



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
EXTENSIÓN CHONE**

**CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
COMPUTACIÓN, COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN MODALIDAD
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

TÍTULO:

**GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BASADAS EN VIDEO-
CLASES PARA MEJORAR LA HABILIDAD DE LECTO ESCRITURA
DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “JUAN MONTALVO”**

AUTORES:

**RODRÍGUEZ SALTOS JIMY JOSÉ
PEÑA BASURTO PABLO RAFAEL**

TUTOR:

DR. FREDY ZAMBRANO VELÁSQUEZ, Mgs.

CHONE-MANABÍ-ECUADOR

2017

CERTIFICADO DEL TUTOR

Dr. Fredy Zambrano Velásquez, Mgs; docente de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Extensión Chone, en calidad de Tutor del Trabajo de Titulación.

CERTIFICACIÓN:

Que el presente Trabajo de Titulación denominado: **GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BASADAS EN VIDEO-CLASES PARA MEJORAR LA HABILIDAD DE LECTO ESCRITURA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN MONTALVO”** ha sido exhaustivamente revisado en varias sesiones de trabajo. Las opciones y conceptos vertidos en este Proyecto de Titulación son fruto de la perseverancia y originalidad de sus autores: **RODRÍGUEZ SALTOS JIMY JOSÉ, PEÑA BASURTO PABLO RAFAEL**; siendo de su exclusiva responsabilidad.

Chone, Octubre del 2017

DR. FREDY ZAMBRANO VELÁSQUEZ, MGS
TUTOR

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS

Rodríguez Saltos Jimy José, Peña Basurto Pablo Rafael, declaro ser autor del presente trabajo de titulación: **GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BASADAS EN VIDEO-CLASES PARA MEJORAR LA HABILIDAD DE LECTO ESCRITURA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN MONTALVO”**; el Dr. Fredy Zambrano Velásquez, Mgs; Tutor del presente trabajo; y eximo expresamente a la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí y a sus representante legales de posibles reclamos o acciones legales. Además certifico que las ideas, opiniones, investigaciones, resultados, conclusiones y recomendaciones vertidos en el presente trabajo, son de mi exclusiva responsabilidad.

Adicionalmente cedo los derechos de este trabajo a la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí, para que forme parte de su patrimonio de propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y trabajos de titulación, ya que ha sido realizado con apoyo financiero, académico o institucional de la universidad.

Rodríguez Saltos Jimy José

AUTOR

Peña Basurto Pablo Rafael

AUTOR

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

EXTENSIÓN CHONE

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN COMPUTACIÓN,
COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN

TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe del Trabajo de Titulación con el título: **GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BASADAS EN VIDEO-CLASES PARA MEJORAR LA HABILIDAD DE LECTO ESCRITURA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN MONTALVO”**; elaborado por los egresados **Rodríguez Saltos Jimmy José, Peña Basurto Pablo Rafael**; de la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Computación Comercio y Administración .

Chone, Octubre de 2017

Ing. Odilón Schnabel Delgado, Mgs

DECANO

Dr. Fredy Zambrano Velásquez, Mgs.

TUTOR

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

SECRETARIA

DEDICATORIA

Dedico este Trabajo de Titulación; Primeramente a Dios por iluminarme el camino y darme la fortaleza para seguir siempre adelante y más aún en los momentos difíciles que se me presentaron en este, mi proyecto de vida.

A mis Padres, por ser el pilar más significativo demostrándome siempre su cariño y su apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones, fiel testigo de mis tristezas y alegrías.

A Familiares, por guiar mis pasos con mucho amor, me enseñó a continuar, luchando para vencer los obstáculos, sin perder la esperanza de conseguir las metas propuestas, a pesar de los tropiezos y dificultades que se han presentado en el difícil sendero de mi vida.

A todas las personas que me apoyaron en todo momento; a mis Compañeros, Maestros y en forma especial a la Dr. Fredy Zambrano Velásquez, Mgs; por haberme orientado durante todo el proceso de titulación; de quienes me llevo los mejores recuerdos en mi corazón.

Jimmy José

DEDICATORIA

Dedico este Trabajo de Titulación a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi Padre, por ser el pilar más significativo, por demostrarme siempre su cariño y su apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones, fieles testigos de mis tristezas y alegrías; aunque no esté presente físicamente sé que desde el cielo siempre me está protegiendo.

A mi Madre y Familiares, que se sacrificaron en pos de mi bienestar, guiaron mis pasos con mucho amor, me enseñaron a continuar luchando para vencer los obstáculos, sin perder la esperanza de conseguir las metas propuestas, a pesar de los tropiezos y dificultades que se han presentado en el difícil sendero de mi vida.

A todas las personas que me apoyaron en todo momento; a mis Compañeros, y Maestros, por haberme orientado durante todo el proceso de titulación; de quienes me llevo los mejores recuerdos en mi corazón.

Pablo Rafael

AGRADECIMIENTO

Este Trabajo de Titulación, si bien ha requerido de esfuerzos por parte de los autores y su Tutor de Trabajo de Titulación, no hubiese sido posible su finalización sin la cooperación desinteresada de todas y cada una de las personas que a continuación citaremos y muchas de las cuales han sido un soporte muy fuerte en momentos de angustia y desesperación.

Primero y antes que nada, dar Gracias a DIOS, por estar con nosotros en cada paso que damos, por fortalecer nuestro corazón e iluminar nuestra mente y por haber puesto en nuestro camino aquellas personas que han sido nuestro soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

Dejamos constancia de nuestra gratitud a la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí Extensión Chone, a los directivos de la Unidad Académica de Tesis y en especial de la Carrera de Computación Comercio y Administración.

De igual manera nuestros más sinceros agradecimiento a nuestro Tutor del Trabajo de Investigación el Dr. Fredy Zambrano Velásquez, Mgs; quien nos brindó todo el apoyo intelectual y moral para la realización de nuestra tesis.

En general quisiéramos agradecer a todas y cada una de las personas que han vivido con nosotros la realización de esta tesis, con sus altos y bajos, nosotros sabemos que desde lo más profundo de nuestro corazón le agradecemos el habernos brindado todo el apoyo, colaboración, ánimo y sobre todo la amistad.

Los Autores

SÍNTESIS

Este trabajo de investigación surgió a partir de la necesidad de mejorar las guía de estrategias metodológicas basadas en video-clases para mejorar la habilidad de lecto escritura; para mejorar la apariencia física de la institución para ellos se citaron los conceptos de los diferentes autores en relación al tema, para conocer los antecedentes que nos conlleva esta investigación, posteriormente se realizó un diagnóstico de la situación actual de la investigación realizada; se aplicaron técnicas de compilación de información que se utilizaron en esta investigación, encuesta a los Estudiantes y Docentes para plasmar la verificación del nivel de conocimiento sobre Guía de estrategias metodológicas basadas en video-clases para mejorar la habilidad de lecto escritura; Entrevista a Director de la Unidad Educación “Juan Montalvo”, para conocer la importancia que se le brinda al tema, las cuales cumplieron con las condiciones necesarias para obtener la información evidente y real del caso de estudio; se logró observar la necesidad de esta investigación por su relevancia se muestra la elaboración de la propuesta, para brindar un servicio eficiente de claridad para el buen funcionamiento a la universidad.

PALABRAS CLAVE: Guía de estrategias metodológicas, Video-Clases, Habilidad de Lecto Escritura.

ABSTRACT

This research work arose from the need to improve the guidance of methodological strategies based on video-classes to improve reading ability; To improve the physical appearance of the institution for them, the concepts of the different authors were mentioned in relation to the subject, to know the antecedents that this research entails to us, later a diagnosis of the current situation of the realized investigation was realized; We applied information compilation techniques that were used in this research, a survey of students and teachers to document the verification of the level of knowledge on the Guide of methodological strategies based on video-classes to improve reading ability; Interview with Director of the "Juan Montalvo" Education Unit, to know the importance given to the subject, which fulfilled the necessary conditions to obtain the evident and real information of the case study; It was possible to observe the need for this research because its relevance shows the elaboration of the proposal, to provide an efficient service of clarity for the good functioning to the university.

KEYWORDS: Methodological strategies guide, Video-Classes, Reading Ability Writing.

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁGINAS
PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	ii
CERTIFICADO DEL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y CESIÓN DE DERECHOS.....	iii
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iv
DEDICATORIA	v
DEDICATORIA	vi
Pablo Rafael.....	vi
AGRADECIMIENTO	vii
SÍNTESIS	viii
ABSTRACT.....	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE FIGURAS	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I	8
1. ESTADO DEL ARTE	8
1.1. Investigaciones realizadas de su Trabajo de Titulación.....	8
1.1.1. Funciones de las estrategias metodológicas.....	9
1.1.2. Tipos de Recursos	15
1.1.3. Papel del docente en la enseñanza	17
1.1.4. Al abordar las estrategias para un aprendizaje desarrollador:.....	19

1.1.5.	Características de las estrategias metodológicas metodologías	21
1.1.6.	Ventajas de las estrategias metodológicas	22
1.1.7.	Desventajas de las estrategias metodológicas	22
1.2.	LECTO ESCRITURA	23
1.2.1.	El niño adquiere la lengua escrita en cuatro etapas: presilábica, silábica, silábica-alfabética y alfabética:.....	23
1.2.2.	Ciencia y tecnología integrada en la educación	32
1.2.3.	Ventajas.....	32
1.2.4.	Desventajas	33
CAPÍTULO II.....		36
2. VALORACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN		36
2.1.	Análisis de los Resultados	36
2.2.	Análisis de la Encuesta Aplicada a los Docentes y Estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”?	37
2.3.	Análisis e interpretación de la entrevista a la Directora de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.....	47
CAPÍTULO III.....		50
3. PROPUESTA.....		50
3.1.	Título de la Propuesta	50
3.2.	Objetivo de la Propuesta	50
3.3.	Cobertura de la Propuesta	50
3.5.	Estudio Previo o Específicos	50

3.6. Elaboración de la Propuesta.....	51
3.6.1. Justificación	51
3.7. Descripción de la propuesta	54
3.7.1. Prácticas Culturales de la Escritura	56
3.7.2. Sistema de Funcionamiento de la Lengua	56
3.7.3. ¿Qué comprende por educación esta metodología de enseñanza?	58
3.7.4. Enseñanza de la Comunicación Oral y Escrita	59
3.7.5. ¿Qué espera hoy la sociedad de la educación?	62
3.7.5. La calidad en la educación.....	63
3.7.6. Tecnología como escenario virtual de enseñanza y aprendizaje	63
3.7.7. Tecnología como herramienta fortalecedora de habilidades metacognitivas	65
3.8. Nuevas tecnologías en el ámbito educativo	69
3.9. Mediación Educativa	71
CONCLUSIONES	73
RECOMENDACIONES.....	74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	75
ANEXOS	78

ÍNDICE DE TABLAS

CONTENIDOS	PÁGINAS
2.1: Resultados Encuesta Pregunta 1.....	38
2.2: Resultados Encuesta Pregunta 2.....	39
2.3: Resultados Encuesta Pregunta 3.....	40
2.4: Resultados Encuesta Pregunta 4.....	41
2.5: Resultados Encuesta Pregunta 5.....	42
2.6: Resultados Encuesta Pregunta 6.....	43
2.7: Resultados Encuesta Pregunta 7.....	44
2.8: Resultados Encuesta Pregunta 8.....	45
2.9: Resultados Encuesta Pregunta 9.....	46
2.10: Resultados Encuesta Pregunta 10.....	47

ÍNDICE DE FIGURAS

CONTENIDOS	PÁGINAS
2.1.- Encuesta. Tomado de (Tabla n 1).....	51
2.2.- Encuesta. Tomado de (Tabla n 2).....	52
2.3.- Encuesta. Tomado de (Tabla n 3).....	53
2.4.- Encuesta. Tomado de (Tabla n 4).....	54
2.5.- Encuesta. Tomado de (Tabla n 5).....	55
2.6.- Encuesta. Tomado de (Tabla n 6).....	56
2.7.- Encuesta. Tomado de (Tabla n 7).....	57
2.8.- Encuesta. Tomado de (Tabla n 8).....	58
2.9.- Encuesta. Tomado de (Tabla n 9).....	59
2.10.- Encuesta. Tomado de (Tabla n 10).....	60

INTRODUCCIÓN

Es necesario enseñar estrategias de comprensión para formar lectores autónomos, capaz de enfrentarse de manera efectiva a textos de diferente índole esto significa que sean capaces de aprender de todos los textos para ello, quien lee debe interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Según (Actis, 2011), menciona que las estrategias metodológicas son procedimientos que permiten seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para conseguir una meta estrategias es el hecho que implican autodirección y autocontrol, supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario entendemos competencias como la capacidad de actuar eficazmente dentro de una situación determinada, apoyándose en los conocimientos adquiridos y en otros recursos cognitivos este término no es sinónimo de destrezas aisladas ella integra un conjunto de habilidades, conocimientos, gestos, posturas, palabras, que se inscribe dentro de un contexto que le da sentido en la acción.

(Altamirano, 2013), menciona que las estrategias didácticas son todos los enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos las estrategias metodológicas, según el concepto detalla todos los hechos organizados por las maestras y maestros que ayudan a los estudiantes a adquirir los conocimientos constituyen habilidades o destrezas que poseen los docentes para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje así cada docente que se preocupa de planificar sus clases no considera únicamente los contenidos conceptuales, también piensa en las estrategias o procedimientos que sus estudiantes han de utilizar en el momento del aprendizaje y para realizar sus tareas.

(Araoz, 2015), menciona que las estrategias metodológicas son actividades globales que se desarrollan en forma secuencial permiten la reflexión de los y las estudiantes, por consiguiente la construcción de aprendizajes significativos y funcionales las estrategias son primordiales en la mediación de los aprendizajes, los docentes son los guías y los facilitadores de las situaciones y tareas que deben cumplir los estudiantes en el proceso

de enseñanza aprendizaje en este espacio se organizarán secuencias de acciones lógicas que van generando los cambios conceptuales, procedimentales y actitudinales.

(Carrasco, 2010), señala que hablar de lectura y escritura lleva inevitablemente a hablar de cultura la comunicación como conducta social dio un paso adelante, volcando su objeto hacia la expresión personal constituyendo a los seres humanos como sujetos únicos e individuales, gracias a la invención de la lectura y escritura, podríamos afirmar que el fin de la comunicación es la expresión de los sujetos, pero el cómo se llegó a constituir un sistema convencional de expresión de ideas y pensamientos, es lo que guiará una primera aproximación a lo que hoy se entiende como proceso de lecto-escritura.

La expresión personal de ideas tiene la necesidad, o más bien tiene una conexión natural con la comunicación como conducta social por estar inmersos en el mismo mundo de coexistencia propia de la humanidad. Ambas no pueden separarse por lo que la motivación de expresar para los demás y para sí mismo tiene un trasfondo, en primer lugar, proveniente de la especie es así como la recepción de información, ideas y pensamientos se vuelve principal y básico a la hora de hablar del origen de la lectura y la escritura como tecnología precisa para tales fines.

(Cassany, 2011), señala que naturalmente nuestros sistemas de recepción son los sentidos, principalmente lo visual (como gestos y mímica), lo auditivo y el tacto (apretón de manos, contacto físico, los que tienen limitaciones tanto del tipo espacial como temporal, el hombre en los comienzos de la historia se enfrentó ante la necesidad de comunicarse con su entorno, para ese entonces era vital poder transmitir los conocimientos adquiridos a lo largo de su vida para que otros, aprendices, pudieran poseer dicho conocimiento, es así como nace la oralidad la oralidad fue una de las herramientas que el ser humano utilizó para poder contar a los demás el mundo mirado desde su perspectiva.

Con el discurso hablado es posible escoger el interlocutor a quien va dirigido el mensaje, es el hablante quien examina inmediatamente sus reacciones, esclarece directamente las preguntas que le surgen a su interlocutor en el momento de escuchar su discurso como también, por su parte, el hablante tiene la posibilidad de responder ante los ataques y dar a conocer in situ sus apreciaciones.

Las dificultades que presentan estos tipos de recepción se centran en el valor momentáneo que presentan y que pueden ser usados a corta distancia el valor momentáneo se refiere a la fragilidad de la memoria para guardar detalles o fragmentos que podrían ser significativos para quien los emite como para quien los recibe por otra parte la limitación espacial tiene relación con distancias cortas como con el contexto primero, hacer gestos, hablar e incluso gritar mensajes de cualquier tipo no puede ser visto ni oído por todos, por ende no puede ser entendido por alguien que está lejos, y segundo el contexto restringe el entendimiento por diferencias geográficas lo que tiene como resultado diferencias culturales.

(Freire, 2013), menciona el aprendizaje de destrezas conduce gradualmente a niveles más altos de rendimiento en ellas involucradas en el hablar, escuchar, leer y escribir, siendo la adquisición del significado el producto terminal del leer y del escuchar y siendo la expresión del significado el del aprendizaje del hablar y escribir para todo ello se debe desarrollar óptimamente la conciencia fonológica, apoyando a los niños a tomar conciencia de que las palabras están compuestas por fonemas, sonidos que pueden ser combinados para crear nuevas palabras.

El aplicar este modelo requiere dar una instrucción profunda es necesario descomponer el lenguaje y el texto en una serie de destrezas definidas por su contenido específico las destrezas de lectura deben ser directamente observables y evaluables para comprobar su aprendizaje mediante un análisis de tareas, las destrezas puede n ser ordenadas en secuencias de aprendizaje, a través de las cuales deben pasar todos los estudiantes, con el fin de progresar en el logro de destreza en éste proceso prima la precisión y la automaticidad de las respuestas de los alumnos frente a unidades de lenguaje, evidenciando que una destreza ha sido aprendida, así como la realización de un apresto para avanzar hacia el aprendizaje de destrezas más complejas. (Bruni, 2013), menciona que la escritura es una actividad que se considera imprescindible dentro de los currículos dentro de cualquier sistema de educación formal, sin embargo es uno de los actos más descuidados en el sistema educativo nacional escribir resulta más difícil que hablar, en el sentido que es una actividad que exige ortografía, redacción, estilo y todos los aspectos que ya las normas lingüísticas lo exigen, y eso es lo que muchas personas no se atreven a ponerse en evidencia ante los demás mediante la escritura de textos

como mucho la escuela en este aspecto, sin embargo, en los últimos años se han enfocado en recuperar estas competencias en el estudiantado de los diferentes niveles.

(Santiago, 2012), menciona que las teorías del aprendizaje, que tratan de describir la manera en que las personas aprenden nuevas ideas y conceptos a su vez el enfoque constructivista, con aportes del conductismo y del cognitivismo, tratará de equiparar el aprendizaje con la creación de significados a partir de experiencias el aprendizaje humano será una actividad que el sujeto realiza a través de su experiencia con el entorno se destaca la situación en la adquisición y perfeccionamiento de las habilidades y los conocimientos también que acá el maestro no enseña en el sentido tradicional de pararse frente a la clase e impartir los conocimientos, sino que acuden a materiales con lo que los alumnos se comprometen activamente mediante manipulación e interacción social un supuesto básico del constructivismo es que los individuos son participantes activos y deben re-descubrir los procesos básicos.

En las personas que emigran, se adaptan a las costumbres de esos países, el ambiente socio-cultural es diferente, el aprendizaje todo lo que haga el adulto será muy importante a su vez para ese niño que está creciendo, está adquiriendo un montón de destrezas encuentra muy importante el papel que juega el adulto en los instrumentos, entre ellos y el más importante es el lenguaje transmitido por los adultos a los niños, podemos decir que es el instrumento por excelencia.

(Samper, 2013), menciona que también cuando hacemos referencia a la zona de desarrollo próxima, tenemos que el papel que juega otra persona es determinante si hay cosas que puedo hacer solo pero otras no, por ejemplo, si no sé nada de carpintería, de mecánica, de electricidad, de computación, y no tengo la ayuda de un experto, poco será lo que pueda hacer entonces esto es un ejemplo de lo que puedo hacer solo y lo que tengo que hacer con la ayuda de otro si vamos al aprendizaje específicamente, y si tenemos que el conocimiento se construye socialmente, es conveniente que los planes y programas de estudio estén diseñados de tal manera que incluyan en forma sistemática la interacción social, no sólo entre alumnos y profesor, sino entre alumnos y comunidad.

El diálogo entendido como intercambio activo entre locutores es básico en el aprendizaje desde esta perspectiva, el estudio colaborativo en grupos y equipos de trabajo debe fomentarse es importante proporcionar a los alumnos oportunidades de

participación en discusiones de alto nivel sobre el contenido de la asignatura el aprendizaje es un proceso activo en el que se experimenta, se cometen errores, se buscan soluciones; la información es importante, pero es más la forma en que se presenta y la función que juega la experiencia del alumno y del estudiante en el aprendizaje o la construcción de los conocimientos, la búsqueda, la indagación, la exploración, la investigación y la solución de problemas pueden jugar un papel importante.

(Díaz, 2011), indica que las estrategias para aprender, recordar y usar la información consiste en un procedimiento conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y atender las demandas del aprendizaje se incluyen dentro de las situaciones y experiencias de aprendizaje, se entiende como el cambio y los pasos que se siguen para enseñar y aprender a conocer la persona aprende en integración con el ambiente y para aprender la persona debe construir y reconstruir el conocimiento haciendo uso de ciertas estrategias que favorecen el descubrimiento al interactuar con el objeto de estudio y avanzar a la meta.

La educación a través de la historia, ha sido visualizada como un potente instrumento de cambio, para ello baste señalar que comúnmente diferentes regímenes políticos, la han utilizado como mecanismo de socialización de sus ideologías a partir del siglo XIX, la enseñanza y el aprendizaje, fueron objeto de variados estudios en Europa, desde diferentes perspectivas. En la actualidad, a pesar de la existencia de diversas corrientes en la educación, hay algunos enfoques que cobran mayor relevancia en nuestro contexto.

Desde esta perspectiva, la transmisión de la cultura: enseña, nuevas generaciones, un cuerpo ordenado de conocimientos asociado a una disciplina específica. Este enfoque que se denomina enfoque tradicional está centrado en los contenidos y se puede afirmar que es el que ha tenido la mayor aplicación en las escuelas el principal problema en este enfoque radica en que, ya no es posible ni siquiera manejar todos los conocimientos de una misma disciplina y que este enfoque supone uniformidad de intereses, contextos y significados además, el alumno requiere de esquemas que le aporten significado a los nuevos contenidos, sino está provisto de estos significados, el conocimiento será

incorporado de manera superficial, episódica, mecánica y apoyada sólo por la memoria, por lo tanto éste será olvidado fácilmente, manifiesta que (Alvarez, 2011).

A diferencia del enfoque anterior, aquí se pone énfasis en el desarrollo de habilidades y capacidades en desmedro del contenido, se pretende un desarrollo desvinculado del contexto cultural, esto mismo lo hace, a juicio de Gimeno Sacristán, desmotivador, carente de aplicación, como el aprendizaje de contenidos, indica que (Bloom, 2010)

Fomento del desarrollo natural se plantea una visión de desarrollo no intervencionista, la influencia externa distorsiona y envilece el desarrollo natural y espontáneo del individuo.

Producción de cambios conceptuales se plantea que la enseñanza es un proceso de transformación, más que de acumulación de conocimientos el alumno es un activo procesador de la información que asimila y el profesor es un instigador o mediador en este proceso, señala (Coll, 2011).

(Hernandez, 2013), menciona que la educación actual busca formar personas bien preparadas para desafiar críticamente situaciones e ideas a lo largo de su vida se presenten, en cada momento de la experiencia educativa y en todas las asignaturas los maestros se sometan a buscar estrategias de revisión de las ideas, evaluar constantemente las ideas de los compañeros , las propias y las de los docentes , a la luz de las evidencias y teorías que establecen coherencia, sostenibilidad y circulan en el salón de clases. el reto de los docentes hoy, es saber aprovechar los diversos momentos de trabajo educativo tales como lecturas, discusiones, diálogos, escritos, para aplicar variadas estrategias que conduzcan al estudiante a una criticidad constructiva de ideas en los Capítulos I, II Y III.

El **I Capítulo** describe el estado del arte donde se evidencia la importancia Guía de estrategias metodológicas basadas en video-clases para mejorar la habilidad de lecto escritura de estudiantes de educación general básica de la Unidad Educación “Juan Montalvo”.

El **II Capítulo** se detalla los resultados de la entrevista, encuesta y ficha de observación realizada al Director, Docentes, sobre las guía de estrategias metodológicas basadas en

video-clases para mejorar la habilidad de lecto escritura de estudiantes de educación general básica de la Unidad Educación “Juan Montalvo”, se da a conocer los resultados de la investigación proveniente de un diagnóstico o estudio de campo realizado en el lugar de los hechos permitiendo generar las variables de interés para desarrollar la solución de la problemática de investigación de acuerdo a la realidad identificada por los resultados obtenidos.

El **III Capítulo** detalla la propuesta en donde se muestra los pasos que se realizaron en la Guía de estrategias metodológicas basadas en video-clases para mejorar la habilidad de lecto escritura de estudiantes de educación general básica de la Unidad Educación “Juan Montalvo”, conclusiones, recomendaciones sin olvidar los anexos que muestran los formatos utilizados.

CAPITULO I

1. ESTADO DEL ARTE

1.1. Investigaciones realizadas de su Trabajo de Titulación.

Este tipo de actividad requiere de una planificación antes de ejecutarla, sin la planificación no se logra una actividad con una relación lógica y secuencia.

Según Cooper citado por Díaz Barriga un procedimiento interactivo a partir del cual profesor y alumnos hablan acerca de su tema determinado, a través de este tipo de estrategia al inicio de la actividad, permite activar los conocimientos previos a través del intercambio de ideas tanto del docente como el estudiante, porque a través de la participación los educandos dan a conocer sus conocimientos previos sobre el contenido que se desarrollará, teniendo e intervalo importante, en la enseñanza.

Por otra parte MINEDUC considera y hace referencia la escritura es el acto de expresar ideas, sentimiento y deseos por medio de la forma escrita de la lengua, el aprendizaje de la escritura, además del desarrollo de destrezas motrices, requieren de la habilidad para organizar las ideas con el fin de representarlas por medio del sistema escrito, esto implica que la escritura no solo es de tener una buena caligrafía, sino también que se trata de expresar las ideas y pensamientos de manera escrita, pero sobre todo es importante desarrollar la habilidad de organizar las ideas de manera que el escrito tenga una secuencia lógica.

Castellanos por su parte en sentido general y amplio, un aprendizaje significativo es aquel que partiendo de los conocimientos, actitudes motivadoras, intereses y experiencia previa del estudiante , hace que el nuevo contenido cobre para un determinado sentido, potencia el establecimiento de relaciones este aprendizajes, relaciones y adquiridos que se forman relaciones entre el conocimiento y la vida entre la teoría y la práctica , son precisamente estas que confieren significativamente al aprendizaje y permiten que sea duradero y aplicable a nuevas situaciones.

Según (Ferreyro & Canali, 2012), las estrategias se las puede denominar como guía de procedimientos para realizar diferentes actividades antes, durante, y después de la lectura de esta manera se obtendrá una lectura comprensiva el diseño de estrategias, es necesario para fortalecer y perfeccionar la lectura por lo tanto, se ve la necesidad de

aplicar estrategias que permitan la integración de la misma en la actualidad para la ejecución de las actividades se aplican gran variedad de técnicas, métodos e instrumentos para que el construya su propio conocimiento, estrategias relacionando con la metodología que el docente tiene como herramientas para utilizarlas en el aprendizaje actual de los estudiantes.

Las estrategias de información o búsqueda que giran alrededor del docente, como actor principal del grupo tiene la aceptación de los estudiantes, ya que se trata de una investigación personal, donde aparecen los cuestionamientos que van formando un espacio de aprendizaje en donde se logra esta enseñanza a través de preguntas y problemas que surgen o se imitan de acuerdo al temario a tratar, las estrategias tienen el propósito de desarrollar las capacidades y el logro de las actividades o procedimientos esperados por lo tanto, si las estrategias metodológicas son el motor del aprendizaje, con la finalidad brindar al lector una guía de diferentes tácticas para la comprensión y potenciación lectora.

(Andrade, 2010), menciona que las estrategias metodológicas son las diferentes alternativas que poseen los docentes para organizar los procesos de investigación, programación, ejecución y evaluación del aprendizaje, en los cuales los estudiantes se integran para construir sus propios aprendizajes tanto, en lo cognitivo, afectivo y motriz, las estrategias metodológicas es la forma como los docentes tratan de lograr los objetivos académicos para que los estudiantes se involucren en el menor tiempo posible para construir sus aprendizajes.

1.1.1. Funciones de las estrategias metodológicas

- ✓ Estimular el interés para el estudiante.
- ✓ Procesar debidamente la información.
- ✓ Fomentar la participación de los estudiantes.
- ✓ Impulsar la socialización.
- ✓ Aprobar la autonomía de los estudiantes.

- ✓ Ampliar el desarrollo de las capacidades.
- ✓ Lograr los aprendizajes deseados, indica (Barriga, 2014).

Para (Alcoba, 2010), la educación se ha vuelto en la actualidad, en una preocupación importante y creciente para los gobiernos de todos los países, singularmente del mundo desarrollado, gran mayoría de personas es consciente de que el proceso de la sociedad está fuertemente vinculado en la formación de los jóvenes a los conocimientos que adquieren durante el periodo de educación formal y a la capacidad de seguir formándose a lo largo de la vida se está muy lejos de las épocas en que la educación recibida en las aulas no tenía ninguna vinculación con los problemas derivados de su integración a la sociedad una formación continuada, el nivel de alfabetización de la población en general debe ser suficiente alto para permitir continuar esta formación extendida en el tiempo y por ello la capacidad de manejarse vigente a través en sus diferentes formas.

Se incluyen dentro de las situaciones y experiencias de aprendizaje, en donde se entiende como el cambio y los pasos que se siguen para enseñar y aprender la persona aprende en integración con el ambiente y para aprender la persona que debe construir y reconstruir el conocimiento haciendo uso de ciertas estrategias que favorecen el descubrimiento al interactuar con el objeto de estudio y avanzar en aproximaciones sucesivas los programas de estudio, deben orientar a los educadores en el empleo de una gran cantidad de técnicas didácticas que promuevan al uso de variados métodos y fundamentalmente, la transformación de la práctica.

(Andrew, 2013), hace referencia que las representaciones personales, sino que se sitúa en el plano de la actividad social y experiencia compartida es evidente que el estudiante no construye el conocimiento en solitario, sino mediante la mediación de otros, en un momento y contexto cultural particular desde la perspectiva pedagógica, el docente se le ha asignado diversos roles, el transmisor de conocimientos, el supervisor o guía del proceso de aprendizaje e incluso el de investigador educativo el profesor es mediador entre el alumno y la cultura a través de su propio nivel cultural, por la significación que asigna al currículo en general y el conocimiento que transmite en particular, y por las actitudes que tiene hacia el conocimiento o hacia una espacio especializada del mismo entender como los profesores median en el conocimiento que los alumnos aprenden en

las instituciones escolares, es un factor necesario para que se comprenda mejor porqué los estudiantes.

- a) Conocimiento teórico suficientemente profundo y pertinente acerca del aprendizaje, el desarrollo y comportamiento humano.
- b) Despliegue de valores y actitudes que fomenten el aprendizaje y relaciones humanas genuinas
- c) Dominio de los contenidos y materias que enseñe.
- d) Control de estrategias de enseñanza que faciliten el aprendizaje del alumno y lo hagan motivante.
- e) Conocimiento personal practico sobre la enseñanza.

(Ausubel D. , Psicología Educativa un punto de Vista cognitiva , 2010), señala que el papel del docente frente a las experiencias de los estudiantes representa una visión moderna de la Pedagogía, ubica al docente como un orientador capaz de transmitir experiencias de aprendizaje, haciendo evolucionar el conocimiento a niveles principales, expresados en una actuación significativa del estudiante frente a la realidad se pueden organizar los aprendizajes a través de estrategias metodológicas en sentido general, una estrategia es una actitud constante que se mantiene a través de una serie de actividades y que busca a través de ellas el cumplimiento de un determinado objetivo también se puede ver la estrategia como un conjunto de reglas, para asegurar la mejor decisión en el momento de la instrucción en el campo pedagógico la estrategia metodológica se puede concebir como un conjunto de actividades que por su estructura orgánica, incrementa la posibilidad de obtener determinado logro a través de la práctica los educadores han venido utilizando diversas estrategias de mejora constante en el accionar educativo, lo que ha contribuido a los logros de las generaciones en todo el mundo.

Todo profesor en el proceso de enseñar, tiene que llevar a cabo una serie de estrategias metodológicas que lo conduzcan hacia el logro de objetivos que se ha propuesto con el fin de lograr aprendizajes significativos las estrategias serán diseñadas por él mismo, de acuerdo a las necesidades que presenten los alumnos en el momento de recibir la

instrucción define la estrategia como una acción específica para resolver un tipo contextualizado de problemas con el fin de lograr competencias debidamente diseñadas en los objetivos planteados por el profesor son en suma todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información.

(Avedaño, 2013), menciona que saber todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos el énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos se deben organizar las clases con ambientes libres para que los estudiantes aprendan a aprender los aspectos que se deben considerar en la elección de la estrategia de enseñanza, son las características generales de los aprendices, y el tipo de dominio de conocimiento en general y del contenido de enseñanza en particular, que se va a abordar la intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas.

El sistema educativo, es una de las instituciones sociales por excelencia que se encuentra inmerso en un proceso de cambios, enmarcados en el conjunto de transformaciones sociales propiciadas por la innovación tecnológica y, sobre todo, por el desarrollo de las tecnologías de la información y de la comunicación, estos cambios, reflejan un ambiente donde se desarrollan los procesos de aprendizaje centrarse en el ambiente de aprendizaje, no puede reducirse al análisis de la organización del espacio y el tiempo educativos contribuyen al vertiginoso cambio que exige nuevas destrezas y objetivos, que pueden contribuir a su logro y dominio en ello reside uno de los papeles cruciales que las tecnologías pueden desarrollar en el sector educativo en efecto, este doble rol constituye uno de sus grandes desafíos, atender a las nuevas necesidades educativas que la evolución de la sociedad y la evolución.

(Alvarado, 2010), indica que estas herramientas de tecnologías en la educación, la multimedia son indiscutiblemente, dos recursos que enriquecen el proceso de interaprendizaje sin embargo, estos nuevos medios en el aula no es algo trivial estos medios significan nuevos lenguajes, nuevas estrategias, nuevas ideas didácticas que

exigen más autonomía al proceso de aprendizaje y más individualización al diseño educativo del que el docente es el mayor responsable, por ello esta sociedad de información se conoce como la sociedad del aprendizaje, en la que la educación adopta un papel relevante para hacer frente a todo el flujo de información de manera virtual para el aprendizaje no sólo deben considerarse como una mezcla de componentes, tales como el texto, los gráficos, el sonido, las animaciones y el video, o los vínculos electrónicos que permitan tener acceso a las diferentes fuentes de información.

(Anijovich, 2013), menciona que crear un ambiente virtual no es trasladar la docencia de un aula física a una virtual, ni cambiar el pizarrón por un medio electrónico, o concentrar el contenido de una asignatura, en un texto que se lee en el monitor de la computadora se entiende por situación virtual de aprendizaje al espacio físico donde las nuevas tecnologías tales los multimedia, y la televisión interactiva entre otros, se han potencializado traspasando al entorno escolar tradicional que favorece al conocimiento y a la apropiación de contenidos, experiencias y procesos pedagógico comunicacionales están conformados por el espacio, el estudiante, el asesor, los contenidos educativos, la evaluación y los medios de información y comunicación.

Para propiciar un ambiente implícito se requiere conocer todos los recursos tecnológicos disponibles así como las ventajas y limitaciones de éstos para poder relacionarlos con los objetivos, los contenidos, las estrategias y actividades de aprendizaje y la evaluación sin embargo, el uso de las tecnologías por sí mismas no significa, necesariamente una mejor educación para que esto suceda, es necesario contar con un marco de referencia que permita el aprovechamiento de los recursos de manera racional y eficiente, por lo tanto un ambiente de aprendizaje constituye un espacio propicio para que los estudiantes obtengan recursos informativos y medios didácticos para interactuar y realizar actividades encaminadas a metas y propósitos educativos previamente establecidos.

(Avila, 2011), revela que es importante destacar que el ambiente de aprendizaje no sólo se refiere al contexto físico y recursos materiales, también implica aspectos psicológicos que son sumamente importantes en el éxito o el fracaso de proyectos educativos puede generarse un ambiente propicio para la expresión abierta a la diversidad de opiniones o puede establecerse un ambiente poco tolerante y que imponga puntos de vista así mismo puede generarse un espacio que motive la participación activa de los estudiantes o que

la inhiba el aula es un espacio donde se desarrolla el proceso de interaprendizaje formal, se le considera generalmente un espacio de dimensiones variables que permite acoger a los sujetos que intervienen en la educación docente y estudiantes, este espacio consta de un área para el trabajo del educador y otra más amplia para el trabajo de los estudiantes con el fin de obtener buenos resultados.

La implementación del aula como espacio esencial para el desarrollo del proceso de interaprendizaje tuvo lugar especialmente en el siglo XIX, momento en el cual la educación dejó de estar en manos de unos pocos y comenzó lentamente a extenderse a todos los sectores de la sociedad, creándose así escuelas e instituciones educativas de diverso tipo las aulas son entonces habitaciones o salas de una institución mayor en las que un grupo específicamente determinado de estudiantes asiste a la clase del profesor, pudiendo esta situación repetirse en todos los niveles escolares desde el inicial algunos casos, ciertas disciplinas educativas requieren contar con espacios específicos, tales como aulas de computación, de música, de educación física, de idiomas o laboratorios.

(Cerdeza, 2012), señala que por otro lado, también es condición necesaria que un aula cuente con comodidades básicas para el correcto desarrollo de las actividades tales como luz, limpieza, espacio, ventilación y temperaturas adecuadas el espacio del aula implica el cumplimiento de ciertas reglas de conducta por parte de todos los integrantes de la misma estas reglas de conducta buscan generar las mejores condiciones de estudio y trabajo, así como también el respeto entre los individuos presentes cada docente y cada espacio autístico puede significar un mundo aparte en lo que respecta a este tipo de reglas el aula requiere producir un clima, en el que recursos, técnicas y estrategias, sean generadores de interacción y creatividad, a su vez estos deben reflejar un trabajo textual, oral, ya sea en equipo autónomo para construir, proponer y sugerir.

Las estrategias son conscientes e intencionales, relacionado con el aprendizaje esto supone que las técnicas pueden considerarse como elementos subordinados a la utilización de estrategias también los métodos son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia es decir, la estrategia se considera como una guía de acciones que hay que seguir, y que, obviamente es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar, las estrategias de aprendizaje son procedimientos que un alumno adquiere y emplea en forma consciente, controlada e intencional como

instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas, particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma en que selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz.

1.1.2. Tipos de Recursos

Procesos cognitivos: Operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información como atención, percepción, codificación, almacenaje y recuperación.

Bases de conocimientos: Equipo de hechos, conceptos y principios que poseemos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico constituido por esquemas se le conoce también como conocimientos previos.

Conocimiento estratégico: Saber cómo conocer

Conocimiento meta cognitivo: Conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas, indica consideramos que una estrategia de metodología es la forma o manera como los docentes y alumnos organizan aprendizajes significativos desde la programación de contenidos, la ejecución y la evaluación hasta la organización de los ambientes de aprendizaje, estructuración y utilización de materiales educativos y uso óptimo de los espacios y tiempos del aprendizaje manejando capacidades, asumimos que las estrategias metodológicas son activas cuando se evidencian el manejo de procesos, las capacidades lo son por excelencia en situaciones de aprendizaje, indica (Aisenberg & Alderoqui, 2010).

(Basurto, 2014), menciona que en la medida en que los docentes y alumnos están involucrados en el proceso enseñanza aprendizaje es que sustentamos que las estrategias de metodología activa abarcan estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje las primeras inherentes a los maestros y las segundas a los estudiantes se concibe que las estrategias de enseñanza son procesos pedagógicos creados y desencadenados por quien enseña con el propósito de promover, así, las competencias como objetivo de la formación académica nos lleve a una revisión del propio concepto

de formación ya que formar no es transmitir la formación no es solo acumular conocimientos el aprendizaje por competencias supone conocer, comprender y usar en forma pertinente.

Desde este punto de vista las exigencias del aprendizaje eficaz propuesto por este enfoque se caracterizan por ser un proceso constructivo, activo, contextualizado, social y reflexivo aprender con sentido, aprendizaje significativo, o participativo de lo que se conoce, activo y con tareas reales, lo cual serán las garantías de un aprendizaje duradero en este nuevo enfoque, el protagonista del aprendizaje es el propio aprendiz el papel del docente es acompañar, guiar, evaluar, apoyar al aprendiz mientras sea necesario el docente va cediendo terreno a favor del estudiante que va logrando autonomía e independencia en su aprendizaje la tarea fundamental del docente es enseñar al estudiante a aprender a aprender, ayudar al estudiante en la creación de unas estructuras, cognitivas o esquemas mentales que le permitan mejorar la información disponible.

(Villaruel, 2011), manifiesta que toda enseñanza pretende crear un proceso de aprendizaje en un contexto dado como recursos disponibles o características de los estudiantes para ello se requiere una metodología aplicable en función de las metas del docente y objetivos de los estudiantes para lograr un aprendizaje significativo, por comprensión y por investigación se puede afirmar que los métodos de enseñanza con participación del estudiante, donde la responsabilidad del aprendizaje depende directamente de su actividad, implicación y compromiso son más formativos que simplemente informativos generan aprendizajes más profundos, significativos y duraderos de esta manera tendremos como resultado clases amenas y entretenidas que alternarán el trabajo individual, con la explicación del docente y el trabajo de pequeños grupos de estudiantes.

La enseñanza y el aprendizaje necesita la aplicación de nuevos roles en la labor del docente y del estudiante los estudiantes deben adquirir una serie de habilidades y ser capaces de aplicarlas, ponerlas en práctica, y disponer de los conocimientos adecuados a tal efecto, el docente es el encargado de seleccionar la metodología que considera más adecuada a la vista de las circunstancias y condicionantes del grupo y de la asignatura, y en consonancia con el modelo de aprendizaje que aspira a potenciar en el alumnado las metodologías que favorecen la participación del alumno son las más indicadas para el

desarrollo del aprendizaje autónomo y de la capacidad crítica del estudiante en este contexto el docente no es solo espectador de la evolución del estudiante, sino que es su máximo responsable.

1.1.3. Papel del docente en la enseñanza

- ✓ Ser orientador más que autoridad.
- ✓ Propiciar el desarrollo de conocimientos creativos.
- ✓ Enseñar estrategias de autorregulación y control del proceso de aprendizaje, de modo que los alumnos aprendan a aprender, a pensar y a autoevaluarse sobre la marcha.

Para (Duran, 2010), las estrategias para los estudiantes son adolescentes encerrados entre la niñez y la adolescencia, deben estar enfocadas en su cosmovisión la perspectiva que ellos manejan del mundo, es diferente a la del docente, quien ve en sus estudiantes jóvenes adultos a los que les exigen sin brindarles una motivación el paso de niño a adulto no es fácil en aspectos como el emocional y el social, pero en el aspecto cognitivo, una apropiación del tema por parte del docente hace que el aprendizaje sea significativo.

(Malajovich, 2013), menciona que el pensamiento de los chicos ya no trata únicamente sobre situaciones objetos concretos, sino que es capaz de razonar de una manera más compleja, formando conceptos, deduciendo e induciendo en pocas palabras, comienza a superar la dependencia de lo concreto que caracterizaba al pensamiento infantil, de manera que ya no está limitado a una sola observación de la realidad sino que empieza a ser capaz de manipular mentalmente la realidad, el aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento que ya existen en la estructura cognitiva del que aprende.

- ✓ Toma de decisiones consciente e intencional, el estudiante recupera de forma condicionada el conocimiento necesario para cumplir el objetivo en dependencia de las características de la situación educativa en que se produzca la acción.

- ✓ Conjunto organizado, consciente y controlado de los procesos realizados por el aprendizaje con vistas a alcanzar meta implicada en la resolución de una tarea nueva completa.
- ✓ Acciones específicas, comportamientos, pasos o técnicas que los estudiantes usan alguna vez de manera consciente para mejorar su progreso en aprender, internalizar y usar.
- ✓ Procedimientos utilizados para aprender.
- ✓ Procedimientos utilizados para manejar, dirigir y controlar el aprendizaje de diferentes contenidos.
- ✓ Competencias o procesos que facilitan la adquisición, almacenamiento y recuperación de la información, indica (Aguayo, 2012).

(Addine, 2014), señala que la educación en su acontecer histórico ha transitado por distintos enfoques estratégicos desde los inicios del siglo 20, hasta la etapa actual, en ese desarrollo histórico se han ido articulando diferentes corrientes psicológicas que han servido de sustento a estos enfoques así ha transitado en un primer momento por enfoques basados en el estímulo respuesta, aportados por la teoría conductivista, donde se profundiza en el sistema de acciones mentales que se ejecutan para la obtención del conocimiento los enfoques evolucionan hacia otras corrientes, específicamente a la cognitivista, donde el aspecto esencial lo constituye la relación estímulo componente orgánico, y los procesos didácticos también evolucionan de la formación de acciones mentales a la adquisición de modelos preestablecidos hasta este momento no se exploraban en el proceso de enseñanza-aprendizaje los procesos.

En la actualidad se realizan intentos por establecer enlaces entre los enfoques cognitivos y sociales y las estrategias de aprendizaje debido a su claro origen interactivo y social, y su eminente adquisición y utilización cognitiva e individual la propia evolución teórica de las estrategias de aprendizaje abre nuevos problemas y preguntas de las que la investigación presente y futura sobre el tema se ocupa y ocupará en sus más específicos detalles como se evidencia las estrategias han surgido para desarrollar en los educandos la creación de aprendizajes productivos, creativos, meta cognitivos y cooperativos en su

devenir histórico su aplicación es flexible, en el contexto de las características y variables que inciden en las situaciones de enseñanza aprendizaje concreto esto significa que conocer cuándo utilizar una estrategia es tan importante como conocer cómo utilizarla.

1.1.4. Al abordar las estrategias para un aprendizaje desarrollador:

- ✓ Traza el futuro inmediato del estudiante
- ✓ Consideran el aprender a hacer, a ser, a conocer y a convivir.
- ✓ Aprendizaje como actividad social y proceso de realización individual.
- ✓ El aprendiz es objeto y sujeto activo del proceso.
- ✓ Traza estilos de aprendizaje se aborda el por qué, para qué, qué, cómo, con qué.
- ✓ Comunicación interactiva, unidad de lo afectivo con lo cognitivo.
- ✓ Resultados obtenidos, beneficios que aporta.

(Calderón, 2014), alude que las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje en un estudio realizado sobre estrategias didácticas dirigido a estudiantes de educación básica tuvo como propósito analizar las estrategias llegando a la conclusión que son una excelente herramienta para planificar y realizar actividades para el desarrollo de las nociones cognitivas las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje son las acciones y pensamientos de los estudiantes que ocurren durante el aprendizaje, que tienen gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia se consideran a las estrategias como técnicas que pueden ser enseñadas para ser usadas durante el

aprendizaje de esta manera, la meta de cualquier estrategia particular de aprendizaje será la de afectar el estado motivacional y afectivo y la manera en la que el estudiante selecciona, adquiere, organiza o integra un nuevo conocimiento el aprendizaje resulta de la interrelación de tres elementos clave la intención motivación de quien aprende, el proceso que utiliza (estrategia) y los logros que obtiene rendimiento.

Las estrategias metodológicas para la enseñanza son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el docente con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información, y la utilización de estas en la generación de nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas en las que se desempeñan la vida diaria para, de este modo, promover aprendizajes significativos las estrategias deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos

(Castañeda, 2012), manifiesta que el pensamiento lógico es aquel que se desprende de las relaciones entre los objetos y procede de la propia elaboración del individuo surge a través de la coordinación de las relaciones que previamente ha creado entre los objeto el pensamiento lógico es importante tener en cuenta que las diferencias y semejanzas entre los objetos sólo existen en la mente de aquel que puede crearlas por eso el conocimiento lógico no puede enseñarse de forma directa en cambio, se desarrolla mientras el sujeto interactúa con el medio ambiente.

Lógica: Estudia la estructura del conocimiento intelectual, es decir, que, prescindiendo de su contenido, sólo se ocupa de su forma.

Análisis: Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos.

(Arias, 2010), menciona que se refiere a aquellas acciones internamente organizadas que son utilizadas por el individuo para gobernar sus procesos de atender, pensar y resolver problemas procesar la información y regular dicho procesamiento comprende las estrategias de procesamiento y de ejecución las estrategias de procesamiento son aquellas que las personas usan normalmente en forma inconsciente para mejorar sus

posibilidades de ingresar y almacenar información las estrategias de ejecución incluye la recuperación de los datos guardados y su aplicación para algún fin.

✓ Activar los conocimientos previos en relación al tipo de texto, contenido y situación comunicativa en la que se lee el texto.

✓ Detectar la estructura del texto externa e interna, en los textos expositivos, informativos y argumentativos se habla de patrón del texto y en los narrativos de estructura narrativa.

✓ Aplicar estrategias de muestreo, que permiten al lector seleccionar la información relevante, útil y necesaria, de tal manera que el aparato perceptivo del lector no se recargue.

✓ Hacer predicciones permite al lector anticipar el contenido del texto.

✓ Hacer inferencias resulta imprescindible para comprender o interpretar información no explícita, que se deduce del contenido del texto así como de las experiencias previas del lector.

✓ Identificar ideas principales en la información del texto discriminando las ideas esenciales, que resumen el contenido del texto.

✓ Determinar ideas secundarias y detalles que completan o mejoran la explicación de alguna idea principal.

✓ Imaginar el contenido del párrafo leído, de la estructura del texto, la comprensión y retención de lo leído, porque estos permiten formar imágenes del contenido.

✓ Activar procesos de autocontrol permite, comprensivo, detectar errores de interpretación, señala (Brumer, 2012).

1.1.5. Características de las estrategias metodológicas metodologías

✓ Sí, estas habilidades no son adquiridas en los primeros años de la educación primaria, el alumno tendrá muchos problemas durante su vida escolar por no comprender lo que lee, trayendo como consecuencia ansiedad y desmotivación en el aprendizaje.

- ✓ Tiene como objeto aplicar estrategias interesantes en lecturas dinámicas, a través de la selección
- ✓ Expresión artística
- ✓ Expresión literaria
- ✓ Expresión periodísticas, noticias, entrevistas, artículos, y periódicos
- ✓ Expresión lúdica, menciona (Cassany, 2011).

1.1.6. Ventajas de las estrategias metodológicas

- ✓ Los aprendices toman sus propias decisiones y aprenden a actuar de forma independiente.
- ✓ Es un aprendizaje motivador, puesto que es parte de las experiencias de los alumnos y de sus intereses y facilita las destrezas de la motivación intrínseca.
- ✓ Favorece la retención de los contenidos puesto que facilita la comprensión lógica del problema o tarea.
- ✓ El aprendizaje se realiza de forma integral aprendizajes metodológicos, sociales, afectivos y psicomotrices.

1.1.7. Desventajas de las estrategias metodológicas

- ✓ En alumnos poco motivado resulta a veces difícil iniciarlos en esta forma de aprendizaje los con predominio de experiencias de fracaso, poseen por lo general, un bajo nivel de curiosidad y no desean iniciar un proceso de búsqueda de nuevos conceptos basados en sus experiencias de fracaso.
- ✓ En caso de que los no posean experiencias relacionadas con los contenidos técnico tecnológico, desarrollo humano y desarrollo académico aplicado, que se desea tematizar, apenas se podrá utilizar el método de proyectos a menos que el docente plantee tareas que una vez realizadas sirvan de base para el aprendizaje por proyectos.

1.2. LECTO ESCRITURA

Según (Alva, 2012), tradicionalmente se asume que las niñas y los niños deben ir a la escuela para aprender a leer y a escribir; consecuentemente, los docentes les enseñan a leer y a escribir por eso se han utilizado y se siguen empleando métodos tradicionales pensados desde la lógica del adulto del docente que ya posee el código convencional de la lengua escrita aunque al final, los chicos aprenden a leer y a escribir con cualquier método, es innegable que el aprendizaje puede ser lento, difícil y además ineficaz si no se emplean los recursos adecuados el nivel de desarrollo de las competencias comunicacionales queda a nivel de codificación decodificación, sin significado ni utilidad consistente para la persona, de ahí la fácil posibilidad de convertirse, al paso del tiempo, en inculca funcional o, cuando menos, carecer de la capacidad para hacer de la lectura y de la escritura un placer en la relación dinámica con el entorno.

1.2.1.El niño adquiere la lengua escrita en cuatro etapas: presilábica, silábica, silábica-alfabética y alfabética:

Etapa 1. Presilábica

Característica: no diferencian el dibujo de la escritura.

Etapa 2. Silábica

Característica: considera que para escribir se necesitan letras para representar sonidos.

Etapa 3. Silábica Alfabética

Característica: usa una letra o trazo parecido a la letra para representar una sílaba pero a veces la usa para representar un fonema.

Etapa 4. Alfabética

Característica: comprende que cada letra representa un fonema, y escribe palabras completas. (Becerra, 2010), refieren que la descripción de estas etapas y las formas en que los niños van representándose la lectura y escritura de la palabra mariposa, nos permite darnos cuenta de que estamos frente un proceso de aprendizaje que lleva implícitos varios momentos comprensión, asimilación y apropiación símbolo significado por el sujeto no es un proceso mecánico y memorístico, es una actividad

cognoscente en donde se pone en juego todo el esquema cultural para aprender es importante que los docentes reflexionen sobre el proceso de aprendizaje a la luz del método de lectoescritura que utilizan de manera cotidiana en el salón de clase, con la intención de enfatizar los siguientes puntos:

a) Es proceso que se inicia mucho antes de que las niñas y los niños ingresen a la escuela, continúa a lo largo de sus vidas, en tanto sean usuarios del lenguaje escrito y oral.

b) Las niñas y los niños, al ingresar a la escuela, llevan consigo conocimientos acerca del mundo en general y del lenguaje escrito en particular la concepción tradicionalista nos hace creer que cuando llegan a la escuela por primera vez, nuestros niños no saben nada.

c) Desde antes de su ingreso a la escuela, las niñas y los niños ya saben que la lectura y al escritura se hace de izquierda a derecha, que ya se escribe en renglones o se lee siguiendo una línea horizontal.

d) Saben también que los cuentos infantiles casi siempre comienzan y terminan con las mismas palabras que mediante las cartas podemos expresar ideas que en los libros y periódicos encontramos información importante y que los rótulos, señales y carteles nos proporcionan información de interés.

e) Conocen, desde antes de leer y escribir de manera convencional, que donde hay letras, hay mensaje.

(Díaz, 2010), señala que por todo esto, los docentes deben valorar y reconocer que sus estudiantes ya traen ciertos conocimientos y experiencias sobre la lectoescritura, es decir, el profesor debe reconocer e identificar sus conocimientos previos en realidad, leen, escriben y se hacen entender de un modo distinto al del adulto desde el modelo educativo que propone este trabajo, interesa recuperar el sentido y función social del lenguaje escrito esto es, que los conocimientos adquiridos sean efectivamente utilizados cuando el niño los necesite y tener en cuenta que el niño aprende el lenguaje escrito del mismo modo como aprende el lenguaje oral como usuario del sistema, lo aprende en circunstancias de comunicación funcional entre las personas.

Cuanto mayor sea la funcionalidad de los aprendizajes, mayor será la posibilidad de relacionarlos con otros contenidos y nuevas situaciones es así como leer y escribir son importantes también lo es la posibilidad que su dominio nos proporciona para aprender más en las aulas se puede observar que nuestras niñas y niños están más interesados y participativos cuando trabajan con textos con significado y sentido así, la lista de asistencia, los días de la semana, los meses del año, los nombres en los envases, despertarán mayor interés, por su importancia real en sus vidas otro elemento importante a considerar dentro del proceso escolar de la lectoescritura es la capacidad para establecer la comunicación entre los alumnos y el profesor.

Según (Ferreiro, 2012), revela que debe ser promovida y gestionada dentro del salón de clases, ello incluye incorporar situaciones que den lugar a la práctica de la lectura y la escritura coloquial, con el propósito de fomentar experiencias de aprendizaje a partir de las necesidades e intereses de los niños si partimos del hecho que leer y escribir significan comprender y expresar, su finalidad bajo el enfoque comunicativo será entonces la de construir significados, es necesario que los docentes ayuden a los estudiantes a desarrollar competencias básicas para la lectoescritura:

Comprensión oral: Está relacionada con la capacidad de escucha, que está relacionado con el fomento de ciertas destrezas como: reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener la información que se escucha

Comprensión lectora: Se refiere a la capacidad para asimilar los diferentes tipos de textos, asociando aquello que ya sabemos con la nueva información se desarrolla la habilidad para prepararse antes, durante y después de leer un texto.

(González J. , 2010), indica que es importante recordar que la comprensión lectora no se refleja en la repetición o memorización fluida de un determinado párrafo pues eso no garantiza que haya sido entendido, la comprensión se manifiesta cuando el lector es capaz de identificar las distintas ideas del texto y puede relacionarlas con otras ideas o experiencias, lo sustantivo será el grado en que se apropie y de sentido a lo leído de este modo, a la comprensión se le puede considerar como la interacción entre el lector y el texto asimismo, para enseñar a los niños a comprender lo que leen, será importante no dejarlos solos frente al texto, sino que el propio texto sea una herramienta para discutir,

intercambiar y confrontar puntos de vista, posibilitará establecer una relación profunda con el interés del lector y facilitar la construcción de significados.

Expresión oral: Capacidad para expresar espontáneamente y con claridad los pensamientos, necesidades, deseos, emociones, experiencias ante diferentes interlocutores y diferentes contextos esta competencia es una de las más olvidadas en la escuela tradicional, producto de la falta de sensibilidad para escuchar las necesidades, inquietudes de los pequeños, entre otros elementos sociales como negar la capacidad cognitiva de las niñas y niños, por lo que habrá que trabajar con ella para lograr en su amplia dimensión la capacidad comunicativa de los estudiantes.

Expresión escrita: Es la capacidad desarrollada para elaborar diversos tipos de textos que obedecen a distintos propósitos incluye el conocimiento de los elementos de la comunicación escrita y su manejo adecuado.

Para (Molina, 2011), hay que tener en cuenta que la competencia de la expresión escrita se refiere a la elaboración de diversos tipos de textos que obedecen a diferentes propósitos así también habrá de considerarse que escribir es una tarea difícil y que aún a para las personas que tienen desarrollada esta competencia les resulta complicada, no obstante, a veces en el aula se pierde de vista y se pretende que las niñas y los niños escriban bien y a la primera ante el proceso de lectoescritura sólo hay dos caminos que dependen mucho de la intervención docente hacer de esta tarea algo difícil y complicado, o una actividad interesante y atractiva, divertida y gratificante para los estudiantes, en algunos de los beneficios que se obtienen al enseñar a leer y escribir basándose en el fortalecimiento de competencias son:

- ✓ Se garantiza que los alumnos van a saber, saber hacer y saber ser en el empleo correcto de la lectoescritura tanto dentro de la escuela como fuera de ella.
- ✓ Se está en posibilidad de formar lectores activos y productores de textos.
- ✓ Los alumnos adquirirán una visión comunicativa de la lectoescritura y podrán aprovecharla mejor en sus aprendizajes a lo largo de su vida.

Desarrollar en las estudiantes competencias comunicativas les permite integrar conocimientos, habilidades, valores y actitudes necesarios para la solución de un

problema o la participación en una actividad aplicada de la vida cotidiana, con la posibilidad de ampliar sus capacidades de manera individual y permanente la medida que las competencias de los estudiantes se desarrollen y fortalezcan, tendrán mayores elementos para integrar competencias para saber, saber hacer y el saber ser mejorando la comprensión y expresión de los textos con los que aprenden y se comunican día a día.

(Gómez, 2011), señala que otro aspecto importante es que los docentes comprendan la importancia de conocer el entorno social en el que viven los estudiantes, en tanto que influye en todo el proceso de su formación se sabe de casos en los que los estudiantes a pesar de tratar de hacer lo mejor que pueden y como lo entienden aquello que pide el profesor, son reprendidos por no seguir al pie de la letra sus instrucciones, se ilustra claramente cuando los docentes solicitan algún material extra como recortes de revistas o periódicos, si los estudiantes no cumplen son corregidos y catalogados como flojos y desinteresados, sin embargo existen casos particularmente de bajo nivel económico, en los que quizá los padres, para que su planeación incorporen actividades de aprendizaje con los recursos que tenga la comunidad a su disposición.

También (Araya, 2013), indica que el aprendizaje y desarrollo de la lectura en un enfoque equilibrado o integrado de los dos principales modelos de aprendizaje de la lectura el modelo de desarrollo de destrezas y el modelo holístico se articula, entonces, la temprana e intensiva inmersión en un mundo instruido, propia del modelo holístico, que enfatiza la captación del significado de los textos escritos y su funcionalidad, como medio de información, estudio, recreación y goce estético, con el aprendizaje explícito del código y la enseñanza directa de estrategias de comprensión y expresión, propio del modelo de destrezas.

El aprendizaje de la escritura, al igual que el aprendizaje de la lectura, se basa en un enfoque integrador de los aportes dados por las destrezas y el modelo holístico junto con enfatizar la escritura permanente de textos literarios y no literarios propios de la vida personal, familiar, social y escolar, se plantea la necesidad de dominar las destrezas de la escritura manuscrita para que los escritos producidos sean legibles y cumplan su función comunicativa, tanto para el que escribe como para sus destinatarios, a partir de la diferencia de teorías pedagógicas, y por lo tanto la configuración o construcción de sujeto que se pretende conformar en los estudiantes, por lo tanto, al sujeto en su

interacción con la lectura y la escritura en este proceso se hace hincapié, evidentemente, a algunas habilidades y a otras no.

Según (Cevallo, 2011), que al hablar de lectura y escritura lleva inevitablemente a hablar de cultura la comunicación como conducta social dio un paso adelante, volcando su objeto hacia la expresión personal constituyendo a los seres humanos como sujetos únicos e individuales, gracias a la invención de la lectura y escritura podríamos afirmar que el fin de la comunicación es la expresión de los sujetos, pero el cómo se llegó a constituir un sistema convencional de expresión de ideas y pensamientos, es lo que guiará una primera aproximación a lo que hoy se entiende como proceso de lecto-escritura.

La expresión personal de ideas tiene la necesidad, o más bien tiene una conexión natural con la comunicación como conducta social por estar sumergidos en el mismo mundo de coexistencia propia de la humanidad ambas no pueden separarse por lo que la motivación de expresar para los demás y para sí mismo tiene un trasfondo, en primer lugar, proveniente de la especie es así como la recepción de información, ideas y pensamientos se vuelve principal y básico a la hora de hablar del origen de la lectura y la escritura como tecnología precisa para tales fines.

(Chartier & Hebrard, 2010), aluden que naturalmente nuestros sistemas de recepción son los sentidos, principalmente lo visual como gestos y mímica, lo auditivo como hablar, silbar, y el tacto apretón de manos, contacto físico, los que tienen limitaciones tanto del tipo espacial como temporal el hombre en los comienzos de la historia se enfrentó ante la necesidad de comunicarse con su entorno, para ese entonces era vital poder transmitir los conocimientos adquiridos a lo largo de su vida para que otros, aprendices, pudieran poseer dicho conocimiento, es así como nace la oralidad la oralidad fue una de las herramientas que el ser humano utilizó para poder contar a los demás el mundo mirado desde su perspectiva.

Con el discurso hablado es posible escoger el interlocutor a quien va dirigido el mensaje, es el hablante quien examina inmediatamente sus reacciones, esclarece directamente las preguntas que le surgen a su interlocutor en el momento de escuchar su discurso como también, por su parte, el hablante tiene la posibilidad de responder ante los ataques y dar a conocer sus apreciaciones las dificultades que presentan estos tipos

de recepción se centran en el valor momentáneo que presentan y que pueden ser usados a corta distancia el valor momentáneo se refiere a la fragilidad de la memoria significativa para quien los emite como para quien los recibe por otra parte la limitación espacial tiene relación.

(Taylor, 2014), manifiesta que en ese momento no es posible percibir una relación entre escritura y lenguaje se presenta como una estructura independiente que existe en la palabra y dependiendo de las circunstancias al ser el lenguaje un sistema consensuado de signos arbitrarios, cumplía su labor básica de comunicar y provocar en el otro la interpretación de aquel ruido acústico con significado dentro de un contexto y una intención práctica si revisamos nuestra historia es posible dilucidar que la escritura nace primordialmente porque para una familia o dónde se encontraba el mejor sitio, ya que muchas veces, sin la escritura, la memoria fallaba siendo necesario realizar nuevamente un proceso engorroso de volver a contar y memorizar los datos fue la urgencia, evidentemente imperativa, de registrar los acontecimientos más notables, los saberes.

(Montecino, 2012), revela que este conocimiento o más bien esta certidumbre con respecto a la importancia de preservar las ideas, es lo que lleva al perfeccionamiento gradual de la escritura si bien estos precedentes de la escritura no son escritura auténtica conforman los primeros elementos de desarrollo cultural la escritura entendida como señales, se define como la acción motriz sobre cualquier material, ya sea dibujo, pintura, grabado o rayado el uso de herramientas deja ver claramente el adelanto técnico que implicaba la escritura este tipo de señales son imágenes plásticas visibles que pueden ser divididas en pictórico y escritura el tipo pictórico es aquel que reproduce el mundo independientemente del lenguaje, a diferencia de la escritura que con formas pictóricas que se convierten en símbolos, dan paso a nociones de valor lingüístico.

Expresar la lengua mediante mensajes escritos convierte a la escritura en un instrumento del lenguaje, relación que antes no existía aproximarse a una definición de escritura desde estas evidencias, es prudente para llegar a un primer aceptación de lo que significa este sistema para el desarrollo cultural de la especie a la escritura es un sistema para expresar la lengua de manera exacta por medio de signos escritos por lo que no puede ser considerada como un igual al sistema hablado, la contradicción que existe entre signo y sonido es evidente, por lo tanto el lenguaje escrito puede funcionar a parte

del hablado y como añadidura a la lengua, y al mismo tiempo el lenguaje oral puede funcionar sin depender de la escritura.

Según (Freire P. , 2012), la escritura completa tiene sus orígenes en el mundo económico y administrativo es conocido como logo silábico que significa el uso de signos para palabras completas, para marcar objetos esta condición hacia al sistema dependiente del objeto marcado, por lo que hubo una evolución al cambiar las marcas por escritos en una tableta, pero también limitada a la representación de objetos, números y personas luego se añadieron palabras secundarias y asociadas al objeto, pero ahora la dificultad se traduce en la limitación al contexto al escribir un nombre como señal de propiedad, este nombre no tenía por qué ser conocido en otro punto a partir de la importancia de precisar los sonidos y palabras de la lengua surge el desarrollo de la fonetización, con la producción de la transferencia y pronunciación por parte de los griegos con esto se formaliza la escritura alfabética

Considerar la escritura como pieza constitutiva de la cultura se refiere a que con ella se construyen constantemente conocimientos por su poder de transmisión y conservación la importancia de la escritura descansa sobre la idea de la posibilidad de acceder al mundo y comprenderlo a través de ella en la actualidad la escritura se considera parte de la cultura pero también una herramienta de participación, ya que es usada como método de comunicación entre el sujeto y distintas instituciones, entre ellas la escuela la lectura, al igual que la escritura, es una práctica individual y a la vez es un fenómeno social, que está determinado por el modo de leer, el espacio, el contexto histórico y cultural es un proceso individual en tanto operen las subjetividades del sujeto el mundo del lector, es decir su subjetividad está conformada por los ritos convencionales y las disposiciones que son un soporte y a la vez obligan a la construcción del sentido.

(Bruner, 2011), explica que la incorporación de la tecnología de la información y comunicación a la educación es base esencial para las próximas generaciones para el óptimo desarrollo de sus competencias tecnológicas que les permitirán hacer frente a un mundo globalizado los avances en materia de tecnología y la utilización de ésta en la sociedad moderna, trae consigo un cambio en la forma en que la sociedad se desenvuelve en su diario vivir, estos cambios han afectado su vida laboral, la forma en que se comunican, la forma en que intercambian información, la forma en que obtienen

información, la forma en que se divierten, y a quienes más ha impactado estos cambios ha sido a los jóvenes y a las próximas generaciones como algunos llaman nativos digitales el reto que se genera ante tal escenario es saber cómo educar a éstas generaciones, y es un reto porque las generaciones de hoy se desenvuelven en un mundo donde la información se presenta de una manera dinámica, acompañada de colores, música, movimiento, video.

Los distintos desarrollos tecnológicos que se vienen propiciando demandan nuevas acciones en las aulas trayendo consigo que las instituciones educativas se encuentren ante uno de los retos más importantes ante la incorporación de la tecnología al proceso de enseñanza aprendizaje es importante resaltar que el docente es quien lleva la dirección del grupo, una computadora no podría hacerlo, pero si puede ser utilizada como un elemento mediador para la explicación de un concepto al hablar de medio es necesarios de lo que es un medio.

La gente dedicada a los medios de comunicación define medio lo que está entre dos cosas, en el centro de algo o entre dos extremos, se hace referencia al instrumento o forma de contenido por el cual se realiza el proceso comunicacional o de comunicación es decir es cualquier cosa que difunde un mensaje entre un emisor o un receptor los instrumentos pueden ser los equipos e instalaciones y los materiales o documentos.

(Cabero J. , 2012), señala que uno de los elementos más importantes a considerar al elaborar un vídeo didáctico es el guion del vídeo porque es aquí donde entra el detalle de la información que será transmitida, por un lado se tiene la información relacionada con el concepto y por el otro los elementos adicionales que se incorporarán como son las imágenes, sonido, transición del vídeo, lo que dará lugar a un medio audiovisual el proceso del guion conlleva el conocimiento del concepto a transmitir, la creatividad e imaginación de quien pretende elaborarlo.

Los vídeos cortos de cada una de las secuencias de contenidos que se desarrollaron en, es decir cada vídeo corto es como una pieza que posteriormente será ensamblada para dar lugar al vídeo final que consiste en todos los vídeos cortos unidos secuencialmente, esto para que la voz del narrador se mantuviera lo más estable posible y que no exista interrupciones que trajeran como consecuencia grabar el vídeo de nueva cuenta, cada vídeo corto sería editado de manera independiente, esto permitiría hacer las

modificaciones sólo en aquel vídeo corto donde el guion del vídeo juega un papel muy importante ya que el permitió llevar una secuencia en cada uno de los vídeos cortos, esto significa que a través del cada vídeo corto.

(Aragon, 2010), menciona que la mayoría de los proyectos de integración de las tecnologías en las escuelas giran en torno a una persona o unas pocas personas dificultando la calidad, porque dificulta su continuidad, cuando los profesores se van del centro o se saturan en el proceso por la falta de apoyos por eso, es importante el desarrollo por parte de la administración, de programas de integración de las tecnologías, articulando las dotaciones a través del centro como unidad básica de referencia, vinculadas a proyectos bien definidos que impliquen el compromiso de todos y la inclusión del uso de las tecnologías en sus proyectos

En escuelas en donde las mujeres llevan adelante proyectos de este tipo, se pone de manifiesto que la excesiva dedicación que requiere supone un gran esfuerzo personal para ellas, teniendo en cuenta la cantidad de deberes familiares de los que se responsabilizan generalmente la feminización de la carrera docente tiene esta vertiente de análisis, ya que si se trata de no ponerles trabas a las mujeres para que su desarrollo profesional no entre en contradicción en diferentes situaciones, habrá que tomar cartas en el asunto, para que la calidad de la educación al mismo tiempo no se vea resentida por esta situación.

1.2.2. Ciencia y tecnología integrada en la educación

Implementar una política pública para incrementar el desarrollo de ciencia y tecnología es formar el talento humano necesario para el desarrollo de la ciencia, la tecnología y la innovación fortalecer la educación técnica y tecnológica, así como la formación para el trabajo y el desarrollo humano para responder a las necesidades del mercado laboral, el sector productivo y la sociedad, indica (González M. , 2010).

1.2.3. Ventajas

- ✓ Pueden estimular más el pensamiento crítico.
- ✓ Utilizan múltiples medios para presentar información.
- ✓ Ofrecen condiciones adecuadas para el aprendizaje cooperativo.

- ✓ Permiten que el maestro privilegie su rol como facilitador de aprendizaje y el estudiante gestor de su propio aprendizaje.
- ✓ Hacen del estudiante un aprendiz más activo.
- ✓ Fomentan un estilo de aprendizaje más libre y autónomo, indica **(Bravo, 2012)**.

1.2.4. Desventajas

- ✓ La escasa cobertura tecnológica.
- ✓ El facilismo.
- ✓ No es fácil practicar una enseñanza de las tecnologías que resuelva todos los problemas que se presentan.
- ✓ Falta de Formación.
- ✓ Barreras Económicas.
- ✓ Barreras Culturales.

Según (Bravo, 2012), con el fin de conseguir la potenciación de la escritura desde edades tempranas, que está dirigido a los estudiantes, se tiene las bases de la lectura y la escritura compatible con el trabajo del aula y con uso de otras investigaciones, se compone de materiales flexibles con un enfoque lúdico que combina el entrenamiento con el fomento de la escritura creativa como medio de expresión propia y de entendimiento de los demás además, facilita la expresión de ideas, sentimientos, preferencias y miedos por parte de los alumnos desarrollado por especialistas, se trata de un método de entrenamiento lector a través de las tecnologías las personas con problemas lectores pueden practicar mediante una serie de actividades de forma intensiva y amena con el objetivo de mejorar la habilidad lectora este método permite detectar precozmente las dificultades de lectura, prevenir sus efectos negativos e intervenir eficazmente para ayudar a los estudiantes los resultado es una lectura más fluida y una mejor comprensión.

CAPÍTULO II

2. VALORACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Análisis de los Resultados

Para el presente trabajo de titulación, se aplicaron las técnicas de investigación las cuales son encuesta realizada a los Docentes, Estudiantes y la entrevista a la directora de la institución para comprobar la necesidad de la realización de la investigación, estas técnicas fueron realizadas a la muestra de 170 personas, distribuidas entre 1 Director, 10 Docentes y 160 Estudiantes. En el análisis realizado, se pudo observar que existen varios inconvenientes con los docentes y sus habilidades informáticas en el proceso enseñanza- aprendizaje de la educación general básica media dentro de la institución, por lo que se planteó el tema de esta investigación.

Luego de haber observado y analizado el lugar de los hechos, se ha podido detectar varios problemas que se suscitan en la Escuela “Julia González”. Entre los problemas encontrados tenemos:

- Desmotivación de los estudiantes
- Desinterés en el aprendizaje
- Promedios Bajos
- Falta de respeto a los docentes
- Insistencia.

Aunque existe mecanismos para aplicar los docentes y sus habilidades informáticas en el proceso enseñanza- aprendizaje de la educación general básica media, se considera necesario a la creación estrategias de alfabetismo informático que desarrollen habilidades de los docentes para el proceso de enseñanza-aprendizaje con los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la escuela “Julia González”, capaz de solventar las necesidades que presenta la institución en la actualidad para lograr que de esta manera sus educandos tengan un mejor rendimiento escolar en la institución.

2.2. Análisis de la Encuesta Aplicada a los Docentes y Estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”?

PREGUNTA N° 1: ¿Cómo considera usted, el nivel de enseñanza que se imparte en la Unidad Educativa “Juan Montalvo”?

Tabla.- 2.1.- Resultados

OPCIÓN	F	%
Bueno	70	39
Regular	49	27
Deficiente	60	34
TOTAL	179	100%

Fuente: Unidad Educativa “Juan Montalvo”

Elaboración: Rodríguez Saltos Jimmy José; Peña Basurto Pablo Rafael

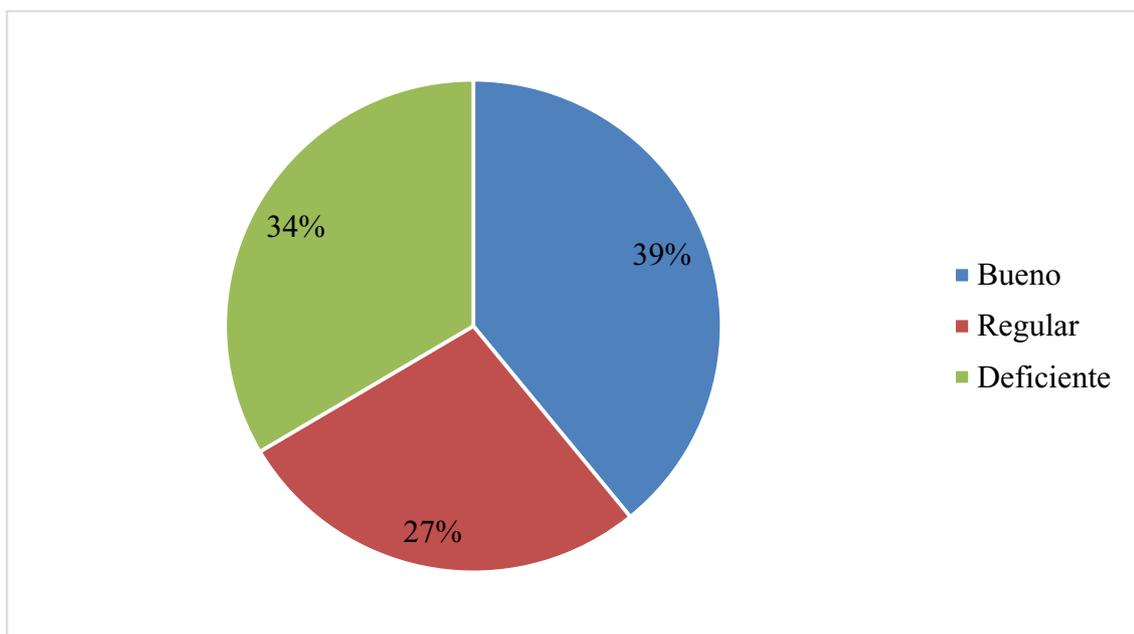


Figura. 2.1.-Valoración de resultados. Tomado de (U.E.J.M)

Análisis e Interpretación: como se muestra en los resultados obtenidos en las encuestas realizadas, a los docentes y estudiantes en la recopilación de la información, en cuanto así ¿Cómo considera usted, el nivel de enseñanza que se imparte en la Unidad Educativa “Juan Montalvo”?, los resultados son: con un **39%** lo considera que es buena; por otra parte el **34%** lo considera deficiente, el **27%** lo cree regular, esta trabajo de investigación pretende lograr su objetivo general, para mejorar y aportar en la institución.

PREGUNTA 2: ¿Cree que las técnicas que se utilizan en la actualidad para enseñar son idóneas para lograr resultados óptimos en los alumnos de Unidad educativa “Juan Montalvo”?

Tabla.- 2.2.- Resultados

OPCIÓN	F	%
Si lo son	59	33
Parcialmente	84	47
No son	36	20
TOTAL	179	100%

Fuente: Unidad Educativa “Juan Montalvo”

Elaboración: Rodríguez Saltos Jimmy José; Peña Basurto Pablo Rafael

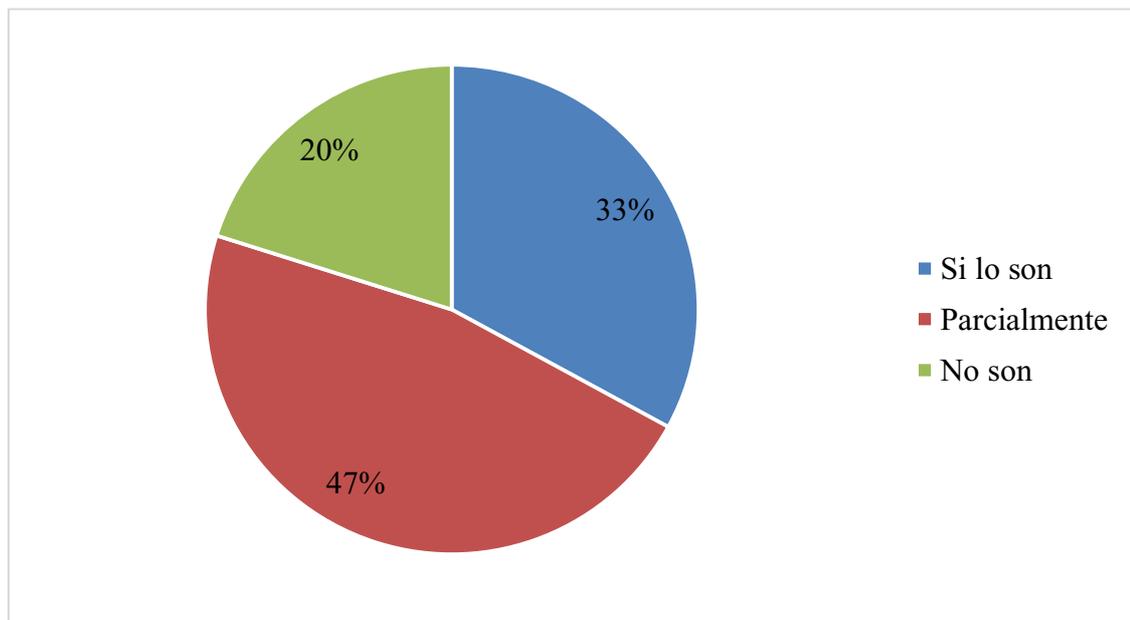


Figura. 2.2.-Valoración de resultados. Tomado de (U.E.J.M)

Análisis e Interpretación: como se muestra en la tabla los resultados que se dieron en la investigación, sobre si ¿Cree que las técnicas que se utilizan en la actualidad para enseñar son idóneas para lograr resultados óptimos en los alumnos de Unidad educativa “Juan Montalvo”?, sus resultados destacaron con un **47%**, lo considera parcialmente y el **33%**, lo cree que si lo son y el **20%** considera que no lo son de forma adecuada, por ello es preciso, que a través de ello se busca mejorar, la calidad de los estudiantes de la institución.

PREGUNTA 3: ¿Le gustaría que la institución se beneficie que a través una guía de estrategias metodológicas basadas en video – clases para mejorar la habilidad de lecto – escritura de estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”?

Tabla.- 2.3.- Resultados

OPCIÓN	F	%
Si me gustaría	91	51
Están Bien con la técnica actual	26	14
No es necesario	62	35
TOTAL	179	100%

Fuente: Unidad Educativa “Juan Montalvo”

Elaboración: Rodríguez Saltos Jimmy José; Peña Basurto Pablo Rafael

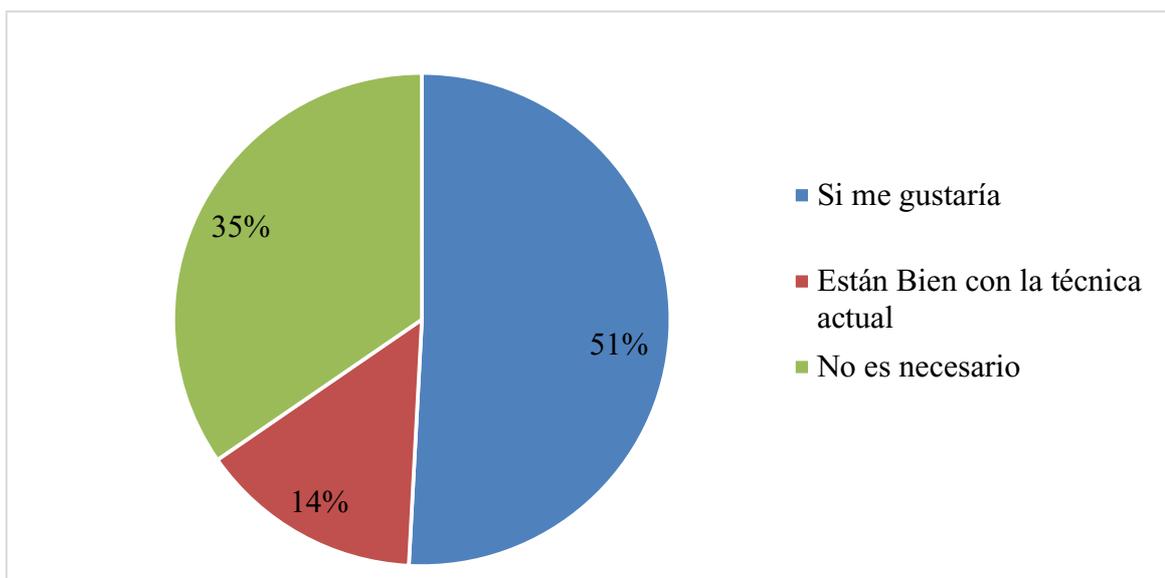


Figura. 2.3.-Valoración de resultados. Tomado de (U.E.J.M)

Análisis e Interpretación: como se muestra en la tabla los resultados a través de la investigación, ¿Le gustaría que la institución se beneficie que a través una guía de estrategias metodológicas basadas en video – clases para mejorar la habilidad de lecto – escritura de estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”?, se considera que con un 51%, si les gustaría, y el 35% no lo considera, el 14%, lo cree que está bien, pero se trata de mejorar la investigación.

PREGUNTA 4: ¿Cree usted que mantener destrezas que cumplan con funciones específicas para cooperar en la enseñanza continua en los alumnos es necesario en la Unidad Educativa “Juan Montalvo”?

Tabla.- 2.4.- Resultados

OPCIÓN	F	%
Es muy Necesario	79	44
Un poco necesario	42	24
No lo es	58	32
TOTAL	179	100%

Fuente: Unidad Educativa “Juan Montalvo”

Elaboración: Rodríguez Saltos Jimmy José; Peña Basurto Pablo Rafael

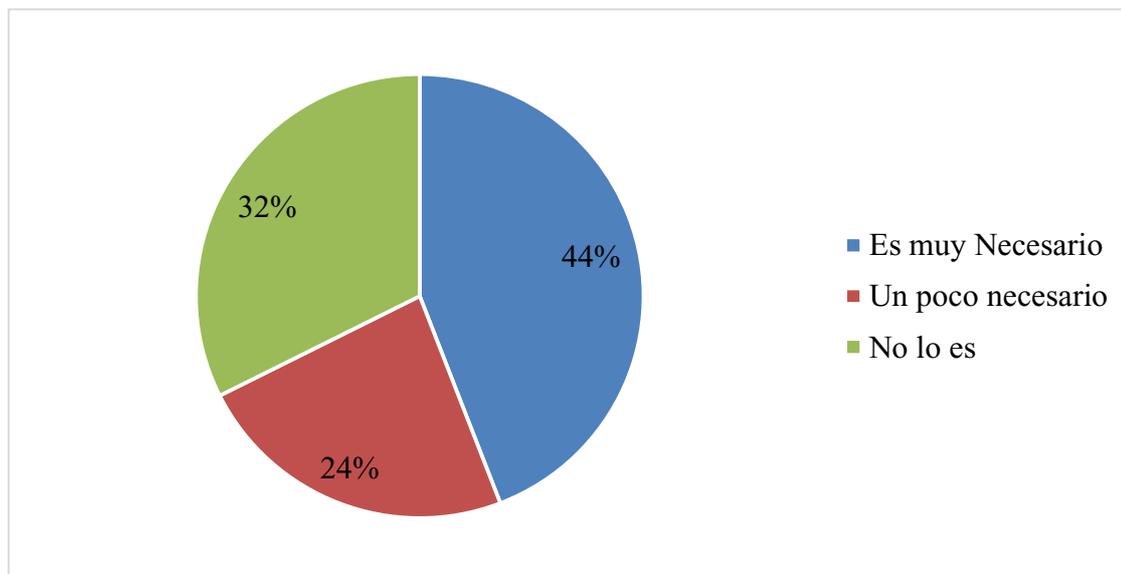


Figura. 2.4.-Valoración de resultados. Tomado de (U.E.J.M)

Análisis e Interpretación: como se muestra en la valoración de resultados de la investigación, en cuanto a ¿Cree usted que mantener destrezas que cumplan con funciones específicas para cooperar en la enseñanza continua en los alumnos es necesario en la Unidad Educativa “Juan Montalvo”?, los resultados encontrados con un **44%**, que es muy necesario mantener las destrezas el **32%** no lo es, el ultimo resultado es el **24%** lo considera poco necesario, esto contribuirá de manera positiva a la institución, y así se lograra el objetivo general de la investigación.

PREGUNTA 5: ¿Estaría de acuerdo que se cambie el esquema habitual que tiene la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, en cuanto actualización de conocimiento?

Tabla.- 2.5.- Resultados

OPCIÓN	F	%
De Acuerdo	164	92
En Desacuerdo	15	8
TOTAL	179	100%

Fuente: Unidad Educativa “Juan Montalvo”

Elaboración: Rodríguez Saltos Jimmy José; Peña Basurto Pablo Rafael

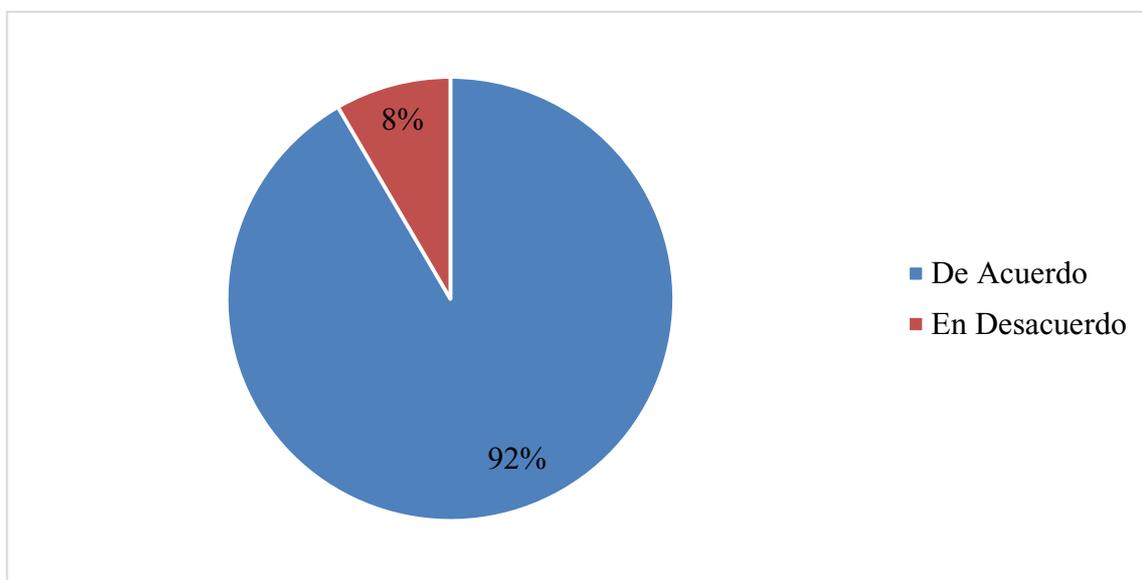


Figura. 2.5.-Valoración de resultados. Tomado de (U.E.J.M)

Análisis e Interpretación: como se muestra en los resultados en cuanto ¿Estaría de acuerdo que se cambie el esquema habitual que tiene la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, en cuanto actualización de conocimiento?, los resultados que se dieron manifestaron con un **92%**, en totalidad están de acuerdo, y el **8%** menciona que está en desacuerdo, y de esa manera lograr su objetivo general Elaborar una guía de estrategias metodológicas basadas en video – clases para mejorar la habilidad de lecto – escritura de estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, y de esa forma mejorar la calidad en cuanto a educación.

PREGUNTA 6: ¿De acuerdo a lo mostrado antes sobre una guía de estrategias para la Unidad Educativa “Juan Montalvo” estarían comprometidos a realizar un cambio positivo en su ámbito pedagógico?

Tabla.- 2.6.- Resultados

OPCIÓN	F	%
Si	140	
No	39	
TOTAL	179	100%

Fuente: Unidad Educativa “Juan Montalvo”

Elaboración: Rodríguez Saltos Jimmy José; Peña Basurto Pablo Rafael

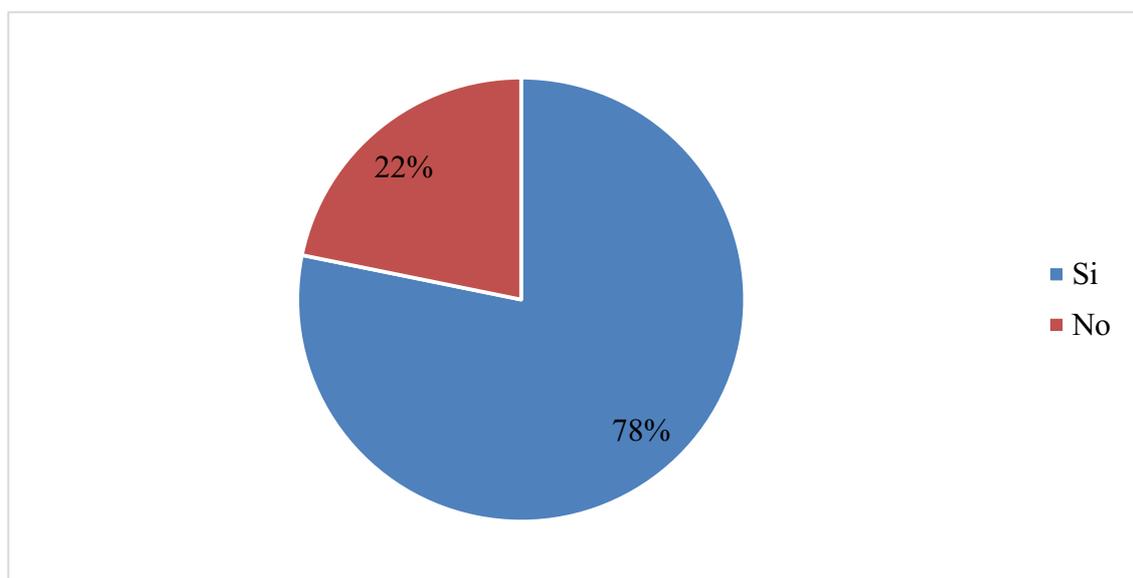


Figura. 2.6.-Valoración de resultados. Tomado de (U.E.J.M)

Análisis e Interpretación: como se muestra los resultados antes ¿De acuerdo a lo mostrado antes sobre una guía de estrategias para la Unidad Educativa “Juan Montalvo” estarían comprometidos a realizar un cambio positivo en su ámbito pedagógico?, menciona los encuestados con un **78%**, que si cambiarían de manera positiva y el **22%** no lo considera de esa forma, para ello está trabajo de titulación está dirigido para que la institución, cambie ciertos aspectos por nuevas oportunidades, y los alumnos no tengan problemas en adaptarse a nuevos cambios.

PREGUNTA 7: ¿En el mundo avanzado en el vivimos cree usted importante estar a la par en cuanto a educación tecnológica se refiere?

Tabla.- 2.7.- Resultados

OPCIÓN	F	%
Es muy Importante	135	75
Parcialmente	44	25
TOTAL	179	100%

Fuente: Unidad Educativa “Juan Montalvo”

Elaboración: Rodríguez Saltos Jimmy José; Peña Basurto Pablo Rafael

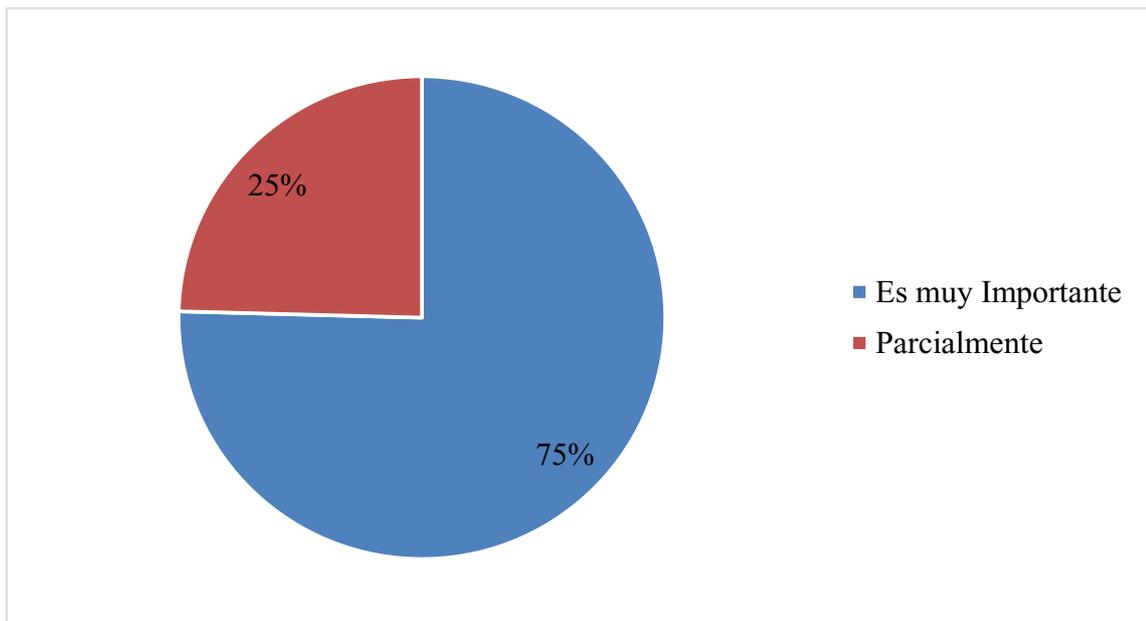


Figura. 2.7.-Valoración de resultados. Tomado de (U.E.J.M)

Análisis e Interpretación: como se menciona en los resultados y esta ocasión en cuanto a si ¿En el mundo avanzado en el vivimos cree usted importante estar a la par en cuanto a educación tecnológica se refiere?, ellos mencionan el **75%**, lo considera muy importante que es muy importante y el **25%** parcialmente, de esa forma de pueden dar muchos cambios en los que se realizan en el desempeño, aportando a la educación de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, esto contribuye a la formación de la institución siendo positivo en la educación, mejorando para la educación.

PREGUNTA 8: ¿Cómo parte de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” cuál es su opinión sobre si a través de una guía de estrategias se optimice la calidad formativa de sus estudiantes de la Institución?

Tabla.- 2.8.- Resultados

OPCIÓN	F	%
Sera Favorable	98	55
Sera Permisible	71	40
Es poco posible	10	5
TOTAL	179	100%

Fuente: Unidad Educativa “Juan Montalvo”

Elaboración: Rodríguez Saltos Jimmy José; Peña Basurto Pablo Rafael

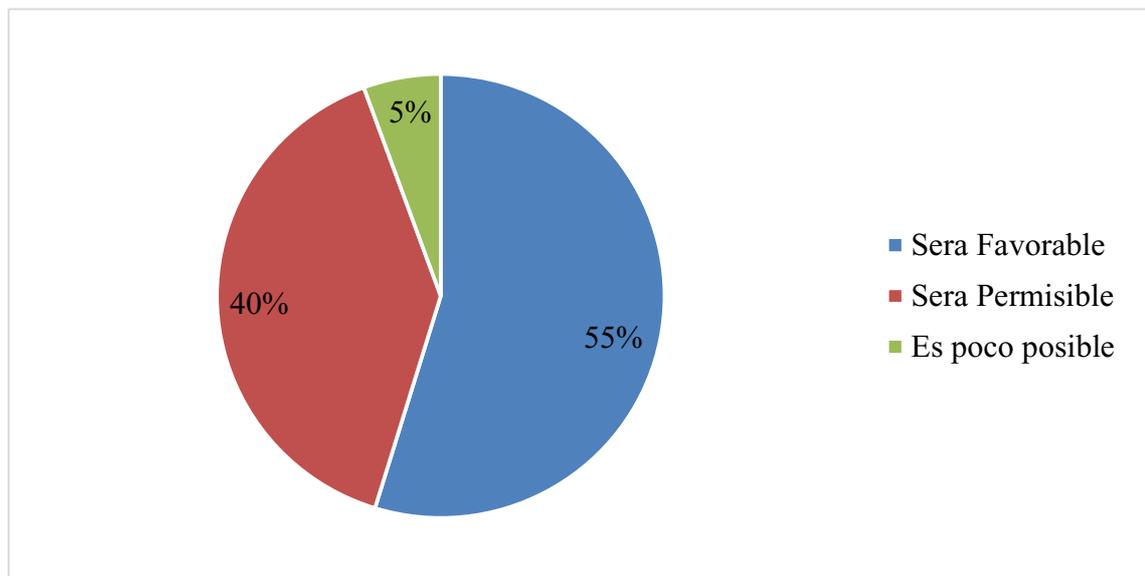


Figura. 2.8.-Valoración de resultados. Tomado de (U.E.J.M)

Análisis e Interpretación: como se muestra en los resultados ¿Cómo parte de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” cuál es su opinión sobre si a través de una guía de estrategias se optimice la calidad formativa de sus estudiantes de la Institución?, se menciona con un **55%** se considera favorable, con el **40%** lo considera permisible, una minoría lo cree poco posible con un **5%**, para lograr su objetivo en la investigación, y esto ayudara para que la institución se mantenga, diferentes opciones al enseñar a sus estudiantes para que sean los beneficiarios, en este entorno.

PREGUNTA 9: ¿Considera factible el aprendizaje de los estudiantes con nuevas técnicas para la enseñanza y mantener un rendimiento competitivo en su intelecto?

Tabla.- 2.9.- Resultados

OPCIÓN	F	%
Si	159	89
No	20	11
TOTAL	179	100%

Fuente: Unidad Educativa “Juan Montalvo”

Elaboración: Rodríguez Saltos Jimmy José; Peña Basurto Pablo Rafael

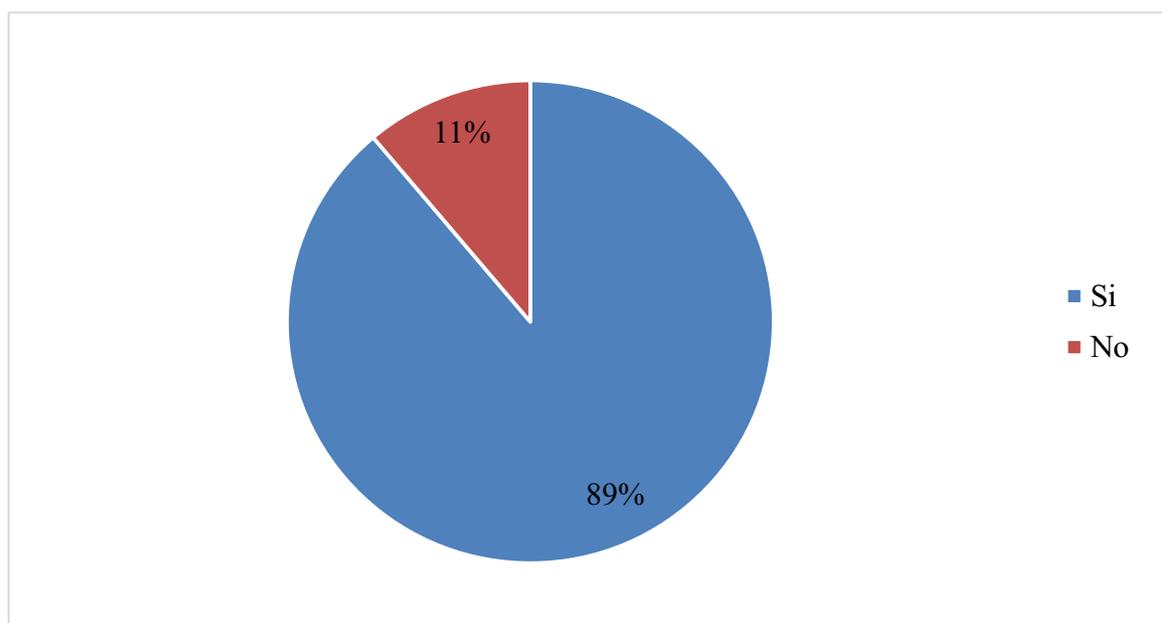


Figura. 2.9.-Valoración de resultados. Tomado de (U.E.J.M)

Análisis e Interpretación: los resultados que se muestran de la investigación realizada y en este caso acerca de ¿Considera factible el aprendizaje de los estudiantes con nuevas técnicas para la enseñanza y mantener un rendimiento competitivo en su intelecto?, los encuestados en su mayoría indicaron que con un **89%**, cree que si será posible y factible, el restante con un **11%** menciona que no lo será, en respuesta a esto la a través de la propuesta planteada en esta investigación, se trata de dar solución y así mejorar, en cunado a una manera didáctica, fortaleciendo en la enseñanza y el aprendizaje en ellos.

PREGUNTA 10: ¿Considera permisible la idea de elaborar una guía de estrategias metodológicas, contribuye y a su vez influye de manera positiva para el desarrollo de los estudiantes y quienes conforman la Unidad Educativa “Juan Montalvo”?

Tabla.- 2.10.- Resultados

OPCIÓN	F	%
Es Posible	110	61
Poco posible	69	39
TOTAL	179	100%

Fuente: Unidad Educativa “Juan Montalvo”

Elaboración: Rodríguez Saltos Jimmy José; Peña Basurto Pablo Rafael

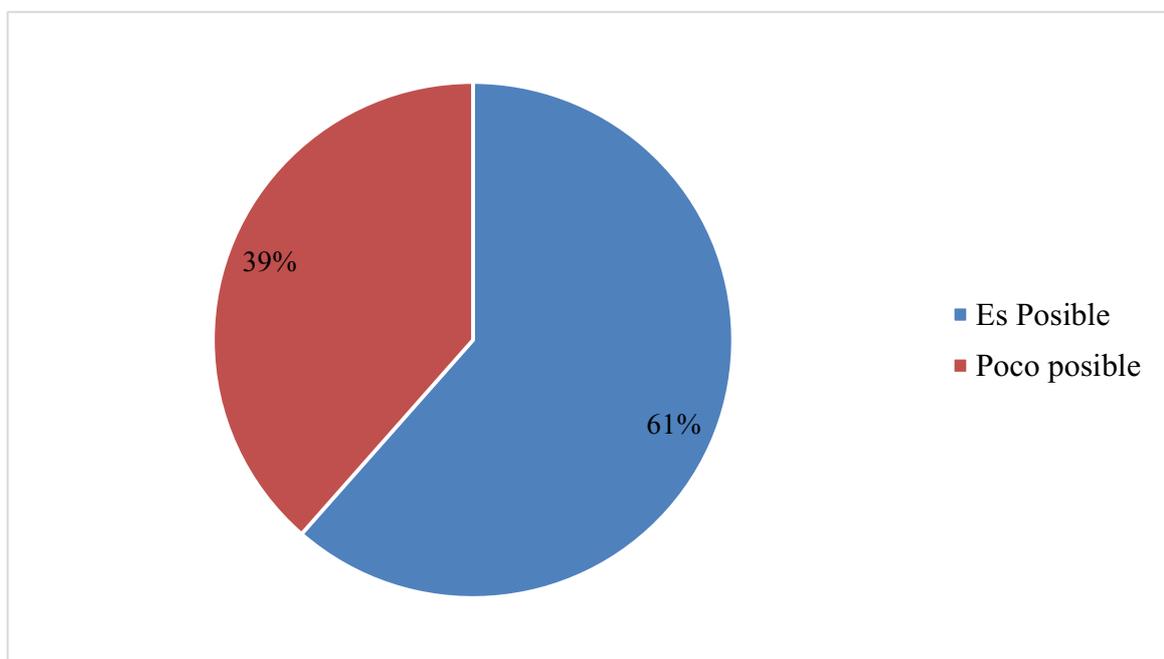


Figura. 2.10.-Valoración de resultados. Tomado de (U.E.J.M)

Análisis e Interpretación: como se menciona en su respectiva valoración y según su resultados, acerca de ¿Considera permisible la idea de elaborar una guía de estrategias metodológicas, contribuye y a su vez influye de manera positiva para el desarrollo de los estudiantes y quienes conforman la Unidad Educativa “Juan Montalvo”?, indican que con un **61%**, lo considera que si es posible la idea acerca de la elaboración, y el restante con un **39%** lo considera, poco posible, esos fueron los resultados que se dieron en la investigación efectuada, por tal motivo es pertinente, dando cambios serios e importante en la institución.

2.3. Análisis e interpretación de la entrevista a la Directora de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

Una vez realizada la entrevista la cual busca conocer la respuesta del directivo de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, en la correspondiente entrevista planteada, a continuación se detallan los resultados que se dieron en la investigación.

1. ¿Cómo directivo de la Institución como considera el nivel que actualmente mantiene la Unidad Educativa “Juan Montalvo” hacia sus estudiantes?

La institución a lo largo y desde su creación, se ha caracterizado por brindar a sus estudiantes la mejor en calidad con buenos contenidos, para luego mantener una proyección importante considerándolo como un buen nivel. **Interpretación:** cómo se muestra en la respuesta, el directivo considera que su institución se encuentra en un buen nivel.

2. ¿De qué manera se reforman a los docentes para impartir sus conocimientos a los estudiantes de la institución?

En la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, se está pendiente que los docentes se formen académicamente y si contribuyan de una mejor manera a los estudiantes, porque con la preparación a través de seminarios y otras formas educacionales que ellos tengan es lo que darán a sus estudiantes. **Interpretación:** como lo manifiesta el directivo, si tienen la preparación los docentes que conforman la institución lo que es un gran requisito dentro de la enseñanza que se brinda.

3. ¿Tiene la Institución algún procedimiento moderno en donde se les instruya a los docentes, sobre enseñanza de temas de aprendizaje y luego enseñarle a los estudiantes?

En nuestra institución, se está pendiente de la formación de los docentes y que cuando realicen su preparación, cumpla con estándares destacados y sean pertinente para la educación que ellos brinden a los estudiantes que son los que recae la preparación que ellos les brinden. **Interpretación:** el directivo da a conocer que es indispensable que sus docentes se mantengan preparados y realizar en trabajo de manera eficiente y eficaz, siendo responsable.

4. ¿Qué tan importante considera la formación académica en la Unidad Educativa “Juan Montalvo”?.?

Es uno de las principales medidas que mantiene la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, si lo considero muy importante para ofrecer un mejor servicio, a la comunidad estudiantil. **Interpretación:** como se mencionó antes se destaca la importancia que le da el directivo a la institución.

5. ¿Mediante qué procedimientos le gustaría que se incluya sobre nuevas formas de trabajo en clase a los estudiantes?

La institución si se encuentra pendiente de que a través de nuevas ideas con cambios positivos para mantener una mejor enseñanza. **Interpretación:** como lo expresa su directivo si estarían dispuestos a variar en formas de enseñanza a la estudiantes.

6. ¿Cuál cree usted que sería la causa más difícil que mantienen los estudiantes, en su formación en la Unidad Educativa “Juan Montalvo”?.?

Los estudiantes que pertenecen a nuestra unidad educativa, si de acostumbrarían a otros modo de enseñanzas, para sus modo de enseñar. **Interpretación:** como se menciona que es necesario si estaría dispuesto a mejorar su proceso estudiantil.

7. ¿Le gustaría que la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, se favorezca a través de una guía de estrategias para optimizar el rendimiento educativo?

Si estaría de acuerdo como directivo principal de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, ya que siempre es interesante e importante dar diferentes cambios y así mejorar, ya que esto también contribuye a la sociedad. **Interpretación:** el directivo lo considera significativo para la Unidad Educativa “Juan Montalvo” y su aporte.

8. ¿Cuál es el rol que debe cumplir como directivo de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, para que un proceso de cambio sea posible en cuanto a educación?

Tomarlo de forma pertinente y responsable. **Interpretación:** El directivo lo considera necesario e importante y apropiado.

9. ¿Cuál considera usted que deben ser la primera pauta o regla dentro de un proceso de cambio en la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, para tener un rendimiento esperado?

Con la propuesta que se plantea en esta investigación, pero siempre y cuando se cumplan los parámetros que esta mantenga para la mejoría de la institución.

Interpretación: el directivo lo considera y lo toma de la mejor forma.

10. ¿Considera pertinente que a con una guía de estrategias metodológicas, se dé un resultado importante en la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.?

Si, como directivo considero necesario y pertinente, la elaboración de la guía, ya que aportara de forma útil para la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, lo cual contribuye y destaca, siendo los estudiantes y quienes conforman la institución los beneficiarios.

Interpretación: el directivo manifiestan que si es necesario, la propuesta planteada de la investigación.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1. Título de la Propuesta

Guía de estrategias metodológicas basadas en video-clases para mejorar la habilidad de lecto escritura de estudiantes de educación general básica de la Unidad Educación “Juan Montalvo”.

3.2. Objetivo de la Propuesta

Elaborar una guía de estrategias metodológicas basadas en video – clases para mejorar la habilidad de lecto – escritura de estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

3.3. Cobertura de la Propuesta

La propuesta que fue aplicada en la Unidad Educación “Juan Montalvo” en su totalidad en dicha institución; mantuvo una revisión exhaustiva en cuanto a las necesidades de la institución de estudio. En base a los resultados llegamos a la conclusión que era necesario que desarrollen este tipo de habilidades de los docentes para el proceso de enseñanza-aprendizaje con los estudiantes.

3.4. Beneficiarios de la Propuesta

Se benefician con esta propuesta los Docentes, Estudiantes y Directivos de Unidad Educación “Juan Montalvo”. Puestos que son los responsables del manejo de dicha institución ya que son los encargados de solucionar los diferentes problemas suscitados en la institución.

3.5. Estudio Previo o Específicos

Para cumplir a cabalidad con el objetivo general planteado, es necesario cubrir cada uno de las tareas investigativas, en esta parte de la investigación se analizó en detalle cada una de las actividades necesarias para realizar metodológica sobre guía de estrategias metodológicas basadas en video-clases para mejorar la habilidad de lecto escritura en la

que se detalla los aspectos necesarios para la elaboración de nuestro Trabajo de Titulación. Todo esto focalizado en 4 partes fundamentales, como son:

- El estudio técnico en la Institución
- Analizar históricamente el objeto y campo de investigación, en cuanto guía de estrategias metodológicas basadas en video-clases para mejorar la habilidad de lecto escritura de estudiantes de educación general básica de la Unidad Educación “Juan Montalvo”.
- Elaborar la propuesta de las metodológica sobre guía de estrategias metodológicas basadas en video-clases para mejorar la habilidad de lecto escritura de estudiantes de educación general básica de la Unidad Educación “Juan Montalvo”.
- Y las recomendaciones técnicas para realizar metodológica sobre Guía de estrategias metodológicas basadas en video-clases para mejorar la habilidad de lecto escritura de estudiantes de educación general básica.

3.6. Elaboración de la Propuesta

3.6.1. Justificación

Para enseñar a leer y escribir existen muchas propuestas, pero lo importante no es solamente conocer la forma más adecuada para presentar el objetivo del conocimiento, lo importante es saber cuál es el proceso que lleva a cabo a los niños y niñas no alfabetizados para construir el conocimiento.

La presente guía es elaborada basada en una serie de hechos como: la valoración de la lengua materna, utilización de símbolos convencionales (gestuales, artísticos), que permiten a los niños y niñas apropiarse del sistema de la lectura y escritura, el cual formará parte de un grupo de textos que ofrece un apoyo a los maestros y maestras para un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura a los niños de segundo año de educación básica.

Esta guía se realiza con la finalidad de dirigir específicamente a los docentes de educación básica en la enseñanza de la lectoescritura con la seguridad de que serán transferidos en el aula de forma flexible. Esta guía está dividida en seis bloques curriculares de acuerdo a la nueva reforma curricular consensuada del año 2010, los cuales apuntan a un propósito fundamental:

Hacer de la lectura y la escritura actos significativos a través de la expresión y la comunicación y el desarrollo de la conciencia fonológica como un elemento que favorece el aprendizaje reflexivo de la lectura y la escritura.

Esta propuesta metodológica no pretende abarcar todo el programa de Educación Básica, únicamente es un apoyo que creemos sustancial en los procesos de iniciación de la lectura y escritura significativa. Es decir que el uso de esta herramienta metodológica no excluye otras actividades que dan significado y sentido a la lectura y escritura así como tampoco la mediación del docente.

Para que sea más fácil y flexible de aplicar dentro de las aulas se ha elaborado esta guía dividiendo en seis bloques curriculares, bajo un tema organizador que jerarquiza de la siguiente manera: Objetivos, destrezas con criterio de desempeño a desarrollar y actividades que le dan sentido para desarrollar dichas destrezas, los momentos y conciencias planteadas para desarrollar.

Esta guía está dividida en seis bloques curriculares de acuerdo a la nueva reforma curricular consensuada del año 2010, las cuales apuntan a un propósito fundamental: Hacer de la lectura y la escritura actos significativos a través de la expresión y la comunicación y el desarrollo de la conciencia fonológica como un elemento que favorece el aprendizaje reflexivo de la lectura y escritura.

Esta propuesta metodológica no pretende abarcar todo el programa de Educación Básica, únicamente es un apoyo que creemos sustancial en los procesos de iniciación de la lectura y escritura significativa. Es decir que el uso de esta herramienta metodológica no excluye otras actividades que dan significado y sentido a la lectura y escritura así como tampoco la mediación del docente.

Para que sea más fácil y flexible de aplicar dentro de las aulas se ha elaborado esta guía dividiendo en seis bloques curriculares, bajo un tema organizador que jerarquiza de la siguiente manera: Objetivos, destrezas con criterio de desempeño a desarrollar y actividades que le dan sentido para desarrollar dichas destrezas, los momentos y conciencias planteadas para desarrollar. Las estrategias y las actividades planteadas en esta guía se someten a un criterio fundamental que es ser significativos para los niños y para las niñas, debido a que se plantean actividades para desarrollar la oralidad.

3.7. Descripción de la propuesta

A través de esta propuesta teórica-metodológica se plantea desarrollar la expresión y la comunicación desde una visión integral, mediante la lectura y la escritura significativa. En este sentido, estas dos competencias deben ser enseñadas y practicadas fundamentalmente como actos de construcción de significados.

- Principios metodológicos para la enseñanza-aprendizaje inicial de la lectoescritura
- La expresión y la comunicación oral son el punto de partida para iniciar los procesos de la lectoescritura.
- Hablar y escribir son procesos expresivos, en cambio escuchar y leer son comprensivos. Pero para la enseñanza de la lectura y escritura éstos procesos están íntimamente ligados entre sí.
- Desarrollo de la conciencia semántica, conciencia fonológica y conciencia léxica, que ofrecen al estudiante la información mínima necesaria para que, a partir de estos conocimientos, los niños y las niñas reflexionen sobre el lenguaje escrito y establezca la relación entre los sonidos y su representación gráfica.

El acceso de los niños y las niñas a diverso tipos de textos: literatura infantil, poesía, poemas, canciones, tradiciones orales, leyendas, cartas, etc.

La aplicación de la metodología de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura pretende hacer de la lectura y escritura actos significativos a través de la expresión y la comunicación, desarrollando la conciencia fonológica como elemento fundamental que favorece el aprendizaje reflexivo de la lectura y escritura. Esta metodología de enseñanza-aprendizaje tiene la finalidad de que los niños y niñas encuentren el por qué y el para qué de todo lo que se va aprendiendo.

Las investigaciones han demostrado que la estrategia didáctica de enseñar sin comprensión es como enseñar “sin sentido”. La relación que las niñas y los niños establezcan con la lectura y escritura, se asimilan como competencias exógenas, huecas que pertenecen a otros.

En este sentido el eje metodológico de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura mediante el desarrollo de los cuatro momentos: conciencia lingüística, relación fonema - grafía, escritura fonológica y escritura ortográfica, propone estrategias básicas y fundamentales para significar el uso de la lengua como un instrumento de comunicación y reflexión.

A continuación se detallan algunos planteamientos metodológicos para la enseñanza de la lectoescritura mediante el desarrollo de los cuatro momentos anteriormente citados:

- Iniciar a partir de situaciones comunicativas concretas, que corresponden a los intereses de las niñas y los niños, para desarrollar el interés por comunicarse.
- Desarrollar y fortalecer la expresión oral como eje central y punto de partida de los futuros aprendizajes.
- Incorporar al aula, como recursos fundamentales, las experiencias de las niñas y los niños, con el propósito de significarlas a través de la comunicación.

Producir una variedad de textos orales ya que es la materialización para crear la necesidad en los niños y en las niñas la necesidad por comunicarse y comunicar sus experiencias.

- Producir una variedad de textos orales colectivo e individuales ya que de esto se deriva la escritura o la expresión gráfica, a través de signos convencionales y arbitrarios de pensamientos, ideas, deseos y necesidades.
- Los textos producidos por los mismos estudiantes son el material de lectura más importante, porque los niños y las niñas experimentan que lo que escribieron, además de tener otros propósitos, sirve para leer y trabajar en clase. Además sirve para el desarrollo del ambiente alfabetizador del aula.
- Los planteamientos metodológicos mencionados tienen por objetivo hacer de las destrezas del lenguaje actos significativos, es decir enseñarlas, aprenderlas y practicarlas con una intencionalidad comunicativa específica y no como una actividad mecánica, repetitiva y memorística. Para cumplir esto se creó la guía con actividades que cumplen estos propósitos, además está basada en la

redefinición hecha por el Ministerio de Educación para la materia de Lengua y Literatura de segundo año de educación básica.

En cuanto al significado de la lectura, se concibe como un proceso interactivo entre el lector y el texto y a la escritura como un proceso de expresión del pensamiento mediante la palabra escrita. Según la propuesta gubernamental afirma que leer es un proceso de construcción. Es decir que el significado no es una propiedad del texto, sino un proceso de negociación de significados entre las ideas del lector o la lectora

3.7.1. Prácticas Culturales de la Escritura

Esta enseñanza tiene que ver con el desarrollo de una actitud hacia la lectura y la escritura. Por ello la guía de estrategias para desarrollar los cuatro momentos: conciencia lingüística, relación fonema - grafía, escritura fonológica y escritura ortográfica, propone diferentes actividades y lecturas de producción de textos. Pero este contenido debe ser enriquecido por los docentes. Enseñar las prácticas de la cultura escrita tiene que ver con el desarrollo de una actitud hacia la lectura y la escritura, el escucha y el habla. Para ello es necesario descubrir las sorpresas que ofrece el lenguaje en su dimensión integral. Escuchar cuentos, poesías, diferentes tipos de textos, participar en debates; reconocer el significado que tiene la lectura y escritura para escritores expertos de la comunidad, valorar la capacidad de exponer ideas oralmente, tener contacto y conocer el objeto de la cultura escrita, como son los libros, librerías, museos. Todo esto con el objetivo de que el estudiante otorgue valor e importancia al lenguaje y se vuelva un practicante de la cultura escrita y de la sociedad.

3.7.2. Sistema de Funcionamiento de la Lengua

Esto se refiere al conocimiento normativo de la lengua, es decir a la gramática y sus contenidos como la correspondencia: fonema-grafema, la sintaxis, la ortografía, etc.

La propuesta de la guía es cumplir con la propuesta curricular del Ministerio de Educación que es diferenciar la enseñanza del sistema de funcionamiento de la lengua de la lengua de la enseñanza de la lectura y la escritura.

Cuando los docentes están enseñando el código alfabético están enseñando el código, no están enseñando a leer y escribir. Esto quiere decir que en segundo año de educación básica, según la Actualización y Fortalecimiento Curricular del 2010, debemos reforzar la lectura, la escritura y la comunicación oral. La propuesta para la enseñanza del código alfabético para el segundo año de educación básica pone énfasis en el significado. No es un aprendizaje mecánico, ni memorístico, al contrario invita a reflexionar sobre la lengua. Los métodos silábicos y fonéticos utilizados por casi todas las escuelas son fundamentalmente asociacionistas, que no invitan a reflexionar sobre el significado de las palabras u oraciones que se leen o se escriben.

La propuesta planteada para la enseñanza- aprendizaje de la lectura y escritura invita a los estudiantes a un proceso bastante rico de reflexión y análisis semántico, sintáctico y fonológico de palabras y oraciones, a descubrir cómo las letras son herramientas que permiten comunicarse con otros. Se propone ir de la oralidad a la escritura, al iniciar con la reflexión sobre la articulación oral para desarrollar la conciencia fonológica. El desarrollo de la conciencia fonológica permite a los niños y a las niñas identificar, reconocer y manipular los fonemas que forman las palabras del idioma castellano. La guía propone varias actividades para que las niñas y los niños identifiquen, reconozcan y jueguen con los fonemas.

Una vez que los niños y las niñas dominen la conciencia fonológica, se les invita a buscar y proponer hipótesis para graficar a los fonemas. Así los niños y las niñas, guiados por una mediación correcta y pertinente, llegarán a descubrir el código alfabético convencional. Los niños y las niñas descubren la mecánica de la lengua, la correspondencia fonema- grafema. De forma rápida y con gusto, en un lapso de tiempo muy corto para enseguida aplicar en sus producciones escritas. Los niños y las niñas comprenden entonces que las grafías convencionales corresponden a la representación escrita de los fonemas y que es necesario adoptar esa convención para que los otros comprendan las ideas y pensamientos que cada persona desea transmitir.

Reconocen que primero deben tener la idea o el pensamiento, que además necesitan querer comunicar esos pensamientos y por último necesitan utilizar las letras para concretar los mensajes y comunicarse efectivamente.

3.7.3. ¿Qué comprende por educación esta metodología de enseñanza?

Esta metodología comprende por educación que es una de las primeras necesidades de la sociedad y por qué no decir una necesidad vital que debe estar organizada en función de las necesidades sociales y ajustar a los cambios que se producen en el país y en el mundo que puede ser un medio de fortalecimiento de una unidad grupal.

Educar es orientar al ser humano para enfrentar las situaciones de la vida con principios, valores y objetivos primordiales. Por ello es muy necesaria la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura, sin interesar el ámbito social y económico porque la lectura es un proceso de comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente en lenguaje puede ser visual o táctil.

La lectura no es actividad neutra pone en juego al lector una serie de relaciones complejas con el texto, entonces se podría decir que la lectura es saber pronunciar correctamente las palabras escritas, saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas y saber extraer y comprender el significado de un texto. La escritura es un sistema de representación gráfica de una lengua por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte o plano. La escritura permite registrar con toda precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales.

La escritura es un sistema formado por diferentes grafías que permite almacenar información de una lengua hablada, pero no siempre puede ser de una lengua hablada sino algún signo que le da significado al lenguaje. Entonces la escritura incluye la comunicación interpersonal y exige el conocimiento de los diferentes contextos, géneros y registros en que se usa la escritura.

Con esta metodología se pretende hacer más significativa, constructiva, flexible, acorde a la situación real de los estudiantes. Seguidamente se detalla algunas situaciones de aprendizaje que comprende esta metodología por educación:

a). Ambiente del lector. – La ambientación del aula se debe renovar permanentemente para adecuarse mejor a la actividad de aprendizaje que se desarrolla. Los niños deben exhibir por su propia iniciativa sus producciones.

b). Clima del aula.- Respetar habitualmente la diversidad (geográfica, cultural, social, lingüística, etc.) de todos los niños, ser cordiales en las palabras, actitudes gestos y posturas corporales.

Estimular permanentemente y con varios recursos la participación de los niños y de las niñas. Estos observan por hábitos y con gusto las normas de convivencia que ellos mismos se fijaron. Siempre se deben usar maneras positivas para tratar comportamientos que no aprueban en los niños y monitorea el efecto final de las correcciones. En la planificación se expresan propósitos claros y significativos, hay total coherencia entre los criterios de evaluación y los propósitos planteados.

Propone estrategias para recoger prerrequisitos y saberes previos y los retoma en la construcción del nuevo conocimiento. Presenta una secuencia apropiada de: conceptualización, reflexión, aplicación y evaluación. Plantea estrategias de trabajo individual o grupal de acuerdo a los propósitos pedagógicos. Prevé el tiempo con criterios claros, considera la utilización de recursos didácticos pertinentes a los propósitos.

3.7.4. Enseñanza de la Comunicación Oral y Escrita

Planteamiento del propósito pedagógico.- En el desarrollo de la sesión de aprendizaje, el docente da a conocer el propósito pedagógico a los niños y a las niñas y lo explica. Formula preguntas y guía a los estudiantes para que encuentren el “por qué” y el “para qué” aprender a leer y escribir y logra que los estudiantes asuman un propósito de aprendizaje para ellos mismos, permitiendo la discusión de todos y su formulación final.

Evaluación diagnóstica.- Realizar el diagnóstico de los prerrequisitos y saberes previos. Así como también organiza la información recogida para favorecer la construcción de los nuevos conocimientos.

Permanentemente se debe usar los resultados de la observación y de los diversos registros formales e informales para identificar las características de los estudiantes y nivelar los prerrequisitos. La ejecución de las estrategias y actividades se basa en estos resultados y en consecuencia organiza el grupo para trabajar individual o grupalmente con estrategias apropiadas a las necesidades de los estudiantes.

Comunicación oral.- El docente aplica estrategias para el desarrollo de la oralidad (preguntas, descripciones, afirmaciones, explicaciones, etc.) orientada claramente a construir los propósitos de la clase, hacer el diagnóstico, un eje fundamental para el nuevo aprendizaje o en la revisión de sus trabajos.

Permanentemente estimular la expresión oral de los niños para llegar a acuerdos con ellos y para crear un ambiente participativo en la toma de decisiones en el aula.

Conciencia fonológica.- Realizar diversos ejercicios de conciencia fonológica que favorecen el desarrollo de habilidades y comprensión del funcionamiento del código alfabético para iniciar a los niños y a las niñas en el aprendizaje del mismo o para mejorar su escritura y se asegure de que todos estén en capacidad de emprenderlo.

Código escrito.- Propicia la práctica en situaciones reales de comunicación que tienen el propósito de hacer significativo el aprendizaje del código escrito y liga esa situación con toda la secuencia de aprendizaje de esa clase. Selecciona, recrea o crea estrategias para iniciar a fortalecer la apropiación del código escrito en los niños y en las niñas. Promueve la construcción de palabras y oraciones con significado utilizando diferentes estrategias.

Promoción de la lectura.- Emplea una variedad de estrategias para crear situaciones novedosas, significativas que motivan eficazmente la lectura, crea espacios y estímulos permanentes para incentivar la lectura personal sobre temas de interés de los niños, buscar material de lectura para el ambiente letreado, en la biblioteca o solicitarlo de acuerdo a su interés por la lectura. Permanentemente los niños y las niñas leen espontánea y autónomamente y con gusto diferentes tipos de textos. El docente debe utilizar materiales novedosos y apropiados para incentivar la lectura a los niños y a las niñas.

Comprensión de textos.-Utiliza diferentes estrategias (interrogación de textos, análisis, síntesis, predicción, etc.) para promover la comprensión de textos orientando muy bien el proceso lector, durante y después de la lectura.

Enseña estrategias para la comprensión de palabras y oraciones y luego las integra al proceso de comprensión de los textos que trabaja en el aula. Enseña y estimula a los niños a comprender el texto.

Formula preguntas claras, precisas y de variado nivel de complejidad, para estimular la comprensión literal, inferencial y valorativo de los textos.

Producción de textos.- Crea situaciones comunicativas que le dan significado al acto de escribir un texto, de manera que estas situaciones aparecen claramente como solución a esa situación y se relaciona con el tipo de texto que se va escribir. Orienta y estimula en los niños la producción de textos siguiendo la secuencia de tal manera que pueden planificar, textualizar, revisar, reescribir, preparar la versión final y la publicación dando retroalimentación de manera permanente y utilizando consistentemente la oralidad para ejercer la mediación en el proceso de producción de textos.

Estimula en los niños y en las niñas la producción creativa siempre orientada a la comunicación. Estimula la producción de textos en niños que aún no manejan el código convencional y los hace leer sus propias escrituras.

Evaluación del proceso.- Ejerce la mediación durante todo el proceso de aprendizaje y organiza a los niños para que cultiven la autoevaluación y la coevaluación. Utiliza de forma diversos instrumentos específicos para evaluar la comprensión (en los niveles literal, inferencial y valorativa) y producción de textos tales como el portafolio u otras técnicas para verificar el avance de cada uno de los niños y niñas.

Atención diferenciada.- Trabaja en grupos diferentes y en tareas de diversos niveles de dificultad. Las tareas están dirigidas a entender sus necesidades, trabaja por separado con algunos grupos o niños sin dejar de atender a la clase completa.

3.7.5. ¿Qué espera hoy la sociedad de la educación?

Vivir en la sociedad moderna es una tarea cada vez más compleja, ya que el trabajo, la economía, los vínculos sociales, las comunicaciones, el transporte, y el ejercicio de la ciudadanía, se han complicado enormemente, por otra parte en la actualidad es tanto lo que es necesario saber, que resulta imposible abordarlo todo.

Si bien la escuela no puede transmitirlo todo, puede utilizar ciertos criterios y posturas teóricas a las que otorga la importancia y que le sirven como guías para la selección de lo que se considera relevante para el desempeño social de un individuo y su vida productiva.

Frecuentemente se escucha a los maestros decir que los contenidos curriculares no están vinculados a la realidad, que están desactualizados y que no motivan a aprender a los grupos menos favorecidos de la sociedad.

Otra de las críticas frecuentes es que presentan asignaturas separadas, desvinculadas entre sí, lo que no permite realizar conexiones interdisciplinarias, también se escucha no solo la falta de relación entre las diferentes materias, sino dentro de sí mismas a lo largo de los diferentes años de la escolaridad.

Por eso un sistema educativo que pretenda mejorar la calidad debe atender estas críticas e inquietudes y utilizar un currículo coherente, humanista, flexible, integral e interdisciplinario, que permita el acceso a la comprensión de todo tipo de textos y al manejo de los productos tecnológicos.

Lograr el desarrollo de estas capacidades en todos requiere actuar sobre las desigualdades, que por razones económicas y sociales restan oportunidades a algunos sectores sociales. La educación debe ser una herramienta que ayude a superar las diferencias.

La Conferencia Mundial de la Educación para Todos define como necesidades básicas de aprendizaje a la alfabetización, expresión oral y escrita, resolución de problemas matemáticos, así como los conocimientos, capacidades, valores, y actitudes. Porque estos aprendizajes permiten a los seres humanos sobrevivir, desarrollar, mejorar la

calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y ser capaces de seguir aprendiendo por el resto de sus vidas.

3.7.5. La calidad en la educación

Una educación con calidad debe ser:

- Relevante.- Acorde con las necesidades sociales de los estudiantes.
- Pertinente.- Adecuarse al contexto en las que las personas actúan.
- Eficaz.- Con correspondencia entre los objetivos y los resultados.
- Equitativa.- Debe buscar la igualdad respetando las diferencias.
- Factores para conseguir la calidad en la educación
- Maestros más numerosos y mejor formados, evaluados y remunerados.
- La interacción entre estudiantes y maestros en las aulas, el clima emocional adecuado y la manera cómo profesores y estudiantes sacan provecho de los materiales pedagógicos.
- Horario suficiente para desarrollar las destrezas básicas de: lengua, matemática y ciencia, habilidades para la vida cotidiana y valores.
- Tamaño de las clases: número adecuado de estudiantes.
- La lectura y la escritura como áreas prioritarias de aprendizaje.
- Estilos de enseñanzas dinámicos, que eviten un desempeño pasivo por parte de los estudiantes, que combinen la instrucción directa con el aprendizaje autónomo.
- Calidad y disponibilidad del material de aprendizaje, especialmente de textos escolares.
- Instalaciones adecuadas con luz, agua salubre, saneamiento y facilidad de acceso.
- Autonomía a las escuelas para que puedan generar sus propios cambios.

3.7.6. Tecnología como escenario virtual de enseñanza y aprendizaje

Este segundo camino de formación de docentes requiere analizar los nuevos escenarios que han surgido como resultado de la "hibridación" de los modelos de enseñanza llamados tradicionales, representados por la educación presencial y la educación a

distancia como dos manifestaciones diferentes y hasta con cierto grado de rivalidad. Entender que la tecnología nos ayuda a construir nuevos escenarios de interacción y enseñanza nos permite ver tres variables interdependientes:

- a) El cambio del rol de docentes y estudiantes que supone el trabajo con TICs.
- b) Las modificaciones en el perfil y la formación de los docentes.
- c) Las estrategias de aprendizaje de los estudiantes.

Modelos tradicionales	Nuevos Modelos	Implicancias Tecnológicas
Clases, tutorías	Trabajo exploratorio	Redes de información
Uso limitado de medios	Expansión de medios	TICs y multimedia
Trabajo individual.	Aprendizaje cooperativo, activo y en equipos	Aplicaciones tecnológicas. Habilidades metacognitivas
Profesor omnisciente	Profesor como guía	Redes de información
Contenidos estáticos	Rápida y permanente actualización	Contenidos dinámicos y mediatizados
Homogeneidad	Personalización	Variedad de métodos y TICs

Gráfico 3.1: Modelos de enseñanza con la inclusión de TICs

Este cambio de escenario posibilita pensar en contextos no convencionales para enseñar y aprender, como por ejemplo:

- Las listas de interés, donde los participantes interactúan exponiendo sus opiniones sobre un tema a debatir a través del correo electrónico.
- Los proyectos colaborativos virtuales: blog, wikis, etc
- Las revistas virtuales. Otros.

Estas herramientas tecnológicas presuponen un nuevo rol para los docentes y los estudiantes y se fundamentan en la seguridad de que el aprendizaje debe basarse en el favorecimiento del sentido crítico y el desarrollo de estrategias de apropiación y re significación de los saberes. Internet se está convirtiendo cada vez más en el nuevo

lenguaje de alfabetización en el que todos debemos tomar partido. Y si lo usamos para enseñar, debemos comenzar por entender que el proceso necesita ser revisado y reconstruido a la luz de nuevas racionalidades.

3.7.7. Tecnología como herramienta fortalecedora de habilidades metacognitivas

Finalmente, llegamos a uno de los grandes temas de la investigación actual: las estrategias de aprendizaje que se ponen en juego a través de las TICs. Sin la intención de agotar aquí este aspecto fundamental de la investigación del campo de la psicología educacional, podemos realizar el siguiente aporte, retomando ideas de la Dra. Rodino. (Adaptado de: Rodino, A. 1996, pág. 63-64)

Estrategias básicas para el aprendizaje autónomo

- Expresar sus ideas eficazmente en forma oral y escrita
- Comprender y construir textos orales y escritos coherentes
- Manejar información de diferentes fuentes
- Extraer inferencias y aplicar razonamiento lógico
- Construir visiones integradoras de la realidad
- Utilizar hábitos racionales de trabajo y estudio
- Dialogar (en contextos de interacción reales y virtuales)
- Trabajar colaborativamente con otros (en contextos de interacción reales y virtuales)

Estrategias básicas para procesar información

- Sintetizar y expandir flexiblemente la información, reteniendo su significado
- Codificar y decodificar diversos sistemas simbólicos
- Captar y abordar la complejidad desde lo cognitivo y lo actitudinal
- Desentrañar estructuras complejas
- Explorar diferentes opciones de búsqueda
- Reconocer información incompleta y tomar decisiones en base a ella
- Adoptar lógicas polivalentes para comprender la complejidad (superadoras de las dicotomías si/no, verdadero/falso)

- Percibir nexos y relaciones múltiples
- Transferir los saberes a nuevos contextos
- Asumir la incertidumbre, propia de la realidad compleja en la que nos movemos
- Distinguir, en la información, los datos de las inferencias y de los juicios.
- Reconocer los marcos de referencias ideológicos y culturales que condicionan la interpretación de la realidad
- Entender el conocimiento como provisional

Reconocer la complejidad intrínseca del conocimiento y de las redes de conocimiento

Actitudes

- Disposición y apertura para explorar artefactos y extraer conocimiento de nuevas experiencias tecnológicas
- No sentir frustración ante el conocimiento inacabado y provisional
- Curiosa y exploratoria, favorable a la manipulación y experimentación
- Activa e inconformista
- Proclive al cambio y al crecimiento
- Planificadora de nuevas experiencias
- Reversible, sin miedo al error

Pilares de la Formación de Docentes

Hemos presentado las bases teóricas en las que, creemos, debe basarse la formación de docentes en su relación con las TICs. Presentaremos en esta sección un posible boceto de un plan de formación docente. Creemos que debe considerar las siguientes etapas:

Etapas 1: Diagnóstico

En esta etapa es fundamental indagar qué experiencias en el uso de TICs realizan los docentes y qué formación tienen en referencia a este tema.

Etapa 2: Espacio de formación " Generalidades del uso de tecnología en educación"

- Conceptos de enseñar y aprender. Teorías
- Concepto de Tecnología Educativa y TICs
- Conceptos básicos de didáctica y comunicación educativa

Etapa 3: Espacio de formación " Educación a Distancia. Uso del entornos educativos digitales"

- Conceptos asociados a la inclusión de TICs en educación: *extended learning*, *blended learning*, educación a distancia.
- Subsistemas que componen un Sistema de Educación a Distancia (SEAD).
- Diseño de propuestas de enseñanza mediadas. ¿Cómo empezar?: decisiones iniciales en el diseño de una propuesta mediada por entornos tecnológicos

Etapa 4: Espacio de formación "Formación de Tutores"

- Rol del tutor
- Tipos de tutorías en propuestas educativas que incluyan TICs
- Competencias del tutor
- Tareas del tutor

Etapa 5: Espacio de formación "Uso de espacios colaborativos en la enseñanza de idiomas"

El rol de los avatares, personajes, agentes en la enseñanza en este tipo de ambientes
La evaluación y seguimiento

Etapa 6: Lineamientos de la transferencia

Como resultado de los espacios de formación, los docentes obtendrán una propuesta de intervención didáctica que incluya el uso de TICs. Esta propuesta puede ser una nueva propuesta o la mejora de alguna ya implementada por el docente (que debe aparecer en

la etapa 1, de diagnóstico). Por lo tanto, la etapa de transferencia se basa en la implementación de las propuestas trabajadas en la primera etapa.

Creemos que el plan sintetiza nuestras ideas acerca de la formación de docentes en el marco de la unidad educativa: primero reflexionar acerca de estas herramientas y reconstruir el modelo de enseñar, a la luz de las teorías y nuevas investigaciones y posteriormente generar intervenciones de tecnología educativa que se implementen en el aula para ser evaluadas y resignificadas.

Algunas conclusiones

Hemos presentado algunas reflexiones desde el marco teórico de la tecnología educativa en relación con la formación de docentes. Además, dentro de ese marco, presentamos un boceto de plan de formación de docentes.

Podemos cerrar esta colaboración con algunas ideas clave al momento de pensar en la inclusión de tecnologías en los espacios de formación:

Pensar primero en el proyecto, no en la tecnología.

1. Orientar el proyecto considerando la cultura institucional.
2. Sostener los procesos y los grupos de trabajo.
3. Pensar a largo plazo.
4. Integrar los procesos mediados con TICs con la generación de competencias en docentes y alumnos.
5. Planificar la alfabetización y la gestión del cambio.
6. Capacitar a todos los involucrados.
7. Planificar la transferencia a la tarea docente.
8. Evaluar procesos y resultados.
9. Utilizar los resultados para mejorar próximas implementaciones.

Estas ideas nos conducen a pensar el uso de TICs en espacios de enseñanza como un tema central de la gestión educativa. En este sentido, esta colaboración intenta echar luz acerca de las bases conceptuales y metodológicas en las que debería sostenerse esta gestión. Por supuesto, es un camino largo e incierto, ya que la tecnología nos pone

siempre ante el desafío de su apropiación y uso educativo, pero debemos recorrerlo con la seguridad de que la formación, la reflexión y la investigación nos ayudarán en ese camino.

Actividades

- ✓ Elaborar y escoger los temas de la para capacitar a los docentes
- ✓ Promover y distribuir información alrededor de centro educativo sobre la información y capacitaciones de alfabetismo informático.
- ✓ Invitar por distintos medios como volantes.
- ✓ Contactar al equipo humano que ayudará en las capacitaciones.
- ✓ Definir y preparar los temas que se impartirán en la capacitación para los docentes.
- ✓ Adecuación del local donde se efectúa la capacitación.
- ✓ Ejecución de la capacitación.

3.8. Nuevas tecnologías en el ámbito educativo

Dentro de las tecnologías que apoyan el aprendizaje se encuentran los llamados Programas educativos termino que se ha empleado genéricamente para involucrar muchos tipos de aplicaciones con objetivos y usos diferentes, para referirse al uso de los ordenadores en la educación, a mediados de los ochenta se utilizaba el término Instrucción asistida por computadora también se utilizan con frecuencia términos como Entrenamiento basado en computadoras.

En general, todos estos términos se refieren a sistemas que se utilizan para realizar diversas actividades de enseñanza-aprendizaje, llámese asesorías, orientación o capacitación, a continuación enumeramos algunas de las tecnologías más desarrolladas que apoyan el aprendizaje son:

Soporte de desempeño electrónico: es un tipo de multimedia apoyado en ordenador que se integra directamente en la aplicación, cuando ésta se está utilizando, un ejemplo

es la hoja de cálculo creada por Lotus, si el usuario tiene alguna duda sobre cómo crear una macro, por ejemplo, puede activar un módulo de enseñanza.

Entrenamiento en computadora basado en texto: se refiere a los tutoriales en línea basados únicamente en el uso del texto aunque sus requerimientos son mínimos en comparación con la multimedia, su efectividad puede resultar menor, ya que carecen de medios gráficos, visuales y auditivos.

Servicios de información hipermedia e instrucción basada: la hipermedia describe la interrelación que se establece entre un texto y símbolos llamados ligas que permiten al usuario del sistema saltar de una liga a otra a través de grandes bancos de información.

Lectura justo a tiempo: es una tecnología que emplea la multimedia para almacenar y recuperar información, mediante esta tecnología los alumnos pueden grabar sus propias lecturas en un vídeo digital para que la información sea organizada de acuerdo al tópico en caso del que el sistema esté montado en una red, los estudiantes pueden enviar preguntas a su asesor, quien puede incluir texto, audio y vídeo en sus respuestas.

Familia de soluciones multimedia: los sistemas multimedia pueden emplearse con o sin conexión a red, un programa de enseñanza puede ser almacenado en un solo CR-ROOM para ser empleado individualmente o accedidos mediante una red.

Sistemas de tutores inteligentes: son sistemas de capacitación asistidos por computadora que analizan las respuestas del usuario recalando los puntos importantes, tal como lo haría un tutor humano, estos sistemas pueden emplear o no multimedia, y a diferencia del resto de las herramientas de capacitación asistidas por computadora, no ofrecen un conjunto de opciones cada vez que se equivoca el alumno sino que se apoyan en la psicología cognoscitiva al presentar la enseñanza como conocimientos, situaciones o acciones, así pueden guiar al estudiante para que corrija los errores por medio de un replanteamiento en su razonamiento, tips o un simple comentario tal como lo haría un tutor humano.

Ambientes de aprendizaje interactivos: el aprendizaje del alumno es completamente libre puesto que no existen guías de estudio, aunque podemos encontrar ambientes

adaptativos en donde el aprendizaje es guiado a través de recomendaciones o sugerencias.

Existen otras herramientas que podemos encontrar dentro de la misma red, como el proyecto de investigación en el área de aprendizaje colaborativo asistido por ordenador (Computer-Supported Collaborative Learning) llamado Espacios Virtuales de Aprendizaje (EVA), el cual surge en 1997 para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en un sentido personalizado y colaborativo, EVA utiliza tecnologías avanzadas de información como agentes, inteligencia artificial, groupware, multimedia y realidad virtual.

En EVA el aprendizaje es a la medida, el alumno se somete a un examen de conocimientos para ubicarlo de acuerdo a su nivel académico, una vez ahí, el alumno le indica a EVA a qué nivel le gustaría llegar, es decir, qué le gustaría saber o aprender con esta información. EVA le diseña un plan de estudio de acuerdo a sus necesidades y eventualmente armará un libro a la medida.

A las tecnologías mencionadas anteriormente podemos agregar aquellos métodos de enseñanza que utilizan vídeo y transmisiones satelitales, como ejemplo, podemos citar el caso de México, donde existe un satélite dedicado a la transmisión de contenidos educativos en diferentes frecuencias a los largo de todo el país, incluyendo algunos países de Centroamérica

3.9. Mediación Educativa

Como sucedió con los medios tradicionales de comunicación, principalmente la radio y la televisión, la aparición de Internet ha generado buenos propósitos para contribuir a elevar los niveles de vida de la población mundial, debido a que cuenta con herramientas de interactividad que proporcionan un ambiente para el desarrollo del trabajo individual y colectivo dentro y fuera de una organización.

Las más medias han afectado nuestras formas de percepción, y han tendido a expandir nuestras representaciones mentales del espacio pertinente, con el vertiginoso crecimiento de la red Internet y la aparición constante de servicios telemáticos, este fenómeno tiende hoy a incrementarse aceleradamente.

La inminente mundialización está propiciada, básicamente, por la facilidad que existe en la actualidad para obtener formidable información y tratarla de una manera directa e interactiva, los nuevos medios de comunicación varían los modos de pensamiento asociados a esa información, transformando los procesos de recreación cultural y de construcción del conocimiento, esto presupone cambios trascendentales en todos los campos de la actividad humana, cambios de los que obviamente, la concepción de los medios y su acción comunicativa y formativa no escapan, las nuevas tecnologías de la información son a la vez medio y mensaje, medio y fuente de información, pero hoy, con tendencia al infinito, al no límite, a la máxima interactividad.

Con la aparición de la llamada sociedad de la información, se vive una transformación social que hace que los medios de comunicación tengan un papel privilegiado en la transmisión de información y conocimiento, las escuelas y universidades han dejado de ser los principales productores y distribuidores del progreso científico, y los media participan cada día más en este proceso cognitivo y de aprendizaje.

CONCLUSIONES

- ✓ Se elaboró el estudio de arte sobre guía de estrategias metodológicas basadas en video-clases para mejorar la habilidad de lecto escritura de estudiantes de educación general básica de la Unidad Educación “Juan Montalvo”. para definir las áreas que se van a interconectar de forma íntegra.
- ✓ Se determinaron los requisitos para mejorar guía de estrategias metodológicas basadas en video-clases para mejorar la habilidad de lecto escritura de estudiantes de educación general básica.
- ✓ Se definieron Guía de estrategias metodológicas basadas en video-clases para mejorar la habilidad de lecto escritura de estudiantes de educación general básica. Es importante determinar que esta guía faciliten las habilidades de lecto escritura de estudiantes de educación general básica.
- ✓ Se desarrollan guía de estrategias metodológicas basadas en video-clases para mejorar la habilidad de lecto escritura de estudiantes de educación general básica de la Unidad Educación “Juan Montalvo”, en el periodo 2016-2017.

RECOMENDACIONES

- ✓ Que las Autoridades del plantel apliquen la propuesta metodológica sobre guía de estrategias metodológicas basadas en video-clases para mejorar la habilidad de lecto escritura de estudiantes de educación general básica de la Unidad Educación “Juan Montalvo” en el periodo 2016-2017; para lograr un mejor aprendizaje en el campo de estudio e interconectar el conocimiento.
- ✓ Se recomienda a los directivos Unidad Educación “Juan Montalvo” para tomar como referente al presente Trabajo de Titulación sobre guía de estrategias metodológicas basadas en video-clases para mejorar la habilidad de lecto escritura de estudiantes de educación general básica.
- ✓ Se hace necesario promover la solución de los problemas educativos utilizando guía de estrategias metodológicas basadas en video-clases para mejorar la habilidad de lecto escritura de estudiantes de educación general básica.
- ✓ Se recomienda aplicar guía de estrategias metodológicas basadas en video-clases para mejorar la habilidad de lecto escritura de estudiantes de educación general básica en el periodo 2016-2017 para lograr un mejor aprendizaje en el campo de estudio

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Adell, J. (2011). Internet en Educación . Madrid.

Ausbel, R. (2010). Psicología Educativa . México: Trillas.

Begoña, G. (2012). Constructivo y Diseños de entornos virtuales de aprendizaje. México.

Benvenuto, A. (2010). Las Tecnologías de la Información y Comunicaciones en la Docencia . Madrid.

Blanco, A. (2010). Introducción a la Sociología de la Educación. La Habana: Pueblo y Educación.

Cabello, J. (2012). Educación de Adultos. Madrid.

Cabero, J. (2010). Nuevas Tecnologías, Comunicación Educación . Madrid : Comunicar.

Cabero, J. (2013). Nuvas Tecnologías Aplicadas a la Educación . Madrid.

Camacho, M. (2013). Material Didáctico para la Educación Especial. Costa Rica: EUNEP.

Campo, S. (2010). Apoyo para el Material Didactico. Chile: Unión Druckerei.

Carrasco, A. (2009). El Papel del Docente ante las TIC. Madrid.

Castelles, M. (2010). La Era de la Informacion . Barcelona: Paladios.

Cortez, M. (2009). Rendimiento Escolar. México.

Flecha, R. (2012). La nuevas desigualdades Eductivas . Barcelona.

Freitas, M. (2012). La Educación Audiovisual . Brasil.

Gimeno, L. (2012). Teoria de la Enseñanza y Desarrollo. Madrid.

González, S. (2010). Nociones e Sociología y Pedagogia. La Habana.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2012). *Mitología de la Investigación* . México: McGraw-Hill.
- Martínez, A. (2009). *El Papel de la Familia en la Educación Actual*. Madrid.
- Mattos, L. (2013). *Compendio de Didáctica General*. Buenos Aires: Kapeluz.
- Moreira, M. (2011). *La Organización de la Enseñanza a la luz de la teoría del Aprendizaje*. Buenos Aires.
- Morín, E. (2013). *Los siete saberes necesarios a la Educación del Futuro*. Caracas: IESALC.
- Navarro, G. (2010). *La Participación de los Padres en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje*. Chile.
- Novak, J. (2011). *Ayudar a los Alumnos a Aprender investigaciones y experiencias Didácticas* . Madrid.
- Olarte, M. (2011). *La Incorporación de los medios Audiovisuales en la Enseñanza* . México.
- Parcerisa, Z. (2010). *Los Materiales Didácticos*. Barcelona.
- Piaget, J. (2009). *El Nacimiento de la Inteligencia en el Niño*. Madrid.
- Pineault, C. (2013). *El Desarrollo de la Competencia de los padres*. España.
- Poole, B. (2013). *Tecnología Educativa educar para la sociocultural de la comunidad y el conocimiento* . Madrid: McGraw-Hill.
- Ralston, R. (2011). *Ciencia de la Computación* . Londres: Nature Pub.
- Raposo, M. (2009). *Contribuciones de la Tecnología de la Información y la Comunicación al Desarrollo de los futuros docentes*. Madrid.
- Ruíz, M. (2013). *Factores Familiares Vinculados al bajo Rendimiento*. Barcelona.
- Salinas, J. (2012). *Innovación Docente y uso de las TIC en la Enseñanza* . Madrid.

Sánchez, J. (2009). Integración curricular de las Tecnologías conceptos de ideas. Madrid .

Silva, J. (2011). Formación Docente en un Espacio Virtual de Aprendizaje. Madrid.

UNESCO. (2009). Estandares UNESCO de Competencias en TIC para Docentes . Madrid.

Vidal, M. (2010). Uso de Evaluación de la Plataforma de Enseñanza y Aprendizaje Virtual. Madrid.

Zamora, E. (2011). Información e Educación Análisis sobre los medios Informáticos en Contexto Educativo. México: Innovación Educativa.

ANEXOS

Anexos # 1: Instrumentos de recolección de información (Diagnostico).



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ EXTENSIÓN CHONE

Encuesta dirigida a: A estudiante 8º, 9º y 10º y docentes de básica media de la Unidad Educativa "Juan Montalvo".

Objetivo: Elaborar una guía de estrategias metodológicas basadas en video – clases para mejorar la habilidad de lecto – escritura de estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

Instrucciones: Con la intención de recopilar la información, se debe leer con mucho cuidado cada uno de las preguntas y sírvase señalar con una (X) dentro del cuadro, la repuesta que según su criterio sea la más adecuada

CUESTIONARIO

1. ¿Cree usted que es importante la elaboración de guía de estrategias metodológicas basadas en video – clases para mejorar la habilidad de lecto – escritura de estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.?

Si	
No	

2. ¿Qué tan importante considera usted el aprendizaje de estrategias metodológicas basadas en video – clases?

Extremadamente importante	
Muy importante	
Un poco importante	
Nada importante	

3. ¿Cree usted que es necesario aplicar estrategias metodológicas basadas en video – clases?

Muy necesario	
Poco necesario	
Nada necesario	

4. ¿Cree usted que el aprendizaje estrategias metodológicas basadas en video – clases son muy importantes en el proceso educativo?

Extremadamente importante	
Muy importante	
Un poco importante	
Nada importante	

5. ¿Considera usted que aplicar estrategias metodológicas basadas en video – clases, mejorara en el aprendizaje de los estudiantes?

Muy segura	
Segura	
Poco segura	

6. ¿Cree usted que es un problema es el aprendizaje estrategias metodológicas basadas en video – clases porque no aplican estrategias en la institución?

Muy conveniente	
Conveniente	
Nada conveniente	

7. ¿Cree usted que el aprendizaje estrategias metodológicas basadas en video – clases ayudará en la vida cotidiana?

Muy posible	
Posible	
Poco posible	

8. ¿Las estrategias metodológicas basadas en video – clases, permite el aprendizaje de los educandos?

Muy posible	
-------------	--

Posible	
Poco posible	

9. ¿Estaría usted de acuerdo en que los estudiantes se le aplique estrategias metodológicas basadas en video – clases?

Muy posible	
Posible	
Poco posible	

10. ¿Cree usted que con las estrategias metodológicas basadas en video – clases, mejorara el aprendizaje de las estudiantes?

Muy posible	
Posible	
Poco posible	



Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí Extensión Chone

Entrevista dirigida a: Directivo y docentes.

Objetivo: Diseñar estrategia lúdica para mejorar el aprendizaje de las matemáticas de los estudiantes de educación básica media de la de la Unidad Educación “Juan Montalvo” del Cantón Chone.

PREGUNTAS

1. ¿Posee la unidad educativa estrategia de aprendizaje de matemática?
2. ¿Considera usted necesario aplicación de normas de aprendizaje de matemática?
3. ¿Cree usted que estrategias lúdicas influye en el aprendizaje de matemática?
4. ¿Cree usted que el área de matemática tiene el aprendizaje acorde a la actualidad?
5. ¿Cómo está estructurada las normativas de aprendizaje de los estudiantes en el desarrollo de aprendizaje de la matemática?
6. ¿Cómo se pueden solucionar los problemas de aprendizaje de matemática?
7. ¿Piensa usted que las dificultades cotidianas, se debe a que no se tiene estrategias lúdicas de aprendizaje para aplicar el manejo correcto de la matemática?

8. ¿Estaría usted de acuerdo el empleo de estrategias lúdicas para el aprendizaje de matemática?

9. ¿Qué características debe tener el aprendizaje de matemática?

10. ¿Cree usted que con las estrategias lúdicas, mejorara el aprendizaje de las matemáticas en básica media?

Anexos # 2: Fotografía



DETALLE: Entrevista a la Directora de la Unidad Educación “Juan Montalvo”.



DETALLE: Encuesta a la Docentes de la Unidad Educación “Juan Montalvo”.



DETALLE: Encuesta a la Docentes de la de la Unidad Educación “Juan Montalvo”.



DETALLE: Encuesta a la Docentes de la Unidad Educación “Juan Montalvo”.



DETALLE: Encuesta a la Docentes de la Unidad Educación “Juan Montalvo”.



DETALLE: Encuesta a la Docentes de la Unidad Educación “Juan Montalvo”.