



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

EXTENSIÓN CHONE

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCIÓN COMPUTACIÓN COMERCIO Y
ADMINISTRACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**“ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA PARA DESARROLLAR LA
LECTURA COMPRESIVA DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA
SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CARLOS JULIO
AROSEMENA TOLA" DEL CANTÓN TOSAGUA”**

AUTORES:

RODRÍGUEZ LOOR JOSÉ XAVIER

TORRES ZAMBRANO MARÍA VALERIA

TUTORA:

MAG. DALILA ALCÍVAR CEDEÑO

CHONE – MANABÍ - ECUADOR

2017

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Lic. Dalila Alcívar Cedeño, MG. Docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Chone, en calidad de Tutora de Titulación.

CERTIFICO:

Que el presente TRABAJO DE TITULACIÓN: **“Estrategia de enseñanza para desarrollar la lectura comprensiva de los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa "Carlos Julio Arosemena Tola" del cantón Tosagua”** ha sido exhaustivamente revisado en varias sesiones de trabajo y se encuentra listo para su presentación y apto para su socialización.

Las opiniones y conceptos vertidos en este Trabajo de Titulación, son fruto del trabajo, perseverancia y originalidad de sus autores: **Rodríguez Loor José Xavier y Torres Zambrano María Valeria**, los mismos que son de su exclusiva responsabilidad.

Lic. Dalila Alcívar Cedeño, Mg.

TUTORA

Chone, enero del 2017

DECLARATORIA DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Nosotros, **Rodríguez Loor José Xavier y Torres Zambrano María Valeria**, declaramos ser los autores del presente trabajo de titulación: **“Estrategia de enseñanza para desarrollar la lectura comprensiva de los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa "Carlos Julio Arosemena Tola" del cantón Tosagua”** siendo el **Lic. Dalila Alcívar Cedeño, Mg.** tutora del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí y a sus representante legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, opiniones, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones vertidos en el presente trabajo, son de nuestra exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente cedo los derechos de este trabajo a la universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, para que forme parte de su patrimonio de propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y trabajos de titulación, ya que ha sido realizado con apoyo financiero, académico o institucional de la universidad.

Chone, enero del 2017

Rodríguez Loor José Xavier

AUTOR

Torres Zambrano María Valeria

AUTORA



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCIÓN COMPUTACIÓN COMERCIO Y
ADMINISTRACIÓN**

Los miembros del Tribunal Examinar aprueban el Trabajo de Titulación:
**“Estrategia de enseñanza para desarrollar la lectura comprensiva de los
estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa "Carlos Julio
Arosemena Tola" del cantón Tosagua”,** elaborado por los egresados **Rodríguez
Loor José Xavier y Torres Zambrano María Valeria**, de la Escuela de Ciencias
de la Educación.

Chone, enero del 2017

Ing. Odilón Shnábel Delgado

DECANO

Lic. Dalila Alcívar Cedeño, Mg.

TUTOR DE TITULACIÓN

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

SECRETARIA

DEDICATORIA

Primeramente a Dios por haberme permitido llegar hasta aquí, por tener vida para cumplir uno de mis más anhelados sueños.

De manera especial a mi compañera de vida Valeria gracias por brindarme su amor y apoyo incondicional, por estar hay en todo momento y alentarme a culminar esta etapa importante de mi vida.

A mi hija. Valeska, quien ha sido mi motivación constante y ha permanecido a mi lado en todo este tiempo, quien me ha alentado a seguir adelante luchando por superarme y así poder ofrecerle lo mejor como Padre.

A mis querida Madre: Marlene por enseñarme a crecer y a valorar el esfuerzo propio, por siempre apoyarme en toda esta etapa y darme la confianza que necesitaba para llegar hasta el final.

A toda mi familia ¡Gracias ¡ por el apoyo incondicional en todas mis actividades.

Gracias a todos por el amor que me brindan siempre

José Xavier

DEDICATORIA

Mi tesis está dedicada a Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mi amado esposo Xavier Rodríguez por ser parte importante en el logro de mis metas profesionales, por su sacrificio, esfuerzo y brindarme siempre su apoyo constante. Y juntos lograr que este sueño se haga realidad.

A mi hija valeska por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depara un futuro mejor.

A mis padres y hermanos por su apoyo y confianza en todo lo necesario para cumplir mis objetivos como persona y estudiante.

A mi madre por brindarme lo recursos necesarios y hacer una mejor persona a través de sus consejos, enseñanzas y amor, por sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siguiera adelante y siempre sea perseverante y cumpla con mis ideales.

A mi padre por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor. A mi abuelita mami Anita que gracias a su apoyo incondicional amor y cariño pude concluir mis estudios. A todo el resto de familia y amigos que de una u otra manera me han llenado de sabiduría para terminar mi carrera.

Finalmente a los maestros, aquellos que marcaron cada etapa de nuestro camino universitario. A todos en general por darme el tiempo para realizarme profesionalmente.

Valeria

AGRADECIMIENTO

Ante todo queremos agradecer este Trabajo de Titulación a Dios por Bendecirnos siempre y habernos permitido hacer realidad este sueño anhelado, y darnos los dones de la sabiduría el entendimiento y fortaleza espiritual necesaria para la realización de este trabajo.

A nuestros padres por los recursos necesarios para culminar esta etapa profesional

A la universidad laica Eloy Alfaro de Manabí, Extensión Chone, por brindarnos la oportunidad de estudiar y ser unos profesionales.

A nuestra Tutora de Titulación, Lic. Dalila Alcívar Cedeño, Mg. quien nos brindo su valiosa y desinteresada orientación y guía en la elaboración del presente trabajo de titulación

A los directivos, docentes, padres de familia y estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola” del cantón Tosagua, por brindarnos la apertura y nos acogieron y no dudaron en darnos la oportunidad de realizar esta investigación

Y a todas aquellas personas, que de alguna u otra forma prestaron su colaboración y ayudaron para llevar esta investigación adelante

Javier y Valeria

SINTEISIS

La investigación titulada el **“Estrategia de enseñanza para desarrollar la lectura comprensiva de los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa "Carlos Julio Arosemena Tola" del cantón Tosagua”** se realizó con el objetivo de analizar la incidencia de las estrategias metodológicas y aprendizajes Estudios Sociales de los estudiantes en la institución antes citada; el objetivo que se planteó, han sido cumplido mediante la aplicación de diferentes métodos: inductivo, deductivo, analítico, sintético, estadístico en la que se encuestó a al Rector, se encuestó a los docentes y padres de familia, se observó a los estudiantes de la institución, para obtener información primaria en base a la problemática. Con los métodos utilizados, permitieron el desarrollo y cumplimiento de las tareas planteadas, de realizar el estudio del arte en base a el campo y objeto de estudio, realizar el diagnóstico institucional, plantear como las estrategias metodológicas desarrollan el aprendizaje de Estudios Sociales de los estudiantes; propuesta que contribuya a solución de la problemática investigada, se validó la hipótesis planteada. Con la presente investigación se está aportando de manera significativa a diversas áreas de conocimiento como son la ciencia de la educación, pedagogía, la didáctica y sociología.

PALABRAS CLAVES

Estrategias, metodología, aprendizaje, estudios sociales.

ABSTRACT

The research titled "Methodological strategies aimed at improving the learning of Social Studies students Basic Higher Education Unit Odilón Gómez Andrade in 2016" was held with the aim of analyzing the impact of methodological strategies and learning Social Studies students in the aforementioned institution; the objective raised have been met by applying different methods: inductive, deductive, analytic, synthetic, statistical in which he surveyed the Rector, teachers and parents were surveyed students was observed the institution to obtain primary information based on the problem.

With the methods used, they allowed the development and fulfillment of the tasks of the study of art based on the field and object of study, carry out institutional diagnosis, pose as the methodological strategies develop learning of Social Studies Students ; proposal to contribute to solving the problem investigated, the hypothesis was validated. With this research is contributing significantly to various areas of knowledge such as science education, pedagogy, didactics and sociology manner.

KEYWORDS

Strategies, methodology, learning, social studies.

TABLA DE CONTENIDOS	PÁG.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I, ESTADO DEL ARTE	7
1.1. Proceso enseñanza aprendizaje	7
1.2. Aprendizaje de estudios sociales	23
CAPÍTULO II, REFERIDO AL DIAGNÓSTICO A MATERIALES Y MÉTODOS	35
2.1. Resultado de la encuesta a docentes	35
2.2. Resultado de la encuesta a padres de familia	46
2.3. Resultado de la ficha de observación a los estudiantes	57
2.4. Resultado Entrevista a Rector del plantel	66
2.5. Conclusiones del diagnóstico	71
CAPITULO III, PROPUESTA	72
3.1. Título de la propuesta	72
3.2. Introducción	72
3.3. Justificación	73
3.4. Objetivos	74
3.5. Contenidos	75
3.6. Estructura de la estrategia	80
3.7. Lineamientos de evaluación	83
3.8. Resultados esperados	85
CONCLUSIONES	90
RECOMENDACIONES	91
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	92
ANEXOS	94

INDICE DE FIGURAS	PÁG.
Figura 2.1. Consideración de los procesos clases que desarrollan en estudios sociales	35
Figura 2.2. Utiliza material de apoyo para dar clases de estudios sociales	36
Figura 2.3. Tipo de material que utiliza para desarrollar las clases de estudios sociales	37
Figura 2.4. Frecuencia de recibir capacitaciones sobre didáctica y metodología para la enseñanza de estudios sociales	38
Figura 2.5. Pone en práctica las innovaciones adquiridas en capacitaciones	39
Figura 2.6. Consideración del aprendizaje de los estudiantes en estudios sociales	40
Figura 2.7. Estudiantes tratan de mejorar los aprendizajes de estudios sociales	41
Figura 2.8. Frecuencia en que utilizan presentaciones animadas para desarrollar aprendizaje	42
Figura 2.9. Consideración de procesos pedagógicos de estudios sociales con recursos audio visuales	43
Figura 2.10. Existen suficientes implementos tecnológicos en la institución	44
Figura 2.11. Los docentes están capacitados en software educativos para diseñar materiales de apoyo como presentaciones animadas	45
Figura 2.12. Consideración de los procesos clases que desarrollan en estudios sociales	46
Figura 2.13. Los docentes utiliza material de apoyo para dar clases de estudios sociales	47
Figura 2.14. Tipo de material que utilizan los docentes para desarrollar las clases de estudios sociales	48

Figura 2.15. Frecuencia de recibir capacitaciones sobre didáctica y metodología para la enseñanza de estudios sociales	49
Figura 2.16. Docentes ponen en práctica las innovaciones adquiridas en capacitaciones	50
Figura 2.17. Consideración del aprendizaje de sus representados en estudios sociales	51
Figura 2.18. Representados tratan de mejorar los aprendizajes de estudios sociales	52
Figura 2.19. Frecuencia en que utilizan presentaciones animadas para desarrollar aprendizaje	53
Figura 2.20. Consideración de procesos pedagógicos de estudios sociales con recursos audio visuales	54
Figura 2.21. Consideración de procesos pedagógicos de estudios sociales con recursos audio visuales	55
Figura 2.22. Los docentes están capacitados en software educativos para diseñar materiales de apoyo como presentaciones animadas	56
Figura 2.23. Les gustan las clases de estudios sociales	57
Figura 2.24. Les interesa la historia	58
Figura 2.25. Les interesa la geografía	59
Figura 2.26. Les interesa la cívica	60
Figura 2.27. Les interesa el mundo económico local, regional y mundial	61
Figura 2.28. Les interesa las problemáticas sociales	62
Figura 2.29. El aprendizaje de estudios sociales es	63
Figura 2.30. El aprendizajes en otras asignaturas es	64
Figura 2.31. Se esfuerzan por mejorar sus aprendizajes	65

INDICE DE TABLAS	PÁG.
Tabla 2.1. ¿Cómo considera los procesos clases que se desarrollan en estudios sociales?	35
Tabla 2.2.¿Utiliza material de apoyo para dar las clases de estudios sociales?	36
Tabla 2.3. ¿Qué tipo de material de apoyo utiliza para desarrollar las clases de estudios sociales?	37
	38
Tabla 2.4. ¿Han recibido capacitaciones sobre didáctica y metodología para la enseñanza de estudios sociales?	
Tabla 2.5. ¿Pone en práctica las innovaciones adquiridas en las capacitaciones?	39
Tabla 2.6.¿El aprendizaje de estudios sociales de sus estudiantes es?	40
Tabla 2.7. ¿Sus estudiantes tratan de mejorar el aprendizaje de estudios sociales?	41
Tabla 2.8. ¿Utiliza presentaciones animadas para desarrollar aprendizajes efectivos de sus estudiantes en estudios sociales?	42
Tabla 2.9. ¿Cuándo ha utilizado en los procesos pedagógicos recursos audiovisuales o material interactivo, las clases de estudios sociales son:?	43
Tabla 2.10. ¿Existen suficientes implementos tecnológicos en la institución para desarrollar las clases de estudios sociales con recursos audiovisuales como presentaciones animadas?	44
Tabla 2.11. Está capacitado como docente en el uso de software educativos para diseñar material de apoyo como son las presentaciones animadas para la enseñanza de estudios sociales?	45
	46
Tabla 2.12. ¿Cómo considera los procesos clases que se desarrollan en estudios sociales?	
Tabla 2.13. ¿Los docentes utiliza material de apoyo para dar las clases de estudios sociales?	47
Tabla 2.14. ¿Qué tipo de material de apoyo utilizan los docentes para desarrollar las clases de estudios sociales?	48

Tabla 2.15. ¿Conoce usted, si los docentes han recibido capacitaciones sobre didáctica y metodología para la enseñanza de estudios sociales?	49
Tabla 2.16. ¿Los docentes ponen en práctica las innovaciones adquiridas en las capacitaciones?	50
Tabla 2.17.¿El aprendizaje de estudios sociales de su representado es?	51
Tabla 2.18. ¿Su representado trata de mejorar el aprendizaje en estudios sociales?	52
Tabla 2.19. ¿Los docentes utilizan presentaciones animadas para desarrollar aprendizajes efectivos de sus estudiantes en estudios sociales?	53
Tabla 2.20. ¿Cuándo los docentes utilizan en los procesos pedagógicos recursos audiovisuales o material interactivo, las clases de estudios sociales son:?	54
Tabla 2.21. ¿Existen suficientes implementos tecnológicos en la institución para desarrollar las clases de estudios sociales con recursos audiovisuales como presentaciones animadas?	55
Tabla 2.22. ¿Los docentes están capacitados en el uso de software educativos para diseñar material de apoyo como son las presentaciones animadas para la enseñanza de estudios sociales?	56
Tabla 2.23. Le gusta las clases de estudios sociales	57
Tabla 2.24. Le interesa la historia	58
Tabla 2.25. Le interesa la geografía	59
Tabla 2.26. Le interesa la cívica	60
Tabla 2.27. Le interesa el mundo económico local, regional y mundial	61
Tabla 2.28. Le interesa las problemáticas sociales	62
Tabla 2.29. El aprendizaje de estudios sociales es	63
Tabla 2.30. El aprendizaje en las otras asignaturas es	64
Tabla 2.31. Se esfuerza por mejorar su aprendizaje	65

INTRODUCCIÓN

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Las estrategias son una especie de reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en un determinado momento del proceso. Definida de esta forma tan general, las estrategias permiten a esa clase de conocimiento llamado procedimental, que hace referencia a cómo se hacen las cosas, como por ejemplo cómo hacer un resumen. De esa forma se distingue de otras clases de conocimiento, llamado declarativo que hace referencia a lo que las cosas son. Las estrategias de aprendizajes son reglas o procedimientos que nos permiten tomar las decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje. Nos estamos refiriendo, por tanto, a las actividades u operaciones mentales que el estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su tarea, cualquiera sea el ámbito o contenido del aprendizaje.

La naturaleza de las estrategias se puede identificar con un cierto plan de acción que facilita el aprendizaje del estudiante y tiene, un carácter intencional y propósito. Las clasificaciones de las estrategias son muchas, aunque casi todas incluyen, al menos estos tres grupos: estrategias de apoyo, estrategias cognitivas y estrategias metacognitivas

Al respecto (**BRANDT**, 2008) las define como, "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

Estrategia se considera una guía de las acciones que hay seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Las estrategias metodológicas permiten al docente delinear un conjunto de acciones, que

vayan encaminadas a resolver un problema de aprendizaje o a una meta académica planeada.

La técnica, sin la estrategia muere en sí misma, pero es prácticamente imposible desarrollar cualquier estrategia sino hay calidad mínima en los jugadores (dominio de la técnica). Por otra parte, si el mejor futbolista dejase de entrenar y su preparación física decayera (hábito) poco más de alguna genialidad podría realizar, pero su rendimiento y eficacia se vendría abajo.

Por tanto, se puede definir estrategia de aprendizaje, como: Proceso mediante el cual el alumno elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje.

Las estrategias metodológicas se puedan encontrar de modo genérico en que se las puede utilizar en las diversas áreas de estudio, pero también existen o se elaboran de forma específica para resolver problemas determinados en un grupo clase, por ejemplo en estudios sociales.

Las estrategias pedagógicas en las que la interacción tiene un papel relevante, proporcionan un marco de actuación basado en la reconstrucción social de los conocimientos a través de situaciones didácticas que favorecen la verbalización y la explicitación de ideas y conocimientos que después mediante el contraste, se modifican y se reelaboran.

Según (QUINQUER, 2012) estas metodologías recuperan la idea de una enseñanza que sirva para conocer, comprender e interpretar el mundo, pues la selección de los contenidos se relaciona de alguna manera con su propio contexto cultural y social, se parte de la lógica de los propios estudiantes, de sus ideas, de sus concepciones para aproximarlos progresivamente a la lógica de la ciencia mediante la interacción con los compañeros, con el profesor y con los contenidos disciplinares. Todo depende de cómo se la implemente y en ello el docente es el principal gestor.

En la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola” las clases los procesos lectores, para la comprensión lectora se las desarrolla de manera mecánica y monótonas, por ello los educandos, han desarrollado poco ésta destreza, mirándola como aburrida y cansina, porque la forma en que se están desarrollando los procesos de lecturas, no les llama el

interés y por ende su nivel de participación y práctica de la misma es mínima. Los estudiantes están mostrando una antipatía por la lectura, lo cual conlleva a que no estén haciendo uso de la misma ni en clases y mucho menos en sus tiempos libres, para potencializar y mejorar los niveles de comprensión lectora que muestran la mayoría de los educandos de básica superior en la actualidad en la institución educativa.

Los maestros están mostrando que sus estrategias de enseñanza son poco actualizadas y que requieren de una innovación urgente en procesos lectores interactivos y eficientes, en donde los educandos tengan un alto índice de participación en el desarrollo de dichos procesos, que los conlleve a potencializar las destrezas lectoras.

En función de los criterios bibliográficos, relacionados con realidad institucional, se puede decir que las estrategias de enseñanza que están utilizando los docentes del plantel están siendo poco efectivas en el desarrollo de la comprensión lectora, por ello la necesidad de implementar una estrategia de enseñanza que dirija las actividades didácticas que se requieran en el día a día para afianzar y potencializar el desarrollo de la comprensión lectora y a partir de aquello dotar a los estudiantes con una destreza que se la utiliza en todas las áreas de estudio para desarrollar aprendizajes en las mismas.

La necesidad de mejorar la lectura comprensiva de los estudiantes de Básica Superior, ha conllevado a la presente investigación con la finalidad de indagar sobre las causas que han generado la problemática y al mismo tiempo poder determinar y plantear posibles soluciones a través de una propuesta que sea significativa para el mejoramiento de los perfiles docentes que requieren de instrumentación pertinente en función de estrategias metodológicas que sean efectivas a la hora de superar las deficiencias mostradas en los procesos pedagógicos que planifican y ejecutan los profesores y relacionados con los aprendizajes que están mostrando los estudiantes en el desarrollo de la lectura comprensiva.

En el presente Trabajo de Titulación se planteó como problema de investigación a: “Los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa "Carlos Julio Arosemena Tola" del cantón Tosagua no desarrollan correctamente la destreza de la lectura comprensiva.”; el objeto de investigación o de estudio fue: “Proceso enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura”; el campo de acción: “lectura comprensiva” y en la cual se planteó como hipótesis de investigación “Con la aplicación de la estrategia

didáctica se mejora el desarrollo de las destreza de la lectura comprensiva de los estudiantes de básica superior de la unidad Educativa "Carlos Julio Arosemena Tola" del cantón Tosagua.” y como objetivo general: “Diseñar una estrategia didáctica para mejorar el desarrollo de las destreza de la lectura comprensiva de los estudiantes de básica superior de la unidad Educativa "Carlos Julio Arosemena Tola" del cantón Tosagua”

Por otro lado se plantearon tres tareas de investigación que se detallan a continuación: (1) Analizar el estado del arte referido al proceso enseñanza – aprendizaje en cuanto al desarrollo de la lectura comprensiva. (2) : Diagnosticar las características de los estudiantes en el desarrollo de la destreza de la lectura comprensiva de los grados que serán intervenidos. (3) Diseñar la estrategia didáctica en el desarrollo de la destreza de la lectura comprensiva de los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa "Carlos Julio Arosemena Tola".

Para el desarrollo de ésta investigación las autoras utilizaron los siguientes métodos: El método inductivo, el deductivo, el analítico, el sintético y el estadístico, los mismos que permitieron desarrollar las tareas científicas planteadas y con los cuales se desarrollo la investigación y elaboró el presente informe del Trabajo de Titulación.

En el capítulo **I**, se encuentra el estado del arte que fue elaborado a través de la recopilación e investigación bibliográfica, con la cita de fragmentos de diversas teorías de destacados autores que han publicado sus estudios sobre proceso enseñanza aprendizaje, estrategias metodológicas y desarrollo de la lectura comprensiva, los cuales fueron debatidos y reforzados en base a los criterios de los autores del presente Trabajo de Titulación y en donde se utilizaron los métodos inductivos, deductivos, el analítico y sintético, para desarrollar cada uno de los epígrafes presentados.

En el capítulo **II**, se detallan los resultados del diagnóstico realizado y de la aplicación de los instrumentos de investigación de campo, como son las encuestas a docentes y padres de familia, entrevista al Rector del plantel y ficha de observación a los estudiantes, las cuales permitieron tener la información base y primaria para detallar los resultados de la investigación; los mismos que fueron interpretados y analizados, haciendo el uso de los métodos inductivo, analítico, sintético y estadísticos; este último en la tabulación y graficación de los datos obtenidos.

En el capítulo **III**, se encuentra la propuesta que consiste “Plan de capacitación sobre didáctica metodología para desarrollar destrezas lectoras de los estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola” del cantón Tosagua” la misma que pretende potencializar a los docentes en el uso de métodos, técnicas, procedimientos y didáctica especializada en el desarrollo de destrezas lectoras, para así tener las facilidades de obtener y diseñar las clases a los educandos de una forma interactiva con la intención de repetir el proceso una y otra vez y de esa manera afianzar y desarrollar la lectura comprensivas en los estudiantes.

Finalmente se encuentran las cuatro conclusiones que son el resultado de toda la investigación y el aporte de los autores a las ciencias de la educación, a la pedagogía, y a la didáctica; además se han planteado cuatro recomendaciones que están diseñadas en función de las conclusiones determinadas, las mismas que deberán ser consideradas como alternativas de solución a la problemática investigada, que le servirán a los directivos y docentes como un punto de partida para mejorar la calidad educativa en el plantel.

CAPÍTULO I

1. ESTADO DEL ARTE

1.1. Proceso enseñanza aprendizaje.

Como proceso de enseñanza - aprendizaje se define "el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo". Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender"

Los medios de enseñanza son considerados el sostén material de los métodos y están determinados, en primer lugar, por el objetivo y el contenido de la educación, los que se convierten en criterios decisivos para su selección y empleo.

La relación maestro - alumno ocupa un lugar fundamental en este contexto del proceso docente - educativo; el maestro tiene una función importante y los medios de enseñanza multiplican las posibilidades de ejercer una acción más eficaz sobre los alumnos.

Definición del proceso enseñanza aprendizaje

El proceso de enseñanza aprendizaje se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. En este espacio, se pretende que el alumno disfrute el aprendizaje y se comprometa con un aprendizaje de por vida. Aprendizaje: Para (PIAGET, 2009) “el aprendizaje es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación”

Enseñanza: Según esta concepción de aprendizaje, la enseñanza, debe proveer las oportunidades y materiales para que los niños aprendan activamente, descubran y formen sus propias concepciones o nociones del mundo que les rodea, usando sus propios instrumentos de asimilación de la realidad que provienen de la actividad constructiva de la inteligencia del sujeto.

Para (VIGOTSKI, 2008) “el aprendizaje es una actividad social, y no sólo un proceso de realización individual como hasta el momento se ha sostenido; una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y más tarde en la escuela, además, los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación e interacción social”

Este concepto del aprendizaje pone en el centro de atención al sujeto activo, consciente, orientado hacia un objetivo; su interacción con otros sujetos (el profesor y otros estudiantes) sus acciones con el objeto con la utilización de diversos medios en condiciones sociohistóricas determinadas. Su resultado principal lo constituye las transformaciones dentro del sujeto, es decir, las modificaciones psíquicas y físicas del propio estudiante, mientras que las transformaciones en el objeto de la actividad sirven sobre todo como medio para alcanzar el objetivo del aprendizaje y para controlar y evaluar el proceso.

Vigotski le asigna una importancia medular a la revelación de las relaciones existentes entre el desarrollo y el aprendizaje por la repercusión que este problema tiene en el diagnóstico de capacidades intelectuales y en la elaboración de una teoría de la enseñanza. La concepción de (VIGOTSKI, 2009) supera puntos de vista existentes hasta el momento sobre esta relación y abre una nueva perspectiva. Para él lo que las personas pueden hacer con la ayuda de otros puede ser, en cierto sentido, más indicativo de su desarrollo mental.

BRUNER, (2008) lanza esta afirmación un tanto irritante considerando que el alumno evoluciona intelectualmente, que se da en distintos momentos su desarrollo intelectual y que en cada uno de estos momentos el alumno tiene una manera característica de considerar al mundo y de explicárselo a sí mismo.

La tarea de enseñar una materia a un alumno de cualquier edad requiere que le presentemos la estructura de esa materia de acuerdo con la manera que tiene el alumno de considerar las cosas.

Esta hipótesis general se basa en que cualquier idea puede representarse adecuada y últimamente en las formas del pensamiento del alumno en edad escolar, en la adolescencia o en educación permanente de adultos. Las primeras representaciones pueden más tarde hacerse más fácilmente potentes y precisas en virtud del primer aprendizaje.

Concepción del Aprendizaje

El modelo considera y asume al estudiante como ser constructor del conocimiento. Se plantea que una parte sustantiva del aprendizaje se da a través del hacer, del practicar, de aplicar en la vida real lo que aprendemos en el salón de clases, por lo que la experiencia que la universidad brinda al estudiante.

Se concibe el aprendizaje no sólo como un fin en sí mismo, sino como una herramienta. El aprendizaje debe ser en la vida, de por vida y para la vida. En este sentido mucho del aprendizaje debe desarrollarse en escenarios reales, atendiendo situaciones reales. Por otro lado, la comprensión y atención de los problemas complejos reclaman un trabajo interdisciplinario, por lo que se promueve que el estudiante se mezcle con alumnos de otras carreras para tomar materias comunes o bien para tomar materias de las demás carreras.

El nuevo esquema demanda que los alumnos sean expertos buscadores de información, lectores críticos que pueden determinar pertinencia, veracidad, relevancia de la información. Esto rebasa en mucho el esquema tradicional de enseñanza en donde el alumno es receptor de un contenido que no ha apropiado y del cual piensa son verdades incuestionables.

BRUNER, (2008) sostiene que el desarrollo mental depende en gran medida de un crecimiento de afuera hacia adentro: Un dominio de técnicas que encarnan a la cultura y que nos son transferidas por sus agentes mediante el diálogo.

La instrucción es la que procura los medios y los diálogos necesarios para traducir la experiencia en sistemas más eficaces en sus significados y en su orden. La instrucción

consiste en llevar al que aprende a través de una serie de exposiciones y planteamientos de un problema o de un cuerpo de conocimientos que aumenta su capacidad para captar, transformar y transferir lo que aprende.

1.1.2. Importancia de la didáctica de lenguaje

Los docentes deben tener en cuenta que independientemente de la materia que ellos impartan, su compromiso también está ligado con la enseñanza de la oralidad, la lectura y la escritura. Es decir trabajar en dicha destreza no solo es misión de los profesores del área del lenguaje, sino que todos los educadores pueden aportar en el correcto y buen desarrollo del mismo; lo cual se debe a que el aprendizaje se funda, registra y comunica a través del lenguaje, que se afianza con la práctica.

Para conseguir que la escuela forme estudiantes que dominen adecuadamente la lengua oral y escrita, es fundamental que los catedráticos consideren a la enseñanza del lenguaje como un escenario en el cual los estudiantes logran desarrollar grandes capacidades, entre las cuales constan las siguientes: reconocerse como sujetos que presentan una voz propia, productores de sus discursos y no por lo contrario repetidores de charlas ajenas, individuos totalmente aptos de interpretar la realidad en que viven para participar de forma activa en su construcción y transformación.

Mediante la fomentación del lenguaje el alumno consigue un aporte relevante en su desarrollo intelectual, puesto que las personas logran representar la realidad a través de signos sean éstos (letras, números, dibujos, etc.) aquello que da la pauta para darle un nombre, entendimiento y manipulación; es decir los sistemas simbólicos a más de ser de gran utilidad para crear una comunicación, se convierten en mediadores que estructuran el pensamiento. Aquel niño que tenga desde temprana edad acceso a prácticas significativas respecto al lenguaje, indudablemente poseerá grandes posibilidades de alcanzar un avance favorable en su desarrollo cognitivo.

En síntesis la formación del lenguaje debe implicar en la tarea del docente las siguientes funciones: hacer que el estudiante logre establecer una relación personal con el saber, aportar en su individualidad y sociabilidad, desarrollar su facultad para nombrarse y denominar el mundo que los rodea, así como aportar en el mismo con responsabilidad y solidaridad.

1.1.3. ¿Qué es el lenguaje?

El lenguaje es aquella actividad que brinda la posibilidad al ser humano de comunicarse, relacionarse y expresar mensajes con los demás; los cuales se pueden dar a través de signos orales o escritos. Mediante éste puede dar a conocer sus pensamientos, ideales y sentimientos, empleando cualquier medio de comunicación creado por el ser humano desde su creación hasta los tiempos actuales.

Así mismo proporciona al sujeto la posibilidad de escoger, citar, coordinar y combinar conceptos de distintas complejidades. Para (HERNANDEZ, 2007) “el lenguaje es el medio por el cual nos expresamos, es la comunicación que consiste en emitir e interpretar señales. Es universal ya que permite una gran diversidad de formas o maneras de expresión que conllevan al establecimiento de la comunicación. La estructura del lenguaje en su calidad de modo de comunicación está relacionada con otros elementos de particular relevancia”.

El primer idioma que aprende un individuo es la lengua materna, que es aquella adquirida de forma natural mediante la interacción con el entorno inmediato e incorporado desde el seno familiar, mientras que las otras alcanzadas después se denominan segundas lenguas, las cuales se catalogan como el idioma no nativo de una persona o territorio, en síntesis involucra cualquier idioma distinto del idioma materno.

1.1.4. Importancia del lenguaje

Debido a la necesidad del hombre para comunicarse y relacionarse con las demás personas, el lenguaje se convierte en una herramienta fundamental en la vida del ser humano, ya que mediante el mismo es posible expresar sentimientos, emociones, ideales, informaciones, situaciones, etc.

Según lo citado por (MALDONADO, 2010) “el lenguaje es un sistema de símbolos-orales y escritos que los miembros de una comunidad social utilizan de un modo bastante uniforme para poner de manifiesto su significado”.

Se adquiere por contacto con otros seres humanos y consiste en significados simbólicos que actúan como fuentes de estímulo y mediadores de respuestas, por ello se debe utilizar una didáctica que cree esos estímulos por aprender a codificar y a decodificar cada signo o símbolo que se utiliza para aprender a leer y escribir palabras o cantidades.

El lenguaje es de suma importancia, ya que la comunicación entre las personas es fundamental en todos los aspectos e interacciones que tenga el hombre en el diario vivir; asimismo es aquello que lo diferencia del resto de los seres vivos, ya que solo ellos desarrollan mediante el lenguaje la facultad para comunicarse de una forma sistematizada y comprensible.

Además es importante tener en cuenta que para que exista una buena comunicación entre los interlocutores se requiere que éstos aprendan de manera correcta las reglas y las formas de la lengua que esté usando, debido a que mediante aquello se podrá expresar de mejor forma el mensaje que se quiera transmitir. Para muchos esta tarea no resulta nada fácil, pero sin embargo si la persona es constante y paciente, a lo largo del proceso podrá descubrir lo enriquecedora que resulta dentro de su desarrollo intelectual.

Por medio del lenguaje se obtiene un impulso para afianzar y fortalecer el conocimiento, logrando con esto mejorar como personas de manera integral y profesional. En determinadas ocasiones no se le brinda interés a esta temática, debido a que muchos individuos prefieren usar su propio lenguaje sin importarle si es entendido por sus semejante. Sin embargo es ineludible dejar de mencionar el gran aporte del lenguaje en la vida de las personas, ya que a lo antes mencionado también se suma el hecho de poder vivir en comunidad o sociedad, puesto que solo por medio del lenguaje es posible el establecimiento de comunicaciones, lo cual permite las relaciones interpersonales. En otros términos si el hombre no dispusiera o contará con algún sistema de lenguaje, la creación de proyectos y negocios en común sería básicamente algo imposible de llevar a efecto.

Vale destacar del mismo modo los principales beneficios que se obtienen mediante el buen manejo y uso del lenguaje, entre los cuales constan los siguientes: incide favorablemente en el cerebro, debido a que con el entendimiento y memorización de reglas ortográficas, vocabulario y estructuras sintácticas se logra desarrollar un proceso complejo, que obliga al cerebro hacer uso de ambos hemisferios. Del mismo modo si se domina adecuadamente una lengua, aquella da la apertura al hombre de desplegar una forma de pensar, ser y ver la vida; además pone en manifiesto la esencia del individuo, así como la manera de relacionarse con las personas que conviven a su alrededor.

1.2.5. Funciones del lenguaje

Para (CONTRERAS, 2006) “el lenguaje es una actividad que los seres humanos desarrollamos continuamente durante nuestra vida cotidiana, ya que empleamos nuestro tiempo en producir palabras organizadas en oraciones, discursos y conversaciones, asimismo en entender los mensajes lingüísticos procedentes de las personas que nos rodean”.

Como se mencionó anteriormente el lenguaje es aquel que hace posible la comunicación con otras personas, por lo tanto esa sería su primordial función, pero sin embargo vale destacar que la comunicación humana trabaja de formas distintas, la cual dependerá del tipo de información que se desee transmitir o el tipo de comunicación que se busque sostener con uno o varios sujetos.

1.2.5.1. Función apelativa o conativa

Esta clase de función se caracteriza principalmente porque el emisor expresa un mensaje con el propósito de llamar la atención del receptor y obtener del mismo una respuesta o reacción. Dicho mensaje puede estar relacionado a través de una pregunta o simplemente una orden; del mismo modo la comunicación se enfoca especialmente en la persona.

Dentro de los rasgos lingüísticos que distinguen a la función apelativa o conativa se encuentran: el empleo del vocativo, el modo imperativo y el uso de interrogativos. Es fácil reconocer este tipo de función en el diario vivir, como también en aquellas publicidades realizadas por un partido político como son: “Vota todo rojo”, “Subraya sí”, ¿Regaste el jardín? ¿Hiciste la tarea? etc.

1.2.5.2. Función referencial, representativa o informativa

En la función referencial, representativa o informativa el emisor procura mediante el lenguaje transmitir el mensaje de manera objetiva, lo cual significa expresar determinada información sin que en la misma aparezca su opinión personal. Este tipo de función es característico en los contextos informativos o en los discursos científicos que están encaminados a transmitir conocimiento, por ejemplo son normales dichas expresiones: “el internet no funciona”, “la sequía es producto de falta de lluvia”, “otra vez inundado”, entre otras.

Desde otro concepto el emisor crea mensajes referentes con su entorno o con objetos externos al acto comunicativo en donde se utilizan oraciones declarativas o enunciativas. Además la comunicación se acentúa en el tema o asunto del cual se está haciendo hincapié; dicha función es común encontrarla en los periódicos.

1.2.5.3. Función emotiva, expresiva o sintomática

A diferencia de las otras funciones, la función emotiva, expresiva o sintomática se centra especialmente en lo que se relaciona con la expresión de sentimientos, emociones, estados de ánimo o deseos, como por ejemplo: “te amo”, “qué gran energía tengo hoy”, “amanecí con buen ánimo”, etc.

Es decir la información que comunica el emisor está relacionado con su sentir en ese momento, aquello que es expresado de forma subjetiva dando a conocer su pensar y estado de ánimo. Dentro de las formas lingüísticas empleadas en este tipo de función se tienen las oraciones exclamativas e interjecciones, así como también el uso de aumentativos y diminutivos. Además se suelen utilizar pronombres en primera persona, para ejemplificar de mejor forma lo expuesto en las funciones que se están estudiando en el presente epígrafe.

1.2.5.4. Función poética o estética

Lo que respecta a la función poética o estética como su nombre lo indica, el lenguaje es empleado específicamente con fines estéticos o artísticos, lo cual significa brindar atención especial al cuidado de la forma en sí y del uso de figuras retóricas. A su vez el acto de comunicación se enfoca principalmente en el mensaje, así como en la manera de transmitir el mismo.

Es común utilizarlo en el lenguaje poético y en la publicidad como por ejemplo: en una novela, poema o trabalenguas. Del mismo modo es frecuente en esta clase de función utilizar rimas y figuras literarias. Las funciones poéticas están muy ligadas con la oratoria y la retórica como elementos importantes para enriquecer el contenido de cada uno de los escritos o exposiciones.

1.2.5.5. Función fática o de contacto

La función fática o de contacto, es aquella que es utilizada para iniciar, mantener o terminar una conversación; por ejemplo haciendo uso de las siguientes expresiones: “De acuerdo” “Estamos en contacto” “Te escucho, sí”, “Me parece” “Claro”. Del mismo modo es algo característico de esta función emplear muletillas como “¿Entiendes?, ¿Conoces?, ¿No?, ¿Sabes?”, etc.

En este tipo de función, la información se asocia entre el contacto existente de parte del emisor y receptor mediante el canal de comunicación. El emisor tiene como tarea corroborar que el mensaje transmitido le llegue de manera correcta y entendible al receptor.

1.2.5.6. Función metalingüística

Para concluir la función metalingüística, es utilizada para dirigirse o tratar la propia lengua, lo cual significa, hacer uso del lenguaje para hablar de dicho concepto. Dentro de este tipo de función algo característico dentro de la misma es el empleo de comillas; normalmente se la puede apreciar al momento que se está informando sobre la lengua o sistema lingüístico.

1.2.6. Tipos de lenguajes

Dentro de la comunicación humana, se han desarrollado distintos tipos de lenguaje, que permite que sin distinción de lengua, las personas puedan usar los canales de comunicación para emitir y difundir un mensaje a través de los diversos medios; entre los tipos de lenguaje se tiene los siguientes:

1.2.6.1. Lenguaje cotidiano y técnico

El lenguaje cotidiano es aquel que se utiliza con mayor frecuencia y se da de manera especial entre un ambiente de confianza, el mismo que se encuentra representado por (familiares, amigos, vecinos...); se distingue por ser un lenguaje totalmente espontáneo, relajado y expresivo, es decir, se emplea un lenguaje informal en el cual es común escuchar en el emisor repeticiones, oraciones cortas, redundancias, etc.

Por otro lado lo que respecta al lenguaje técnico, es aquel empleado por personas científicas y profesionales, donde ellos emplean términos relacionados a la especialidad

de su rama, siempre y cuando amerite o surja la necesidad de alguien en conocer la explicación de un tema que aquel domine.

1.2.6.2. Lenguaje verbal y no verbal

Para mantener una comunicación el ser humano puede hacer empleo del lenguaje verbal y no verbal, el primer tipo de lenguaje abarca lo relacionado al habla y la escritura; mientras que el lenguaje no verbal es cuando la persona emplea otros tipos de recursos que permiten también una comunicación, tal es el caso de: símbolos, imágenes, dibujos, gestos, música, entre otros.

El lenguaje no verbal, también conocido como lenguaje simbólico, en donde se utilizan gráficos, símbolos y señas, hoy en día es muy utilizado como medio de inclusión y accesibilidad, pero también para aspectos publicitarios y de prevención o guía en calles, carreteras, avenidas, autopistas y diversos medios de acceso, con ello los usuarios pueden llegar a sus destinos.

1.2.6.3. Lenguaje denotativo y connotativo

El lenguaje denotativo se caracteriza por ser utilizado cuando el sujeto desea expresar las cosas con claridad pero sin la necesidad de emplear algún tipo de simbología, asimismo para hacer referencia sobre un hecho, situación, circunstancia o cualquier dato en particular de forma directa. Se suelen encontrar en aquellos textos no-literarios y su principal función es el transmitir información.

A su vez, el lenguaje connotativo es empleado principalmente para transmitir informaciones, sensaciones y sentimientos de una manera figurada o simbólica; además se usa con mucha frecuencia en el lenguaje cotidiano o coloquial, así como también en los textos literarios.

1.2.6.4. Lenguaje artificial

El lenguaje artificial también conocido como lenguaje formal, es aquel que ha sido creado con el fin de servir un propósito específico. Por ejemplo el lenguaje de la programación se distingue por ser un lenguaje formal ya que permite la elaboración de códigos y reglas específicas que procesan instrucciones para los ordenadores, del mismo

modo la lógica matemática también constituye un lenguaje artificial, debido a que dentro de ésta también se crean reglas concretas.

1.2.6.5. Lenguaje corporal

Mediante el lenguaje corporal se efectúan determinados movimientos en el cuerpo con la intención de comunicar mensajes, informaciones o intenciones. En este tipo de lenguaje también se deriva el lenguaje gestual, aquel que es catalogado como un sistema de gestos y movimientos, además es empleado para efectuar comunicaciones con las personas que presentan problemas o tienen discapacidad de audición y habla.

1.2.7. Evolución del lenguaje

El ser humano logra un desarrollo evolutivo del lenguaje que data desde su nacimiento donde logra hacerse entender de que tiene necesidades para respirar, alimentarse, de adaptación como el frío o calor y lo manifiesta a través del llanto; posteriormente se da una evolución que de cómo avanza el tiempo va desarrollando otras formas de comunicarse y en donde los adultos son su ejemplo de aprendizaje.

El lenguaje humano posee una serie de propiedades: la productividad, el desplazamiento, la arbitrariedad y la doble articulación. La productividad del lenguaje se refiere a la capacidad de agregar más información a cualquier mensaje que se produzca, por lo cual un mensaje se puede hacer cada vez más complejo y su único límite es la capacidad humana de producirlo y comprenderlo. El desplazamiento es la opción que el lenguaje proporciona para comunicar acerca de lo que no está presente o no requiere estarlo para ser objeto de la comunicación; por ello es posible la comunicación de conceptos abstractos, la poesía, la literatura y la ciencia.

La arbitrariedad es una característica del lenguaje, ya que la producción de signos y los significados que transmiten son producto de una convención social, esto es, no hay una correspondencia entre los sonidos que nombran una cosa o fenómeno y ésta y el fenómeno. Así que la materialidad del signo “árbol” no tiene sino una relación arbitraria con el organismo, por ello podemos nombrarlo cuauhuitl (en náhuatl), agac (en turco) o arbre (en catalán). No obstante, sí hay una relación, necesaria, entre el significante (el sonido) y el significado (el concepto), pues ambos constituyen el signo, y es esto el carácter necesario de esta relación, es decir, la manera como juntos forman el signo

comunicativo. En la analogía de Saussure, el significante y el significado son las dos caras de una misma moneda que es el signo.

Así, la primera articulación en este proceso corresponde al establecimiento de secuencias de sonidos, vocales y consonantes, en palabras que posean significado; la segunda hace, de series de palabras, frases. Tales son las características del lenguaje en nuestra especie y que, como se ve, éste no se reduce a los sistemas de comunicación animal.

El lenguaje está constituido por un número preciso de sistemas que suelen ordenarse jerárquicamente, de lo aparentemente más simple a lo más complejo. Como hemos mencionado, el signo está constituido de significado y significante, jerarquía que siempre es dual, y como el significado conforma el ámbito semántico, en cada nivel existe un uso del campo semántico como la otra cara de la moneda.

En ésta se presentan, sucesivamente, el sistema fonológico (cómo los sonidos funcionan en un nivel abstracto o mental), el sistema morfológico (nivel de la palabra, cómo se estructura y se genera), el sistema sintáctico (sistema de reglas combinatorias para la formación de sintagmas y oraciones, que constituye la parte de la gramática encargada de establecer las leyes y los principios en el uso de la lengua) y el sistema pragmático (el modo en el cual el contexto influye en la interpretación del significado). Así el lenguaje, en tanto que facultad humana, posee una serie de características que en niveles relacionados ordenadamente estructuran el sistema de comunicación. La manifestación del lenguaje en los individuos se conoce como el habla y cada individuo habla una lengua propia de su grupo cultural.

NOAM Chomsky, (2010) ha propuesto que los seres humanos poseemos un módulo para la adquisición del lenguaje que es innato (Language Acquisition Device), con lo cual ha dejado zanjada la discusión entre el carácter cultural o biológico del lenguaje en lo que a su adquisición se refiere y permite que se estudie como un rasgo que posee una base hereditaria. Lo que constituye dicho módulo es una serie de principios que permiten construir sintagmas que son parametrizados de acuerdo con el desarrollo cultural de los infantes; así que la facultad hereditaria está limitada a la capacidad de construcción de palabras y enunciados con una función comunicativa. Las características propias de cada lengua son aquellas que se estructuran mediante los

parámetros que modifican los principios del sistema comunicativo. Es de suponer que parte del módulo incluye la capacidad de los infantes para distinguir los sonidos propios de la lengua y su función comunicativa.

1.1.8. Didáctica de lenguaje

Se puede definir a la didáctica como la disciplina científico-pedagógica que tiene como centro de estudio a los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje; la misma tiene a la instrucción como objetivo a conseguir, por lo cual se preocupa de estudiar el trabajo docente congruente con el método de aprendizaje, con la finalidad de proporcionar las estrategias que se requieren para que los procesos pedagógicos sean efectivos.

Por su parte la didáctica de lenguaje tiene como finalidad verificar en la práctica las teorías más eficaces para que los niños aprendan su lengua de origen. A su vez se encarga de elegir el método más adecuado de aprender a leer y escribir con el objetivo de que el sujeto pueda comunicarse del modo más efectivo en los diversos contextos que lo requieran.

Vale acotar que los niños a muy temprana edad empiezan a desarrollar conocimientos frente a la lectura y escritura, lo importante es que desde la etapa preescolar se empieza a adquirir esta área de aprendizaje de manera específica mediante la educación, puesto que existen distintas estrategias de enseñanza respecto al lenguaje escrito y oral. Según lo citado por (BLOOM, 2006) el lenguaje “es un código por el cual se representan ideas, a través de un sistema arbitrario de signos, para la comunicación”.

1.1.9. Procesos pedagógicos

“Los procesos pedagógicos son el conjunto de prácticas, relaciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en procesos educativos, escolarizados y no escolarizados, con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común” (PALACIOS, 2006).

Cambiar estas prácticas, relaciones y saberes implica por tanto influir sobre la cultura de los diversos agentes que intervienen en los procesos de enseñar y aprender, como son la didáctica seleccionada por el docente, la metodología que permite secuenciar los mismos, los recursos que contribuyen para facilitar la comprensión de las temáticas y la

mística docente que hacen que estos elementos se conjuguen de forma eficaz. Los procesos pedagógicos son el alma del proceso enseñanza aprendizaje.

Según (JANPUFÉ, 2009) “considera importante que dentro de los procesos pedagógicos existan ciertas condiciones como: motivación, recuperación de los saberes previos, conflicto cognitivo, procesamiento de la información, aplicación, reflexión y evaluación”.

Los Procesos Pedagógicos son actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante, estas prácticas docentes son un conjunto de acciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en el proceso educativo con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común. Cabe señalar que los procesos pedagógicos no son momentos, son procesos permanentes y se recurren a ellos en cualquier momento que sea necesario

Los procesos pedagógicos son una secuencia de actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el fin de influenciar eficazmente en el aprendizaje significativo del estudiante. Estos procesos pedagógicos son los siguientes:

Motivación: Es proceso permanente a través del cual el docente crea las condiciones, despierta el interés de los estudiantes para su aprendizaje. Se puede motivar de muchas formas, como por ejemplo: mostrándoles una imagen, haciéndoles escuchar una música, con dinámicas grupales, con un experimento, con pautas activas, con juegos o actividades lúdicas, etc.

Recuperación de los saberes previos: Los saberes previos son los conocimientos que los estudiantes han logrado a través de sus experiencias, tanto en la escuela como en su vida diaria y se activan cuando el estudiante los relaciona con un nuevo conocimiento y trata de darle sentido. De tal manera que al ser vinculados o enlazados con el nuevo conocimiento producen aprendizajes significativos.

Los aprendizajes previos no siempre tienen sustento científico. Muchas veces los estudiantes buscan sus propias explicaciones para comprender un hecho a un fenómeno. Estos conocimientos previos se activan a través de preguntas relacionadas con la intención pedagógica, de tal forma que el estudiante trae a su mente lo que sabe. Las

preguntas realizadas deben ser abiertas para que permita a los estudiantes plantearse hipótesis y además que estén relacionadas con el tema a tratar.

Conflicto cognitivo: Es el desequilibrio de las estructuras mentales, se produce cuando el docente hace que el estudiante se enfrente con algo que no puede comprender o explicar con sus propios saberes. Para ello el docente puede partir planteando a los alumnos por ejemplo: una situación problemática de su entorno. Este proceso crea en los estudiantes la necesidad de aprender nuevos conocimientos y solucionar problemas. Para lograr esto el docente debe poner en práctica diversas estrategias, situaciones que generen en el estudiante esta necesidad.

Por ejemplo si el tema a tratar es: La célula, podríamos crear conflicto cognitivo, planteándoles las siguientes situaciones problemáticas: ¿Por qué la células tienen diversas formas? ¿Si nuestra célula origen es una, porque tenemos billones de células?, etc.

Procesamiento de la información: Es el proceso central del desarrollo del aprendizaje en el que se desarrollan los procesos cognitivos u operaciones mentales; estas se ejecutan mediante tres fases: entrada, elaboración y salida, cada uno de ellos con sus procesos cognitivos respectivos, de acuerdo a la capacidad que se desea potencializar en los alumnos.

Para que se produzca este proceso el docente debe presentar la información oficial a través de diferentes medios y formas: exposiciones, textos escritos, gráficos, videos, maquetas, etc. A partir del conocimiento de la nueva información es necesario que los estudiantes reflexionen para contrastar la información científica presentada con sus propias hipótesis. Así mismo, analicen y descubran las aproximaciones y distancias, busquen explicaciones a las afirmaciones que se hacen, descubran lo que les faltaba para dar la respuesta correcta y hagan las modificaciones necesarias para tener la nueva información incorporada. Mediante este proceso los estudiantes construyen sus conceptos sistematizando sus saberes previos y los aportes de la nueva información recibida. Formulan sus propias definiciones y construyen un nuevo esquema u organizador visual que sintetice lo que han aprendido y su vinculación con otros elementos que no fueron objeto de estudio.

Aplicación de lo aprendido.-Es la ejecución de la capacidad en situaciones nuevas para el estudiante. Por ejemplo en el tema de la célula, los estudiantes aplicaran lo que han aprendido cuando comprendan que cada una de sus células tiene que nutrirse y que necesitan por lo tanto que uno les provea de los nutrientes a través de una adecuada alimentación.

Reflexión: Es el proceso mediante el cual el estudiante reconoce sobre lo aprendido, los pasos que realizó, las dificultades que encontró y cómo puede mejorar su aprendizaje. Para ello el docente plantea preguntas como por ejemplo. ¿Cómo lograste aprender? ¿Qué dificultades tuviste y cómo lo superaste?, etc.

Evaluación: Es el proceso que permite reconocer los aciertos y errores para mejorar el aprendizaje y es un proceso permanente y continuo. Esto se realiza a través de los indicadores preestablecidos de acuerdo a la capacidad seleccionada

1.1.10. Técnicas de enseñanza

Las técnicas de enseñanza se las puede catalogar como mediaciones organizadas por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo; las mismas son variadas, es decir que se pueden ajustar a cualquier circunstancia de enseñanza-aprendizaje y a su vez aplicarse de modo activo para ayudar la reflexión de los alumnos y a imponer la dinámica de la clase en sí, porque permite operativizar todo lo planeado con prácticas que conlleven al trabajo en el aula de clases.

De acuerdo al criterio de (BETZ, 2008) “el objetivo de la enseñanza es la formulación de lo que espera lograr durante la hora de clase, describe lo que el alumno será después de haber experimentado esa sesión de enseñanza”.

Así mismo se la puede definir como un tipo de acción concreta, planeada y llevada a cabo por el catedrático con el fin de que sus estudiantes logren alcanzar objetivos de aprendizaje. Estas técnicas matizan la práctica docente debido a que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del didáctico, sin dejar de lado otros componentes tales como: las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo. Las técnicas de enseñanzas pueden ser variadas y que va desde las comunes hasta las más sofisticadas,

pero que en realidad el docente las selecciona y utiliza en base a sus necesidades académicas y de grupos

Etimológicamente la palabra técnica se deriva del vocablo griego *technikos* y del latino *technicus*, lo cual significa o está relacionado con el arte y el conjunto de procesos de una fabricación; en otras palabras quiere decir cómo elaborar algo. Mediante el empleo de una técnica se busca facilitar un proceso o a su vez conseguir el medio más apropiado para cumplir con una meta planteada.

Desde otra perspectiva una técnica es definida como un procedimiento debidamente organizado, formalizado y encaminado específicamente a la consecución de un objetivo plenamente determinado; es imposible decir que se utilizan técnicas sin que haya una acción o meta por cumplir. En conjunto permiten establecer de una forma ordenada la manera de llevar a efecto un proceso, en general con dicho procedimiento se desea obtener pasos o comportamientos eficazmente, que conlleven al desarrollo de los aprendizajes de los educandos.

Por lo tanto las técnicas didácticas son de gran utilidad por el docente, ya que a través de éstas el maestro puede elaborar un conjunto de actividades que le permitan al escolar construir, transformar, socializar y evaluar su conocimiento. Con aquellas lo que se busca es mayor eficacia, facilidad y productividad en la adquisición del aprendizaje, para de esta manera ver plasmados los objetivos propuestos dentro de la malla curricular.

Se encuentran constantemente relacionadas con aquellas características personales y destrezas profesionales del educador, del mismo modo que con las particularidades del grupo clase, condiciones físicas del salón, el contenido a tratar y el tiempo dedicado a éste. Vale destacar que una técnica está destinada a incidir en un área específica o tema en particular como son: el análisis de contenidos, síntesis o crítica del mismo, presentación al inicio de un curso, la interacción grupal de los educandos, etc.

Es así que las técnicas didácticas ocupan un espacio fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que con las mismas el maestro crea y elabora actividades que conlleven al estudiante a comprender con mayor claridad y menor complejidad el conocimiento impartido. En términos concretos constituyen un procedimiento lógico y con sustento psicológico dirigido a orientar el aprendizaje del escolar.

Los docentes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola” del cantón Tosagua, deben mejorar sustancialmente sus procesos pedagógicos con técnicas activas que conlleven a los estudiantes a trabajar de la mejor manera la expresión oral de los educandos, la misma que está mostrando un nivel bajo de desarrollo. Si se planifican los procesos pedagógicos y se ejecutan con una didáctica docente que cree las actividades para potencializar la expresión oral, partiendo de ejercicios y actividades que sean direccionadas en cada clase a desarrollar la misma y con ello dotar a los educandos no solo con una competencia comunicativa sino con una herramienta para abrir puertas en lo laboral.

1.1.11. Tareas escolares

La palabra tarea es etimológicamente de origen árabe, se deriva del vocablo “tariha” y significa trabajo u obra. Desde el punto de vista histórico de la humanidad, las tareas se consideran como una actividad, en el cual la sociedad antigua transmitía a sus generaciones, sus creencias, conceptos morales, religiosos, saberes y técnicas. Estas tareas se caracterizan por demandar esfuerzo y por generalmente tener un tiempo de límite para su realización. Las tareas escolares son también concebidas dentro de las actividades curriculares como acciones y ejercicios que ayudan a afianzar y reforzar un aprendizaje adquirido en las aulas de clases.

Consecuentemente las tareas escolares son aquellas actividades o responsabilidades elaboradas por el docente que les son asignadas a los estudiantes en el colegio, para que pongan en funcionamiento su intelecto para resolver problemas, averiguar datos, realizar argumentaciones, practicar lecturas, analizar oraciones, etc. Las mismas se pueden elaborar de forma individual o grupal, para por ende reforzar los conocimientos aprendidos o iniciar la investigación de nuevos aprendizajes.

(CANTOR, 2014) Indica que “según su finalidad las tareas escolares se pueden dividir en tres grupos que son: práctica, preparación y extensión”.

De práctica: Son las tareas en las que se busca reforzar las habilidades o conocimientos que el estudiante adquiere inicialmente en una clase. Una manera de generar la práctica de estas actividades son: las guías de ejercicios, los cuestionarios y talleres.

De preparación: El propósito de la tarea de preparación es intentar suministrar información de lo que se conocerá en la clase siguiente. Algunas actividades que se usan en la preparación son: indicar al estudiante que lea, que busque información bibliográfica y el de conseguir materiales para hacer exposiciones en clase de forma permanente.

De extensión: Son aquellas en las que se fomenta el aprendizaje individualizado y creativo al enfatizar la iniciativa e investigación del estudiante. Algunos ejemplos: tareas a largo plazo y los proyectos continuos paralelos al trabajo en clase. Sirven para aplicar a nuevas situaciones los conocimientos o aptitudes que ya poseen; además para ampliar los conocimientos sobre estructuras aprendidas como los ensayos, tesis o proyectos.

1.1.12. Consejos para mejorar el momento de realizar las tareas

Con un alto índice estadístico, las tareas escolares representan en los estudiantes algo estresante o poco agradable, especialmente para los niños que se tienden aburrir y distraer con gran facilidad; por esto es importante que los padres de familia o el adulto a cargo del escolar ponga en práctica los consejos detallados a continuación:

Brindar al infante un lugar que se distinga por presentar iluminación, comodidad y ventilación. Lo más conveniente es que el lugar se encuentre lejos del ruido, así como de aquellos elementos que involucren distracción sean éstos: la televisión, el celular, juguetes, la computadora, PlayStation o cualquier objeto llamativo que despierte el interés en el niño.

Tener en cuenta que el momento más apropiado para que el escolar comience con la realización de sus tareas, es después de hacer el cambio de su uniforme por una prenda más cómoda, mantener una buena alimentación y tener un descanso de por lo menos treinta minutos como máximo. No se recomienda que duerma, porque al levantarse lo más probable es que no tenga ganas de realizar nada, lo cual se debe al momento tan relajante que tuvo.

También es conveniente establecer un lugar y hora determinada para dar inicio a la tarea, de esta manera se contribuirá a que el infante logre crear hábitos de estudio. Si por el contrario se da consentimiento a no realizarlas o hacerlas cuando el involucrado

considere, se estaría cortando la rutina establecida, además de incumplir reglas, normas u obligaciones.

El padre o el adulto responsable de dirigir las tareas del niño, deberá mostrar mucha paciencia y evitar descontrolarse ante los errores continuos presentados por el escolar, mediante esta forma ayudarán al aprendizaje del escolar y hará que el mismo no se desanime o se sienta frustrado y sienta la necesidad de formarse académicamente en pos de un futuro profesional.

Durante el inicio de la actividad escolar, lo más normal es que los padres les pregunten a sus hijos sobre las tareas enviadas por sus docentes, pero con el paso del tiempo se debe procurar que ellos tomen la iniciativa por si solos, logrando así que sean responsables con sus trabajos.

Estar al tanto de los materiales que se necesitaran para poder llevar a efecto la realización de las tareas, por medio de esto no habrán excusas para no hacerla y se evitará que incumpla con la misma. Indudablemente si se espera hasta lo último se producirá lo mencionado.

Estar atento a si el pequeño solicita la ayuda del padre o adulto por alguna dificultad presentada dentro de la tarea, de esta forma el niño notará su amor e interés, lo cual conllevará a que se sienta seguro y confiando para continuamente dar iniciativa a realizar sus trabajos por su propia cuenta.

Establecer una buena y constante comunicación con el docente o maestra de su hijo, así podrá estar al tanto de la evolución del aprendizaje por parte de su representado y del comportamiento que éste mantiene dentro de clases. Asimismo en caso de alguna duda en una tarea tendrá la facilidad de despejarla tranquilamente.

El tiempo que se le asigne al escolar para que lleve a cabo sus tareas, va a depender en una gran proporción de la edad que éste tenga, ya que en base a aquello se podrá ir incrementado.

El término ayudar no involucra que el padre o adulto realice las tareas de los niños, sino por el contrario se requiere tan sólo de una explicación clara y de prestar atención de la forma en que el pequeño ejecuta su tarea, puesto que de este modo podrá estar al tanto

de los errores presentados por éste y así por ende guiarlos para que haga la corrección respectiva

Para finalizar algo que es de gran utilidad y sirven de incentivación en el caso de que el escolar esté presentando un buen rendimiento dentro de su escuela, es premiando dicho esfuerzo o logro con una salida, paseo o alguna actividad que resulte agradable para el pequeño, puesto que sentirá que su dedicación por sus tareas está siendo valorada y que tendrá más adelante sus frutos. Además es el mecanismo de control de los avances programáticos.

1.1.13. Planificación curricular

La planificación curricular es un procedimiento estratégico, sistemático, flexible y participativo que se lo realiza en una institución educativa para adaptarlo en el proceso de aprendizaje del estudiante. Se encarga esencialmente de determinar que debe hacerse, a fin de que posteriormente puedan tomarse decisiones prácticas para su implantación. Su importancia reside en lograr un uso efectivo del tiempo y por ende priorizar la tarea pedagógica sobre las actividades administrativas que interrumpen el proceso y dispersan el trabajo educativo, pero también en prever la enseñanza y los elementos que contempla la misma.

“La planificación curricular es parte esencial para el ámbito educativo, es un proceso determinante para el tipo de estudiante que queremos formar, y de esta manera convertir el escenario educativo en un proceso eficaz y eficiente, logrando aprendizajes significativos en cada uno de los estudiantes”(BARRIGA, 2011).

1.1.14. Participación en clases

Cuando se habla de nuestra propia educación, habitualmente se trae a la mente todo aquello que involucró y por lo cual se tuvo que trabajar. Por tal razón los profesores deberían pensar en las formas de obtener que los estudiantes verdaderamente se involucren en las clases. Sin embargo a menudo se suele escuchar las siguientes palabras entre profesores: “los alumnos son cada vez más pasivos”, “no hay manera de hacerles participar”.

Es importante dar a conocer ciertas herramientas o elementos que debería tomar a consideración el profesor para lograr fomentar la participación del alumno en clases, entre estas se tienen: organizar trabajos en grupos o en parejas, llevar a cabo debates, formular preguntas e insistir en la participación, inspirar confianza, preocuparse por conocer a los alumnos y crear un ambiente no inhibido.

Para (FRANCOLÍ, 2006) “la participación autónoma de los chicos y de las chicas como un objetivo terminal requiere determinar un proceso gradual de aprendizaje y articular, en función de los niveles y de las etapas, toda una serie de elementos, humanos, espaciales y temporales, que nos lleven a un aprendizaje progresivo hacia la autonomía y la responsabilidad individual y compartida”.

1.1.15. Formación académica

La formación académica es un conjunto o mezcla de conocimientos recibidos durante el transcurso de estudio y preparación académica, los mismos que son una herramienta que ayudaran a consolidar o fortalecer las competencias que determinada persona posea. “Los profesionales deben saber que hoy en día tienen que diversificarse y hacer que su capital humano sea flexible. Eso significa que tienen que estar dispuestos a reinventarse a sí mismos rápidamente”, afirma (GAVIRIA, 2006) Decano de la Facultad de Economía en la Universidad de los Andes.

En conjunto a lo expuesto anteriormente la formación académica no debe ser entendida como una simple recepción de datos y acumulación de títulos, sino parte de un proceso de crecimiento intelectual que le permita a la persona desarrollar su capacidad analítica y crítica, y a su vez estar preparado para la resolución de problemas. La preparación académica consiste en el grado de educación que tiene una persona y que lo demuestra en cada una de las acciones de la interacción con la sociedad misma.

1.1.16. Estrategias metodológicas

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Al respecto (BRANDT, 1998) las define como, "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje. Siguiendo con esta analogía, podríamos explicar qué es y qué supone la utilización de estrategias de aprendizaje, a partir de la distinción entre técnicas y estrategias:

Técnicas: actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden.: repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica.

Estrategia: se considera una guía de las acciones que hay seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Las estrategias metodológicas permiten al docente delinear un conjunto de acciones, que vayan encaminadas a resolver un problema de aprendizaje o a una meta académica planeada. La técnica, sin la estrategia muere en sí misma, pero es prácticamente imposible desarrollar cualquier estrategia sino hay calidad mínima en los jugadores (dominio de la técnica). Por otra parte, si el mejor futbolista dejase de entrenar y su preparación física decayera (hábito) poco más de alguna genialidad podría realizar, pero su rendimiento y eficacia se vendría abajo.

Resumiendo: no puede decirse, que la simple ejecución mecánica de ciertas técnicas, sea una manifestación de aplicación de una estrategia de aprendizaje. Para que la estrategia se produzca, se requiere una planificación de esas técnicas en una secuencia dirigida a un fin.

El metaconocimiento, es sin duda una palabra clave cuando se habla de estrategias de aprendizaje, e implica pensar sobre los pensamientos. Esto incluye la capacidad para evaluar una tarea, y así, determinar la mejor forma de realizarla y la forma de hacer el seguimiento al trabajo realizado. Desde este punto de vista, las estrategias de aprendizaje, no van, ni mucho menos, en contra de las técnicas de estudio, sino que se

considera una etapa más avanzada, y que se basa en ellas mismas. Es evidente pues que existe una estrecha relación entre las técnicas de estudio y las estrategias de aprendizaje.

Las estrategias, son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea del estudio, determina las técnicas más adecuadas a utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de los resultados.

Durante mucho tiempo los profesores se han preocupado fundamentalmente de la transmisión de los contenidos de sus asignaturas. Algunos valoraban el uso de las técnicas de estudio, pero las enseñaban desconectadas de los contenidos de las asignaturas. Para estos profesores, los alumnos serían capaces por sí mismos, de aplicarlas a los distintos contenidos, sin necesidad de una intervención educativa que promueva su desarrollo o aplicación. Las últimas investigaciones indican:

Es insuficiente enseñar a los alumnos técnicas que no vayan acompañadas de un uso estratégico (dosis de metacognición en su empleo). La repetición ciega y mecánica de ciertas técnicas no supone una estrategia de aprendizaje, éstas son innovadoras, que persiguen un fin o una solución.

Desde este punto de vista, no sólo hay que enseñar las técnicas, (subrayar, toma apuntes, hacer resumen.), también hay que adiestrar al alumno para que sea capaz de realizar por sí mismo las dos tareas metacognitivas básicas: Planificar la ejecución de esas actividades, decidiendo cuáles son las más adecuadas en cada caso, y tras aplicarlas; y posteriormente evaluar su éxito o fracaso, e indagar en sus causas.

Según **SCHUCKERMITH** (2007), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender.

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala (**BERNAL**, 2009) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

Según **DE ARMAS**, (2010) “La estrategia establece la dirección inteligente, y desde una perspectiva amplia y global, de las acciones encaminadas a resolver los problemas detectados en un determinado segmento de la actividad humana”.

Se entienden como problemas las contradicciones o discrepancias entre el estado actual y el deseado, entre lo que es y debería ser, de acuerdo con determinadas expectativas que dimanen de un proyecto social y otro educativo dado. Su diseño implica la articulación dialéctica entre los objetivos (metas perseguidas) y la metodología (vías instrumentadas para alcanzarlas)

1.1.17. Metodología activa.

Las metodologías activas, son los conjuntos de métodos, técnicos y didácticos que utiliza el docente para desarrollar las actividades del proceso enseñanza aprendizaje de manera interactiva, en donde el estudiante es un ente fundamental en el proceso de elaboración del nuevo conocimientos en clase y de sus aprendizajes.

Este tipo de estrategias de enseñanza han dado resultados muy satisfactorios a la educación de las primeras décadas del siglo XXI, ya que responde a los intereses de los educandos, por la corriente social, tecnológicos y científicos que exige la sociedad actual.

Según (MARTÍNEZ, 2009) sostiene que “las metodologías activas son vías que facilitan el descubrimiento de conocimientos seguros y confiables, para solucionar los problemas que la vida nos plantea y es aquel proceso que parte de la idea central que para tener un aprendizaje significativo, el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje y el profesor, un facilitador de este proceso”

De acuerdo a los criterios vertidos por el autor, se puede decir que la metodología activa, permite al docente planificar y desarrollar procesos donde el estudiante promueve sus aprendizajes, siendo un ente activo en clases, aportando con ideas, construyendo nuevas definiciones, encontrando respuestas de manera independiente y creando cosas con un alto grado de interés, por la relevancia que aprende para su vida práctica.

1.1.18. Metodologías educativas

Las metodologías educativas giran alrededor de las teorías del aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el conectivismo. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación. Las metodologías educativas, son aquellas que indican al docente

que herramientas, métodos y técnicas de enseñanza puede utilizar teniendo en cuenta las características del grupo y del contexto en general para introducir un tema, para afianzar un tema dado, para motivar, darle sentido al conocimiento, procesos, pasos a seguir, métodos, técnicas y/o formas de hacer algo. Para este tipo de instrumentos el alumno conocerá, comprenderá o aplicará un proceso claro, es decir, que le llevaran a un resultado si lo sigue de manera correcta.

Enseñar es un proceso bidireccional; el profesor aprende de su alumno a concretar su intervención educativa por la respuesta que este muestra ante intervenciones anteriores. El alumno enseña a su maestro a enseñarle. A su vez, el alumno observa los resultados obtenidos y ajusta su nuevo nivel de expectativas. La enseñanza es un proceso de dos direcciones y a este efecto le llamamos estilo de enseñanza. Se transmite conocimiento y éste debe ser presentado de forma conveniente.

La forma de presentar el conocimiento es trascendental y para ello debemos seleccionar que, como cuando y donde presentar ese conocimiento al alumno para que pueda ser asimilado. Todas estas opciones de presentación se integran en un concepto global llamado metodología. El objetivo de toda enseñanza es transmitir conocimiento, así que para considerar exitosa la enseñanza, debemos sondear el nivel de conocimiento del alumno y esto ha recibido el nombre de evaluación. Toda enseñanza necesita un sujeto, paciente o receptor de los conocimientos, así que el alumnado es la figura clave del proceso, debido a que es quien dota de sentido al término.

Cada alumno aprende de forma distinta, ya que es un individuo único y diferente al resto y a esta forma particular de aprender se le denomina estilo de aprendizaje. De esta forma tenemos las claves para entender el concepto de enseñanza, ya que esta depende de: El estilo de enseñanza- aprendizaje del docente. La forma de presentar el conocimiento y/o metodología y los mecanismos técnicos que se consideraran en la evaluación.

Según **WOHLERS**, (2009) define a la metodología como “parte de un proceso de investigación que permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarias para llevarlas a cabo”. Además señala que las metodologías para el aprendizaje activo se adaptan a un modelo de aprendizaje en el que el papel principal corresponde al

estudiante, quien construye el conocimiento a partir de las pautas, actividades o escenarios diseñados por el profesor.

Cuando se cuenta con la participación del alumno y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del alumno. Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador del aprendizaje.

Esta metodología pretende alcanzar el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico y del pensamiento creativo. La actividad de aprendizaje está centrada en el educando. Enseñanza más activa que parte de los intereses del alumno y que sirve para la vida.

VIGOTSKY, Lev Semiónovich (2007), que fue el fundador de la psicología histórico-cultural manifiesta que: “la evaluación con respecto a la metodología activa debe ser transparente, coherente (con los objetivos de aprendizaje y la metodología utilizada) y formativa (permita retroalimentar y modificar por parte del profesor y modificar errores) para que la enseñanza sea más activa”.

Aspectos fundamentales.- Para realizar una metodología activa en los estudiantes hay que tener en cuenta varios aspectos:

Establecimientos de objetivos: La aplicación de las técnicas didácticas se suponen el aprendizaje activo implican el establecimiento claro de los objetivos de aprendizaje que se pretenden, tanto de competencias generales (transversales) como de específicas (conocimientos de la disciplina, de sus métodos, y otros)

Rol del alumno: El rol del estudiante es activo, participando en la construcción de su conocimiento y adquiriendo mayor responsabilidad en todos los elementos del proceso, éste coadyuva a desarrollar los procesos y por ende sus propios aprendizajes.

Rol del profesor: Previo al desarrollo del curso, planificar y diseñar las experiencias y actividades necesarias para la adquisición de los aprendizajes previstos. Durante y posteriormente al desarrollo del curso: facilitar, guiar, motivar, ayudar, dar información de retorno al alumno.

Rol del docente: El rol del docente dentro de esta metodología es también muy activo, cambia la tradicional forma de enseñanza centrada en la clase de exposición de

conceptos, por una basada en el uso de las estrategias, técnicas y planificación de clases que propicien un aprendizaje dinámico en los estudiantes. Asimismo, deja las convencionales en las que él es el responsables del contenido del curso, para convertirse en guía, facilitador, mediador y acompañante del proceso de aprendizaje del alumno.

1.1.18.1. Participación Activa.

La participación activa, se manifiestan solamente con aquellos estímulos y respuestas que son importantes de momento, lo cual genera una motivación en el subconsciente psíquico de la persona, para que ésta se interese por conocer y aprender algo determinado. La participación del estudiante de manera activa en el desarrollo del interaprendizaje es fundamental, para tener éxito en el desarrollo de los procesos, ya que su producción permite fortalecer la clase

Según(SHUELL 2006), manifestó direccionándose a la orientación de los estudiantes y su participación activa en los procesos de educación/formación en cinco rasgos esenciales: “Aprendizaje activo, aprendizaje autorregulado, aprendizaje constructivo, aprendizaje situado y aprendizaje situar”.

Contrastando el criterio del autor, se puede puntualizar que para él, que el grado de participación del estudiante es determinante en el tipo de aprendizaje que pueda obtener durante el desarrollo de los procesos, ciclos o nivel de estudio, con ello que claro que la participación activa, garantiza en gran medida los mejores niveles de aprendizaje en cualquier contexto; una actitud positiva ayuda a desarrollar aprendizajes significativos y funcionales para la vida del estudiante.

1.2. Compresión lectora

Hasta hace muy pocos años a la lectura solo se la ha estudiado y entendido como un acto mecánico, pasivo, que descodifica signos de un texto; o como un instrumento para la transmisión de conocimientos o informaciones; sin tener en cuenta que en esta se involucra un conjunto complejo de elementos lingüísticos, psicológicos, intelectuales y que a través de ella es posible desarrollar habilidades del pensamiento, en especial crítica y meta cognitivamente.

Por esto leer es más que descifrar o decodificar signos de un sistema lingüístico, puesto que al leer se da un diálogo interactivo entre el texto y el lector; así la interacción del lector y el texto es el fundamento de la comprensión debido que es allí donde el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente.

De este modo (**COOPER**, 2000). “la comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprehender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya tiene el lector”

A manera de resumen la comprensión lectora o como algunos autores la han definido como lectura comprensiva, se puede considerar como un proceso complejo de interacción dialéctica entre el lector y el texto.

En este proceso juega un importante papel de decisión del lector activo con sus propios objetivos o metas, predicciones, inferencias, estrategias o habilidades cognitivas, expectativas y sobre todo con aquellos conocimientos que el propio lector ya posee.

La comprensión es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las

palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada.

Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos, para ello hay que tratar de identificarse con el pensamiento abstracto del autor del escrito, que no siempre coincide con la parte textual de su obra. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. Es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad: el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos y metas personales sino que, además, ha de reflexionar acerca del proceso seguido para comprender en situaciones comunicativas diversas.

La comprensión es considerada como un proceso activo por su naturaleza y complejo por su composición. "... es indispensable un proceso de texto a subtexto, aquello que constituye su sentido interno central de comunicación".

Es por ello necesario un proceso de intercambio lector-texto en que se integren los elementos lingüísticos y sociolingüísticos a través de diferentes tareas y en la que se orienten las estrategias de aprendizaje para que ayuden a que la comprensión se realice con mayor facilidad y el aprendizaje sea más eficaz. La lectura comprensiva requiere que el lector sea capaz de integrar la información en unidades de sentido, en una representación del contenido del texto que es mucho más que la suma de los significados de las palabras individuales.

Las investigaciones llevadas a cabo por (**ROCKWELL**,2010) revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se

llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta moralización del texto.

Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral. Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura.

Nuestro país no es una excepción, baste a manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los programas de español y a los libros de texto existentes. Encontramos un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios que sólo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

La lectura consiste en un trabajo activo en el que el lector construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo... de todos los conocimientos que lleva hacia el texto desde antes de empezar a leer y de los que pone en el texto mientras lee.

Los lectores se acercan a los textos con propósitos definidos: entretenerse, informarse sobre un tema específico, encontrar placer estético, etc. Este propósito estará vinculado con el tipo de lectura que realizará. El proceso de comprensión de cualquier lector consiste en acercamientos progresivos al texto, mediante los cuales va elaborando hipótesis que luego rechazará o confirmará definitivamente. Dentro de este proceso se pueden distinguir varias etapas.

Lectura de aproximación o pre-lectura

En esta etapa, entre las estrategias que el lector desplegará aparece la de interpretar las claves del para texto.

Para texto a cargo del editor.- Elementos icónicos (que organizan la lectura y a veces amplían o aclaran la información): ilustraciones, gráficos, esquemas, diseño tipográfico y de tapas, bloques tipográficos (columnas, epígrafes), paginación y márgenes.

Elementos verbales (que se encuentran en torno al texto): tapa, contratapa, solapa.

Paratexto a cargo del autor

a) Elementos icónicos (que organizan la lectura y a veces amplían o aclaran la información): gráfica, diagramas, mapas, cuadros. Estos elementos ayudan a desarrollar la imaginación de los lectores, más aun si son niños, ya que si el docente direcciona bien el ejercicio utilizando paratextos, se pueden descubrir situaciones asombrosas sobre la creatividad e imaginación de los mismos; por ello los maestros deben planificar y ejecutar procesos clases que potencialicen la creatividad e imaginación en los niños y niñas.

b) Elementos verbales (que se encuentran en torno al texto y cumplen la función de anticiparlo o comentarlo): título, índice, prólogo, epígrafe, epílogo, glosario, notas y tipografía.

El Título suele adelantar información acerca del tema o del género de la obra. Cuántas veces para comprar un libro utilizamos estas estrategias, o también cuando buscamos rápidamente información relevante sobre algún tema en alguna biblioteca.

El Índice muestra la organización interna del texto, indicando capítulos, subtítulos; los alumnos tienen que aprender a utilizarlo para buscar información relevante. El Prólogo cumple diferentes funciones: resume o explica el contenido del texto, destaca su importancia; describe a veces cómo compuso el autor la obra, etc.

El Epígrafe (cita de otro autor) suele encabezar el texto o cada capítulo y es un comentario anticipado de lo que el lector va a leer o un concepto de otro autor que justifica y otorga autoridad al escrito. En función de cada cita el autor puede deducir el mensaje implícito en el mismo.

Según (CABRERA, 2009) señala que “el proceso de lectura siempre interesó desde todos los puntos de vista a los investigadores, psicólogos, pedagogos, poligrafistas, oftalmólogos, higienistas, entre otros. La atención hacia este complicado proceso no pierde fuerza, sino que crece actualmente, cuando el hombre por medio del vocablo impreso obtiene un considerable volumen de información visual”

En la Tipografía los colores utilizados también ayudan a transmitir expresión al texto, destacando palabras o frases (lo vemos fundamentalmente en la primera plana de los diarios).

El trabajo de observación de paratextos, tanto de los elementos icónicos como de los verbales, se puede comenzar desde Nivel Inicial. Otra de las estrategias de anticipación es la de predecir la información que contendrá el texto de acuerdo a su formato o estructura esquemática. Es muy importante entonces reparar en las características que deberá reunir un texto para que sea comprensible, a saber: coherencia, conectividad y cohesión.

Coherencia.- Es la característica que confiere unidad al texto. El significado global del texto se da por la macro estructura semántica, que son las relaciones jerárquicas entre oraciones y secuencias a partir del tema. Estas relaciones se establecen a partir de los conectores, elementos textuales que guían la interpretación e indican el tipo de relación que el emisor establece entre las proposiciones.

Pueden desempeñar este rol palabras como conjunciones (y, pero, pues, por lo tanto), adverbios (ahora, además, finalmente, luego), giros adverbiales (poco después, mientras tanto, nunca más) o fórmulas convencionales como: por el hecho de que, a fin de que, a pesar de que, etc.

Algunos conectores indican que la idea fundamental se va desarrollando (son palabras de avance): por eso, asimismo, y, además, también, entonces, más tarde, pues, porque, por consiguiente. Otros indican una objeción o un giro en lo que antes se dijo (son palabras de retroceso): pero, sin embargo, por el contrario, aunque, no obstante, a pesar de; son formas de expresar una idea sin caer en la redundancia.

Un último tipo indica que la idea principal va llegando a su fin (son palabras de resumen): en consecuencia, finalmente, por último, resumiendo sintetizando, en conclusión.

Todo texto se organiza en torno a un tema que le confiere unidad semántica. Este tema se desglosa a su vez en una secuencia de temas subordinados a él. Por lo general, no nos referimos al sentido de las oraciones individuales, sino al discurso como un todo o de fragmentos más o menos grandes como, por ejemplo, párrafos o capítulos del discurso.

Este tema del discurso se hará explícito, por lo tanto, en términos de un cierto tipo de estructura semántica. Puesto que tales estructuras semánticas aparentemente no se expresan en oraciones individuales sino en secuencias completas de oraciones,

hablaremos de macroestructuras semánticas, para poder entender de mejor forma lo expuesto.

Las macroestructuras semánticas son la reconstrucción teórica de nociones como tema o asunto del discurso. Cuando resumimos un texto elaboramos macro estructuras (contextos globalizados). Puede haber resúmenes o macro estructuras de párrafos o de una obra completa. Los títulos son los resúmenes o macro estructuras más generales que puede formular un autor.

El descubrimiento de la microestructura semántica y su incidencia en la comprensión de textos ha conducido a que en la actualidad se revalorice la práctica del resumen. Esta es una herramienta muy eficaz para que los docentes abordemos el análisis de textos periodísticos, ya que en los mismos se anticipa el contenido del texto a través de macro estructuras con diferentes grados de generalidad: volanta, título, copete, primer párrafo. Al resumir textos se mide el nivel de comprensión lectora de los educandos.

Conectividad

Es la coherencia entre una oración del texto y la anterior o la siguiente. Permite establecer relaciones entre las oraciones e incorporar la información nueva que va apareciendo en el texto.

Denominamos progresión temática a esta suma de información, que permite distinguir entre la idea central planteada al comienzo del texto, llamada tema y la información nueva que se va agregando sobre el tema, llamada rema.

- a) El tema Tópico o asunto es lo que ya se ha mencionado en el texto, el conjunto de datos conocidos.
- b) El tema Comentario o foco son todos los datos que se aportan para que la información avance.

Cohesión

Es el principio por el cual se conectan entre sí las palabras que forman parte de un texto e incluye todos los procedimientos que sirven para marcar relaciones entre los elementos superficiales del mismo.

Es decir que la cohesión de un texto está dada por la presencia de expresiones cuya interpretación depende de la interpretación de otras expresiones del texto. Dichas expresiones permiten evitar repeticiones de palabras. En los textos encontramos dos tipos de cohesión: gramatical y léxica.

La cohesión gramatical está constituida por:

- a) Elementos de referencia (pronombres que reemplazan sustantivos como este, ese o aquel, lo, el o la cual, etc; artículos que ayudan a identificar el género y número de las palabras, etc.)
- b) Elipsis verbal o nominal (cuando no es necesario escribir o reiterar el verbo o el sujeto por estar sobreentendidos). La más importante fuente de cohesión textual son las anáforas, expresiones cuya interpretación depende de la interpretación de otra expresión que aparece previamente en un texto.

Según (CABRERA, 2010) La comprensión lectora constituye una de las vías principales para la asimilación de la experiencia acumulada por la humanidad”

Su enseñanza coadyuva al desarrollo intelectual y afectivo del estudiante, especialmente en el campo de las lenguas extranjeras donde no solo facilita el acceso al conocimiento científico-cultural foráneo, sino que facilita el aprendizaje de la lengua meta.

Niveles de comprensión de la lectura

La lectura comprensiva se da en distintos niveles de profundidad porque los lectores captan en forma diferente. De allí que sea importante, en esa construcción de estrategias de lectura comprensiva, que conozcas el nivel al cual llegas en cada lectura que realizas, para ello el docente debe realizar registros periódicos e ir informando a los educandos sobre los avances o niveles de logros obtenidos entre un ejercicio u otro, para que de esta manera se fortalezcan los aspectos que muestran deficiencia.

El concepto de comprensión se refiere a entender, justificar o contener algo. La comprensión es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas. Se conoce como “comprensión lectora” el desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre éstas y otras ideas adquiridas con anterioridad.

La comprensión lectora permite al educando poder entender lo que lee y en base a ello desarrollar otras destrezas y competencias que son fundamentales en la formación académica.

Es posible comprender un texto de manera literal (centrándose en aquellos datos expuestos de forma explícita), crítica (con juicios fundamentados sobre los valores del texto) o inferencial (leyendo y comprendiendo entre líneas), o extrayendo la idea base de todo un texto, entre otras. Esta al ser una destreza de lectura y del lenguaje en sí.

Los factores que influyen en la comprensión de la lectura son: el lector, la lectura en sí, los conocimientos que la persona tenga de antemano y las formas que utilice para realizar dicha acción.

Nivel creador (nivel 1)

Secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. Donde también se basan en ciertos términos para la elaboración de un trabajo.

Nivel Literal (nivel 2)

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para literarios.

Nivel inferencial (nivel 3)

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Nivel crítico (nivel 4)

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído, pero también la ideología de vida que haya desarrollado. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

- a) De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean.
- b) De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- c) De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo .
- d) De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Nivel apreciativo (nivel 5)

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

- a) Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio, alegría; la expresión facial es aquí el elemento que interviene en gran medida, para que la lectura sea dramatizada por el lector.
- b) Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
- c) Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
- d) Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir. Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avanzados, por lo que se aconseja practicarlos en cursos superiores.

Según (ÁLVAREZ, 2006), consideraba que “el proceso de enseñanza de la lectura exige, cada vez con mayor urgencia, del diseño de estrategias didácticas eficaces que partan de una modelación análoga a la complejidad de la lectura como actividad, tanto en su diversificación tipológica como en su estructura peculiar.”

1.2.1. Proceso de la comprensión lectora

(HEIMLICH, 2001), apunta que "la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas" en la comprensión de la lectura.

Decodificación. Es el momento en que el sujeto interpreta los signos gráficos, los junta y asocia para leer una palabra, una oración, un párrafo. Para decodificar se requieren habilidades auditivas, visuales y perceptivas, se involucran la sensación, la percepción, la atención y finalmente la memoria. Acceso al léxico. Es el momento en que el alumno después de leer, encuentra el significado de la lectura, asocia la palabra con lo que significa y se vuelve consciente de lo que no entendió para buscar el significado.

Análisis sintáctico. Es el momento en que el lector junta cada palabra con la que sigue, una frase con otra, una oración con la que continúa y comprende, ya no de una palabra sino de toda una oración o un párrafo. En este momento, el alumno le da un sentido más global a la lectura.

Representación mental o análisis semántico. Se da cuando el alumno es capaz de imaginarse lo que lee, es como un dibujo imaginario de lo que se va leyendo secuencialmente.

Inferencia o interpretación. Una vez que se hace la representación mental de lo leído, el lector construye significados implícitos en el texto a partir de sus conocimientos previos. Es aquí donde los alumnos anticipan, agregan sus propios comentarios apoyándose de sus gustos, necesidades e intereses.

Representación mental de la inferencia. Enseguida el estudiante se imagina algo más allá de lo leído y elabora su imagen mental. Esta representación mental dependerá también de qué tanto conocimiento tengan los alumnos sobre los temas abordados.

Construcción de nuevos aprendizajes. En estos dos últimos momentos se utilizan habilidades del pensamiento de orden superior, que llevan a los alumnos no sólo a aprender el contenido que transmite el autor, sino además a construir nuevos aprendizajes no mencionados en el texto, como son: identificar la intención del autor, el prototipo en el que se escribe, el tipo de texto, análisis, síntesis, comentar sobre las ideas principales, interpretar críticamente el texto, dar puntos de vista, relacionar textos o ideas y utilizarlos en situaciones de la vida.

Se piensa raras veces en los profesores como profesionales creadores. El auténtico aprendizaje, es creativo. ¿Por qué, entonces, no considerar también como tal al profesor que lo dirige?

Por la propia naturaleza de su profesión los profesores tienen que comportarse en la forma característica de la persona creativa. Deben darse cuenta de lo que sucede en la clase y ser sensibles a ello. A fin de ser eficaces, deben percibir las necesidades de sus alumnos y conocer aquello por lo cual se sienten motivados y capacitados para aprender.

Los profesores han de ser flexibles, capaces de enfrentarse constructivamente con hechos imprevistos, con cambios de última hora en programas y planes, y con nuevas situaciones que se originan en las actividades de sus alumnos y desconciertan a la dirección. Deben ser espontáneos, capaces de reaccionar rápidamente y con confianza ante los acontecimientos.

Aprendizaje y enseñanza creativos

Se define al “proceso de aprendizaje creativo” como una forma de captar o ser sensible a los problemas, deficiencias, lagunas del conocimiento, elementos pasados por alto, faltas de armonía, etc.; de reunir una información válida; de definir las dificultades o de identificar el elemento olvidado; de buscar soluciones; de hacer suposiciones o formular hipótesis sobre las deficiencias; de examinar y reexaminar estas hipótesis, modificándolas y volviéndolas a comprobar, perfeccionándolas y finalmente comunicando sus resultados.

Esta definición describe un proceso humano natural en cuyas etapas están implicadas fuertes motivaciones.

Hay momentos en los procesos educativos en los que el alumno, por especial sensibilidad hacia algunos problemas, detecta lagunas en la información, deficiencias o incongruencias que pueden crear en ese momento el sentimiento de algo incompleto, de que la clase o el curso no van bien, o que no es práctico. Es cuando se provocan las mayores tensiones. Cuando así sucede, el alumno se encuentra incómodo porque reconoce una necesidad.

Cualquiera que sea el calificativo que empleemos, necesita descargar su tensión. Si no sabe dar una contestación correcta a esta inquietud, o si sus formas habituales de respuesta son inadecuadas, tratará de hallar las posibles explicaciones, tanto en el archivo de su propia memoria como en otras fuentes: libros o experiencias ajenas eludiendo al profesor.

El alumno adulto buscará soluciones alternativas, tratando de evitar los tópicos y las respuestas obvias (también erróneas o impracticables), investigando, diagnosticando, manipulando, volviendo a ordenar, reconstruyendo y haciendo conjeturas y aproximaciones. La comprensión lectora no es una destreza aislada que se da por añadidura, más bien es el resultado de procesos sistemáticos que el niño o joven adquiere por los ejercicios que se desarrollan.

Hasta que estas conjeturas o hipótesis no quedan probadas, modificadas y reexaminadas, el que aprende se siente incómodo. Sigue motivado para continuar tratando de perfeccionar su respuesta hasta que le parezca satisfactoria, tanto estética como lógicamente.

La tensión permanece mientras el alumno no comunica sus resultados a los demás. A esto lo denominamos «proceso de aprendizaje creativo», porque implica una producción de información o desarrollo de habilidades nuevas y en cierta medida originales para el individuo que aprende.

Según (GAGNÉ, 2005) define aprendizaje como “un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento”

Según (PÉREZ, 2008) define al aprendizaje como “los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio”

La potenciación didáctica de la creatividad.

El proceso de aprender creativamente lleva consigo motivaciones humanas tan fuertes y estimulantes como las siguientes:

Implicación personal en algo significativo.

Curiosidad y deseo de saber ante lo que sorprende, lo inacabado, la confusión, la complejidad, la falta de armonía, la desorganización y otras cosas por el estilo.

Simplificación de la estructura o diagnóstico de una dificultad por medio de una síntesis de la información conocida, formando nuevas combinaciones o identificando fallos.

Elaboración y divergencia, planteando nuevas alternativas, nuevas posibilidades, etc.

Posibilidad de juzgar, evaluar, contrastar y comprobar.

Desechar las soluciones condenadas al fracaso, erróneas o no prometedoras.

Elegir la solución más adecuada haciéndola atractiva y estéticamente agradable para el educando.

Comunicar los resultados a otros.

Lograr predisposición a aprender

La predisposición a aprender de cada uno está determinada por factores culturales, personales y motivacionales. El profesor debe tener en cuenta los tres factores para actuar con la predisposición del alumno.

Pero, de manera directa, es responsable del factor motivacional. Con esto decimos que si un alumno no está predisposto a aprender determinada cosa en razón del ambiente cultural en el que interactúa o por sus características personales, deberá ser el profesor quien induzca la adecuada predisposición en la misma situación de enseñanza-aprendizaje. La predisposición a aprender, o lo que es lo mismo la predisposición a

explorar alternativas, debe estar presente a lo largo del proceso de aprendizaje. Para asegurar esto es necesario: activar, mantener y dirigir una predisposición a explorar alternativas.

Activar la predisposición

La predisposición se activa despertando curiosidad en el alumno, lo que se consigue a su vez creando incertidumbre. Por ejemplo, un profesor puede despertar curiosidad en sus alumnos sobre cómo juega la ley de probabilidades, preguntándoles si podrían anunciar por anticipado los números premiados de la lotería.

Dirigir la predisposición; Para dirigir la predisposición a explorar alternativas, debemos indicar claramente a los alumnos cuál es el objetivo de la tarea. En el ejemplo anterior, el profesor informará que deberán descubrir si es posible o no la predicción anticipada de los premios de lotería y que ello se basará en la aplicación de la ley de probabilidades.

Mantener la predisposición; Para mantener la predisposición debe evitarse que el alumno experimente las consecuencias dolorosas del error. Por ello es necesario guiar al aprendiz en la exploración de alternativas.

Queremos significar que hay que orientar el pensamiento del alumno de modo tal que se reduzca al máximo la posibilidad de alternativas erróneas. Cuando se produce el error, no debe dársele tal importancia que provoque un retraimiento del alumno que le impida seguir arriesgando respuestas.

Estas formulaciones de (**BRUNER,2005**) son particularmente útiles en las situaciones inmediatas de enseñanza-aprendizaje, pero además nos señala que hay que distinguir la predisposición a aprender que se manifiesta día a día del «establecimiento de un interés a largo plazo en su más amplio sentido. » Asigna gran importancia a las metas a largo plazo y que el objetivo de cualquier campo disciplinario es que el alumno comprenda su estructura propia y esto, necesariamente, es un proceso lento y pausado

1.2.2. Elementos para desarrollar la comprensión lectora.

Según (**MARTÍNEZ, 2007**) “Cuando el docente conoce el complejo proceso para desarrollar lectura comprensiva, es capaz de concientizarse de que los alumnos no lo

logran de manera inmediata y requieren de la interrelación de habilidades cognitivas, asociadas a experiencias individuales y sociales”, teniendo en cuenta que lo antes mencionado es posible lograr con la práctica diaria de la lectura y la implementación de estrategias didácticas.

Desarrollar la comprensión lectora en el contexto escolar implica tener en cuenta tres elementos esenciales que ésta posee al ser una actividad: interactiva, constructiva y estratégica, cada una de ellas van concatenadas entre si para poder obtener el éxito.

Interactiva

Es interactiva en la medida en que propicia la relación entre el lector, el texto y el contexto. El lector, en este caso el alumno, es quien posee conocimientos y experiencias previas y los relacionan con la información, interactúa constantemente con el texto y las ideas del autor, haciendo inferencias y dando sentido a la lectura, la cual es interpretada al situarse en un contexto específico o con relación al espacio cultural y social en el que el lector se desenvuelve.

Constructiva

La comprensión lectora es constructiva ya que “el buen lector no copia” a su memoria lo que dice literalmente el texto; por el contrario, construye una representación personal “de los significados que sugieren las palabras y frases del autor”.

En esa construcción, el lector está influido por sus conocimientos previos, experiencias e interpretaciones, las aportaciones que realicen sus pares y la ayuda que ofrezca el docente. Por eso se dice que la comprensión lectora es una construcción personal a partir del significado que se otorgue al texto, en interacción con el contexto social y cultural.

Estratégica

Se considera estratégica ya que tanto el docente como los alumnos deben tener presente el propósito de la lectura, un objetivo claro de lo que se quiere lograr con ella y el beneficio que aporta. Para desarrollar la comprensión se requiere que el docente enseñe estrategias lectoras que permitan a los estudiantes avanzar en la comprensión, identificar

y relacionar ideas, así como comunicar información. Cuantas más estrategias posean los alumnos, tendrán un mayor beneficio al comprender e interactuar con los textos.

Según (SOLE,2012) menciona que “comprender implica conocer y saber utilizar de forma independiente un conjunto de estrategias cognitivas y metacognitivas que permiten procesar los textos de maneras diversas, a partir del propósito planteado por el lector”

Dichas estrategias han de considerarse, en tres momentos para que guíen la comprensión: antes, durante y después de la lectura; también denominada pre lectura, lectura y poslectura.

-Antes de la lectura: implica que el docente tenga clara la importancia de la lectura, la motivación de los alumnos, la definición de los objetivos de la lectura, la revisión y actualización del conocimiento previo, así como el establecimiento de predicciones sobre el texto y la generación de preguntas que guíen la lectura.

Durante la lectura: se refiere al monitoreo y supervisión del proceso, identificar palabras que necesiten ser aclaradas, releer, parafrasear o resumir entidades textuales, realizar inferencias, representación visual, detección de información relevante y realizar explicaciones propias sobre el texto.

Después de la lectura: implica algunas estrategias lectoras como la revisión del proceso lector, la construcción global del texto y la comunicación a los demás del mensaje comprendido.

Estas estrategias enseñadas en la Educación Primaria, permiten a los estudiantes utilizarlas de manera flexible y transferible en múltiples situaciones de lectura, favoreciendo mayor cantidad y calidad de significados que beneficien su aprendizaje y su desarrollo integral.

1.2.3. Didáctica Docente

La Didáctica es el estudio de la educación intelectual del hombre y del conocimiento sistemático que ayuda al alumno a auto conocerse facilitándole las pautas para que elija la más adecuada para lograr su plena realización personal, la Didáctica es una disciplina pedagógica que analiza, comprende y mejora los procesos de enseñanza aprendizaje.

Las acciones formativas del profesorado y el conjunto de interacciones que se generan en la tarea educativa». Auto conocerse. Según define (GARCIA, 2008) “El objeto de la Didáctica es la enseñanza sistemática, la cultura organizada como contenido y la educación intelectual del alumno como fin”

Procesos educativos

La educación consiste en la socialización de las personas a través de la enseñanza, mediante la educación, se busca que el individuo adquiera ciertos conocimientos que son esenciales para la interacción social y para su desarrollo en el marco de una comunidad.

El proceso educativo se basa en la transmisión de valores y saberes. Si esquematizamos el proceso de la manera más simple, encontraremos a una persona (que puede ser un docente, una autoridad, un padre de familia, etc.) que se encarga de transmitir dichos conocimientos a otra u otras.

Un proceso educativo informal, en cambio, puede desarrollarse en el seno del hogar, en la calle o incluso de manera autodidacta. Los conocimientos que asimilan quienes aprenden, en este caso, no están sistematizados.

El proceso educativo incluso puede desarrollarse a distancia, sin que las personas involucradas en el mismo estén cara a cara o tengan un contacto personal. Estos procesos, en definitiva, permiten que los individuos que aprenden asimilen información necesaria para desenvolverse con éxito a nivel social, adquiriendo valores y pautas de conducta, esto define (ROGERS, 2010) “el considera el objetivo más importante del aprendizaje que consiste en alcanzar el crecimiento”

1.2.4. Aprestamiento lectoescritura

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura, pero también a entender lo que leen y lo que escriben.

Existen variados métodos y teorías acerca de cómo llevar a buen puerto el proceso de lectoescritura, por ejemplo, algunos se centran en aspectos más formales y entonces tratan el proceso desde sus partes hacia lo general, es decir, partiendo de las letras, siguiendo por las sílabas, para luego pasar por las palabras y finalmente por las frases; y por el contrario, los llamados constructivistas, proponen que la percepción del niño comienza siendo una mezcla, captando la totalidad, sin detenerse en los detalles, entonces, parten del todo y le presentan al niño palabras completas con sus pertinentes significados.

Por supuesto que el uso de tal o cual postura, dependerá de un conocimiento en profundidad de los alumnos primero para luego sí poder estipular las mejores y más adecuadas estrategias, según define (DAHL, 2009) “tras la lectura y la escritura subyacen patrones de pensamiento y lenguaje que se desarrollan de forma gradual con los años.

Por eso las destrezas de la lectura y la escritura se desarrollan de forma semejante, al tiempo que los niños/as van comprendiendo como estos elementos se apoyan recíprocamente”

1.2.5. Predisposición del aprendizaje

El de aprendizaje es uno de los conceptos centrales de la psicología, y la controversia alrededor del mismo sirve para explicar la evolución de parte de esta disciplina a lo largo de todo el siglo XX. A la importancia que este concepto pueda tener en la vida cotidiana (si algo que sea sinónimo de la vida humana es el aprendizaje, pues nunca terminamos de aprender...), hay que unir las importantes consecuencias prácticas que pueden seguirse de cada modelo o teoría. Detrás de cada sistema educativo, de cada técnica de estudio, y de cada actitud ante la vida hay a menudo un modelo de aprendizaje.

Podemos comenzar adoptando la definición (NEGRETE, 2010) “El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia y que puede incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos y por lo tanto pueden ser medidos”.

Dislexia

Etimológicamente, se puede aplicar el término dislexia a cualquier trastorno, dificultad o alteración en la lectura. Esta alteración puede producirse antes de que el sujeto haya adquirido la competencia lectora o después de adquirirla.

Es el problema para aprender a leer que presentan algunos niños y niñas, con un coeficiente intelectual normal y sin la presencia de otros problemas físicos o psicológicos que puedan explicar las dificultades. Aunque la Organización Mundial de la Salud (OMS) la define como “desorden específico de la lectura”.

Es muy importante que se tenga en cuenta que aunque dislexia se refiera etimológicamente a problemas en la lectura, normalmente se presenta junto con dificultades en la escritura o de ortografía. Por ello sería más lógico hablar de problemas para aprender a leer y escribir, o sea problemas en la lectoescritura. Y es allí donde los investigadores no llegan a un acuerdo a la hora de definirla, debido que la OMS habla de desorden específico de lectura y la mayoría de los investigadores la definen como: “desorden específico del lenguaje.

1.2.6. Enseñanzas

Las estrategias de enseñanza se define como el conjunto de directrices consideradas en la planeación de cada una de las fases del proceso educativo, para alcanzar los objetivos propuestos; éstas guardan una estrecha relación con los objetivos y la planeación, por lo tanto es de suma importancia analizar explícitamente los factores que intervienen en el proceso enseñanza – aprendizaje de los educandos. La enseñanza es el conjunto de procedimientos pedagógicos y metodológicos que el docente implementa para que sus educandos logren aprender.

Las estrategias, se conceptualizan como ideas y conductas utilizadas por el estudiante durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación; deben estar bien planeadas, tomando en consideración cada apartado de la estructura programática objetivamente, procurando el desarrollo de la capacidad analítica. La comprensión es una mezcla entre interpretación, análisis y síntesis.

Se define (**MERCANO**, 2011) “las estrategias constituyen actividades intencionadas y conscientes, guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas en el aprendizaje, es decir implican un plan a lograr”

Estrategias de enseñanza.

Dentro de este punto se puede decir que existe una gran variedad pero aquí solamente nombrare tres estrategias de enseñanza: los mapas conceptuales, las analogías y los videos.

Los mapas conceptuales:

Los mapas conceptuales permiten organizar de una manera coherente a los conceptos, su estructura organizacional se produce mediante relaciones significativas entre los conceptos en forma de proposiciones, estas a su vez constan de dos o más términos conceptuales unidos por palabras enlaces que sirven para formar una unidad semántica.

Además los conceptos se sitúan en una elipse o recuadro, los conceptos relacionados se unen por líneas y el sentido de la relación se aclara con las palabras enlaces, que se escriben en minúscula junto a las líneas de unión. Hay que tener en cuenta que algunos conceptos son abarcados bajo otros conceptos más amplios, más inclusivos, por lo tanto deben ser jerárquicos; es decir, los conceptos más generales deben situarse en la parte superior del mapa, y los conceptos menos inclusivos, en la parte inferior.

Los mapas conceptuales les permiten a los profesores y alumnos intercambiar sus puntos de vista sobre la validez de un vínculo proposicional determinado para finalmente proporcionar un resumen esquemático de todo lo que se ha aprendido. Los mapas conceptuales son herramientas útiles para ayudar a los estudiantes a aprender acerca de la estructura del conocimiento y los procesos de construcción de pensamiento. Para armar un mapa conceptual, el estudiante debe haber logrado comprender lo que ha leído ya que en base a ello podrá extraer las ideas fundamentales.

Este puede servir como punto de partida de cualquier concepción de concepto que la persona pueda tener concerniente a la estructura del conocimiento, es decir, sirve para descubrir los preconceptos del alumno y cuando se llegue al final del proceso servirá para clarificar relaciones entre nuevos y antiguos conocimientos. Desarrollar procesos

mentales para estructurar una cadena de conocimientos en la mente del estudiante, es un hecho secuencial y progresivo.

Las analogías:

Mediante la analogía se ponen en relación los conocimientos previos y los conocimientos nuevos que el docente introducirá a la clase. Las analogías deben servir para comparar, evidenciar, aprender, representar y explicar algún objeto, fenómeno o suceso. En las escuelas es bastante frecuente que los docentes recurren a las analogías para facilitar la comprensión de los contenidos que imparten, "se acuerdan cuando estudiamos", "voy a darte un ejemplo similar", "es lo mismo que", "pues aquí ocurre algo similar", o "este caso es muy parecido al anterior".

Son expresiones que se escuchan casi a diario en las aulas, solo que en la mayoría de los casos su utilización obedece, como en la vida cotidiana, a la espontaneidad: no hay una aplicación conscientemente planificada de la analogía como recurso valioso para aprender, que deleve al alumno la utilidad de la misma y sus verdaderos alcances.

En las analogías se deben incluir de forma explícita tanto las relaciones comunes que mantiene con el dominio objetivo como las diferencias entre ambos, para esto el docente debe de ser muy ágil y creativo porque le permitirá mostrarle al alumno la relación existente entre el conocimiento científico y la cotidianidad.

El razonamiento analógico como proceso de aprendizaje es un "botón de muestra" de la aplicación de los contenidos de la psicología del pensamiento al campo de la psicología aplicada, y además es un tema que introduce el contenido de la práctica voluntaria.

En el ámbito del aprendizaje puede contribuir a facilitar la recuperación de análogos relevantes. Por otra parte, es muy aconsejable el uso de varios análogos y diagramas representacionales para favorecer la transferencia. Por otra parte, el nivel de conocimiento de los sujetos también determinará la comprensión de la analogía

Los videos:

El uso del vídeo, desarrolla muchos aspectos novedosos en el trabajo creativo de profesores ya que puede ser utilizado en los diferentes momentos de la clase

(presentación de los nuevos contenidos, ejercitación, consolidación, aplicación y evaluación de los conocimientos), además influye en las formas de presentación de la información científica en la clase.

En el proceso de enseñanza aprendizaje el uso de videos no ocasiona grandes dificultades ya que las características de observación del vídeo están muy cercanas a las condiciones de lectura de un texto: la grabación se puede congelar o detener con la ayuda de la pausa, repetir la presentación de un fragmento determinado o de la cinta completa (ir y volver), hacer una pausa en la presentación para realizar algún ejercicio o aclaración complementaria o simplemente tomar notas en la libreta.

1.2.7. Competencias lectoras

Definición de competencia lectora es la capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal, y participar en la sociedad. Alcanzar un buena competencia lectora, consiste en convertirse en una persona privilegiada, ya que tendrá la capacidad intelectual envidiable.

Las competencias lectoras se resumen en la capacidad del individuo de leer con fluidez, interpretar, comprender, analizar, sintetizar, valorar y extrapolar lo leído, en otras palabras es poner en funcionamiento las destrezas intelectuales a un nivel muy elevado.

Estrategias para mejorar la competencia lectora en el aula. El desarrollo de la competencia lectora es un proceso que implica el quehacer diario de los docentes, a través del cual se irán fortaleciendo la velocidad, la fluidez y la comprensión.

Este proceso se inicia desde la adquisición del gusto por la lectura y corresponde a cada nivel educativo contribuir a su desarrollo de acuerdo a las características de sus estudiantes y los programas de estudio es recomendable que desde la infancia temprana los niños se acostumbren a escuchar lecturas en la voz de los padres y maestros pues así desarrollarán una actitud positiva hacia los libros.

Se trata en estas etapas de favorecer, por encima de cualquier otro objetivo, que tengan experiencias placenteras con la lectura y la recreación de textos literarios para que se

vayan apropiando del gusto y el hábito por la lectura y con ello desarrollar las destrezas de la lecturas que van concatenadas unas a otras hasta llegar a la comprensión lectora.

1.2.8. Desarrollo de destrezas

Últimamente me he topado con la palabra “destreza “usada en un contexto lingüístico y la verdad es que me suena fatal y me parece inadecuada. Me suena bien en este ejemplo: Muestra gran destreza en el manejo del florete". Pero muy mal en el resto de ejemplos que incluyo más abajo.

Normalmente mi sentido del lenguaje suele ser correcto, pero en este caso dudo, pues hasta el Centro Virtual Cervantes habla de “destrezas” en ese mismo contexto: destrezas lingüísticas.

Otros ejemplos en la Red: destrezas orales, destrezas escritas, destrezas comunicativas. Por todo ello le agradecería sus comentarios. Según define (**DRAE**, 2009), es la habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo. Como la habilidad o destreza pericia se adquiere mediante entrenamiento o ensayo, se aplica en sentido figurado a todas las habilidades que requieren un entrenamiento o aprendizaje.

Todos quisiéramos que nuestros hijos desarrollaran infinidad de destrezas, muchas veces no sabemos si es por nuestra propia satisfacción o por esa mágica situación que se produce cuando uno se convierte en padre, queremos que se sientan siempre “los mejores”.

Sin embargo, conviene no olvidar que el mundo del desarrollo de las destrezas en el **niño** y de la competitividad extrema por lograrlas puede suponer un grado de frustración muy complicado, por lo que tomando como hábito el desarrollo de aquellas destrezas que están y forman parte del niño y no imponiéndolas, veamos cómo podemos desarrollar algunas destrezas que, sin duda, incidirán en la formación de nuestro hijo

Como identificar la destreza en los niños.- Generalmente, y salvo casos excepcionales, las destrezas reales, si bien se manifiestan tempranamente, no es hasta que el niño tiene seis años, que se puede hablar de una destreza excepcional.

Así sea una facilidad por la tendencia a la lectura o la cualidad de dibujar bien o tocar un instrumento, lo principal para que el fomento de las destrezas sea un aprendizaje que fomente en lugar de dañarla, es que no se impongan.

Si tú sabes que tu hijo tiene facilidad para desarrollar una habilidad, pero a él no le gusta o no parece sentirse cómodo, analiza por qué se siente así y si ves alguna oportunidad, intenta atraerlo por algún aspecto positivo de la misma, pero no se la impongas.

1.2.9. Desarrollo de descripción auditiva

Se dice que alguien sufre pérdida de audición cuando no es capaz de oír tan bien como una persona cuyo sentido del oído es normal, es decir, cuyo umbral de audición en ambos oídos. La pérdida de audición puede ser leve, moderada, grave o profunda. Afecta a uno o ambos oídos y entraña dificultades para oír una conversación o sonidos fuertes.

Las personas ‘duras de oído’ son personas cuya pérdida de audición es entre leve y grave. Por lo general se comunican mediante la palabra y pueden utilizar como ayuda audífonos, subtítulos y dispositivos de ayuda auditiva. Para las personas con una pérdida de audición mayor pueden ser útiles los implantes cocleares, que son ayudas técnicas que mejora significativamente la audición de la persona.

Las personas ‘sordas’ suelen padecer una pérdida de audición profunda, lo que significa que oyen muy poco o nada. A menudo se comunican mediante el lenguaje de signos. El hecho de que el niño/a lleve una prótesis auditiva no resuelve su problema de audición, sino que se hace preciso por parte del logopeda de una prolongada educación auditiva.

Ahora bien, con ello no quitamos importancia al aparato amplificador o al implante, sino todo lo contrario, puesto que el sistema que el niño deficiente auditivo tiene primordial importancia pues le permite entender el mensaje sonoro y de forma complementaria, la educación auditiva o estimulación auditiva del niño le permitirá comprender el mensaje sonoro.

Lo que se pretende con esta experiencia es la de fundamentar en el tratamiento e intervención de la discriminación auditiva, en sus primeros encuentros con el niño para medir sus potencialidades.

Nos hallamos ante una etapa en la que el niño es capaz de reconocer la “presencia/ausencia” de sonido, y deberemos de consolidar el sonido en el niño. Consolidación en la que desarrollaremos en el niño a:

Aprender lo que escucha, mejor dicho entender el sonido.

Distinguir lo que entiende. - Reconocer las características del sonido: intensidad, timbre, duración y tono. Planteamos, al igual que otros muchos autores anteriores, destacar la importancia de que tiene conocer el sonido como paso previo a la adquisición de la palabra. Y para ello nada mejor que llevar a cabo una “inmersión” del niño en el mundo que nos rodea, desde los sonidos más conocidos, hasta los ruidos más desconocidos. Teniendo en cuenta, que tras la aplicación de este trabajo, e incluso de forma naturalmente, no abandonamos la documentación y material prefijado en donde el mundo sonoro se afrontaba con los medios que en dichos momentos disponíamos.

Y plantear, debido al momento en el que nos encontramos ahora y como los medios que podemos utilizar son otros, la posibilidad, no de abandonar el material publicado la necesidad y obligación de utilizarlo complementariamente al uso del software aquí mencionado.

Por ello, damos a conocer algunos programas informáticos con los que un logopeda o incluso un padre pueden hacer uso para desarrollar en su hijo/a la discriminación auditiva de sonidos

Fases Secuenciales que debe contemplar un tratamiento de Discriminación Auditiva.

Bajo este prisma, efectuamos una secuenciación en la teoría puesto que de cara a un niño implantado, los objetivos de discriminación auditiva de sonidos, son fundamentales para facilitar la perfecta programación de su implante, en edades muy cortas, puesto que el niño en estos primeros momentos sí es capaz de reconocer “ausencia-presencia de sonido y sonidos próximos” y una vez adquiridos estos estará preparado para interpretar la palabra y la voz humana, de ahí la importancia del trabajo que debe efectuar el logopeda con este tipo de niños en el desarrollo y secuenciación auditiva de los sonidos. Pues tras este hecho y tras analizar los estudios llevados a cabo por diversos autores establecen los siguientes objetivos que debe contemplar la intervención en el desarrollo de la discriminación auditiva de sonidos:

Diferenciación y detección del ruido-sonido/silencio.

Discriminación e identificación auditiva.

Asociar un objeto con los sonidos que emite.

Reconocer y diferenciar las diferentes cualidades de los sonidos: intensidad, tono, duración.

Identificar y diferenciar los sonidos y ruidos más conocidos:

De ruidos y sonidos del cuerpo humano

De ruidos y sonidos de la casa.

CAPÍTULO II

2. DIAGNÓSTICO O ESTUDIO DE CAMPO

2.1. Antecedentes

El Colegio “Carlos Julio Arosemena Tola”, fue fundado el 09 de Abril de 1968 por el Dr. José Vicente Luque Cedeño, hombre luchador y amante de la cultura y el progreso.

Hecho realidad su funcionamiento como colegio particular se consigue el funcionamiento del Bachillerato con las especializaciones: Humanidades Modernas en Ciencias Sociales y Químico – Biológicas. Así mismo es de resaltar el prestigio de ésta Institución Educativa a nivel provincial.

Entre los rectores de la Institución educativa encontramos:

Dr. José Vicente Luque creador y fundador, quién inicia sus funciones en el año de 1960 hasta su fallecimiento. En estas circunstancias asume las funciones la Sra. Mariana García viuda de Luque hasta el año de 1980. En el año de 1981 el Profesor Roque Armando Rodríguez Mendoza asume el rectorado hasta el año de 1988, para ocupar la vacante la Ing. Rubia Bienvenida Alcívar Intriago desde el año 1989 hasta 1993.

Siguiendo con la trayectoria de los rectores de esta prestigiosa institución y considerando que cada uno de ellos dirigió acertadamente con capacidad, honestidad y responsabilidad y que lograron grandes obras tanto en infraestructura como en potenciar capacidades intelectuales de nuestra sociedad. Es meritorio resaltar que en el año de 1994 asume el rectorado el Lic. Druman Vélez Salvatierra hasta el año 2000, para luego asumir el cargo de rector encargado el Lic. Paúl Chávez Almeida por el periodo 2001 hasta el 2011.

Desde diciembre del 2012 hasta marzo del 2016 asume el rectorado el Lic. Líder Rodríguez y actualmente contamos con la dirigencia de una mujer que se destaca de entre las guerreras nuestra rectora la Lic. María Liliana Cool Bailón.

En primera instancia este plantel funcionó en el establecimiento del Cuerpo de Bomberos, luego en los predios de la casa de la Sra. Mariana García de Luque esposa del Dr. José Vicente Luque Cedeño ubicado en la calle Primero de Mayo. Por espacio de 12 años funcionó con carácter de Particular, hasta el fallecimiento de su fundador. Ya en Mayo de 1980 se logra fiscalizar la institución mediante acuerdo ministerial N° 9716, creación realizada con el Ciclo Básico cuyo texto dice: “EL COLEGIO NACIONAL MIXTO NOCTURNO “CARLOS JULIO AROSEMENA TOLA” de Tosagua del Cantón Rocafuerte como sección nocturna, para luego independizarse de Rocafuerte mediante acuerdo N°9717 art.5.

Así mismo, con fecha Marzo 7 de 1981, el Colegio ya fiscal cuenta con dos ciclos: Básico y Diversificado. Fue tanta la acogida que el local resultó pequeño y hubo la necesidad de prestar el local del Sindicato de Choferes.

Es importante agradecer a todos y cada uno de los esfuerzos que realizaron la comunidad educativa e indicar que en los actuales momentos el colegio funciona en predios propios, un lote mayor que fue donado por el Sr. Jacinto García Cedeño y el otro lote posterior adquirido mediante actividades múltiples en beneficio de la institución educativa.

En el año 1999 – 2000 se creó la Sección Vespertina, se Inicio con 90 estudiantes en el Octavo Año, luego se incrementó todo el Ciclo Básico y posteriormente el Bachillerato en Comercio y Administración Especialidad Contabilidad, posteriormente se realizaron las gestiones para crear dos Bachilleratos más, en Ciencias Especialización Químico – Biológicas y Técnico Especialización Informática.

Esta Institución Educativa ha aportado con nuestro cantón al educar varias generaciones de jóvenes, los mismos que en la actualidad se desempeñan en cargos importantes, llevando siempre en alto el nombre de su plantel y de los docentes que fueron sus guías y les brindaron todas sus enseñanzas.

2.2. Métodos y técnicas

2.2.1. Métodos

En el desarrollo de la presente investigación, se utilizaron los siguientes métodos:

Inductivo

Se utilizó el método inductivo en el desarrollo de la tarea N° 2, en donde se definió los fundamentos teóricos de la estrategia de la enseñanza para desarrollar la lectura comprensiva de los estudiantes de básica superior, en función del desglose de teorías y criterios de diversos autores que han sustentado teorías sobre las dos variables planteadas.

Deductivo

Mediante éste método, los autores pudieron en base al diagnóstico realizado, determinar la problemática y al mismo tiempo la estrategia que ayude a solucionar en lo mayor posible, la realidad negativa que están experimentando los estudiantes en el deficiente desarrollo de la lectura comprensiva y con ello los autores del presente Trabajo de Titulación, pueden dar cumplimiento a la tarea N°3

Analítico Sintético

Este método se utilizó en el desarrollo de la tarea N° 1, para seleccionar y analizar los criterios de los diferentes autores con los que se trabajará en la presente investigación, tales como: Márquez, Gagne, Bartolomé, Pozo, Arias. Dopazo, Bejamiam, Quinquer, Cajiao Jackson, , entre otros; en base a ello se realizó el análisis del estudio del arte de la estrategia de la enseñanza para desarrollar la lectura comprensiva, en base a los criterios de los autores citados.

Estadístico

Con la utilización del presente método los autores pudieron dar cumplimiento de la tarea N° 3, ya que permitió representar estadísticamente los resultados de la investigación propiamente dicha y la estrategia implementada para mejorar el manejo de la estrategia de la enseñanza para desarrollar la lectura comprensiva de los estudiantes de básica superior.

Técnicas

Las técnicas que se aplicaron en el desarrollo de la presente investigación fueron las siguientes:

Entrevista

La cual estuvo dirigida a la Lic. María Liliana Bailón Cool, rectora del plantel, para indagar la realidad institucional en función del manejo de la estrategia de la enseñanza para desarrollar la lectura comprensiva de los estudiantes de básica superior de la institución educativa.

Encuesta

Dirigida a los docentes padres y madres de familia, para conocer la sus puntos de vista sobre el manejo de la estrategia de la enseñanza para desarrollar la lectura comprensiva

de los estudiantes de básica superior y de esa forma tener la información primaria de la investigación.

Ficha de observación

Aplicada a los estudiantes, para conocer los niveles de lectura comprensiva que tienen los estudiantes de acuerdo al nivel que cursan y determinar las causas de sus falencias, para de esa manera tener un punto de partida para poder implementar la estrategia que permitirá fortalecer el trabajo de los docentes en las aulas de clases, mediante el uso de nuevas formas de enseñar.

2.4. Población y muestra

La población que fue objeto de la investigación es de 166 personas, conformada por 1 directivo, 15 docentes, 75 padres de familia y 75 estudiantes.

2.3. Tabulación de la encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

1.- ¿Conoce el tipo de didáctica que utilizan los docentes para desarrollar la lectura en los estudiantes?

TABLA N° 2.1.

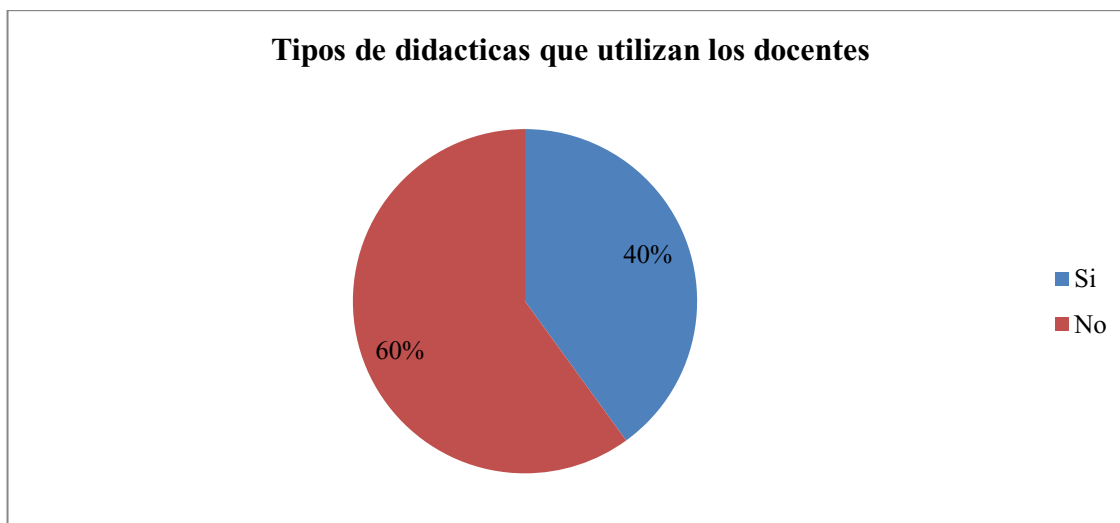
ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Si	30	40

B	No	45	60
TOTAL		75	100%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Loo José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRÁFICO N° 2.11



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

El 40% de los padres de familia señalan que si conocen los tipos de didáctica que utilizan los docentes y el 60% manifiesta que no tienen conocimiento.

Los padres de familia en un porcentaje muy elevado, desconocen la didáctica que los docentes utilizan para desarrollar la lectura sus representados, lo cual limita la ayuda que los progenitores pueden dar a sus hijos en el desarrollo de tareas escolares, porque no llevan el mismo lineamiento didáctico, para facilitar el trabajo, a través de la coordinación de las actividades curriculares y extracurriculares.

2.- ¿Las técnicas de enseñanza que utilizan los docentes del área de Lengua y literatura son apropiadas para desarrollar la lectura de los estudiantes?

TABLA N° 2.2.

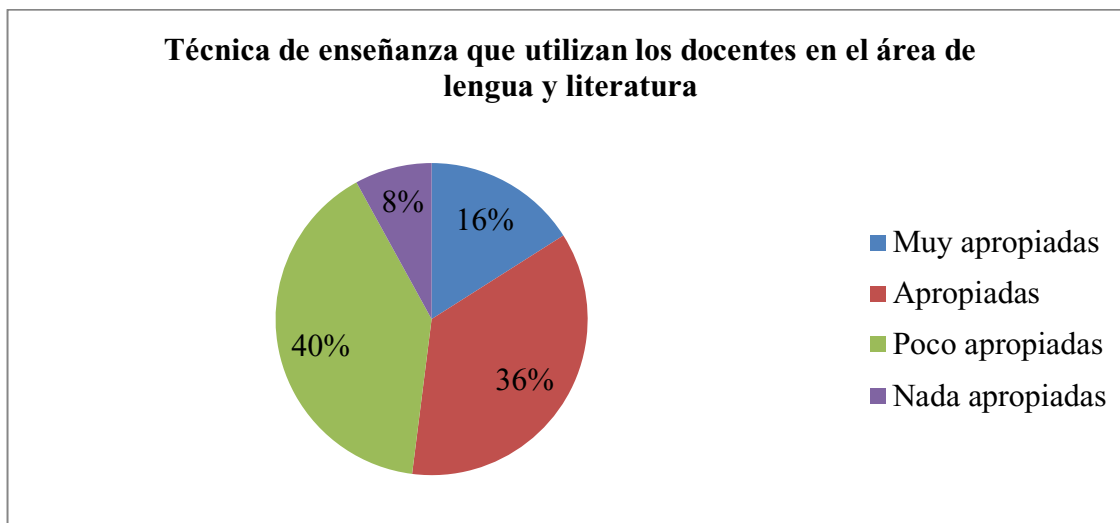
ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Muy apropiadas	12	16
B	Apropiadas	27	36
C	Poco apropiadas	30	40
D	Nada apropiadas	6	8

TOTAL	75	100%
--------------	-----------	-------------

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Looor José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRÁFICO N° 2.2.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

El 40% de docentes utilizan las técnicas de enseñanzas poco apropiadas, y el 36% apropiada, y el 16% se manifiesta muy apropiadas y el 8% se define nada apropiada.

En función de los resultados obtenidos, el 40% de los padres de familia toman como poco apropiadas las técnicas de enseñanzas sobre todo en el desarrollo de la lectura comprensiva, porque en cierta medida son muy superficiales, ya que no afianzan o potencializan dicha competencia lectora, lo cual está conllevando que los estudiantes muestren deficiencia en esta destreza del lenguaje. El desarrollo de la lectura comprensiva requiere de procedimientos metodológicos efectivos y continuos.

3.- ¿Los docentes de los diversos años de estudio, en el desarrollo de los procesos clases, hacen énfasis en la lectura comprensiva?

TABLA N° 2.3.

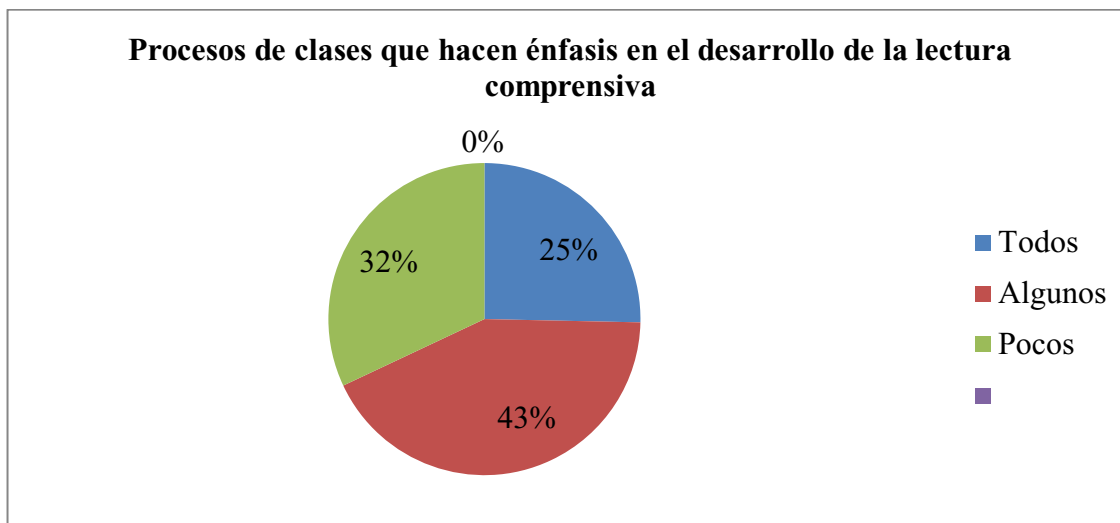
ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Todos	19	25
B	Algunos	32	43
C	Pocos	24	32

TOTAL	75	100%
--------------	-----------	-------------

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Looor José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRÁFICO N° 2.3.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

En base a los resultados el 43% manifiesta que algunos de los procesos estudios hacen énfasis en el desarrollo de la lectura comprensiva y el 32% alegan que pocos y el 25% definen que todos.

Los resultados de esta interrogante muestran que la mayoría de docentes de los diversos años de estudios, no realizan un afianzamiento del desarrollo del proceso lecto escritor, producto que se preocupan más por cumplir el pensum de estudio, sin tomar en cuenta los niveles de logros o los dominios alcanzado por los estudiantes en el desarrollo de la lectura comprensiva, que es una destreza lectora que requiere de procesos continuos y sistemáticos que permitan ir potenciando los niveles de logros día a día.

4.-¿Cómo considera el nivel de conocimiento que tiene los docentes sobre metodologías para desarrollar procesos lectores?

TABLA N° 2.4.

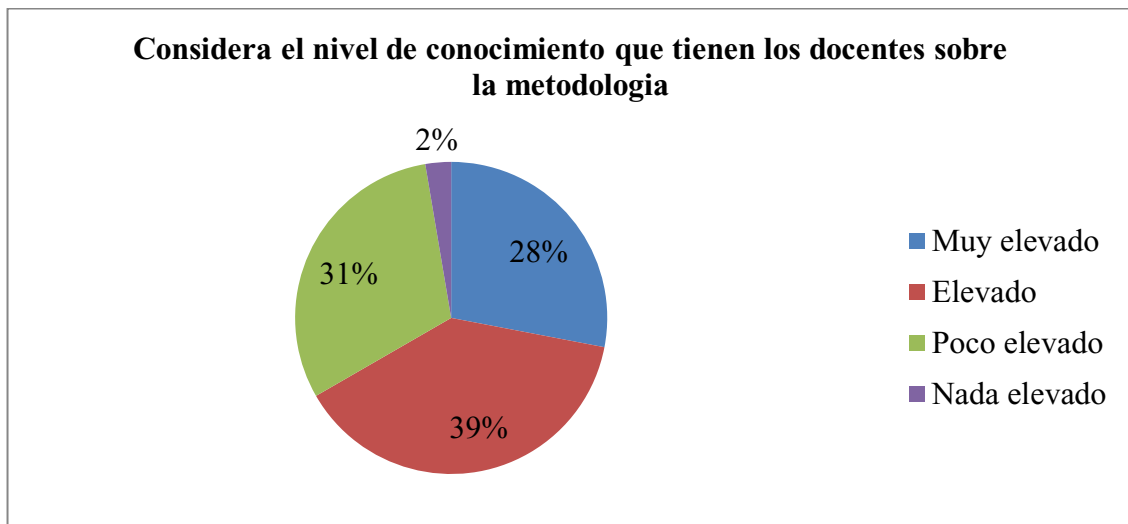
ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Muy elevado	21	28
B	Elevado	29	39

C	Poco elevado	23	31
D	Nada elevado	2	2
TOTAL		75	100%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Looor José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.4.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

El 39% de los padres de familia consideran que el nivel de conocimiento que tienen los docentes sobre la metodología es elevado, y el 31% es poco elevado el 28% manifiestan ser elevado y 2% define ser nada elevado.

En base a los resultados, se evidencia un importante porcentaje de docentes que no tienen buen dominio de metodología para el desarrollo de procesos lectores; cuando la lectura es un eje transversal en la enseñanza que todas las asignaturas deben de contribuir para que los alumnos la potencialicen en todo momento, sin importar que no sea el área específica donde se la trabaja de forma técnica.

5.- ¿Los docentes requieren de capacitaciones, relacionadas con métodos, técnicas y didácticas, para el desarrollo adecuado de los procesos lectores?

TABLA N° 2.5.

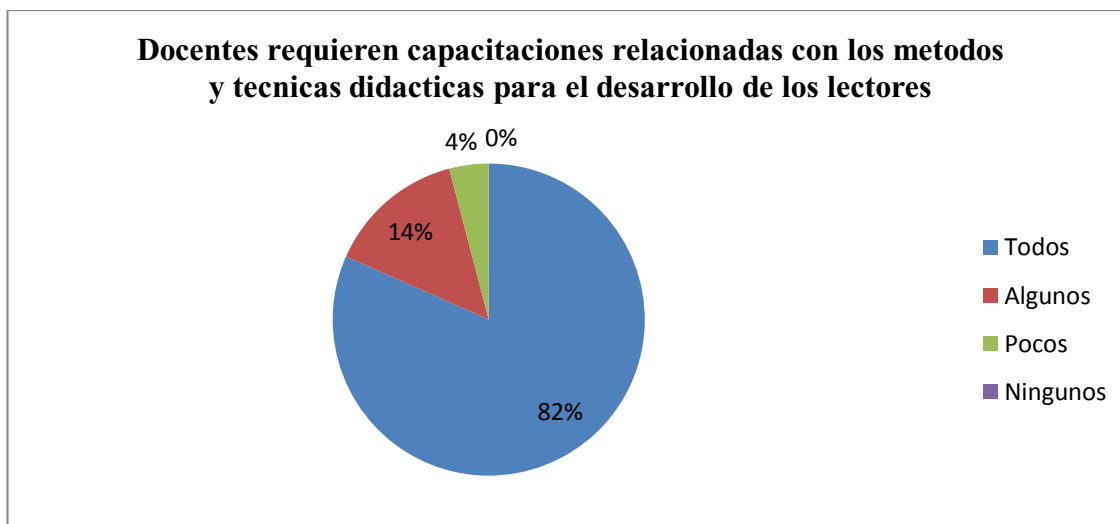
ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Todos	60	82

B	Algunos	12	14
C	Pocos	3	4
D	Ningunos	0	0
	TOTAL	75	100%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Loo José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.5.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

Mediante la encuesta realizada el 82% de padres de familia señalan que todos los docentes si requieren capacitaciones, el 14% que algunos y el 4% que son muy pocos y el otros definen que ninguno.

La innovación es uno de los procesos que jamás en educación se debe dejar al lado, ya que siempre se requiere de mejoras continuas de los procesos pedagógicos que se deben ajustar a los cambios sociales y educativos que se generan por la evolución de la sociedad de la ciencia y de los intereses de los educandos, por ello se hace necesario capacitar en metodología moderna que ayude a desarrollar los procesos lectores de forma rápida, segura y efectiva.

6.- ¿Cuándo fue la última vez que los docentes recibieron capacitaciones sobre metodologías para los procesos lectoescritores?

TABLA N° 2.6.

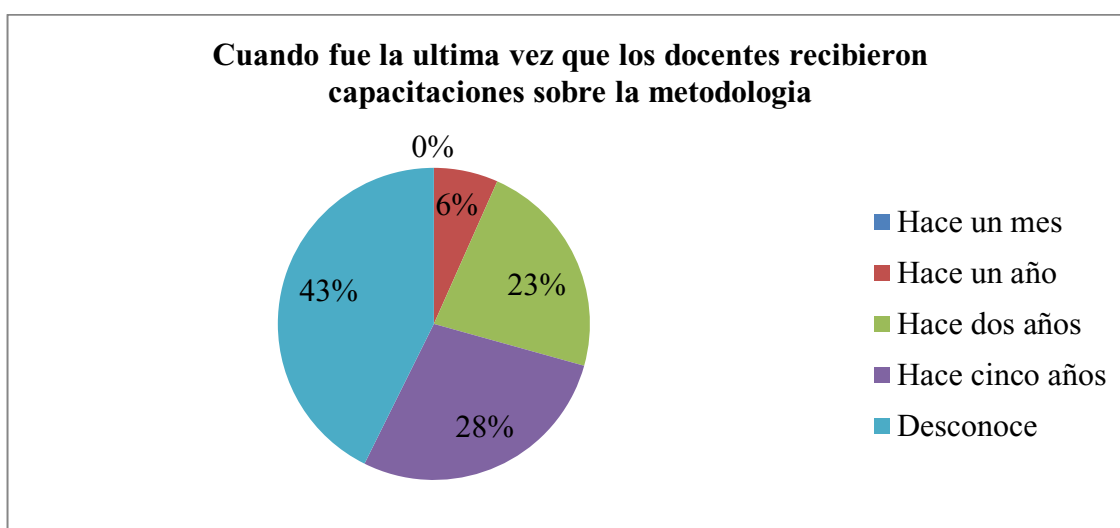
ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Hace un mes	0	0

B	Hace un año	5	6
C	Hace dos años	17	23
D	Hace cinco años	21	28
E	Desconoce	32	43
TOTAL		75	100%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Loo José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.6.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

Se manifiesta en la encuesta que las capacitaciones fueron realizadas hace un año, y el 6% define que hace un mes así el 23% asegura hace dos años, y el 28% define hace cinco años y el 43% asegura que desconoce.

Los docentes se ha capacitado en los años, no obstante en temas relacionados con el desarrollo de procesos lectores eficientes o en los tipos de lectura, no tienen un registro de haber recibido, por ello el desconocimiento de metodología o didáctica específica para el desarrollo de esta importante destreza de la comunicación.

7.- ¿Cómo considera el nivel de lectura de su representado?

TABLA N° 2.7.

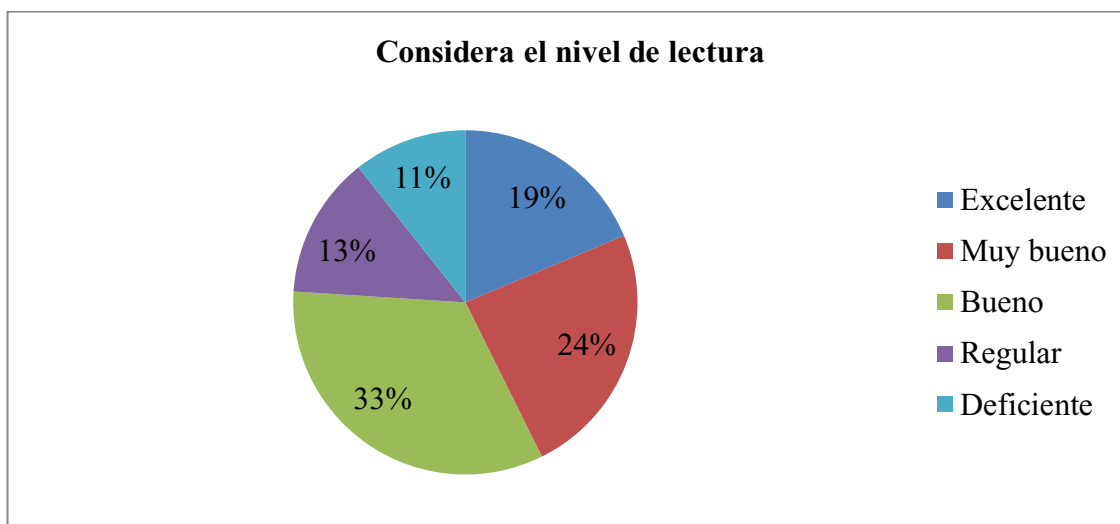
ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Excelente	14	19

B	Muy bueno	18	24
C	Bueno	25	33
D	Regular	10	13
E	Deficiente	8	11
TOTAL		75	100%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Looor José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.7.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

Se considera el nivel de lectura de los estudiantes, el 33% es bueno y el 24% muy bueno, también manifiesta el 19% que es excelente, así mismo el 13% regular y el 11% asegura ser deficiente.

Si bien es cierto en los resultados existen porcentajes importantes de un buen nivel de lectura de los educandos, el mayor registro aparece en el grupo que manifiesta que sus hijos sus hijos requieren mejorar los niveles de lectura, ya que muestran deficiencias notorias, desde la destreza básica que es la fonética, hasta la lectura comprensiva y que de ahí radica la necesidad de mejorar los procesos que se dan en las aulas de clases con metodologías apropiadas para desarrollar destrezas lectoras de una forma eficiente.

8.- ¿A su hijo le gusta leer?

TABLA N° 2.8.

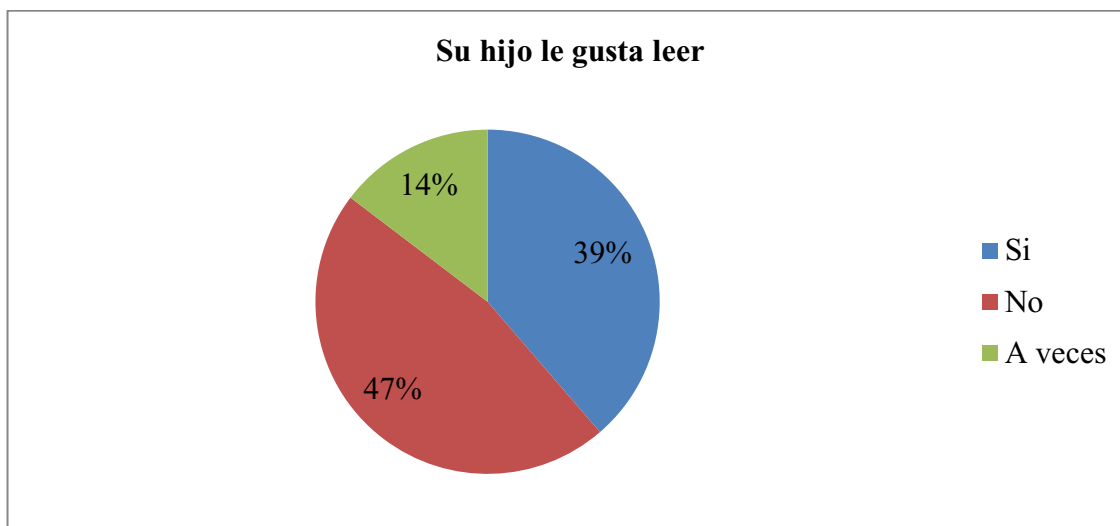
ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Si	29	39

B	No	35	47
C	A veces	11	14
TOTAL		75	100%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Loo José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.8.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

En la encuesta realizada si a su hijo le gusta leer el 47% manifiesta que no, y el 39% que sí y el 14% definen que a veces.

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede evidenciar que a casi la mitad de los estudiantes según su representado, no les gusta leer, eso se convierte en un indicador negativo que tiene como causa la metodología y didáctica docente para el desarrollo de la lectura; por ello la necesidad de instrumentar a los docentes con la finalidad de optimizar los procesos lectores, pero también para atraer la atención del educando y generar el gusto por la lectura. Cuando al educando no se les ha desarrollado el gusto por la lectura se debe a que los docentes no han seleccionado adecuadamente la metodología y los tipos de textos que se utilizan en el desarrollo de cada proceso lector.

9.- ¿Su representado tiene buena comprensión lectora?

TABLA N° 2.9.

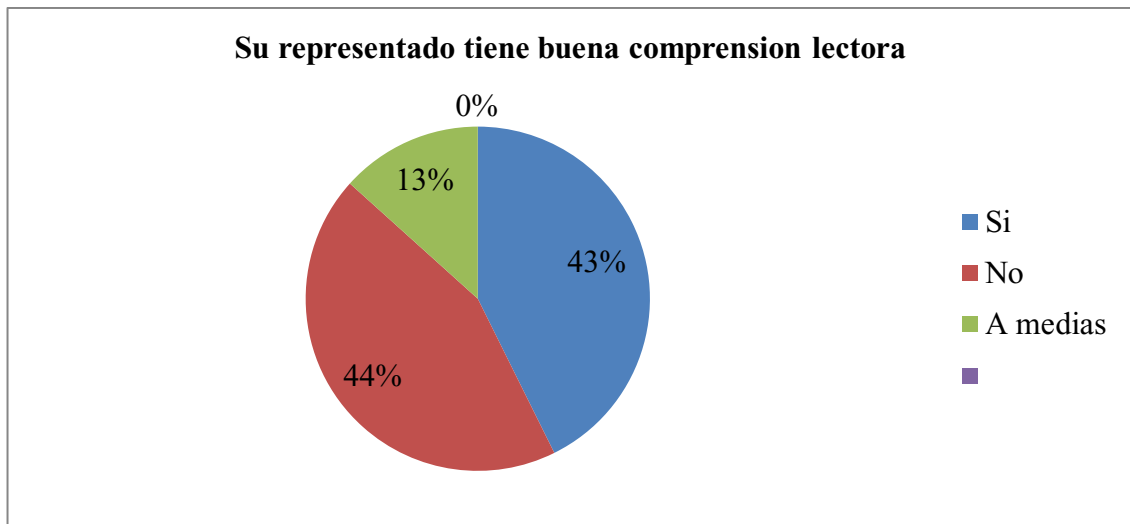
ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
--------------	---------------------	----------	----------

A	Si	32	43
B	No	33	44
C	A medias	10	13
TOTAL		75	100%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Loo José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.9.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

En la encuesta realizada sobre la comprensión lectora el 44% de los padres de familia definen que sus representados que no tienen una buena comprensión lectora, y el 43% que si, y el 13% asegura que a medias.

Para los padres de familia, la lectura es uno de los aspectos que hoy en día la institución y los docentes deben prestarle más atención para que se suba de nivel; ya que si se tiene deficiencia en la lectura fonética, por añadidura las otras destrezas lectoras entre ellas la comprensión, que son procesos más avanzados difícilmente se podrán alcanzar, ya que estos requieren de la lectura fonética, la fluidez, de una buena modulación y de un ritmo adecuado para de esa manera poder interpretar los textos y comprender lo que se lee a pequeña y gran escala .

10.- ¿Los estudiantes, que evidencian deficiencias en la comprensión lectora, procuran mejorar dichas dificultades?

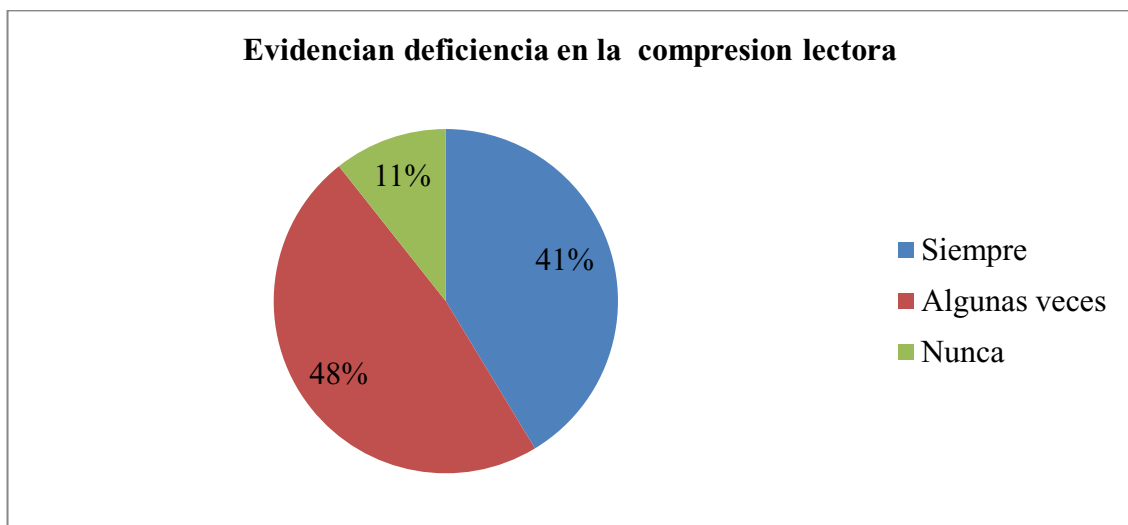
TABLA N° 2.10.

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Siempre	31	41
B	Algunas veces	36	48
C	Nunca	8	11
TOTAL		75	100%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Loo José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.10.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

En la encuesta realizada se evidencia que el 41% manifiesta que siempre hay comprensión lectora y el 48% define que algunas veces y así el 11% asegura que nunca.

Para los padres de familia, los estudiantes que no logran desarrollar un buen nivel de lectura, se les torna complicado superar esas deficiencias y para remediar dichas falencias, se debe corregir desde las bases, situación que la escuela debe nivelar a los educandos en procesos extra escolares. La comprensión lectora es una destreza lectora que requiere de muchas destrezas básicas más y por ello se hace necesario que los docentes desde los primeros años de estudios, trabajen de forma correcta cada uno de los procesos lectores, para evitar que se generen los problemas de aprendizajes.

2.4. Tabulación de encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

1.- ¿Conoce el tipo de didáctica que utilizan los docentes para desarrollar la lectura de los estudiantes?

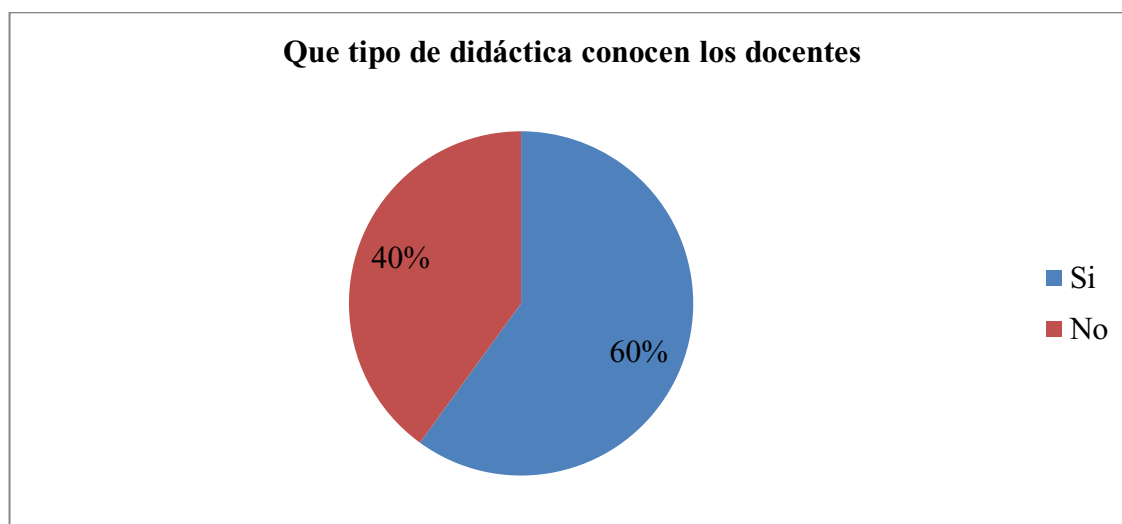
TABLA N° 2.11.

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Si	9	60
B	No	6	40
TOTAL		15	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Looor José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.11.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

El 60% asegura que si se conoce el tipo de didáctica que utilizan los docentes, mientras el 40% manifiesta que no.

Según los docentes del plantel señalan que conocen en parte lo que hacen sus compañeros de la básica elemental, media y superior en situaciones metodológicas para la enseñanza aprendizajes de sus educandos o para desarrollar procesos de lectura comprensiva y resaltan que deben mejorar sus procedimientos didácticos para obtener mejores resultados; por ello se deben dar talleres relacionados a estas temáticas.

2.- ¿Las técnicas de enseñanza utilizadas en el área de Lengua y literatura son apropiadas para desarrollar la lectura comprensiva?

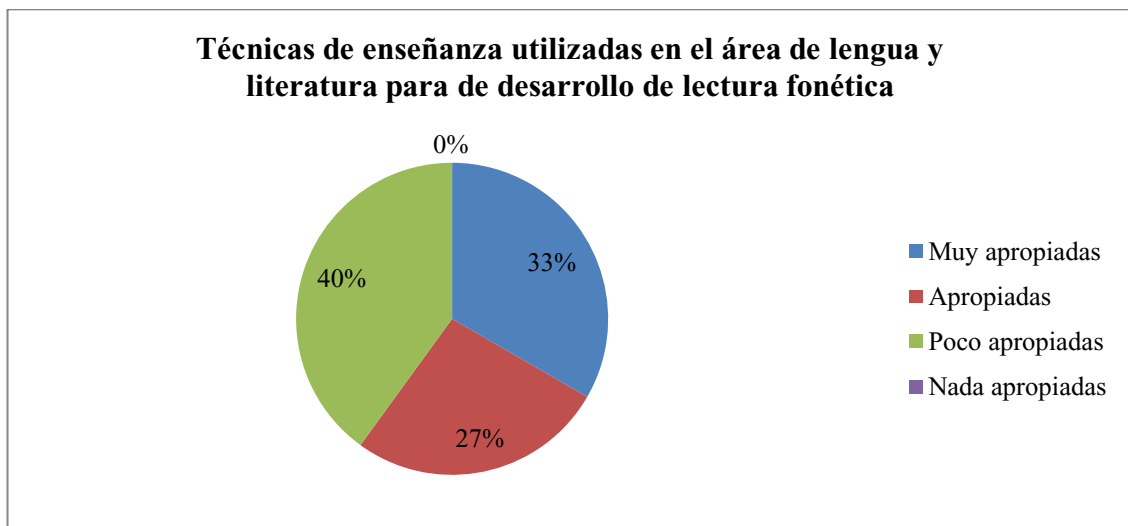
TABLA N° 2.12.

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Muy apropiadas	5	33
B	Apropiadas	4	27
C	Poco apropiadas	6	40
D	Nada apropiadas	0	0
TOTAL		15	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Loo José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.12.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

El 33% manifiestas que son muy apropiadas las enseñanzas utilizadas en la lengua literatura, y el 27% son apropiadas y así el 40% son muy apropiadas y así también se asegura que no son nada apropiadas.

Para muchos docentes las técnicas que están utilizando sus compañeros de los diversos años de estudios en la institución, son poco apropiadas para el desarrollo de la lectura comprensivas, ya que los estudiantes están mostrando deficiencias muy notorias, que se las evidencian en los años superiores, ya que al tener que leer textos y extraer de ellos resúmenes o síntesis, les cuesta porque su nivel de comprensión es bajo.

3.- ¿Los docentes de los diversos años de estudio, en el desarrollo de los procesos clases, hacen énfasis en el desarrollo de la fonética?

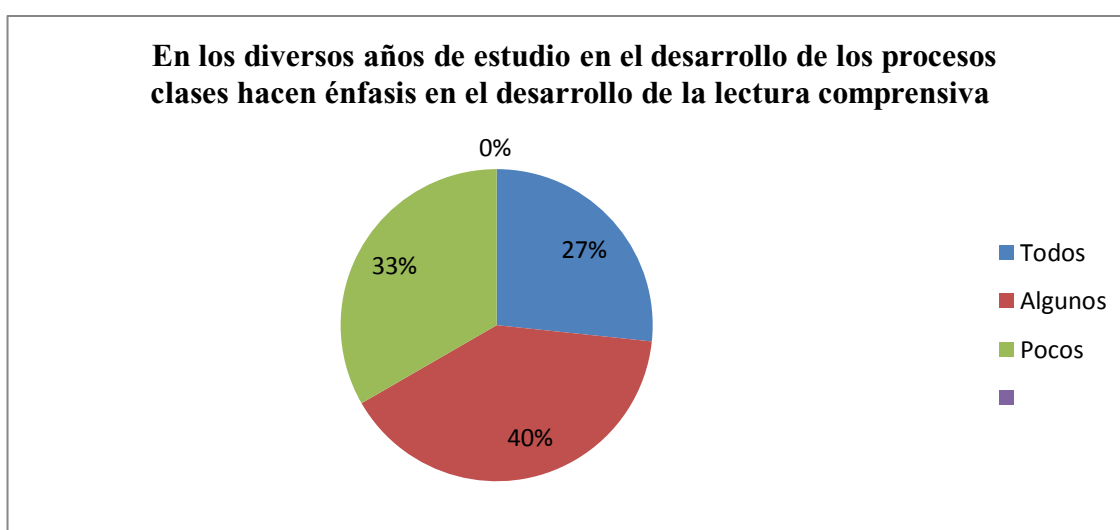
TABLA N° 2.13.

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Todos	4	27
B	Algunos	6	40
C	Pocos	5	33
TOTAL		15	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Loo José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.13.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

En la encuesta realizada sobre los procesos clases desarrollados en los años de estudio para desarrollar la lectura comprensiva, el 40% señalaron que algunos hacen énfasis en el desarrollo de la comprensiva y el 33% expresaron que pocos, y el 27% asegura que son todos.

Según los resultados de la presente interrogante, existe una división de criterio, ya que unos señalan que si hay docentes que se preocupan por hacer un buen trabajo en el desarrollo lector, pero también se presentan criterios contrapuestos, donde se resalta que se está denotando una deficiencia en el desarrollo de la lectura comprensiva de muchos educandos y eso es responsabilidad de los docentes.

4.- ¿Cómo considera el nivel de conocimiento que tiene los docentes sobre metodologías para desarrollar procesos lectores?

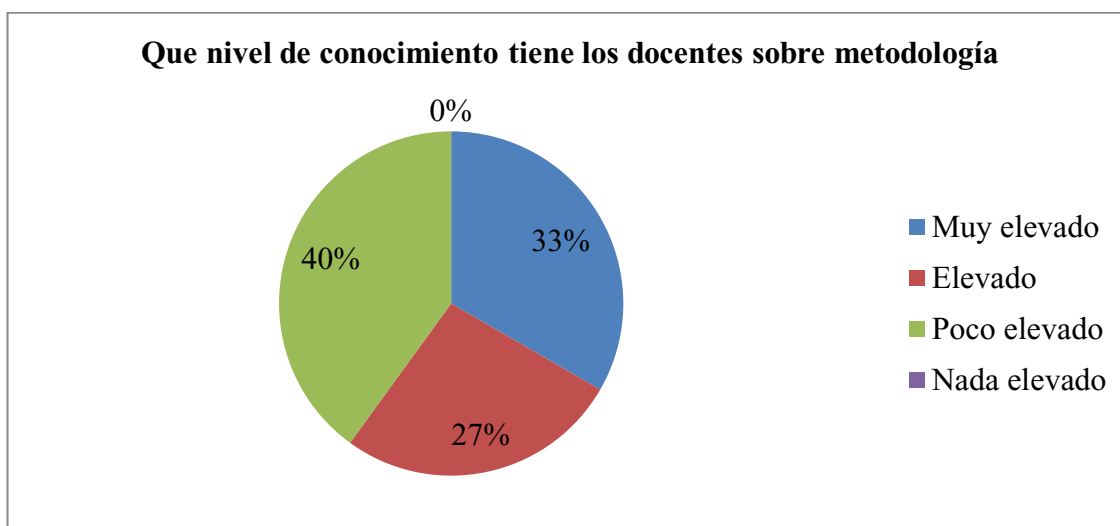
TABLA N° 2.14.

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Muy elevado	5	33
B	Elevado	4	27
C	Poco elevado	6	40
D	Nada elevado	0	0
TOTAL		15	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Looor José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.14.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

Mediante la encuesta realizada a los docentes sobre su nivel de conocimientos de metodología, el 40% es poco elevado, el 33% muy elevado, y el 27% elevado.

Con ello queda claro que aquellos docentes que son especializados en el área tienen un dominio claro de las metodologías para el desarrollo de las distintas destrezas lectoras, pero para quienes tienen una formación que no es docencia, requiere de capacitarse de forma urgente, para superar sus deficiencias en estos conocimientos necesarios para su desempeño, ya que el desarrollo de la lectura comprensiva, es tarea de todos los docentes de las diversas áreas de estudios.

5.- ¿Los docentes requieren de capacitaciones, relacionadas con métodos, técnicas y didácticas, para el desarrollo adecuado de los procesos lectores?

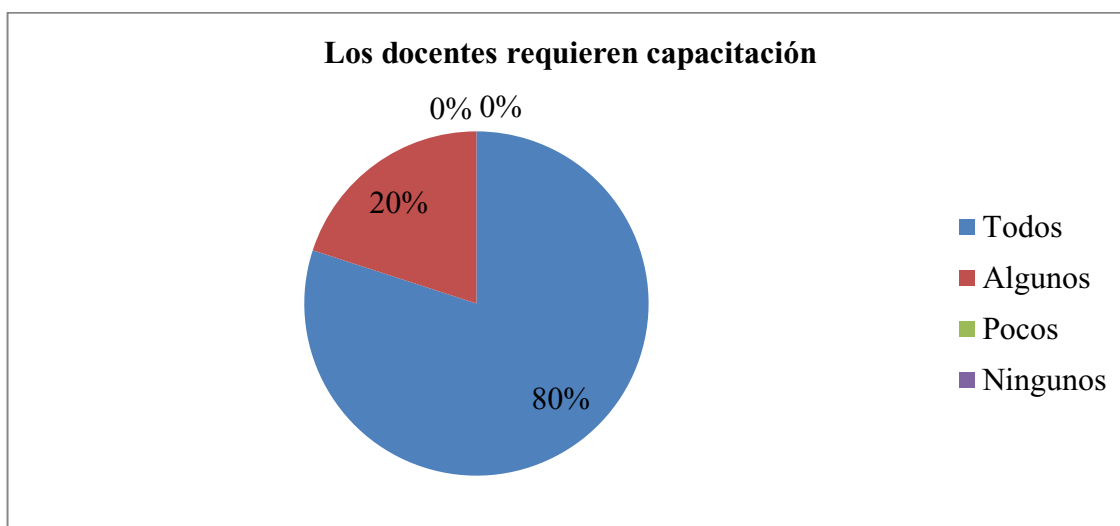
TABLA N° 2.15.

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Todos	12	80
B	Algunos	3	20
C	Pocos	0	0
D	Ningunos	0	0
TOTAL		15	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Looor José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.15.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

El 80% manifiesta que todos los docentes requieren capacitaciones para desarrollar procesos lectores eficientes y el 20% manifestaron que algunos.

Todos los docentes necesitan capacitarse sobre temas relacionados con procesos lectores y la transversalidad que implica dicho desarrollo en todas las áreas de estudio y así de esta manera se convierta en un dominio, para superar las deficiencias mostradas y potencializar el ejercicio docente y sobre todo potencializar la comprensión lectora de los estudiantes y con ello elevar la calidad educativa que oferta la institución en todos los niveles de estudios,

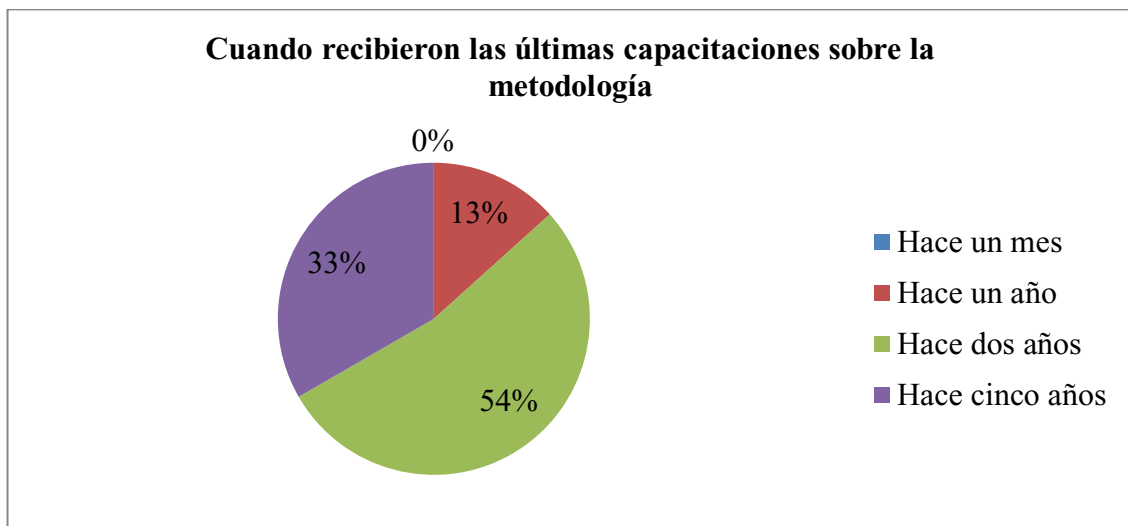
6.- ¿Cuándo fue la última vez que recibió capacitaciones sobre metodologías para los procesos lectoescritores?

TABLA N° 2.16.

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Hace un mes	0	0
B	Hace un año	2	13
C	Hace dos años	8	54
D	Hace cinco años	5	33
TOTAL		15	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”
Elaborado: Rodríguez Loo José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.16.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

En la encuesta realizada sobre las últimas capacitaciones que recibieron sobre metodologías, el 54% manifestaron que hace dos años, el 33% aseguran que hace cinco años y el 13% hace un año.

Según los docentes en su mayoría no recuerda haber recibido capacitaciones sobre procesos lectoescritores específicamente, por ello es que se puede palpar que los resultados que muestran los educandos en el destrezas lectoras y en especial en la comprensiva, son pocos satisfactorios; de ahí que surge la necesidad de instrumentarse para tener variedad en el ejercicio de sus clases.

7.- ¿Cómo considera el nivel de lectura de los estudiantes?

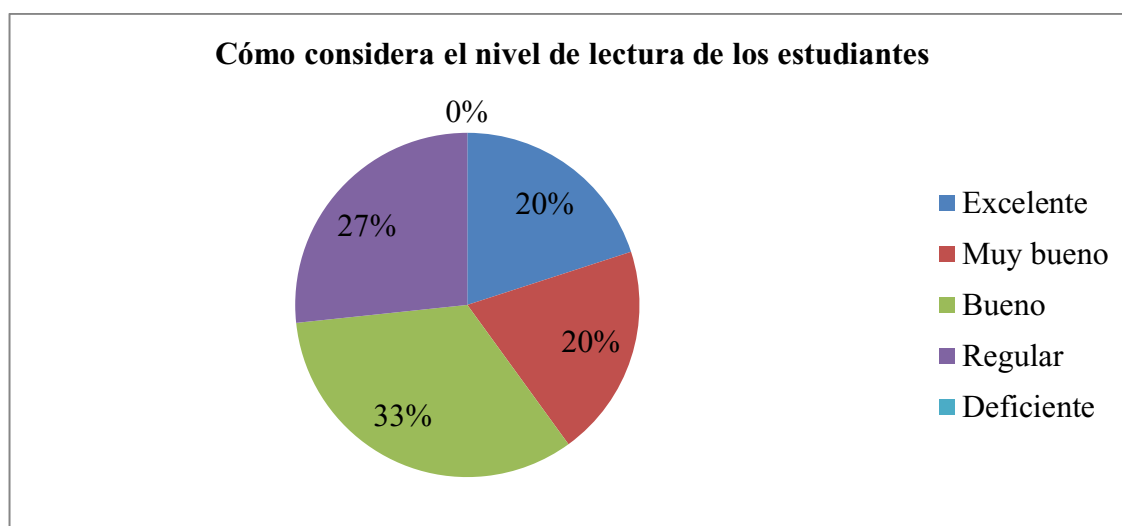
TABLA N° 2.17.

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Excelente	3	20
B	Muy bueno	3	20
C	Bueno	5	33
D	Regular	4	27
E	Deficiente	0	0
TOTAL		15	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Looor José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.17.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

Mediante la encuesta realiza a docentes sobre cómo se considera el nivel de lectura de los estudiantes, el 33% lo consideran bueno, el 27% la catalogan regular, el 20% es muy bueno y así el 20% lo considera excelente.

Esto da a entender que hay que mejorar los proceso didácticos para el desarrollo de destrezas lectoras en todos los niveles, pero con mayor énfasis en básica elemental y preparatoria, que es donde se sientan las bases de éste proceso, ya que en a básica superior se desarrolla y afianza otras destrezas lectoras como la lectura comprensiva, que está en un nivel más elevado y que requiere de mayor ejercitación.

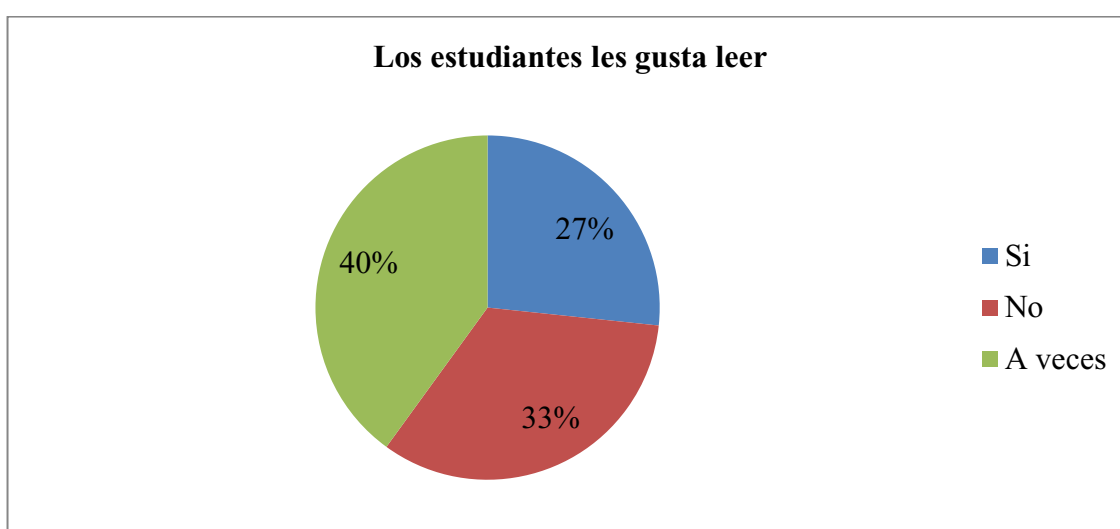
8.- ¿A los estudiantes les gusta leer?

TABLA N° 2.18.

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Si	4	27
B	No	5	33
C	A veces	6	40
TOTAL		15	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”
Elaborado: Rodríguez Looor José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.18.



IIINTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

En la encuesta realizada a los docentes, el 40% manifestaron que a sus estudiantes a veces les gusta leer, el 33% no les gusta y el 27% señalaron que si les gusta leer a sus educandos.

De acuerdo a los resultados en la presente interrogante, los docentes señalan que existe una escasa motivación para leer de parte de un porcentaje importante de educandos y esto se debe a que los proceso lectores se los está desarrollando de forma mecánica en algunos casos, lo cual debe cambiar, implementando estrategias que cautiven el interés por leer desde los primeros niveles de estudio, con técnicas y métodos interactivos y seleccionando como la opción más viables textos de lectura recreativas.

9.- ¿Los estudiantes tienen buena comprensión lectora?

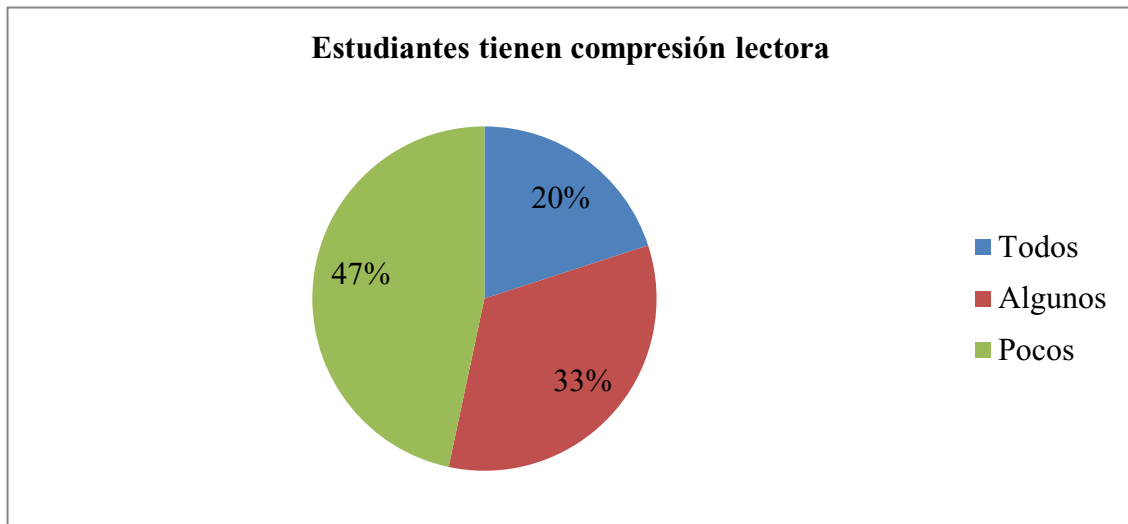
TABLA N° 2.19.

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Todos	3	20
B	Algunos	5	33
C	Pocos	7	47
TOTAL		15	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Llor José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.19.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

El 47% de los docentes señalan que pocos estudiantes tienen una buena comprensión lectora, y el 33% define que algunos y el 20% que todos los educandos han alcanzado un nivel aceptable.

En base a los resultados obtenidos en la presente interrogante, se puede evidenciar que la mayoría de los docentes señalan que los estudiantes, no han desarrollado la comprensión lectora de manera óptima, ya que muestran dificultad para comprender textos, producto de que cuando leen, muestran una fluidez poco aceptable y que la pronunciación de las palabras en la mayoría de veces se lo hace de forma errónea; todo esto limita la comprensión lectora.

10.- ¿Los estudiantes, que evidencian deficiencias en la comprensión lectora, procuran mejorar dichas dificultades?

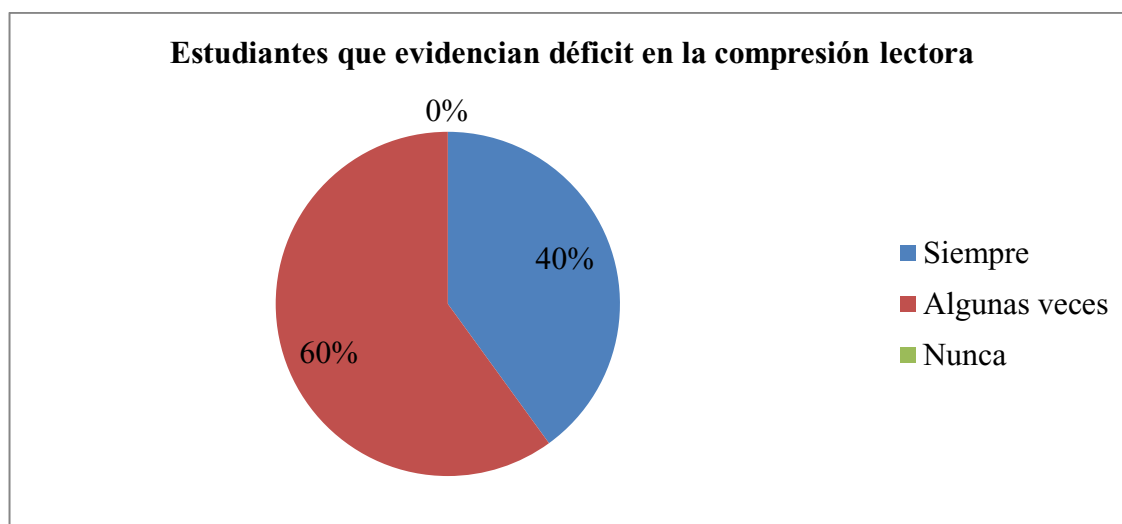
TABLA N° 2.20.

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
A	Siempre	6	40
B	Algunas veces	9	60
C	Nunca	0	0
TOTAL		15	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Looor José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.20.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

El 60% manifiesta que algunas veces los estudiantes evidencian déficits en la comprensión lectora y el 40% siempre muestran deficiencias en ésta importante destreza de lectura.

Basado en los resultados obtenidos en la presente pregunta, se puede puntualizar, que los educandos tratan de mejorar sus deficiencias en todo momento; solo que requieren de la ayuda técnica de los docentes, para implementar una estrategia de nivelación en el desarrollo de la lectura, partiendo desde las destrezas más elementales como la fonética y la fluidez, para así poder desarrollar la comprensión de textos que se tratan dentro y fuera de las aulas de clases.

2.5. Ficha de observación dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

1.- ¿Muestra motivación en el desarrollo de los procesos pedagógicos?

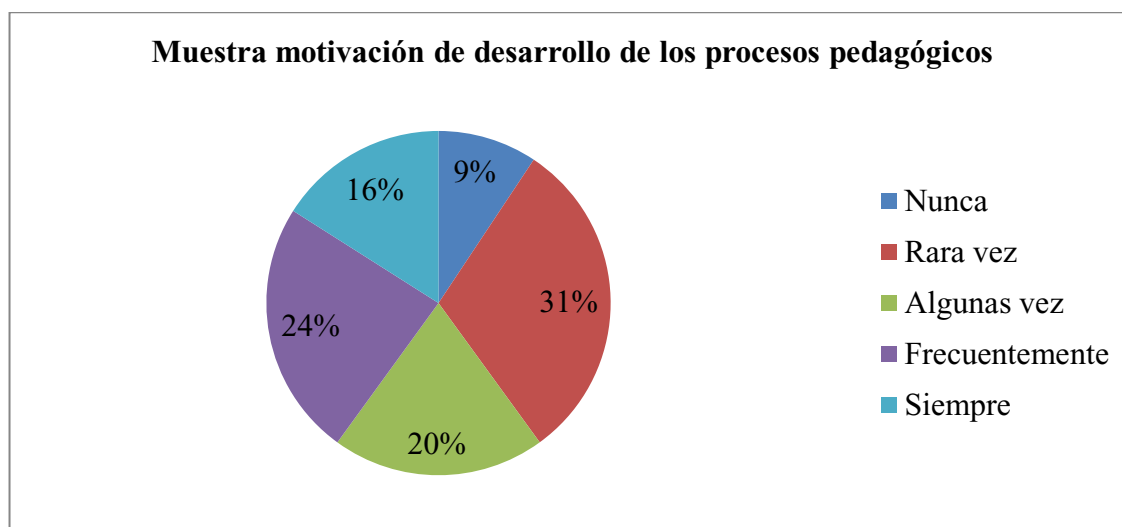
TABLA N° 2.21.

ORDEN	ALTERNATIVA	F	%
1	Nunca	7	9
2	Rara vez	23	31
3	Algunas veces	15	20
4	Frecuentemente	18	24
5	Siempre	12	16
TOTAL		75	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Loor José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.21.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

El 31% de los estudiantes rara vez muestran motivación en el desarrollo de los procesos pedagógicos, el 24% frecuentemente, el 20% algunas veces, el 16% siempre y el 9% nunca.

En virtud de aquello se puede manifestar que los docentes deben implementar estrategias didácticas que eleven la motivación de los educandos para aprender o por participar activamente en el desarrollo de los procesos pedagógicos que se ejecutan en las aulas de clases y en ellos potencializar los aprendizajes de cada estudiante.

2.- ¿Cuándo lee, muestra un buen desarrollo fonético?

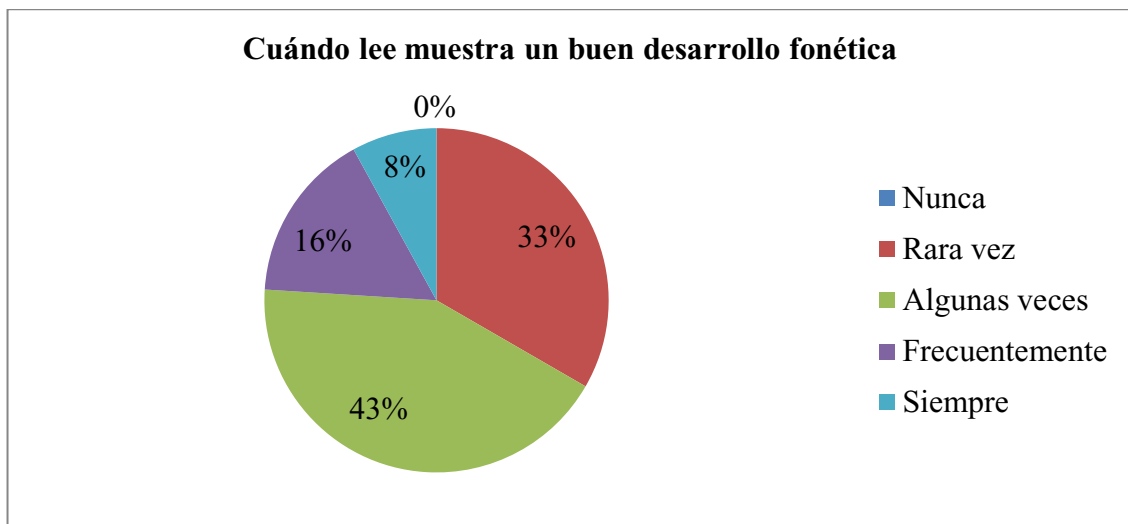
TABLA N° 2.22.

ORDEN	ALTERNATIVA	F	%
1	Nunca	0	0
2	Rara vez	25	33
3	Algunas veces	32	43
4	Frecuentemente	12	16
5	Siempre	6	8
TOTAL		75	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Llor José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.22.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

Mediante la ficha de observación el 33% palpó que rara vez se muestra un buen desarrollo fonética, y el 43% asegura que algunas veces así el 16% define que frecuentemente y un 8% demuestra que siempre.

Basado en los resultados del presente indicador, se puede evidencia que un tercio del estudiantado muestra serias deficiencias en el desarrollo de la lectura fonética, ya que no se ha ejercitado de forma adecuada, creando en ellos una necesidad de nivelación en esta importante destreza lectora y del lenguaje, para que no siga acarreando otras dificultades de aprendizajes.

3.- ¿Articula bien los fonemas, silabemas y palabras?

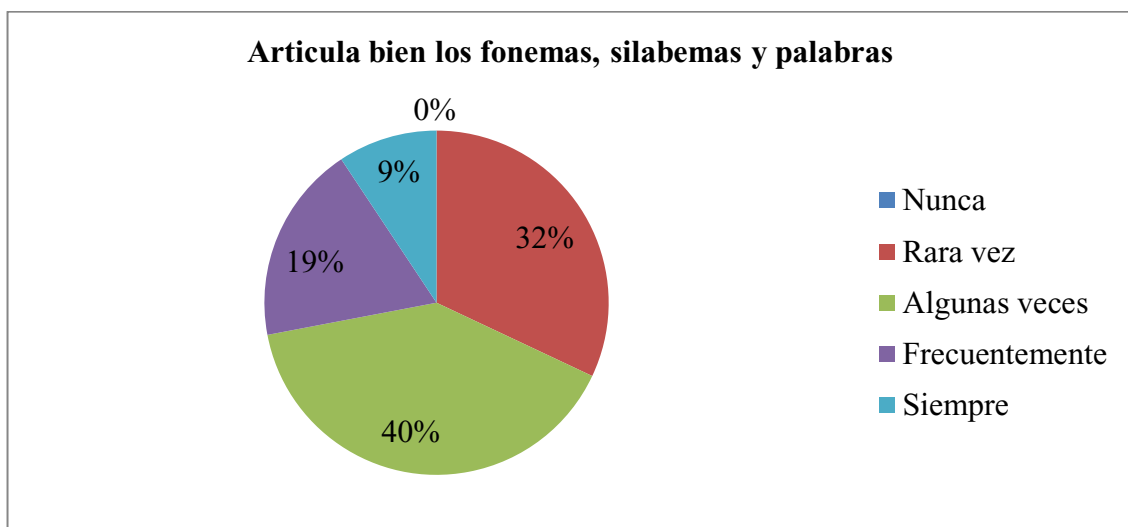
TABLA N° 2.23.

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
1	Nunca	0	0
2	Rara vez	24	32
3	Algunas veces	30	40
4	Frecuentemente	14	19
5	Siempre	7	9
TOTAL		75	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Loo José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.23.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

El 32% demostró que rara vez se articula los fonemas, silabemas y palabras y el 40% define que algunas veces así el 19% asegura que frecuentemente y el 9% siempre.

La fonética siendo una destreza lectora y del lenguaje permite que la persona articule y pronuncie bien los fonemas, los silabemas, las palabras y como dicha destreza no se la ha desarrollado de forma optima, se puede evidenciar que existen estudiantes que les cuesta desarrollar bien los ejercicios lectoescritores y sobre todo que puedan llegar a comprender textos o información. Se hace necesario que los docentes hagan énfasis en una buena lectura partiendo de una vocalización y pronunciación correcta.

4.- ¿Lee la idea completa de manera clara y fluida?

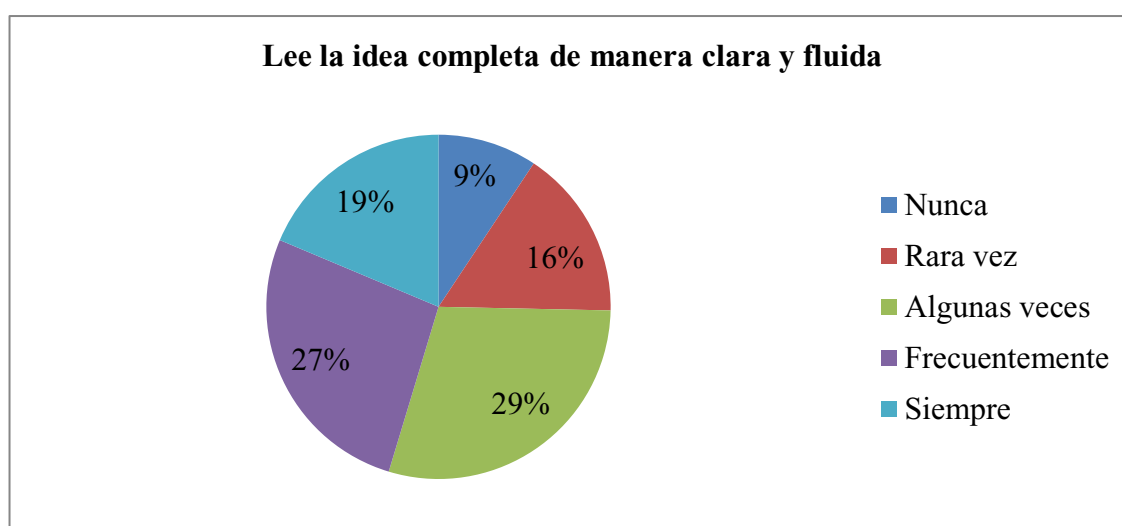
TABLA N° 2.24.

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
1	Nunca	7	9
2	Rara vez	12	16
3	Algunas veces	22	29
4	Frecuentemente	20	27
5	siempre	14	19
TOTAL		75	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Loo José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.24.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

Mediante la ficha de observación el 9% asegura que nunca lee la idea completa de manera clara y el 16% rara vez, así añade que el 29% define que algunas veces y el 27% manifiesta que frecuentemente y el 19% que siempre.

Queda sentado que si un educando no tiene un desarrollo de la fonética, difícilmente, puede leer una frase completa de forma correcta, que tener ese logro, debe superar las deficiencias antes notadas; de aquí la exigencia de que padres y maestros deben trabajar juntos en pos de un mejoramiento continuo a través de la nivelación y recuperación pedagógica, ya sea en clases o en la institución.

5.- ¿Modula bien la voz a la hora de leer?

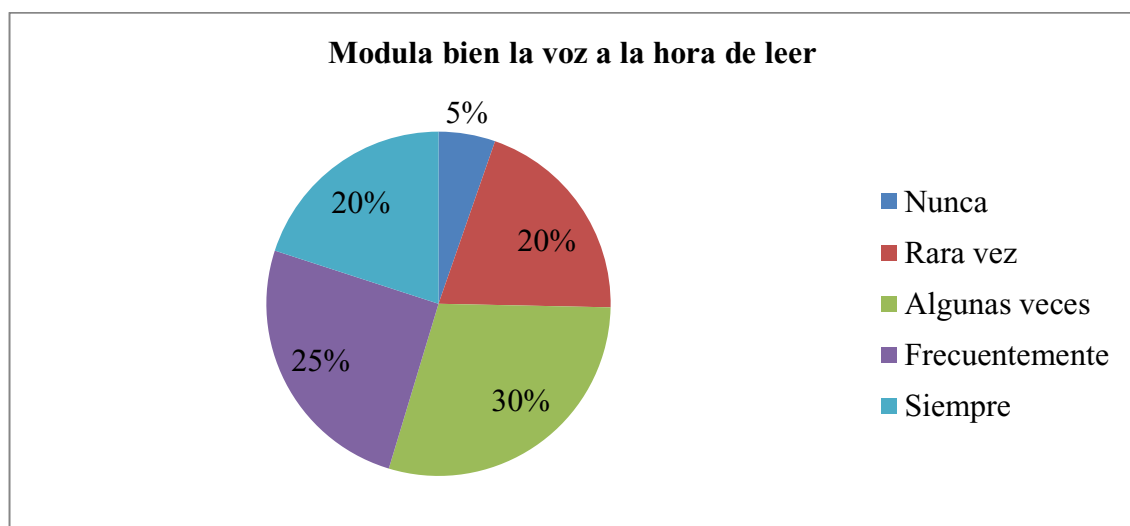
TABLA N° 2.25.

ORDEN	ALTERNTAIVAS	F	%
1	Nunca	4	5
2	Rara vez	15	20
3	Algunas veces	22	30
4	Frecuentemente	19	25
5	Siempre	15	20
TOTAL		75	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Looor José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.25.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

El 5% modula bien la voz a la hora de leer asegura que nunca y el 20% define que rara vez, y 30% algunas veces y así el 25% frecuentemente y añade que el 20% siempre.

El desarrollo de la fonética se da desde los primeros años de escolaridad, cuando los estudiantes empiezan a conocer las vocales y consonantes, que es cuando las docentes empiezan a hacer ejercicios de vocalización dando a cada letra el sonido que le corresponde; de ahí en adelante el resto del proceso viene por añadidura tratando siempre de articular bien los silabemas, las palabras y frases que posteriormente son complementados con los signos de puntuación que son quienes ponen las pautas para que un texto tenga sentido y concordancia.

6.- ¿Mantiene un buen ritmo de lectura, cuando lee?

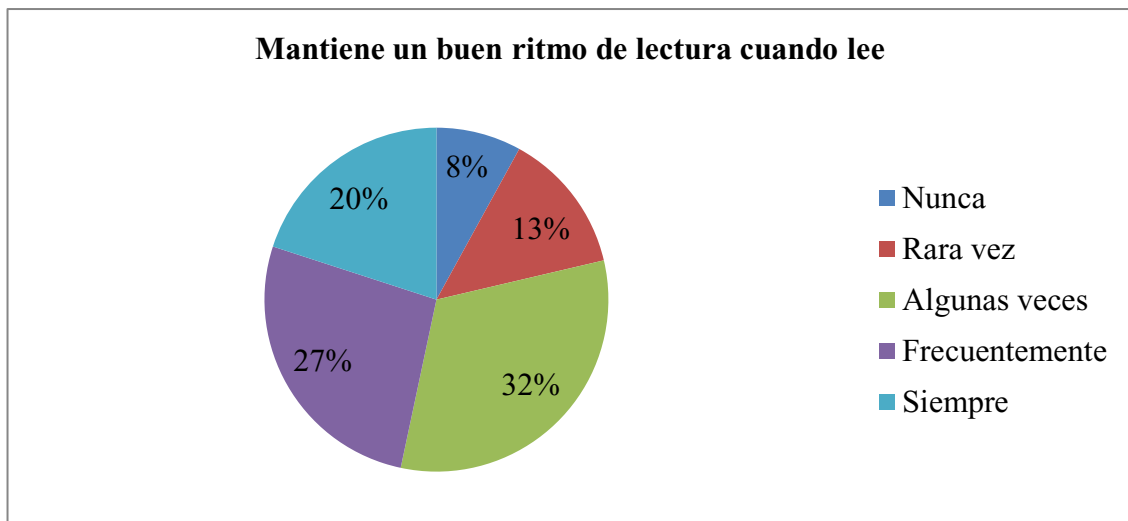
TABLA N° 2.26.

ORDEN	ALTERNATIVA	F	%
1	Nunca	6	8
2	Rara Vez	10	13
3	Algunas veces	24	32
4	Frecuentemente	20	27
5	Siempre	15	20
TOTAL		75	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Loo José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.26.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

El 8% asegura que nunca mantienen un buen ritmo de lectura el 13% rara vez y así 32% manifiesta que algunas veces, de esa manera el 27% frecuentemente y el 20% siempre. mantienen un buen ritmo a la hora de leer.

Se pudo evidenciar en los diferentes ejercicios de lectura que el ritmo que le ponen en la mayoría de los estudiantes, corresponden a educandos de niveles más bajos que en los que están cursando actualmente; que hacen pausas innecesarias, ya que al parecer no tienen claro las normas de los signos de puntuación, para cuando se lee o escribe y por ello no mantienen el ritmo adecuado a la hora de leer.

7.- ¿Tiene buen dominio de la lectura?

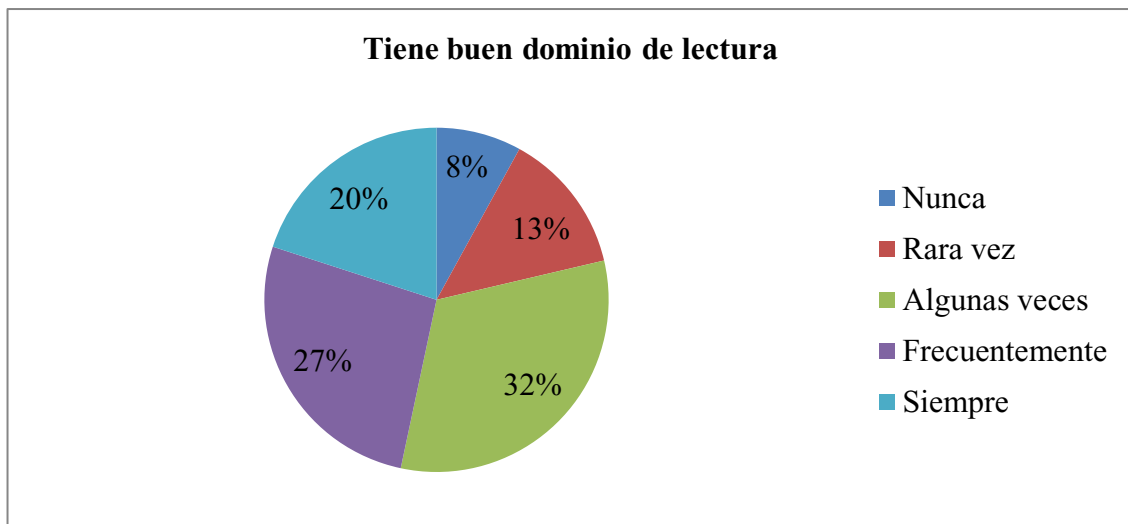
TABLA N° 2.27.

ORDEN	ALTERNATIVA	F	%
1	Nunca	6	8
2	Rara vez	10	13
3	Algunas veces	24	32
4	Frecuentemente	20	27
5	Siempre	15	20
TOTAL		75	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Loo José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.27.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

EL 8% demostró que nunca han tenido un buen dominio de lectura así el 13% que rara vez y el 32% definió que algunas veces el 27% frecuente y el 20% siempre presentó que tiene un buen nivel de lectura.

Los educandos en porcentajes muy elevados ponen todo de sí para que cuando les toque leer en público salir lo mejor posible; no obstante los vacíos o deficiencias no se tapan con predisposición sino con trabajos de nivelación, que es lo que requieren hacer los docentes y padres de familia, para superar las necesidades académicas que tienen los estudiantes en relación a la lectura.

8.- ¿Su nivel de interpretación de lo que lee es?

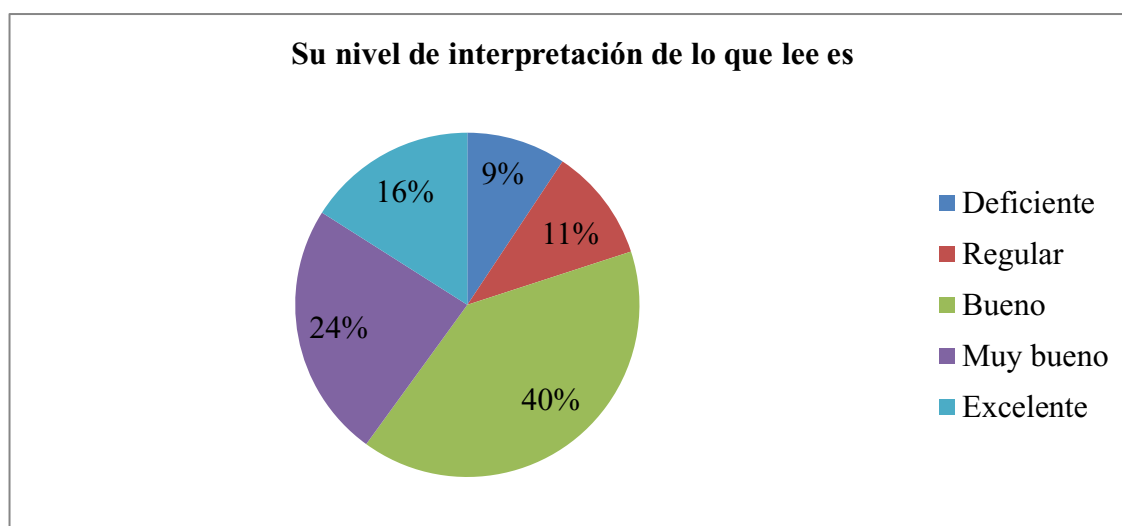
TABLA N° 2.28.

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
1	Deficiente	7	9
2	Regular	8	11
3	Bueno	30	40
4	Muy bueno	18	24
5	Excelente	12	16
TOTAL		75	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Loo José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.28.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

Mediante la ficha de observación el 9% añade ser muy deficiente su nivel de interpretación de lo que lee y el 11% define ser regulara así el 40% es bueno y asegura que el 24% es muy bueno, también se manifestó que el 16% es excelente.

Los resultados de la observación muestran que los niveles de comprensión lectora de los educandos corresponden a un nivel bueno en relación al nivel de estudio que cursan y que deben mejorar rápidamente con ayuda de docentes y padres de familia, para que no acarré más dificultades en su aprendizaje; ya que en bachillerato y la universidad las exigencias académicas requieren de tener una buena comprensión lectora.

9.- ¿Muestra interés por leer frecuentemente?

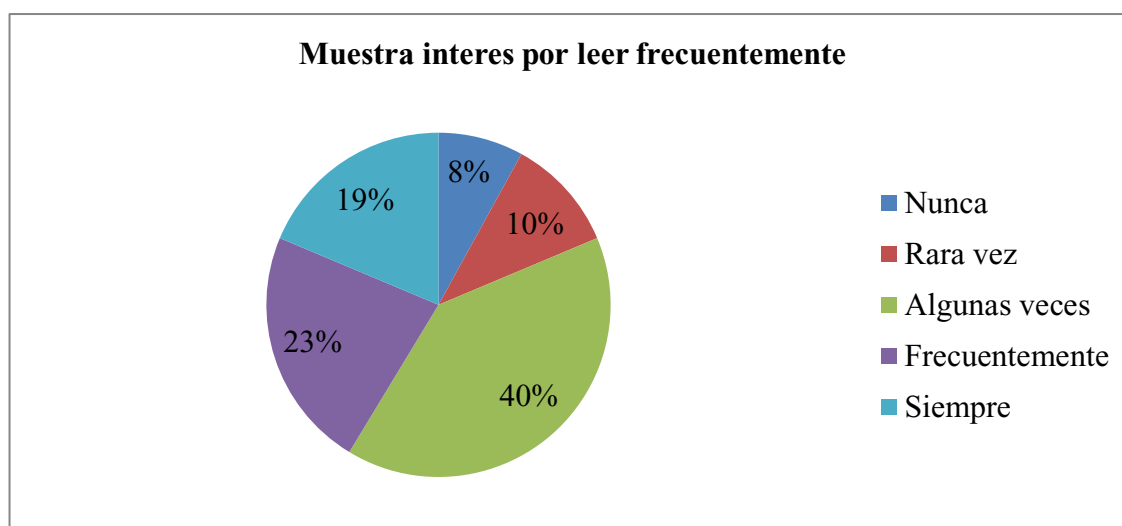
TABLA N° 2.29.

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
1	Nunca	6	8
2	Rara vez	8	10
3	Algunas veces	30	40
4	Frecuentemente	17	23
5	Siempre	14	19
TOTAL		75	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Loo José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.29.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

Mediante la ficha de observación el 8% manifestó que nunca muestra interés por leer, y el 10% asegura que rara vez y así el 40% define que algunas veces y el 23% con mucha frecuencia por eso añade que el 19% siempre.

Basado en las observaciones realizadas, se pudo constatar que a los educandos les gusta leer texto de lectura recreativa, pero cuando se trata de lectura textual que no encaja en su interés, estos muestran un rechazo a la misma. Por ello la recomendación a los docentes que los textos a leer deben tener concordancia con sus intereses y gustos, para trabajar con situaciones favorables para el aprendizaje.

10.- ¿El nivel de comprensión lectora está acorde a la edad cronológica y al grado que cursa?

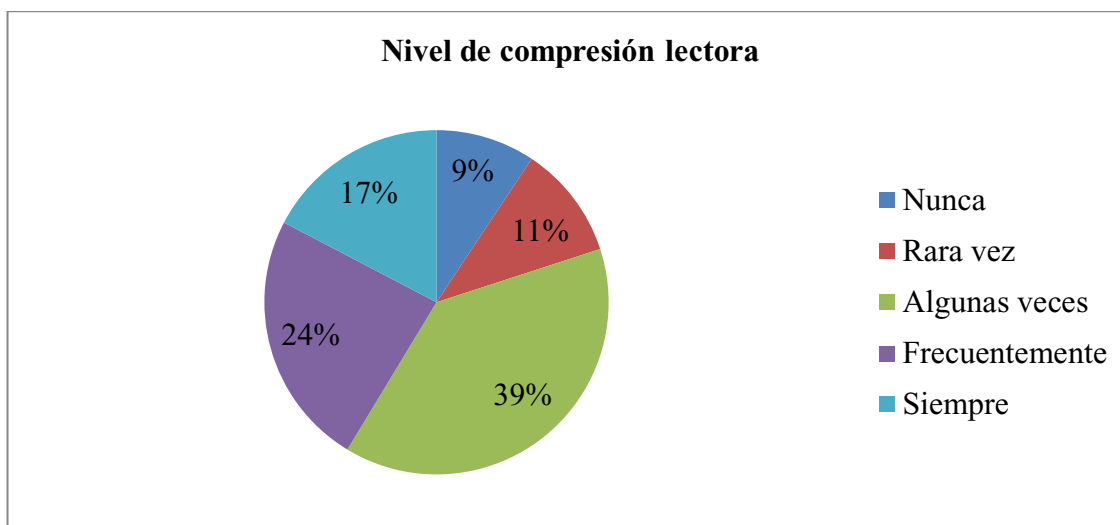
TABLA N° 2.30.

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
1	Nunca	7	9
2	Rara vez	8	11
3	Algunas veces	29	39
4	Frecuentemente	18	24
5	Siempre	13	17
TOTAL		75	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Loo José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.30.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

Mediante la observación de nivel de la comprensión lectora el 9% manifestó que nunca y el 11% asegura que rara vez y así el 38% define que algunas veces, y el 24% mantiene que con frecuencia y el 17% asegura que siempre.

El nivel de comprensión lectora en base a lo observado, está por debajo del grado o curso que estudia, porque como se ha venido hablando en la investigación, los estudiantes en un porcentaje importante, están mostrando deficiencias en las competencias lectoras, producto de un trabajo poco efectivo.

11.- ¿Su desempeño escolar es?

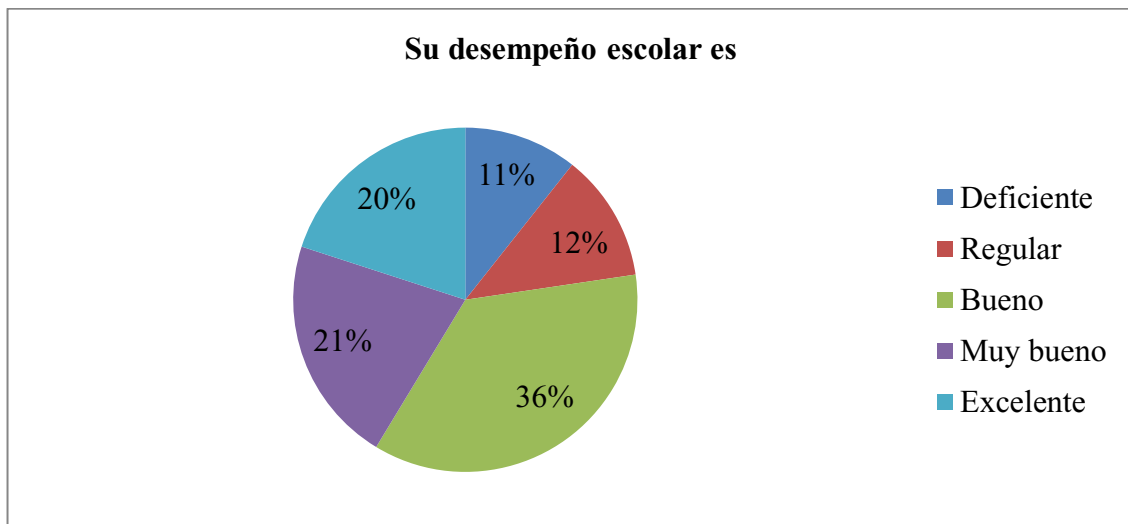
TABLA N° 2.31.

ORDEN	ALTERNATIVAS	F	%
1	Deficiente	8	11
2	Regular	9	12
3	Bueno	27	36
4	Muy bueno	16	21
5	Excelente	15	20
TOTAL		75	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola”

Elaborado: Rodríguez Loo José Xavier y Torres Zambrano María Valeria

GRAFICO N° 2.31.



INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS:

EL 11% manifiesta que deficiente el desempeño escolar, 12% asegura ser regular y el 36% define que es bueno y así el 21% muy bueno, añade que el 20% es excelente.

De acuerdo a lo observado, se puede decir que existen estudiantes con excelente desempeño escolar, pero que también se muestra la otra cara de la moneda, donde se puede evidenciar que un importante porcentaje de estudiantes muestran un bajo nivel de aprendizaje y que sus motivaciones por mejorar su desempeño no es la más convincente; de ahí la necesidad de formar aulas de apoyo para atender a los estudiantes que requieren una nivelación urgente.

2.6. Resultado de la entrevista aplicada a la Lic. María Liliana Bailón Cool, rectora de la Unidad Educativa “Carlo Julio Arosemena Tola” del cantón Tosagua.

1.- ¿Cuál es el grado de efectividad de la didáctica docente en el desarrollo del proceso lecto escritor?

RESPUESTA:

Según la rectora Lic. María Liliana Bailón Cool, la institución trata en todo momento en proporcionar procesos de calidad, para que nuestros los usuarios que son los estudiantes y estudiantes, reciban un servicio educativo de primer nivel; no obstante todos los años llegan educandos provenientes de otros centros educativos, que hacen que rompa la armonía en los procesos, puesto que muchos vienen acarreando deficiencias de aprendizajes.

Para la entrevistada, que es quien cumple las funciones de rectora, la educación que oferta la institución es de primer nivel y que trabajan para ello todos los días; no obstante aquellos estudiantes que llegan de otros centros, no siempre llegan con los mejores niveles de conocimientos y por ello es que se encuentran educandos con deficiencia en el proceso lectoescritor, pero que la propuesta como institución emblemática es mantener y elevar significativamente cada uno de los procesos que se desarrollan en los diversos campos y escenarios en donde tiene inherencia el ejercicio educativo.

2.- ¿Los docentes dominan didácticas apropiadas para el desarrollo de la lectura comprensiva?

Según la rectora del plantel, los docentes que trabajan en la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola” son profesionales capacitados en educación; obviamente unos con mejores perfiles que otros; sin embargo se los capacita en diversos temas didácticos, metodológicos y psicología educativa con la finalidad de hacer de sus desempeños un trabajo eficiente que satisfaga las exigencias de la educación actual. Relacionado con la lectoescritura se ubican a nuestros mejores docentes especializados en lenguaje, para que den esas áreas de estudios y así los estudiantes reciban las mejores enseñanzas a mano de profesionales que les permitan explotar sus capacidades a través

de procesos pertinentes y específicos en cada área de estudio, con la finalidad de ser eficientes en todo momento.

3.- ¿Cree que los docentes de la localidad, requieren de capacitaciones específicas de metodología para el desarrollo óptimo de los procesos lectoescritores?

Según la entrevistada, los docentes de cualquier centro de estudio siempre requerirá de capacitaciones para innovarse, para prepararse para enfrentar las exigencias educativas que la sociedad de hoy requiere; por ello como institución siempre están capacitando a sus docentes en diversas temáticas educativas, sociales, psicológicas y de procesos. Capacitar a los docentes en procesos lectoescritores modernos es una de las alternativas más acertadas que se puedan dar, ya que de un buen proceso lector dependerá el éxito fracaso escolar de un educando y en muchos casos dependen de la deficiente didáctica utilizada en las aulas de clases.

4.- ¿Cómo evalúa el desempeño de los docentes en base a los niveles de lectura fonética y comprensión lectora que muestra los estudios?

Para la Directora de la institución, los docentes de la básica elemental y preparatoria son donde más inestabilidad han tenido, ya que han dejado el plantel porque han ingresado al magisterio fiscal y se ha convertido en una preocupación institucional, ya que eso hace que el proceso enseñanza aprendizaje en esos niveles se vea desmejorado; situación que a ellos como institución se les sales de las mano, ya que planifican con docentes que aspiran que tengan una larga permanencia en el plantel.

5.- ¿Qué estrategias se deben implementar para que los estudiantes se interesen por leer?

Según la rectora de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola” del cantón Tosagua, una de las estrategias más efectiva para que el estudiante se interese por leer de forma constante, es implementar rincones de textos de lectura recreativas, como cuentos, retahílas, fábulas, trabalenguas, adivinanzas, entre otros, que hacen que el niño se interese por recurrir a estos textos, ya que son muy atractivos, porque se ajustan a sus gustos; de ahí en adelante queda como otra opción en digitalizar los textos y ponerlos en presentaciones llamativas, para que el educando siempre quiera volver a la clase de lectura.

6.- ¿Según su criterio en donde radica, que el estudiante no tenga amor o gusto a la lectura?

Para la entrevistada, el gusto de la lectura se da por dos medios básicos: el primero que en la casa los padres tengan el hábito de leer o comparta con los niños lecturas de textos infantiles y el otro aspecto está en la didáctica y motivación que el docente desarrolle en el aula de clases, para atrapar la atención de los estudiantes y de esa forma mantenga viva la expectativa de una nueva lectura; esto va complementado con los textos que el docente recurre para leer; entre más se ajuste a los gustos de los niños, mucho mejor.

7.- ¿Para usted, a que se le denomina comprensión lectora?

Para la autoridad entrevistada, la comprensión lectora es un proceso que se desarrolla en la persona a través del dominio de otros tipos de lectura, que va desde la fonética, el ritmo, la interpretación, el análisis, hasta llegar a la comprensión de texto. La comprensión lectora es la habilidad de entender lo que se lee, tratando de encontrar los mensajes no explícitos en el texto.

ANÁLISIS

Para la entrevistada, la deficiencia de la lectura comprensiva que se ha detectado son dificultades de aprendizajes que se pueden superar con nivelación pedagógica y como plantel se está diseñando una estrategia, para que de forma conjunta con los padres de familia se puedan superar en el menor tiempo posible.

Destaca también que los docentes deben de ser capacitados en temas específicos de metodología para desarrollar la comprensión lectora, puesto que hasta la fecha se denota que sus desempeños metodológicos didácticos requieren de mejoras urgentes porque los resultados en los aprendizajes de los educandos cada vez muestran mayores falencias en el desarrollo de las destrezas lectoras y en especial la lectura comprensiva.

2.7. CONCLUSIONES

En función del diagnóstico realizado, las autoras concluyen:

Que los docentes que se desempeñan en el área de estudios sociales, no tienen un perfil profesional especializado en la enseñanza aprendizaje en la materia u en otras afines, lo cual se convierte en una de las principales causas de que los procesos pedagógicos que están desarrollando, muy poco llenan las expectativas de los estudiantes, porque los procesos didácticos son monótonos y repetitivos.

Que los docentes tienen poco conocimientos de estrategias especializadas en la enseñanza de estudios sociales, ya que en los últimos años no han recibido capacitaciones sobre didáctica y metodología de la enseñanza y como están dando una materia que no es de su especialidad, improvisan procesos y los resultados de los mismos son poco productivo.

Que los estudiantes de la Básica Superior, muestran un bajo desempeño notorio en estudios sociales en relación a las otras asignaturas, lo cual refleja que existe deficiencia en los procesos pedagógicos que se ejecutan para desarrollar aprendizajes de los estudiantes.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1. Título de la propuesta

Plan de capacitación sobre didáctica metodología para desarrollar destrezas lectoras de los estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola” del cantón Tosagua.

3.2. Introducción

La presente propuesta consiste en un Plan de capacitación sobre didáctica metodología para desarrollar destrezas lectoras de los estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola” del cantón Tosagua, con la finalidad de solucionar la problemática presentada.

La presente propuesta consta de una justificación que enfatiza el interés que tienen los docentes y directivos de mejorar los conocimientos científicos prácticos de cómo desarrollar buenos procesos lectores en los estudiantes, por otro lado se resalta la importancia que tiene para la comunidad educativa de encontrar las motivaciones de los educandos para mejorar el rendimiento escolar de los mismos; además muestra el gran nivel de factibilidad que tiene la propuesta por el grado de originalidad, ya que no se registran anteriormente que se haya implementado un plan de capacitación sobre didáctica metodológica para desarrollar destrezas lectoras.

Por otro lado se ha planteado un objetivo general y cuatro específicos que operativizaran el plan de capacitación, el listado de contenido de la propuesta y la estructura del Plan de Capacitación en la que se detalla secuencialmente los temas, las estrategias, fechas tentativas, los responsables y los medios de verificación; finalmente se muestran los lineamientos de evaluación.

3.3. Justificación

La presente propuesta que consiste en un Plan de capacitación sobre didáctica metodología para desarrollar destrezas lectoras de los estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola” del cantón Tosagua. se justifica por diversas razones que son:

Por el interés que tienen los directivos, docentes y padres de familia de mejorar los conocimientos de cómo mejorar el desarrollo de destrezas lectoras de los estudiantes para que tengan un mejor desempeño en el aula de clases y de esta manera su rendimiento escolar sea eficiente.

Por la importancia que representa para la comunidad educativa, en tener estudiantes con un elevado nivel de destrezas lectoras que les permita desarrollarse de forma armónica y por ende mantener una participación activa en el proceso enseñanza aprendizaje que promueva un rendimiento escolar óptimo y con ello la calidad educativa que se oferta en el plantel se eleve notablemente; para así recuperar el posicionamiento que tenía y en donde era su mejor carta de presentación ante la comunidad educativa.

Por la originalidad de la propuesta, ya que en los registros institucionales no existen indicios de que se haya desarrollado un plan de capacitación sobre didáctica metodológica que promueva el desarrollo óptimo de las destrezas lectoras, lo cual la vuelve en un aporte fundamental para el mejoramiento de los procesos institucionales.

Por el nivel de factibilidad, ya que los directivos y docentes muestran una gran predisposición para poder ejecutar el plan de capacitación, gestionando todos los recursos requeridos para que el mismo se ejecute sin ningún contratamiento, cumpliendo el fin para el que fue diseñado.

3.4. Objetivo

3.4.1. Objetivo general

Implementar un Plan de capacitación sobre didáctica metodología para desarrollar destrezas lectoras de los estudiantes de la Unidad Educativa “Carlos Julio Arosemena Tola” del cantón Tosagua.

3.4.2. Objetivos específicos

Diseñar el Plan de Capacitación de didáctica metodológica para desarrollar destrezas lectoras en los estudiantes

Socializar y aprobar el Plan de Capacitación ante la Junta General de profesores y directivos

Ejecutar el Plan de Capacitación didáctica metodológica para desarrollar destrezas lectoras en los estudiantes ante los docentes y padres de familia de la institución

Determinar el impacto del Plan de Capacitación en la comunidad educativa

3.5. Contenido

La lectura y su influencia en desarrollo escolar

Tipos de lectura

Niveles de lectura (seis niveles de lectura)

Didáctica para el desarrollo de la lectura

Métodos para desarrollar procesos lectores

Técnicas eficientes para el desarrollo de la lectura

Matices que el docente debe tomar en cuenta en desarrollo del proceso lectoescritor

Pasos de la lectura

Cómo desarrollar el gusto por la lectura

Destrezas lectoras básicas y destrezas lectoras de avanzadas

Planificando una clase de lectura

3.6. Estructura del Plan de Capacitación

Temática	Estrategia	Fecha	Responsables	Medios de verificación
La lectura y su influencia en el desarrollo escolar	Conferencia	Febrero del 2017	Directivos Consejo Ejecutivo Comisión Académica	Convocatoria Registro de asistencia Rúbrica Informe Fotografías

Tipos de lectura	Conferencia	Febrero del 2017	Directivos Consejo Ejecutivo Comisión Académica	Convocatoria de Registro asistencia Rúbrica Informe Fotografías
Los seis niveles de lectura	Seminario taller	Febrero del 2017	Directivos Consejo Ejecutivo Comisión Académica	Convocatoria de Registro asistencia Rúbrica Informe Fotografías
Didáctica para el desarrollo de la lectura	Seminario taller	Febrero del 2017	Directivos Consejo Ejecutivo Comisión Académica	Convocatoria de Registro asistencia Rúbrica Informe Fotografías
Métodos para desarrollar procesos lectores	Seminario taller	Febrero del 2017	Directivos Consejo Ejecutivo Comisión Académica	Convocatoria de Registro asistencia Rúbrica Informe Fotografías
Técnicas eficientes para desarrollar destrezas lectoras	Seminario taller	Febrero del 2017	Directivos Consejo Ejecutivo Comisión	Convocatoria de Registro asistencia

			Académica	Informe Fotografías
Matices que el docente debe tomar en cuenta en el desarrollo del proceso lectoescritor	Seminario taller	Febrero del 2017	Directivos Consejo Ejecutivo Comisión Académica Comité de padres de familia	Convocatoria de Registro asistencia Rúbrica Informe Fotografías
Pasos de la lectura	Conferencia	Febrero del 2017	Directivos Consejo Ejecutivo Comisión Académica	Convocatoria de Registro asistencia Rúbrica Informe Fotografías
Cómo desarrollar el gusto por la lectura?	Conferencia	Febrero del 2017	Directivos Consejo Ejecutivo Comisión Académica	Convocatoria de Registro asistencia Rúbrica Informe Fotografías
Destrezas lectoras básicas{ Destrezas lectoras de avanzadas	Conferencia	Febrero del 2017	Directivos Consejo Ejecutivo Comisión Académica	Convocatoria de Registro asistencia Rúbrica Informe Fotografías

Los medios y recursos para desarrollar un buen proceso lectoescritor	Conferencia	Febrero del 2017	Directivos Consejo Ejecutivo Comisión Académica	Convocatoria de Registro asistencia Rúbrica Informe Fotografías
Planificando una clase de lectura para los estudiantes	Seminario taller	Febrero del 2017	Directivos Consejo Ejecutivo Comisión Académica	Convocatoria de Registro asistencia Rúbrica Informe Fotografías

3.7. Lineamiento de evaluación

Qué evaluar?	Cómo evaluar?	Con qué medios?	Quién evalúa?
Elaboración del plan de capacitación	Monitoreo permanente de Revisión de contenido	Registro descriptivo Rúbrica	Rectora Docentes Capacitador
Socialización del plan de capacitación docente sobre metodología para desarrollar procesos lectores	Monitoreo permanente de Revisión de asistencia	Registro descriptivo Rúbrica Registro asistencia Convocatoria	Rectora Docentes Capacitador
Desarrollo de la capacitación docente sobre metodología para	Seguimiento periódico	Lista de cotejo Ficha de observación	Rectora Docentes

desarrollar destrezas lectoras			Registro asistencia	de	Circuital	
			Convocatoria			
Mejoramiento del desempeño docente, en la optimización de procesos utilizando metodología para desarrollar procesos lectores	Seguimiento permanente	Monitoreo de desarrollo de procesos pedagógicos	Ficha observación de procesos pedagógicos	de	Rectora	de Representante de los padres de familia
			Registro descriptivo			Representante estudiantil
			Guía observación de clases	de		
Evaluación el impacto educativo en la comunidad educativa, generado por la implementación del plan de capacitación	Seguimiento periódico	Monitoreo permanente de los procesos pedagógicos	Lista de cotejo		Rectora	
			Escala numérica		Docentes	
			Ficha observación	de	Representante de los padres de familia	de
					Representante estudiantil	
					Padres de familia	
Mejoramiento de comprensión lectora de los estudiantes	Revisión permanente del desempeño de los estudiantes	Revisión de cartillas docentes y archivos institucionales	Cartillas docentes		Rectora	
			Reportes académicos de los estudiantes		Docentes	Circuital
			Libro de calificaciones	de	Padres de familia	

CONCLUSIONES

Una vez desarrollada la investigación, las autoras del presente Trabajo de Titulación han determinado las siguientes conclusiones:

Que en de acuerdo a las investigaciones bibliográficas queda demostrado que las estrategias metodológicas cumplen una función fundamental en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes y en especial la asignatura de estudios sociales por los diversos campos que la conforman, lo cual se deben ejecutar procesos pedagógicos interactivos, participativos, para que los estudiantes logren una empatía con la misma.

Que los aprendizajes de los educandos dependen en gran medida en la versatilidad de procesos que los docentes desarrollen, para evitar la monotonía y el aburrimiento de los mismos, que son las principales causas por lo que un educando pierde el interés por aprender y reduce su producción oral y escrita.

Que en base al diagnóstico se detectó que los docentes de estudios sociales tienen poco dominio de la tecnología y el computador, por ello escasamente utilizan las presentaciones animadas para desarrollar el gusto y los aprendizajes en el área de estudios sociales que responda al nivel o grado que cursan

Que los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa “Odilón Gómez Andrade” muestran los más bajos niveles de aprendizajes en el área de estudios sociales en relación a las otras, lo cual muestra que los procesos pedagógicos que se están desarrollando requieren de mejoras urgentes y en la cual se deben implementar nuevas estrategias metodológicas como la implementación de clases con presentaciones animadas, que estimule el aprendizaje de los educandos.

Que se debe implementar un plan de capacitación docente sobre metodología para desarrollar aprendizajes cooperativos de los estudiantes en estudios sociales mediante presentaciones de la Unidad Educativa “Odilón Gómez Andrade” del cantón Chone, como estrategia metodológica para solucionar la problemática investigada.

RECOMENDACIONES

Una vez determinada las conclusiones, las autoras del presente Trabajo de Titulación plantean las siguientes recomendaciones:

Que los docentes a través de la lectura y la auto preparación, consulten documentos científicos sobre estrategias metodológicas para mejorar los aprendizajes de los estudiantes de acuerdo a la asignatura en las que se desempeñe y así evitar que lleguen a niveles preocupantes por bajo desempeño escolar.

Que los docentes diversifiquen los procesos pedagógicos, para evitar la monotonía y el aburrimiento, que se apliquen metodologías activas en la enseñanza aprendizaje, para obtener mejores resultados en los niveles de logros de los educandos.

Que los docentes deben incursionar en el mundo de la tecnología, ya que las mismas son muy útiles como herramientas didácticas para desarrollar procesos pedagógicos efectivos y por ende aprendizajes en los educandos de los diversos niveles de estudio.

Que se debe implementar un plan de nivelación y refuerzo académico permanente a los estudiantes que registran un bajo desempeño escolar en el área de estudios sociales y en la cual se deberá aplicar estrategias complementarias como el diseño de presentaciones animadas, para que el estudiante refuerce los contenidos deficitarios.

Que toda la planta docente reciba las capacitaciones sobre metodología para desarrollar aprendizajes cooperativos de los estudiantes en estudios sociales mediante presentaciones animadas, para potencialicen sus desempeños y ejecuten procesos interactivos y participativos a sus educandos y con ello superar significativamente en la solución de la problemática institucional investigada.

BIBLIOGRAFÍA

1. **ARIAS**, Gómez, Diego Hernán. (2005. 136 p) Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales. Una Propuesta Didáctica. Serie Didáctica de las Ciencias Sociales. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio,.
2. **BARTOLOME**, Antonio. (2008) Profesor Titular de Tecnología Educativa del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Barcelona. España.

3. **BARTOLOME**, Antonio. Profesor Titular de Tecnología Educativa del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Barcelona
4. **BENEJAM**, Pilar. Las aportaciones de teoría sociocultural y constructivista a la enseñanza de las ciencias sociales. Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria. Cuadernos de Formación del profesorado. Educación Secundaria.
5. **CAJIAO**, Francisco. (2009. 143 p.) *Pedagogía de las ciencias sociales*. Bogotá: Fundación Fes y TM Editores,
6. **DOPAZO**, Maribel. GARCÍA, (2008, p. 33 – 45) José Luis. MENOR, Salvador. Robinsones y Colmenas. Una experiencia didáctica de geografía urbana. *IBER* Didáctica de las ciencias sociales. Diseño y unidades didácticas. Barcelona: GRAO Educación,.
7. **MARQUÉS**, G. (2000) Innovación educativa de las TICs, entorno de trabajo, recursos multimedia, modelos didácticos, competencia tics
8. **MARQUÉS**, G. (2000) Innovación educativa de las TICs, entorno de trabajo, recursos multimedia, modelos didácticos, competencia tics
9. **PAGES**, Joan. (2009, p. 151- 168) La formación del pensamiento social. Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria. Cuadernos de Formación del profesorado. Educación Secundaria. BENEJAM, Pilar y PAGES, Joan. Coordinadores. COMES, Pilar. QUINQUER, Dolors. Universidad de Barcelona: ICE/HORSORI.
10. **POZO**, Ignacio y GOMEZ Miguel Ángel. (2000, p, 265- 305) Aprender y Enseñar Ciencias. Del conocimiento Cotidiano al Conocimiento Científico. Enfoques para la enseñanza de la ciencia. Madrid: Ediciones Morata SL,.
11. **QUINQUER**, Dolors. (2012, p. 97 - 121) Estrategias de enseñanza: Los métodos interactivos. Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria. Cuadernos de Formación del profesorado. Educación Secundaria. BENEJAM, Pilar y PAGES, Joan. Coordinadores. COMES, Pilar. QUINQUER, Dolors. Universidad de Barcelona: ICE/HORSORI,

12. **ROSALES J.** (curso-pedagogia-procesos-pedagógicos-cognitivos/desarrollo-pensamiento) Atención.
13. **RUÍZ, Ramón;** Historia y Evolución del Pensamiento Científico, México (2006)

ANEXOS



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ EXTENSIÓN CHONE

FORMULARIO DE ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CARLOS JULIO AROSEMENA TOLA"

Objetivo: Diseñar una estrategia didáctica para mejorar el desarrollo de las destreza de la lectura comprensiva de los estudiantes de básica superior de la unidad Educativa "Carlos Julio Arosemena Tola" del cantón Tosagua

INSTRUCCIONES:

- La presente encuesta es anónima, por lo que le sugerimos responda con naturalidad, ya que de esa manera se puede garantizar la confiabilidad de la información que facilite.
- Marque con una equis (x) la alternativa que usted considere correcta.

CONTENIDO

1.- ¿Conoce el tipo de didáctica que utilizan los docentes para desarrollar la lectura fonética?

- Si ()
- No ()

2.- ¿Las técnicas de enseñanza utilizadas en el área de Lengua y literatura son apropiadas para desarrollar la lectura fonética?

- Muy apropiadas ()
- Apropiadas ()
- Poco apropiadas ()
- Nada apropiadas ()

3.- ¿Los docentes de los primeros años de estudio, en el desarrollo de los procesos clases, hacen énfasis en el desarrollo de la fonética?

- Todos ()
- Algunos ()
- Pocos ()

4.-¿Cómo considera el nivel de conocimiento que tiene los docentes sobre metodologías para desarrollar procesos lectores?

- Muy elevado ()
- Elevado ()
- Poco elevado ()
- Nada elevado ()

5.- ¿Los docentes requieren de capacitaciones, relacionadas con métodos, técnicas y didácticas, para el desarrollo adecuado de los procesos lectores?

- a) Todos ()
- b) Algunos ()
- c) Pocos ()
- d) Ningunos ()

6.- ¿Cuándo fue la última vez que recibió capacitaciones sobre metodología para los procesos lectoescritores?

- a) Hace un mes ()
- b) Hace un año ()
- c) Hace dos años ()
- d) Hace cinco años ()

7.- ¿Cómo considera el nivel de lectura de los estudiantes?

- a) Excelente ()
- b) Muy bueno ()
- c) Bueno ()
- d) Regular ()
- e) Deficiente ()

8.- ¿A los estudiantes les gusta leer?

- a) Si ()
- b) No ()
- c) A veces ()

9.- ¿Los estudiantes tienen buena comprensión lectora?

- a) Todos ()
- b) Algunos ()
- c) Pocos ()

10.- ¿Los estudiantes, que evidencian deficiencias en la comprensión lectora, procuran mejorar dichas dificultades?

- a) Siempre ()
- b) Algunas veces ()
- c) Nunca ()



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ EXTENSIÓN CHONE

FORMULARIO DE ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CARLOS JULIO AROSEMENA TOLA"

Objetivo: Diseñar una estrategia didáctica para mejorar el desarrollo de las destreza de la lectura comprensiva de los estudiantes de básica superior de la unidad Educativa "Carlos Julio Arosemena Tola" del cantón Tosagua

INSTRUCCIONES:

- c) La presente encuesta es anónima, por lo que le sugerimos responda con naturalidad, ya que de esa manera se puede garantizar la confiabilidad de la información que facilite.
- d) Marque con una equis (x) la alternativa que usted considere correcta.

CONTENIDO

1.- ¿Conoce el tipo de didáctica que utilizan los docentes para desarrollar la lectura fonética?

- a) Si ()
- b) No ()

2.- ¿Las técnicas de enseñanza que utilizan los docentes del área de Lengua y literatura son apropiadas para desarrollar la lectura fonética?

- a) Muy apropiadas ()
- b) Apropriadas ()
- c) Poco apropiadas ()
- d) Nada apropiadas ()

3.- ¿Los docentes de los primeros años de estudio, en el desarrollo de los procesos clases, hacen énfasis en el desarrollo de la fonética?

- a) Todos ()
- b) Algunos ()
- c) Pocos ()

4.-¿Cómo considera el nivel de conocimiento que tiene los docentes sobre metodologías para desarrollar procesos lectores?

- a) Muy elevado ()
- b) Elevado ()
- c) Poco elevado ()
- d) Nada elevado ()

5.- ¿Los docentes requieren de capacitaciones, relacionadas con métodos, técnicas y didácticas, para el desarrollo adecuado de los procesos lectores?

- a) Todos ()
- b) Algunos ()
- c) Pocos ()
- d) Ningunos ()

6.- ¿Cuándo fue la última vez que los docentes recibieron capacitaciones sobre metodología para los procesos lectoescritores?

- a) Hace un mes ()
- b) Hace un año ()
- c) Hace dos años ()
- d) Hace cinco años ()
- e) Desconoce ()

7.- ¿Cómo considera el nivel de lectura de su representado?

- a) Excelente ()
- b) Muy bueno ()
- c) Bueno ()
- d) Regular ()
- e) Deficiente ()

8.- ¿A su hijo le gusta leer? O.E.3.

- a) Si ()
- b) No ()
- c) A veces ()

9.-¿Su hijo o representado tiene buena comprensión lectora?

- a) Si ()
- b) No ()
- c) A medias ()

10.- ¿Los estudiantes, que evidencian deficiencias en la comprensión lectora, procuran mejorar dichas dificultades?

- a) Siempre ()
- b) Algunas veces ()
- c) Nunca ()



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ EXTENSIÓN CHONE

FORMULARIO DE ENTREVISTA DIRIGIDA AL RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARLOS JULIO AROSEMENA TOLA”

Objetivo: Diseñar una estrategia didáctica para mejorar el desarrollo de las destreza de la lectura comprensiva de los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa "Carlos Julio Arosemena Tola" del cantón Tosagua

CONTENIDO

- 1.-¿Cuál es el grado de efectividad de la didáctica docente en el desarrollo del proceso lectoescriptor?
- 2.- ¿Los docentes dominan didácticas apropiadas para el desarrollo de la lectura fonética?
- 3.- ¿Cree que los docentes de la localidad, requieren de capacitaciones específicas de metodología para el desarrollo optimo de los procesos letoescriptores ? ¿Por qué?
- 4.- ¿Cómo evalúa el desempeño de los docentes en base a los niveles de lectura fonética y comprensión lectora que muestran los estudiantes?
- 5.- ¿Qué estrategias se deben implementar para que los estudiantes se interesen por leer?
- 6.-¿Según su criterio en donde radica, que el estudiante no le tenga amor o gusto a la lectura?
- 7.-¿Para usted, a que se le denomina comprensión lectora?



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ EXTENSIÓN CHONE

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CARLOS JULIO AROSEMENA TOLA”

Objetivo: Diseñar una estrategia didáctica para mejorar el desarrollo de las destreza de la lectura comprensiva de los estudiantes de básica superior de la unidad Educativa "Carlos Julio Arosemena Tola" del cantón Tosagua

1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	Algunas veces	Frecuentemente	Siempre
Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente

N°	INDICADORES	1	2	3	4	5
1	Muestra motivación en el desarrollo de los procesos pedagógicos					
2	Cuando lee, muestra un buen desarrollo fonético					
3	Articula bien los fonemas, silabemas y palabras					
4	Lee la idea completa de manera clara y fluida					
5	Modula bien la voz a la hora de leer					
6	Mantienen un buen ritmo de lectura, cuando lee					
7	Tiene buen dominio de la lectura					
8	Su nivel de interpretación de lo que lee es,					
9	Muestra interés por leer frecuentemente					
10	El nivel de comprensión lectora está acorde a la edad cronológica y al grado que cursa					
11	Su desempeño escolar es					

ENTREVISTA A LA RECTORA DE LA INSTITUCIÓN



ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA



ENCUESTAS A DOCENTES



APLICACIÓN DE FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES

