



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



Research Work

Prior to obtaining the Bachelor Degree in Languages – English
Major

TOPIC:

Practical workshop to optimize oral expression applied to teaching English as a second language to teachers of Carmen Maria Benalcázar Hermosa educational unit in El Carmen, Manabí; 2016-2017 academic year.

AUTHOR:

Katherine Carolina Morales Cuadros

TUTOR:

Lic. Alejandra Parrales

EL CARMEN - MANABÍ

2016

TUTOR'S CERTIFICATION

Lic. Alejandra Parrales Pilay, tutor of research work at Laica "Eloy Alfaro" University Manabí-El Carmen Extension.

CERTIFIES:

This thesis, entitled **"Practical workshop to optimize oral expression applied to teaching English as a second language to teachers of Carmen Maria Benalcázar Hermosa educational unit, in El Carmen Manabí; 2016-2017 academic year"**, has been checked, verified and confirmed as ready to be submitted. The opinions and concepts involved within this thesis are original and purely the result of the work of the author: **MORALES CUADROS KATHERINE CAROLINA**

EL Carmen October 2016,

Lic. Alejandra Parrales

TUTOR

DECLARATION OF THE AUTHOR

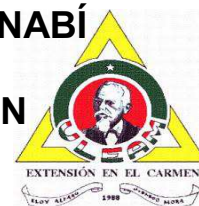
The research work I am presenting is original and has been structured and based on the guidelines of research that were needed to advance with this project, as well as informative data that are in this document were the result solely of research conducted by the author .

EL Carmen October 2016,

Katherine Carolina Morales Cuadros
C.I:1313774499
AUTHOR



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985
MENCION EN INGLÉS



APPROVAL OF RESEARCH WORK

The board of examiners approves the research report on the topic:
“Practical workshop to optimize oral expression applied to teaching English as a second language to teachers at Carmen Maria Benalcázar Hermosa educational unit in El Carmen, Manabí; 2016-2017 academic year” written by **KATHERINE CAROLINA MORALES CUADROS**, belonging to the science Education career, Degree in languages, English Major El Carmen, October, 2016

TRIBUNAL PRESIDENT

Lic. Alejandra Parrales
TUTOR

TRIBUNAL MEMBER

TRIBUNAL MEMBER

DEDICATION

I want to dedicate this work, first to God because he has always been present in my life and it shows in many ways, also my son for whom I have come to make double the effort to get what I want, to who is the engine that drives my life, I also want to dedicate this work to a person who has been present and took part in this work, who in a special way accompanied me throughout this process Aaron Fitzgerald.

ACKNOWLEDGEMENT

This is one of the works that will mark a new episode in my professional and personal life, and thanks to this I could meet great people who have been accompanying me either guiding or supervising my work as is Ms Alejandra Parrales a person of great virtues who was appointed as my mentor , I want to thank my friends Gladys Párraga, Marcela Santana and Mercy Solórzano with whom we have shared many projects and experiences during our years of instruction and thanks to which we now have a beautiful friendship, my parents to whom I owe my life and will always be grateful for supporting me in many ways always with the intention to achieve my goals, my siblings who supported me, the analyst Christopher Tobar and Ms Silvia Delgado who helped me with the necessary experience to do my project.

TABLE OF CONTENTS

PORTADA.....	i
TUTHOR'S CERTIFICATION.....	ii
DEDICATION.....	v
TABLE OF CONTENTS.....	vii
ABSTRACT.....	ix
INTRODUCTION	10
CHAPTER I.....	12
1. THEORETICAL FRAMEWORK	12
1.1 PRACTICAL WORKSHOP	12
1.1.1 Importance of workshops.....	13
1.1.2 Characteristics of the workshop	13
1.1.3 How to run a workshop	14
1.1.4 Types of workshops	16
1.1.5 Workshop as a teaching resource	17
1.2 ORAL EXPRESSION	18
1.2.1 Linguistics	20
1.2.2 Oral communication importance	22
1.2.3 English as second language	23
1.2.4 Importance of English	24
1.2.5 Importance of speaking English.....	25
1.3 THE WORKSHOP AND THE ORAL EXPRESSION IN FOREIGN LANGUAGE.....	26

2. DATA PRESENTATION ANALYSIS AND INTERPRETATION.....	31
2.1 RESULTS OF THE QUESTIONNAIRES APPLIED TO TEACHERS OF "CARMEN MARIA BENALCAZAR HERMOSA" EDUCATIONAL UNIT.....	31
2.2 RESULTS OF THE INTERVIEW CONDUCTED WITH THE PRINCIPAL.....	41
2.3 ACHIEVEMENT OF THE OBJECTIVES.....	42
CHAPTER III.....	43
3. PROPOSAL	43
3.1 TITLE OF PROPOSAL.....	43
3.2 DIAGNOSIS	43
3.3 JUSTIFICATION	44
3.4 OBJECTIVES.....	45
3.4.1 General Objective	45
3.4.2 Specific Objectives	45
3.5 PROPOSAL DESCRIPTION.....	45
3.6 "FOCUS GROUP TO ENHANCE ORAL EXPRESSION APPLIED TO LANGUAGE TEACHING ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE IN TEACHERS FROM EL CARMEN MARIA BENALCAZAR HERMOSA EDUCATIONAL UNIT 2015-2016 ACADEMIC YEAR".....	46
CONCLUSIONS.....	1
RECOMENDATION	2
BIBLIOGRAPHY	3
ANNEX	6

ABSTRACT

One of the problems that arise when speaking English is the equivocation, and in turn the shortage of lexicon for lack of practice concerning the use of the second language. This paper seeks to address the difficulties that may arise when the teachers express themselves to a particular group. The sample population taken was the teachers of Carmen Maria Benalcázar Hermosa Educational Unit. The type of research used was descriptive research, field research, exploratory research and qualitative research, taking direct information with area teachers; the methods were analytic-synthetic method, method of abstraction - realization, Induction and Deduction method, by which the investigation was validated. As research techniques, the interview was made to the Principal and the sample taken was of four teachers, who were given the questionnaire to complete. The results were tabulated and plotted in frequency tables, The theoretical framework is based on information Practical workshop (first variable) and Oral Expression (second variable), each with its respective citation, it proposes a focus group which is presented as a technique that will help teachers to optimize the use of oral expression in the second language.

INTRODUCTION

The Research highlights from other research because it is directly focused on the oral expression of the teacher and not of the student, the decreased use of English as a second language in the classroom is affecting learning, therefore, the discontinuous use of the language in the students.

This research project will support the teachers and encourage them to use the second language through practical exercises because they whilst they may often have the correct methodology, currently the classes are predominantly taught in Spanish and just a low percentage in English. When the teacher has the opportunity to use English language in the classroom, it is important that they take full advantage. The oral expression of the second language that teachers show in a natural way serves so that their classes reflect good results because their students will develop comprehension writing and reading skills, that will help and complement the comprehensive learning of the widespread English.

This main objective of this research is to analyse how the practical workshop to optimize the oral expression applied to teaching English as a second language affects the teachers of Carmen Maria Benalcázar Hermosa Educational Unit El Carmen-Manabí 2016-2017 academic year, as it is presented as problematic due the limited use of oral expression applied to the teaching of the second language by teachers of the aforementioned institution.

As scientific tasks:

Identify common problems why teachers do not use English when they are teaching in classes at Carmen Maria Benalcázar Hermosa Educational Unit El Carmen-Manabí 2016-2017

Develop discussion topics to optimize the oral expression applied to teaching English as a second language affects the teachers of Carmen Maria Benalcázar Hermosa Educational Unit El Carmen-Manabí 2016-2017

Organize focus groups and structured discussion topics to optimize the oral expression applied to teaching English as a second language affects the teachers of Carmen Maria Benalcázar Hermosa Educational Unit El Carmen-Manabí 2016-2017

The work is summarized in the following chapters:

Chapter I, bibliographic information dependent and independent variables.

Chapter II, Immersed tabulation of data collected with due analysis.

Chapter III presents the focus group as a proposal to optimize the oral expression in teachers.

At the end there are the conclusions, recommendations and annexes.

CHAPTER I

1. THEORETICAL FRAMEWORK

1.1 PRACTICAL WORKSHOP

For many the term workshop is not unknown. It is used in many areas for the development of activities. According to the contribution of Borghi (2010), he explains that "The workshop is a practical context (therefore unstable, uncertain, multiple) in which practical problems are resolved" (2010, page. 176).

A workshop is based not only in theory but in practice. It is uncertain, because during the process participants may establish activities that are not planned before, at the same time this may be developed and implemented by teachers involved in the workshop as major players in the teaching-learning process.

The group participation is necessary for participants to contribute with their knowledge and experience. Learning is more significant when the individual's own ideas are expressed and which when exposed can serve as support for the ideas of the other members.

Similarly, the author mentions "groups or teams" is an integrative activity which links theory with practice which requires a progressive communication among participants since each of the members cooperates with its contribution, rendering such a significant learning and dynamic at the same time .

The contribution by Borghi (2010) notes that "workshops allow, on the one hand, experience with things directly, to look with their own eyes and to touch with their own hands ... asking questions and seeking answers". Participants not only share knowledge and experience but also create their own material based on the needs that have emerged from these educational workshops.

The material that teachers prepare, serve to carry as proof that they have fulfilled their purpose, in turn, the author states that these will not be "from abroad" so they

will have a greater challenge and greater efforts when performing activities, which commits more and encourages them to do a good job.

1.1.1 Importance of workshops

Workshops should be applied with development, ie for activities involving the team as an essential part, at the time when teachers perform the activities that have been planned, so this research considers the workshop as a necessary tool to involve the teacher with students.

Creating these workshops, during the process of learning, will help teachers to learn not only through theory but through practice, in a fully interactive environment, the workshop is more than simply saying and doing.

The workshop is the most appropriate environment for learning, being creative and participatory, including and especially for lifelong learning. When students are taught via listening and seeing, it is easy to forget but physically taking part, expending all your senses and capabilities is likely to be more memorable. (Gauna, 2002, page. 7).

As Gauna expressed, through workshops, learning becomes meaningful for participants that are involved. It is inclusive, so teachers will be encouraged to share their knowledge and experiences, making everyone involved.

In order to learn, students need to be involved in the teaching-learning process and workshops are a great activity for this to be carried out as they are engaged in real situations. Then it requires creativity and effort on the part of the participants.

1.1.2 Characteristics of the workshop

According to Franco Frabboni quoted by Borghi (2005)¹ indicates eight educational workshops distinctively.

The workshop is an educational space. A space that is suitable for teaching resources, which will be used to carry out activities.

The workshop serves as a hinge. It helps all that are related, family, students, teachers who are involved in this teaching-learning process.

The workshop analyses. It gives rise to criticism and in turn gives way to possible error correction shown on a screen, in which we can make critical analytic study.

The workshop awakens motivation. The need to obtain answers based on continued research.

The workshop not only suggests, but responds. It has the merit of making positive reviews that will serve as a contribution to the study performed further; they provide solutions to the respective reviews.

The workshop develops research and action. Since also, they are performed in places that arouse interest in learning and research.

The workshop is the educational structure to practice a scientific method. It is in this space where activities occur and continue to proceed with strategies.

The workshop is a space for training and updating. Since at this point, with the workshop, the teacher can obtain new knowledge in order to show and teach onward

As we analyse, the workshop needs to be planned and there are some factors that contribute to good development based on research that has been done, and according to the authors already mentioned, these are the characteristics cited by Franco Frabboni and Borghi (2005, page. 38).

1.1.3 How to run a workshop

For the organization of these workshops, according to Kaplan (2000) “it is essential that the teacher has had prior experience of workshops before performing as a coordinator to really understand its peculiar dynamism and organization” (page. 14)

It is necessary that the teacher involved is aware not only in theory, but also in practice. Therefore all projects need to be structured and planned correctly following

basic patterns which are to be applied in the best way and then clear guidelines on the development of the workshop.

Planning: It is part of planning to visualize what they are going to achieve with the realization of this. To consider what the benefits to be obtained are. Such planning should be done according to the needs and objectives that teachers need achieve, always taking into account the participation of members.

Environment organization: At this stage the result of planning occurs, you need a suitable environment in which the workshop will be developed. If the participants are not comfortable, they will easily lose interest and thus not meet the learning objective.

The task and the time of pre-task: Before designating tasks comes the pre-task, where participants roles are designated to start and complete the work in order. It may be that this part of the job takes time until the participants designate tasks but for that there must be a leader to guide the group and examine the situation: If conflicts are observed, they can immediately act as a mediator and maintain order.

The slogans: Slogans should be clear and manifest itself in the most understandable way for the teachers to have a clear idea about what they need to do because is it where they will share their knowledge, feelings, skills and attitudes. They need at this point, to be tolerant and be subject to debate in a friendly manner with others.

Productions: At this stage of the workshop is where the group of teachers make reproductions of what they have planned. This is dependent on the type of production workshop where it will be held as not all workshops need to have the tangible part for example; in the reflection workshops such reproduction of material is not necessary.

The pooling: When participants believe they have complied with the above steps, we continue to pooling stage. This is when the participants present the work they have done and begin to comment. Everything depends on the type of work or who has organized the workshop.

Synthesis: The group leader organizes the synthesis thus putting across the main points, conceptual, procedural, and attitudinal aspects, this could be the trickiest part because everyone should contribute their comments, so we can present solutions to possible weaknesses by the work already done.

Return: At this stage of the workshop, the group leader returns everything he observed during the workshop process, the development by the group, as well the work that could be perceived as strengths and weaknesses with how the group was organized and worked.

The evaluation: As with any work done, there is a need to evaluate what they have learned in order to check that everything has become clear, identify potential conflicts or gaps, all of which must be taken in a positive way since it is common to feel fear at the word evaluation but only with this we are able to fully check the result of our workshop.

1.1.4 Types of workshops

The workshop is a "working meeting" so Gauna (2002) provides guidance on the types of workshops that can be developed, giving the following types of workshop.

Theatre workshop: This type of workshop offers or encourages participants to be part of personified representations to learn through fictional lives. It provides entry to a non-real world but with which you can obtain significant learning because they can dramatize different roles.

Plastic workshop: In this workshop, we can make use of different types of materials such as clay, paints and so on. Everything will depend on the activity we want to capture or produce.

Journalism workshop: This type of workshop is the one that makes use of interviews and surveys. It is needed to collect information, and involve people who are outside the group, therefore providing options to participants as these can be done in groups or individual.

Games workshop: Within these workshops, students learn through dynamic competitions and games. It can involve a lot of movement and thus the students learn either by situations or texts also used in this process.

Other workshops: In addition to the workshops that have been exposed, it should be mentioned that there are more workshops but depend on the situation or circumstances in which the group or participants develop these.

1.1.5 Workshop as a teaching resource

Teaching resources are any tool that the teacher uses. According to Maria Isabel & Miracle Sierras "It is defined as media and teaching resources to all those instruments which help trainers in their task of teaching and on the other, these facilitate students achieving the learning objectives.". (2002, page. 19).

Through this contribution by the authors, it shows that the teaching resources are necessary for the development of a class. Thus the use of these resources must be adapted to the needs of students. For that reason the correct analysis of the same before a class is needed. The classification of these resources is:

Traditional resources: Those that have always been used by teachers including books, blackboards, brochures and others.

Audio-visuals: As the word expresses, "Audio" everything that can be heard, and "Visual" everything that can be observed. The two are used to interact and learn through pictures, songs, audio and others.

New technologies: Modern technologies attract attention, especially in children and make the teaching-learning process something interesting between these: virtual platforms, the internet, computers, video games and others.

New technologies: All modern materials or resources attracts attention especially in children and make the teaching-learning process something interesting between these: virtual platforms, the internet, computers, video games and others.

1.2 ORAL EXPRESSION

From the perspective of Álvarez (2004): He mentions that "oral expression is part of the productive and receptive language functions. It is the interaction, exchange of dialogue, the issue (production) and understanding of statements ". As we will see this process needs a channel through which to be transmitted.

As mentioned in the quote, the functions of "produce" and "receive" are fulfilled. In other words, the issuer (person conveying the message through linguistic signs) and receiver (the person who receives the message of the issuer), act together to thereby reach a full understanding.

Oral expression is also the most effective way for written communication to be effective. This, in turn, enriches the knowledge in a dynamic way where students learn by interacting with other individuals, through questions and answers given with the desire to get information.

On the other hand, José María Echazarreta & Angel Luis Garcia (2009), define oral expression as, "oral expression is performed through articulated speech sounds of the language, which can be considered as the most natural and normal way of expressing oneself".

Following are some of the characteristics to obtain good oral expression:

Message structure: As we know, to express ourselves we must have a clear idea of what we want to convey to our listeners and how to do it. We need to have the idea structured and give our conclusion.

Originality: Teachers must also be able to express their ideas, without repeating what others say, to catch the attention and enthusiasm of their listeners.

The depth of the subject: The best way to achieve depth in our ideas or feelings is to give reasons while we speak thus making it clear that we think because in that way we justify what we say, and through this we can achieve more extensive dialogues.

Vocabulary: It is very necessary to communicate, but if teachers don't have a wide enough vocabulary it will be difficult to convey their ideas. They must also broaden their lexicon, knowing what they mean when they speak.

The accuracy of the subject: This can be a tricky part because not all have the ability to express their self in a clear and concrete way. At this point, teachers need to be clear and precise when they communicate with students and convey a clear message without talking nonsense.

The use of unnecessary repetition of ideas, words or sounds: As previously mentioned above under vocabulary, it is important to have a facility of words in order to avoid teachers using the same words within their discourse to prevent sounding repetitive. Failure to have the necessary vocabulary could cause a repetition of words which could sound as if they were reciting a simple poem.

The absence of buzzwords: Fillers are those words which are constantly repeating as people speak and separate their ideas leaving a blank space.

Stylistic resources: The words used to "decorate" the dialect, words that are related to literature.

Position: A teacher posture can change the interest that the student has towards the subject. This is because if the teacher is coming across bored then the students will become bored too. That is why it is necessary to have a good posture.

Gestures: Teacher's gestures should be related to the ideas they want to convey, the inadequate use of these can make their presentation unimportant.

Look: The teacher's gaze should connect with the students as the students rely on the teacher for guidance and clarity. The teacher's look should always be set to engage all listeners.

Articulation: Good articulation of words can only be achieved with practice it is very important, having a good articulation has very positive effects when teachers convey their messages.

Voice projection: With a clear voice we can engage our listeners and get the message across clearly.

Tone of voice: To communicate teachers must change the tone of voice as they speak, this will keep the attention of the students in them.

As previously noted, there is more to communication than simply speaking. It is how one speaks that makes room for effective communication. This includes using the correct vocabulary, pronunciation, grammar and intonation. To offer a more accurate and in depth understanding, it is necessary to understand the correct use of linguistics.

1.2.1 Linguistics

Communication is the imparting or interchange of thoughts, opinions, or information via speech, signs, and the written word. On the other hand, Ruiz (2013) mentions "Linguistics is the discipline that studies natural human language as a universal tool and is considered to be the foundation of the very essence of man". For this, it is necessary to analyse other aspects that help to denote communication as language is developed.

Linguistics, refers not only to linguistic signs but also the ability to communicate either orally or in writing, which is improving or perfecting through time, everything starts from the first months of life, in which babies begin to recognize sounds and thus begin to imitate them, reacting to stimuli of adults and continuous practice otherwise they could not express themselves clearly.

According to García (2005), linguistic "refers to the ability to manage and structure the meanings and functions of words and language, its symbolic and expression system are phonetic languages" (page. 131) Once this is achieved their communication is going to be clear and understandable.

Linguistic intelligence is when the human being manages to communicate through language using symbols, along with phonetic sounds in the right way. So the human feels interested in sharing information with others, whether it is through descriptions or explaining how things happen.

Language is a means by which human beings communicate, Cortes (2002) "Language is a specific human ability that manifests itself in the form of observable behaviour and language. It consists of verbal or other signs, such as gestural ". (page. 39) Which are analysed as:

Verbal signs: These signs are given by the word and most of these are symbols, well characterized for being human.

Gestural signs: These signs which are represented by facial gestures or body movements.

It is almost as if it were an instrument that is created via linguistic signs. Language is acquired from the moment that humans are born although these are subject to various variables such as location and development. Because of this, language will be represented in different ways and this leads to different types and styles of language.

As the author says, the language is manifested in observable behaviour; this means that human beings will show individual differences within the same language, they adopt the linguistic signs, such as gestures, to their own personality.

Communication refers to the exchanging of information through different mediums, for example speaking, writing etc. "This function of communication refers to the transmission and interpretation of information ... it is met almost entirely through the verbal language, oral and written" (Cherny, 2007, page. 27).

Verbal communication: As its name implies, this is when people communicate verbally. It is the use of sounds and words to express themselves to others.

Non-verbal communication: Through which the teachers can share or express their thoughts and feelings without using words, instead they use gestures. The movement of their body conveys a particular message. Otherwise known as body language.

Written communication: In this case, this type of communication is not determined by space or time, and the information or response may not be immediate since it is done by means of written language .

Although there are several definitions of communication, the main idea among all authors is that through communication it's possible to share ideas, concepts or attitudes. According to Wilbur Schramm (1907-1987) cited by Avilés (2015)¹ communication requires three basic elements that are necessary to analyse.

Source: Person or group of people it is where the information is produced.

Message: Information, message or feeling that the source has decided to convey or share.

Addressee: Those who receive the message or, to put it another way, the recipient/s of the information.

It should be noted that once this process is completed, in order for communication to be defined as such, it is necessary to receive a response from the recipient to be sure that the message has been received and understood. Such a response does not always need to be in verbal form.

1.2.2 Oral communication importance

A good oral expression is of vital importance in the personal, labor, academic and business development “Learning oral communication is essential to achieve various goals, because both men and women want to talk and be heard for best results in life”. (Yerena, 2005).

It is necessary to know the techniques of how to communicate with others, and in this way be able to express seamlessly with the receivers. It is important to remember that the clarity of the message depends on the answer that we receive, and if instead of being clear it is confusing to our receiver, it may cause a negative response.

For the communication process to be carried out, both sender and receiver must handle these techniques. If both have sufficient training then they won't have drawbacks, and the message will be well received and will issue a clear message with serenity and also make it interesting for the listeners.

Language is a system of verbal communication that develops as the child grows so that communication can be developed the child should handle the language, because language is the ability to speak in an idiom already established, and it will depend on the environment in which the individual develops to improve this through the time.

There are several languages, "language or idiom is a sign system that includes a vocabulary and a series of grammatical and phonetic laws. It is a social product of the psychic process of language and a set of social conventions established by a particular culture". (Miguel Jiménez, 2009, page. 12).

1.2.3 English as second language

English has remained, for a considerable time, between the second most spoken language in the world and has dominated the world's language and also the language of business. The origin of what is now known as English language began in the fifth century with tribal invaders from the northwest of Germany, Denmark, and the Netherlands.

The language went through many changes in the story of what we now call old English between 450 AD to 1100 AD. At which point we entered "Middle English", which was dominant until the 16th century, where English started to enter the modern era and progressed to the language that we have today.

On the other hand in continuation of the history of English:

“It is an historical accident that led to English having deep roots in Canada, Australia, and the United States. The story also played a role in English that is widely used in other countries in Africa and Asia. These countries were colonies of Great Britain, and from that time, they fell under British rule. English has since been taught and used as a means of communication within these countries.”(Verghese, 1989, page. 1)

When language was being formalized in print, people all over the UK began to learn to read and write. It was at this point that people noticed a striking difference in the English pronunciation, spelling and grammar from the north and south and many settlements in between. With the dawn of print technology and due to the fact that many of the big printing establishments were in London, it became accepted that the London dialect was to become the norm. In 1604, the first English dictionary was published.

1800 was the beginning of what we call "modern English", however, major differences from early and late Modern English is to do with vocabulary. With the rise of the industrial revolution to technology, it became necessary to create new words. In addition to this, the Great British Empire was at its height and had colonized 25% of the planet. This, in turn, led to the adoption of additional language vocabulary of many other countries – those that had now been colonized but also from the surrounding countries.

1.2.4 Importance of English

English is necessary for all today; according to a study by Reinaldo (2014) He says to access certain employment positions, it is essential to speak English. Even studies show that people who know English are able to earn an average of an additional increase of 30% within their salary compared to those who do not, making it a very important language to learn and master.

As already mentioned, English is the native language of Britain, yet there are other countries that have adopted it as a second language and have been used as the world language to communicate between countries. It is especially used in education, which helps to maintain a high intellectual and scientific level.

So from the point of view of the author, English is necessary for our lives, for personal development and to communicate globally. English not only helps people worldwide but also in their own country within their field of profession. Mastering a second language opens the way to greater job prospects.

1.2.5 Importance of speaking English

It is difficult to give importance to single communication skill in English since they are all interrelated. According to Bouso (2010), he states that "researchers, linguists, didactics and teachers have generally assumed, classification or division into four skills: listening, speaking, reading and writing". (page.32).

Listening Skill: It integrates components of perception and linguistic knowledge; it plays a key role for the other skills to be developed both written and oral.

Reading skill: Reading becomes a vocabulary practice further increasing as a formal language which is built and it is linked to the ability to write and listen.

Writing skill: Writing develops and serves as support material once listening and reading have been previously developed.

Speaking skill: This allows communication with others to be carried out. Speaking on a regular basis helps to improve our pronunciation. It goes hand in hand with the listening skill.

These are the four skills that are considered important but we must take into account that this research is what "optimizes the oral expression" and it is necessary to analyse aspects that are related to this and affect the oral expression directly or indirectly.

Oral expression using English as a language of communication can be used in different ways such as formal (for exhibitions, presentations, debates) or casual (conversations in our daily life, common dialogs) to solve problems. Therefore we can attend job interviews without communicating is a problem.

English is a language that has become the vehicle of communication at all levels, the use of this language gives us the opportunity to earn a better salary and also be able to close good business without forgetting that most electronic devices are explained in English. (Reinaldo, 2014)

1.3 THE WORKSHOP AND THE ORAL EXPRESSION IN FOREIGN LANGUAGE.

Over time there have been different ways and resources to interact with foreign languages, be it, orally, in writing or also through activities which require movement, these methods also have been influenced by various thoughts, which the teacher must handle in the classroom. (Bouso, 2010)

These are the following methods:

Grammar-translation method: This method refers to the study of grammar.

Direct method: This is used inductively. It refers to grammar, reading, and primarily, the use of speech.

Audio-lingual method: This method develops the ability to listen using audio resources (recorders, songs, etc.). Thus achieving marked differences between the native and foreign language. This method emphasizes the teaching of listening and speaking before reading and writing.

Silent method: The method is based on visual resources; the teacher remains silent while the student develops his language to the fullest.

Suggestopedia method: This method is based on dialogue, situations through which representations for a better understanding of a language are made.

The method of learning in the community: This learning occurs when the student uses the teacher to perform translations of the native language to foreign language and then repeat and practice.

Natural method: This method is the most used and is what gives importance to verbal communication without using good grammar.

Facial physical response method: Try to find a physical response, this is the movement of the body either by gestures, hand manipulation, running, playing, etc. is used to imply and aid what the student is trying to say.

Oral expression plays an important role to convey a message, however it also depends on teachers, and about which tools they will use for that message so that it reaches their listeners in a clear and precise manner.

According to Pinyol (2005)), a professional teacher needs to be a good speaker and a good conversationalist, on their oral communication skills depend largely on the effectiveness of their action in the classroom, both, in transmission and interaction among members.

Then it is needed to ask the following questions: How can the message be conveyed properly? What resources should be used? Who are the audience to receive the message? How do participants get involved? This section explains that planning is needed to know the resources and tools that teachers will use for the completion of the message being conveyed and received.

On the other hand, Pinyol (2005) states “The teacher faces a major challenge; managing the class as a space for communication and relationships with certain educational goals. The success of the task depends on their communication skills”. A challenge that not only needs to be reflected on paper but requires prior practice, and to identify possible difficulties that they may encounter during the process.

This is achieved through workshops since it is there that a theoretical procedural study can be planned and structured and subsequently, to be applied practically. It is

necessary to make a study of participants involved in this process of teaching and learning English, as a second language.

The educational system in Ecuador has undergone many changes. In the year 1830, the constitutions were devoted with the obligation to promote and encourage public education. In 1835, after being founded as the Republic of Ecuador, the decree of the first organic teaching was issued to the public which is responsible for complying with and enforcing the regulations.

The administration was renamed to General Council of Public Instruction in 1875, and is the body responsible for administering universities, colleges and schools, and by 1950 the educational systems have changed in qualitative and quantitative terms since changes occurred within the physical infrastructure of the institutions and also the plans, programs, and educational resources.

The analysis of history shows how the curriculum of secondary education began with a conventional task, then adopted a posture of transition and finally a proposal involving intellectual work, manual labour, theoretical training with practical training, learning by doing.

According to the new curriculum, presented in the period 2016-2017, it seeks to develop personal, social and intellectual skills to achieve the potential for a productive way to create a love of learning a second language, and it is aimed at motivating students to continue learning the language along EGB (Basic General Education.)

The English program is designed in a way that takes into account the bio-psycho-social stages of the student. The learning activities that allow the subject to think, interpret, create, value, analyses and construct their own learning, therefore teachers must be in constant practice through workshops to develop the oral expression in the students following the CEFR (Common European Framework of Reference) designed categories.

FOREIGN LANGUAGE CURRICULUM 2016



FUENTE: MINEDUC, 2016

C2	Master's degree.
C1	Advanced high, able to express oneself fluently and spontaneously
B2	Advanced lower, able to participate and communicate well in a formal meeting.
B1	Intermediate able to deal with most situations.
A2	Low Intermediate, able to communicate in simple tasks.
A1	High beginner, able to engage in a conversation as long as the other person is prepared to repeat what they said.

Finally, ensure that both aspiring teachers and those in the profession obtain the B2 level according to CEFR, and high school graduates achieve minimum B1 level to promote effective and meaningful learning in the classroom.

The CEFR was created in order to categorize levels within which learners would be placed, detailing the proficiency that each student should have attained control. "Aware of some criticism, teachers of European languages began in 2001, its own proficiency classification system, the Common European Framework of Reference (CEFR), which is organized on three levels A (1,2), B (1,2), C (1,2) ". (Zyzik, 2016, pág. 15) This system employs the method of tasks to determine the level of students.

Motivation is the desire and drive that humans feel in order to successfully perform and /or attain a goal. This motivation creates continued interest and commitment to a job, role, or subject. Motivation results from conscious factors such as desire/need, incentive/reward value and expectations of the individual.

Then it is necessary that teachers are motivated and transmit that need to improve students even more so when it comes to learning a new language, according to Bou (2010) "The teacher's work begins before entering the classroom, the practice of motivation, ie how they motivate students, motivation must first start incorporating the stage in which the work of teachers are developed".

To develop the oral expression in English, with students is not an easy task for teachers, they face a major challenge and motivation plays an important role in fulfilling this objective, the teacher encourages students to express themselves naturally without feeling frightened or frustrated.

It is necessary that the teacher is motivated before, during and after interacting with students, motivation comes in two forms thus being intrinsic motivation (generated from the inside out) and extrinsic motivation (it is received from the external environment either getting a reward or fear of punishment).

CHAPTER II

2. DATA PRESENTATION ANALYSIS AND INTERPRETATION

2.1 RESULTS OF THE QUESTIONNAIRES APPLIED TO TEACHERS OF "CARMEN MARIA BENALCAZAR HERMOSA" EDUCATIONAL UNIT.

1. Why did you choose a career in teaching English?

TABLE N° 1

ORDER	ALTERNATIVE	FREQUENCY	%
A	To Interact with others	1	25
B	To travel	0	0
C	To teach	0	0
D	Labor oportunities	3	75
TOTAL		4	100

SOURCE: English Teachers at Carmen Maria Benalcazar school.

AUTHOR: Katherine Carolina Morales Cuadros.

The above table was formulated with the following results obtained. 25% of teachers chose the career in order to relate with people from other countries, and 75% did so for reasons of having better labour opportunities unrelated to the options given of travel, teaching and the social aspect.

Therefore it can be deduced that the teachers involved within this study, did not choose their career as a means to teach or to interact with students, but instead to learn a new language and through this, relate with people from other countries. Quite possibly to also have other work opportunities where the need to speak another language (perhaps English itself) becomes extremely important. There are other studies that show that people who have a good command of English language earn an additional 30% salary more than their non-English speaking counterparts. Thus making it a very important language to learn and master, Reinaldo(2014).

2. What is the method you use to prepare yourself?

TABLE N° 2

ORDER	ALTERNATIVE	FREQUENCY	%
A	Auditory	0	0
B	Visual	0	0
C	Audio-visual	3	75
D	Written	1	25
TOTAL		4	100

SOURCE: English Teachers at Carmen Maria Benalcázar School.

AUTHOR: Katherine Carolina Morales Cuadros.

Considering Table No. 2 after the responses to the second question What is the method you use to prepare yourself? The following results were established: 75% prefer the audio-visual method to prepare themselves whilst 25% use the written method.

From this we can see that the most common methods used by teachers to prepare themselves to interact and teach their students is the audio-visual method. According to Bouso (2010), there are different ways and resources to interact with foreign languages, such as oral, written and also through activities which require movement, which the teacher should handle in the classroom.

It is recommended that the teacher is kept up to date to perform their tasks in the classroom, thus the teaching-learning process becomes an interactive space, where both teachers and students are continually acquiring new forms of study.

3. Do you converse with native English speakers?

TABLE N° 3

ORDER	ALTERNATIVE	FREQUENCY	%
A	Always	1	25
B	Rarely	2	50
C	Usually	0	0
D	Never	1	25
TOTAL		4	100

SOURCE: English Teachers at Carmen Maria Benalcazar School.
Katherine Carolina Morales Cuadros

AUTHOR:

The third question was put forth and received the following responses: 25% always relate with native speakers on a regular basis, 50 do this rarely and finally, 25% never converse with native English speakers.

This infers their limited use of oral expressions in the English language. However, it is important that they keep practising the second language and therefore should make more effort to converse with people from their target language. Instead, speaking with native speakers of the second language would help not only in their own practice and to make error corrections in oral expression but also to exercise their own language skills and bring these skills to the classroom for the benefit of their students.

As Pinyol (2005) states "The teacher faces a major challenge: managing the class as a space of communication ... In their communication skills depends on the success of your task." If the teacher does not practice the language it is unlikely to use in class.

4. Which the following skills, do you use with less frequency in English class?

TABLE N° 4

ORDER	ALTERNATIVE	FREQUENCY	%
A	Reading	0	0
B	Writing	0	0
C	Listening	1	25
D	Speaking	3	75
TOTAL		4	100

SOURCE: English Teachers at Carmen Maria Benalcazar School.
Katherine Carolina Morales Cuadros

AUTHOR:

After recording the responses to the question: From the following skills, which do you use with less frequency in English class? The above table was formulated with the following results obtained. 25% of teachers do not develop listening skills and finally, 75% don't develop speaking skills..

This shows that teachers don't develop the ability to speak in the classroom, limiting the use of English and at the same time, oral expression. According to Pinyol (2005), A teaching professional needs to be a good speaker and a good listener to be a good converser. In oral communication, the classroom is dependent on the effectiveness of their skills, both in conveying their message and interaction among their students

This shows that the teacher is not making use of the oral expression, which in return affects principally, oral expression of the students. The first skill to be developed within children in their early years is speaking, so when they are learning another language, it stands to reason that the speaking and listening skills be of primary focus.

5. When you teach, what is the percentage of your spoken English?

TABLE N° 5

ORDER	ALTERNATIVE	FREQUENCY	%
A	100%	4	100
B	50%	0	0
C	20%	0	0
D	A lower percentage	0	0
TOTAL		4	100

SOURCE: English Teachers of Carmen Maria Benalcazar school.

AUTHOR: Katherine Carolina Morales Cuadros.

Considering Table No. 5, it was established following the question: When you teach, what is the percentage of your spoken english? The results indicate that 100% of teachers speak just 50% of his classes in English.

Indicating that the English language is not used in a high percentage which in turn means that the student doesn't develop either by the limited practice of the language or unfamiliarity within the student in the second language. The teacher is not developing the ability to speak in Classroom.

Yerena (2005), stated that oral communication is essential to achieve various objectives, even more so when students are learning a new language. They should identify the shortcomings that are occurring in teaching the new language. If the goal of teaching is that their students speak English, this should in itself be the motivation that the teachers need.

6. Do you use educational resources in classrooms with students?

TABLE N° 6

ORDER	ALTERNATIVE	FRECUENCY	%
A	Always	3	75
B	Usually	0	0
C	Rarely	0	0
D	Just if this is needed	1	25
TOTAL		4	100

SOURCE: English Teachers at Carmen Maria Benalcazar school.

AUTHOR: Katherine Carolina Morales Cuadros.

According to the analysis of the table, it shows that 75% always use teaching resources whilst only 25% use these depending on the occasion.

It is recommended that teachers use various methods and techniques of learning. New and constantly changing techniques help to engage the student. This is true for any field of study but more so when it comes to learning languages. This can be done with the use of new technologies. In their contribution, the authors Maria Isabel & Miracles Sierras Gómez (2002) mentioned "Teaching resources, help trainers in their task of teaching and also facilitate students achieving the learning objectives."

The teacher is responsible for the teaching-learning process in the classroom, indicating that he/she may use many resources to energize the class and turn this room into something peaceful and enjoyable for students, who are eager to receive the knowledge that the teacher will impart.

7. What do you consider is the factor that stops teachers from speaking English?

TABLE N° 7

ORDER	ALTERNATIVE	FRECUENCY	%
A	Fear of mispronunciation	0	0
B	Unfamiliarity with the language by the student	4	100
C	little preparation	0	0
D	None of the above	0	0
TOTAL		4	100

SOURCE: English Teachers at Carmen Maria Benalcazar school.

AUTHOR: Katherine Carolina Morales Cuadros.

100% of teachers agree that Unfamiliarity with the language by the student.

This means that the student has no bases on which to listen and to learn but if the teacher motivates the student to speak English, they can be driven to do so. It is necessary that the teachers motivate and convey the need to improve speaking in the students' Bou (2010).

The student is apt to learn, as long as before them is a person to guide and motivate them in their continued efforts. It is normal that people are afraid to speak in a foreign tongue and this includes teachers, but with continued practice, those fears will soon subside and gradually they will feel confident in their ability to communicate in another language.

8. Would you like to be part of an on-going workshop to practice English?

TABLE N° 8

ORDER	ALTERNATIVE	FRECUENCY	%
A	Of course	3	75
B	I don't have time	1	25
C	No, I do not believe it will help	0	0
D	No	0	0
TOTAL		4	100

SOURCE: English Teachers at Carmen Maria Benalcazar School.

AUTHOR: Katherine Carolina Morales Cuadros.

Upon referencing the responses to the question, the Results were 75% of teachers agree to participate in workshops to practice English and 25% do not have time to attend them.

So it is considered a good idea that teachers participate in these workshops during the academic year, given that they can apply the knowledge acquired immediately and thus practice the second language. According to Gauna (2002) through workshops, learning becomes meaningful for all the participants that are involved in this.

One of the main reasons that the teacher does not currently perform workshops prior to classes is due to time but they still have the willingness to perform these. The participation of teachers in the workshops will be of great help to them so they will present themselves differently in front of the students. These workshops or meetings provide support material or turn new strategies to help them in their daily tasks.

9. How often do you conduct workshops in English language classes?

TABLE N° 9

ORDER	ALTERNATIVE	FRECUENCY	%
A	Always	1	25
B	Usually	3	75
C	Rarely	0	0
D	Never	0	0
TOTAL		4	100

SOURCE: English Teachers at Carmen Maria Benalcazar School.

AUTHOR: Katherine Carolina Morales Cuadros.

The results table shows that 25% of teachers always use workshops in classes and 75% of teachers usually do.

The workshops not only serve to benefit the teacher but also the student who is motivated in the same way to use English in class. The methodology developed in the teaching-learning process should not always be the same since the student will lose interest and feel unmotivated.

Group workshops encourage students to collaborate with their contributions and learning becomes meaningful as teachers perform prior workshops to interact with students. Students can also form small groups in classes which help them to lose the fear of speaking in a second language.

10. Do you look for resources to help the students speak English and Spanish in the classroom?

TABLE N° 10

ORDER	ALTERNATIVE	FRECUENCY	%
A	Always	3	75
B	Never	0	0
C	Depending on the subject	0	0
D	Others	1	25
TOTAL		4	100

SOURCE: English Teachers at Carmen Maria Benalcazar School.

AUTHOR: Katherine Carolina Morales Cuadros.

The following results show that 75% of teachers are always researching new tools to interact with the student and 25% of teachers do so depending on the subject.

From this it follows that most teachers are looking for resources to help their students learn in a more dynamic way, and thus grasp more clearly the knowledge imparted by the teacher. The problem is not with the teachers seeking new tools but how they proceed to use these in the classroom with students when they are interacting.

So once they find the right resources, the challenge of ensuring that the student receives them in the best way is presented. Teachers become the main focus in the teaching-learning process, and should always be willing to give their all in order for students to meet the objectives proposed.

2.2 RESULTS OF THE INTERVIEW CONDUCTED WITH THE PRINCIPAL

IMPLEMENTATION OF THE INTERVIEW Fabricio Arsenio Ferrin Intriago (principal)

1) Do the teachers attend educational seminars or training concerning English?

Teachers have the willingness to attend such seminars as long as there is a prior notice by the ministry.

2) Do you think that teachers in this institution have a good level of English? Yes or no and why?

No, because they do not receive proper training and for that reason, they don't have enough preparation.

3) How often do the teachers of this institution attend in English language seminars?

Once a year and this has been the willingness of the ministry, it should be emphasized that these have been in other provinces and commonly the teacher doesn't have the resources to travel there.

4) Do you think that teachers are predisposed to self-preparation?

Yes, teachers make the effort to prepare and try to impart their knowledge in the best possible way to the students.

2.3 ACHIEVEMENT OF THE OBJECTIVES

According to the stated objectives “To analyse the effects of a practical workshop to optimize the oral expression applied to teaching English as a second language in teachers at Carmen Maria Benalcázar Hermosa educational unit El Carmen-Manabí 2016-2017 school year”.

Regarding the practical workshop dimension to develop oral expression:

Most of the responses indicate that there is no consensus of opinion which proves that there is an adequate teaching management for workshops to develop the oral expression in all students.

According to Table No. 4, it was shown that the teacher does not develop oral skills, which infers the low use of the language in class because they assume that the main problem is the lack of language use by students. It is concluded that there is a limited professional teaching management axis in the development of oral expression.

CHAPTER III

3. PROPOSAL

3.1 TITLE OF PROPOSAL

“FOCUS GROUP TO ENHANCE ORAL EXPRESSION APPLIED TO LANGUAGE TEACHING ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE IN TEACHERS FROM EL CARMEN MARIA BENALCAZAR HERMOSA EDUCATIONAL UNIT 2015-2016 ACADEMIC YEAR”

INFORMATIVE DATA:

NAME OF THE INSTITUTION

“Carmen Maria Benalcázar Hermosa” Educational Unit.

Province: Manabí.

TOWN: El Carmen.

LOCATION: Km 33 Chone Avenue.

ENGLISH TEACHERS NUMBER: 4

NAME OF PRINCIPAL: Fabricio Arsenio Ferrin Intriago

3.2 DIAGNOSIS

Through the study at Carmen Maria Benalcázar Hermosa Educational Unit, it was observed that teachers are not using English at a rate above 50% when interacting with students. This results in students not developing the oral expression ability. For the students to achieve both receptive and productive levels, it is necessary for the teacher to express themselves in English.

One of the reasons that teachers refrain from speaking in English is that the student is not able to self-translate the message when it is received, but as long as the teacher continues to speak Spanish, the student will never have the opportunity to learn basic expressions and even worse at a conversational level in English.

Another reason is the changes undergone in the curriculum in recent years for English in public schools. Since this subject is not encouraged in the early years of education, there is no basis at higher levels which makes learning a second language more deficient.

It is recommended that teachers begin to promote learning of English, keeping themselves updated and continuously meeting with focus groups in order not lose

fluency and be motivated when interacting in class. In this way, it will remain at an appropriate level to promote the use of second language. According to Kaplan (2000) "It is essential that teachers have experience before performing a workshop as coordinators to really understand its peculiar dynamism and organization" (page. 14)

3.3 JUSTIFICATION

Focus groups are characterized by managing qualitative aspects, which allow participants to express themselves freely and spontaneously, according Sarria Antonio & Fernando Villar (2014) "The focus group is a term that refers to the group meeting ... an interaction occurs, participants listen to the group conversation and feel encouraged to intervene and participate."

The group discussion is aimed at increasing knowledge from the interaction of participants, and may be composed of a minimum number of participants (it delves deeper into the subject) or with a higher amount (more ideas are given).

These groups can be targeted by anyone. It is necessary that everyone in the group share the same interests in order that the discussion that this relates to is present and the conversation is homogeneous and can rely on ICT, such as projectors, reproductions, audio or video. Also making use of a large or small space, all this according to the needs of the group, making its interactive study.

In this investigation it has been decided to present the focus group as one of the solutions so that teachers can improve oral expression. Since what characterizes these groups is the need to talk to reach a concession of ideas, the teachers should share ideas and suggestions using the second language as well so they can correct errors when expressed.

3.4 OBJECTIVES

3.4.1 General Objective

Integrate teachers in a group activity FOCAL, in order to develop communication skills at Carmen Maria Benalcázar Hermosa educational unit.

3.4.2 Specific Objectives

Learn about their views and experiences with multiple intelligences as an integrating theme in education.

Recognize multiple intelligences of students.

Develop appropriate educational materials to work with students according to their learning system.

Application of a pilot test for teachers developed by **Walter McKenzie** to detect multiple intelligences.

3.5 PROPOSAL DESCRIPTION

Teaching management is a process of planning, interacting and evaluation of the student. A process in which the goal is learning. For this reason, oral expression is a competition that is present continuously and should be developed in the best way.

This proposal seeks to motivate teachers to use English as a second language in a higher degree thus far by any current focus group.

The focus group will be led by a moderator and teachers participate freely and spontaneously without prior knowledge and where everyone has the same interest. The focus groups are characterized by a qualitative technical preparation.

The focus group will take shape as the participants; in this case, teachers contribute with their ideas, experiences and knowledge. The main objective is that teachers communicate in the second language whilst the moderator leads the discussion. The

assistant moderator will take notes on what they observe in terms of attitudes, ways of communication etc.

The questions to guide the group activity FOCAL will be made before starting the session that will last 90 minutes, and finally, a test proposed by Howard Gardner is presented to identify multiple intelligences. The focus group will be held at Benalcázar Hermosa Maria Carmen educational unit. Once the discussion has ended, the moderator delivers a final report with the results observed during the activity and then teachers can apply these focal groups in classes with the students.

3.6 “FOCUS GROUP TO ENHANCE ORAL EXPRESSION APPLIED TO LANGUAGE TEACHING ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE IN TEACHERS FROM EL CARMEN MARIA BENALCAZAR HERMOSA EDUCATIONAL UNIT 2015-2016 ACADEMIC YEAR”.

Good morning, I thank you in advance for your presence in this place. The present activity will be done in order for the topics to be discussed, be fully expressed in English, with the intention of giving continuity to the use of the second Language. If you have doubts with any unknown words, you can use dictionaries, technology or ask questions to the moderator in this case, myself. We will address issues and sub-themes of great importance concerning multiple intelligences which will help us to work with the Students, according to their learning system.

Step 1

Theme: Multiple Intelligences.

The characters and their trades (Integration Dynamic)

The participants of the group are given a role with the name of a profession or a character, the participants should represent their role as understandable as possible through mimics, and the viewers should guess what is involved. Those who fail to represent their role/character clearly will have to pay a penalty. (10 minutes).

(Approach to the topic 35 minutes)

Generating questions:

How do you define intelligence? (Opening question)

Where does the subject of multiple intelligence come from?

What do we mean by multiple intelligences?

How many and what are the multiple intelligences?

What are the main characteristics of multiple intelligences?

How do you work with each one?

According to each multiple intelligence, what is the right material to work in classes?

Do you think that the only way to evaluate your students is by means of individual written exams for all?

Do you still believe that the only way to work in the classroom is for you to talk most of the time?

Do you know that some schools are already successfully applying this methodology in their classrooms?

(Positive day presentation on multiple intelligences) estimated time 15 minutes.

Snack (10 minutes)

2nd stage (20 minutes)

Application of questions to detect multiple intelligences

Multiple Intelligences Survey

Part I

Complete each section by placing a "1" next to each statement you feel accurately describes you. If you do not identify with a statement, leave the space provided blank. Then total the column in each section.

Section 1

- _____ I enjoy categorizing things by common traits
- _____ Ecological issues are important to me
- _____ Classification helps me make sense of new data
- _____ I enjoy working in a garden
- _____ I believe preserving our National Parks is important
- _____ Putting things in hierarchies makes sense to me
- _____ Animals are important in my life
- _____ My home has a recycling system in place
- _____ I enjoy studying biology, botany and/or zoology
- _____ I pick up on subtle differences in meaning
- _____ TOTAL for Section 1

Section 2

- _____ I easily pick up on patterns
- _____ I focus in on noise and sounds
- _____ Moving to a beat is easy for me
- _____ I enjoy making music
- _____ I respond to the cadence of poetry
- _____ I remember things by putting them in a rhyme
- _____ Concentration is difficult for me if there is background noise
- _____ Listening to sounds in nature can be very relaxing
- _____ Musicals are more engaging to me than dramatic plays
- _____ Remembering song lyrics is easy for me
- _____ TOTAL for Section 2

Section 3

- _____ I am known for being neat and orderly
- _____ Step-by-step directions are a big help
- _____ Problem solving comes easily to me
- _____ I get easily frustrated with disorganized people
- _____ I can complete calculations quickly in my head
- _____ Logic puzzles are fun
- _____ I can't begin an assignment until I have all my "ducks in a row"
- _____ Structure is a good thing
- _____ I enjoy troubleshooting something that isn't working properly
- _____ Things have to make sense to me or I am dissatisfied
- _____ TOTAL for Section 3

Section 4

- _____ It is important to see my role in the "big picture" of things
- _____ I enjoy discussing questions about life
- _____ Religion is important to me
- _____ I enjoy viewing art work
- _____ Relaxation and meditation exercises are rewarding to me
- _____ I like traveling to visit inspiring places
- _____ I enjoy reading philosophers
- _____ Learning new things is easier when I see their real world application
- _____ I wonder if there are other forms of intelligent life in the universe
- _____ It is important for me to feel connected to people, ideas and beliefs
- _____ TOTAL for Section 4

Section 5

- _____ I learn best interacting with others
- _____ I enjoy informal chat and serious discussion
- _____ The more the merrier
- _____ I often serve as a leader among peers and colleagues

- _____ I value relationships more than ideas or accomplishments
- _____ Study groups are very productive for me
- _____ I am a "team player"
- _____ Friends are important to me
- _____ I belong to more than three clubs or organizations
- _____ I dislike working alone
- _____ TOTAL for Section 5

Section 6

- _____ I learn by doing
- _____ I enjoy making things with my hands
- _____ Sports are a part of my life
- _____ I use gestures and non-verbal cues when I communicate
- _____ Demonstrating is better than explaining
- _____ I love to dance
- _____ I like working with tools
- _____ Inactivity can make me more tired than being very busy
- _____ Hands-on activities are fun
- _____ I live an active lifestyle
- _____ TOTAL for Section 6

Section 7

- _____ Foreign languages interest me
- _____ I enjoy reading books, magazines and web sites
- _____ I keep a journal
- _____ Word puzzles like crosswords or jumbles are enjoyable
- _____ Taking notes helps me remember and understand
- _____ I faithfully contact friends through letters and/or e-mail
- _____ It is easy for me to explain my ideas to others
- _____ I write for pleasure
- _____ Puns, anagrams and spoonerisms are fun
- _____ I enjoy public speaking and participating in debates
- _____ TOTAL for Section 7

Section 8

- _____ My attitude effects how I learn
- _____ I like to be involved in causes that help others
- _____ I am keenly aware of my moral beliefs
- _____ I learn best when I have an emotional attachment to the subject
- _____ Fairness is important to me
- _____ Social justice issues interest me
- _____ Working alone can be just as productive as working in a group
- _____ I need to know why I should do something before I agree to do it
- _____ When I believe in something I give more effort towards it
- _____ I am willing to protest or sign a petition to right a wrong
- _____ TOTAL for Section 8

Section 9

- _____ I can visualize ideas in my mind
- _____ Rearranging a room and redecorating are fun for me
- _____ I enjoy creating my own works of art
- _____ I remember better using graphic organizers
- _____ I enjoy all kinds of entertainment media
- _____ Charts, graphs and tables help me interpret data
- _____ A music video can make me more interested in a song
- _____ I can recall things as mental pictures
- _____ I am good at reading maps and blueprints
- _____ Three dimensional puzzles are fun
- _____ TOTAL for Section 9

Part II

Now carry forward your total from each section and multiply by 10 below:

Section	Total Forward	Multiply	Score
1		X10	
2		X10	
3		X10	
4		X10	
5		X10	
6		X10	
7		X10	
8		X10	
9		X10	

Part III

Now plot your scores on the bar graph provided:

100									
90									
80									
70									
60									
50									
40									
50									
30									
20									
10									
0	SEC1	SEC2	SEC3	SEC4	SEC5	SEC6	SEC7	SEC8	SEC9

Part IV

Now determine your intelligence profile!

Key:

Section 1 – This reflects your Naturalist strength

Section 2 – This suggests your Musical strength

Section 3 – This indicates your Logical strength

Section 4 – This illustrates your Existential strength

Section 5 – This shows your Interpersonal strength

Section 6 – This tells your Kinesthetic strength

Section 7 – This indicates your Verbal strength

Section 8 – This reflects your Intrapersonal strength

Section 9 – This suggests your Visual strength

Remember: Everyone has all the intelligences!

You can strengthen an intelligence!

This inventory is meant as a snapshot in time – it can change!

M.I. is meant to empower, not label people!

Source: © 1999 Walter McKenzie, El único y único Surfaquarium

<http://surfaquarium.com/MI/inventory.htm>

CONCLUSIONS

- The teaching and learning of English as a second language has major shortcomings that must be solved and the first mistake that people make is neglecting oral expression. Being that the first thing humans learn is to communicate through speaking, the best way to learn a second language is also through verbal expressions.
- Given the lack of good practice or exercise in the English language, there is a need for teachers in the institutions, to meet the main objective, the commitment of teachers is needed, to keep them motivated and encourage students to communicate in English, and thus raise the level of learning, reception, and production of the second language.

RECOMENDATION

- It is recommended that teachers continue to attend meetings and seminars that contribute to their language needs and to organize focus groups taking into account individual differences. They should stay current and not lose fluency. With the implementation of this technique in the classrooms giving flexibility to the times to execution, students will be motivated and inclined to use the second language. With willingness and preparation, they will take students to a higher level during their school life.

BIBLIOGRAPHY

Aldano, I. A. (2005). *Aprendizaje y Desarrollo de las competencias*. Bogotá: Cargraphics.

Álvarez, S. (2004). *La Expresion Oral*. Libresa,S.A.

Ana Redondo Crespo, M. A. (2012). *El Celador y el trabajo en equipo*.

Antonio Sarriá Santamera, F. V. (2014). *Promoción de la salud en la Comunidad*. Madrid: Uned publicaciones.

Avilés, J. A. (2015). *Comunicar en la sociedad Red:Teorías,Modelos Y prácticas*. Barcelona : UOCpublishing,S.L.

Betancourt, A. M. (1996). *Taller Educativo*. Bogotá-Colombia: José Vicente Joven Nuñez.

Borghi, B. Q. (2005). *Los Talleres en Educación Infantil espacios de crecimiento*. Barcelona: GRAÓ,de IRIF,S.L.

Borghi, B. Q. (2010). *Educar en el 0-3: La práctica reflexiva en los nidi d' infanzia*. Barcelona : GRAÓ,de IRIF,S.L.

Bou, J. L. (2010). *Didáctica de Inglés en Educación Infantil*. España: ideaspropias.

Bouso, J. L. (2010). *Didáctica de Inglés en Educación Infantil*. España: Ideas Propias.

Celdrán, E. M. (2002). *Linguistica teoría y aplicaciones*. Barcelona: MASSON , S.A.

- Cherny, S. R. (2007). *Comunicacion no Verbal*. Buenos Aires-Argentina: Granica S.A.
- Cortés, Á. A. (2002). *Lingüística*. Spain: CLM, S.L.
- Delgado, M. V. (1989). *Técnicas de la comunicación oral*. San José-Costa Rica: Editorial de la universidad de Costa Rica .
- Escudero, C. J. (1970). *Algunos Conceptos Sobre Comunicación y Crecimiento Demográfico* . Guatemala.
- García, C. F. (2005). *Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva*. España: SOLANA E HIJOS.AG.,S.A.
- Gauna, N. B. (2002). *Talleres y Actividades Para el Culto Infantil*. Texas ,EE.UU: Mundo Hispano.
- González, R. Z. (1981). *cómo enseñar castellano*. San José-Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- José María Echazarreta, A. L. (2009). *Lengua Castellana y Literatura. Hasta Siglo XVII 1º Bachillerato*. España: EDITEX.
- Kaplan, B. (2000). *Talleres en el Jardín Ideas, Sugerencias Y actividades*. Brazil: centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico S.R.L.
- Kelly, W. (1982). *Psicología de la educación*. USA: Morata,S.A.
- Kornblit, A. L., & Beltramino, F. G. (2004). *Metodologías cualitativas en ciencias sociales: modelos y procedimientos de análisis*. Buenos Aires: Ana Lía Kornblit.
- Mahony, D. (2002). *Excel Senior High School Fundaments of English*. singapore: pascal press.

María Isabel, M. S. (2002). *Diseño de medios y recursos didácticos* . España: Antakira Grafic.

Miguel Jiménez, F. J. (2009). *Expresión Y Comunicación*. Spain: Editex.

Muzás, M. B. (2007). *Propuestas Metodológicas para profesores reflexivos : Cómo trabajar con la diversidad del aula* . Madrid: Narcea,S.A. de ediciones.

Pinyol, G. S. (2005). *Comunicación efectiva en el aula Técnicas de Expresión oral para docentes*. Barcelona: GRA,de IRIF,S.L.

Portillo, G. (1998). *La crisis en tiempo de democracia: (1958-1960 y 1983)*. Caracas - Venezuela: CDCH UCV.

Reinaldo, L. (2014). *Preparándonos para una nueva era*. Buenos Aires: Dunken.

Ruiz, J. L. (2013). *Lingüística General I. Guía Docente*. Spain: Club Universitario.

Samper, J. d. (2002). *Los modelos pedagógicos : hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

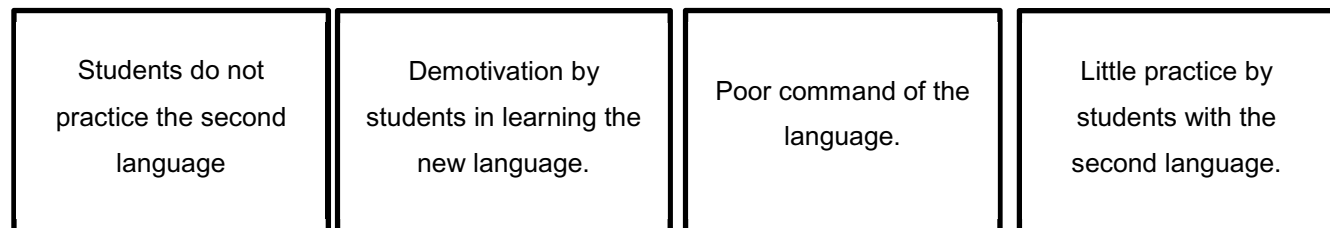
Verghese, C. (1989). *TEACHING ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE*. INDIA: Sterling Publishers Pvt.Ltd.

Yerena, M. d. (2005). *Comunicacion Oral*. Mexico: Pearson Education, S.A.

ANNEX

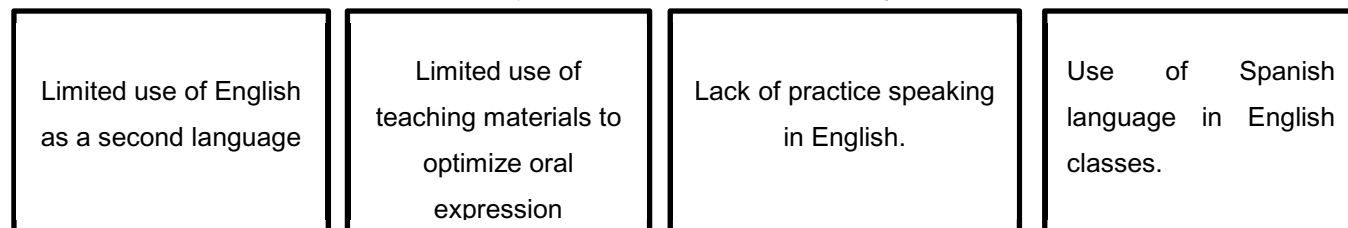
ANNEX N° 1: Problem Tree

EFFECT



Little use of oral expression applied to teaching English as a second language in teachers at Carmen Maria Benalcázar Hermosa educational unit El Carmen-Manabí 2016-2017 academic year.

CAUSES





**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
CAREER OF EDUCATIONAL SCIENCES**

ENGLISH MAJOR

SURVEY TO TEACHERS OF FOREIGN LANGUAGE AT "Carmen Maria Benalcázar Hermosa" Educational Unit.

Topic: "Practical workshop to optimize oral expression applied to teaching English as a second language to teachers of Carmen Maria Benalcázar Hermosa educational unit in El Carmen, Manabí; 2016-2017 academic year".

Objective: "To analyse how affects the practical workshop to optimize the oral expression applied to teaching English as a second language in teachers at Carmen Maria Benalcázar Hermosa educational unit El Carmen-Manabí 2016-2017 academic year".

INSTRUCTIONS:

- Read the questions carefully
- Respond as truthfully as possible
- Choose a single alternative

MARKING WITH AN EQUIS (X) THE CORRECT ANSWER WITHIN THE PARENTESIS.

1. Why did you choose a career in teaching English?

- A.) To interact with others ()
- B) To travel ()
- C) To teach ()
- D) Others

2. What is the method you use to prepare yourself?

- A) Auditory ()
- B) Visual ()
- C) Visual-auditory ()
- D.) Written ()

3. Do you converse with native English speakers?

- A) Always ()
- B) Rarely ()
- C) Usually ()
- D) Never ()

4. Which of the following skills, do you use with less frequency in English class?

- A) Reading ()
- B) Writing ()
- C) Listening ()
- D) Speaking ()

5. When you teach, what is the percentage of your spoken English?

- A) 100% ()
- B) 50% ()
- C) 20% ()
- D) Lower percentage ()

6. Do you use educational resources in classrooms with students?

- A) Always ()
- B) Usually ()
- C) Rarely ()
- D) Just if this is needed ()

7. What do you consider is the factor that stops teachers from speaking English?

- A.) Fear of mispronunciation ()
- B.) Ignorance of the language by the student ()
- C.) Little preparation ()
- D.) None of the above ()

8. Would you like to be part of an on-going workshop to practice English?

- A) Of course
- B) I don't have time
- C) No, I don't believe it will help
- D) NO

9. How often do you conduct workshops in English classes?

- A.) Always ()
- B.) Usually ()
- C) Rarely ()
- D) Never ()

10. Do you look for resources to help the students speak English in the classroom?

- A.) Always ()
- B.) Never ()

- C.) Depending on the subject ()
D) Another ()



**UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
EXTENSIÓN EN EL CARMEN
CAREER OF EDUCATIONAL SCIENCES**

ENGLISH MENTION

INTERVIEW DIRECTED TO THE RECTOR OF THE EDUCATIONAL UNIT "Carmen María Benalcázar Hermosa"

Topic: "Practical workshop to optimize oral expression applied to teaching English as a second language to teachers at Carmen Maria Benalcázar Hermosa educational unit El Carmen-Manabí 2016-2017 academic year".

Objective: "To analyse how affects the practical workshop to optimize the oral expression applied to teaching English as a second language in teachers at Carmen Maria Benalcázar Hermosa educational unit El Carmen-Manabí 2016-2017 academic year".

APPLICATION OF THE INTERVIEW (director)

- ✓ Do the teachers attend educational seminars or training concerning English?
- ✓ Do you think that teachers in this institution have a good level of English? Yes or no and why?
- ✓ How often do the teachers of this institution attend in English seminars?
- ✓ Do you think that teachers are predisposed to self-prepare?



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: INGLÉS.

TEMA:

**TALLER PRÁCTICO PARA OPTIMIZAR LA EXPRESIÓN
ORAL APLICADO A LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS
COMO SEGUNDA LENGUA DE LOS PROFESORES DE LA
UNIDAD EDUCATIVA CARMEN MARÍA BENALCÁZAR
HERMOSA CANTÓN EL CARMEN PROVINCIA DE MANABÍ
AÑO LECTIVO 2016-2017**

AUTOR:

Katherine Carolina Morales Cuadros

TUTORA:

Lic. Alejandra Parrales

EL CARMEN - MANABÍ

2016

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

La suscrita, Lic. Alejandra Parrales, Tutora de Trabajo de Titulación de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, Extensión en El Carmen.

CERTIFICA:

Por medio de la presente me permito informar que la investigación de grado por parte de la alumna Katherine Carolina Morales Cuadros. titulado **“Taller práctico para optimizar la expresión oral aplicado a la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua de los profesores de la unidad educativa Carmen maría Benalcázar hermosa cantón el Carmen provincia de Manabí año lectivo 2016-2017”** ha sido culminado y está lista para pasar por el proceso de evaluación por parte del jurado correspondiente.

El Carmen, Septiembre del 2016

Lic. Alejandra Parrales

TUTORA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

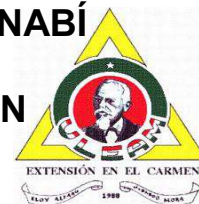
El trabajo de grado que estoy presentando es original y ha sido estructurado y basado en los lineamientos de investigación que fueron necesarios para avanzar con el proyecto, así como también los datos informativos que en este documento reposan fueron resultado exclusivamente de la investigación realizada por la autora.

El Carmen, Septiembre del 2016

Katherine Carolina Morales Cuadros
C.I:1313774499
AUTORA



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN EL CARMEN
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 Creada Ley No. 10 – Registro Oficial 313 de Noviembre 13 de 1985
MENCIÓN INGLÉS



APROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación, sobre el tema: **“TALLER PRÁCTICO PARA OPTIMIZAR LA EXPRESIÓN ORAL APLICADO A LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA DE LOS PROFESORES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARMEN MARÍA BENALCÁZAR HERMOSA CANTÓN EL CARMEN PROVINCIA DE MANABÍ AÑO LECTIVO 2016-2017”**, de su autora **KATHERINE CAROLINA MORALES CUADROS**, egresada de la carrera de Ciencias de la Educación, Mención Inglés.

El Carmen, Septiembre del 2016

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Lic. Alejandra Parrales
TUTORA

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Quiero dedicarle este trabajo primero a Dios porque siempre ha estado presente en mi vida y me lo demuestra de muchas formas, también a mi hijo por el cual he llegado a esforzarme el doble por obtener lo que quiero quien es el motor que impulsa mi vida, también quiero dedicar el presente trabajo a una persona que estuvo presente y forma parte de este trabajo quien de una forma muy especial me acompañó a lo largo de este proceso Aaron Fitzgerald.

AGRADECIMIENTO

Este es uno de los trabajos que va a marcar un nuevo episodio en mi vida profesional y personal, ya que gracias a este he podido conocer a grandes personas que han estado acompañándome ya sea guiándome o supervisando mi trabajo como lo es la Lic. Alejandra Parrales una persona de grandes virtudes quien fue designada como mi tutora , quiero agradecer a mis compañeras Gladys Párraga, Marcela Santana , y Mercy Solórzano con quienes compartimos muchos proyectos y experiencias durante nuestros años de instrucción y gracias a lo cual hoy tenemos una hermosa amistad, a mis padres a quienes les debo mi existencia y siempre estaré agradecida por apoyarme de muchas formas siempre con la intención de que cumpla con mis metas, a mis hermanos quienes aportaron también con su granito de arena, al analista Cristóbal Tobar y la Sra. Silvia Delgado quienes me ayudaron con la experiencia necesaria para realizar mi proyecto.

ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	iii
APROBACIÓN DE TRABAJO DE TITULACIÓN	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN	x
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
1. MARCO TEÓRICO	3
1.1. TALLER PRÁCTICO	3
1.1.1 Importancia de los talleres	4
1.1.2 Características del taller	5
1.1.3 Como se realiza un taller	6
1.1.4 Tipos de talleres	8
1.1.5 El taller como recurso didáctico	8
1.2 EXPRESIÓN ORAL	9
1.2.1 La lingüística	12
1.2.2 IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN ORAL	14
1.2.3 Inglés como segunda lengua	15
1.2.4 Importancia del inglés	16

1.2.5 La importancia de la expresión oral en inglés	17
1.3 El taller y la expresión oral en el idioma extranjero	18
CAPÍTULO II	25
2 DIAGNÓSTICO O ESTUDIO DE CAMPO	25
2.1 RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES DE INGLÉS DE LA INSTITUCION “CARMEN MARIA BENALCAZAR HERMOSA”	25
2.2 RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA AL RECTOR ...	35
2.3 LOGROS DE LOS OBJETIVOS	36
CAPÍTULO III	37
3 PROPUESTA	37
3.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA	37
3.2 DIAGNOSTICO	37
3.3 JUSTIFICACIÓN	38
3.4 OBJETIVO	39
3.4.1 OBJETIVO GENERAL	39
3.4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	39
3.5 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	39
3.6 GRUPO FOCAL PARA OPTIMIZAR LA EXPRESIÓN ORAL APLICADO A LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA DE LOS PROFESORES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARMEN MARÍA BENALCÁZAR HERMOSA.	41
CONCLUSIONES	48
RECOMENDACIONES	49

BIBLIOGRAFÍA.....	50
ANEXOS.....	53

RESUMEN

Una de las problemáticas que se presentan al momento de hablar inglés es el temor a equivocarse, y a su vez la escases de léxico por falta de práctica referente al uso del segundo idioma, el presente trabajo busca resolver dificultades que se presentan al momento de expresarse frente a un grupo determinado la población con la que se trabajó fueron los docentes de la Unidad Educativa Carmen María Benalcázar Hermosa, el Tipo de investigación que se utilizó descriptiva, de campo, exploratoria y cualitativa porque se utilizó información directa con los profesores de área, los Métodos Analítico-sintético, Abstracción –concreción, Inducción –deducción, por medio de los cuales se validó la investigación. Como técnicas de la investigación la entrevista se la realizó al Director y la muestra estuvo conformada por cuatro maestros a los cuales se les aplicó la encuesta, los resultados obtenidos se tabularon y se representaron en tablas de frecuencia, El marco teórico está basado en información de Taller práctico (primera variable) y la Expresión Oral (segunda variable), cada una con su respectiva cita bibliográfica, como propuesta se presenta el grupo focal como una técnica que ayudará a los docentes a optimizar el uso de la expresión oral en el segundo idioma.

INTRODUCCIÓN

La investigación se destaca de entre las demás investigaciones porque está directamente enfocada a la expresión oral del maestro y no a la de los estudiantes la disminución del uso del Inglés como segunda lengua en el salón de clases, es la que está afectando el aprendizaje y por tanto el discontinuo uso de los estudiantes.

Este proyecto de investigación apoyara al maestro, a la continuación del uso de la segunda lengua a través de ejercicios prácticos ya que muchas veces tienen la correcta metodología pero las clases se tornan en un alto porcentaje del español y un bajo porcentaje en inglés, el tiempo que el maestro tiene para practicar el inglés está en un alto porcentaje en las aulas de clases, y es cuando se debe aprovechar al máximo. La expresión oral de la segunda lengua que los maestros presenten de una forma natural servirá para que ,sus clases reflejen buenos resultados ya que sus estudiantes desarrollaran, destrezas de comprensión, escritura y lectura, que contribuirán y complementaran el aprendizaje integral de la muy extendida lengua inglesa.

La presente investigación tuvo como objetivo principal analizar como incide el taller práctico para optimizar la expresión oral aplicada a la enseñanza del inglés como segunda lengua de los profesores de la unidad educativa Carmen María Benalcázar Hermosa El Carmen-Manabí año lectivo 2016-2017, ya que se presenta como problemática el limitado uso de la expresión oral aplicada a la enseñanza de la segunda lengua en los profesores de la ya mencionada institución.

Como tareas científicas:

La primera tarea científica identificar los problemas comunes por los cuales los maestros no utilizan el inglés al momento de impartir sus clases, una vez identificado el problema se realizará una práctica de grupo focal para motivar a hablar inglés, se considera que organizando grupos con talleres prácticos se lograra optimizar la expresión oral.

Ofrecer un seminario de motivación para que los maestros se animen a utilizar la segunda lengua.

Desarrollar temas de discusión para practicar el segundo idioma.

Organizar grupos focales con temas de discusión ya estructurados para dar continuidad al uso de la segunda lengua.

La hipótesis que se comprobó con la investigación es:

Con el desarrollo del taller práctico se mejorara el desarrollo de la expresión oral aplicado a la enseñanza del Inglés como segunda lengua de los profesores de la unidad educativa Carmen María Benalcázar Hermosa año lectivo 2016-2017.

Así el trabajo realizado se resume en los siguientes capítulos:

Capítulo I, Información bibliográfica de las variables dependiente e independiente.

Capítulo II, Está inmersa la tabulación de los datos recolectados con el debido análisis.

Capítulo III, presenta El grupo focal como propuesta para optimizar la expresión oral en los docentes.

Al final están las conclusiones, recomendaciones y anexos.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. TALLER PRÁCTICO

Para muchos no es desconocido el termino Taller por lo que se emplea en muchas áreas para el desarrollo de actividades, Según el aporte de Borghi (2010) nos explica que “el taller es un contexto practico (por tanto, inestable, incierto, múltiple) en el que se resuelven problemas prácticos” (pág. 176) .

Un taller se basa no solo en teoría sino también en la práctica de este, algo incierto ya que de la reunión de los participantes se podrá establecer actividades y que a su vez van a ser desarrolladas y aplicadas por los docentes que en este intervienen, como actores principales del proceso enseñanza- aprendizaje.

Es necesaria la participación en grupo para que los participantes aporten con sus conocimientos y experiencias, es más significativo el aprendizaje cuando se expresan las ideas propias del individuo y las cuales al ser expuestas pueden servir como soporte para las ideas de los demás integrantes.

Del mismo modo el autor menciona “grupos o equipos” es una actividad integradora la cual une la teoría con la práctica lo cual requiere una comunicación progresiva entre los participantes ya que cada uno de los integrantes colabora con su aporte, volviéndolo de tal forma en un aprendizaje significativo y a la vez dinámico.

Borghi (2010) señala que Los talleres de las inteligencias permiten, por un lado, experimentar directamente las cosas, mirar con los propios ojos y tocar con las propias manos...plantearse preguntas y buscar respuestas. Los participantes no solo comparten conocimientos y experiencias sino que además crean su propio material en base las necesidades que han surgido de dichos talleres educativos.

El material que los docentes elaboren servirá para la realización como la prueba de que han cumplido con su objetivo, a su vez el autor expresa que estas no van a ser “recibidas del exterior” por tanto ellos tendrán un mayor reto y mayor esfuerzo al realizar actividades, lo cual los compromete más y los anima a realizar un buen trabajo.

1.1.1 Importancia de los talleres

Los talleres deben ser aplicados con el desarrollo, es decir por actividades que involucran al equipo como una parte esencial, al momento en el que los docentes ejecutan las actividades que ya han sido planificadas, por lo que esta investigación considera al taller como una herramienta necesaria para involucrar al maestro con los estudiantes.

La creación estos talleres, durante el proceso de enseñanza aprendizaje, ayudaran a los docentes a aprender no solo a través de la teoría sino de la práctica, en un ambiente totalmente interactivo, el taller es mucho más de lo que se pueda decir o hacer.

El taller es el ámbito más apropiado para el aprendizaje creador, participativo, integrador y, sobre todo, para el aprendizaje duradero. Lo que los chicos escuchan o ven pueden olvidarlo; pero lo que hacen, poniendo en ello todos sus sentidos y capacidades es raro que lo olviden. (Gauna, 2002, pág. 7).

Como lo expresa Gauna a través de los talleres el aprendizaje se hace significativo para los participantes que involucra el mismo, es integrador entonces los docentes se verán animados a compartir sus conocimientos y experiencias, lo que hace que todos participen.

Para que los estudiantes aprendan es necesario que se involucren en el proceso de enseñanza aprendizaje y los talleres son una gran actividad para que esto se lleve a cabo, ya que están participando en situaciones reales. Entonces precisa de creatividad y esfuerzo por parte de los participantes.

1.1.2 Características del taller

Según Franco Frabboni citado por Borghi (2005)¹ indica ocho distintivos educativos de talleres.

El taller es un espacio didáctico. Un espacio que esta adecuado con recursos didácticos, los cuales van a ser utilizados para la realización de actividades.

El taller hace las veces de bisagra. lo que hacen que todos estén relacionados, familia, estudiantes, maestros los cuales se encuentran involucrados en este proceso de aprendizaje.

El taller analiza. Da lugar a la crítica y a su vez da paso a la posible corrección de errores ya que se muestra como una pantalla, y se debe hacer un estudio analítico- critico.

El taller despierta la motivación. La necesidad de obtener respuestas a base de la investigación continúa.

El taller no solo sugiere / sino responde. Tiene el mérito de hacer críticas positivas que van a servir como aporte al estudio que se realiza además se aporta con soluciones a las respectivas críticas.

El taller desarrolla la investigación - acción. Ya que también se realizan en lugares que despiertan el interés por conocer e investigar.

El taller es la estructura didáctica para practicar un método científico. Ya que es en este espacio donde se producen las actividades y se procede con las estrategias.

El taller es un espacio de formación y actualización. Ya que en este punto del taller se obtienen nuevos conocimientos y el docente va a saber, hacer y demostrar.

Como podemos analizar el taller necesita ser planificado y a su vez, hay algunos factores que contribuyen al buen desarrollo a base de la

investigación que se ha hecho, y según los autores ya mencionados Estos son las características Franco Frabboni citado por Borghi (2005, pág. 38)

1.1.3 Como se realiza un taller

Para la organización de estos talleres Según los aportes de Kaplan (2000) “es fundamental que el docente haya vivenciado un taller antes de realizarlo como coordinador para comprender realmente su peculiar dinamismo y organización” (pág. 14)

Es necesario que el docente se involucre y tenga conocimiento no solo en la teoría sino como también en la práctica por lo tanto todo proyecto necesita ser estructurado y/o planificado de forma correcta siguiendo patrones básicos para poder ser aplicado de la mejor forma, a continuación unas pautas sobre el desarrollo del taller.

Planificación. Se parte de la planificación que visualizar que es lo que se va a lograr con la realización de este a su vez de cuáles son los beneficios a obtener, dicha planificación debe hacerse conforme a las necesidades y objetivos que los docentes se necesiten lograr, siempre tomando en cuenta la participación de los integrantes.

Organización del ambiente. En esta etapa se presenta el resultado de la planificación, es necesario el ambiente en el cual se desarrollara ya que si los participantes no se sienten cómodos, fácilmente pierden el interés y de esa forma no se cumple con el objetivo de aprendizaje.

La tarea y el momento del pre- tarea. Antes de designar las tareas esta la pre-tarea donde los participantes se designan roles empezar y concluir el trabajo en orden puede ser que esta parte del trabajo lleve tiempo hasta que los participantes se designen las tareas pero para eso debe estar un líder que guie al grupo y examine la situación, si se observan conflictos puede inmediatamente actuar como mediador y mantener el orden.

Las consignas. Las consignas deben ser claras y manifestarse de la manera más entendible para que los docentes tengan claro lo que tienen que hacer ya que además es aquí cuando ellos van a compartir sus conocimientos,

sentimientos, aptitudes y actitudes, entonces necesitan en este punto ser tolerantes y estar sujetos a debatir de una forma cordial frente a los demás.

Las producciones. La producción, en esta etapa del taller el grupo de docentes hace reproducción de lo que han planificado, ahora dependiendo del tipo de taller se realizara la producción ya que no en todos los talleres se necesita tener la parte tangible por ejemplo en los talleres de reflexión no es necesario.

La puesta en común. Cuando ya los participantes consideran que han cumplido con los pasos anteriores se prosigue a la puesta en común que es cuando los participantes exponen el trabajo que han realizado y se empieza a comentar. Todo dependerá del trabajo o el tipo de taller que hayan organizado.

La síntesis. El líder del grupo por así decirlo organiza la síntesis poniendo así como puntos principales los aspectos conceptuales, procedimentales, y actitudinales, esta podría ser la parte más complicada ya que todos deberán aportar con sus comentarios, y así poder presentar soluciones ante posibles debilidades por parte del trabajo ya realizado.

La devolución. En esta etapa del taller el líder devuelve al grupo todo lo que observo durante el proceso del taller, el desenvolvimiento por parte del grupo, como trabajo este además de que fortalezas y debilidades pudo percibir mientras el grupo se organizaba y trabajaba.

La evaluación. En todo trabajo que se realice es necesario contar o evaluar todo lo aprendido con el fin de comprobar que todo ha quedado claro identificar posibles conflictos o carencias, la cual debe ser tomada de una forma positiva, ya que es común sentir temor al escuchar la palabra evaluación pero solo con esta lograremos comprobar el resultado de nuestro taller.

1.1.4 Tipos de talleres

El taller es una “reunión de trabajo” por lo cual Gauna (2002) da una guía sobre los tipos de talleres que se podrán desarrollar teniendo así los siguientes tipos de taller:

Taller de teatro. Este tipo de taller ofrece o anima a los participantes a ser parte de representaciones personificadas para aprender por medio de vidas ficticias ofrece la entrada a un mundo no real pero con el cual se pueden obtener aprendizajes significativos ya que pueden dramatizar con diferentes roles.

Taller de plástica. En este taller podemos hacer uso de diferente tipos de materiales como plastilina, pinturas todo dependerá de la actividad que queramos plasmar o producir.

Taller de periodismo. Este tipo de taller es el que hace uso de entrevistas y encuestas es necesario recopilar información involucrando a personas ajenas al grupo, además de ofrecer opciones a los participantes, ya que se pueden hacer en grupos o individuales.

Taller de juegos. Con estos talleres se aprenden a través de dinámicas concursos, involucra mucho el movimiento y de esa forma se aprende ya sea por situaciones o también por textos que han utilizado durante este proceso.

Otros talleres. Además de los talleres que ya han sido expuestos se debe mencionar que hay más talleres pero estos dependerán de la situación o circunstancias en las que el grupo o participantes los desarrollen

1.1.5 El taller como recurso didáctico

Los recursos didácticos es toda aquella herramienta de la que el maestro hace uso , según María Isabel & Milagro Sierras “ Denominamos medios y recursos didácticos a todos aquellos instrumentos que, por una parte, ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y por otra , facilitan a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje”. (2002, pág. 19).

A través de este aporte por parte de las autoras, muestra que los recursos didácticos son necesarios para el desarrollo de una clase además, el uso de estos recursos deben estar adaptados a las necesidades de los estudiantes, por tal motivo el correcto análisis de los mismos antes de una clase es indispensable. A continuación la clasificación de estos recursos:

Tradicionales. Recursos tradicionales aquellos que han sido utilizado por los formadores desde siempre entre ellos, libros, pizarras, folletos entre otros.

Audiovisuales. Como la misma palabra lo indica “Audio” todo aquello que se pueda escuchar, y “Visual” todo aquello que se pueda observar, los dos utilizados para interactuar y aprender utilizando imágenes, canciones, audios entre otros.

Nuevas tecnologías. Todo lo actual además de novedoso que atrae la atención especialmente de niños y que hacen de la enseñanza aprendizaje algo interesante entre los cuales: plataformas virtuales, internet, computadoras, videojuegos entre otros.

1.2 EXPRESIÓN ORAL

Desde la perspectiva de Álvarez (2004) menciona que “La expresión oral, forma parte de las funciones productiva y receptiva del lenguaje. Es la interacción, el intercambio del diálogo, la emisión (producción) y la comprensión de enunciados”. Como veremos más adelante este proceso se necesita de un canal por medio del cual ser transmitido.

Como se menciona en la cita textual se cumple las funciones de “producir” y “recibir” en otras palabras la del emisor (persona que trasmite el mensaje por medio de signos lingüísticos) y receptor (aquella persona que recibe el mensaje del emisor) que actúan entre sí para de esa forma llegar a una comprensión completa.

La expresión oral también es el medio más eficaz para que la comunicación escrita sea efectiva, esta a su vez enriquece los conocimientos de una forma

dinámica donde se aprende interactuando con otros individuos, por medio de preguntas y respuestas que se dan por el afán de obtener información.

Por otro lado José María Echazarreta & Angel Luis García (2009) definen “la expresión oral se realiza por medio de sonidos articulados del lenguaje, por lo que se puede considerar como la forma más natural y habitual de expresión” Entonces bien a continuación algunas de las características que se deben tomar en cuenta para que exista una buena expresión oral.

Estructura del mensaje. Como sabemos para poder expresarnos debemos tener en claro o una idea de que es lo que queremos transmitir a nuestros oyentes y como lo quiero hacer, necesito tener la idea, estructurarla, y dar mi conclusión.

Originalidad. Debemos así también expresar nuestras ideas, sin necesidad de repetir lo que otros dicen para poder captar la atención y entusiasmo de nuestros oyentes.

Profundidad del tema. La mejor forma de lograr ser profundos al emitir nuestras ideas o sentimientos, es dar un porque mientras estamos hablando así dejar en claro porque pensamos o tenemos ese concepto ya que esa forma justificamos lo que decimos y hacemos de nuestros diálogos algo más extenso.

Vocabulario. Muy necesario para poder comunicarnos, sino contamos con recurso de palabras será difícil poder transmitir nuestras ideas, además debemos dominar nuestro léxico, el saber a qué nos referimos cuando hablamos.

Precisión del tema. Una parte difícil ya que no todos tienen la facilidad de expresarse de una forma clara y concreta, es decir en este punto necesitamos ser claros y precisos al momento de comunicarnos, transmitir un mensaje claro sin necesidad de estar hablando sin sentido.

Ausencia de repetición innecesaria de ideas, palabras o sonidos. Como se mencionaba en el vocabulario se necesita de una facilidad de palabras, de tal modo que no se nos escuche repetitivos, ya que dado el caso de

repetición de palabras podríamos ser escuchados como si estuviéramos recitando un poema.

Ausencia de muletillas. Muletillas, son aquellas palabras las cuales estamos repitiendo constantemente mientras hablamos, y separa nuestras ideas dejando un espacio en blanco.

Recursos estilísticos. Al hablar de recursos estilísticos nos referimos a las palabras que utilizamos para “adornar” nuestro dialecto, palabras que están relacionadas a la literatura.

Posición. De nuestra postura frente al oyente depende su interés hacia nosotros ya que si estamos frente a ellos de forma rígida, ellos nos escucharán de la misma forma, es impensable manejar una buena postura.

Gestos. Nuestros gestos deben estar relacionados a las ideas que queremos transmitir, el uso inadecuado de estos, pueden hacer de nuestra presentación algo sin importancia.

Mirada. Nuestra mirada refleja seguridad y el emisor es quien percibe nuestro dominio del tema, la mirada siempre debe estar fija en todos los oyentes.

Articulación. La buena articulación de las palabras solo se conseguirá con la práctica además de que es muy importante ya que una buena articulación presenta efectos muy positivos al momento de comunicarnos.

Proyección de la voz. Con una voz clara podemos llegar más rápido a nuestros oyentes ya que el mensaje llegará con nitidez.

Tono de la voz. Para comunicarnos debemos cambiar el timbre de voz conforme estamos hablando, esto mantendrá la atención de nuestros oyentes en nosotros.

Ahora bien ya analizados estos puntos, cuando hablamos de expresión oral nos referimos no solo al canal por medio del cual nos comunicamos, sino también la forma en la cual nos comunicamos y esta es por medio de la

palabra a través la pronunciación, léxico y gramática, para dar un entendimiento más acertado a lo que nos referimos debemos partir de la lingüística.

1.2.1 La lingüística

La comunicación es acto del ser humano ya que solo se transmite un mensaje por medio de un canal, entre el emisor y receptor, por otro lado Ruiz (2013) menciona “La lingüística es la disciplina que estudia el lenguaje natural humano como parte universal y considerado como fundamento de la propia esencia del hombre...debemos añadir que la lingüística estudia además las lenguas”. Para esto es necesario analizar otros aspectos que nos ayudarán a denotar como se desarrolla la lingüística.

La lingüística no solo se refiere a los signos lingüísticos sino también a la capacidad de comunicarse ya sea de forma oral o escrito lo cual va mejorando o perfeccionando conforme van pasando los años, todo comienza desde los primeros meses de vida, en los cuales los bebés comienzan a reconocer sonidos y por tanto comienzan a imitar los mismos, reaccionando ante los estímulos de los adultos. y a través de la práctica continua de otro modo no podría expresarse con claridad.

En esta parte de la investigación según García (2005) la lingüística es aquella que “Hace referencia a la capacidad para manejar y estructurar los significados y las funciones de las palabras y del lenguaje. Su sistema simbólico y de expresión son los lenguajes fonéticos” (pág. 131) una vez logrado este hecho nuestra comunicación será clara y entendible.

Entonces la inteligencia lingüística es como el ser humano logra comunicarse a través del lenguaje utilizando los símbolos, junto con los sonidos fonéticos de una forma correcta, de tal forma que se siente interesado por compartir información con otras personas, ya sea este por medio de descripciones o por la explicación de cómo suceden las cosas.

El lenguaje es un medio por el cual el ser humano se comunica, Cortés (2002) “El lenguaje es una capacidad humana específica que se manifiesta en forma de conducta observable como lengua. Consiste en signos verbales o de otro tipo, como los gestuales”. (2002, pág. 39). Los cuales analizamos de la siguiente forma:

Signos verbales. Estos signos se dan por medio de la palabra y la mayor parte de estos son símbolos, además de que se caracteriza por ser de humanos.

Signos gestuales. Estos signos los cuales se representan con gestos ya sea faciales o movimiento del cuerpo.

Es por decirlo así un instrumento que se materializa con los signos lingüísticos, el cual adquirimos desde el momento que nacemos y de acuerdo al medio en el que nos encontramos la vamos desarrollando, conforme a esto la vamos representando de distintas formas además de que existen distintos tipos de lenguaje.

Como también nos dice el autor se manifiesta en conducta observable, eso hace que el comportamiento humano sea peculiar, demostrando las diferencias individuales, ya que todos nos comunicamos por medio del lenguaje pero de diferentes formas, adoptando los signos lingüísticos a nuestra propia personalidad.

La comunicación, hace referencia al momento de transmitir el mensaje, “Esta función de la comunicación se refiere a la transmisión e interpretación de informaciones...se cumple en casi su totalidad gracias al lenguaje verbal, oral y escrito” (Cherny, 2007, pág. 27).

Comunicación verbal. Como su nombre lo indica esta comunicación verbal es la que se produce por medio de la palabra, y es utilizada para expresar nuestros sentimientos lo cual nos permite relacionarnos con nuestros semejantes.

Comunicación no verbal. Por medio de la cual podemos compartir o expresar nuestros estados de ánimo, sin necesidad de utilizar la palabra ya que utilizamos gestos en pocas palabras el movimiento de nuestro cuerpo ya sea por mímicas o gestos.

Comunicación escrita. En este caso este tipo de comunicación no está determinada por un espacio o tiempo, y puede que la información o respuesta no sea inmediata, ya que se lo hace por medio del lenguaje escrito.

Aunque existen varias definiciones de comunicación, la idea principal de todos los autores no se aleja de que a través de esta se comparten ideas, conceptos o actitudes, según Wilbur Schramm (1907-1987) citado por (Avilés, 2015)¹ la comunicación requiere de tres elementos básicos los cuales estaremos vamos a analizar.

Fuente. Persona o grupo de personas es aquel organismo donde se produce la información.

Mensaje. La información, mensaje o sentimiento que la fuente ha decidido difundir o compartir.

Destinatario. En este momento nos referimos así al que recibe nuestro mensaje, es por decirlo de otra forma nuestro recipiente de información.

Cabe recalcar que ya cumplido este proceso, para que se pueda dar el acto de comunicar se espera una respuesta de nuestro destinatario y poder comprobar de que, nuestro mensaje ha sido receptado y comprendido.

1.2.2 IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN ORAL

El aprendizaje de la comunicación oral es indispensable para lograr diversos objetivos, pues tanto hombres como mujeres deseamos hablar y ser escuchados para obtener los mejores resultados en la vida diaria. “el aprendizaje de la comunicación oral es indispensable para lograr diversos objetivos, pues tanto hombres como mujeres deseamos hablar y ser escuchados para obtener los mejores resultados en la vida” (Yerena, 2005).

Es necesario así también conocer las técnicas de cómo comunicarnos, y así poder expresarnos sin inconvenientes con nuestros receptores, recordemos que de nuestra claridad en el mensaje depende la respuesta que podamos recibir, y si está en lugar de ser clara es confusa para nuestro receptor, puede provocar una respuesta negativa.

A su vez nosotros para que el proceso de comunicación se lleve a cabo, tanto emisor como receptor deben manejar esta técnicas, si los dos tienen el suficiente adiestramiento ninguno de los dos tendrán inconvenientes y el mensaje será bien recibido y se podrá emitir un mensaje claro, con serenidad y además hacerlo interesante para los oyentes.

La lengua es un sistema de comunicación verbal que se va desarrollando conforme el niño va creciendo, para que esta pueda ser desarrollada el niño debe manejar el lenguaje, ya que la lengua es la capacidad de hablar en un idioma ya establecido, ya dependerá del medio ambiente en el que el individuo se desarrolle para que esta valla evolucionando con forme a los años.

Existen diversas lenguas por lo tanto se define “Lengua o idioma es un sistema de signos que engloba un vocabulario y una serie de leyes gramaticales y fonéticas. Es un producto social del proceso psíquico del lenguaje y un conjunto de convenciones socialmente establecidas por una determinada cultura” (Miguel Jiménez, 2009, pág. 12).

1.2.3 Inglés como segunda lengua

El inglés ha permanecido desde tiempos considerables de entre la segunda o tercera lengua más hablada en el mundo se la ha denominado la lengua mundial y también la lengua de los negocios. El origen de lo que hoy se conoce como el idioma Inglés se inició en el siglo cinco con los invasores tribales desde el noroeste de Alemania, Dinamarca y los Países Bajos.

El lenguaje ha pasado por muchos cambios a lo largo de partida es la historia de lo que hoy llamamos de edad Inglés a partir de 450 dC a 1100 DC. En este momento entramos en inglés medio, que era predominante

hasta el siglo 16, donde inglés entró en la era moderna y el progreso de la lengua que tenemos hoy en día.

Por otro lado dando continuación a la historia del inglés:

Se trata de un accidente histórico que condujo a inglés teniendo raíces profundas en Canadá, Australia y los Estados Unidos. La historia de nuevo ha desempeñado un papel en inglés que se utiliza ampliamente en otros países de África y Asia. Estos países fueron las colonias de Gran Bretaña, y desde el día en que cayeron bajo el dominio británico, inglés se ha enseñado y se utiliza como un medio de comunicación allí. (Verghese, 1989, pág. 1)

Hoy en día, el idioma se está formalizando en la impresión y la gente de todo el Reino Unido comenzó a aprender a leer y escribir. Fue en este punto que las personas notaron una diferencia sorprendente en el Inglés pronunciación, ortografía y gramática en el norte y el sur y muchos asentamientos entre medio. Como muchas de las nuevas imprentas estaban en Londres, se aceptó que el dialecto de Londres iba a convertirse en la norma. En 1604, se publicó el primer diccionario Inglés.

El año 1800 fue el inicio de lo que llamamos "Inglés moderno" en la actualidad, sin embargo, las principales diferencias con respecto a principios y finales de inglés moderno es en gran medida el vocabulario. Con el ascenso de la revolución industrial a la tecnología, han sido necesarias nuevas palabras que se creará. Además de esto, el Gran Imperio Británico estaba en su altura y había colonizado el 25% del planeta. Esto a su vez condujo a la adopción de idioma actual vocabulario adicional de muchos otros países.

1.2.4 Importancia del inglés

El inglés es necesario para todo en la actualidad, Según estudio realizado por Reinaldo (2014) dice para poder acceder a ciertos puestos laborales, es imprescindible hablar inglés. Incluso hay estudios que señalan que las personas que saben inglés llegan a ganar un 30% más de salario que aquellas que no lo manejan. Convirtiéndolo así en un idioma muy importante de aprender y dominar.

Como ya se había mencionado el inglés es la lengua nativa de la Gran Bretaña, aun así hay otros países que lo han adoptado como segunda lengua, y ha sido utilizado como el idioma mundial para comunicarse entre países, especialmente es utilizado en el ámbito educativo ya que ayuda al mantener un alto nivel intelectual y científico.

Entonces desde el punto de vista del autor, el inglés es necesario en nuestra vida, sea bien para desarrollo personal o también así para comunicarnos a nivel mundial, podemos decir que no solo nos ayuda a nivel mundial sino también en nuestro propio país en el ámbito profesional, el dominar este segundo idioma abre paso a ofertas de empleo.

1.2.5 La importancia de la expresión oral en inglés

Es difícil dar importancia a una sola habilidad comunicativa en inglés ya que todas están relacionadas entre sí Según Bouso (2010) manifiesta que “investigadores, lingüistas, didactas y profesores han asumido en general, la clasificación o subdivisión en cuatro habilidades: escuchar, hablar, leer y escribir”. (pág. 32).

Habilidad de Escuchar. Es la integra componentes de la percepción y el conocimiento lingüístico, es importante para que las otras habilidades puedan ser desarrolladas tanto la escrita como la oral.

Habilidad de Leer. La lectura se hace que tu vocabulario aumente conforme se practique además de que se construye un lenguaje formal y está ligada a la de habilidad de escribir y escuchar.

Habilidad de Escribir. La cual se desarrolla y sirve como material de apoyo una vez que se ha desarrollado la de escuchar y leer.

Habilidad de Hablar. (Objeto de la investigación) da tratamientos a la pronunciación además de que nos permite comunicarnos con los demás para llevarse a cabo va de la mano de la habilidad de escuchar.

Son cuatro habilidades que se han dictaminado importantes pero tomando en cuenta que esta investigación se refiere a “optimizar la expresión oral” se

analizan los aspectos que están relacionados a esta o que la afectan ya sea de forma directa o indirecta.

La expresión oral utilizando el inglés como lengua de comunicación, puede ser utilizada de diferentes formas sea esta formal (para exposiciones, presentaciones, debates) o también informal (conversaciones en nuestra vida diaria, diálogos comunes) para resolver problemas, además de que podemos asistir a entrevistas de trabajo, sin que el comunicarnos sea un problema.

Al hablar del inglés estamos hablando de un idioma que se ha convertido en el vehículo de comunicación de todos los niveles, el hacer uso de este idioma, nos da la posibilidad de ganar un mejor sueldo y además poder cerrar buenos negocios, sin olvidar que la mayoría de artefactos electrónicos están explicados en inglés (Reinaldo, 2014)

1.3 El taller y la expresión oral en el idioma extranjero.

A través del tiempo de ha existido diferentes formas y recursos para interactuar con idiomas extranjeros, ya sea esta de forma oral, escrita o también por medio de actividades las cuales requieran movimiento, también estos métodos han sido influenciadas por distintos pensamientos, los cuales el maestro debe manejar dentro del aula. (Bouso, 2010) Teniendo así los siguientes:

Método de gramática-traducción. Este método hace referencia al estudio de la gramática además de que utilizamos la traducción.

Método directo este es empleado de forma inductiva, aborda la gramática, la lectura, además del aprendizaje del habla.

Método audio lingüe. . Por medio de este método se desarrolla la habilidad de escuchar ya que utilizamos recursos auditivos (grabadoras, canciones, etc.) logrando así marcar diferencias entre el idioma nativo y extranjero.

Método situacional. La relación y la coherencia de acuerdo a la situación que estamos transmitiendo o experimentando, todo debe tener estar relacionado al tema o tópico.

Método silencioso. Método basado en recursos visuales, el maestro permanece en silencio mientras el estuante desarrolla su lenguaje lo máximo.

Método Sugestopedia. Este método se basa en dialogo, situaciones por medio de las cuales se hacen representaciones para el mejor entendimiento de un lengua.

Método de aprendizaje en la comunidad. Este aprendizaje se da cuando el estudiante se vale del maestro para que realice traducciones, del idioma nativo al idioma extranjero, para así poder después repetir y practicar.

Método natural. Este método el más utilizado es el que da importancia a la comunicación verbal sin necesidad de utilizar o emplear una buena gramática.

Método de respuesta física facial. Busca una respuesta física, en esta interviene el movimiento del cuerpo ya sea por gestos, manipulación de manos, correr, tocar, etc.

La expresión Oral cumple un papel importante al momento de transmitir un mensaje, como ya lo hemos visto antes entonces depende de nosotros que I herramientas que vamos a utilizar para que ese mensaje llegue a nuestros oyentes de una forma clara y precisa.

En el aporte se Pinyol (2005) hace referencia a que Un profesional de la enseñanza necesita ser un buen orador y un buen conversador. De sus habilidades de comunicación oral depende en gran parte de la eficacia de su acción en el aula tanto en la transmisión como la interacción entre los miembros.

Entonces es necesario hacerse las siguientes preguntas: ¿Cómo lograr que el mensaje sea transmitido de forma adecuada?, ¿Qué recursos utilizar?, ¿a

qué público va dirigido el mensaje?, ¿Cómo hacer que se involucren los participantes?. En su aporte notamos que se necesita de una planificación para saber los recursos que vamos a utilizar para que la transmisión del mensaje sea completa.

Por otro lado Pinyol (2005) también señala “El docente tiene ante sí un gran reto: gestionar la clase como espacio de comunicación y de relación con unos objetivos pedagógicos determinados. De sus habilidades comunicativas depende el éxito de su tarea”. Un reto que necesita no solo ser plasmado en un papel sino que necesita de una práctica previa para conocer sus resultados, e identificar las posibles dificultades que se presenten durante este proceso.

Lo cual se logra a través de los talleres ya que es ahí donde se planifica, se estructura, se hace un estudio de los procedimientos teóricos para después ser aplicados de forma práctica, entonces es necesario hacer un estudio de los participantes que intervienen en este proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como segunda lengua.

El trabajo en equipo se da cuando los participantes de un grupo deciden trabajar en conjunto con las aptitudes y actitudes de sus compañeros, están predispuestos a aceptar e incluir las opiniones de los demás, y de esa forma practicar el compañerismo.

Por su parte Ana Redondo, M. Angeles Tejado & Blanca Rodriguez (2012) definen el trabajo en equipo se refiere a la serie de estrategias y, procedimientos y metodologías que utiliza un grupo humano para lograr las metas propuestas. Por lo cual es importante que en el grupo se designen roles a cada uno de los participantes.

Si el trabajo en equipo se maneja de una forma organizada, los participantes se desempeñaran sus actividades dentro de este con la mayor disposición, ellos van a tener mayor interés en cumplir con el objetivo del grupo.

Un trabajo donde contribuyen con sus ideas de forma oral y dinámica ya sea por medio de expresiones actitudes y manifestaciones con las cuales

aprenden y demuestran lo que saben, claro está que también deben manejar la teoría y deben estar bien designados los roles al momento de trabajar en equipo.

Este generalmente ocurre cuando un individuo participante del grupo se diferencia de los demás siendo esta de manera positiva o negativa, indisponiendo por tal motivo a los demás, en este caso se infiere en la asimilación de la información personal y no grupal.

De la organización y la planificación depende que los objetivos sean cumplidos y logrados, el grupo debe velar por los intereses de cada uno de los miembros, y no en los intereses individuales en el Aprender a trabajar de forma efectiva como equipo requiere de su tiempo, dado que se han de adquirir habilidades y capacidades especiales necesarias para el desempeño armónico de su labor. (Ana Redondo Crespo, 2012, pág. 9)

Generalmente no todos pensamos y actuamos de la misma forma o nos encaminamos hacia la misma dirección, entonces es cuando las diferencias pueden indisponer al grupo conforme a como nosotros expresamos nuestras ideas.

Entonces haciendo referencia a la idea expresada por el autor depende de nuestra tolerancia y confianza en los demás, la disminución de problemas que puedan surgir durante este proceso, ya que de esa forma no solo demostramos nuestro compañerismo sino que además trabajamos en conjunto.

El sistema educativo en Ecuador ha sufrido muchos cambios, en el año de 1830 las constituciones se consagraron con la obligación de promover y fomentar la educación pública, en 1835 después de ser fundada la república del Ecuador, se expide el decreto del primer Orgánico de enseñanza pública el cual se encarga de cumplir y hacer cumplir las regulaciones.

La dirección pasa a llamarse Consejo General de instrucción pública en 1875 instancia responsable de administrar, universidades colegios, liceos y escuelas, ya para 1950 las situaciones educativas habrían cambiado en

términos cualitativos y cuantitativos ya que se presentaron cambios en las estructuras de espacios y hay planes, programas y recursos didácticos.

El análisis a la historia nos muestra como los planes de estudio de la educación media se inició con una tarea convencional, luego de adopto una postura de transición y finalmente en la actualidad se depara una propuesta que implica el trabajo intelectual, trabajo manual, formación teórica con formación práctica, aprender haciendo con aprender produciendo.

Según el nuevo currículo que se presenta en el periodo 2016-2017 busca desarrollar las habilidades personales, sociales e intelectuales para alcanzar el potencial de una forma productiva para, crear amor por el aprendizaje del segundo idioma, y tiene como fin la motivación de los alumnos a seguir aprendiendo el idioma a lo largo de EGB y BGU.

El programa de inglés está elaborado de manera que toma en cuenta las etapas bio-psico-sociales del alumno y de la alumna. Las actividades de aprendizaje que permiten al sujeto pensar, interpretar, crear, valorar, analizar y construir su propio aprendizaje, por lo tanto los docentes deben estar en constante práctica por medio de talleres.

MALLA CURRICULAR DE LENGUA EXTRANJERA 2016



FUENTE: MINEDUC, 2016

C2	Maestría.
C1	Avanzado alto, me expreso con fluidez y espontaneidad
B2	Avanzado bajo, Puedo participar en una reunión.
B1	Intermedio medio, se desenvolverme en casi todas las situaciones.
A2	Intermedio bajo, puedo comunicarme en tareas sencillas.
A1	Principiante alto, puedo participar en una conversación siempre y cuando la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho.

También así garantizar que tanto los aspirantes a docentes como quienes están ejerciendo la profesión obtengan el nivel B2 de acuerdo al MCER, y a los graduados de secundaria alcancen mínimo un nivel B1 para promover un aprendizaje efectivo y significativo en las aulas.

El MCER fue creado con el fin de pormenorizar una guía de las estructuras gramáticas y el contenido léxico que se espera que el estudiante controle en cada nivel “Conscientes de algunas críticas, los profesores de lengua europea iniciaron en 2001 su propio sistema de clasificación de proficiencia, el Marco Común Europeo De Referencia (MCER), que se organiza en tres niveles bipartidos A(1,2), B(1,2), C(1,2)” (Zyzik, 2016, pág. 15) este sistema emplea el método de tareas para determinar el nivel de los estudiantes.

La motivación es el impulso que siente el ser humano por realizar alguna tarea, este impulso o necesidad de realizar puede, además estar

relacionada al beneficio que este se recibirá una vez finalizada la acción por otro lado es la disposición que tiene el ser humano para proceder de algún modo.

Entonces es necesario que los docentes estén motivados y transmitan esa necesidad de mejorar en los estudiantes más aun cuando hablamos de aprender un nuevo idioma según Bou (2010) “la labor del docente comienza antes de entrar al aula, la práctica de la motivación, es decir la manera de motivar a los estudiantes, debe comenzar previamente a la incorporación al escenario en el cual se desarrollará el trabajo del docente”

El desarrollar la expresión oral en inglés, en los estudiantes no es una tarea fácil para los docentes, entonces se encuentran ante un gran reto y la motivación juega un papel importante en el cumplimiento de este objetivo, el docente impulsa a los estudiantes a expresarse de forma natural sin sentirse atemorizados o frustrados.

La motivación tipo de impulso que recibe el ser humano, y es necesario que el docente este motivado antes, durante y después de interactuar con los estudiantes, que se vea en la necesidad de realizar esa tarea la cual lo está impulsando a hacerlo, la motivación se presenta de dos formas siendo así motivación intrínseca (se genera de adentro hacia afuera) y motivación extrínseca (se recibe del medio exterior ya sea por obtener una recompensa o temor a un castigo).

CAPÍTULO II

2 DIAGNÓSTICO O ESTUDIO DE CAMPO

2.1 RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES DE INGLÉS DE LA INSTITUCION “CARMEN MARIA BENALCAZAR HERMOSA”.

1. Según su criterio ¿Porque eligió la carrera de inglés?

TABLA N° 1

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
A	Relacionarse con otras personas	1	25
B	Para viajar	0	0
C	Para enseñar	0	0
D	Oportunidades de empleo	3	75
TOTAL		4	100

FUENTE: Docentes de Ingles de la escuela Carmen María Benalcázar

ELABORACIÓN: Katherine Carolina Morales Cuadros.

Considerando la tabla N° 1 se estableció la siguiente pregunta: ¿Por qué eligió esta carrera? Obteniendo así los siguientes resultados, el 25% de docentes eligió la carrera para relacionarse con personas de otro país, y el 75% lo hicieron por oportunidades de empleo que no están relacionados a viajar o interactuar en la enseñanza del segundo idioma.

Por lo tanto se puede deducir los docentes no eligieron la carrera para interactuar con estudiantes, sino para aprender un nuevo idioma y a través de este relacionarse con personas de otros países, o tener otro tipo de oportunidades laborales lo que hace sumamente importante la necesidad de hablar este segundo idioma, Incluso hay estudios que señalan que las personas que saben ingles llegan a ganar un 30% más de salario que aquellas que no lo manejan. Convirtiéndolo así en un idioma muy importante de aprender y dominar. Reinaldo (2014)

2. ¿Cuál es el método que usted utiliza para prepararse?

TABLA N° 2

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
A	Auditivo	0	0
B	Visual	0	0
C	Visual- auditivo	3	75
D	Escrito	1	25
TOTAL		4	100

FUENTE: Docentes de Ingles de la escuela Carmen María Benalcázar

ELABORACIÓN: Katherine Carolina Morales Cuadros.

Considerando la tabla N° 2 se estableció la siguiente pregunta: ¿Cuál es el método que usted utiliza para prepararse? El resultado obtenido es el siguiente el 75% utiliza el método visual auditivo para prepararse y el 25% utiliza el escrito.

Entonces se puede deducir que los métodos que más utiliza el docente para interactuar con el estudiante es el visual, según Bouso (2010) existen diferentes formas y recursos para interactuar con idiomas extranjeros, oral, escrita o también por medio de actividades las cuales requieran movimiento, los cuales el maestro debe majar dentro del aula.

Es recomendable que el docente se mantenga actualizado para realizar sus tareas en el aula, de esta forma el proceso de enseñanza aprendizaje se convierte en un espacio interactivo, donde tanto maestros como estudiantes están continuamente adquiriendo nuevas formas de estudio.

3. ¿Se relaciona usted con hablantes nativos de inglés?

TABLA N° 3

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
A	Siempre	1	25
B	Rara vez	2	50
C	Usualmente	0	0
D	Nunca	1	25
TOTAL		4	100

FUENTE: Docentes de Inglés de la escuela Carmen María Benalcázar

ELABORACIÓN: Katherine Carolina Morales Cuadros.

Considerando la tabla N° 3 se estableció la siguiente pregunta: ¿se relaciona usted con hablantes nativos de inglés? Las respuestas fueron del 100%, 25% se relaciona siempre con hablantes nativos, el 50 lo hacen rara vez y por último el 25 nunca lo hace.

Lo que indica que en un bajo porcentaje los docentes se comunican con nativos del segundo idioma, esto infiere en su limitado uso de la expresión oral en inglés, es importante la práctica continua del segundo idioma, es poco usual que personas que hablen el mismo idioma hablen en una segunda lengua, en cambio hablar con nativos del segundo idioma ayudaría no solo a la práctica sino también a la corrección de errores en la expresión oral.

Como lo indica Pinyol (2005) señala “El docente tiene ante sí un gran reto: gestionar la clase como espacio de comunicación...De sus habilidades comunicativas depende el éxito de su tarea”. Si el docente no practica el idioma es poco probable que lo utilice en clases.

4. ¿De las siguientes habilidades ¿cuál utiliza usted con menor frecuencia en la clase de inglés?

TABLA N° 4

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
A	Leer	0	0
B	Escribir	0	0
C	Escuchar	1	25
D	Hablar	3	75
TOTAL		4	100

FUENTE: Docentes de Ingles de la escuela Carmen María Benalcázar

ELABORACIÓN: Katherine Carolina Morales Cuadros.

Considerando la tabla N° 4 se estableció la siguiente pregunta: ¿Qué habilidad utiliza con menor frecuencia en la clase de inglés? Entregando como resultado el 25% de docentes no desarrollan la habilidad de escuchar y por último el 75% la habilidad de hablar.

Por cuanto se analiza que los maestros desarrollan la habilidad de hablar en el aula, lo que limita el uso del inglés, o a su vez la expresión oral según Pinyol (2005) Un profesional de la enseñanza necesita ser un buen orador y un buen conversador. De sus habilidades de comunicación oral depende en gran parte de la eficacia de su acción en el aula tanto en la transmisión como la interacción entre los miembros.

Se puede observar que el docente no está haciendo uso de la expresión oral, lo cual afecta en gran parte al estudiante ya que la primera habilidad en ser desarrollada es la de hablar desde que el ser humano está en sus primeros años de vida, entonces cuando están aprendiendo otro idioma se debería optar por aprenderlo de igual forma y esto es por medio del habla.

5. ¿Cuándo explica sus clases con qué porcentaje habla en inglés?

TABLA N° 5

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
A	100%	4	100
B	50%	0	0
C	20%	0	0
D	Un porcentaje más bajo	0	0
TOTAL		4	100

FUENTE: Docentes de Inglés de la escuela Carmen María Benalcázar

ELABORACIÓN: Katherine Carolina Morales Cuadros.

Considerando la tabla N° 5 se estableció la siguiente pregunta: ¿Cuándo explica sus clases con qué porcentaje habla en inglés? Los resultados indican que el 100% de los maestros hablan en un 50% de inglés en sus clases.

Lo que indica que no se utiliza el idioma inglés en un porcentaje alto, entonces el estudiante tampoco lo desarrollara, ya sea por la poca práctica del idioma o el desconocimiento del estudiante en el segundo idioma, el maestro no está desarrollando la habilidad de hablar en el aula.

Yerena (2005) afirma que la comunicación oral es indispensable para lograr diversos objetivos, más aun cuando se está aprendiendo un nuevo idioma, es necesario identificar las falencias que se están presentando en la enseñanza del nuevo idioma, por lo cual si el objetivo del docente es que los estudiantes hablen inglés, él docente los motivaría si él también lo hace.

6. ¿Utiliza recursos didácticos en las aulas con los estudiantes?

TABLA N° 6

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
A	Siempre	3	75
B	Usualmente	0	0
C	Rara vez	0	0
D	Solo si la ocasión lo amerita	1	25
TOTAL		4	100

FUENTE: Docentes de Ingles de la escuela Carmen María Benalcázar

ELABORACIÓN: Katherine Carolina Morales Cuadros.

Considerando la tabla N° 6 se estableció la siguiente pregunta: ¿utiliza recursos didácticos en las aulas con los estudiantes? Según el análisis de la tabla se observa que el 75% utiliza siempre recursos didácticos por otro lado el 25% solo los utiliza dependiendo de la ocasión.

Es recomendable que el docente utilice diversos métodos y técnicas de aprendizaje para que el estudiante este predispuesto a aprender e interactuar con el segundo idioma, para esto se puede hacer uso de las nuevas tecnologías Sierras en su aporte las autoras María Isabel & Milagros Sierras Gómez (2002) “los recursos didácticos, ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y por otra, facilitan a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje”.

El docente es el responsable del proceso enseñanza aprendizaje dentro del aula, lo que indica que puede valerse de muchos recursos para dinamizar la clase y convertir este ambiente en algo apacible y agradable para los estudiantes, que están ansiosos por recibir los conocimientos que el docente va a impartir.

7. ¿Cual considera usted es el factor que detiene a los maestros al momento de hablar en inglés?

TABLA N° 7

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
A	Temor a la mala pronunciación	0	0
B	Desconocimiento del idioma por parte del estudiante	4	100
C	Poca preparación	0	0
D	Ninguna de las anteriores	0	0
TOTAL		4	100

FUENTE: Docentes de Ingles de la escuela Carmen María Benalcázar

ELABORACIÓN: Katherine Carolina Morales Cuadros.

Considerando la tabla N° 7 se estableció la siguiente pregunta: ¿Cuál considera usted es el factor que detiene a los maestros al momento de hablar en inglés? El 100% de los docentes concuerdan en que el por desconocimiento por parte del estudiante de la segunda lengua.

Lo cual refiere a que el estudiante no tiene bases, pero si el docente motiva o impulsa al estudiante a hablar en inglés, él se verá impulsado a hacerlo. Entonces es necesario que los docentes estén motivados y transmitan esa necesidad de mejorar en los estudiantes Bou (2010), siendo así el docente aquel capaz de motivar a los estudiantes dominar el segundo idioma.

El estudiante está apto para aprender siempre y cuando frente a él se encuentre una persona que lo guie y motive a seguir esforzándose, es normal que estén con temor de hablar pero con la práctica ese temor irá desapareciendo y poco a poco él se sentirá capaz de comunicarse en otro idioma.

8. ¿Le gustaría ser parte de un taller continuo para practicar inglés?

TABLA N° 8

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
A	Por supuesto	3	75
B	No tendría tiempo	1	25
C	No estoy de acuerdo	0	0
D	Sería lo ideal	0	0
TOTAL		4	100

FUENTE: Docentes de Inglés de la escuela Carmen María Benalcázar

ELABORACIÓN: Katherine Carolina Morales Cuadros.

Considerando la tabla N° 8 se estableció la siguiente pregunta: ¿le gustaría ser parte de un taller continuo para practicar inglés? Como resultado a este ítem tenemos que el 75% de docentes están de acuerdo con participar en talleres para practicar inglés y el 25% no dispone de tiempo para asistir a los mismos.

De tal forma la mayor se considera ideal que el docente participe en estos talleres durante el periodo lectivo, en vista de que pueda aplicar el conocimiento que adquiere de manera inmediata y de esta manera practique el segundo idioma, según Gauna (2002) a través de los talleres el aprendizaje se hace significativo para los participantes que involucra el mismo.

Uno de los principales motivos para que el docente no realice talleres prácticos previo a interactuar con los estudiantes es el tiempo, aun así tienen la predisposición para realizarlos, la participación de los docentes en los talleres les servirá de gran ayuda para presentarse de una forma diferente frente al estudiante, ya que de estos talleres o reuniones podrán aportar con material de apoyo o a su vez nuevas estrategias que los ayuden en sus tareas diarias.

9. ¿Con que frecuencia realiza talleres dentro de las clases de inglés?

TABLA N° 9

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
A	Siempre	1	25
B	Usualmente	3	75
C	Rara vez	0	0
D	Nunca	0	0
TOTAL		4	100

FUENTE: Docentes de Ingles de la escuela Carmen María Benalcázar

ELABORACIÓN: Katherine Carolina Morales Cuadros.

Considerando la tabla N° 9 se estableció la siguiente pregunta: ¿con que frecuencia realiza talleres dentro de las clases de inglés? Arrojando la tabla como resultados que el 25% de docentes siempre utilizan talleres en dentro de clases y el 75% lo hacen usualmente.

La realización de talleres no solo servirá para beneficio del maestro sino también del estudiante que es motivado por el mismo a utilizar el inglés en clases, la metodología que se desarrolle en el proceso de enseñanza aprendizaje no siempre se debe ser el mismo, ya que el estudiante perderá el interés y se sentirá desmotivado.

Los talleres grupales impulsa a los estudiantes a colaborar con sus aportes y el aprendizaje se vuelve significativo, así como el docente realiza talleres previo a interactuar con los estudiantes, ellos también pueden formar pequeños grupos en clases lo cual los llevara a perder el temor de hablar en un segundo idioma.,

10. ¿Busca recursos para que los estudiantes hablen inglés y no español en el aula?

TABLA N° 10

ORDEN	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
A	Siempre	3	75
B	Nunca	0	0
C	Dependiendo del tema	0	0
D	Otros	1	25
TOTAL		4	100

FUENTE: Docentes de Inglés de la escuela Carmen María Benalcázar

ELABORACIÓN: Katherine Carolina Morales Cuadros.

Considerando la tabla N° 10 se estableció la siguiente pregunta: ¿busca recursos para que los estudiantes hablen inglés y no español en el aula? Obteniendo los siguientes resultados el 75% siempre está investigando nuevas herramientas para interactuar con el estudiante y el 25% lo hace dependiendo del tema.

De lo cual se deduce que la mayoría de los docentes busca recursos para que el estudiante aprenda de una forma más dinámica, y de esa forma pueda captar con mayor claridad los conocimientos impartidos por el docente, el problema no está en que el docente busque nuevas herramienta sino en cómo el las utiliza en el aula con los estudiantes al momento de interactuar.

Por lo cual una vez que este encuentra los recursos adecuados, se presenta el desafío de lograr que el estudiante los reciba de la mejor forma y sea participe activo de la clase, los docentes se convierten en eje principal en el proceso de enseñanza, y siempre estará dispuesto a dar todo de sí para que los estudiantes cumplan con los objetivos propuestos.

2.2 RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA AL RECTOR

Lic. Fabricio Arsenio Ferrín Intriago a la entrevista realizada responde lo siguiente:

APLICACIÓN DE LA ENTREVISTA (director)

- 1) ¿Asisten los docentes de esta unidad educativa a seminarios o capacitaciones referentes a inglés?

Los docentes tienen la predisposición para asistir a este tipo de seminarios, siempre y cuando exista una convocatoria previa por parte del ministerio.

- 2) ¿Considera usted que los docentes en esta institución tienen un buen nivel de inglés? Si o no ¿Porque?

No, porque no reciben capacitaciones debidas y por ese motivo no tienen la suficiente preparación.

- 3) ¿Cada q tiempo los docentes de esta institución se preparan en seminarios de inglés?

Una vez al año y esto se ha dado por la disposición del ministerio, cabe recalcar que ha sido en otras provincias.

- 4) Considera usted que los maestros tienen predisposición para auto-prepararse?

Si, los docentes ponen mucho de sí para prepararse e intentar impartir sus conocimientos de la mejor forma posible para con sus estudiantes.

2.3 LOGROS DE LOS OBJETIVOS

De acuerdo a los objetivos planteados “Analizar como incide el taller práctico para optimizar la expresión oral aplicada a la enseñanza del inglés como segunda lengua de los profesores de la unidad educativa Carmen María Benalcázar Hermosa El Carmen-Manabí año lectivo 2016-2017” en el planteamiento del problema se puede concluir que:

En relación a la dimensión *taller práctico para desarrollar la expresión oral*, La mayoría de las respuestas indica que no hay un consenso de opiniones que evidencie que exista una adecuada gestión docente para realizar talleres que desarrollen la expresión oral en todos los estudiantes.

De acuerdo a la tabla n° 4 en la cual se demostró que el docente no desarrolla la habilidad oral, lo cual infiere en el poco uso que le dan al idioma debido a que asumen como principal problema el desconocimiento del idioma por parte de los estudiantes. Se concluye que existe una limitada gestión docente del eje profesional en el desarrollo de la expresión oral.

CAPÍTULO III

3 PROPUESTA

3.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

“GRUPO FOCAL PARA OPTIMIZAR LA EXPRESIÓN ORAL APLICADO A LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA DE LOS PROFESORES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARMEN MARÍA BENALCÁZAR HERMOSA CANTÓN EL CARMEN PROVINCIA DE MANABÍ AÑO LECTIVO 2015-2016”

NOMBRE DE LA INSTITUCION

Unidad educativa Carmen “María Benalcázar Hermosa”

PROVINCIA: Manabí.

CANTÓN: El Carmen.

UBICACIÓN: Km 33 avenida Chone

NUMERO DE DOCENTES DE INGLÉS: 4

NOMBRE DEL DIRECTOR: Fabricio Arsenio Ferrín Intriago

3.2 DIAGNOSTICO

Mediante el estudio realizado en la Unidad Educativa Carmen María Benalcázar se pudo observar que los docentes no están utilizando el inglés en un porcentaje superior al 50% al momento de interactuar con el estudiante, por cuanto los estudiantes no están desarrollando la expresión oral, para que los estudiantes alcancen niveles tanto receptivos como productivos es necesario que el docente se exprese en inglés.

Uno de los motivos de que los docentes se abstengan de hablar en inglés es que el estudiante no codifica el mensaje cuando este lo emite, pero mientras el docente continúe hablando español, el estudiante no tendrá la oportunidad de aprender a dominar expresiones básicas peor aún mantener una conversación en inglés.

Otro de los motivos, son los cambios que ha sufrido la malla curricular en los últimos años el inglés en escuelas fiscales, ya que esta asignatura no es fomentada en los primeros años de educación, por lo tanto no hay bases en los niveles superiores, lo que hace difícil el aprendizaje del segundo idioma.

Se recomienda que los docentes empiecen a fomentar el aprendizaje del mismo, manteniéndose actualizados y de manera continua reunirse en grupos focales para no perder fluidez y estar motivados al momento de interactuar en clases, de esta forma se mantendrá en un nivel idóneo para promover el uso del segundo idioma, según los aportes de Kaplan (2000) “es fundamental que el docente haya vivenciado un taller antes de realizarlo como coordinador para comprender realmente su peculiar dinamismo y organización” (pág. 14)

3.3 JUSTIFICACIÓN

Los grupos focales se caracterizan por manejar aspectos cualitativos, los cuales permiten que los participantes se expresen de manera libre y espontánea, según Sarría Antonio & Villar Fernando (2014) “el grupo focal es un término que se refiere a la reunión de un grupo...se produce una interacción, las y los participantes escuchan la conversación del grupo, los participantes escuchan la conversación del grupo y se sienten estimulados a intervenir y participar”.

La discusión grupal tiene como fin el incremento de conocimientos a partir de la interacción de los participantes, y pueden ser constituidos por una cantidad mínima de participantes (se profundiza más en el tema) o también con una cantidad superior (se dan más ideas).

Estos grupos pueden ser dirigidos por cualquier persona, es necesario que todos en el grupo deben compartir los mismos intereses, para que la discusión que se presente sean temas que los relacionen y la conversación sea homogénea, y pueden apoyarse en las TICs, como proyectores, reproducciones en audio o video, también hacer uso de un espacio amplio o pequeño, todo esto conforme a las necesidades del grupo, lo que su estudio sea más interactivo.

En esta investigación se ha decidido presentar el grupo focal como una de las soluciones para que los maestros puedan mejorar la expresión oral, ya que lo que caracteriza a estos grupos es la necesidad de hablar para llegar a un conceso de ideas, entonces los maestros podrán compartir ideas y

sugerencias utilizando el segundo idioma, como también así podrán corregir errores al momento de expresarse.

3.4 OBJETIVO

3.4.1 OBJETIVO GENERAL

Integrar a los docentes en una actividad de GRUPO FOCAL, con el fin de que desarrollen la capacidad comunicativa en la unidad educativa Carmen María Benalcázar Hermosa.

3.4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Obtener información acerca de sus puntos de vista y experiencias con las inteligencias múltiples como tema integrador en el ámbito educativo .

Reconocer las inteligencias múltiples de los estudiantes.

Elaborar el material didáctico adecuado para trabajar con los estudiantes según su sistema de aprendizaje.

Aplicación de un test piloto a los docentes elaborado por **Walter McKenzie** para detectar las inteligencias múltiples.

3.5 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La gestión docente es un proceso de planificar, interactuar y evaluar al estudiante, un proceso en el cual el su objetivo es el aprendizaje por tal motivo, la expresión oral es una competencia que está presente continuamente y debe ser desarrollada de la mejor forma.

La presente propuesta, busca motivar a los docentes a utilizar el idioma inglés como segunda lengua en un porcentaje mayor al que hasta ahora se está haciendo, mediante un grupo focal que en esta ocasión trata de inteligencias múltiples, donde los maestros serán los protagonistas.

El grupo focal será dirigido por el moderador y los docentes participaran de forma libre y espontánea sin necesidad de una preparación previa pero donde todos tienen el mismo interés, ya que los grupos focales se caracterizan por ser una técnica cualitativa.

El grupo focal ira tomando forma conforme los participantes en este caso los docentes aporten con sus ideas, experiencias y conocimientos, el principal objetivo es que el docente se comuniquen en el segundo idioma, además mientras el moderador conduce la discusión, el asistente del moderador tomara los apuntes sobre lo que observa, actitudes, formas de comunicación etc.

Las preguntas para la guía de la discusión del grupo ya estarán formuladas antes de empezar, la sesión tendrá una duración de 90 minutos, y al final se presentara un test propuesto por Howard Gardner para identificar las inteligencias múltiples el grupo focal será realizado en la unidad educativa Carmen María Benalcázar Hermosa una vez finalizada la discusión el moderador entregara un informe final con los resultados observados durante la actividad.

Una vez culminado este grupo focal, los docentes podrán aplicarlo con los estudiantes.

3.6 GRUPO FOCAL PARA OPTIMIZAR LA EXPRESIÓN ORAL APLICADO A LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA DE LOS PROFESORES DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARMEN MARÍA BENALCÁZAR HERMOSA.

TEMA: inteligencias múltiples.

Fecha del Grupo Focal: 22/09/2016

Lugar del Grupo Focal: *Unidad Educativa Carmen María Benalcázar Hermosa.*

Número y tipo de participantes: 4

2 docentes de la institución, 1 moderador y 1 asistente del moderador.

Nombre del Moderador: Morales Cuadros Katherine Carolina.

Nombre del Asistente Moderador: _____.

Buenos días con los presentes, les agradezco de antemano su presencia a este lugar, la presente actividad se realizara con el fin de que los temas que se van a discutir, sean expresados totalmente en inglés, con la intención de dar continuidad al uso del segundo idioma, en caso de tener dudas con palabras desconocidas pueden hacer uso de diccionarios, tecnología o realizar preguntas al moderador en este caso mi persona, vamos a abordar temas y subtemas de mucha importancia referentes a las inteligencias múltiples los cual nos ayudara a trabajar con los estudiantes, conforme a su sistema de aprendizaje.

1etapa

Tema

Inteligencias múltiples.

(Dinámica de integración)

Los personajes y sus oficios

A los participantes del grupo, se les entrega un papel con el nombre de una profesión o de algún personaje, los participantes deberán representar su papel lo más entendible posible por medio de mímicas, los espectadores

deben adivinar de que se trata y los que no han hecho entendible su representación tendrán que pagar penitencia. (10 minutos)

(Abordaje del tema 35 minutos)

Pregunta generadora:

¿Cómo definen ustedes la inteligencia? (pregunta de apertura)

¿De dónde proviene el tema de inteligencia múltiple?

¿A que nos referimos con inteligencias múltiples?

¿Cuántas y cuáles son las inteligencias múltiples?

¿Cuáles son las principales características de las inteligencias múltiples?

¿Cómo trabajar con cada una de ellas?

¿Según cada inteligencia múltiple cuál es el material adecuado para trabajar en clases?

¿Piensan ustedes que la única forma de evaluar a tus alumnos es mediante exámenes escritos individuales iguales para todos?

¿Sigues creyendo que la única forma de trabajar en el aula es hablando tú la mayor parte del tiempo?

¿Saben que algunos centros educativos ya están aplicando esta metodología con éxito en sus aulas?

(Presentación de día positivas sobre inteligencias múltiples) tiempo estimado 15 minutos.

Refrigerio (10 minutos)

2da etapa (20 minutos)

Aplicación de preguntas para detectar las inteligencias múltiples.

Encuesta de Inteligencias Múltiples

Parte I

Completa cada sección colocando un "1" al lado de cada declaración que te sientas con exactitud. Si no se identifica con una declaración, deje el espacio en blanco. Luego sume la columna de cada sección.

Sección 1

- _____ Me gusta categorizar las cosas por rasgos comunes
- _____ Las cuestiones ecológicas son importantes para mí
- _____ La clasificación me ayuda a entender los nuevos datos
- _____ Disfruto trabajando en un jardín
- _____ Creo que la preservación de nuestros Parques Nacionales es importante
- _____ Poner las cosas en jerarquías tiene sentido para mí
- _____ Los animales son importantes en mi vida
- _____ Mi casa tiene un sistema de reciclaje en su lugar
- _____ Disfruto estudiando biología, botánica y / o zoología
- _____ Recojo diferencias sutiles de significado
- _____ TOTAL para la Sección 1

Sección 2

- _____ Recojo fácilmente los patrones
- _____ me enfoco en el ruido y los sonidos
- _____ Moverse a un ritmo es fácil para mí
- _____ Me gusta hacer música
- _____ Respondo a la cadencia de la poesía
- _____ Recuerdo las cosas poniéndolas en una rima
- _____ La concentración es difícil para mí si hay ruido de fondo
- _____ Escuchar sonidos en la naturaleza puede ser muy relajante
- _____ Los musicales son más atractivos para mí que los dramas
- _____ Recordar las letras de las canciones es fácil para mí
- _____ TOTAL para la Sección 2

Sección 3

- _____ Soy conocido por ser limpio y ordenado
- _____ Instrucciones paso a paso son una gran ayuda
- _____ La resolución de problemas me viene fácilmente
- _____ Me frustro fácilmente con gente desorganizada
- _____ Puedo completar cálculos rápidamente en mi cabeza
- _____ Los rompecabezas de la lógica son divertidos
- _____ No puedo comenzar una tarea hasta que tenga todos mis "patos en una fila"
- _____ Estructura es una buena cosa
- _____ Me gusta solucionar problemas que no funcionan correctamente

_____ Las cosas tienen que tener sentido para mí o estoy insatisfecho

_____ TOTAL para la Sección 3

Sección 4

_____ Es importante ver mi papel en el "panorama general" de las cosas

_____ Disfruto discutiendo preguntas sobre la vida

_____ La religión es importante para mí

_____ Me gusta ver obras de arte

_____ Los ejercicios de relajación y meditación me son gratificantes

_____ Me gusta viajar a lugares inspiradores

_____ Me gusta leer los filósofos

_____ Aprender cosas nuevas es más fácil cuando veo su aplicación en el mundo real

_____ Me pregunto si hay otras formas de vida inteligente en el universo

_____ Es importante que me sienta conectado con personas, ideas y creencias

_____ TOTAL para la Sección 4

Sección 5

_____ Aprendo mejor interactuando con otros

_____ Disfruto de charlas informales y discusiones serias

_____ Cuanto más, mejor

_____ A menudo sirvo como líder entre compañeros y colegas

_____ Valoro las relaciones más que las ideas o los logros

_____ Los grupos de estudio son muy productivos para mí

_____ Soy un "jugador de equipo"

_____ Los amigos son importantes para mí

_____ Yo pertenezco a más de tres clubes u organizaciones

_____ No me gusta trabajar solo

_____ TOTAL para la Sección 5

Sección 6

_____ Aprendo haciendo

_____ Me gusta hacer cosas con mis manos

_____ Los deportes son parte de mi vida

_____ Yo uso gestos y señales no verbales cuando me comunico

_____ Demostrar es mejor que explicar

_____ Me encanta bailar

_____ Me gusta trabajar con herramientas

_____ La inactividad puede hacerme más cansado que estar muy ocupado

_____ Las actividades prácticas son divertidas

_____ vivo un estilo de vida activo

_____ TOTAL para la Sección 6

Sección 7

- _____ Las lenguas extranjeras me interesan
- _____ Me gusta leer libros, revistas y sitios web
- _____ Tengo un diario
- _____ Word rompecabezas como crucigramas o jumbles son agradables
- _____ Tomar notas me ayuda a recordar y entender
- _____ Me pongo en contacto con los amigos a través de cartas y / o correo electrónico
- _____ Es fácil para mí explicar mis ideas a otros
- _____ escribo por placer
- _____ Puns, anagramas y spoonerisms son divertidos
- _____ Me gusta hablar en público y participar en debates
- _____ TOTAL para la Sección 7

Sección 8

- _____ Mi actitud afecta cómo aprendo
- _____ Me gusta involucrarme en causas que ayuden a otros
- _____ Soy muy consciente de mis creencias morales
- _____ Aprendo mejor cuando tengo un apego emocional al tema
- _____ La equidad es importante para mí
- _____ Temas de justicia social me interesan
- _____ Trabajar solo puede ser tan productivo como trabajar en un grupo
- _____ Necesito saber por qué debo hacer algo antes de aceptarlo
- _____ Cuando creo en algo doy más esfuerzo hacia él
- _____ Estoy dispuesto a protestar o firmar una petición para corregir un error
- _____ TOTAL para la Sección 8

Sección 9

- _____ Puedo visualizar ideas en mi mente
- _____ Reorganizar una habitación y redecorar es divertido para mí
- _____ Me gusta crear mis propias obras de arte
- _____ Recuerdo mejor usar organizadores gráficos
- _____ Disfruto de todo tipo de medios de entretenimiento
- _____ Gráficos, gráficos y tablas me ayudan a interpretar datos
- _____ Un video musical me puede hacer más interesado en una canción
- _____ Puedo recordar las cosas como imágenes mentales
- _____ Soy bueno leyendo mapas y planos
- _____ Puzzles tridimensionales son divertidos
- _____ TOTAL para la Sección 9

Sección	Total avanzado	Multiplicar	Puntuación
---------	----------------	-------------	------------

1		X10	
2		X10	
3		X10	
4		X10	
5		X10	
6		X10	
7		X10	
8		X10	
9		X10	

Parte III

Ahora trace sus puntajes en el gráfico de barras proporcionado:

100									
90									
80									
70									
60									
50									
40									
30									
20									
10									
0	SEC1	SEC2	SEC3	SEC4	SEC5	SEC6	SEC7	SEC8	SEC9

Parte IV

¡Ahora determine su perfil de inteligencia!

Llave:

Sección 1 - Esto refleja su fuerza naturalista

Sección 2 - Esto sugiere tu fuerza musical

Sección 3 - Esto indica su fuerza lógica

Sección 4 - Esto ilustra su fuerza existencial

Sección 5 - Esto muestra su fuerza Interpersonal

Sección 6 - Esto le dice a su fuerza cinestésica

Sección 7 - Esto indica su fuerza verbal

Sección 8 - Esto refleja su fuerza Intrapersonal

Sección 9 - Esto sugiere su fuerza visual

Fuente: © 1999 Walter McKenzie, El único y único Surfaquarium

<http://surfaquarium.com/MI/inventory.htm>

CONCLUSIONES

- La enseñanza aprendizaje del inglés como segunda lengua tiene grandes falencias que deben ser solucionados y el primer error que se comete es dejar de lado la expresión oral, siendo que lo primero que el ser humano aprende es a comunicarse por medio de la expresión oral, y el mejor camino de aprender un segundo idioma es por medio de la comunicación verbal.
- Debido al déficit de la práctica o buen ejercicio del idioma inglés existe la necesidad de docentes en las instituciones, lo que conllevó a la inclusión de docentes de otra institución para el desarrollo de la encuesta.
- Para cumplir con este objetivo se necesita el compromiso de los docentes, para que se mantengan motivados e impulsen a los estudiantes a comunicarse en inglés, y de esa forma elevar el nivel de aprendizaje, recepción y producción del segundo idioma.

RECOMENDACIONES

- Es recomendable que los docentes continúen asistiendo a reuniones y seminarios que aporten a sus necesidades lingüísticas, organizar grupos focales tomando en cuenta las diferencias individuales, cada determinado tiempo para que se mantengan actualizados y no pierdan fluidez, con la implementación de esta técnica, en las aulas de clase dando flexibilidad a los tiempos para su ejecución, los estudiantes estarán motivados y predispuestos a utilizar el segundo idioma, con la predisposición y auto preparación del maestro se llevara a los estudiantes a un nivel más alto durante su vida escolar.

BIBLIOGRAFÍA

Aldano, I. A. (2005). *Aprendizaje y Desarrollo de las competencias*. Bogotá: Cargraphics.

Álvarez, S. (2004). *La Expresion Oral*. Libresa,S.A.

Ana Redondo Crespo, M. A. (2012). *El Celador y el trabajo en equipo*.

Antonio Sarriá Santamera, F. V. (2014). *Promoción de la salud en la Comunidad*. Madrid: Uned publicaciones.

Avilés, J. A. (2015). *Comunicar en la sociedad Red:Teorías,Modelos Y prácticas*. Barcelona : UOCpublishing,S.L.

Betancourt, A. M. (1996). *Taller Educativo*. Bogotá-Colombia: José Vicente Joven Nuñez.

Borghi, B. Q. (2005). *Los Talleres en Educación Infantil espacios de crecimiento*. Barcelona: GRAÓ,de IRIF,S.L.

Borghi, B. Q. (2010). *Educar en el 0-3: La práctica reflexiva en los nidi d' infanzia*. Barcelona : GRAÓ,de IRIF,S.L.

Bou, J. L. (2010). *Didáctica de Inglés en Educación Infantil*. España: ideaspropias.

Bouso, J. L. (2010). *Didáctica de Inglés en Educación Infantil*. España: Ideas Propias.

Celdrán, E. M. (2002). *Linguistica teoría y aplicaciones*. Barcelona: MASSON , S.A.

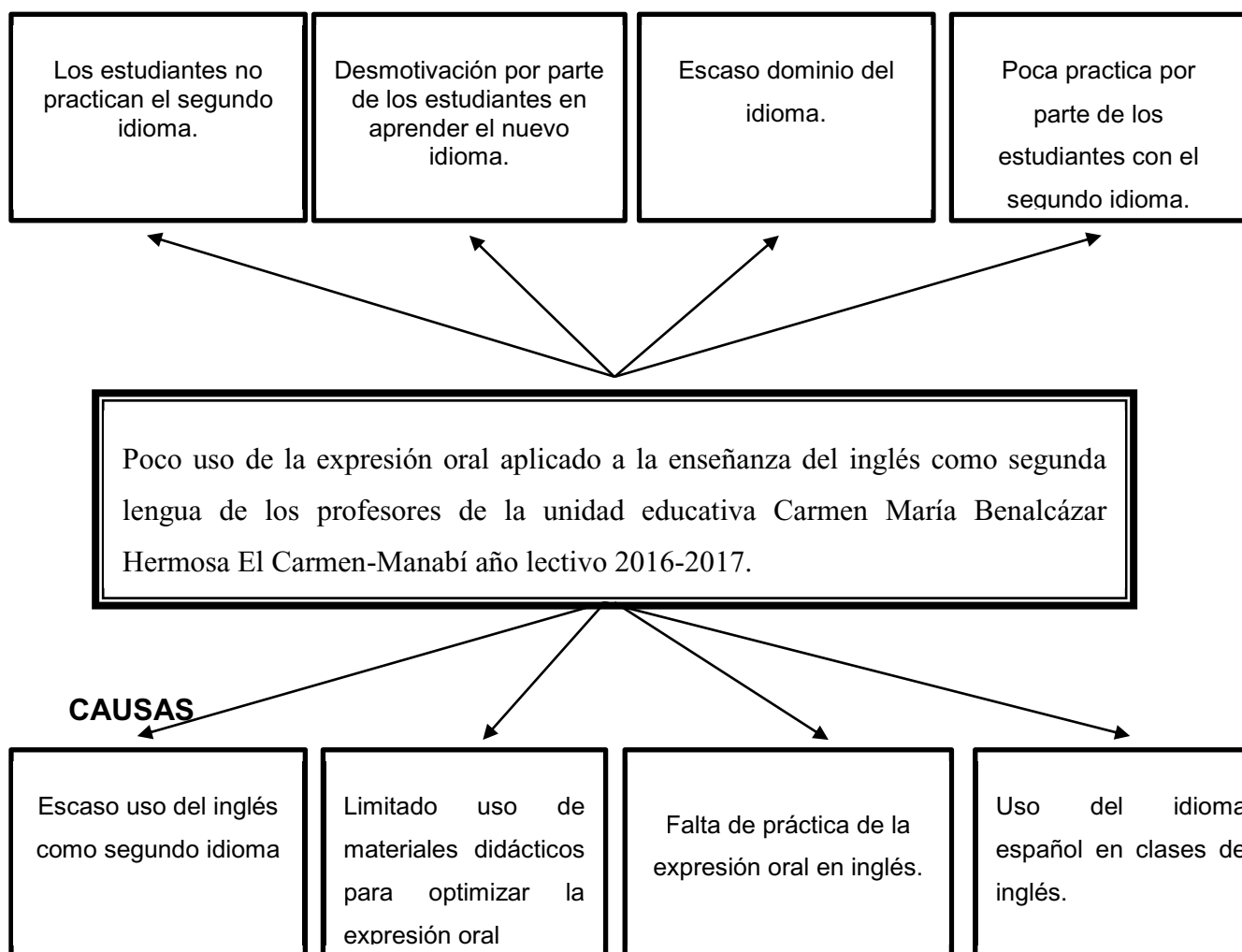
- Cherny, S. R. (2007). *Comunicacion no Verbal*. Buenos Aires-Argentina: Granica S.A.
- Cortés, Á. A. (2002). *Lingüística*. Spain: CLM, S.L.
- Delgado, M. V. (1989). *Técnicas de la comunicación oral*. San José-Costa Rica: Editorial de la universidad de Costa Rica .
- Escudero, C. J. (1970). *Algunos Conceptos Sobre Comunicación y Crecimiento Demográfico* . Guatemala.
- García, C. F. (2005). *Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva*. España: SOLANA E HIJOS.AG.,S.A.
- Gauna, N. B. (2002). *Talleres y Actividades Para el Culto Infantil*. Texas ,EE.UU: Mundo Hispano.
- González, R. Z. (1981). *cómo enseñar castellano*. San José-Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- José María Echazarreta, A. L. (2009). *Lengua Castellana y Literatura. Hasta Siglo XVII 1º Bachillerato*. España: EDITEX.
- Kaplan, B. (2000). *Talleres en el Jardín Ideas, Sugerencias Y actividades*. Brazil: centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico S.R.L.
- Kelly, W. (1982). *Psicología de la educación*. USA: Morata,S.A.
- Kornblit, A. L., & Beltramino, F. G. (2004). *Metodologías cualitativas en ciencias sociales: modelos y procedimientos de análisis*. Buenos Aires: Ana Lía Kornblit.
- Mahony, D. (2002). *Excel Senior High School Fundaments of English*. singapore: pascal press.
- María Isabel, M. S. (2002). *Diseño de medios y recursos didácticos* . España: Antakira Grafic.

- Miguel Jiménez, F. J. (2009). *Expresión Y Comunicación*. Spain: Editex.
- Muzás, M. B. (2007). *Propuestas Metodológicas para profesores reflexivos : Cómo trabajar con la diversidad del aula* . Madrid: Narcea,S.A. de ediciones.
- Pinyol, G. S. (2005). *Comunicación efectiva en el aula Técnicas de Expresión oral para docentes*. Barcelona: GRA,de IRIF,S.L.
- Portillo, G. (1998). *La crisis en tiempo de democracia: (1958-1960 y 1983)*. Caracas - Venezuela: CDCH UCV.
- Reinaldo, L. (2014). *Preparándonos para una nueva era*. Buenos Aires: Dunken.
- Ruiz, J. L. (2013). *Lingüística General I. Guía Docente*. Spain: Club Universitario.
- Samper, J. d. (2002). *Los modelos pedagógicos : hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Verghese, C. (1989). *TEACHING ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE*. INDIA: Sterling Publishers Pvt.Ltd.
- Yerena, M. d. (2005). *Comunicacion Oral*. Mexico: Pearson Education, S.A.

ANEXOS

ANEXO N° 1: Árbol del problema

EFFECTOS





UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

EXTENSIÓN EN EL CARMEN

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD INGLÉS

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DOCENTES DE LENGUA EXTRANJERA
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “3 DE JULIO”**

Tema: “Taller práctico para optimizar la expresión oral aplicado a la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua de los profesores de la unidad educativa Carmen maría Benalcázar hermosa cantón El Carmen provincia de Manabí año lectivo 2016-2017”

Objetivo: Analizar la incidencia del taller práctico para optimizar la expresión oral aplicado a la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua de los profesores de la unidad educativa Carmen maría Benalcázar hermosa cantón El Carmen provincia de Manabí año lectivo 2016-2017”.

INSTRUCCIONES:

- Lea cuidadosamente las preguntas
- Responder lo más veraz posible
- Escoger una sola alternativa

MARCAR CON UNA EQUIS (X) LA RESPUESTA CORRECTA DENTRO DE LOS PARÉNTESIS

1.) ¿Porque eligió la carrera de inglés?

- a.) para conocer personas de otro país ()
- b) para viajar ()
- c) para enseñar ()
- d) otros ()
- d) apasionante ()

2.) ¿Cuál es el método que usted utiliza para prepararse?

- a) auditivo ()
 - b) visual ()
 - c) visual-auditivo ()
 - d.) escrito ()
3. ¿se relaciona usted con hablantes nativos de inglés?
- a) siempre ()
 - b) rara vez ()
 - c) usualmente ()
 - d) nunca ()
4. ¿Qué habilidades le parece más fácil de utilizar?
- a) Leer ()
 - b) Escribir ()
 - c) Escuchar ()
 - d) Hablar ()
5. De las siguientes habilidades ¿cuál utiliza usted con menor frecuencia en la clase de inglés?
- a) Leer ()
 - b) Escribir ()
 - c) Escuchar ()
 - d) Hablar ()
6. ¿Planifica sus clases antes de impartirlas?
- a) Siempre ()
 - b) rara vez ()
 - c) cuando es necesario ()
 - d) todas las anteriores ()
7. ¿Cuándo explica sus clases con qué porcentaje habla en inglés?
- a) 100% ()
 - b) 50% ()
 - c) 20% ()
 - d) más bajo ()
- 8.) cual considera usted es el factor que detiene a los maestros al momento de hablar en inglés.
- a.) Temor a la mala pronunciación ()
 - b.) desconocimiento del idioma por parte del estudiante ()
 - c.) poca preparación
 - d.) ninguna de las anteriores.
- 9.) ¿Con que frecuencia realiza talleres dentro de las clases de inglés?
- a.) siempre ()
 - b.) usualmente ()
 - d) rara vez ()
 - e.) nunca ()
- 10.) ¿Busca recursos para que los estudiantes hablen inglés y no español en el aula?
- a.) siempre ()
 - b.) nunca ()
 - c.) dependiendo del tema ()
 - d) otro ()



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

EXTENSIÓN EN EL CARMEN

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD INGLÉS

ENTREVISTA DIRIGIDA AL RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “Carmen María Benalcázar Hermosa”

Tema: “Taller práctico para optimizar la expresión oral aplicado a la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua de los profesores de la unidad educativa Carmen maría Benalcázar hermosa cantón El Carmen provincia de Manabí año lectivo 2016-2017”

Objetivo: Analizar la incidencia del taller práctico para optimizar la expresión oral aplicado a la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua de los profesores de la unidad educativa Carmen maría Benalcázar hermosa cantón El Carmen provincia de Manabí año lectivo 2016-2017”.

APLICACIÓN DE LA ENTREVISTA (director)

- 1) ¿Asisten los docentes de esta unidad educativa a seminarios o capacitaciones referentes a inglés?**
- 2) ¿Considera usted que los docentes en esta institución tienen un buen nivel de inglés? Si o no ¿Porque?**
- 3) ¿Han organizado talleres prácticos en la asignatura de Ingles los docentes en ésta institución?**
- 4) ¿Está usted de acuerdo en que una institución externa realice un taller para mejorar el área de inglés en su institución? sí o no y ¿Por qué?**
- 5) ¿Cada q tiempo los docentes de esta institución se preparan en seminarios de inglés?**