



***UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE***

*FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
COMPUTACIÓN COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN*

TRABAJO DE TITULACIÓN

*PREVIO LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN
COMPUTACIÓN COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN*

TÍTULO:

*“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON EL USO DE LA
TECNOLOGÍA PARA MEJORAR EL NIVEL DE
APRENDIZAJE COGNITIVO EN LOS ESTUDIANTES.”*

AUTORES:

*MEJÍA DELGADO MARÍA CAROLINA
TÓMALA LAÍNEZ MIGUEL ÁNGEL*

TUTOR:

LIC. ORLEY REYES MEZA

CHONE-MANABÍ-ECUADOR

2017

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Mgs. Orley Reyes Meza, Docente de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí – Extensión Chone, en calidad de Tutor del Trabajo de Titulación.

CERTIFICO:

Que el presente Trabajo de Titulación: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON EL USO DE LA TECNOLOGÍA PARA MEJORAR EL NIVEL DE APRENDIZAJE COGNITIVO EN LOS ESTUDIANTES”**, ha sido exhaustivamente revisado en varias sesiones de trabajo y se encuentra listo para su presentación y apto para su socialización.

Las opiniones y conceptos vertidos en este Trabajo de Titulación son fruto del trabajo, perseverancia y originalidad de sus autores: Mejía Delgado María Carolina y Tómalá Láinez Miguel Ángel, siendo de su exclusiva responsabilidad.

Chone, Marzo del 2017

Lic. Orley Reyes Meza

TUTOR

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Mejía Delgado María Carolina y Tómalá Láinez Miguel Ángel, declaramos que este trabajo de titulación es de nuestra autoría y arduo esfuerzo, fiel representación de todo lo aprendido en el transcurso de nuestra formación profesional.

Chone, Marzo del 2017

Mejía Delgado María

Tómalá Láinez Miguel



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ EXTENSIÓN CHONE

ESCUELA DE COMPUTACIÓN, COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación, sobre el título: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON EL USO DE LA TECNOLOGÍA PARA MEJORAR EL NIVEL DE APRENDIZAJE COGNITIVO EN LOS ESTUDIANTES”**, elaborado por los egresados **MEJÍA DELGADO MARÍA CAROLINA** Y **TÓMALA LAÍNEZ MIGUEL ÁNGEL** de la Carrera de Computación, Comercio y Administración.

Chone, Marzo del 2017

Ing. Odilón Schnabel Delgado.
DECANO

Lic. Orley Reyes Meza, Mg.
DIRECTOR DE TITULACIÓN

.....
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....
SECRETARIA

DEDICATORIA

A:

Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mis abuelitos, Concepción y Luis por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo.

Mi esposo, Javier Solórzano, por estar conmigo y apoyarme siempre, lo quiero mucho.

Mi hija María Elizabeth, que es mi motor de vida para salir adelante, mi lucha y esfuerzo constante.

Mis tías que siempre me apoyaron dándome consejos, a mi papa y mi mama que por situaciones de la vida no pudieron estar conmigo.

Todo lo que soy se lo dedico a ellos.

.

CAROLINA MEJÍA

DEDICATORIA

A mis padres, porque creyeron en mí y porque me sacaron adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ustedes, hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera, y porque el orgullo que sienten por mí, fue lo que me hizo ir hasta el final. Va por ustedes, por lo que valen, porque admiro su fortaleza y por lo que han hecho de mí.

A mis hermanos, tíos, primos, abuelos y amigos. Gracias por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida.

Mil palabras no bastarían para agradecerles su apoyo, su comprensión y sus consejos en los momentos difíciles.

A todos, espero no defraudarlos y contar siempre con su valioso apoyo, sincero e incondicional.

MIGUEL TOMALA

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de tesis primeramente me gustaría agradecerle a ti Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, porque hiciste realidad este sueño anhelado.

A la UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ por darme la oportunidad de estudiar y ser profesional.

También me gustaría agradecer a mis profesores durante toda mi carrera profesional porque todos han aportado con un granito de arena a mi formación, por sus consejos, su enseñanza y más que todo por su amistad.

De igual manera agradecer a mi profesor de Investigación y de Tesis de Grado, Lic Orley Reyes por su visión crítica de muchos aspectos cotidianos de la vida, por su rectitud en su profesión como docente, por sus consejos, que ayudan a formarte como persona e investigador.

Y por último a mi familia en general por han sido, los que me han motivado durante mi formación profesional.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones. Para ellos: Muchas gracias y que Dios los bendiga.

CAROLINA MEJÍA

AGRADECIMIENTO

Primeramente doy gracias a Dios por permitirme tener tan buena experiencia dentro de mi universidad, gracias a mi universidad por permitirme convertirme en ser un profesional en lo que tanto me apasiona, gracias a cada maestro que hizo parte de este proceso integral de formación, que deja como producto terminado este grupo de graduados, y como recuerdo y prueba viviente en la historia; esta tesis, que perdurará dentro de los conocimientos y desarrollo de las demás generaciones que están por llegar.

Finalmente agradezco a quien lee este apartado y más de mi tesis, por permitir a mis experiencias, investigaciones y conocimiento, incurrir dentro de su repertorio de información mental.

MIGUEL TOMALA

SÍNTESIS

El planteamiento se lo hace partiendo de la necesidad de incrementar y potenciar las capacidades intelectivas de los estudiantes ya que no existe énfasis en el desarrollo de los procesos cognitivos básicos en el proceso educativo de la actualidad, con la participación directa de estudiantes y profesores, que son la población objeto de la investigación utilizando la técnica de encuesta y fichas de observación a través de los métodos sintético, analítico, bibliográfico e investigación de campo, la cual sirvió de sustento para la investigación. El trabajo pretende que los estudiantes y profesores se enmarquen de herramientas conceptuales y tecnológicas para el mejor desarrollo de las capacidades y potencialidades, cumpliendo el objetivo principal de esta investigación el cual es realizar un manual para aplicar estrategias tecnológicas para desarrollar el nivel cognitivo de los estudiantes; el trabajo consta de las siguientes partes: Planteamiento del Problema en donde se analiza todo lo referente a procesos cognitivos, cómo están efectuando las estrategias y metodologías tanto de profesores y estudiantes, en el Marco Teórico existe el respaldo científico de la importancia del desarrollo de los procesos cognitivos básicos que son: atención, percepción y memoria logrando con ello que el estudiante sea participativo, creativo, crítico, autónomo. En la tercera parte los análisis e interpretación de resultados y por último la propuesta de cambio, cuya finalidad será mejora en los estudiantes y profesores por medio de talleres conseguir mejorar el manejo de los procesos cognitivos básicos.

Palabras claves: estrategia, didáctica, tecnología, cognitivo

ABSTRACT

Research on the development of basic cognitive processes in students. The approach makes it based on the need to increase and enhance the intellectual skills of students as there is no emphasis on the development of basic cognitive processes in the educational process is now necessary to increase that lead to techniques to improve the way education, for, in the work was taken as an object of study to school mentioned above, with the direct involvement of students and teachers, who are the population under investigation. The paper aims to students and teachers are framed conceptual and methodological tools for better development of the capacities and potential to develop intellectual basic cognitive processes. To realize the work he set out the knowledge gained at the Technical University North of the city of Ibarra. On conceptual and methodological tools for the development of basic cognitive processes will be an alternative solution in education to enhance their capacities and potentialities of the learners, the work consists of the following parts: the problem in which discusses everything about to cognitive processes, how they are making the strategies and methodologies of both teachers and students in the theoretical frame there scientific support of the importance of the development of basic cognitive processes are: attention, perception and memory thereby achieving the student is participatory, creative, critical, independent and feel the need to involve more information for their professional performance, vacates on cognitive theory, theory contextual or ecological, humanistic and philosophical model sociocritic model. In the third part of the analysis and interpretation of results and finally the proposed change, which will aim at improving the students and teachers through workshops to ensure better management of basic cognitive processes?

Keywords: strategy, didactic, technology, cognitive

INDICE

| | |
|------------------------------------------------------------|------|
| PORTADA | i |
| CERTIFICACIÓN DEL TUTOR | ii |
| DECLARACION DE AUTORIA | iii |
| APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN | iv |
| DEICATORIA | v |
| DEICATORIA | vi |
| AGRADECIMIENTO | vii |
| AGRADECIMIENTO..... | viii |
| SINTESIS | ix |
| ABSTRACT | x |
| INDICE | xi |
| INDICE DE TABLA Y CUADROS | xiii |
| INDICE DE GRÁFICOS | xiv |
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| CAPITULO I | 7 |
| 1. ESTADO DEL ARTE | 7 |
| 1.1 Proceso Enseñanza -Aprendizaje | 7 |
| 1.2.- NIVEL DE APRENDIZAJE COGNITIVO | 11 |
| CAPITULO II | 30 |
| 2.- DIAGNÓSTICO O ESTUDIO DE CAMPO..... | 30 |
| 2.1.- Encuesta a Docentes..... | 30 |
| 2.2.-FICHA DE OBSERVACION APLICADA A LOS ESTUDIANTES | 40 |
| 2.3.- CONCLUSIONES | 50 |
| CAPÍTULO III..... | 51 |
| 3.1.- Tema..... | 51 |
| 3.2.-Introduccion | 51 |
| 3.3 JUSTIFICACION | 52 |

| | |
|----------------------------------------------------------|-----------|
| 3.4 Objetivos | 53 |
| 3.4.1 Objetivo General. | 53 |
| 3.4.2 Objetivos Específicos. | 53 |
| 3.5. CONTENIDO DE LA PROPUESTA A UTILIZAR | 53 |
| 3.5.1 PLAN DE ESTRATEGIA | 62 |
| 3.6. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES | 63 |
| 3.7. EVALUACIÓN Y MONITOREO DE LA PROPUESTA | 64 |
| 4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 74 |
| 4.1. CONCLUSIONES..... | 74 |
| 4.2 RECOMENDACIONES | 75 |
| 5. BIBLIOGRAFIA..... | 76 |
| 5.1WEB-GRAFIAS | 78 |
| ANEXO | 79 |

INDICE DE TABLAS Y CUADROS

| | |
|-----------------|----|
| TABLA # 1..... | 30 |
| TABLA # 2..... | 31 |
| TABLA# 3..... | 32 |
| TABLA # 4..... | 33 |
| TABLA # 5..... | 34 |
| TABLA# 6..... | 35 |
| TABLA # 7..... | 36 |
| TABLA # 8..... | 37 |
| TABLA# 9..... | 38 |
| TABLA # 10..... | 39 |
| TABLA # 11..... | 40 |
| TABLA# 12..... | 41 |
| TABLA # 13..... | 42 |
| TABLA # 14..... | 43 |
| TABLA# 15..... | 44 |
| TABLA # 16..... | 45 |
| TABLA # 17..... | 46 |
| TABLA# 18..... | 47 |
| TABLA # 19..... | 48 |
| TABLA # 20..... | 49 |

INDICE DE GRÁFICOS

| | |
|-------------------|----|
| GRÁFICO # 1..... | 30 |
| GRÁFICO # 2..... | 31 |
| GRÁFICO# 3..... | 32 |
| GRÁFICO # 4..... | 33 |
| GRÁFICO # 5..... | 34 |
| GRÁFICO# 6..... | 35 |
| GRÁFICO # 7..... | 36 |
| GRÁFICO # 8..... | 37 |
| GRÁFICO# 9..... | 38 |
| GRÁFICO # 10..... | 39 |
| GRÁFICO # 11..... | 40 |
| GRÁFICO# 12..... | 41 |
| GRÁFICO # 13..... | 42 |
| GRÁFICO # 14..... | 43 |
| GRÁFICO# 15..... | 44 |
| GRÁFICO # 16..... | 45 |
| GRÁFICO # 17..... | 46 |
| GRÁFICO# 18..... | 47 |
| GRÁFICO # 19..... | 48 |
| GRÁFICO # 20..... | 49 |

INTRODUCCIÓN

En la actualidad las nuevas generaciones se enfrentan a mayores demandas de aprendizaje, como dominar cada uno de los procesos para entender el mundo moderno y aprovechar las nuevas tecnologías; la aplicación de nuevas estrategias cognitivas es una de las fuerzas más importantes del progreso de la inteligencia, entendida como hacer algo pertinente y oportuno cuando no sabemos qué hacer ante un problema complejo y novedoso. Es un hecho que la mayoría de los seres humanos no evalúan lo que sabe ni sus potencialidades, si no son enseñados a interrogarse sistemáticamente a sí mismos.

Existen argumentos serios para defender la idea de que los procesos cognitivos básicos tienen un origen social y no son sólo producto de la maduración biológica. Por lo tanto se puede enseñar a los estudiantes estrategias cognitivas para “aprender a pensar”, “aprender a aprender” y “aprender a ser”, y prevenir así sus dificultades en el aprendizaje en el aula y en la vida.

La comprensión y mejoramiento de los procesos educativos en pro del desarrollo intelectual de los adolescentes es una tarea posible en la nueva cultura del aprendizaje o sociedad del conocimiento del nuevo milenio.

Los maestros pueden promover el despliegue de las potencialidades y capacidades intelectivas de los estudiantes, para ello deben cambiar sus formas tradicionales de enseñar, es decir hoy se tiene que enseñar a:

Autoevaluar, a reflexionar, a comprender, a criticar, porque el flujo de información es mayor y más complejo, siendo más importante un aprendizaje significativo que reestructure la mente, por sobre un aprendizaje mecánico, memorístico, no selectivo y sin sentido. Este trabajo se basó en los resultados que se obtuvo de la aplicación de las encuestas a docentes y estudiantes, los cuales se utilizaron para proponer una guía didáctica de la educación se desarrolló esencialmente con la idea de un proceso de cambio que por difícil que pueda parecer es posible, lo que contribuye a que profesores, orientadores, psicólogos, pedagogos, etc., sean capaces de transformar los posibles sentimientos de insatisfacción, resignación o desánimo en nuevos impulsos de cambio (Weil, 1996).

Como profesionales inmersos en el mundo educativo es fundamental considerar al aprendizaje como una construcción de significados, activa, mediada y auto regulada.

Dicho aprendizaje es alcanzado por un conjunto de los procesos y habilidades cognitivas que orientarán el desarrollo del pensamiento humano.

Potenciar los procesos cognitivos básicos como son: atención, percepción y memoria en estudiantes y docentes hoy en día es necesario hay que recordar que el aprendizaje no es simplemente acumular información, es incrementar la potencialidades intelectivas de cada individuo; significado e importancia de cada uno de ellos como además orientaciones dirigidas al educador que le permitan promover el desarrollo de los mismos durante el proceso de enseñanza aprendizaje ayudando de ésta manera a desarrollar mejor las capacidades de razonamiento numérico, espacial, verbal que de alguna u otra manera son parte de todo en el proceso de educación (Lomas, 2009).

Debe existir planificación, organización de la materia, material didáctico que se va utilizar, si es acorde a la especialización para satisfacer las necesidades que presentaron las estudiantes en su proceso de aprendizaje.

Un educador debe dominar nuevas corrientes pedagógicas que permitan fortalecer los procesos cognitivos básicos ya que podrá desarrollar sus habilidades y competencias para su desempeño en el futuro.

Resulta necesario subrayar la importancia de los procesos cognitivos propios de cada individuo, de la estructura cognitiva de estos para abordar el aprendizaje, y de la manera de procesar y organizar la información. Se dice que la realidad es diferente más en la educación se siguen estudiando temas que nunca utilizarán y preparándose para un mundo y diferente desarrollo de técnicas, para desarrollar los procesos cognitivos básicos (Bello, 2006). La importancia Científica que registra las interacciones de los procesos cognitivos básicos en sus tres dimensiones: atención, percepción y memoria, éstas interpretaciones permitieron integrar esas informaciones para hacerlas significativas en el marco de la educación. En este sentido, los procesos cognitivos básicos son no sólo una opción psicopedagógica sino sobre todo una opción de redistribución del conocimiento en el marco de los fines que la educación debe cumplir en las sociedades modernas (Bello, 2006).

En el Capítulo I: En este capítulo vamos Fundamentos Teóricos, plantea las investigaciones relacionadas, las bases teóricas; se estructura con los Antecedentes Investigativos, Fundamentación Filosófica, Fundamentación Pedagógica,

Fundamentación Psicológica, Fundamentación Legal, Categorías Fundamentales, Señalamiento de Variables e Hipótesis.

En la Sociedad del Conocimiento, caracterizada por la sobreabundancia de información, se pone en el centro del proceso educativ

o al estudiante y se propicia en él el desarrollo de las competencias de análisis, evaluación y síntesis de la información, de pensamiento estratégico, de forma que cree y genere nuevo conocimiento aplicable al entorno laboral y social, ambos sometidos a un proceso de cambio continuo (Pérez, 2007).

El profesor se convierte en un mediador de contenidos y en guía del aprendizaje de cada estudiante individualizando su actuación, se requieren por tanto, modelos educativos abiertos y flexibles al servicio del estudiante que potencien el desarrollo de competencias aplicables a nivel profesional y vital que permitan el reciclaje y acceso a la formación continua, teniendo en cuenta las diversas situaciones familiares, personales y laborales que puedan influirla. Las herramientas que facilitan y obligan al paso de un modelo a otro son las TIC's.

Muchos son los estudios que intentan explicar los cambios que la introducción de las TIC's han provocado a nivel social, cultural y económico, todos coinciden en que, al romperse las barreras del espacio y el tiempo, la sociedad se globaliza, aunque se creen nuevas fracturas, como la denominada brecha digital que se refiere al problema de exclusión social sufrido por las personas que no pueden acceder o aprovechar las ventajas que ofrecen las TIC's (Francisco, 2012).

Las TIC's están facilitando la democratización en el acceso y la distribución de un enorme volumen de información que no era localizable, incrementando exponencialmente la velocidad y agilidad de las comunicaciones y posibilitando el intercambio de papeles entre emisor y receptor de manera que ambos forman parte activa del acto comunicativo, estas son algunas de las principales razones que obligan a la transformación de las empresas, organismos gubernamentales, mercado laboral, instituciones educativas y los propios ciudadanos (Rogger, 2009).

En el ámbito laboral, la transformación que ha generado la revolución tecnológica ha afectado a los sistemas de trabajo la utilización de internet, correo electrónico y otras

herramientas de comunicación están modificando los canales, costumbres y estilos comunicativos dentro de las organizaciones.

Entre las máspreciadas para la profesionalización dentro del entorno laboral destacan el dominio tecnológico, el trabajo en equipo y la gestión del conocimiento, otros importantes aspectos de progreso personal tienen que ver con el desarrollo del espíritu crítico, del aprendizaje a lo largo de la vida o el desarrollo de las habilidades sociales.

Los cambios sociales en general, y en el entorno laboral y formativo en particular, repercuten directamente sobre el contexto educativo, la velocidad con la que se están produciendo las respuestas respecto a las necesidades educativas de la sociedad actual, muestra la insuficiencia y lentitud de la reacción por parte de los organismos e instituciones responsables (Huerta, 2009).

En el Capítulo II: Metodología, indica el tipo y diseño de la investigación, se presenta la población y muestra seleccionada para el estudio, las técnicas y el instrumento utilizado para la recolección de datos, la descripción del instrumento, la validez y la confiabilidad. Análisis e Interpretación de los Datos, muestra el procesamiento y sistematización de los resultados, seleccionándose los gráficos circulares para la presentación de los mismos. También, se analiza e interpreta en profundidad los resultados obtenidos después de haber aplicado el instrumento a los veinte y dos (22) estudiantes seleccionados en la muestra. Se plantean las conclusiones obtenidas del análisis de los resultados arrojados por el instrumento de recolección de datos, las recomendaciones que se realizan en base a las conclusiones, las referencias empleadas en el cuerpo de la investigación aquí conducida.

Es decir está constituido por Metodología de la Investigación; para que se desarrollen el Enfoque de la investigación, Modalidades de la Investigación, Nivel o Tipo de Investigación, Población y Muestra, Operacionalización de Variables, Recolección de información, plan de Procesamiento de la información, Tabulación de las encuestas realizadas a los estudiantes, y docentes, llamado Análisis e Interpretación de Resultados; Una vez que se aplicaron las encuestas se produjo a tabular y elaborar cuadros y gráficos estadísticos con los respectivos análisis e interpretaciones de cada pregunta tanto de estudiantes como de docentes para realizar las respectivas mejora de en dicha institución educativa.

Al revisar la experiencia latinoamericana en la introducción de un modelo híbrido de docencia universitaria, rápidamente el lector se da cuenta que la mayor parte de los esfuerzos orientados a documentar las experiencias han estado dirigidos al fenómeno de la educación virtual y, en forma menor, a la modalidad híbrida o mixta (Moreno, 2009).

No deja de ser curioso este fenómeno, dada la cantidad de universidades interesadas en introducir mejoras y modernizaciones en su docencia presencial, mediante la introducción de las TIC's, también llama la atención el que no se considere adecuadamente que la gestión, resultados e impactos de una universidad virtual, son distintos a los de una universidad híbrida.

En esta última, la universidad que la mayoría de nosotros conoce la innovación ha consistido en enriquecer la docencia presencial con un soporte tecnológico, permitiendo a los profesores introducir estrategias didácticas dirigidas a generar en los alumnos una mejora del aprendizaje curricular; así como el desarrollo de habilidades y competencias que no son posibles de adquirir tan fácilmente en la presencialidad (Beltrán, 1989).

En el capítulo III: se presenta la Propuesta de la investigación, la cual está constituida por: presentación, fundamentación, objetivos, justificación, el estudio de factibilidad, los beneficios institucionales y, por último, se presenta la estrategia seleccionada para esta propuesta.

La Propuesta; compuesta por: Datos Informativos, Antecedentes de la Propuesta, Justificación, Objetivos, Análisis de Factibilidad, Fundamentación Teórica, Desarrollo, Modelo o Plan Operativo, Administración de la Propuesta, Previsión de la Evaluación, Desarrollo de la Propuesta. Se establece las Conclusiones y Recomendaciones; que son las que se obtienen según los resultados del capítulo anterior. Bibliografía: Donde se encuentra detallada todas las citas utilizadas en la presente investigación, el cual está representado por autor, año, título, editorial, página, etc., Anexos: Aquí encontramos los formatos de la encuesta, de los estudiantes y el formato de la entrevista a los docentes, también se tiene el mapa de la ubicación sectorial del establecimiento y el respectivo permiso de la institución.

A su vez, los rápidos avances en la tecnología y la creciente velocidad con que se generan nuevos conocimientos requieren por parte de los profesionales de la educación una actualización constante de sus conocimientos, paralelamente el crecimiento del

volumen de la información hace que deje de ser prioritario el almacenaje de contenidos para ceder relevancia a las capacidades de análisis, síntesis y gestión de la información dichas capacidades permiten el desarrollo de competencias de adaptación a la Sociedad del Conocimiento (Huerta, 2009).

En ésta, el trabajo se ha convertido principalmente en una actividad cognitiva, los conocimientos teóricos adquiridos durante el ciclo de formación inicial, se tornan insuficientes si no se produce una actualización constante de éstos y se complementan con habilidades, actitudes y valores en conjunto esto constituye el concepto de competencia, están especialmente relacionadas con el manejo del maremagno de información y la adaptación al entorno laboral, deben constituir el núcleo de los procesos formativos actuales en enseñanza superior (Rogger, 2009).

CAPÍTULO I

1.- ESTADO DEL ARTE

1.1.- Proceso Enseñanza- Aprendizaje

Un primer acercamiento a las formas de aprendizaje intelectual nos remite a un modelo de procesamiento cognitivo de la información. Para ello, se presentarán las aportaciones realizadas por diversos autores, a través de una metodología descriptiva referidas a los procesos cognitivos y metacognitivos, las estrategias y estilos de aprendizaje que se pueden inferir de tal procesamiento, su conceptualización y clasificación, para describir un modelo teórico de funcionamiento cognitivo que los aglutine. Se parte de un concepto de aprendizaje definido según tres perspectivas (Schmeck, 1988).

Experiencial o modos de ajuste individual ante la realidad.* Conductual o cambios observables en la persona como reacción a estímulos externos o internos.* Neurológica como proceso de transformación del sistema nervioso ante una actividad reconocida. Las distintas concepciones del aprendizaje intelectual hacen referencia a un incremento cuantitativo de conocimiento, la memorización, la adquisición de hechos, métodos y usarlos cuando sea necesario, a la abstracción del significado y a los procesos interpretativos en el conocimiento de la realidad. Así mismo, se distinguen en el aprendizaje (Marton, 1988).

CARACTERÍSTICAS DEL APRENDISAJE

Los aspectos relativos al enfoque de aprendizaje: estructurales (holístico/atomista) y las referencias (profundo/superficial); y los aspectos relativos a la ejecución del aprendizaje: el "cómo" (jerárquico/secuencial) y el "para qué" (intento comunicativo/sentido literal) del aprendizaje. En general, se parte de un proceso constructivo del conocimiento que afecta particularmente al sujeto que lo realiza (y sus características personales) en interacción con los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), su enseñanza (procesos de instrucción) y las acciones que dicho sujeto realiza externa o internamente (estrategias de aprendizaje). La diferenciación de procesos y estrategias se establece entendiendo que los procesos cognitivos del aprendizaje funcionan como metas de las estrategias, y éstas, a su vez, establecen un nexo de unión completan el espacio existente entre los procesos inferidos y las técnicas utilizadas en la ejecución de las tareas de aprendizaje (Beltrán, 1993).

Según Villarroel Jorge (1995) en su obra: Didáctica General de Profesionalización del Docente, dice: “Las ciencias psicológicas es uno de los pilares de la didáctica. Sobre todo porque muchos de sus descubrimientos han influido de manera concluyente en los cambios educativos.

En efecto bien podríamos afirmar que las investigaciones psicológicas han tenido un mayor desarrollo que los estudios pedagógicos y sociológicos. Tanto en la comprensión de la psiquis infantil y juvenil, como en el trascendental campo del aprendizaje, la comunidad científica ha aportado en los últimos años más descubrimientos que lo que cualquier otra ciencia educativa haya logrado durante el último siglo.

Los antecedentes del modelo cognitivo se localiza en la nueva orientación de la psicofisiológica que interpreta la conducta como algo más que la simple respuesta a los estímulos y trata de comprender el verdadero proceso de la conducta que es la mente humana.

La Psicología cognitiva pretende devolver a la psicología áreas de la investigación ampliamente olvidadas, pero que considera legítimas y posibles, busca no solo predecir y controlar la conducta, sino también explicarla, ya que opera con esquemas interpretativos alejados de la secuencia mecanicista estímulo – respuesta estos son los más cercanos al procesamiento de la información, y atribuye a la significación psicológica de cambio de conducta.

El aprendizaje es un cambio constante de los conocimientos o de la comprensión, debido tanto a la reorganización de experiencias pasadas como de la información nueva que se va adquiriendo. Cuando una persona aprende, sus esquemas mentales entrarán en juego para captar un conocimiento que desemboca en la adquisición de representaciones mentales. Lo que identifican a las diferentes teorías cognitivas, que consideran al alumno como un agente activo de su propio aprendizaje. En términos técnicos, el educando es quien construye nuevos aprendizajes. Construir aprendizajes significa modificar, diversificar y coordinar esquemas de conocimiento, estableciendo de este modo ideas de significado que enriquecen el conocimiento personal.

LA ENSEÑANZA FAVORECE EL DESARROLLO DEL INDIVIDUO.

Este principio toma como punto de partida la zona de desarrollo próximo, pues es más importante lo que el estudiante realiza con la ayuda de los demás que lo que hace por sí

solo. Esto se explica fácilmente al comprender que las acciones que desarrolla con ayuda de los demás son acciones que mañana realizará de manera independiente, contribuyendo, a su vez, tanto a su desarrollo personal como al de su grupo.

El desarrollo, además, está dirigido por la significación del aprendizaje, así como por la organización significativa de contenidos, métodos y medios del aula digital. Se vincula a este principio con el aprendizaje instructivo propuesto por Bruner, donde el estudiante se coloca en situaciones de resolver problemas que evidentemente favorecen su desarrollo.

CARÁCTER ACCESIBLE DE LOS CONOCIMIENTOS

Expresado no sólo en la accesibilidad técnica al aula digital, si no, y muy especialmente, en la accesibilidad de los contenidos. En este principio juegan un papel determinante los organizadores avanzados de la teoría de Ausubel.

En el aula digital este andamiaje se ve representado tanto por la organización del aula, la presencia de mapas conceptuales, el conocimiento del objetivo por parte del estudiante, la estructuración del texto digital atendiendo a las operaciones que el alumno debe realizar para alcanzar éste, así como la variedad de medios, los enlaces a bibliotecas digitales y muy especialmente el empleo de diferentes métodos.

CARÁCTER CONSCIENTE Y ACTIVO DE LOS ESTUDIANTES.

Este principio no debe vincularse solamente a las características psicológicas del estudiante, sino a la asimilación que, de manera consciente, los estudiantes realizan de su contenido de estudio.

Esto aumenta en el sentido que se logre el aprendizaje significativo, tomando en cuenta su alta complejidad. En el aula digital, los estudiantes deben emplear al máximo los diferentes canales sensoriales, es decir, no limitarse solamente a leer los textos que en ella aparecen, también pueden navegar a otras direcciones electrónicas.

CARÁCTER MULTIMEDIA DE LA ENSEÑANZA.

Este es uno de los principios más evidentes en el aula digital, al comprobar que los contenidos se expresan a través de una variedad que métodos y medios, no sólo limitados al texto objetual.

El principio señala aquellas acciones específicas que son necesarias para revelar el contenido del concepto a formar y para representar este contenido primario en forma de modelos conocidos de tipo material, gráfico o verbal, acorde a la teoría del aprendizaje significativo.

Este principio indica que los alumnos descubren el contenido general de un determinado concepto como fundamento de la posterior identificación de sus manifestaciones particulares, entendiéndose lo general como la conexión genéticamente inicial que permite explicar el desarrollo del sistema.

TRABAJO COOPERADO.

Este principio, que bien puede desarrollarse en un ambiente tradicional es decir en la interacción profesor estudiante de carácter presencial—, cobra un nuevo significado cuando se traslada al aula digital.

El estudiante tiene la posibilidad de compartir una mayor cantidad y variedad de información que en el aula presencial. Para ello el aula digital cuenta con foros de discusión, donde las intervenciones están siempre presentes, salas de chat entre otras actividades tanto de carácter sincrónico como asincrónico.

En la actualidad, se ha demostrado que el trabajo cooperativo por parte de los estudiantes es más elevado mientras más separados físicamente se encuentran.

AUTONOMÍA DEL ESTUDIANTE Y SU RESPONSABILIDAD EN EL APRENDIZAJE.

A medida que el estudiante se aleja más de las formas tradicionales de enseñanza, es decir presenciales, y se sumerge en las actividades donde la presencia ligada no es el elemento más significativo, aumenta su grado de autonomía ante el aprendizaje.

Sus dudas, sus errores deben ser resueltos a partir del estudio de otros materiales o de la discusión en foros o chat, donde se requiere, además, la objetividad y precisión de su planteamiento. Evidentemente para elevar esta autonomía se requiere que el diseño del aula digital contemple todo los elementos necesarios para que el estudiante se vea favorecido en su auto aprendizaje.

1.2.- NIVEL DE APRENDISAJE COGNITIVO

Los antecedentes del modelo cognitivo se localiza en la nueva orientación de la psicofisiológica que interpreta la conducta como algo más que la simple respuesta a los estímulos y trata de comprender el verdadero proceso de la conducta que es la mente humana.

PSICOLOGÍA COGNITIVA

La Psicología cognitiva pretende devolver a la psicología áreas de la investigación ampliamente olvidadas, pero que considera legítimas y posibles, busca no solo predecir y controlar la conducta, sino también explicarla, ya que opera con esquemas interpretativos alejados de la secuencia mecanicista estímulo – respuesta estos son los más cercanos al procesamiento de la información, y atribuye a la significación psicológica de cambio de conducta.

El aprendizaje es un cambio constante de los conocimientos o de la comprensión, debido tanto a la reorganización de experiencias pasadas como de la información nueva que se va adquiriendo. Cuando una persona aprende, sus esquemas mentales entran en juego para captar un conocimiento que desemboca en la adquisición de representaciones mentales.

TEORÍAS COGNITIVAS

Lo que identifican a las diferentes teorías cognitivas, que consideran al alumno como un agente activo de su propio aprendizaje. En términos técnicos, el educando es quien construye nuevos aprendizajes. Construir aprendizajes significa modificar, diversificar y coordinar esquemas de conocimiento, estableciendo, de este modo, ideas de significado que enriquecen el conocimiento personal.

Según Villarreal Jorge (1995) “El modelo Cognoscitivo o Cognitivo explica el aprendizaje en función de las experiencias, información, impresiones, actitudes e ideas de una persona y la forma como estas las integra, organiza y reorganiza. Es decir, el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos, debido a la reorganización de las experiencias pasadas cuanto a la información nueva que se va adquiriendo. Cuando una persona aprende sus esquemas mentales sus reacciones emotivas y motoras entran en juego para captar un conocimiento, procesarlo y asimilarlo. El conocimiento no es

una mera copia figurativa de lo real, es una elaboración subjetiva que desemboca en la adquisición de representaciones mentales”.

EL COGNITIVISMO

El Cognitivismo se preocupa por explicar los procesos cognitivos básicos que ocurren, cuando una persona aprende, desde luego que esto no es nada fácil pero si se ha dado avances significativos porque cuando un educando aprende, se produce cambios sustanciales en sus esquemas mentales y no se trata solo de una reacción condicionada ante un estímulo.

El educando es el único responsable del aprendizaje, pero no excusa de responsabilidad al maestro, ya que se construye en un medidor entre los contenidos y el estudiante, lo cual favorece y facilita a la que el estudiante puede procesar y asimilar la información que recibe.

Para Piza, Ana María dice: “Es la teoría que nos indica que existen cambios cualitativos en el modo de pensar de los niños, que desarrollan en un serie de cuatro etapas entre la infancia y la adolescencia (sensoriomotriz, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales).

La persona contribuye de manera activa al desarrollo”.

LA CORRIENTE COGNOSCITIVA

La corriente cognoscitiva pone énfasis en el estudio de los procesos internos que producen el aprendizaje, se interesa por los fenómenos y procesos internos que ocurren en el individuo cuando aprende, como ingresa la información a instruirse, cómo se transforma el individuo y cómo la información se encuentra lista para hacerse manifiesta también considera al aprendizaje como un proceso en el cual cambia las estructuras cognitivas (organización de esquemas, conocimientos y experiencias que posee un individuo) provocando potencializar sus habilidades y sea un ente productivo en la sociedad.

Para Ausubel, David (1983) en su obra Psicología Educativa dice: “Aprendizaje repetitivo: Implica la sola memorización de la información a aprender, ya que la relación de esta con aquella presente en la estructura cognoscitiva se lleva a cabo de manera arbitraria. Aprendizaje significativo: La información es comprendida por los

alumno y se dice que hay una relación sustancial entre la nueva información y aquella presente en la estructura cognoscitiva”.

Las tres formas de aprender son:

- a) Por atención
- b) Por la Memoria
- c) Por la percepción

Existen teorías cognitivas que se han interesado en el resalte que la educación debería orientarse para lograr el desarrollo de habilidades y no solo el enseñar conocimiento. Por lo que el estudiante desarrollara una serie de habilidades intelectuales, estrategias, etcétera para que se conduzca en forma eficaz ante cualquier tipo de situaciones nuevas de cualquier índole.

El educando es entendido como un sujeto activo procesador de información, quien posee una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender a solucionar problemas, los cuales a su vez deben ser desarrollados.

1.3.- ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Las estrategias didácticas contemplan las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza. Por esto, es importante definir cada una. Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Por su parte, las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información (Hernández, 1999).

Es sustancial, plantear estrategias didácticas que contemplen los objetivos de Enseñanza-Aprendizaje a partir de los diversos métodos, los cuales deben dirigirse a las necesidades particulares de cada asignatura, por lo tanto los docentes deben conocer y emplear una variedad de actividades que le permitan concretar dichos procesos apoyados de los diversos recursos web que ofrece la educación a distancia.

Son las habilidades facilitadoras del conocimiento, aquellas que operan directamente sobre la información: recogiendo, analizando, comprendiendo, procesando y guardando información en la memoria, para posteriormente poder recuperarla y utilizarla dónde, cuándo y cómo convenga. En general son las siguientes:

1. Atención, exploración, fragmentación, selección y contra distractoras.
2. Subrayado, traducción a lenguaje propio, resumen, gráfico, redes, esquemas y mapas conceptuales. A través del manejo del lenguaje oral y escrito (velocidad, exactitud, comprensión).
3. Elaboración: preguntas, metáforas, analogías, organizadores, apuntes y nemotecnias.
4. Memorización/ Recuperación (técnicas o habilidades de estudio): codificación y generación de respuestas. Como ejemplo clásico y básico, el método 3R: Leer, recitar y revisar (Peñañiel, 2010).

Las habilidades cognitivas aluden directamente a las distintas capacidades intelectuales que resultan de la disposición o capacidad que demuestran los individuos al hacer algo. Estas habilidades son las obreras del conocimiento. Pueden ser numerosas, variadas y de gran utilidad a la hora de trabajar en las distintas áreas de conocimiento y cuya actividad específica se ve afectada por multitud de factores que dependen de la materia, de la tarea, de las actitudes y de las variables de contexto donde tienen lugar. Precisamente, la actuación estratégica se refiere a la selección, organización y disposición de las habilidades que caracterizan el sistema cognitivo del individuo (A., 2010)

ESTRATEGIAS DE REPETICIÓN

Ensayo o recitación, cuyo objetivo es influir en la atención y en el proceso de codificación en la memoria de trabajo (a corto plazo), facilitando un nivel de comprensión superficial.

ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN

Que pretenden una comprensión más profunda de los contenidos de los aprendizajes, posibilitando una conexión entre la nueva información y la previa, ayudando a su almacenamiento en la memoria a largo plazo para conseguir aprendizajes significativos.

ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN

Que permiten seleccionar la información adecuada y la construcción de conexiones entre los elementos de la información que va a ser aprendida, lo que fomenta el análisis, la síntesis, la inferencia y la anticipación ante las nuevas informaciones por adquirir.

ESTRATEGIAS DE SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN:

Elaboración de resúmenes.

¿QUÉ ES UN RESUMEN?

El resumen es la redacción de un texto nuevo a partir de otro texto, exponiendo las ideas principales o más importantes del texto original de manera abreviada. Generalmente, tiene el formato típico de cualquier texto, con párrafos y oraciones gramaticalmente completas y puede tener una longitud variada.

El resumen no es solo una simple reducción informativa de un original, sino un texto nuevo que intenta adaptarse a las características de un nuevo contexto comunicativo. Al hacer un resumen, es preciso plantearse primero con qué finalidad se realiza, quién será su destinatario, qué espera el destinatario del resumen, o en qué medio laboral o académico se desarrolla la actividad de resumir el texto en cuestión.

¿PARA QUÉ SIRVE?

La elaboración de este tipo de textos es muy útil, porque te permite:

- a) Seleccionar y organizar las ideas o datos más importantes e interesantes del texto original (una lección, un capítulo de un libro), ya sea para estudiar, para presentar una exposición oral o para hacer un trabajo académico.
- b) Definir el esquematizar la información esencial de un tema, de manera que, al hacer el resumen, puedes comprobar si has entendido bien su contenido o bien si tienes dificultades en algún aspecto concreto.
- c) Facilitar la comprensión y el aprendizaje de nuevos conocimientos, al mismo tiempo la preparación de tus apuntes y exámenes.

¿CÓMO SE HACE?

Para resumir un texto es recomendable seguir el siguiente proceso:

1. Análisis del contexto: conviene analizar las características del texto original, determinar su destinatario, concretar los propósitos de la reducción y escoger el tipo de reducción más adecuado. Para ello puedes plantearte estas preguntas:
 - ¿Qué características presenta el original?
 - ¿Para quién es el resumen?
 - ¿Para mí? ¿Para otra persona?
 - ¿Qué se pretende hacer con el resumen?
 - ¿Qué voy a hacer después con él?
2. Comprensión del original y selección de los datos: consiste en comprender el texto original que hay que reducir y discriminar los datos relevantes de los irrelevantes, de acuerdo con la finalidad de la reducción. Se pueden hacer varias lecturas y marcar el texto: subrayarlo, identificar las partes que lo componen, etc. Puedes responder estas preguntas:
 - ¿Cuál es su mensaje o significado esencial?
 - Intenta reducir el sentido global el tema a una frase. El título o alguna frase esencialmente significativa del texto te pueden ayudar.
 - ¿Cuáles son las ideas o los puntos fundamentales del texto? ¿Qué datos del original deben incluirse en la reducción de acuerdo con el objetivo final del resumen? ¿Qué datos del original se pueden omitir en la reducción?
 - Identifica las ideas principales y diferenciales de los ejemplos y las ideas secundarias.
 - ¿Qué estructura tiene el texto?
 - Se trata de descubrir el plan del texto, ver su articulación lógica, es decir, cómo se va relacionando las diferentes ideas de una manera lógica.
 - Observa la disposición del texto en párrafos: con frecuencia cada párrafo desarrolla una idea central.
 - Es muy útil subrayar las palabras clave de cada idea esencial y señalar conectores que te puedan mostrar cómo es la articulación lógica del texto.
 - ¿Cuál es el esquema del texto?
 - Estos primeros pasos se tendrían que reflejar en un esquema, que será el paso previo a la redacción final del resumen.
 - ¿Cómo se estructuran los datos en la reducción?

- Si observas el esquema del texto, seguro que puedes identificar nuevas relaciones entre las ideas que has retenido. Esto puede sugerir nuevas formas de organizar estas ideas y reflejarlas en la redacción del resumen aplicando con eficacia las operaciones de reducción.

Textualización: consiste en redactar el resumen, de acuerdo con los criterios (objetivos) marcados en la frase inicial de análisis del contexto.

Estrategias de jerarquización de la información:

Los organizadores gráficos, esquemas, cuadros sinópticos, diagramas, etc.

Los organizadores gráficos son de gran utilidad cuando se quiere resumir u organizar corpus significativos de conocimiento y pueden emplearse como estrategias de enseñanza, tanto en la situación de clase como en los textos académicos. También es posible enseñar a los alumnos a utilizarlos como estrategias de aprendizaje.

IMPORTANCIA DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS:

1. Desarrollan la estructura cognoscitiva.
2. Relacionan ambos hemisferios “doble cerebro”, lenguaje verbal y gráfico, complementarios entre sí.
3. Como organizador previo, se convierte en puentes cognitivos entre los nuevos contenidos y a la estructura cognitiva del alumno.
4. Los significados se definen y se centran. Cobran importancia en su visión de conjunto.
5. Facilitan la asimilación y el recuerdo.
6. Evidencian como se modifican las estructuras cognoscitivas de los alumnos.
7. Hacen hincapié en las jerarquizaciones o en las relaciones válidas entre conceptos; mientras que otros, resaltan la reconciliación integradora como fundamento de análisis de visión de conjunto.
8. Puede utilizarse como instrumento de evaluación.

LOS ESQUEMAS:

Definición: son estructuras que organizan grandes cantidades de información en un sistema significativo. Las ideas se organizan en una secuencia lógica.

Importancia: muestra con claridad la estructura del contenido y pone en funcionamiento la memoria visual.

Habilidades cognitivas: potencia el nivel de análisis de síntesis.

Características fundamentales:

- a) Es una representación especialmente dependiente, compendia en corto número de términos la comprensión semántica.
- b) Permite observar a simple golpe de vista la estructura.
- c) Muestra la estructura lógica de un conjunto amplio de ideas interdependientes.

Elaboración:

- a) La estructura del esquema se descompone en el título y en apartados, debidamente jerarquizados y subdividido con el mismo criterio.
- b) Los títulos, las ideas principales, ideas secundarias y los detalles deben ser cortos pero significativos.
- c) No debe exceder de una página.

Los cuadros sinópticos:

- **Definición:** es un esqueleto sintetizado, que depende principalmente del código verbal y sirve para clarificar la estructura del tema, es como una especie de clasificación, teniendo en cuenta su estructura y sus relaciones tanto de analogías (semejanza) o correspondencia. Se agrupa mediante el uso de llaves, corchetes en forma sucesiva cuando existe muchas subdivisiones o cuando se desea hacer una clasificación.
- **Importancia:** las ideas se redactan de manera muy concreta y precisa.

Habilidades cognitivas: ordena, clasifica, explica, sintetiza y resume.

Características fundamentales:

- a) Presenta los contenidos en tres niveles de desarrollo.
- b) La información se presenta en forma sintética y no en forma de detallada.
- c) Su elaboración hace que se requiera tanto del espacio vertical como horizontal.
- d) Las llaves deben de mantener una jerarquía sucesiva.

e) Los datos que se encuentran dentro de cada llave deben de tener una misma jerarquía.

– **Elaboración:**

- a) Leer el texto con la debida atención identificando el título, ideas primarias, secundarias y complementarias si las hubiera.
- b) Conformar conjuntos o categorías básicas en que se irán implicando unas a otras.
- c) Finalmente se procede a dibujar las llaves o corchetes de mayor a menor tamaño en estrecha relación con la jerarquía y ubicación de las ideas primarias, secundarias, etc. Escribiendo al interior de las mismas las ideas resumidas o sintetizadas.
- d) Si deseamos visualizar mejor las diferencias entre las llaves, podemos utilizar un color diferente a cada grupo de ellas.
- e) Por otro lado, al interior de las llaves se van marcando con guiones, puntos o viñetas; en cada caso de precisar varios detalles.

Cuadro comparativo:

- **Definición:** organizador gráfico que sirve para establecer comparaciones y apreciar las semejanzas o diferencias entre dos o más variables o características, enfoques, teorías, escuelas, procedimientos, etc.
- **Importancia:** optimiza el aprendizaje porque presenta en columnas la correspondencia de las semejanzas o diferencias de cada punto tratado.

Habilidades cognitivas: compara, analiza, sintetiza, infiere, explica y describe.

Características fundamentales:

- a. Se establecen comparaciones de semejanza o diferencias.
- b. La presentación clásica sugiere que los temas o conceptos deban colocarse en la parte superior de las columnas, mientras que las variables o ideas van en primera fila de la izquierda de arriba abajo.
- c. Díaz Barriga, F y Hernández, G recomiendan que los temas centrales o conceptos clave se coloquen como etiquetas de las ideas o variables que desarrollan dichos temas (de izquierda a derecha).

Elaboración:

- a) Analizar cuál es la distribución.

- b) Revisar los temas clave para ser señalizados.
- c) Establecer semejanzas y diferencias.
- d) Graficar en dos o más columnas verticales y paralelas estableciendo su correspondencia.
- e) Se enumera cada variable o se marcan con guiones o viñetas.

Criterios de evaluación para los cuadros comparativos:

- a) Establece la correspondencia adecuada de semejanzas o diferencias de cada tópico.
- b) Tiene alto grado de comprensión, análisis y síntesis.
- c) Establece relaciones de subordinación entre sus elementos constituidos de la información.
- d) Propone alternativas o conlleva a una fácil comprensión de la crítica establecida.

Cruz categorial:

- **Definición:** propone que la información relevante se organice alrededor de la tesis o idea principal expuesta en un texto; en documentos recientes publicados por el instituto de Pedagogía Popular titulado Métodos y Técnicas de enseñanza (2002), sostiene que la cruz categorial organiza la información en base a algunos componentes de una “categoría” con que se trabaja.
- **Importancia:** organiza la información y promueve la formación de “categorías” (pequeñas estructuras de pensamiento). Habilidades cognitivas: contribuye en que los alumnos desarrollen habilidades cognitivas de inferir, explicar, identificar, analizar y evaluar. (Chiroque, 2002).
- **Características fundamentales:**
 - a) Su representación gráfica tiene forma de cruz, dividida en cinco partes.
 - b) En el centro de la cruz, se debe escribir la proposición, siendo esta positiva o negativa sobre algo o alguien.
 - c) En la parte superior de la cruz, se escribe la justificación de las proposiciones, donde se señala porque la información es válida.
 - d) En la parte inferior, se escribe las derivaciones, donde se determina las consecuencias que se desprende de una información.
 - e) En el lateral izquierdo de la cruz, señala la condición, donde se establece en qué condición la proposición es válida.

f) En el lateral derecho de la cruz, se escribe la finalidad donde se señala para qué se hace la información o proposición.

– **Elaboración:**

- a) Seleccione algunas proporciones (afirmaciones) claves de un área o asignatura, para que los alumnos formen categorías.
- b) Graficar la cruz categorial, en ella los alumnos deben escribir lo que corresponde en cada lado, según estructura de la cruz.
- c) Repetir la experiencia de manera permanente. Los alumnos se formaran categorías sobre las afirmaciones que usted ha seleccionado. Pero fundamentalmente, aprenderán a que toda afirmación que se hace: tiene una justificación, una condición, una finalidad y sus derivaciones.
- d) Inicialmente se puede utilizar para resumir las ideas de los autores o para estructurar afirmaciones.

Criterios de evaluación para la cruz categorial:

- a) El centro de la cruz, expresa la proposición categorial sobre la que quiere representar.
- b) La justificación de la proposición señala el porqué de la información.
- c) Describe las derivaciones o consecuencias que se desprenden de una afirmación.
- d) Establece en qué condiciones la proposición es válida.
- e) La finalidad señala para qué se hace la afirmación o proposición.

Mapa mental:

- **Definición:** es el organizador del conocimiento tan importante porque busca generar, registrar, organizar y asociar ideas tal como las procesa el cerebro humano, como técnica organizativa utiliza el código verbal y gráfico. En los mapas mentales se vuelca el pensamiento irradiante, tanto en imagen, como en palabras, estableciendo ramas que se asemejen a las redes neuronales que se están produciendo en un momento determinado, asociando información para producir una respuesta.
- **Importancia:** abre un abanico inmenso de posibilidades con el afán de contribuir a la expansión del pensamiento irradiante. Habilidades cognitivas: ayuda los alumnos a desarrollar habilidades cognitivas como: nombrar, recordar, secuenciar, describir, identificar, analizar, sintetizar, resumir, evaluar y realizar meta cognición.

- **Características fundamentales:** en la elaboración de los mapas mentales se debe tener en cuenta las leyes de la cartografía mental.
- a) El mapa mental debe ser representativo de lo que se está haciendo. Debe tener un análisis de situación y una síntesis de la misma.
- b) Tiene una jerarquización ramificada, irradiante y asociada, que parte desde una idea o tema central.
- c) Adopta la forma de neurona cerebral, y desde su centro se ramifica cada una de ellas con sub temas diferentes, sin perder la coherencia con el tema central, a la vez cada rama aún puede seguir ramificándose.

Elaboración:

- a) Teniendo en cuenta las recomendaciones anteriores, comienza identificando la idea o tema principal y escribe en el centro de la hoja de papel, esta debe resaltar (para ello puedes utilizar letras grandes y/o el icono acorde al tema).
- b) Guardando la proporción o espacios respectivos en el diseño de las ramas, escribe las palabras claves principales al torno al centro y en dirección a las agujas del reloj, empezando de las cero horas.
- c) Ir trazando las ramas de acuerdo a las palabras claves que se está escribiendo.
- d) Si entre áreas territoriales de cada rama existen ideas, temas o sub temas que necesitan ser ramificados se deben graficar con un mismo color, de esta manera el resultado final será una fotografía individualizada del tema que se está trabajando a través del mapa mental.
- e) Puedes completar el mapa mental con iconos, figuras acorde al tema.

Criterios de evaluación para el mapa mental:

- a) El tema y la imagen central es motivo de atención.
- b) La irradiación de las demás ideas están según importancia.
- c) La ramificación expresa claridad y es correcta entre las palabras claves y las líneas.
- d) Utiliza correctamente colores, códigos, iconos, por cada espacio territorial.
- e) Desarrolla un estilo personal.

Definición de ideas - producción de ideas

Acopiar información propia o ajena. Lo que clásicamente se conoce como “invención” de ideas o “el arte de hacer venir ideas”. Las técnicas que se pueden emplear para acopiar ideas son: el listado espontáneo y los agrupamientos asociativos.

La técnica del listado espontáneo consiste en escribir todo lo que a uno se le vaya ocurriendo sobre un tema en el orden en que esto se va produciendo. Por ejemplo, si vamos a redactar un texto expositivo cuyo tema es “Los deportes de aventura” un listado espontáneo sería el siguiente:

La técnica de los agrupamientos asociativos consiste en escribir en lista o radicalmente todo aquello que se vincule con el tema conforme se nos ocurra, pero conforma grupos por aspectos comunes. Es importante tener en cuenta que no inauguramos una nueva línea o radio para cada idea, sino que conforme se nos ocurren las agrupamos con otras que comportan los mismos rasgos de contenido.

Medios y Materiales Educativos en el Área de Ciencias Sociales

Si bien decimos que la educación, hoy en día debe estar centrada en el alumno, el profesor para motivar su actividad, debe buscar situaciones y formas que logren este propósito. Es por ello que el profesor puede en forma progresiva encontrar, crear o explorar actividades significativas adecuadas a la psicología del alumno con la creciente confianza de hacer mejor su labor.

Es por ello que el material didáctico es de suma importancia para motivar la actividad de aprendizaje en el área de ciencias sociales.

Material Didáctico

El autor Alcántara, Jorge en su libro Medios y materiales educativos hace referencia que “El material didáctico es de naturaleza física y lleva consigo un mensaje, debe ser un elemento estimulador y generador de actividades” (ALCÁNTARA, 2011).

Todo material está conformado por el canal (medio) y el mensaje o contenido.

El canal o medio (lo material) es el que genera, produce sensaciones visuales, auditivas, táctiles, etc. Son los que viabilizan el mensaje de los alumnos. El mensaje o contenido está conformado por el conjunto de conocimientos, hechos y procesos que son transmitidos a los alumnos, para alcanzar el logro de competencias predeterminadas.

El mismo autor señala “cuando mayor sea el conjunto de números de impresiones sensoriales que se pueda conjugar en el aprendizaje, cuando más eficaz y duradero será este último”

Existe una gran variedad de materiales didácticos a disposición del profesor, pueden clasificarse de acuerdo al mayor o menor grado de eficacia, según el acercamiento con la realidad o con la experiencia directa del alumno.

Finalidad

- a) Aproximan al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- b) Motivan la clase.
- c) Facilitan la percepción y la comprensión de los hechos y conceptos.
- d) Concretan e ilustran lo que se está exponiendo verbalmente.
- e) Economizan esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos.
- f) Contribuyen a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva, sugestiva que puede provocar el material.
- g) Dan oportunidad para que se manifieste las actitudes y el desarrollo de habilidades específicas como manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los alumnos.

Para el uso del material educativo se debe tener en cuenta

- a) Nunca se debe quedar todo el material expuesto al alumno desde el comienzo de la clase ya que puede convertirse en algo que se mira con indiferencia.
- b) Debe exhibirse con más notoriedad.
- c) El material destinado a una clase debe estar a la mano.
- d) El material para una clase debe ser presentado oportunamente poco a poco y no todo a la vez.
- e) Antes de su utilización debe ser revisado.

Funciones de los materiales educativos

- a) **Formativos:** los materiales educativos deben estar orientados a contribuir al desarrollo integral del educando como ser individual o como ser social.
- b) **Informativos:** los materiales educativos deben estar orientados a lograr un tratamiento adecuado de la información teniendo en cuenta que el material debe:
 - Proporcionar información actualizada, veraz y seleccionada.

- Desarrollar una estructura secuencial de la información de acuerdo a las características psicosociales de los usuarios.
 - Adecuar la información a las necesidades y experiencias de los alumnos y de la comunidad.
 - Utilizar un lenguaje sencillo, claro y familiar para que la información sea entendible.
- c) **Motivación:** los materiales educativos tienen como objetivo estimular el aprendizaje mediante una motivación adecuada y permanente presentando mensajes relacionados con las actividades, experiencias y problemas de acuerdo a la realidad.
- d) **Refuerzo:** los materiales educativos tienen como función garantizar el aprendizaje de los contenidos desarrollados mediante una determinada línea, para lo cual el material educativo debe:
- Consolidar los objetivos básicos que se persiguen.
 - Garantizar la comprensión y asimilación de los conceptos y mensajes fundamentales mediante una gama variada de resumen, cuadros sinópticos, diagramas, ejercicios, trabajos de investigación, etc.
 - Fomentar el trabajo de campo y la experimentación de tal modo que los educandos verifiquen, comparen y apliquen la información técnica.
- e) **Evaluación:** los materiales educativos ofrecen medios o instrumentos que permitan a los educandos verificar el logro de los objetivos. Para ello el material tendrá que:
- Fomentar la evaluación integral y permanente de los educandos en forma individual o grupal.
 - Proporcionar instrumentos de evaluación y autoevaluación.
 - Programar actividades que estén de acuerdo al material.

Los procesos y procedimientos pedagógicos tradicionales continúan fortaleciendo la dependencia de los estudiantes con sus profesores evitando así responsabilizarlos de un aprendizaje autónomo y el alcance de sus propósitos de formación. Generalmente, estos se confunden con las denominadas estrategias didácticas para el aprendizaje o con métodos que sirven de guía de una actividad específica para el caso, la actividad de espacios tutoriales.

El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la

docencia. Hacer una distinción conceptual entre método, técnica y estrategia, asumir coherentemente el Aprendizaje Colaborativo como una propuesta para los espacios mediados, o de orden tutorial. El término método, se utiliza con frecuencia referido a determinado orden sistemático establecido para ejecutar alguna acción o para conducir una operación y se supone que para hacerlo ha sido necesario un trabajo de razonamiento.

Es común que se acuda al término método para designar aquellos procesos ordenados de acciones que se fundamentan en alguna área del conocimiento, o bien modelos de orden filosófico, psicológico, de carácter ideológico, etc. Por lo anterior, es factible hablar entonces de método clínico, de método Montessori, de método de enseñanza activo, etc.

Se puede decir que con base en un método se parte de una determinada postura para razonar y decidir el camino concreto que habrá de seguirse para llegar a una meta propuesta. Los pasos que se dan en el camino elegido no son en ningún modo arbitrarios, han pasado por un proceso de razonamiento y se sostienen en un orden lógico fundamentado.

El término método se utiliza de modo común en la filosofía, en el proceso de investigación científica y también se usa para hacer referencia a la manera práctica y concreta de aplicar el pensamiento, es decir para definir y designar los pasos que se han de seguir para conducir a una interpretación de la realidad.

El concepto de método también ha sido muy utilizado en el ámbito pedagógico con ese mismo nombre, o bien con el nombre equivalente de estrategia didáctica (Gimeno, 1986).

Sin embargo, el concepto de método en un sentido estricto debería reservarse a los procedimientos que obedecen a algún criterio o principio ordenador de un curso de acciones. En cuanto al orden que se debe seguir en un proceso, es preferible usar el término método cuando se hace referencia a pautas, orientaciones, guías de la investigación o de la adquisición de conocimientos que estén bien definidos.

Por otra parte, en cuanto al concepto de estrategia, vale la pena hacer referencia al significado que el término tenía en su ámbito original, es decir el contexto militar. Estrategia entre los militares griegos, tenía un significado preciso: se refería a la actividad del estratega, es decir, del general del ejército: el estratega proyectaba,

ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciese con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos. La estrategia es primeramente una guía de acción, en el sentido de que la orienta en la obtención de ciertos resultados. La estrategia da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta.

Mientras se pone en práctica la estrategia, todas las acciones tienen un sentido, una orientación. La estrategia debe estar fundamentada en un método. La estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. A diferencia del método, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar.

En la definición de una estrategia es fundamental tener clara la disposición de los alumnos al aprendizaje, su edad y por tanto, sus posibilidades de orden cognitivo.

El concepto de estrategia didáctica, responde entonces, en un sentido estricto, a un procedimiento organizado, formalizado y orientado para la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. Al entender que la estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza que tienen por objeto llevar a buen término la acción pedagógica del docente, se necesita orientar el concepto de técnica como procedimientos didácticos y el recurso particular para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia. Las estrategias didácticas apuntan a fomentar procesos de autoaprendizaje, aprendizaje interactivo y aprendizaje colaborativo.

Las tendencias actuales de universidad fomentan el autoaprendizaje por medio de una serie de técnicas y estrategias didácticas que van desde el uso de bibliotecas virtuales, al de las simulaciones interactivas, portafolios digitales, uso de diarios de clase, trabajo

colaborativo y cooperativo, estudios de casos, aprendizaje basados en problemas, entre otros (Fonseca, 2007).

Tipos y características de las estrategias didácticas

Existe una gran cantidad de estrategias y técnicas didácticas, así como también existen diferentes formas de clasificarlas. En este caso se presentan distinciones en dos diferentes ejes de observación: la participación, que corresponde al número de personas que se involucra en el proceso de aprendizaje y que va del autoaprendizaje al aprendizaje colaborativo y, por la otra, las técnicas que se clasifican por su alcance donde se toma en cuenta el tiempo que se invierte en el proceso didáctico.

Desde la perspectiva de la participación se distinguen procesos que fortalecen el autoaprendizaje, el aprendizaje interactivo y el aprendizaje de forma colaborativa. Cuando se vincula en las tutorías académicas un espacio académico determinado, el concepto de consulta o revisión de exámenes se visibiliza frecuentemente.

Al considerarlo como un espacio de enseñanza aprendizaje vinculante (varios espacios académicos), de forma planeada y coordinada de equipos docentes, grupos investigativos, el trabajo del estudiante se concentra en tiempos distintos y experiencias formativas e investigativas diferentes a las consultas sobre dudas académicas.

Por otro lado, también pueden clasificarse según el uso que se haga del proceso, ya sea como técnicas que se ensamblan dentro de la estrategia general de un curso o como estrategias que se implementan a lo largo de un semestre.

El tema del aprendizaje colaborativo implica el análisis desde varios enfoques, que lleva a realizar distintos acercamientos de estudio, como por ejemplo: El sociológico, psicológico y el pedagógico los fundamentos del aprendizaje colaborativo aparecen en diversas teorías que se constituyen en los fundamentos psicológicos del aprendizaje.

Para un constructivista como Piaget, descuellan cuatro premisas que intervienen en la modificación de estructuras cognitivas: La maduración, la experiencia, el equilibrio y la transmisión social; todas ellas se pueden propiciar a través de ambientes colaborativos.

En la teoría histórica cultural, el estudiante requiere la acción de un agente mediador para acceder a la zona de un desarrollo próximo, este será responsable de ir tendiendo

un andamiaje que proporcione seguridad y permita que aquel se apropie de su propio conocimiento y lo transfiera a su propio entorno.

Es a través de la educación que se transmiten los conocimientos acumulados y culturalmente organizados y se entretienen los procesos de desarrollo social con los de desarrollo personal: Lo grupal y lo individual se autogeneran mutuamente a través de un proceso de socialización.

Si se analiza el aprendizaje colaborativo desde una visión sociológica este representa un atributo, un componente y un soporte esencial del aprendizaje social, por qué aprender con otros y de otros, hace referencia en lo que la psicología se conoce como zonas de desarrollo próximo, que permite valorar desde perspectivas educativas, el trabajo que desempeña un sujeto con otros; en pos de un aprendizaje determinado, la importancia que se le asigna al compartir con otros abre las puertas para generar estrategias de enseñanza aprendizaje centrado en el conocimiento colectivo.

Desde el punto de vista de la psicología, autores como Vigotsky, Galperin, Leontiev, Rubinstein, Danilov, Staklin, entre otros; postulan que aprender es una experiencia de carácter fundamentalmente social en donde el lenguaje juega un papel básico como herramienta de mediación no solo entre profesor y estudiante sino entre compañeros.

El fundamento pedagógico del aprendizaje colaborativo se analiza a partir de las últimas décadas del siglo XX, las cuales fueron excepcionalmente ricas para comprender mejor el proceso de aprendizaje.

Para nuestra comprensión de ese proceso, es crítico el principio básico de la moderna teoría cognitiva: los alumnos deben ser participantes activos en el aprendizaje. Los neurólogos y los científicos cognitivos están de acuerdo en que las personas "construyen" de forma muy literal sus propios pensamientos durante la vida, construyendo activamente las estructuras mentales que conectan y organizan unos elementos aislados de información.

CAPÍTULO II

2.- DIAGNÓSTICO O ESTUDIO DE CAMPO.

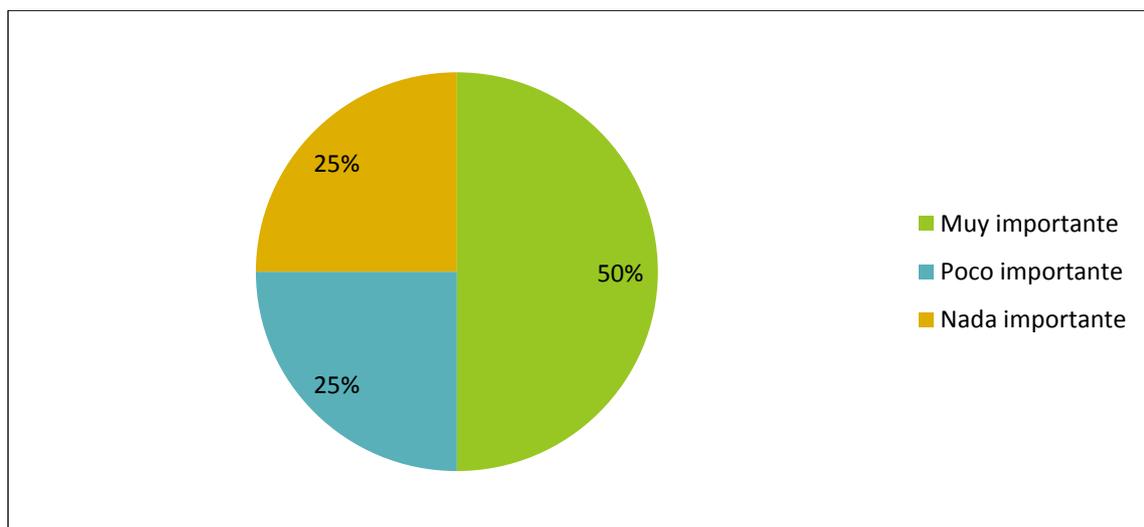
2.1.- Encuesta A Docentes

1. **Tabla# 1** ¿Qué tan importantes son para Usted de las estrategias didácticas?

| OPCIÓN | RESULTADO | PORCENTAJE |
|-----------------|-----------|------------|
| MUY IMPORTANTE | 4 | 50 |
| POCO IMPORTANTE | 2 | 25 |
| NADA IMPORTANTE | 2 | 25 |
| TOTAL | 8 | 100 |

Fuente de encuesta: Dirigida a los docentes de la institución
Autores: Mejía María y Tómalá Miguel

Gráfico #1



ANÁLISIS

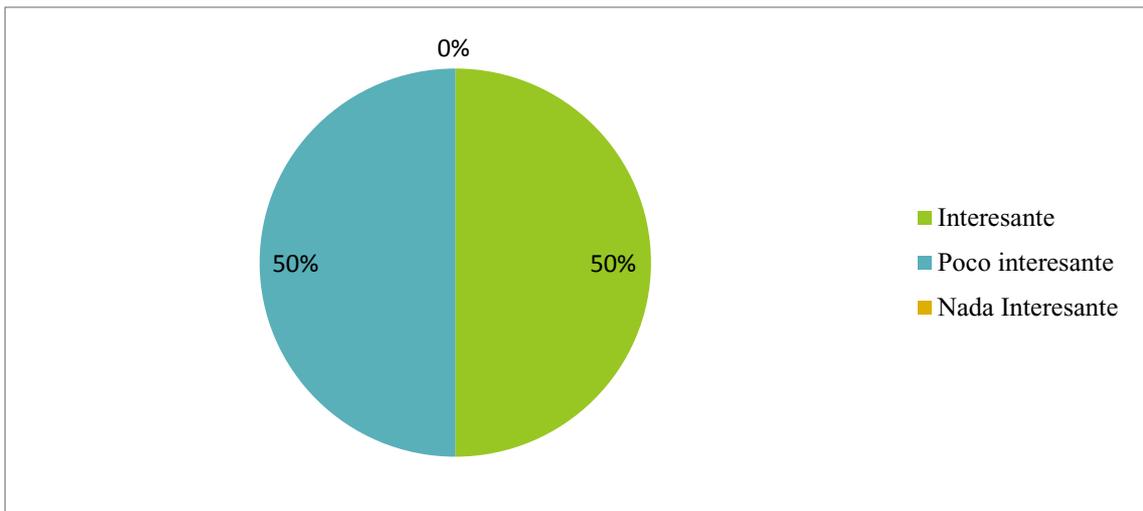
Según los datos de la encuesta indica que la mitad de los docentes consideran muy importante utilizar estrategias didácticas para incentivar el aprendizaje de los estudiantes y así mejorar su rendimiento estudiantil, contra el 25% que cree que es poco importante y otro grupo nada importante, demostrando que es indispensable capacitar al personal docente y concientizar de la importancia de aplicar nuevas estrategias metodológicas que permitan vencer los obstáculos académicos que se presentan.

Tabla# 2 ¿Considera de interés el nivel de aprendizaje cognitivo de los estudiantes

| OPCIÓN | RESULTADO | PORCENTAJE |
|------------------|-----------|------------|
| MUY INTERESANTE | 4 | 50 |
| POCO INTERESANTE | 4 | 50 |
| NADA INTERESANTE | 0 | 0 |
| TOTAL | 8 | 100 |

Fuente de encuesta: Dirigida a los docentes de la institución
Autores: Mejía María y Tómalá Miguel

Gráfico #2



ANÁLISIS

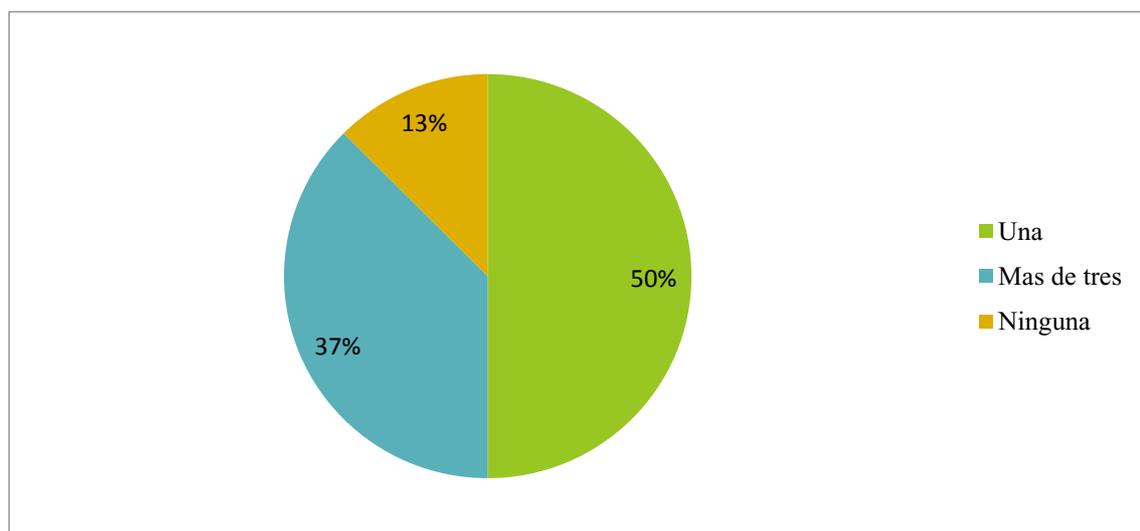
A través de la encuesta realizada a los docentes se logró conocer que el 50% de los profesores creen que es interesante el nivel cognitivo de sus estudiantes mientras el resto de los docentes que representa el 50% lo consideran de poco interés, lo que nos demuestra la falta de concientización sobre la importancia que tiene el nivel cognitivo de sus estudiantes y cómo influye en el aprendizaje de sus materias siendo herramienta principal para lograr su trabajo; por lo que dentro de la propuesta se incluirá concientizar a los docentes y capacitar sobre las estrategias y metodologías que se pueden emplear para incentivar a los estudiantes.

Tabla# 3 ¿Cuántas estrategias didácticas conoce?

| OPCIÓN | RESULTADO | PORCENTAJE |
|-------------|-----------|------------|
| UNA | 3 | 37,5 |
| MÁS DE TRES | 1 | 12,5 |
| NINGUNA | 4 | 50 |
| TOTAL | 8 | 100 |

Fuente de encuesta: Dirigida a los docentes de la institución
Autores: Mejía María y Tómalá Miguel

Gráfico #3



ANÁLISIS

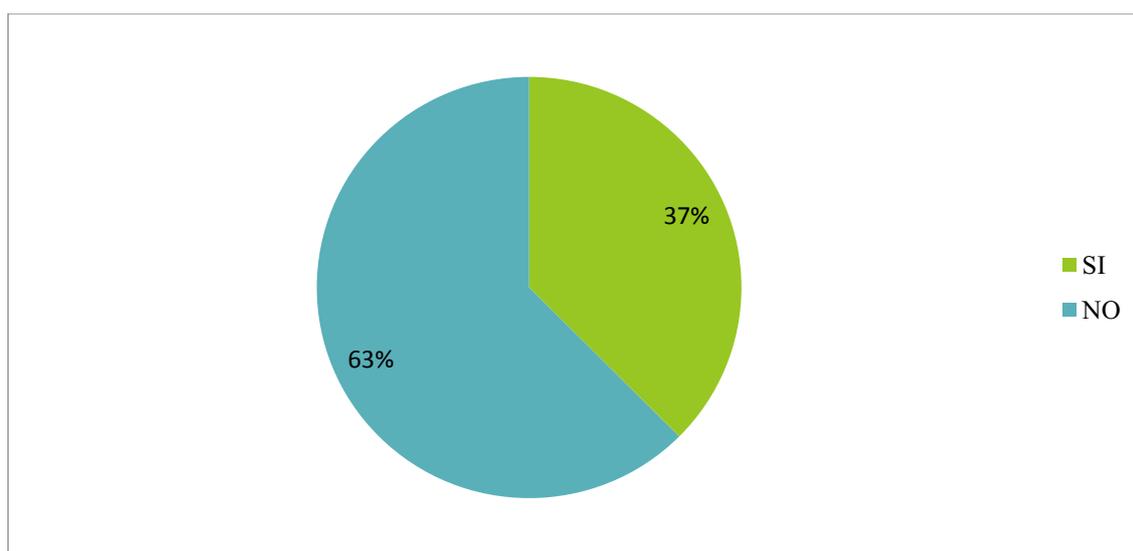
Según la encuesta realizada se determinó que solo tres de los docentes conocen una estrategia didáctica para mejorar el nivel cognitivo de los estudiantes, uno conoce más de tres estrategias metodológicas, mientras cuatro de los docentes restantes no conocen ninguna, lo cual confirma que es urgente la capacitación docente para que estén capacitados en la aplicación de estrategias metodológicas.

Tabla# 4 ¿Cree que es importante medir el nivel cognitivo de los estudiantes?

| OPCIÓN | RESULTADO | PORCENTAJE |
|--------|-----------|------------|
| SI | 3 | 37,5 |
| NO | 5 | 62,5 |
| TOTAL | 8 | 100 |

Fuente de encuesta: Dirigida a los docentes de la institución
Autores: Mejía María y Tómalá Miguel

Gráfico #4



ANÁLISIS

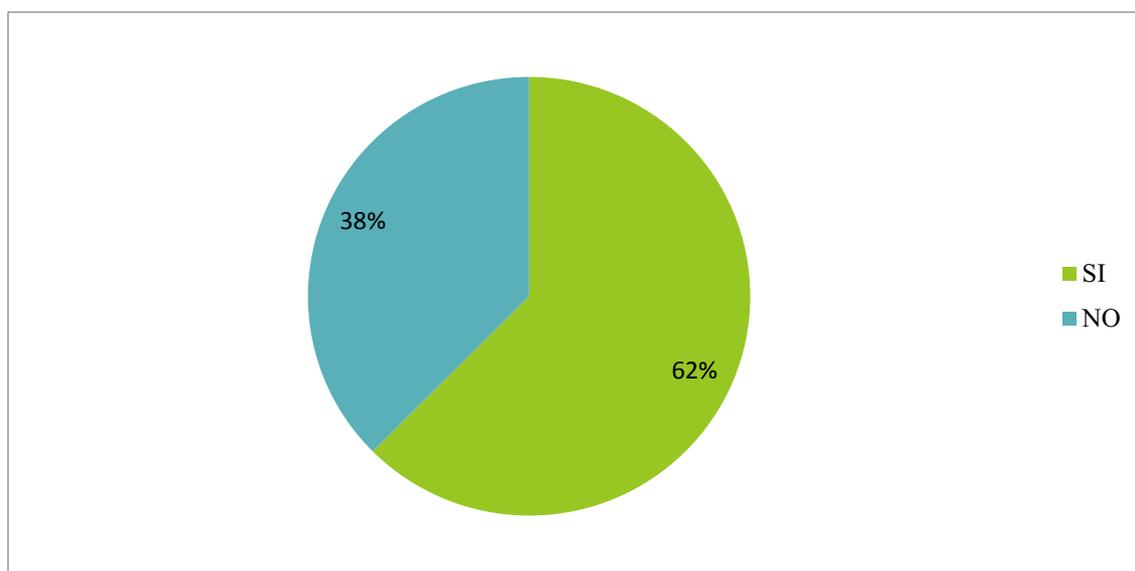
Por medio de la encuesta se determinó que 37,5 % de los docentes consideran importante medir el nivel cognitivo de sus estudiantes mientras que el 62,5 expresaron que no es muy importante, lo que demuestra que no se está midiendo el nivel cognitivo de sus estudiantes, lo que no permite conocer las falencias que existen y aplicar correctivos; por esta razón dentro de la propuesta se incluirá medir el nivel cognitivo de los estudiantes para conocer en qué se debe trabajar más.

Tabla# 5 ¿Cree que el nivel cognitivo es influido por las estrategias didácticas utilizadas en el aula?

| OPCIÓN | RESULTADO | PORCENTAJE |
|--------|-----------|------------|
| SI | 5 | 62,5 |
| NO | 3 | 37,5 |
| TOTAL | 8 | 100 |

Fuente de encuesta: Dirigida a los docentes de la institución
 Autores: Mejía María y Tómalá Miguel

Gráfico #5



ANÁLISIS

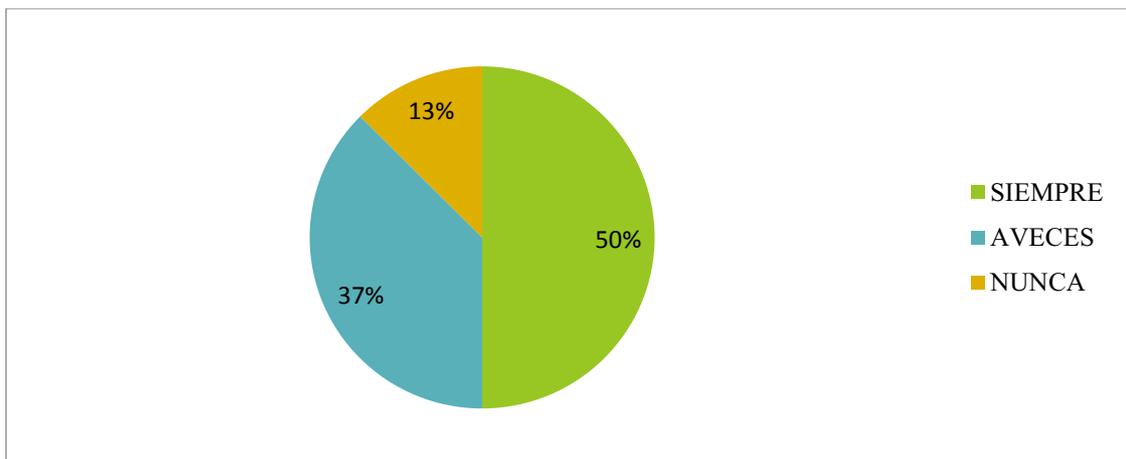
A través de la encuesta realizada a los docentes el 62,5 % de los docentes consideran que si influyen las estrategias didácticas en el nivel cognitivo de sus estudiantes mientras que el 37,5 de ellos piensan que no influyen, una vez más confirmando la necesidad de dar capacitación a los docentes para que conozcan la importancia y apliquen estrategias didácticas que mejoren el nivel cognitivo de los estudiantes.

Tabla# 6 ¿Evalúa el nivel cognitivo?

| OPCIÓN | RESULTADO | PORCENTAJE |
|---------|-----------|------------|
| SIEMPRE | 4 | 50 |
| A VECES | 3 | 37,5 |
| NUNCA | 1 | 12,5 |
| TOTAL | 8 | 100 |

Fuente de encuesta: Dirigida a los docentes de la institución
Autores: Mejía María y Tómalá Miguel

Gráfico #6



ANÁLISIS

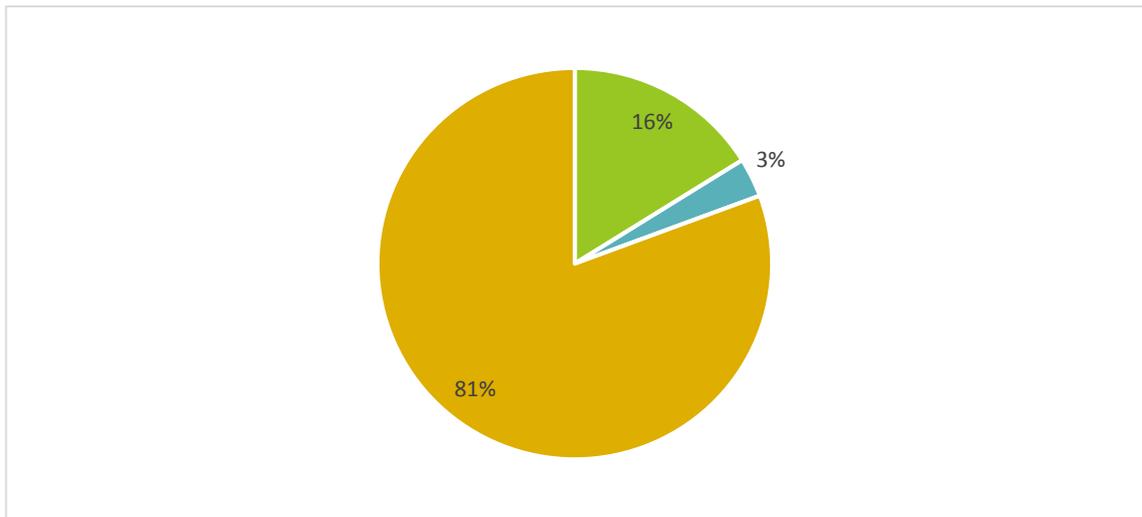
Según este análisis de este dato estadístico nos expresan los docentes que el 50% de ellos evalúa el nivel cognitivo de los estudiantes mientras que el 37,5 a veces lo hace mientras que el 12,5 manifiesta que nunca lo hacen lo que genera un desconocimiento sobre el estado de sus estudiantes y que medidas podrían aplicar para mitigar este gran problema

Tabla# 7 ¿Cómo considera Ud. el nivel cognitivo de sus estudiantes?

| OPCIÓN | RESULTADO | PORCENTAJE |
|--------|-----------|------------|
| ALTO | 1 | 12,5 |
| MEDIO | 2 | 25 |
| BAJO | 5 | 62,5 |
| TOTAL | 8 | 100 |

Fuente de encuesta: Dirigida a los docentes de la institución
Autores: Mejía María y Tómalá Miguel

Grafico #7



ANÁLISIS

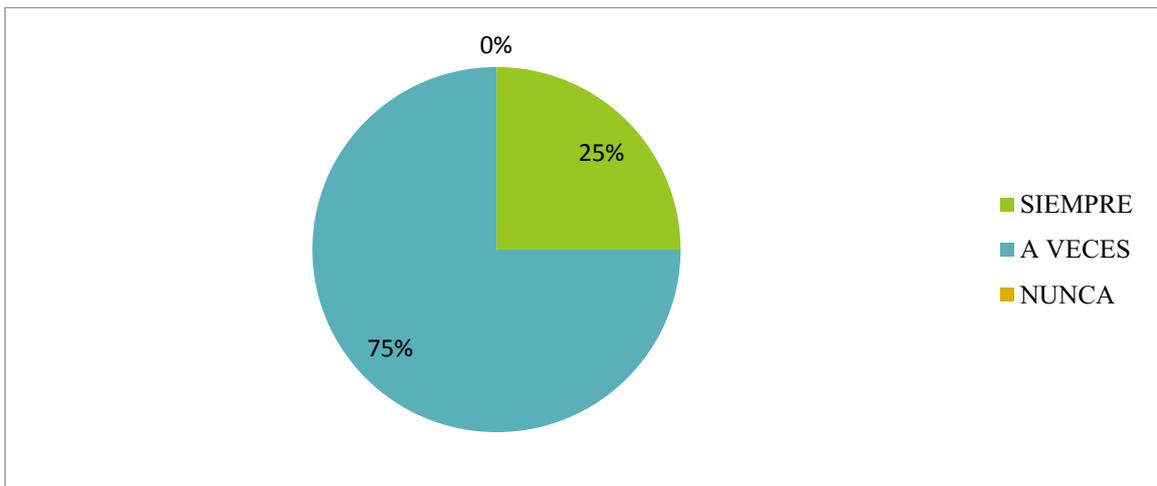
Según los docentes encuestados creen que el nivel cognitivo de sus estudiantes es bajo representado por un 81 %, mientras que el 16% cree que es medio y el otro 3% manifestó que es alto, lo que confirma que es indispensable llevar a cabo esta propuesta para mejorar el nivel cognitivo de los estudiantes. Lo que demuestra el bajo nivel cognitivo que presentan los estudiantes.

Tabla# 8 ¿Utiliza el diccionario cuando lee?

| OPCIÓN | RESULTADO | PORCENTAJE |
|---------|-----------|------------|
| SIEMPRE | 1 | 25 |
| A VECES | 3 | 75 |
| NUNCA | 0 | |
| TOTAL | 4 | |

Fuente de encuesta: Dirigida a los docentes de la institución
Autores: Mejía María y Tómalá Miguel

Grafico #8



ANÁLISIS

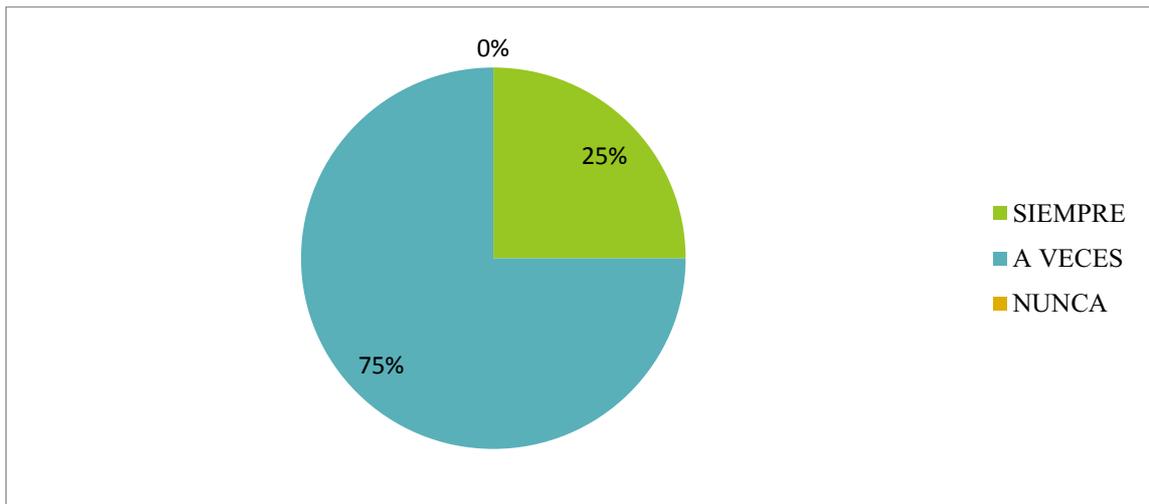
El 75% de los docentes utilizan a veces y el 25% siempre usa el diccionario para despejar alguna duda, lo cual indica que no se está incentivando a la comprensión lectora. La utilización del diccionario es fundamental por no decir básico ya que mediante su uso se logra conocer palabras que no se conocen, permitiendo conocerlas y comprender lo que se lee o estudia. Dentro de la propuesta se buscara integrar el diccionario como una herramienta vital para el aprendizaje de los estudiantes y el mejoramiento de la comprensión lectora.

Tabla# 9 ¿Explica los términos desconocidos y corrige los errores en la puntuación mientras leen?

| OPCIÓN | RESULTADO | PORCENTAJE |
|---------|-----------|------------|
| SIEMPRE | 1 | 25 |
| A VECES | 3 | 75 |
| NUNCA | 0 | |
| TOTAL | 4 | |

Fuente de encuesta: Dirigida a los docentes de la institución
 Autores: Mejía María y Tómalá Miguel

Grafico # 9



ANÁLISIS

Según la encuesta no revela que los docentes pocas veces despejan alguna duda mientras leen con los estudiantes.

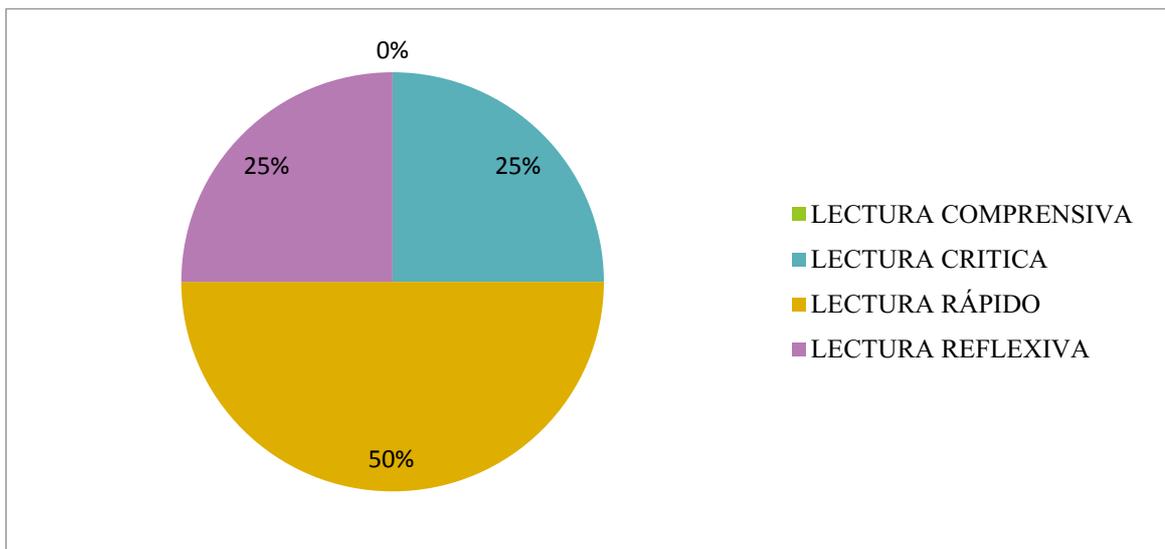
Esto también demuestra el desinterés de parte de los docentes por enseñarle a sus estudiantes y despejar las dudas que tengan, si el maestro no le presta atención a estos detalles, mucho menos el estudiante, por esta razón dentro de la propuesta también se integrara capacitación docente para concientizar la importancia de la lectura de sus estudiantes y en lo que repercute en su trabajo.

Tabla# 10 ¿Cuál de estas Técnicas de lectura utiliza usted después de leer el texto?

| OPCIÓN | RESULTADO | PORCENTAJE |
|---------------------|-----------|------------|
| LECTURA COMPRENSIVA | 0 | |
| LECTURA CRITICA | 1 | 25 |
| LECTURA RÁPIDA | 2 | 50 |
| LECTURA REFLEXIVA | 1 | 25 |
| TOTAL | 4 | 100 |

Fuente de encuesta: Dirigida a los docentes de la institución
Autores: Mejía María y Tómalá Miguel

Grafico # 10



ANÁLISIS

Según los datos de la encuesta el 50% de los docentes utilizan la lectura rápida y el 25% crítica y el otro 25% reflexiva, la cual debería ser usada por quienes la dominen bien y no para alumnos de décimo año que solo ocasionará deficiencia en su aprendizaje.

Esto es otro de los factores por lo que no deja mejorar la comprensión lectora de los estudiantes ya que no se aplican las estrategia y metodología adecuada, ocasionando dificultad y confusión en ellos, así mismo desinterés por aprender y aplicar, por esto es importante evaluar el nivel de desempeño docente y mejorar lo que haya que mejorar.

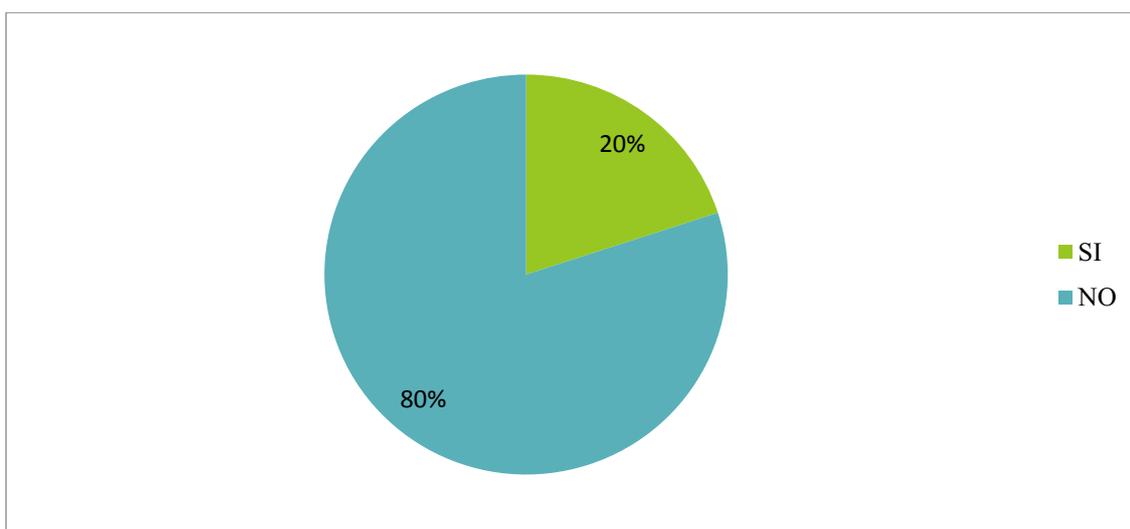
2.2.-FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES ANÁLISIS DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN

Tabla# 11 Demuestra interés por las clases

| OPCIÓN | RESULTADO | PORCENTAJE |
|--------|-----------|------------|
| SI | 4 | 20 |
| NO | 16 | 80 |
| TOTAL | 20 | 100 |

Fuente de información: ficha de observación dirigida a los estudiantes
Autores: Mejía María y Tómalá Miguel

Gráfico # 11



ANÁLISIS

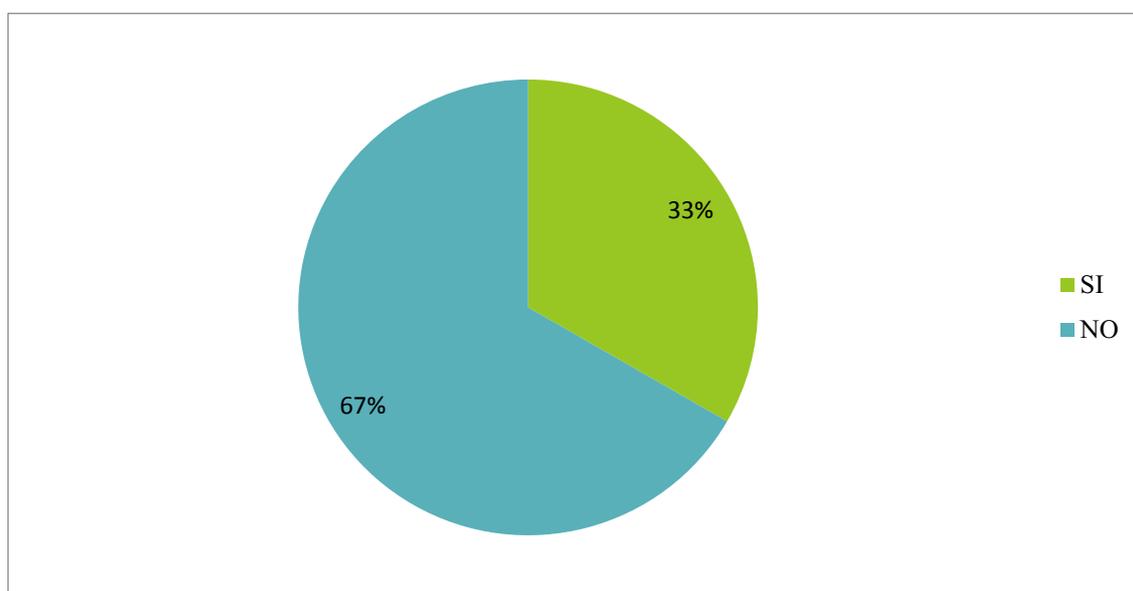
A través de la ficha aplicada a los estudiantes se determinó que el 80 % de ellos no demuestra interés en clase mientras, que un 20% de ellos sí, este indicador nos demuestra que no están se está encaminado ni siendo incentivados los estudiantes hacia un nivel cognitivo óptimo, por lo que dentro de la propuesta se implementaran estrategias de aprendizaje para fomentar el interés de los estudiantes.

Tabla# 12 ¿Está atento a las explicación del docente?

| OPCIÓN | RESULTADO | PORCENTAJE |
|--------|-----------|------------|
| SI | 8 | 40 |
| NO | 12 | 60 |
| TOTAL | 20 | 100 |

Fuente de información: ficha de observación dirigida a los estudiantes
Autores: Mejía María y Tómalá Miguel

Gráfico # 12



ANÁLISIS

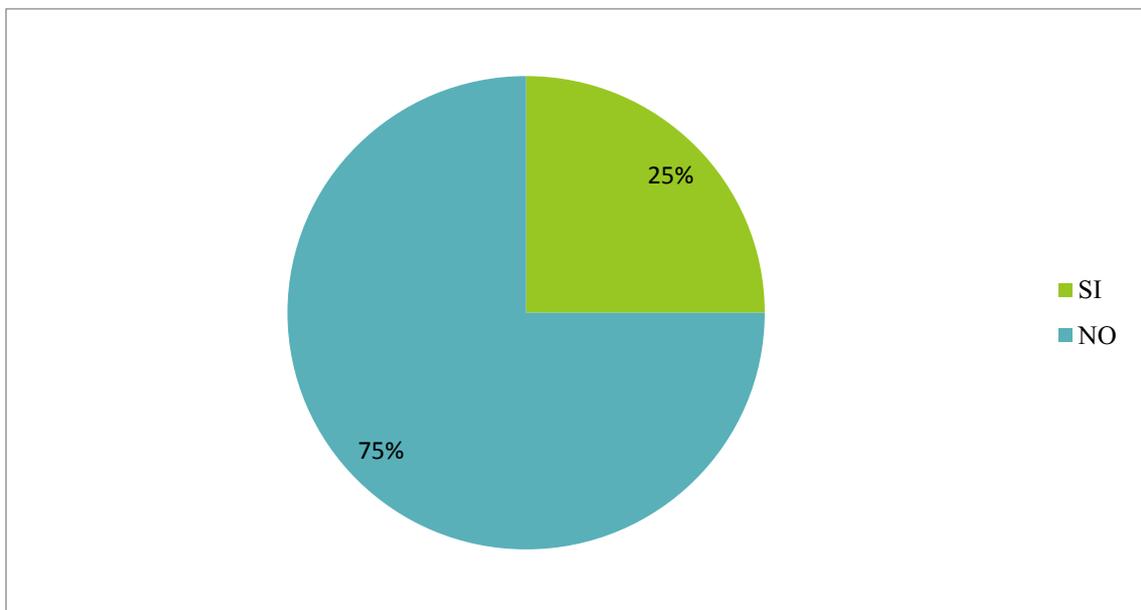
Según la ficha de observación se logró conocer que el 60% de los estudiantes no están atento a las explicación y por ende no comprenden las clases y el 40% por lo general si las comprenden lo que indica poca eficacia al momento de inducir los conocimientos transmitidos por los docentes , siendo importante la restructuración de la metodología actualmente empleada ya que se está evaluando el nivel cognitivo de los estudiantes, por esta razón en la propuesta se buscara integrar nuevas metodologías lúdicas para asegura un buen trabajo.

Tabla# 13 ¿Maneja y organiza información recompilada en clases?

| OPCIÓN | RESULTADO | PORCENTAJE |
|--------|-----------|------------|
| SI | 5 | 25 |
| NO | 15 | 75 |
| TOTAL | 20 | 100 |

Fuente de información: ficha de observación dirigida a los estudiantes
Autores: Mejía María y Tómalá Miguel

Gráfico # 13



ANÁLISIS

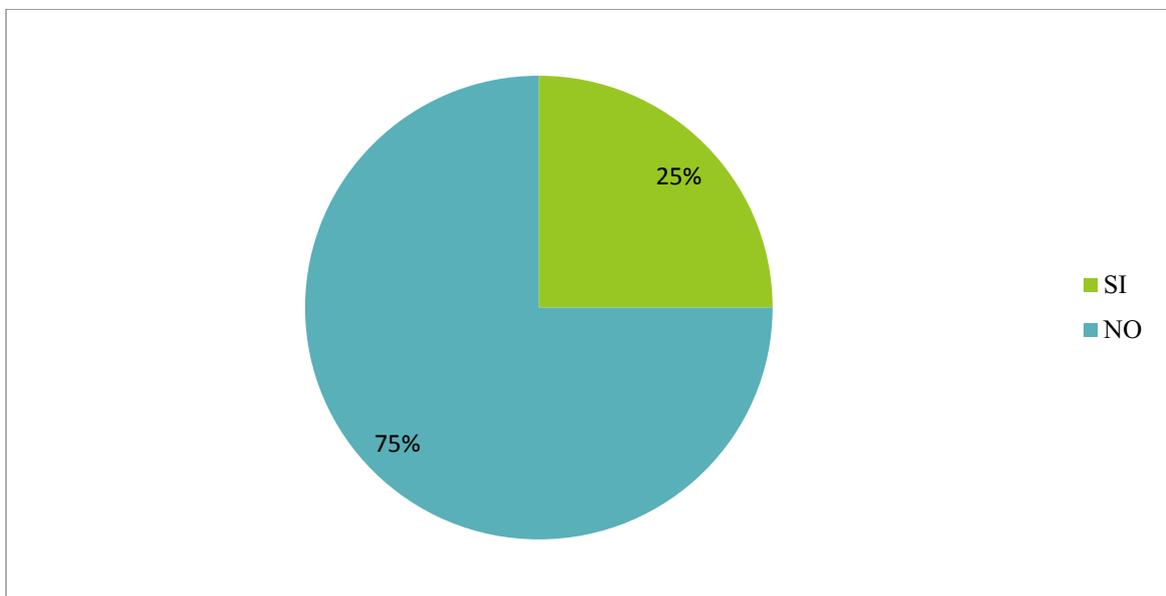
El 75% de los estudiantes no maneja de una manera adecuada la información proporcionada en clases, mientras que un 25% se interesa por obtener nueva información ya que adquieren nuevos conocimientos. Varían las metodologías y estrategias, lo que ocasiona que los estudiantes no superen su nivel cognitivo ya que no se busca la metodología correcta que permita mejorar su nivel cognitivo y captar su atención e interés.

Tabla# 14 Son rutinarias las clases

| OPCIÓN | RESULTADO | PORCENTAJE |
|--------|-----------|------------|
| SI | 5 | 25 |
| NO | 15 | 75 |
| TOTAL | 20 | 100 |

Fuente de información: ficha de observación dirigida a los estudiantes
Autores: Mejía María y Tómalá Miguel

Gráfico # 14



ANÁLISIS

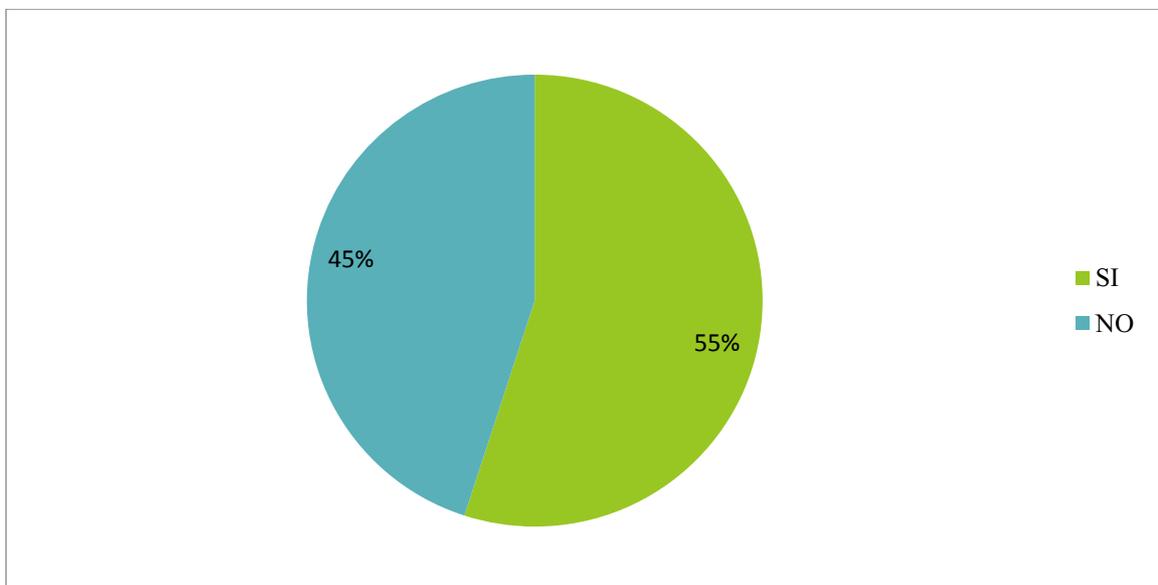
Según la ficha de observación aplicada se obtuvo como resultado que el 75% de los estudiantes por su forma de en clases no son rutinarias, mientras que para el 25% por lo que se observó si lo son, lo que indica que tal vez los métodos empleados no son los correctos para lograr captar la atención e interés de los estudiantes, por esta razón se integraran en la propuesta estrategias lúdicas que mejoren su nivel cognitivo.

Tabla# 15 Expresa ideas con claridad y son coherentes con la realidad

| OPCIÓN | RESULTADO | PORCENTAJE |
|--------|-----------|------------|
| SI | 11 | 55 |
| NO | 9 | 45 |
| TOTAL | 20 | 100 |

Fuente de información: ficha de observación dirigida a los estudiantes
Autores: Mejía María y Tómalá Miguel

Gráfico #15



ANÁLISIS

El 55% de los estudiantes si expresan nuevas ideas y son coherente, 45% no demuestra interés por impartir nuevos conocimientos lo que preocupa ya que no hay una predisposición hacia el aprendizaje general, por lo que hay que trabajar en la motivación e importancia de afianzar sus conocimientos y como su deficiencia repercutiría en el futuro por lo que se debe utilizar estrategias y técnicas para que puedan expresarse

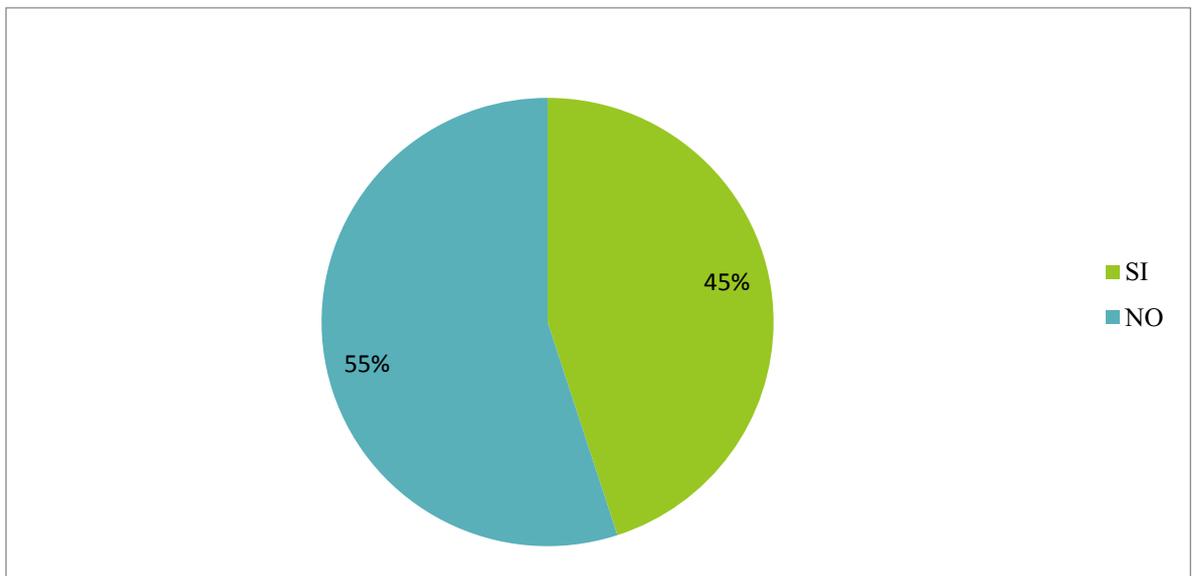
Tabla# 16 Participan en clases

| OPCIÓN | RESULTADO | PORCENTAJE |
|--------|-----------|------------|
| SI | 9 | 45 |
| NO | 11 | 55 |
| TOTAL | 20 | 100 |

Fuente de información: ficha de observación dirigida a los estudiantes

Autores: Mejía María y Tómalá Miguel

Gráfico #16



ANÁLISIS

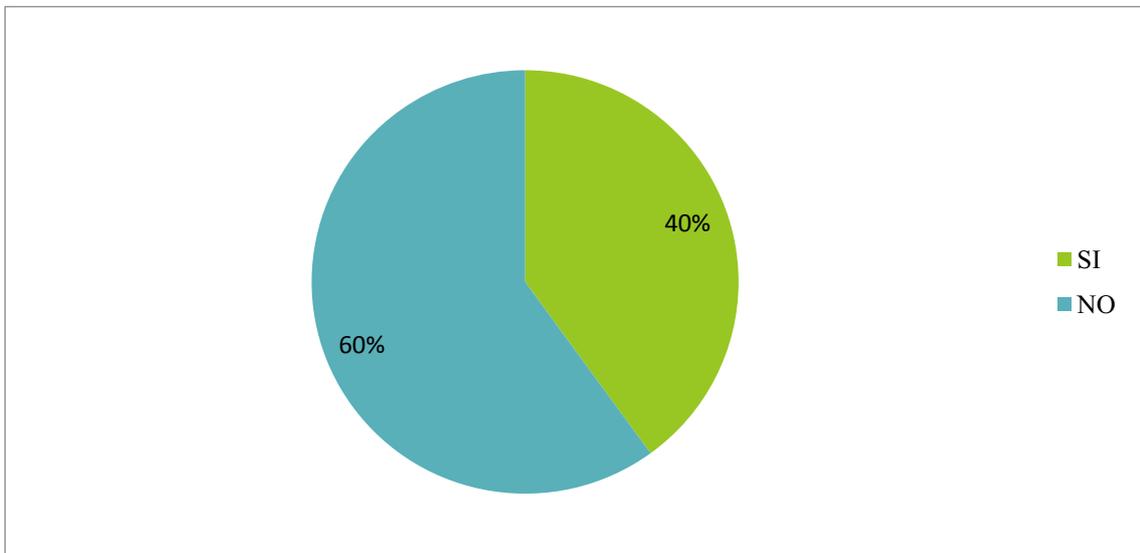
A través de la ficha de observación se llegó a la conclusión que el 45% de los estudiantes actúan en clases mientras el 55% no lo hace, observando el desinterés de parte de los estudiantes por aprender y falencias en cuanto a las estrategias aplicadas por los docentes, el objetivo es crear una clase dinámica, que atraiga el interés de los estudiantes por participar y preguntar las dudas que tengan para que alcancen el entendimiento.

Tabla# 17 Lleva material necesario para la clase

| OPCIONES | RESULTADO | PORCENTAJE |
|-----------------|------------------|-------------------|
| SI | 8 | 40 |
| NO | 12 | 60 |
| TOTAL | 20 | 100 |

Fuente de información: ficha de observación dirigida a los estudiantes
Autores: Mejía María y Tómalá Miguel

Gráfico # 17



ANÁLISIS

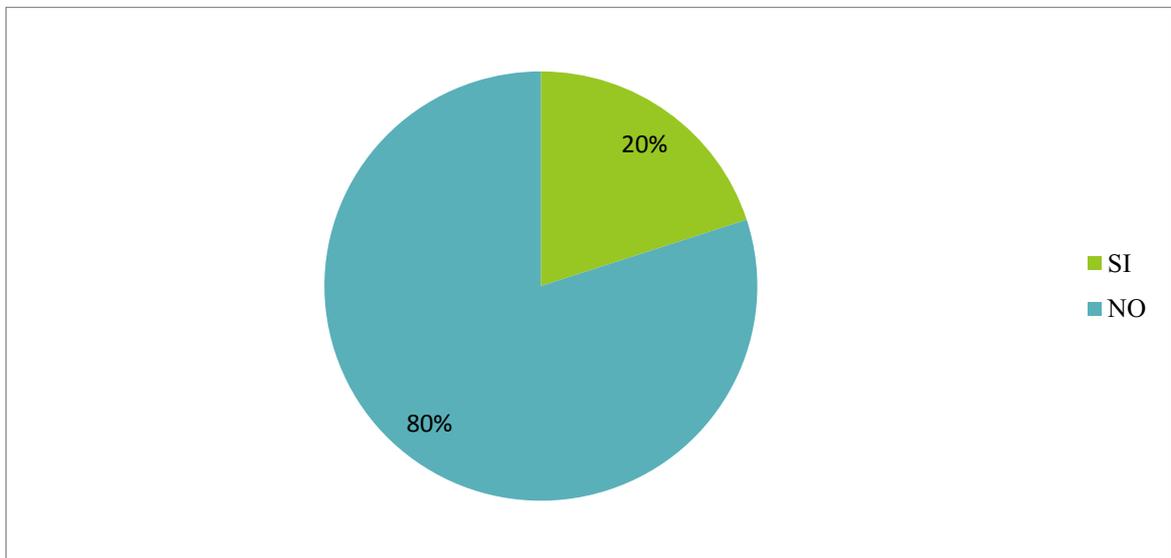
Se observó que el 60% de los estudiantes no lleva los materiales necesario para las clases, mientras que el 40% de los estudiantes si lleva y son incentivados al aprendizaje y actuar en sus clases, lo que demuestra que el maestro cuenta con pocas herramientas para lograr un aprendizaje eficaz. Se debe aplicar técnicas y métodos para que los estudiantes se incentiven por actuar y sean responsables por llevar materiales necesarios a sus clases.

Tabla# 18 Son didácticas las clases

| OPCIONES | RESULTADO | PORCENTAJE |
|-----------------|------------------|-------------------|
| SI | 4 | 20 |
| NO | 16 | 80 |
| TOTAL | 20 | 100 |

Fuente de información: ficha de observación dirigida a los estudiantes
Autores: Mejía María y Tómalá Miguel

Gráfico # 18



ANÁLISIS

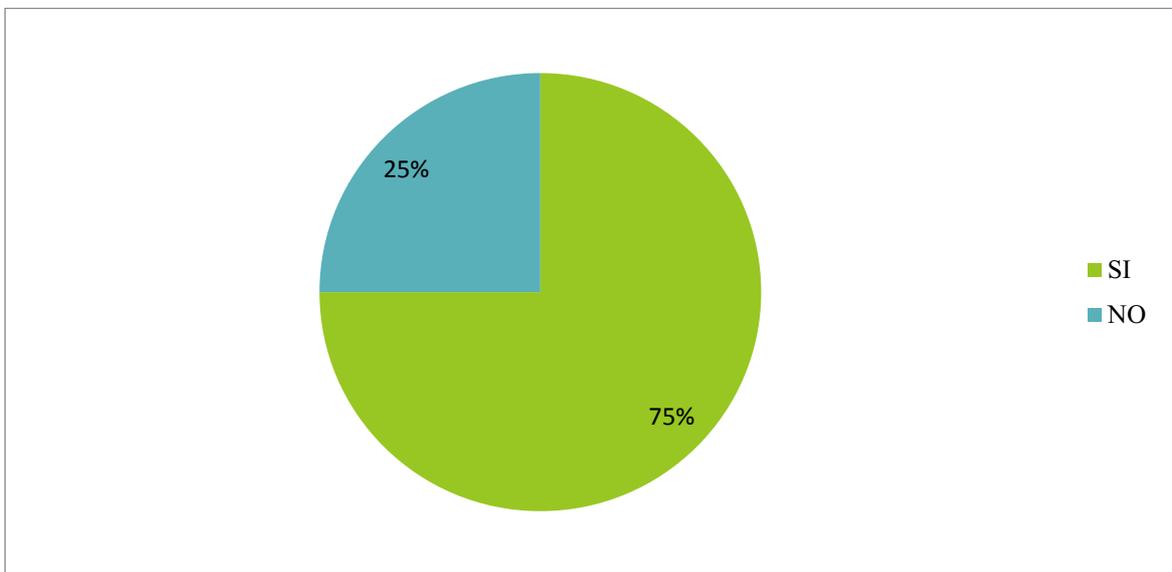
El 80% de los estudiantes a través de la ficha de observación se pudo observar que las clases no son didácticas, ya que no se observó el uso de actividades lúdicas de parte de los docentes, reflejando el poco efecto que ocasionan las estrategias metodológicas aplicada a los estudiantes, teniendo la necesidad urgente de cambiarla para conseguir mejores resultados en el aprendizaje. Y para el 20% las clases si son didácticas.

Tabla# 19 Pide información acerca del contenido de la clase.

| OPCIONES | RESULTADO | PORCENTAJE |
|-----------------|------------------|-------------------|
| SI | 15 | 75 |
| NO | 5 | 25 |
| TOTAL | 20 | 100 |

Fuente de información: ficha de observación dirigida a los estudiantes
Autores: Mejía María y Tómalá Miguel

Gráfico # 19



ANÁLISIS

Según la ficha de observación se concluye que el 75% de los estudiantes si pide más información del contenido de la clases, mientras que el 25% no se siente capaz de pedir información, lo que demuestra que no están siendo motivados atreves de estrategias lúdicas, por esto en la propuesta se analizará las metodológicas actualmente aplicadas y con una evaluación se medirá su nivel, para poder proponer una solución que mitigue el problema existente.

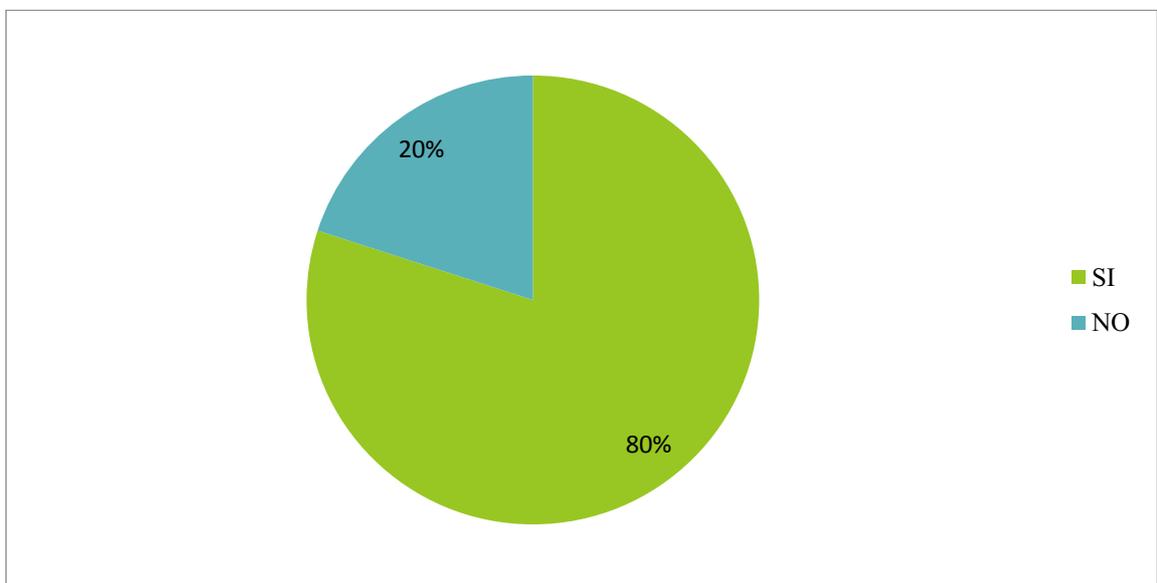
Tabla# 20 El nivel de aprendizaje de los estudiantes podría ser mejor

| OPCIONES | RESULTADO | PORCENTAJE |
|--------------|-----------|------------|
| SI | 16 | 80 |
| NO | 4 | 20 |
| TOTAL | 20 | 100 |

Fuente de información: ficha de observación dirigida a los estudiantes

Autores: Mejía María y Tómalá Miguel

Gráfico # 20



ANÁLISIS

El 80% de los estudiantes al aplicarle la ficha de observación refleja que si puede mejorar su nivel de aprendizaje cognitivo, mientras que el 20% de los estudiantes hay que aplicar nuevas metodologías que logre hacer menos monótona las clases y fáciles de comprender con las cuales podría mejorar su nivel de aprendizaje . Lo que demuestra que las estudiantes con nuevas estrategias didácticas podrían interesarse por y aumentar su n nivel cognitivo.

2.3.- CONCLUSIONES

- A través de los resultados obtenidos se concluyó que los docentes no utilizan estrategias didácticas para incentivar su nivel cognitivo, incumpliendo muchos sus tareas y el pequeño porcentaje que lo hace, sólo por cumplir con tareas ponderadas. Esto quiere decir que su nivel cognitivo es relativamente bajo.
- Se ha verificado que la mayoría de los docentes no utilizan estrategias metodológicas en el desarrollo del nivel cognitivo de los estudiantes, con lo cual no se tiene jóvenes motivados al aprendizaje.
- No existe capacitación por parte del personal docente ocasionando docentes incapaces de variar sus técnicas y metodología que induzcan a mejorar el nivel cognitivo.
- No se encuentran orientados los docentes a generar nuevas metodologías sobre el nivel cognitivo y su importancia.
- Los padres de familia no están comprometidos con la educación de sus hijos ya que no son partícipes de las tareas en casa.
- La institución no ha realizado una evaluación docente y estudiantil que permita conocer las debilidades y fortalezas de cada uno de ellos para combatirlas.
- No se realizan evaluaciones a los estudiantes relacionadas con el nivel cognitivo y transmitiendo su importancia.
- Se concluye que existe la necesidad de proponer un Manual sobre Estrategias Metodológicas didácticas para elevar el nivel cognitivo de los estudiantes, se ponga en práctica la crítica, reflexión, autoconciencia, autodominio, auto motivación, énfasis, trabajo cooperativo y pueda expresar libremente sus ideas en el aula de clase y en su vida cotidiana.

CAPÍTULO III

3.-PROPUESTA

3.1.- Tema

Estrategias didácticas.

3.2 Introducción

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

La estrategia es, por lo tanto, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. La estrategia debe estar fundamentada en un método pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

Las técnicas son, en general, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Como ya se ha mencionado, a diferencia de la estrategia lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

3.3.-JUSTIFICACIÓN

Considerando que la educación es la base de nuestro sistema educacional su característica más relevante por la responsabilidad que ella implica es la “formación profesional” es el aliciente para la elaboración de esta propuesta, valiéndose de técnicas motivadoras que propician participación de docentes y estudiantes.

El interés es esencialmente el de promover un cambio activo, participativo y cooperativo para fomentar la utilización de métodos sobre los procesos cognitivos de los educandos que permita avances no sólo en el aspecto académico, sino también en el aspecto actitudinal.

Por el desconocimiento e incorrecta aplicación de técnicas y métodos para desarrollar la percepción, atención y memoria por parte de los docentes, sin dar la debida importancia a la utilización de técnicas y métodos para lograr una desempeño correcto en la enseñanza-aprendizaje, por lo que este manual está proyectado a mejorar la calidad educativa de las instituciones.

De ahí que se espera que todos los docentes se involucren en este propósito para alcanzar los objetivos propuestos.

Esta guía didáctica pretende ser un punto de apoyo para los docentes en el aula de clases, para mejorar el aprendizaje.

Tomando en cuenta las necesidades, debilidades, inquietudes y las expectativas de los estudiantes, para así cubrir y fortalecer mediante los contenidos, estrategias, actividades, técnicas, evaluación, entre otras, y fortalecer los procesos de aprendizaje.

De esta forma, el proyecto se desarrollará con contenidos adecuados relacionados con los procesos de enseñanza y aprendizaje de la ortografía, técnicas de estudio, comprensión lectora, análisis e interpretación de textos, producción escrita, exposiciones de contenidos sobre las diferentes estrategias aplicadas a los estudiantes.

Al hablar de la ortografía se centran los esfuerzos de los profesionales a servir de guía en el ámbito educativo, en el interesado y el perfeccionamiento del educando, en el desempeño del docente, en la selección y revisión de los objetivos educacionales, en el material didáctico, métodos, estrategias, actividades y evolución del aprendizaje.

El interés de hacer la presente investigación en el uso de la ortografía y su aprendizaje es por la convicción de la trascendencia que tiene en el ámbito social, pedagógico, andrológico y cultural.

La indagación desde el punto de vista científico tiene proyección de una enorme cantidad de competencias que le permitan realizar esta actividad en forma eficaz. Es por ello, que es necesaria la capacitación de los niños, niñas, estudiantes desde sus inicios en la escuela. Se hace necesario fomentar el aprendizaje de las reglas ortográficas si se desea formar estudiantes exitosos.

3.4 OBJETIVOS

3.4.1 General

Diseñar un plan de estrategia a través de herramientas tecnológicas para mejorar el nivel de aprendizaje cognitivo de los estudiantes de la Unidad Educativa Eugenio Espejo” # 29.

3.4.2 Específicos

- Analizar la información necesaria para elaborar la propuesta.
- Describir cada actividad y estrategia a utilizar.
- Planificar las actividades que se generaran en la propuesta.
- Evaluar la efectividad de la propuesta.

3.5 CONTENIDO DE LA PROPUESTA A UTILIZAR (

Como han influido las TIC's en la enseñanza y en el aprendizaje

Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC's) son una especie de unión entre tres tecnologías que han sido inventadas en el siglo XX, la Informática, las Telecomunicaciones y los Medios Audiovisuales.

Las TIC's son herramientas que nos permiten acceder a gran cantidad ilimitada de información, por ejemplo pensemos en un libro y en un video, antes se tenía información limitada en cuanto a las páginas de los libros, y en el video a la longitud del mismo.

Pensemos también en una biblioteca, en una biblioteca por mucha cantidad de libros que haya, la cantidad de información disponible a la cual podemos acceder es limitada.

Sin embargo hoy en día con el Internet, la cantidad de información a la que se puede acceder y almacenar es infinita.

Este tipo de tecnologías permiten que haya interacción entre el humano y las máquinas, es decir que sean reactivas a las acciones de los humanos, el videojuego por ejemplo es una de las tecnologías más características de este tipo de interacción, es algo que no permite un libro, que no permite la televisión, somos en estos últimos casos receptores de información y poco podemos hacer con este tipo de tecnologías. Sin embargo, con las TIC's podemos elegir en función de ciertas características que la máquina, según lo que hagamos reaccione de modo distinto y esto para las personas resulta muy atractivo.

Las TIC's son además de un recurso para obtener información, un recurso potente, valioso para que las personas nos podamos comunicar con nosotros mismos a través de aparatos móviles, correo electrónico, los foros de debate, los chats, entre otras cosas más.

En el mundo educativo podemos encontrar infinidad de aplicaciones de las TIC's, desde la creación de portales o webs educativas, la creación de aulas virtuales de enseñanza-aprendizaje, la videoconferencia, software para la educación y lógicamente todo el conjunto de material didáctico que tiene un soporte de disco o de multimedia educativo que actualmente se distribuye a través de Internet.

En las últimas décadas se han ido incorporando a la sociedad nuevos y mejores recursos tecnológicos que ponen de manifiesto la manera de llevar a cabo los procesos y modelos de enseñanza y aprendizaje.

Con la aparición de las computadoras portátiles y el Internet, se hizo posible el intercambio y el fácil acceso a fuentes de información, trayendo consigo importantes cambios en el ámbito educativo.

Por ello la educación debe replantear sus objetivos, sus metas, sus pedagogías y sus didácticas si quiere cumplir con su misión en el siglo XXI, brindar satisfactores a las necesidades del hombre, como dice Bill Gates en lo que trae el futuro. "Las mismas fuerzas tecnológicas las cuales son herramientas que harán tan necesario el aprendizaje, lo harán agradable y práctico para que los estudiantes tengan un mejor aprendizaje significativo.

Las corporaciones se están reinventando en torno a las oportunidades abiertas por la tecnología de la información, las escuelas también tendrán que hacerlo”. (Ossa, 2002) En la Universidad, al igual que en otros ámbitos, el uso constante de las tecnologías ha estado dictado por su evolución y desarrollo, y, aunque se han aplicado a la educación desde mucho tiempo atrás, es a partir de la década de los ochenta cuando comienza su apogeo.

La forma en la cual las tecnologías se abrieron paso muy rápidamente en este ámbito de la educación, ha provocado cambios en las formas de enseñar a los alumnos, en la actualidad es evidente que existe un problema en el aprendizaje de los estudiantes, esto puede deberse a diversos factores, tales como el nivel intelectual o desinterés hacia la escuela por parte de los alumnos, esta situación está ligada también a la forma de enseñar del profesor y a sus estrategias de enseñanza.

Otro factor importante que impide tener un buen aprendizaje es la distracción que existe en el uso constante de las nuevas tecnologías por parte de los alumnos (Celulares, Laptops, Tablet, etc.). Ya que ellos muestran una gran destreza a la hora de utilizar este tipo de tecnología se deberían emplear nuevas estrategias de enseñanza donde el estudiante y el docente empleen su uso para generar distintos materiales didácticos que faciliten la obtención de conocimientos, habilidades y aptitudes para que puedan alcanzar un mejor nivel educativo.

Deben crearse métodos para que el estudiante aprenda y no para que el profesor enseñe; para esto, la tecnología propicia el medio, el resultado son los entornos de aprendizaje virtuales como una nueva forma organizativa de la enseñanza que permite al profesor, de una manera pedagógica, gestionar y diseñar contenidos para ampliar sus conocimientos sobre algún tema, pero que, además, posibilita diseñar actividades y evaluaciones que propicien una retroalimentación y comprobación de los objetivos propuestos, y todo sobre la base de las TIC's, sea mediante los foros, el correo electrónico, los weblogs, los wikis o los ejercicios interactivos, que flexibilizan el proceso de enseñanza aprendizaje para el estudiante y permiten que este se sienta como el actor central del proceso. (Rodríguez1, 2007)

Como dice Einstein: “Es una locura seguir haciendo lo mismo y esperar resultados diferentes”. El uso de las diversas herramientas TIC's en el entorno educativo otorga no sólo múltiples ventajas sino que ofrece una alta flexibilidad de tiempo y espacio,

permiten crear materiales didácticos que apoyen el aprendizaje de los estudiantes así como también mejorar la calidad de la educación y amplían las oportunidades de acceso al conocimiento.

Material didáctico para la educación

Las situaciones organizativas además de las personas, el profesor, los estudiantes, además de los contenidos que se enseñan, de las actividades, de la metodología que se desarrolla, están presentes un conjunto de medios, de materiales que permiten trabajar, aprender, y diseñar.

Esos son los materiales didácticos. Los materiales didácticos son un tipo particular de los medios de información, de los medios de comunicación que existen en nuestra sociedad. Un medio vendría siendo una especie de soporte físico que registra, que guarda información que no está almacenada en la mente humana, y esto es consustancial con el propio desarrollo del sujeto humano como ser civilizado, los primeros vestigios que hemos encontrado en la historia, han sido el intentar dejar registro del pensamiento, de las ideas, de la imaginación humana a través de huellas en las piedras, el arte rupestre es el mejor ejemplo de ello.

Hace más de 2,000 o 3,000 años antes de Cristo fuimos capaces de registrar el pensamiento humano a través de códigos, de símbolos, colecciones de signos que hoy conocemos como la escritura, y la escritura es algo complejo, algo abstracto que exige la preparación y dominio tanto del sujeto que escribe como del sujeto que tiene que decodificar la información, ya que éste último tiene que dominar los símbolos del alfabeto para poder entender el significado.

Definir el concepto de material didáctico es una tarea que resulta difícil, ya que existen varias definiciones al respecto, según Cabrero (2001) los medios o materiales didácticos son elementos curriculares que por sus sistemas simbólicos y estrategias de utilización, propician el desarrollo de habilidades cognitivas en los sujetos, en un contexto, determinado, facilitando y estimulando la intervención mediada sobre la realidad, la captación y comprensión de la información por el alumno y la creación de entornos diferenciados que propician aprendizajes.

Podemos decir entonces que un material didáctico es el conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, estos materiales pueden

ser tanto físicos como virtuales, que despiertan el interés y capten la atención de los estudiantes, que presenten información adecuada con experiencias simuladas cercanas a la realidad, que vivifican la enseñanza influyendo favorablemente en la motivación, retención y comprensión por parte del estudiante, facilitando la labor docente por ser sencillos, consistentes y adecuados a los contenidos.

Los primeros materiales didácticos que existieron se trataban de ayudas visuales. Los antiguos griegos descubrieron que la tierra era esférica en el año 150 a.C. utilizando un globo terráqueo, lo que significa que el globo terráqueo se encontraba entre los primeros medios de enseñanza. Otro de los primeros materiales didácticos que existieron fue el abecedario, el cual desde mediados del siglo XV se ocupaba en las escuelas inglesas hasta principios del siglo XIX, en la época colonial de los Estados Unidos.

El pizarrón, una herramienta esencial de enseñanza, también se encuentra entre los primeros materiales didácticos, el pizarrón produjo cambios en la educación en 1801 facilitando el trabajo a los maestros.

Pero que hace que los materiales didácticos sean tan importantes, pues bien, la importancia radica en que son los medios o recursos que sirven para aplicar una técnica concreta en el ámbito de un método de aprendizaje determinado, entendiéndose por método de aprendizaje el modo, camino o conjuntos de reglas que se utilizan para obtener un cambio en el comportamiento de quien aprende, y de esta forma que potencie o mejore su nivel de competencia a fin de desempeñar una función productiva. (MUÑOZ, 2012)

Como elegir el material didáctico que sirva de apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje

En la actualidad, adaptarse a los planes de estudios y elaborar un excelente material didáctico para cumplir con los objetivos del proceso de enseñanza aprendizaje planteados en clase no es tarea fácil como puede parecer. Los materiales visuales con frecuencia transmiten ideas y contenidos más fácilmente que las descripciones verbales, y proporcionan mejoras importantes de aprendizaje en el aula.

Un curso enriquecido con gráficos, diagramas, fotografías, presentaciones visuales, videos y mapas se absorbe más fácilmente por los estudiantes. Aunque los materiales visuales no son un sustituto para una conferencia convincente y atractiva, pueden

ayudar a los estudiantes con los contenidos y liberarlos de tomar notas, que en algunos casos puede provocar que se pierda puntos importantes.

Los estudiantes pueden usar la tecnología ya que puede mejorar bastante el aprendizaje de un estudiante al ayudarlo a procesar información de una manera integral, al contrario de simplemente ver datos y figuras en una prueba. Las herramientas tecnológicas como el video, multimedia, internet y equipo en general han servido de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje y han sido elaboradas por el profesor, ayudando a mejorar la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje mediante la aplicación de sistemas pedagógicos innovadores.

Los profesores deben tener materiales didácticos innovadores en donde se incorporen recursos tecnológicos, pues estos traen consigo nuevas oportunidades para el entorno educativo y despiertan el interés de los estudiantes y al mismo tiempo hacen que los estudiantes se encuentren motivados por su propio aprendizaje con las actividades que se les propongan, ya que los estudiantes aprenden con mayor entusiasmo cuando se involucran y les es más significativo ya que encuentran trabajando con herramientas que conocen y utilizan diariamente, el docente debe ser original en el entendido de anular lo tradicional, ser creativo, auténtico e innovador.

En que benefician los materiales didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje

Son diversas las funciones que los materiales didácticos pueden tener, una de las principales es el reforzar lo que se ha enseñado en clase, de modo que facilite el aprendizaje de los alumnos.

Los materiales didácticos, la mayoría, proporcionan información, a través de libros, videos y programas informáticos, guiando al estudiante y ayudándolo a crear y aplicar nuevos conocimientos ejercitando habilidades. No obstante, se debe tener en cuenta que los materiales didácticos no solamente sirven para transmitir información sino también funcionan como mediadores entre la realidad y los estudiantes, y mediante sus sistemas simbólicos desarrollan habilidades cognitivas en sus usuarios.

Algunas otras funciones de los materiales didácticos son Motivar, Facilitar la adquisición de nuevos conocimientos y Apoyar la evaluación y el Reforzamiento del Aprendizaje.

Motivación

En su libro “Como abrir mentes cerradas”, William (1997) menciona, que el Deseo es la más poderosa fuerza motivadora de la vida humana. Las acciones humanas brotan de los deseos humanos. De hecho solo existen dos razones por las cuales una persona cualquiera se siente impulsada a hacer algo: 1. Para obtener algo que desea y que no tiene. 2. Para evitar perder algo que posee y que desea conservar.

Con lo expresado anteriormente, me refiero más que nada a la Motivación, esa chispa que nos lleva a poder cumplir lo que tanto deseamos, de ello se desprende nuestra capacidad de comprensión que tengamos para alcanzar los deseos humanos, es decir, los materiales didácticos contribuyen a generar en los estudiantes expectativas sobre lo que van aprender, que los impulse a trabajar por el logro de los objetivos.

Con la Motivación, los materiales didácticos pueden también desarrollar las siguientes funciones:

- a) Desarrollan los temas en forma atractiva, interesante y comprensible.
- b) Facilitan, mediante procedimientos didácticos, que los estudiantes progresen exitosamente y puedan así conservar y acrecentar las expectativas iniciales.

Facilitar la adquisición de nuevos conocimientos

Los materiales didácticos participan en la representación de informaciones, posibilitan diversas actividades y experiencias, inducen a la exteriorización de lo aprendido en conductas observables; apoyan los procesos internos de atención, percepción, memorización, transferencia de aprendizaje y otros, como por ejemplo:

- a) Presentan la nueva información a través de estímulos variados que atraigan y mantengan la atención de los estudiantes.
- b) Durante el desarrollo, presentan los contenidos o informaciones adecuadamente organizados y dosificados; emplean lenguajes comprensibles para los alumnos; proporcionan diversidad de ejemplos, casos, situaciones, modelos de desempeño, etc.
- c) Orientan la labor de análisis y síntesis de la información a través de cuadros gráficos, resúmenes, ejemplos y otros.

d) Dan posibilidad para la conducta activa de los estudiantes y la aplicación de lo aprendido mediante ejercicios, problemas, guías de observaciones y de análisis, sugerencias de actividades y otros procedimientos.

Apoyar la evaluación y el reforzamiento del aprendizaje

Evaluar significa estimar en qué medida el elemento evaluado tiene unas características que se consideran deseables en función de unos criterios que han sido especificados con respecto a un conjunto de normas.

El apoyo a la evaluación se puede hacer mediante prácticas o ejercicios corregidos, pruebas de autoevaluación y otros procedimientos similares, esto permite que cada estudiante compruebe progresivamente sus aciertos y errores.

La corrección de los errores de los estudiantes a veces se analiza de manera explícita (como en el caso de los materiales multimedia que monitorean las acciones de los usuarios) y en otros casos de manera implícita ya que es el propio estudiante que se da cuenta de sus errores.

Con los aciertos, los estudiantes obtendrán el necesario reforzamiento positivo que consolide su aprendizaje e impulse a continuar estudiando. En sí, corresponde al profesor seleccionar o preparar materiales didácticos que puedan desempeñar determinadas funciones en la enseñanza.

Importancia del uso de material didáctico en la educación

Hemos hablado del concepto de los materiales didácticos, de las funciones que éstos desempeñan, sin embargo en donde radica su importancia de utilizarlos si queremos tener un mejor alcance académico.

Con la incorporación de las nuevas tecnologías en todos los aspectos de la vida y la sociedad misma está demandando nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje. El modelo de educación centrado en la enseñanza, donde el protagonista es el profesor, deja paso a un sistema basado en el aprendizaje, donde el alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje y el profesor debe buscar y utilizar la metodología y los medios más adecuados que ayuden al alumno en ese proceso. (García & Laclleta, 2007).

La utilización de distintos medios de enseñanza permite a los estudiantes aprender en muchos niveles diferentes.

Las herramientas tecnológicas pueden emplearse en el sistema educativo como objeto de aprendizaje, como medio para aprender o bien como apoyo al aprendizaje. El término materiales didácticos es un término que se utiliza para referirse a los recursos que los profesores emplean para apoyar su clase.

Los materiales didácticos apoyan el aprendizaje de los estudiantes y el aumento de su éxito, por eso su importancia, porque pueden aumentar el logro estudiantil. Por ejemplo un tema preparado en una diapositiva puede proporcionar al estudiante importantes oportunidades de practicar algo adquirido dentro de la clase, lo que le permite al estudiante explorar de forma independiente.

Lo ideal sería que los materiales didácticos utilizados se ajusten al contenido de la clase del profesor. Resulta evidente considerar siempre el aprendizaje de los estudiantes como centro de interés más relevante dentro del proceso educativo, es por eso que deben utilizarse materiales didácticos que resulten atractivos para los estudiantes.

Internet tiene una amplia gama de recursos para profesores, y la mayoría son gratis, que pueden aumentar significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje alcanzando un mejor alcance académico.

Impacto que tiene el material didáctico con el uso de las TIC's en la educación

Las aplicaciones de la tecnología en los niveles educativos han ido evolucionando y se han manifestado rápidamente; en la búsqueda por alcanzar una educación de primer mundo, es factible otorgar mayor énfasis en el recurso humano, creando y proporcionando un enfoque e interacción hacia las nuevas tecnologías.

En muchas instituciones, algunos profesores prefieren continuar con la forma de enseñanza antigua, por lo que aún no están haciendo uso de las nuevas herramientas tecnológicas en el aula de clases y otros lo hacen de manera incorrecta, esto demuestra un grave problema al quedar estancados y obsoletos en los cambios tecnológicos, creando con esto un conflicto entre profesor-estudiante por no contar con los medios tecnológicos competitivos es por eso q los estudiantes no logran tener un mejor aprendizaje significativo.

El docente debe crear y buscar continuamente nuevas ideas y estrategias de intervención e instrumentos de enseñanza que ayuden a los alumnos a sacar el máximo partido a sus posibilidades.

Cabe mencionar que la incorporación del uso de las Herramientas de Tecnologías de la Información y Comunicación en las aulas permite nuevas formas de acceder, generar y transmitir información y conocimientos, teniendo como beneficio el poder flexibilizar no solo el tiempo, sino el espacio en el que se desarrolla la acción educativa. Igualmente debe tenerse en cuenta que las posibilidades que nos brindan las nuevas tecnologías como herramienta didáctica, son de igual importancia y es necesario aprovechar todas sus potencialidades para formar seres humanos más justos, más capaces, más cooperativos, los que nos llevaría a afirmar que lo importante no es la tecnología como tal sino que los actores formadores puedan hacer del elemento tecnológico, para humanizarla. (Ossa, 2002)

Las instituciones que enseñen a los estudiantes a hacer un buen uso significativo de las herramientas TIC's y aprovechar los sistemas de apoyo a la cognición, es decir todos esos materiales didácticos, les abrirán las puertas a nuevas posibilidades de acceso a un mayor flujo de información, y mayores oportunidades laborales.

Las TIC's aportan también un espacio que puede integrarse y complementar las tareas del aula, especialmente en la experimentación y aprendizaje sobre modos de expresarse, de comunicarse y de hacerse visible.

3.5.1 PLAN DE ESTRATEGIA

Para tratar de disminuir la problemática planteada y alcanzar la idea de mejora se llevó a cabo el siguiente plan de estrategias didácticas en donde se plantearon varias estrategias.

Se desarrollan actividades basadas en el aprendizaje significativo como herramienta de apoyo tecnológico y alternativa de solución para potenciar la atención de los niños y niñas del Eugenio Espejo #29 por medio de actividades lúdicas y juegos que permitan adaptarse según sus dificultades de aplicación en los distintos niveles.

A continuación se presenta el cuadro con las estrategias que fueron ejecutadas en la puesta en práctica del plan de mejora.

3.6 PLANIFICACION DE ACTIVIDADES

Luego de realizar una evaluación previa, se iniciará la aplicación del presente programa, para lograr potenciar los procesos cognitivos que se descienden en la etapa adulta intermedia, tales como atención, memoria y razonamiento, a través de actividades presentadas en un nivel creciente de complejidad.

| DESTINATARIOS O BENEFICIARIOS | ETAPAS | DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Grupo de estudiantes capacitados, a través de un programa de capacitación y potenciación de los procesos cognitivos de atención, memoria y razonamiento mediante un manual.</p> | <p>1.-Creación del manual de ejercicio y mediación.</p> <p>2.-Selección de la muestra y calendarización de las capacitaciones.</p> <p>3.-Evaluación de conductas de entrada de los procesos cognitivos de atención, memoria y razonamiento.</p> <p>4.-Capacitación, dos sesiones diarias de lunes a viernes.</p> <p>5.-Evaluación de conductas de salida de los procesos cognitivos de atención, memoria y razonamiento.</p> <p>6.- Análisis de los datos y conclusiones.</p> | <p>Entre el 8 de Enero al 15 de Enero de 2017.</p> <p>Entre el 16 de Enero al 18 de Enero de 2017.</p> <p>Entre el 19 de Enero al 20 de Enero de 2017.</p> <p>Entre el 20 de Enero al 22 de Enero de 2017.</p> <p>22 de Enero de 2017.</p> <p>Entre el 23 de Enero al 26 de Mayo de 2017.</p> |

3.7 EVALUACIÓN Y MONITOREO DE LA PROPUESTA

El proyecto contempla tres etapas, la primera de ellas es de tipo diagnóstica, en la que se aplicará la Batería de Aptitudes Diferenciales y Generales (BADYG), con una duración de una semana, la cual arrojará los datos del estado en que se encuentran los procesos cognitivos de cada individuo al inicio de la capacitación.

La segunda etapa contempla la aplicación del programa, el cual se realizará los cinco días de la semana, en dos sesiones diarias, un ejercicio por proceso, necesitando un mes para su ejecución total.

La tercera etapa corresponde a la evaluación del programa, la que será verificada con una prueba informal que contemple los mismos objetivos y ejercicios del test inicial, con la finalidad de contrastar la información.

Prueba Informal

Para poder evaluar las conductas de salida del programa se creó una prueba informal de los tres procesos cognitivos, subdivididos en 10 ejercicios nuevos para cada uno de ellos.

Ítem de Atención - Ejercicios de atención selectiva y simultánea. - Ejercicios de atención de la discriminación de diversos estímulos. - Ejercicios de atención por medio de la abstracción de distintos estímulos.

Ítem de Memoria - Ejercicios de retención a través de la asociación de estímulos. - Ejercicios de la evocación inmediata de la información.

Ítem de Razonamiento - Ejercicios de razonamiento lógico matemático. - Ejercicios a través de la inducción y deducción. - Ejercicios la resolución de problemas por medio de la abstracción de la información.

ESTRATEGIA # 1

Nombre De La Estrategia

Objetivos Acciones A Realizar

Bienvenidos A Conocernos Todos

Conocer los niños participa activos " Identificar los Niños (a) que son tímidos.

Indicaciones: Puedes iniciar, con una canción de bienvenida conocida o crea una propia inventada por ti misma, (o) para que los niños eventualmente la aprendan a través de la repetición. Luego realiza el juego del "tingo tingo tango"; como todos sabemos, se inicia primero, explicando a los niños el único objeto que se rotará entre ellos, puedes elegir un objeto como por ejemplo: Una bomba inflada, un marcador, una cartuchera, un juguete, etc.

Observar los Niños (a) que están dispersos (distráido s) " Conocer los nombres de cada niño y niña.

A continuación, se les explica a los estudiantes, lo siguiente: " La maestra, será quien inicie el conteo, mencionando en voz alta "Tingo Tingo tango" también debe estar con los ojos vendados.

Cada estudiante rotará el objeto con sus compañeros por orden de filas.

Cuando la maestra decida parar el conteo, el estudiante que tenga en sus manos el objeto elegido, tendrá una simple y divertida penitencia; mencionar el nombre, la edad, la actividad favorita, el dibujo animado favorito etc. Luego tendrá que pasar al frente y hacer el mismo ejercicio de conteo, para que todos los estudiantes participen.

Con esta simple actividad, identificarás el nombre de cada uno de tus alumnos.

Además puedes agregar, escribir el nombre de los niños y niñas en un papel de colores, en el momento que deban hacer la penitencia. Puedes pegar estos papeles de colores en el escritorio de cada uno.

Aporte de la estrategia a la atención y el aprendizaje significativo.

Esta actividad se realizó como un primer acercamiento a los niños, es por esto que está enfocada hacia los docentes que en un primer plano quieren conocer a sus alumnos, sus cualidades, gustos, y demás.

ESTRATEGIA #2

Nombre De La Estrategia

Objetivos Acciones A Realizar

Niños Y Niñas Creando Historias

Fortalecer la Lectoescritura en sus tres niveles (literal y crítico) mediante una actividad que despiderte su interés hacia la literatura (género narrativo) " Docente: Manifestar orden, claridad, atención, reflexión, interés, y creatividad frente a la actividad. " Niños: Reconocer informaciones, ideas, hechos, fechas, nombres, símbolos, definiciones, etc.

Indicaciones: Esta actividad requiere de la herramienta tecnológica (video bien) Para empezar esta divertida lectura, se les presenta a los niños y niñas de forma muy dinámica un cuento infantil en formato de power point. Puedes descargarlos gratis en el siguiente link: <http://www.zona33preescolar.com/cuentos-enpowerpoint/>

El cuento se debe narrar de forma que los niños también participen, contestando diversas preguntas como por ejemplo "¿cómo se llama la princesa del cuento?" en otras palabras debes realizar preguntas literarias enfocadas a lo que sucedió en el cuento, también preguntas relacionadas a las imágenes mostradas en el cuento, que los lleven a desarrollar su imaginación Al finalizar la actividad del cuento infantil, es muy recomendable que se concluya la lectura con las siguientes instrucciones cortas para los niños y niñas: Dramatizar a toda la clase, un final diferente o inventado, con el personaje principal del cuento.

Realizando un dibujo del final que cada uno de los niños y niñas invento, donde al final se realizará un collage, que se evidenciara en un mural en la entrada del salón titulado por todos los niños según el cuento, donde los demás niños de otros cursos lo podrán apreciar.

Aporte de la estrategia a la atención y el aprendizaje significativo.

Esta actividad estimula la memoria y concentración por medio de la imaginación a la que los lleva cada lectura, también amplía sus capacidades de percepción y comprensión.

ESTRATEGIA # 3

Nombre De La Estrategia

Objetivos Acciones A Realizar

Los Papeles De Colores

Objetivos: Practicar una escucha y atención activa EVALUACIÓN: Observar que estén atentos cuando tienen que realizar las acciones.

Indicaciones: Principalmente, antes de iniciar la actividad se debe recortar previamente papelitos medianos; la cantidad de papelitos recortados, serán de acuerdo a la cantidad de niños y niñas. Esta actividad enfocada en la atención consiste, en repartir a cada estudiante al azar, un papelito de color diferente. En general se puede establecer como mínimo tres colores para el grupo.

Para iniciar, se les pide a los niños que observen y mencionen el color que les correspondió. El paso a seguir es el siguiente:

La docente debe, establecer una sola instrucción con una acción por color.

Solo los niños del color mencionado, deben realizar la acción pertinente.

Los demás niños y niñas de otros colores, no deben realizar ninguna actividad si no fue mencionado el color que les pertenece.

Las instrucciones de la acción a realizar para cada color, empieza de manera fácil, es decir con una sola acción, luego durante la actividad, se complejiza las instrucciones pues van aumentando las acciones en una sola instrucción.

Ejemplo: Color azul: Niños y niñas con el color azul, levantar una mano y colocar la otra mano en la frente. Color rojo: Niños y niñas con el color rojo ponerse de pie, y colocar una mano en la cabeza. Color amarillo: Niños y niñas con el color amarillo: con una mano taparse un ojo, y con la otra la boca

Al finalizar esta actividad, se realizó una piñata con una temática de colores, donde los niños tendrán que buscar su nombre, juguetes, papales y dulces del color del mismo color que les correspondió.

Aporte de la estrategia a la atención y el aprendizaje significativo.

Esta actividad es importante para trabajar una lateralización ya que esta les permite realizar y mejor algunas tareas de aprendizaje, como coordinar el movimiento de la mano con la mirada para escribir, entre otras. También facilita la comprensión de conceptos espaciales. Por ello, es importante un buen desarrollo lateralización para aportar a la mejoría de la atención.

ESTRATEGIA # 4

Nombre De La Estrategia

Objetivos Acciones A Realizar

¡Escuchemos Juntos!

OBJETIVO: Aprender a escuchar cuidadosamente y a poner atención a diferentes sonidos " Mantener la atención en una sola actividad por un tiempo específico.

Indicaciones: Esta actividad requiere de una hoja guía y sonidos grabados en un dispositivo adecuado para que los niños y niñas puedan escuchar. La hoja guía contiene diversos tipos de sonidos plasmados en dibujos.

Para iniciar la docente, debe hacer una retroalimentación de aprendizajes ya vistos como las figuras geométricas. (Se puede utilizar recortes grandes de un cuadrado, de un círculo, de un triángulo, de una x, de una nube y pegarlos en un lugar visible para el grupo de niños como por ejemplo el tablero)

Esta actividad consiste en observar inicialmente un conjunto de dibujos que representan los sonidos de animales, transportes, acciones del ser humano e instrumentos musicales. Luego los niños y niñas deben realizar la acción de encerrar el dibujo correspondiente según lo escuchado siguiendo las siguientes instrucciones:

- Sonido de animales encerrar con un cuadrado
- Sonido de transporte encerrar con un círculo

- Sonido de instrumentos musicales marcar una X
- Sonido del ser humano encerrar con una nube.

Al finalizar todos los sonidos, la docente realizará una breve calificación grupal es decir en conjunto con los niños, para verificar si realizaron adecuadamente el ejercicio. También se puede utilizar esta guía, para escribir en cada cuadro los objetos o sonidos ya escuchados según corresponda. Y para finalizar colorear todos los dibujos.

Aporte de la estrategia a la atención y el aprendizaje significativo.

Mediante esta actividad se evalúa puntualmente aspectos de la atención, como la atención visual, auditiva y la sostenida. Donde se evidencian las falencias que presentan los niños.

ESTRATEGIA # 5

Nombre De La Estrategia

Objetivos Acciones A Realizar

Adivina Quien Fue!

OBJETIVOS: Desarrollar la atención sostenida.

INDICACIONES: Para poder iniciar este juego de concentración, previamente se recortan grandes números del 1 al 5. Luego se colocan de forma horizontal en el tablero.

Posteriormente se les pide a los niños y niñas, que mencionen al mismo tiempo los números que en el tablero se encuentran.

Luego al azar se escogen 5 alumnos.

Los estudiantes escogidos, se ubicarán debajo del número que se encuentra en el tablero.

A continuación, pasarán uno por uno, y escogerán de una caja de juguetes, tan solo un objeto.

Cada uno describirá el juguete, mencionando, el color, la forma etc.

Cuando todos los 5 niños y niñas escogidos, terminen de describir el juguete, se ubicarán a un costado, fuera del alcance del tablero.

A partir de este momento se selecciona al azar un niño o una niña de los que no fueron escogidos, es decir pasa al frente un estudiante de los que no pasaron al tablero inicialmente.

El estudiante debe ubicar a sus compañeros (niños y niñas que escogieron y describieron el juguete) en los números que se encuentran en el tablero por orden.

Aporte de la estrategia a la atención y el aprendizaje significativo.

Esta actividad busca fomentar la concentración, una de las habilidades fundamentales en el proceso de conocimiento, mantenemos la atención focalizada sobre un punto de interés, durante el tiempo que sea necesario.

ACTIVIDAD # 6

Nombre De La Estrategia

Objetivos Acciones A Realizar

Póngale La Cola Al Burro Rodrigo

Objetivos: Estimular la confianza y concentración.

INDICACIONES · El burrito debe ser ubicado en áreas o espacios abiertos, y planos que no interfieran con la búsqueda de los niños para que no exista ningún accidente. Se escoge un niño al azar para que se venda los ojos y entre todos los compañeros se le dará unas cuantas vueltas para que quede un poco desorientado de la ubicación del burrito.

Todos los niños deben ayudar a que su compañero encuentre donde poner la cola, es importante que todos tengan buen sentido de orientación y que conozcan su izquierda, derecha, arriba y abajo, también se puede hacer un repaso de estas antes de comenzar con todos los niños.

Aporte de la estrategia a la atención y el aprendizaje significativo. Esta actividad refuerza la lateralidad, el seguimiento de instrucciones el cual fortalece la memoria y la concentración, reforzando con esto aprendizajes previos de los alumnos.

ESTRATEGIA # 7

Nombre De La Estrategia

Objetivos Acciones A Realizar

Encuentra Las Diferencias

Objetivos: fomentar la atención visual y selectiva

INDICACIONES Se entregara a los niños una guía en la cual aparecerán diferentes animales en varias hileras (los animales son opcionales, ya que también se pueden utilizar objetos, números figuras, espacios, etc. Lo que el docente considere necesario para el tema que están viendo en el curso.

Esta guía contiene 4 hileras, Cada hilera corresponde a tipos de animales y especies diferentes, en el que solo uno es diferente por cada hilera.

Primero los niños deben colorear toso los animales que encuentren, y después deberán concentrarse en encontrar las diferencias que hay en cada hilera, en este caso podrían haber en la hilera: 3 animales salvajes pero solo uno eran doméstico. 3 animales de la selva pero solo uno enjaulado 3 animales acuáticos y solo uno era un ave Después los niños deban encerrar en un círculo aquellos animales que eran diferentes en cada fila explicando el porqué de su elección.

Al finalizar esta guía se trabajó el repaso de los animales salvajes y los domésticos y que características corresponden a cada animal por ejemplo: su habitad, su color, su comida y todo tipo de características relevantes para enriquecer el conocimiento, también en voz alta se dio el resultad para que cada niño supiera el por qué este animal era diferente a los otros y si todos se encontraban en acuerdo con ello. Estas diferencias son sutiles, pero deben servir para hacer pensar a los niños, fomentando su concentración y sus conocimientos previos. Logrando que ellos puedan hallar las diferencias ya que aunque todos son animales es importante encontrar que hace diferente a uno.

Aporte de la estrategia a la atención y el aprendizaje significativo. Esta actividad fortalece la percepción y atención visual mediante el uso de imágenes las cuales

permiten al estudiante concentrarse en encontrar las diferencias y ser capaz de explicar el por qué la escogió.

ACTIVIDAD # 8

Nombre De La Actividad

Objetivos Acciones A Realizar

Las Fichas Mágicas

Objetivos: · fomentar el uso de la imaginación y concentración al crear historias · Definir y describir con los niños diferentes objetos y su papel en el mundo

INDICACIONES: Se en les dará a observar a los niños unas fichas con diferentes cosas como: · Animales · Objetos · Figuras · Espacios Estas fichas pueden incluir palabras que describan la imagen para ayudar a entenderlas más fácil mente por los niños, pues todos no pueden entender ni darle un significado a la imagen de la misma manera.

Primero cada niño debe observar su ficha, luego debe describirla y crear una historia con ella, es decir que si al niño le correspondió el perro debe tener la capacidad de describir primero que tipo de animal es, de que colores se pueden encontrar, donde lo pueden encontrar y a continuación darle un nombre al personaje e inventar una historia con él. Esta actividad se puede realizar involucrando todos los niños si, se hace de la siguiente manera:

Cada niño va inventar una parte de la historia con la imagen que le correspondió, pero cada uno va a tener un orden en la historia. El primer niño empezara contando la historia, el segundo le dará un desenlace y los demás le darán un final integrando los diferentes personajes que se les entrego, sin embargo pueden hacer uso de su imaginación creando nuevas historias, colores o espacios del personaje. Terminando con una gran historia en el que cada personajes es importante.

Aporte de la estrategia a la atención y el aprendizaje significativo. Esta actividad es importante en la atención ya que, con su imaginación les permite crear historias a partir de la lectura de imágenes, lo que aporta a su atención visual.

ACTIVIDAD # 9

Nombre De La Actividad

Objetivos Acciones A Realizar

SIGUIENDO EL DIBUJO DE MI COMPAÑERO

Objetivos: Promover en el niño la atención, la concentración y la motivación ·
Incentivar el dibujo y la expresión artística · Ayudar al niño en su expresión no verbal

INDICACIONES Primero se harán grupos de niños y niñas o se repartirán por filas para el caso que sea dentro del salón y no se tenga que mover las sillas manteniendo orden

A cada fila se les dará por sorteo palabras clave como, lugares, animales, números o cosas, para este caso utilizamos lugares, además se les dará un número que los represente como en una competencia.

A cada uno de los niños de la fila número uno se les dará la palabra, por ejemplo parque. Primero el niño se para frente a su papel o tablero , en el que debe empezar a dibujar lo que el entienda o comprenda por la palabra que se le dio , el docente a cargo dará un tiempo corto determinado buscando que no termine el dibujo diciendo siguiente entonces el niño o niña de este equipo o hilera debe continuar el dibujo de su compañero , teniendo encuenta la palabra y así sucesivamente hasta que todo el equipo o hilera hayan pasado y aportado en el dibujo siguiendo a su compañero, para que al final el dibujo sea coherente con la palabra que se le dio. Ninguno de los equipos debe contar de qué se trata su palabra

Después el siguiente grupo o hilera pasaran a realizar el dibujo de la palabra que le correspondió y así con todos los grupos, la intención es que todos participen para que al final, entre los niños que no correspondían al número que se les dio se adivine de que se trata el dibujo, que entendieron, por último se les pide a todo el curso que vote por el dibujo mejor elaborado, que más se entendió y que más tiene detalles, este será el ganador.

Aporte de la estrategia a la atención y el aprendizaje significativo. Esta actividad requiere de concentración ya que los niños tienen que estar atentos al dibujo que los

compañeros realizan y estar en la capacidad de completarlo utilizando su imaginación y atención frente al tema que se les dio al comienzo de la clase.

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Aplicadas las encuestas y analizados sus resultados, determinamos las siguientes conclusiones y recomendaciones.

4.1 CONCLUSIONES

Después de realizar el diagnóstico se ha llegado a la conclusión de que un alto porcentaje de profesores tienen problemas y falta de conocimientos en el desarrollo de los procesos cognitivos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los estudiantes tienen problemas y falta de conocimientos en el manejo y desarrollo de los procesos cognitivos en el proceso de aprendizaje.

Los profesores casi siempre utilizan estrategias de enseñanza asertivas para los estudiantes para el desarrollo de los procesos cognitivos básicos, para que el proceso educativo se transforme en espacios de reflexión y realización personal.

Que los estudiantes no tienen conocimientos claros de cómo desarrollar los procesos cognitivos básicos dentro del aula para que tengan un aprendizaje duradero a través de la secuencia: memoria, razonamiento y crítica.

Que los profesores y estudiantes tienen predisposición para aprender estrategias que permitan potenciar y mejorar las capacidades intelectuales básicas.

A través de los contenidos científicos de la asignatura se debe potenciar las capacidades intelectuales básicas.

4.2 RECOMENDACIONES

Brindar mejores condiciones de aprendizaje a los estudiantes, para promover cambios de mejoramiento académico, para un buen desarrollo de los procesos cognitivos básicos.

Los profesores utilizan estrategias de enseñanza pero no tan adecuadas para los estudiantes para el eficaz desarrollo de los procesos cognitivos básicos en el proceso educativo, es importante proporcionar a los profesores de herramientas conceptuales, metodológicas para que les ayude a desarrollar dichos procesos, para el buen desempeño de las estudiantes y como también para su crecimiento personal, brindando estas condiciones se va a lograr lo que se propone es decir potenciar las capacidades intelectuales básicas.

La predisposición que existe en los profesores y estudiantes para incrementar conocimientos sobre el desarrollo de los procesos cognitivos básicos es positiva, es necesario realizar un taller para proporcionar a los docentes de herramientas claves para desarrollar los procesos cognitivos básicos en las estudiantes.

Se necesita trabajar en un cambio de actitud en los docentes para adoptar nuevos conocimientos y mejorar la calidad de la enseñanza.

5. BIBLIOGRAFÍA

ANDINO, Patricio (1988): Investigación Social Teoría Métodos y Técnicas.

ARNO F. WitteigLeonal (1990): Problemas resueltos.

Andrade, X. (23 de 02 de 2013). Guía para la elaboración de pruebas de base estructurada. Vía Internet. (Documento en línea). <http://es.slideshare.net/italito/guia-para-la-elaboracin-de-pruebas-de-base-estructurada>

Araujo Zuñiga, V. M. (2013). La evaluación de los aprendizajes y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes del tercer año bachillerato especialidad sociales del Colegio Nacional Mariano Benítez del cantón Pelileo provincia de Tungurahua. Ambato: FCHE-UTA.

<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5454/3/Mg.DCEv.Ed.1739.pdf>

Cappelletti, I. (2010). Evaluación Educativa. Buenos Aires: Siglo XXI.

Carreño, F. (2013). Maestría en desarrollo pedagógico. Vía Internet. (Documento en línea). <http://www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/meteva/13/13.pdf>

Código de la Niñez y adolescencia. (2003). Código de la Niñez y adolescencia. Vía Internet. (Documento en línea). http://www.oei.es/quipu/ecuador/Cod_ninez.pdf

Bello. (2006).

Beltrán. (1989).

Damiani, J., & García, C. (2010). El obligatorio como instrumento de aprendizaje: la perspectiva académica. Obtenido de http://ie.ort.edu.uy/innovaportal/file/11516/1/cuad9_cap5.pdf

Dr. M. Soledad Gallegos, Ps María Elena Gorostegui, Procesos Cognitivos.

EDUCACIÓN, M. D. (2011).

ENRIQUES SERRA, GERD WOFJAK“Cognición y Percepción Lingüística: Comunicaciones presentadas al VI Congreso” Edición 2004

Espinoza, M. (29 de Febrero de 2012). ¿QUÉ ES UN TALLER INTERACTIVO?
Obtenido de ¿QUÉ ES UN TALLER INTERACTIVO?.

Francisco. (2012).

Ferriols Lisar, R., & Ferriols Lisar, F. (2005). Escribir y publicar un artículo científico original. Recuperado de

http://www.isciii.es/ISCIII/es/contenidos/fd-el-instituto/fd-organizacion/fd-estructura-directiva/fd-subdireccion-general-redes-centros-investigacion2/fd-centros-unidades2/fd-biblioteca-nacional-ciencias-salud/fd-buscar-informacion-biblioteca-cs/escribir_publicar_articulo_cientifico.pdf

Fundación Instituto de Ciencias del Hombre. (2011). La evaluación educativa: conceptos, funciones y tipos.

http://www.uv.mx/personal/jomartinez/files/2011/08/LA_EVALUACION_EDUCATIV A.pdf

Fernández, I. (09 de 2010). Evaluación como medio en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Vía Internet. (Documento en línea).

<http://www.eduinnova.es/sep2010/20evaluacion.pdf>

Hernández, D. y. (1999).

Huerta. (2009).

GABRIEL MUGNY Y JUAN A PÉREZ “Psicología Social del Desarrollo Cognitivo” Editorial del Hombre 1998

Jesús Beltrán Ilera, José Antonio Bueno Álvarez “Psicología de la Educación” Edición 1995

JESÚS GARCÍA MARTÍNEZ, MIGUEL GARRIDO FERNÁNDEZ Y LUIS RODRÍGUEZ FRANCO “Personalidad, procesos cognitivos y psicoterapia” Editorial Fundamentos 1998.

JUAN IGNACIO POZO “Teorías Cognitivas del Aprendizaje” Edición Morata 2006 Novena edición.

Lomas, C. e. (2009).

Moreno. (2009).

Mosquera, V. y. (2010).

MARÍA CARMEN IZQUIERDA GARCÍA “Procesos cognitivos básicos: Interacción y análisis del funcionamiento en una tarea de rotación mental” 1998

Peñafiel. (2010).

Pérez. (2007).

Rogger. (2009).

Revista Mexicana de Orientación Educativa,(2003).

ROGER H BRUNNING, GREGORY J SCHRAW “Psicología cognitiva de la institución” editorial Pearson Educación. Edición 2006

Serie SHAUM (2001): Psicología del aprendizaje.

TERESA DE LEON MENDOZA (2002): “El efecto de la orientación en la elección de carrera.”

VILLARROEL JORGE (1995) “Didáctica General”

Weil, J. y. (1996).

5.1 WEB-GRAFÍAS

http://espacioclinicovital.blogspot.com/2012_02_01_archive.html

<http://herramientainformatica2014blogbr.blogspot.com/2014/11/las-redessocialas-en-la-universitaria.html>

ANEXOS



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO DE MANABI”
EXTENSIÓN CHONE – PARALELO TOSAGUA**

**INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDO A LOS
DOCENTES**

Institución: Unidad Educativa Tosagua en el periodo 2016-2017

Objetivo: Diseñar estrategias didácticas para el desarrollo del aprendizaje cognitivo en los estudiantes de la Unidad Educativa Tosagua en el periodo 2016-2017.

Fecha de aplicación:

INSTRUCCIONES

- Querido Maestro sírvase contestar marcando una X el literal que usted considere la respuesta correcta.
- Su opinión es muy importante y nos ayudará a hacer un estudio verás, por lo que le solicitamos responder con mucha franqueza.

1 ¿Qué tan importante es para ud las estrategias didácticas?

| | |
|-----------------|--------------------------|
| Muy importante | <input type="checkbox"/> |
| Poco importante | <input type="checkbox"/> |
| Nada importante | <input type="checkbox"/> |

2 ¿Considera de interés el nivel de aprendizaje cognitivo de los estudiantes?

| | |
|-----------------|--------------------------|
| Mucho interés | <input type="checkbox"/> |
| Poco interés | <input type="checkbox"/> |
| Nada de interés | <input type="checkbox"/> |

3 ¿Cuántas estrategias didácticas ud conoce?

| | |
|-------------|--------------------------|
| una | <input type="checkbox"/> |
| más de tres | <input type="checkbox"/> |
| ninguna | <input type="checkbox"/> |

4 ¿Cree que es importante medir el nivel cognitivo de los estudiantes?

| | |
|----|--------------------------|
| Si | <input type="checkbox"/> |
| No | <input type="checkbox"/> |

5. ¿Cree que el nivel cognitivo es influido por las estrategias didácticas utilizadas en el aula?

Si
No

6. ¿Evalúa el nivel cognitivo?

Siempre
A veces
Nunca

7. ¿Cómo considera ud el nivel cognitivo de sus estudiantes?

Alto
Medio
Bajo

8. ¿Utiliza el diccionario cuando lee?

Siempre
A veces
Nunca

9. ¿Explica los términos desconocidos y corrige los errores en la puntuación mientras leen?

Siempre
A veces
Nunca

10. ¿Cuál de estas Técnicas de lectura utiliza usted después de leer el texto?

Lectura comprensiva
Lectura critica
Lectura rápido
Lectura reflexiva

ANEXO



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO DE MANABI" EXTENSION CHONE – PARALELO TOSAGUA FICHAS DE OBSERVACION

Institución: Unidad Educativa Tosagua en el periodo 2016-2017

Objetivo: Diseñar estrategias didácticas para el desarrollo del aprendizaje cognitivo en los estudiantes de la Unidad Educativa Tosagua en el periodo 2016-2017.

| Ficha N° | INDICADORES | Fecha: | | |
|----------|-------------------------------------------------------|--------|----|---------|
| | | Si | No | A veces |
| | Demuestra interés por las clases | | | |
| | Está atento a las explicaciones del docente | | | |
| | Maneja y organiza información recompilada en clases | | | |
| | Son rutinarias las clases | | | |
| | Expresa ideas con claridad y coherencia | | | |
| | Participa en clases | | | |
| | Lleva el material necesario para las clases | | | |
| | Son didácticas las clases | | | |
| | Pide información acerca del contenido de la clase | | | |
| | El nivel de aprendizaje del estudiante podría mejorar | | | |



