualizar el idioma de una manera que los estudiantes encuentran agradable y eficaz.

En los años 1800 el bingo se propagó rápidamente por toda Europa. Los juegos de bingo educativos se hicieron populares.

Después de extenderse por toda Europa, el juego comenzó a presentarse en Norteamérica era conocido como "Beano", donde en un principio se hizo popular en las ferias de los pueblos y festivales.

En 1929, Edwin Lowe, un vendedor de juguetes de Nueva York, descubrió el Beano y lo extendió por Nueva York, donde pasó a llamarse Bingo. (Tabarovsky, 1997)

A través del juego de bingo los estudiantes desarrollan diferentes habilidades tales como escuchar, hablar, leer y escribir, adquirir vocabulario, así como también habilidades sociales, donde aprenden a utilizar el idioma para comunicarse y socializarse con los demás. El juego de bingo es un recurso importante en el proceso de aprendizaje del inglés en el aula, agregan variantes a una clase y fortalecen la habilidad a desarrollar, proporcionando un gran incentivo para aprenderlo y usarlo mejor.

A partir del 2002, el juego de bingo, ha sido un mecanismo entretenido aleatorio para cubrir las necesidades de la educación internas y externas; siendo su regulación muy básica el juego de bingo en la enseñanza puede resultar un desafío para el maestro, en una forma de hacer entretenida las clases usando actividades en un modo de expresión de los estudiantes. Ovidio Declory y E. Monchamp consideraron el juego de bingo educativo indicando a la actividad intelectual y motriz. Estos contribuyen la mayoría de los juegos educativos propuestos a los estudiantes con el fin de practicarlo mediante el juego y recapitula la riqueza del material educativo, por el método global desde su aparición hasta nuestros días atestigua así su vitalidad. (Manchamp, 1983)

El juego de bingo da al estudiante un objetivo claro por el cual utilizar el inglés , Cuando usamos juegos que hacen que el aprendizaje sea entretenido y divertido, los estudiantes están más dispuestos a participar y tomar riesgos, divertirse mientras aprenden también ayuda a los estudiantes a retener mejor la información porque el proceso es agradable y memorable.

Es de esperar que el juego de bingo sea un medio educativo dinámico y que a través de su experiencia desarrolle una gran habilidad para seleccionar, adaptar y crear nuevas actividades que impulsan el desenvolvimiento psicofísico a los alumnos y educadores. En gran parte el juego de bingo con excelentes resultados, es un material de apoyo valioso y de fácil aplicación, además el juego es un material estimulante y divertido que desarrolla la capacidad para interactuar con el ambiente que los rodea. (Torbert, 1987)

Convencidos de la importancia del juego en el aprendizaje del inglés, consideramos al juego de bingo como una actividad muy importante para la enseñanza y aprendizaje del inglés dentro del aula, ya que aporta de manera positiva en el desarrollo de la habilidad, también le aporta al alumno recreación y hasta un cierto descanso ante el estrés que desarrolla todo proceso de enseñanza y aprendizaje.

1.1.2 RAZONES POR LA CUAL USAMOS EL JUEGO DE BINGO EN CLASES.

Promueve la motivación

Favorece el aprendizaje

Desarrolla habilidades

Fomenta la creatividad

Hace que el aprendizaje sea más memorable

El uso de bingo en educación no es algo nuevo, ni mucho menos, y múltiples docentes hablan de los beneficios de su uso en el aula. Sea cual sea tu materia o la edad de los estudiantes.

1.1.3 COMO JUGAR BINGO EN CLASES?

El mecanismo a la hora de utilizar bingo en educación es parecido, aunque difiere en algunos aspectos. Por ejemplo, no necesitamos números sino objetivos, de forma que el cartón que cada alumno tendrá una serie de objetivos. Pueden ser diferentes para cada uno, o común a toda una clase; esto deberá decidirlo el docente.

Así pues, usar un bingo en educación puede tener varios y diversos objetivos. Por ejemplo, podemos hacer que los objetivos de nuestra clase sean los siguientes:

Dar la respuesta correcta a un ejercicio planteado por el profesor.

Ayudar a un compañero a entender un determinado concepto.

Completar un determinado tema.

Organizar los apuntes, utilizando colores diferentes para títulos, enunciados, etc.

(<http://www.educaciontrespuntocero.com/author/pablo-espeso>, s.f.)

Es importante relacionar el juego de bingo en las clases porque es más divertido y dinámico es una diversión nueva para el aprendizaje y los estudiantes demuestran el interés con el simple hecho de aprender jugando.

1.1.4 CARACTERISTICAS DEL JUEGO DEL BINGO

- ✓ Intención didáctica.
- ✓ Objetivo didáctico.
- ✓ Reglas, limitaciones y condiciones.
- ✓ Un número de jugadores.
- ✓ Una edad específica.
- ✓ Diversión.
- ✓ Tensión.
- ✓ Trabajo en equipo.
- ✓ Competición (Chacon, 2001)

Según Ortega, la riqueza de una estrategia como esta hace del juego de bingo una excelente ocasión de aprendizaje y de comunicación. (Bautista L. y., 2002)

La idea del juego de bingo es agudizar el oído de los estudiantes para el entretenimiento y de una manera didáctica, cuyo aprendizaje sea satisfactorio.

El juego de bingo aporta de forma positiva en el desarrollo de la habilidad de escuchar inglés, por medio de este material didáctico-práctico, realizamos una clase más entretenida para los estudiantes, empezando por juegos sencillos y a medida de las clases va aumentando el nivel de dificultad.

1.2 HABILIDAD DE ESCUCHAR

Se puede decir que el escuchar es el resultado más claro de la suma de todos los recursos materiales invertidos. (Artvisual, 2016)

En un aula tradicional en ocasiones es complicado conseguir que los alumnos mantengan conversaciones fluidas y motivadoras. El laboratorio de idiomas permite al profesor crear grupos y parejas de conversación donde el límite lo pone la imaginación.

1.2.1 ENSEÑANZA COMUNICATIVA DEL IDIOMA, ENFOQUE COMUNICATIVO.

Enfoque comunicativo abre una perspectiva más amplia sobre el aprendizaje de la lengua. En la cual desarrolla estrategias para relacionar estructuras gramaticales con sus funciones comunicativas en situaciones y tiempos reales. Por lo consiguientes debemos proporcionar a los estudiantes oportunidades variadas para que usen la lengua por sí mismo con finalidades comunicativas. (Littlewood, 1998).

El enfoque comunicativo consiste en una corriente de enseñanza con los cambios experimentados en el aprendizaje de los estudiantes usando la segunda lengua que es el inglés mediante la habilidad de escuchar, la lengua extranjera se convierte en objeto de comunicación para el aprendizaje y para valorar la fluidez correctamente con el propósito de obtener un resultado adecuado y realizar actividades con los estudiantes.

1.2.2 BENEFICIOS DE SABER ESCUCHAR.

Son diversos los beneficios de saber escuchar. Entre los principales que destacan los especialistas se encuentran los siguientes:

_ Eleva la autoestima del que habla, pues le permite sentir que lo que dice es importante para el que lo escucha y, con esto, la comunicación y la interrelación se hacen más fluidas, respetuosas y agradables.

_ Le permite al que escucha identificar intereses y sentimientos del que habla y, de esta forma, puede ser más efectivo en la comunicación con su interlocutor.

_Se reducen las potencialidades de conflictos por malas interpretaciones en las comunicaciones.

_ Se aprende de los conocimientos y percepciones del otro.

_Amplia el marco de referencia, cultura e intereses del que escucha.

_ El que escucha con atención, proyecta una imagen de respeto e inteligencia. Seguramente todos hemos escuchado la expresión (Robertson, 1994)

Los que saben escuchar con atención, aprenden de forma indirecta, plantea Robertson. Todos somos expertos o conocedores en algún área en la que los demás pueden no ser tan conocedores. Quien sabe escuchar atentamente, descubre y se beneficia no sólo del estilo de los demás, sino también del contenido de sus mensajes.

Lo que dice una persona es importante para ella, aunque no lo sea para usted. Al escucharla con atención, Usted. Le está manifestando que valora lo que está diciendo. Con esto, al mismo tiempo que genera un clima positivo para la comunicación y las relaciones interpersonales, está contribuyendo a que la otra persona lo trate con idéntico respeto y consideración.

1.2.3 LA ESCUCHA EMPÁTICA.

Entre "Los 7 Hábitos de la Gente Altamente Efectiva", uno de los "bestsellers" más populares de los últimos años, S. Covey incluye: Procure primero comprender, y después ser comprendido. Según Covey, cuando otra persona habla, por lo general, la escuchamos en uno de los cuatro niveles siguientes:

- ✓ Podemos estar ignorándola, no escucharla en absoluto
- ✓ Podemos fingir. "Sí. Ya, Correcto"
- ✓ Podemos practicar la escucha selectiva, oyendo sólo ciertas partes de la conversación.
- ✓ Finalmente, podemos brindar una escucha atenta, prestando atención y centrando toda nuestra energía en las palabras que se pronuncian (Covey, 1998)

¿Qué nos impide escuchar adecuadamente?

Entre las razones principales por las que la mayoría de los estudiantes no escuchan con atención a los demás están: temor a ser influidos por ellos, pensar que son los poseedores de la verdad, que el otro está equivocado, sentir que cuando uno habla puede ejercer más influencia que cuando escucha.

Los criterios de Kuhn se tomaron como base para la preparación del famoso video "Paradigmas", muy utilizado en programas de capacitación de directivos para el desarrollo de programas de cambio organizacional. El paradigma es un modelo percibido, o construido, que utilizamos para interpretar la realidad, o lo que nos dicen. No importa cuánta verdad tenga sino cómo influye en nuestro pensamiento. (Kuhn, 1985).

Los paradigmas son útiles para resolver problemas, dentro de determinados límites (los que nos impone el paradigma), nos proporcionan puntos de referencia para orientarnos, actúan como filtros. Pero bloquean la percepción, nos hacen rechazar lo que no se corresponda con ellos. Lo más peligroso de los paradigmas, se expresa en el video de referencia, son los llamados "efectos paradigmáticos", como son: pensar que existe una sola forma de ver las cosas, tratar de acondicionar los datos a nuestros

paradigmas, impiden identificar los cambios que se han producido, asumir que lo que lo que ha tenido éxito en el pasado deberá continuar teniendo éxito en el futuro.

Otro factor más contemporáneo que influye en los problemas de la percepción y en la actitud ante la escucha es el contexto en el que se desarrolla la actividad humana, cada vez más acelerada y sometida a una profusión masiva de información.

Keith Davis se lamenta de que el énfasis que se hace en el arte de escuchar es una modalidad reciente y que el primer libro editado en inglés dedicado totalmente al arte de escuchar se publicó en 1957 mientras que, anteriormente y después, se han escrito cientos de libros sobre la forma de hablar. (Berlo, 1987).

Existen muchos "ruidos" internos que nos impiden escuchar, o entender lo que nos dice una persona. En el aspecto físico, podemos estar cansados o sentir alguna incomodidad; el ambiente puede ser demasiado caluroso o frío; nuestra mente puede estar distraída por una discusión reciente, o tal vez le estemos dando vuelta a un problema sin resolver. La mente de una persona es como un paracaídas, a no ser que esté abierto no funciona, plantea Robertson.

1.2.4 LUGARES DESDE LOS QUE ESCUCHAMOS

Un comportamiento que dificulta la buena escucha y que señalan algunos especialistas es que "escuchamos desde determinadas posiciones o lugares". En este enfoque, Lou y Francine Epstein han clasificado "los lugares desde los que escuchamos" en tres niveles: Consejeros, Víctimas y Jueces. (Epstein, 2000)

Cuando nos situamos como "consejeros", suponemos que cuando el otro nos habla está esperando que lo asesoremos, aconsejemos o le brindemos algún tipo de ayuda. Entonces, mientras nos va contando su historia, tratamos a toda velocidad de encontrarle una solución a lo que nos plantea, que disparamos apenas termina. Esto, lejos de ayudarlo, lo "desordena", como diría la poetisa cubana Carilda Oliver. Le genera un sentimiento de ineficiencia e incompetencia por no haber "sabido" actuar mejor, cuando la solución parecía haber sido tan sencilla.

Desde el momento en que nos creemos con derecho a aconsejar al otro nos ubicamos en una posición de superioridad, colocando al otro en un plano de inferioridad y debilidad, que aumenta su inseguridad y angustia.

¿Qué conductas o técnicas podemos aplicar?

En la bibliografía especializada se describen numerosas técnicas para desarrollar y aplicar la habilidad de "Saber Escuchar", o para la "Escucha Activa" o "Empática". No es posible referirse a todas ellas en un artículo de este tipo, por lo que se presentará en forma resumida algunas de las más difundidas.

En la mayoría de los textos de Administración (Management en los de habla inglesa) o de Comportamiento Organizacional (Organizational Behaviour) cuando se trata este tema, se citan las "10 Reglas de la Buena Escucha de Keith Davis", que son las siguientes:

Deje de hablar. Usted no puede escuchar si está hablando. Hacer que el que habla se sienta cómodo. Ayúdelo a sentirse que es libre de hablar.

Demuéstrele que desea escucharlo. Parezca y actúe como si estuviera sinceramente interesado.

Elimine y evite las distracciones. No se distraiga jugando con pedazos de papel, escribiendo, etc.

Trate de ser empático con el otro. Trate de ponerse en su lugar, comprender su punto de vista.

Sea paciente. Dedíquele el tiempo necesario, no interrumpa.

Mantenga la calma y su humor. Una persona colérica toma el peor sentido de las palabras.

Evite discusiones y críticas, sea prudente con sus argumentos.

Haga preguntas. Esto estimula al otro y muestra que Ud. está escuchándolo.

Pare de hablar. Esto es lo primero y lo último. Todas las otras reglas dependen de esto. Usted no puede ser un buen escucha mientras esté hablando (Davis, 1985).

CAPITULO II

2.1 DIAGNOSTICO O ESTUDIO DE CAMPO.

2.1.1 RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DEL 9NO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

TEMA: El juego de bingo y su incidencia en la habilidad de escuchar en el idioma ingles en los estudiantes del 9no grado de educación básica, Unidad Educativa "Heriberto Rodríguez Angulo" Cantón El Carmen Manabí periodo 2017-2018, a través de la investigación científica y de campo.

OBJETIVO: Mejorar la habilidad de escuchar en ingles usando actividades didácticas tales como el juego de bingo en la Unidad Educativa "Heriberto Rodríguez Angulo".

1. Cree usted que el juego de bingo le ayuda a mejorar su habilidad de escuchar?

TABLA 1

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
A	SI	10	35.7
B	NO	8	28.6
C	A VECES	10	35.7
	TOTAL	28	100

FUENTE: Estudiantes de 9no grado

ELABORADO POR: Inés Beatriz Vivas Intriago

FECHA: Octubre 2017

Los resultados obtenidos de la pregunta acerca del juego de bingo de la habilidad de escuchar, da como resultado un 35.7% de

respuesta positiva, y un 28.6% de respuesta negativa y un 35.7% a veces, de los estudiantes encuestados se considera que su habilidad de comprensión auditiva es eficiente.

El juego de bingo como estrategia didáctica para la enseñanza sirve de base para fomentar la creatividad y poner en práctica la necesidad de lo lúdico seguida del placer que produce el juego.

Según afirma Fin German, hace que el juego se mantenga en pie, desafiando el cansancio con un renovado disfrute que es el del triunfo y el del éxito. (Piquer, 2008)

2. Crees que los profesores usan el material adecuado para enseñar inglés dentro de la clase?

TABLA 2

ORDEN	ALTERNATIVA	FRECUECIA	PORCENTAJE
A	SI	12	42.9
B	NO	10	35.7
C	RARA VEZ	6	21.4
	TOTAL	28	100

FUENTE: Estudiantes de 9no grado

ELABORADO POR: Inés Beatriz Vivas Intriago

FECHA: Octubre 2017

Los resultados que muestran acerca de la pregunta del uso del material adecuado para enseñar inglés se el 42.9% como un **SI** un 35.7% como un **NO** y un 21.7% **RARA VEZ**.

Los docentes deben utilizar los materiales y conocimientos previos y experiencias personales durante interacciones orales, los estudiantes deben prestar atención a errores, y utilizar esta información para mejorar, prestar atención cuando alguien habla en inglés, reflexionar sobre su proceso de aprendizaje y no hablar en inglés si se siente la inseguridad.

Según Cano Vela en los contenidos programados, se debe de tener presente las distintas capacidades de nuestros alumnos/as y su interés. Para esto se debe planificar estrategias, actividades y materiales didácticos diferenciados.

3. Aprender el idioma inglés le parece?

TABLA 3

ORDEN	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	ABURRIDO	2	7.1
B	FACIL	13	46.4
C	DIFICIL	5	17.9
D	INTERESANTE	8	28.6
	TOTAL	28	100

FUENTE: Estudiantes de 9no grado

ELABORADO POR: Inés Beatriz Vivas Intriago

FECHA: Octubre 2017

En relación acerca de la pregunta de aprender el idioma inglés en clase, el 7.1% lo consideraron ABURRIDO un 46.4% FÁCIL además un 17.9% DIFÍCIL y un 28.6% INTERESANTE.

El profesor ocupa el centro de atención y presenta estrategias diferentes a través de la ayuda tecnológica, como también secuencias de video o dibujos en la pizarra y con gestos, expresiones faciales y una entonación adecuada al tema de inglés.

Carl Rogers dice en Freedom to Learn: El aprendizaje más significativo combina lo lógico y lo intuitivo, el intelecto y los sentimientos, los conceptos y la experiencia, la idea y el significado. (Barco, Es fácil aprender Inglés si sabes cómo, 2016)

4. Cree usted que el juego de bingo es importante es la habilidad de escuchar?

TABLA 4

ORDEN	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	SI	14	50
B	NO	8	28.57
C	TALVES	6	21.43
	TOTAL	28	100

FUENTE: Estudiantes de 9no grado

ELABORADO POR: Inés Beatriz Vivas Intriago

FECHA: Octubre 2017

En relación, con el juego de bingo el 50% de los estudiantes lo consideró como un sí además un 28.57% como un no y un 21.43% como tal vez.

Con estos resultados, se puede ver que el uso del juego de bingo como método de enseñanza es muy utilizado en los salones de clases y es importante resaltar que la mayoría de los estudiantes les gusta jugar mientras aprenden.

Jean Chateau indica que: El juego contribuye a desarrollar el espíritu constructivo; la imaginación, la capacidad de sistematizar, además lleva al trabajo, sin el cual no habría ni ciencia ni arte. (Piquer, 2008)

5. Cree usted cree que el docente enseña correctamente las clases de inglés?

TABLA 5

ORDEN	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	SI	15	53.6
B	NO	7	25.0
C	A VECES	6	21.4
	TOTAL	28	100

FUENTE: Estudiantes de 9no grado

ELABORADO POR: Inés Beatriz Vivas Intriago

FECHA: Octubre 2017

Con respecto a las actividades, de la enseñanza correcta del inglés con un 53.6% de estudiantes dijeron si un 25.0% dijeron no y un 21.4% a veces.

El uso del juego de bingo es esencial para enseñar el inglés haciendo la clase divertida, son actividades efectivas para el proceso de aprendizaje del inglés, haciendo evidente el interés de los estudiantes por desarrollar este tipo de actividades en sus clases de inglés.

Según Petrousky en 1980 el juego de bingo es aquel en que el estudiante es capaz de aprovechar los datos, conocimientos y conceptos que se retienen que operar; la educación de las propiedades sustanciales de las cosas y las situaciones exitosas de determinadas tareas técnicas o prácticas.(Paola Moreira Aguayo, 2017)

6. Que tan bueno e importante considera usted el juego de bingo para desarrollar la habilidad de escuchar?

TABLA 6

ORDEN	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	MUY BUENO	20	71.4
B	BUENO	4	14.3
C	REGULAR	4	14.3
	TOTAL	281	100

FUENTE: Estudiantes de 9no grado

ELABORADO POR: Inés Beatriz Vivas Intriago

FECHA: Octubre 2017

En estos resultados se observa que los alumnos en su mayoría Consideraron que su habilidad de escuchar no se encuentra en un nivel bajo. Del 71.4% como muy bueno de estudiantes encuestados que estimaron que su habilidad de escuchar, el 14.4% con un bueno y un 14.3% como regular.

Se considera que el juego de bingo es una manera didáctica de trabajar con los estudiantes.

Escuchar es la mitad del secreto de la comunicación. Pero, ¿Qué es la comunicación? La comunicación es el acto de transmitir un mensaje desde el emisor al receptor utilizando un canal y un código determinado (Crespo, 2007)

7. Como considera usted el aprender inglés?

TABLA 7

ORDEN	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
A	BUENO	17	60.7
B	MUY BUENO	5	17.9
C	NO NECESARIO	6	21.4
	TOTAL	28	100

FUENTE: Estudiantes de 9no grado

ELABORADO POR: Inés Beatriz Vivas Intriago

FECHA: Octubre 2017

Finalmente, con la encuesta se buscó establecer cuál era el deseo de los estudiantes encuestados para tratar actividades de escuchar con nuevas tecnologías; y se encontró que al 60.7% de ellos dijeron que era bueno un 17.9% muy bueno y un 21.4% no necesario.

Se diseñó una pregunta con el fin de determinar la opinión de los estudiantes con respecto a la efectividad de estas actividades para el desarrollo de la habilidad de escuchar.

Aprender un nuevo idioma implica dificultad en cada una de las destrezas que hay que desarrollar como son las destrezas de escuchar, al estudiante se le dificulta los sonidos de las palabras por que los fonemas no son los mismos en español. (Paola Moreira Aguayo, 2017)

2.2 RESULTADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL DOCENTE DE INGLÉS DE 9NO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA U.E HERIBERTO RODRIGUEZ ANGULO.

TEMA: El juego de bingo y su incidencia en la habilidad de escuchar en el idioma inglés en los estudiantes del 9no grado de educación básica, U.E Heriberto Rodríguez Angulo Cantón El Carmen Manabí periodo 2017-2018, a través de la investigación científica y de campo.

OBJETIVO: Mejorar la habilidad de escuchar en inglés usando actividades didácticas tales como el juego de bingo en la Unidad Educativa "HERIBERTO RODRIGUEZ ANGULO".

1. A través de que métodos didácticos se puede ayudar a los estudiantes a superar las dificultades en la habilidad de escuchar?

De acuerdo a la respuesta del Lcdo. Marcos Cajas docente del área de inglés concluye lo siguiente: La concentración sensorial es aquel material didáctico o estimulación auditiva que sirven como mediadores educativos para el desarrollo y enriquecimiento del alumno, favoreciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje y facilitando la interpretación audiovisual de contenido que el docente ha de enseñar. Se considera la enseñanza de la habilidad de escuchar es aquella en la cual se comunica un conocimiento determinado sobre una materia, y al aprendizaje como la adquisición o instrucción de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad.

“Los juegos educativos no representan sino un momento del aprendizaje; pero, si se emplean como es debido, un momento capital”. (Monchamp, 1983)

2. Que técnicas se debería utilizar para ayudar a los estudiantes a comprender el inglés, aplicando el juego de bingo dentro de la clase?

En referencia a la respuesta escuchar música en inglés, los audiolibros o potscard también es una excelente opción. Usando palabras y diccionarios para llenar cartillas. Lo puedes hacer en tu tiempo libre, Incluso si no lo entiendes todo, estarás expuesto al inglés y poco a poco se irá desarrollando tu capacidad de comprensión.

Es importante contar con actividades que refuercen el reconocimiento y aprendizaje de los estudiantes, actividades estructuradas guiadas e independientes puedan incluir por ejemplo el juego de bingo para los sonidos actividades con abanicos de palabras, mini-libros de phonics ets. (Anna Amin, 2012).

3. Conoce usted la eficacia del juego de bingo para desarrollar la habilidad de escuchar en inglés?

De acuerdo a la respuesta con el Lcdo. Marcos Cajas uno de los objetivos de la institución es lograr que los alumnos aprendan a escuchar usando el juego de bingo con el único fin de ayudar a los estudiantes y motivarlo en su aprendizaje, y sean capaces de exponer sus ideas sobre temas diversos, con fluidez, tono y volumen de voces adecuadas y una buena pronunciación sin miedo ni vergüenza de que digan los demás. , En el proceso auditivo con mayor importancia a palabras de interés de los estudiantes.

Skinner, en su libro *Contingencies of Reinforcement* (1969) habla de condicionamientos y posibles generalizaciones, pues los estímulos por alcanzar son agradables y las respuestas para llegar a ellos son eficaces. (Yoshida, 2004)

4. Qué nivel de importancia le da usted al juego de bingo para desarrollar la habilidad de escuchar en inglés?

En conclusión a la respuesta del Lcdo. Marcos Cajas escuchar en inglés lleva a la comprensión e interpretación de los hechos y las ideas. Sin embargo se le da un nivel de 7 a la importancia de escuchar, se requiere atención y concentración en un nivel más alto para mejorar la habilidad de escuchar. Posiblemente lo más fácil para el hombre es escuchar basta con conocer la lengua hablada o tener ciertos gustos por el juego, El juego de la escucha esta principalmente representado por discos y casete. (Vial, *Juego y educacion : las ludotecas*, 1988)

5. Considera usted, importante el juego de bingo en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el idioma inglés?

De acuerdo con la respuesta del Lcdo. Marcos Cajas si es importante el idioma inglés para despertar el interés de los estudiantes, la capacidad de aprender es decisiva para el desarrollo de la comunicación en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

El inglés ha sido la preparación de cursos de estudio tentativos para la enseñanza del aprendizaje, pero quizás el principio más importante que introducen los nuevos cursos es el de "aprestamiento oral" (speaking readiness)... De esta manera, se sigue en la enseñanza de un idioma extranjero el mismo proceso

psicológico de estudiantes que parte del vocabulario que han de encontrar en su primer libro, mediante un juego que se llama "Binglish" (Bingo-English). (Asociación de maestros de Puerto Rico, 1948)

6. Cree usted que el juego de bingo es adecuado e importante para desarrollar la habilidad de escuchar en los estudiantes?

Según el Lcdo. Marcos Caja el tomar notas mientras escuchas mejorará la concentración porque estas mantienen la actividad del alumno en clase siempre y cuando todos conozcan el mecanismo y separar por nivel de estudiantes.

Para Piaget (1961), el juego de bingo adquiere diferentes perspectivas a lo largo del desarrollo de los estudiantes como consecuencia directa de los cambios que sufren las estructuras intelectuales. Los tipos de juegos que se van utilizando son el reflejo de escuchar. Además, el propio juego favorece que se establezcan nuevas organizaciones mentales que se van reorganizando en función de la presión del mundo externo. (Piaget, 2011).

2.3 RESULTADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA RECTORA LA UNIDAD EDUCATIVA "HERIBERTO RODRIGUEZ ANGULO".

TEMA: El juego de bingo y su incidencia en la habilidad de escuchar en el idioma inglés en los estudiantes del 9no grado de educación básica, U.E Heriberto Rodríguez Angulo Cantón El Carmen Manabí periodo 2017-2018, a través de la investigación científica y de campo.

OBJETIVO: Mejorar la habilidad de escuchar en inglés usando actividades didácticas tales como el juego de bingo en la Unidad Educativa HERIBERTO RODRIGUEZ ANGULO.

1. Cuenta su institución con los medios necesarios para que los estudiantes se interesen por el idioma inglés?

Según la rectora de la institución la Lcda. Lorena Romero anexa que la institución no cuenta con muchos materiales didácticos pero los más accesibles son el infocus, parlantes y carteles de acuerdo con la rectora se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje método didáctico como el juego de bingo usando la tabla y boletillas con diversos temas.

Lo que es más importante, con otras áreas del propio, han alcanzado un total dominio del inglés, lengua propia en diversos sectores de los Estados Unidos, no ponen los medios necesarios para fomentar la enseñanza del idioma, Por el momento baste recordar el interés por la enseñanza. (Fernandez-Shaw, 1987)

2. Considera usted importante que los docentes de la institución, apliquen dentro de la clase el juego de bingo como método didáctico para desarrollar la habilidad de escuchar en inglés?

De acuerdo la rectora de la institución Lorena Romero nos indica que es fundamental que el docente de inglés estén conscientes de la importancia que tiene el juego de bingo para la habilidad de escuchar de la clase, compartiendo su respuesta es necesario que los estudiantes se preocupen más para enriquecer sus conocimientos y para que se conviertan en factores estimulantes de la actividad ya que les permite adquirir más destrezas en esta área.

Según Cristóbal Rodríguez A. que además de considerar a la lengua inglesa fácil de aprender, una vez que al estudiante domine las complejidades de escuchar los sonidos debe estar conectado con el arte de enseñanza. (Alonso, 1999)

3. Cree usted que los docentes deben usar el juego de bingo para hacer la clase más dinámica?

De acuerdo con la rectora de la institución Lorena Romero en todos los casos será el profesor o docente el que decida qué material didáctico va a plantear en el juego bingo educativo, adecuándose a variables como diversidad de los estudiantes, tiempo necesario para completar los cartones (¿uno por día? ¿Uno a la semana?), dependiendo, única y exclusivamente, del profesor.

Los juegos de bingo son un recurso que se puede utilizar en la clase de inglés en cualquier momento del aprendizaje de los contenidos que se estén trabajando tanto si lo que se pretende es la comprensión de un concepto, como su consolidación o su aplicación puede construir, el profesor o profesora e incluso al estudiante; otros son de fácil adquisición en las casas que distribuyen material. (Jimenez Garijo, 1984)

4. Que material didáctico usan los docentes para mejorar el desarrollo de aprendizaje en los estudiantes en la habilidad de escuchar?

En referencia a la respuesta la rectora de la institución Lorena Romero nos indica que la utilización de actividades educativas basadas en los juegos didácticos en el aula se ha mostrado como una buena herramienta para el docente usando el infocus y los parlantes para escuchar, además de carteles y dibujos.

Una de las habilidades más difíciles de desarrollar es la escucha, porque los múltiples factores que la acompañan no permitan la concentración para escuchar es necesario que haya voluntad por parte del rector, habilidad del hablante, tema de interés común, adaptación al entorno, didáctico y lúdico. (Tamayo, 2007)

5. Cree usted que el juego de bingo es indispensable para la enseñanza de inglés en la habilidad de escuchar?

En referencia la rectora de la institución Lorena Romero enfocarse en la habilidad de escucha es indispensable para mejorar el juego de bingo con los estudiantes de inglés, por que mejora la concentración de este juego interesante.

El juego de bingo es un juego didáctico, se ha convertido en una verdadera estrategia para evaluar repasar y estudiar en el salón de clase depende de mucha destrezas, entre ellas la importante habilidad de escuchar cuando hablamos de escuchar en relación con el aprendizaje de un idioma, nos concentramos en prestar atención a la idea principal, detalles importantes, las asociaciones o el tono.(Pinkley, 1999)

CAPITULO III

3.1 PROPUESTA

3.1.1 TEMA DE LA PROPUESTA

Guía básica del juego de bingo para desarrollar la habilidad de escuchar.

3.2 DATOS INFORMATIVOS

"Heriberto Rodríguez Angulo"

Provincia

Manabí

Ciudad

El Carmen

Localización

KM: 36 vía a Chone tras la gasolinera Petroecuador, Barrio "Santa Martha"

Números de estudiantes:

28 estudiantes de 9no grado

Números de maestros:

12 maestros

Nombre del rector/a:

Lcda. Lorena Romero

3.3 DIAGNOSTICO

En la Unidad Educativa "Heriberto Rodríguez Angulo" los estudiantes de 9no grado se detectó la deficiencia en el desarrollo de la habilidad de escuchar en inglés, por ende es necesario dar importancia a este problema en esta institución.

Dentro de la unidad educativa Heriberto Rodríguez Angulo se presente una Guía didáctica para mejorar la habilidad de escuchar en inglés, a través del juego de bingo el cual ayuda a los estudiantes a mejorar el desarrollo de dicha habilidad.

Este trabajo está determinado en el uso de las estrategias de aprendizaje con el mayor y menor nivel de desempeño en la habilidad de escuchar en los diferentes niveles de inglés. Con el fin de conocer si los estudiantes de mejor rendimiento del desarrollo de la habilidad de escuchar en inglés utilizan algún tipo de estrategias más frecuentemente que los estudiantes con menor rendimiento en esta área, se hizo un análisis comparativo entre los resultados de las calificaciones finales en producción en la escucha en estos estudiantes.

El trabajo de campo se realizó con 28 estudiantes de noveno grado del colegio "Heriberto Rodríguez Angulo" con el Lic. Marcos Cajas, que constituyen el total de ese nivel inscrito en dicho centro educativo. Para iniciar el proceso se observó una clase de inglés con el juego de bingo en la habilidad de escuchar que facilitó el docente, para establecer la didáctica que se utiliza, luego se platicó con dicho docente para preguntarle cuál es el rendimiento de los estudiantes, se pudo establecer que la habilidad de escuchar en inglés es convencional y consistente en clases magistrales.

3.4 JUSTIFICACIÓN

El siguiente trabajo de investigación se enmarca en el desarrollo de la habilidad escuchar en inglés a través del juego del bingo presentado como estrategia didáctica para ser aplicado en los estudiantes del noveno grado.

En la sociedad actual el manejo de más de un idioma es considerado como un elemento clave para el éxito académico. El juego de bingo nos ayuda para el mejoramiento de la habilidad de escuchar, lo que lo hace un instrumento interesante para contribuir al dinamismo de las clases.

La propuesta metodológica para la enseñanza de la escucha se elabora después de haber realizado una investigación documental argumentativa, en la que se comprueba que la indiferencia y el descuido de la escucha en el aula es un problema que se ha venido presentando no solo en el ámbito educativo sino en los diversos entornos en que se encuentra inmerso el ser humano.

Esta experiencia y los resultados obtenidos en la presente investigación permiten proponer al docente de inglés del noveno grado utilizar el juego de bingo como estrategia didáctica pues queda comprobada su eficiencia y eficacia en el logro de los aprendizajes esperados.

3.5 OBJETIVOS

3.5.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una guía básica acerca del juego de bingo para mejorar la habilidad de escuchar en inglés en los estudiantes del 9no grado en la U.E "Heriberto Rodríguez Angulo".

3.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Establecer los materiales didácticos de conocimientos que se usan en el desarrollo de la habilidad de escuchar en inglés en los estudiantes del noveno grado.
- ✓ Fomentar el aprendizaje de nuevo vocabulario en inglés a través del juego de bingo en la habilidad de escuchar en inglés.
- ✓ Desarrollar actividades de comprensión auditiva partiendo de los conocimientos previos del estudiante sin la utilización del diccionario.
- ✓ Observar la capacidad de análisis que tiene cada estudiante, frente a una temática dada.
- ✓ Proponer una guía básica para desarrollar la habilidad de escuchar en inglés.

3.6 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El diseño de la propuesta está formada por una guía didáctica que se plantea a continuación, se basa en el juego de bingo para mejorar la enseñanza del conocimiento del idioma inglés.

Se pretende con esta propuesta didáctica que el alumno logre los conocimientos mínimos exigibles para su nivel educativo mediante una estrategia didáctica.

El juego de bingo es una estrategia didáctica para que los alumnos se interesen en ella en aprender a escuchar con atención, el alumno debe experimentar con gran variedad de sonidos para beneficiar con este proceso, además de mucha importancia que descubra que función tiene la escucha lo que se

puede lograr de manera eficiente por medio de cada una de la situaciones de juego.

Es necesario recordar que el juego de bingo es una estrategia didáctica que tiene como principal característica que es una actividad libre.

3.6.1 GUÍA BÁSICA PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE ESCUCHAR EN INGLÉS.

INTRODUCCIÓN

La guía básica se basa en el resultado obtenido acerca de la habilidad escuchar en inglés es apoyar al docente mediante una Guía de Estrategias como alternativa válida de apoyo y complemento en el aula, su finalidad es hacer que el estudiante se sienta motivado en aprender una segunda lengua y por ende mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes utilizando la habilidad de escuchar en inglés.

El bingo es un juego de entretenimiento para desarrollar diversas habilidades dentro de la clase para que de esta forma sea más dinámica. En este tipo de juegos, hay que tener en cuenta a todos los alumnos de la clase, ya que al ser juegos en los que participan todos a la vez, es posible que algunos pierdan. Por ello, el profesor debe estar pendiente de que todos participen en la misma medida para asegurar el aprendizaje de todos los miembros de la clase.

Mientras que, en la clase se lo ha preparado de otra manera. El profesor no es el que reparte los cartones, ya que es un juego muy útil para repasar vocabulario y se derrocharía mucho material. Son los propios estudiantes los que dibujan sus

cartones, así que se dibuja un rectángulo en el cuaderno dividido en 5 partes.

El profesor presentará el vocabulario con el que se va a jugar y los escribirá en la pizarra, entonces los estudiantes tendrán que escribir en su cuadrícula las palabras que más le gusten. Una vez que los estudiantes han escrito el vocabulario elegido, el profesor va presentando diferentes tarjetas con el vocabulario y el que consiga rellenar las 5 casillas es el ganador.

El juego del bingo motiva mucho a los estudiantes, porque la mayoría de las veces hay un premio para el ganador. En este caso, el profesor debe tener en cuenta que no hay que potenciar demasiado la competitividad que el juego requiere, debido a que esta puede provocar rechazo, desconfianza, egoísmo o envidia en los alumnos.

Por lo tanto, al finalizar el juego propuse que se aplaudiera a los ganadores y acto seguido, los ganadores aplaudieran a todos los demás. De esta manera, todos los alumnos se llevan una pequeña recompensa.

De igual manera esta guía servirá como un recurso didáctico complementario en el proceso, cuyo propósito es desarrollar dinámicas más motivantes en las clases de inglés sea con diferentes actividades donde los estudiantes se sientan atraídos hacia un aprendizaje que influya positivamente en ellos.

GUÍA BÁSICA PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD

BINGO



DE ESCUCHAR EN INGLÉS

LOS VERBOS IRREGULARES

NIVEL: 9no grado

TIEMPO: 15 minutos

OBJETIVO: Reafirmar conocimientos adquiridos en una unidad.

TEMA: El juego de bingo de verbos irregulares

ACTIVIDADES: El profesor prepara una cuadrícula de 5x5 con 24 verbos irregulares en tiempo pasado en cada cuadrado.

El profesor dice en voz alta los verbos en su forma del tiempo presente hasta que el estudiante recibe cinco en una fila diagonal u horizontal. Bingo!

Este juego, es recibido con mucho entusiasmo ya que a menudo, los estudiantes ya están familiarizados el juego.

B	I	N	G	O
Arrojar	Reventar	Quemar	Romper	Doblar
Comprar	Cortar	Criar	Venir	Apostar
Comenzar	Arrastrarse	X	Soportar	Morder
Soñar	Coger	Surgir	Golpear	Romper
Dibujar	Tratar	Despertarse	Empezar	Soplar

LOS VERBOS REGULARES

NIVEL: 9no grado

TIEMPO: 15 minutos

OBJETIVO: Mejorar la habilidad de escuchar mediante una práctica con los verbos regulares.

TEMA: Juego de bingo con los verbos regulares.

ACTIVIDADES: Escuchar con atención cada palabra que diga el maestro y colocar de acuerdo la modalidad indicada.

B	I	N	G	O
Amar	Aburrir	Aceptar	Aconsejar	Admirar
Adjuntar	Admirar	Agregar	Analizar	Anunciar
Aparecer	Aplastar	X	Aplaudir	Apreciar
Apoyar	Apreciar	Aprobar	Arreglar	Arreglar
Asistir	Atacar	Balancear	Cepillar	Confiar

ADJETIVOS DETERMINADOS

NIVEL: 9no grado

TIEMPO: 15 minutos

OBJETIVO: Llenar la cartilla con todos los adjetivos que dicte el maestro.

TEMA: el juego de bingo con adjetivos determinados.

ACTIVIDAD: Una actividad cuyo objetivo es completar la cartilla y también se aprovecha aprender más de cada adjetivo con el fin de promover el debate de la habilidad escuchar.

B	I	N	G	O
Esto	Cuantos	Cada	Esto	Otra
Que	Todo	Otra	Nada	Esto
Cada	Otros	X	Otros	Cada
Ambos	Nada	Esto	todo	Cualquiera
Cualquiera	Otra	Ambos	Que	Todo

SUSTANTIVOS COMUNES

NIVEL: 9no grado

TIEMPO: 15 minutos

OBJETIVO: Identificar con los estudiantes de 9no grado, el nivel de inglés para usar los sustantivos en la habilidad escuchar.

TEMA: El juego de bingo con sustantivos comunes

ACTIVIDAD: El docente al preparar el desarrollo de las clases relacionadas con la enseñanza del inglés, cumple con las categorías de las didácticas.

B	I	N	G	O
Libra	Tarde	Hueso	Luz	Vidrio
Carretera	Sangre	Aceite	Energía	Clave
Razón	Revisar	X	Jardín	Línea
Asiento	Multitud	Luna	Ley	Guerra
Nieve	Mes	Iglesia	Sombrero	Vida

VOCABULARIOS

NIVEL: 9no grado

TIEMPO: 15 minutos

OBJETIVO: Aprender los vocabularios en inglés.

TEMA: El juego de bingo con vocabulario

ACTIVIDAD: Practicar la pronunciación y escucha de cada vocabulario. Este tradicional juego se puede utilizar para repasar vocabulario aprendido, ya sea separando el curso en grupos o en general, se escriben las categorías y luego se escoge una letra con las que se llenará cada una. Gana el primero que llene el cartón.

B	I	N	G	O
Enfoque	Pesado	Atrás	Mente	Pérdida
Seria	Tratar	Propietario	Mal	Comportamiento
Comercio	Caja	X	Problemas	Preocupación
Inglaterra	Llame	Mala	siendo	Podría
Bajo	pérdida	Paz	Ver	Personalmente

VEGETALES

NIVEL: 9no grado

TIEMPO: 15 minutos

OBJETIVO: Desarrollar la creatividad utilizando significativamente las palabras vegetales.

TEMA: El juego de bingo con vegetales

ACTIVIDAD: En un cuarto de cartulina se escribe la palabra BINGO, debajo de cada palabra el estudiante escribe 4 vegetales de una lista previamente dada, estos mismos se introducen en una bolsa, el docente o un estudiante va diciendo la palabra de cada vegetal en inglés y el estudiante lo ira tapando, el primero que lo realice, gritará la palabra BINGO.

B	I	N	G	O
Cebolla	Zanahoria	Tomate	Pepino	Rábano
Brócoli	Lechuga	Maíz	Coliflor	Chile
Habas	Calabacín	X	Perejil	Remolacha
Pimienta	Oliva	Papa	Guisante	Calabaza
Col	Espinaca	Ajo	Aguacate	Cebolla verde

PRENDA DE VESTIR

NIVEL: 9no grado

TIEMPO: 15 minutos

OBJETIVO: Escuchar con atención cada palabra y colocarla dependiendo la modalidad que disponga el maestro.

Tema: El juego de bingo con partes de prenda de vestir

ACTIVIDAD: Marcar cada palabra que salga en la boletilla según las palabras que tenga en el cartón.

B	I	N	G	O
Lazo	Shorts	Pijamas	Chaqueta	Albornoz
Traje	Vestido	Chaleco	Camisa polo	Falda
Blusa	Camisa	X	Pantalones	Suéter
Mini falda	Gorra	Pantalones vaqueros	Calcetines	Ropa interior
Correa	Capa	Bragas	Bufanda	Sombrero

MESES DEL AÑO

NIVEL: 9no grado

TIEMPO: 15 minutos

OBJETIVO: Hacer que los estudiantes entren en confianza y respondan razonadamente sobre un tema.

TEMA: El juego de bingo con los meses del año

ACTIVIDAD: Este juego funciona especialmente con los estudiantes de 9no grado preparando los cartones el maestro da la vuelta a las boletillas para sacar los meses del año y así ir llenando la cartilla.

B	I	N	G	O
Mayo	Enero	Octubre	Febrero	Diciembre
Agosto	Julio	Abril	Marzo	Junio
Septiembre	Octubre	X	julio	Septiembre
Junio	Noviembre	Mayo	Enero	Marzo
Diciembre	Abril	Agosto	Febrero	Noviembre

FRUTAS

NIVEL: 9no grado

TIEMPO: 15 minutos

OBJETIVO: Fomentar el aprendizaje y el desarrollo de destreza.

TEMA: El juego de bingo con las frutas

ACTIVIDAD: Para este ejercicio necesitará las palabras en inglés de las frutas, el maestro necesitará una para cada estudiante. Los estudiantes tratarán de poner las palabras en el lugar indicado en orden. Los estudiantes jugará como muchas veces sea necesario, el estudiante que termina primero es el ganador.

B	I	N	G	O
Pera	Manzana	Piña	Mora	Mango
Fresa	Uvas	Melón	Naranja	Frambuesa
Uvas	Sandia	X	Melocotón	Granadilla
Cerezo	Coco	Kiwi	Banana	Ciruelo
Fresa	Mandarina	Bayas	Durazno	Limón

PARTES DEL CUERPO

NIVEL: 9no grado

TIEMPO: 15 minutos

OBEJETIVO: Identifica las diferentes partes del cuerpo en inglés.

TEMA: El juego de bingo con las partes del cuerpo

ACTIVIDAD: Los estudiantes escucharán la siguiente palabras y marcarlas si en su cartón esta ubicarla luego la aprenderán y decirlas en voz alta.

B	I	N	G	O
Boca	Ojo	Labio	Frente	Rodilla
Cuello	Codo	Nariz	Estomago	Pierna
Lengua	Atrás	X	dedo	Cara
Brazo	Mano	Dedo del pie	Pie	Cejas
Diente	Mejilla	Talón	cabeza	Hombro

RECURSOS:

Los recursos utilizados son los siguientes:

Materiales: Papel, marcadores, lápiz de color, hojas, cartulinas

Tecnología: computadora, pen drive, YouTube.

PERSONAL RESPONSABLE:

Quien aplica la información. (Inés Beatriz Vivas Intriago)

Recursos humanos: profesores, estudiantes, rector.

CAPITULO IV CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La escucha es una habilidad fundamental que se aprende y que hace más factible tanto los procesos de enseñanza como la de aprendizaje, por consiguiente la habilidad de escuchar debe ser enseñada de manera intencionalmente en el aula de clases.

El proceso de investigación desarrollado permitirá que los estudiantes mejoren la habilidad de escuchar a través del desarrollo de actividades que fueron de lo menos a lo abstracto y que le permitieron a los estudiantes expresar su punta de vista, escuchando y respetando las de los demás.

Los resultados de esta investigación demuestra la importancia de la habilidad de escuchar como parte fundamental del desarrollo de la competencia comunicativa y la relación de las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

Existe una diferencia entre los conocimientos, habilidades y destrezas que poseían los estudiantes antes de aplicar la estrategia del juego de bingo, se estableció que lo práctico los motivo más y lograron el aprendizaje significativo.

Al aplicar esta propuesta pedagógica, se evidenció la importancia que tiene la vinculación de la lúdica al proceso de aprendizaje, utilizando los diferentes juegos, el bingo permitió mejorar las habilidades comunicativas de la lengua inglesa

4.1 RECOMENDACIONES

Es de suma importancia que los maestros desarrollen actividades significativas donde el estudiante de manera autónoma haga uso intencional de la escucha.

Toda actividad pedagógica debe de realizarse a partir de los intereses y necesidades de los estudiantes y la comunidad, esto permitirá que cada estudiante desarrolle su proceso de aprendizaje con más propiedad e interés.

Los centros de instituciones educativas dentro de sus currículos y planes de estudios deberían incluir la escucha como un aspecto de trabajo dentro del aula de manera intencionada desde las diferentes áreas del saber.

Es recomendable que los futuros docentes realicen investigaciones sobre la escucha para que desarrollen más y mejorar estrategias de aprendizaje orientadas a que el estudiante pueda adquirir con mayor facilidad nuevos conocimientos.

Al docente de inglés aprovechar el uso del juego de bingo como una herramienta dinámica en el aula, para que pueda optimizar la motivación de los estudiantes y con esta facilitar el aprendizaje de los contenidos.

Socializar la propuesta a los demás docentes de inglés, para que se motiven e incluyan la lúdica en sus procesos de aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

(s.f.). Obtenido de <https://versi.es/la-importancia-del-juego-en-el-aprendizaje-del-ingles/> THE ANGLLO. (2012). "Libro de necesidades del sector del bingo" editado por la Confederación Española. (s.f.). Obtenido de <https://closecity.files.wordpress.com/2009/11/historia-del-bingo.pdf>.

A., C. R. (1999). Corona Spicea In Memoriam . Estados Unidos.
Alonso, C. R. (1999). Corona Spicea. Buenos Aires.

Angel Gregorio Cano Vela, E. N. (1992). Programacion didactica y de aula: de la teoria a la practica docernte. España .
Ann Miles Gordon, K. W. (2001).

Anna Amin, R. G. (2012). Circuli integrado hispanobritanico para educacion infantil. Arte visual, r. M. (3 de JUNIO de 2016). Obtenido del 3 junio, 2016 por Marketing Artvisual: <http://www.bilinguismoytecnologia.com/las-cuatro-habilidades-del-lenguaje-y-su-implicacion-en-el-aprendizaje-del-ingles/>

Asociacion de maestros de Puerto Rico. (1948). Asociacion de maestros de Puerto Rico, 177.

Barco, D. Á. (2012). Es fácil aprender Inglés si sabes cómo. Buenos Aires.

Barco, D. Á. (2016). Es fácil aprender Inglés si sabes cómo. Buenos Aires.

Bautista, L. y. (2002).

Bautista, n. L. (2002).

Bellod. (2017). Juego de Bingo. Madrid: Aprendizaje.

Berlo, D. (1987). El proceso de la comunicacion . Buenos Aires: El Ateneo.

Chacon. (2001). CHACON, P. (2001). Obtenido de <http://www.grupodidactico2001.com/PaulaChacon.pdf>

Covey, S. (1998). LOS SIETE HABITOS DE LA GENTE ALTAMENTE EFECTIVA . BUENOS AIRES: PAIDOS,

Crespo, R. o. (2007). Aprender a escuchar. Estado Unidos: Lulu.

Crespo, R. O. (2007). Aprender a escuchar. españa.

Davis, K. (1985). Comportamiento Organizacional , Mc Graw Hill. Mexico.

Dugger, J. (1995). La clave de la educacion . España: FC.

Epstein, L. y. (2000). lugares desde los que escuchamos . Mexico.

Fabris, A. (2014). El giro lingüístico. <https://books.google.com.ec/books?id=1Cy9BwAAQBAJ&pg=PA19&dq=JUEGO+LINGUISTICO&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjYPO2NnVAhVBQyYKHYe1BisQ6AEIKjAB#v=onepage&q=JUEGO%20LINGUISTICO&f=false>.

Fabris, A. (s.f.). el giro linguistico hermeneutica y analisis del lenguaje. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=1Cy9BwAAQBAJ&pg=PA19&dq=JUEGO+LINGUISTICO&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjYPO2NnVAhVBQyYKHYe1BisQ6AEIKjAB#v=onepage&q=JUEGO%20LINGUISTICO&f=false>

Fernandez-Shaw, C. M. (1987). Presencia Española en los Estados Unidos. Estados Unidos.

<http://www.educaciontrespuntocero.com/author/pablo-espeso>. (s.f.). Obtenido de <http://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/bingo-en-educación-gamificacion>

aula/34909.html<https://int.search.tb.ask.com/search/AJimage.jhtml?&n=783a61aa&p2=%5EBSB%5Exdm903%5ES23635%5Eec&pg=AJimage&pn=1&ptb=9397A114-C7C4-4324-AEC4-EFE2F8BB521C&q=&searchfor=+TABLA+DE+BINGO+CON+LOS+VERBOS+IRREGULARES&si=CNDmtruJtNYCFZRZhgodphQLOA&ss=sub&st=sb&tp>. (s.f.). Obtenido de [https:// int](https://int).

search.tb.ask.com/search/AJimage.jhtml?&n=783a61aa&p2=%5EBSB%5Exdm903%5ES23635%5Eec&pg=AJimage&pn=1&ptb=9397A114-C7C4-4324-AEC4-

EFE2F8BB521C&q= &searchfor=+TABLA+DE+BINGO+CON+LOS+VERBOS+IRREGU
LARES&si=CNDmtruJtNYCFZRZhgodphQLOA&ss=sub&st=sb&tp:

<https://int.search.tb.ask.com/search/AJimage.jhtml?&n=783a61aa&p2=%5EBSB%5Exdm903%5ES23635%5Eec&pg=AJimage&pn=1&ptb=9397A114-C7C4-4324-AEC4->

EFE2F8BB521C&q= &searchfor=+TABLA+DE+BINGO+CON+LOS+VERBOS+IRREGU
LARES&si=CNDmtruJtNYCFZRZhgodphQLOA&ss=sub&st=sb&tp}

Jimenez Garijo, M. F. (1984). Guia de aprovechamiento de recursos didacticos. Estados Unidos.

Kuhn, T. (1985). Estructuras de las revoluciones científicas . Mexico : Fondo de Cultura y Económica.

Littlewood. (1998). Enseñanza comunicativa del idioma, enfoque comunicativo. Buenos Aires.

LITTLEWOOD, W. (1998). LA ENSEÑANZA COMUNICATIVA DEL IDIOMA .
LOWE. (s.f.). "Libro de necesidades del sector del bingo"
editado por la Confederación Española.

lowe,E.(1800).Obtenidode<https://closecity.files.wordpress.com/2009/11/historia-del-bingo.pdf>

Manchamp.(1983).

MANCHAMP, O. D. (1983). EL JUEGO EDUCATIVO.

MARTIN, J. M. (2000). LA LENGUA EN EL APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA.

MIGUEL PUYUELO SANCLEMENTE, J. A. (2000). FONEMAS.

Monchamp, D. y. (1983). Juegos didacticos. Argentina.

Paola Moreira Aguayo, C. C. (2017). Sistema de acciones basado en actividades auditivas para fortalecer el desarrollo de la comprensión comunicativa oral en el inglés . España.

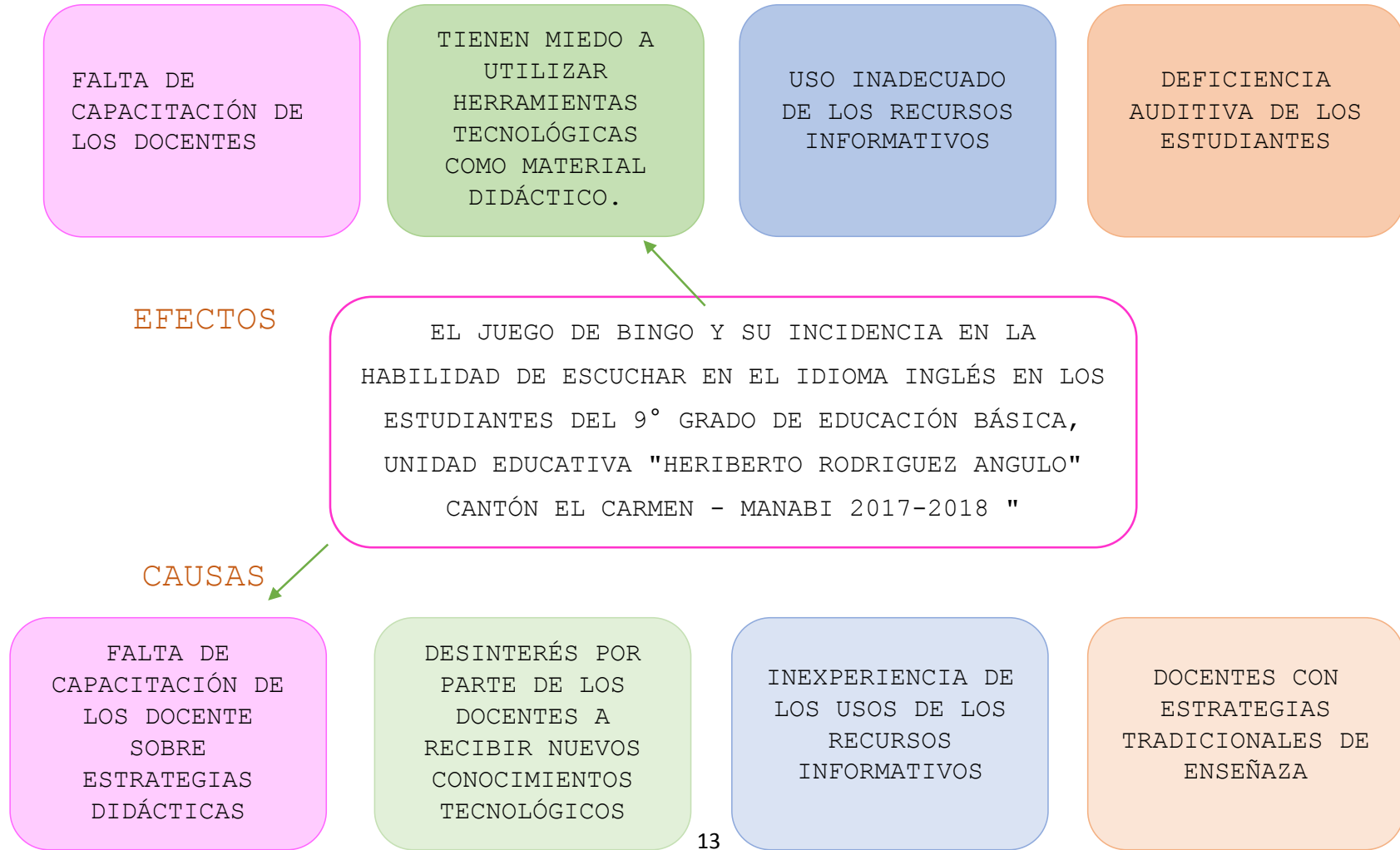
Piaget. (2011). lenguaje, conocimiento y educación. Revista Colombiana de educación, 60.

- Pinkley, D. (1999). Letter to parents. Estados Unidos.
- Piquer, M. J. (2008). El juego de la enseñanza. glosas didácticas.
- Robertson. (1994).
- Robertson. (1994). Saber Escuchar. Guía para tener éxito en los negocios. Madrid: IRWIN.
- Robertson, A., & Saber Escuchar. Guía para tener éxito en los negocios. Editorial IRWIN, M. 1. (1994). ; Saber Escuchar. Guía para tener éxito en los negocios. MADRIS: IRWIN.
- Robin y Kouloumdjian. (1983). nueva york.Segundo seminario de educación ambiental (1992). [https:// books.google. Com. ec/ books?id=syUNAAAAYAA](https://books.google.com.ec/books?id=syUNAAAAYAA).
- Tabarovsky. (1997).
- Tabarovsky. (1997).
- tabarovsky,D. (1997). bingo. [Https: //books .google. es/ books ?hl=es&id=9a5fAAAAMAAJ&dq=QUIEN+INVENTO++el+juego+del+bingo&focus=searchwithinvolume&q=QUIEN+INVENTO++el+juego+del+bingo](https://books.google.es/books?hl=es&id=9a5fAAAAMAAJ&dq=QUIEN+INVENTO++el+juego+del+bingo&focus=searchwithinvolume&q=QUIEN+INVENTO++el+juego+del+bingo).
- Tamayo, A. A. (2007). Estrategias de aprendizaje y comunicacion. Canada.
- Torbert. (1987).
- Torbert. (1987).
- TORBERT, M. (1987). JUEGOS PARA EL DESARROLLO MOTOR .
Versi Idiomas > Método Versi > La importancia del juego en el aprendizaje del inglés. (s.f.). Obtenido de <https://versi.es/la-importancia-del-juego-en-el-aprendizaje-del-ingles/>
- Vial, J. (1988). Juego y educacion : las ludotecas. Madrid - España.Vial, J. (1988). Juego y educacion : las ludotecas. Mdrid-España.
- Yoshida, M. L. (2004). El adolescente y su psicología. Bogota-Colombia.

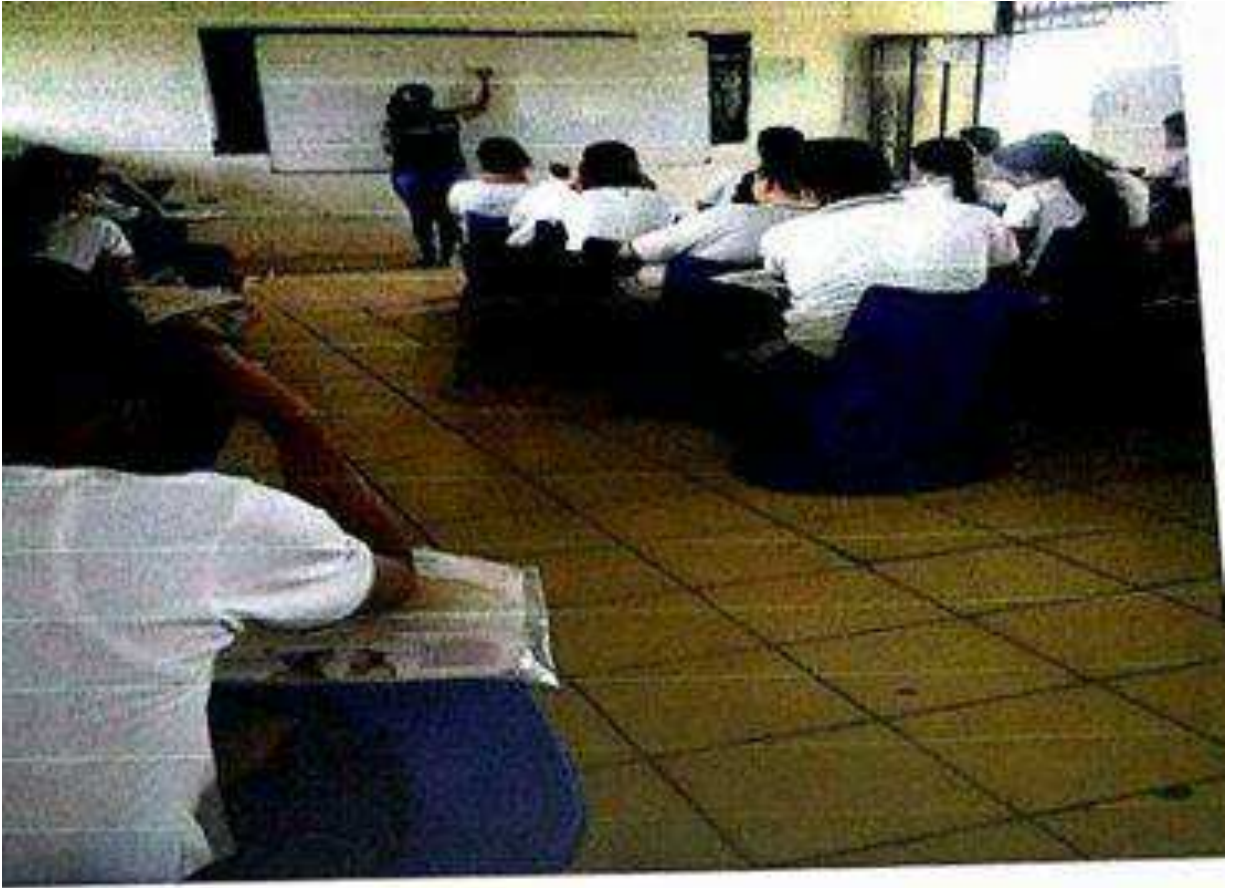
ANEXO

Anexo 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS



Ахo
2



Anex
o 3



Anexo 4





UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE LICENCIATURA EN IDIOMAS MENCIÓN INGLÉS
Creada Ley No. 10 - Registro Oficial 313
de noviembre 13 de 1985

PREGUNTAS PARA LOS ESTUDIANTES DE LA
U. E HERIBERTO RODRÍGUEZ ANGÚLO

1. De uno al cinco, ser uno de los más bajo y cinco el más alto, cómo calificaría su habilidad de escuchar?

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4
- e) 5

2. Cree usted que el uso del juego de bingo le ayuda para mejorar su habilidad de escuchar?

- a) Sí
- b) No

3. Crees que los profesores usan el material adecuado para enseñar inglés dentro de la clase?

- a) Sí
- b) No
- c) Rara Vez

4. Aprender el idioma ingles le parece.

- a) Aburrido
- b) Fácil
- c) Difícil
- d) Interesante

5. Usted cree que el juego de bingo es importante en la habilidad de escuchar?

- a) Si
- b) No

6. Cree usted que el docente enseña correctamente las clases de inglés?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

7. Que tan bueno he importante considera usted el juego de bingo para desarrollar la habilidad de escuchar?

- a) Bueno
- b) Muy bueno
- c) Regular

8. Como considera usted el aprender inglés?

- a) Bueno
- b) Muy bueno
- c) No necesario



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE LICENCIATURA EN IDIOMAS MENSION INGLES
Creada Ley No. 10 - Registro Oficial 313
de noviembre 13 de 1985

PREGUNTAS PARA EL DOCENTE DE LA
U. E HERIBERTO RODRÍGUEZ ANGÚLO

1. A través de que métodos didácticos se puede ayudar a los estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa "HERIBERTO RODRÍGUEZ ANGÚLO" a superar las dificultades en la habilidad de escuchar?

.....
.....

2. De qué forma se le puede ayudar a los estudiantes a comprender el inglés aplicando el juego de bingo dentro de clases?

.....
.....

3. Usted sabe que es el juego de bingo, y como lo podría aplicar dentro de la clase de inglés?

.....
.....

4. Conoce usted la eficacia del juego de bingo para desarrollar la habilidad de escuchar en inglés?

.....
.....

5. Qué nivel importante le da usted al juego de bingo para desarrollar la habilidad de escuchar en inglés?

.....
.....

6. Considera usted, importante el juego de bingo en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el idioma inglés?

.....
.....

7. Cree usted que el juego de bingo es adecuado e importante para desarrollar la habilidad de escuchar en los estudiantes?

.....
.....

8. Que material usa para no hacer la clase de inglés rutinaria?

.....
.....



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE LICENCIATURA EN IDIOMAS MENCIÓN INGLÉS
Creada Ley No. 10 - Registro Oficial 313
de noviembre 13 de 1985

PREGUNTAS PARA EL RECTOR DE LA
U. E HERIBERTO RODRÍGUEZ ANGÚLO

1. Su institución cuenta con los medios necesarios para que los estudiantes se interesen por el idioma inglés?

.....
.....

2. Considera usted importante que los docentes de la institución apliquen dentro de la clase el juego de bingo como método didáctico para desarrollar la habilidad de escuchar en inglés?

.....
.....

3. Que material didáctico usan los docentes para mejorar el desarrollo de aprendizaje en los estudiantes?

.....
.....

4. Cree usted que la relación entre el alumno y el docente es importante para obtener avance académico?

.....
.....

5. Cuáles son los materiales didácticos que considera esenciales para que el docente trabaje en la formación del alumno?

.....
.....

6. Cree usted que el docente debe usar el juego de bingo para hacer la clase más dinámica?

.....
.....

7. Cree usted que el juego de bingo es indispensable para la enseñanza de inglés en la habilidad de escuchar usando el juego de bingo?

.....
.....