



UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

Creada mediante Ley No. 010 Reg. O 313 del 13 de noviembre de 1985
FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES
CARRERA DE EDUCACIÓN
BÁSICA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

**“Impacto de los dispositivos móviles en la calidad de la escritura
formal e informal”**

Autor/a:

Menoscal Mero Deyaneira Valentina
Zambrano Suárez Brigitte Alexandra

Docente tutor:

Lic. Erick Mero Alcívar, Mg.

Manta - Manabí - Ecuador



Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades

Licenciatura en Educación Básica

“Impacto de los dispositivos móviles en la calidad de la escritura formal e informal.”

Trabajo de Integración Curricular presentado por: Deyaneira Valentina Menoscal Mero y Brigitte Alexandra Zambrano Suárez

Titulación: Licenciatura en Educación Básica

Tutor: Lic. Erick Mero Alcívar, Mg.

CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR

PROPIEDAD INTELECTUAL

Título del Trabajo de Investigación: *IMPACTO DE LOS DISPOSITIVOS MÓVILES EN LA CALIDAD DE LA ESCRITURA FORMAL E INFORMAL*

Autor: ZAMBRANO SUAREZ BRIGITTE ALEXANDRA
MENOSCAL MERO DEYANEIRA VALENTINA

Fecha de Finalización: 17/08/2025

Descripción del Trabajo:

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal analizar el impacto de los dispositivos móviles en la calidad de la escritura formal e informal en estudiantes de educación básica superior. Se utilizó una metodología de enfoque mixto, con dos instrumentos: una encuesta para conocer la percepción de los estudiantes sobre sus habilidades de escritura, y un test de escritura en doble registro que permitió evaluar su desempeño real tanto en un chat simulado como en una redacción formal.

Declaración de Autoría:

Yo, ZAMBRANO SUAREZ BRIGITTE ALEXANDRA, con número de identificación 131453955-0, MENOSCAL MERO DEYANEIRA VALENTINA, con número de identificación 131689169-4 y declaramos que somos autores originales y Erick Daniel Mero Alcívar, con número de identificación 1308925039, declaro que soy el coautor, en calidad de tutor del trabajo de investigación titulado "IMPACTO DE LOS DISPOSITIVOS MÓVILES EN LA CALIDAD DE LA ESCRITURA FORMAL E INFORMAL". Este trabajo es resultado del esfuerzo intelectual y no ha sido copiado ni plagiado en ninguna de sus partes.

Derechos de Propiedad Intelectual:

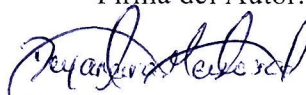
El presente trabajo de investigación está reconocido y protegido por la normativa vigente, art. 8, 10 de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador. Todos los derechos sobre este trabajo, incluidos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, pertenecen a los autores y a la Institución a la que represento, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Firma del Autor:



ZAMBRANO SUAREZ BRIGITTE ALEXANDRA
131453955-0

Firma del Autor:



MENOSCAL MERO DEYANEIRA VALENTINA
131689169-4

Firma del coautor:



Erick Daniel Mero Alcívar
1308925039

Manta 9, septiembre de 2025

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría del estudiante MENOSCAL MERO DEYANEIRA VALENTINA, legalmente matriculado en la carrera de EDUCACIÓN BÁSICA 2024 AS, período académico 2025-2026(1), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"IMPACTO DE LOS DISPOSITIVOS MÓVILES EN LA CALIDAD DE LA ESCRITURA FORMAL E INFORMAL"*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Lunes, 14 de julio de 2025.

Lo certifico,


MERO ALCÍVAR ERICK DANIEL
Docente Tutor

DEDICATORIA

A Dios, a mi mami y a mi papi, pilares de mi vida, gracias por su amor, su sacrificio y por haberme acompañado incluso cuando no compartíamos la misma visión. A pesar de las diferencias, siempre estuvieron ahí, y este logro también es suyo. Ustedes me enseñaron lo que significa esforzarse, levantarse y seguir adelante.

A mis hermanos, que han sido mi refugio en los días pesados, mi sonrisa en los momentos de duda, y mi motor en los días en los que quería rendirme. Ustedes, con sus formas únicas de apoyar, me recordaron que nunca estoy sola.

A las personas que creyeron en mí cuando yo no lo hacía, gracias por no soltarme. Su confianza me empujó a llegar más lejos.

A mis amigos, los de siempre y los de la universidad, gracias por hacer de este camino algo más liviano. Por las risas en medio del estrés, por las tareas compartidas, por los chistes en clases virtuales y por enseñarme que los lazos más sinceros también se forman entre libros, trabajos y café.

Esta dedicatoria es mi forma de decir: “lo logramos, no solo yo, también ustedes”.

Con el corazón lleno,

Deyaneira Menoscal

A Dios, a mis padres, cuyo esfuerzo y amor han sido la base de todo lo que soy. Gracias por enseñarme con el ejemplo, por estar presentes incluso en el silencio, por apoyarme en cada etapa, aun cuando nuestras miradas no siempre coincidieron. Este logro también les pertenece.

A mis abuelos, que, con su ternura, su sabiduría y sus historias me enseñaron el valor de la paciencia, la humildad y la esperanza. En cada paso de este camino los llevé en el corazón.

A mi hermana, que han sido mi equilibrio en los días más inestables. Su presencia, sus palabras sencillas y su cariño sincero han sido un refugio constante cuando sentía que el mundo me pesaba.

A mi hijo, mi mayor inspiración. Eres la razón que me empujó a continuar cuando las fuerzas me abandonaban. Todo lo que he logrado, lo he hecho también por ti y para ti. Gracias por recordarme a diario el verdadero significado del amor y la perseverancia.

A mi pareja, gracias por ser apoyo en los momentos de incertidumbre, por caminar a mi lado con paciencia y por celebrar mis avances. Tu compañía hizo este camino menos solitario y mucho más significativo.

A quienes creyeron en mí cuando más lo necesitaba, gracias por apostar por mí incluso cuando ni yo lo hacía. Su fe fue un impulso que marcó la diferencia.

Hoy no escribo “lo logré”, sino “lo logramos”, porque este logro lleva el nombre y el amor de todos ustedes. No es solo mío, es el resultado de todos los que, de una u otra forma, caminaron conmigo.

Brigitte Zambrano.

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
APROBACIÓN DEL TRABAJO.....	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	1
RECONOCIMIENTO	3
ÍNDICE.....	4
RESUMEN	7
ABSTRAC	8
1. Introducción.....	9
2. Fundamentación Teórica	11
2.1. Dispositivos móviles	11
2.1.1. Frecuencia de uso de los dispositivos electrónicos y su influencia en el rendimiento académico.....	11
2.1.2. Transformaciones en el ámbito educativo e integración de medios electrónicos	12
2.1.3. Funcionalidad del teléfono móvil en entornos educativos y sociales	13
2.1.4. La computadora como herramienta clave en el desarrollo de la escritura digital	14
2.1.5. Creatividad y colaboración en la escritura electrónica	15
2.2. Calidad de la escritura	16
2.2.1. Percepción del impacto de los medios electrónicos en la escritura	16
2.2.2. Impacto de los medios electrónicos en la redacción formal	17
2.2.3. Impacto de la dependencia digital en la escritura manual	18
2.2.4. Nivel de uso y grado de confianza en herramientas digitales de autocorrección durante el proceso de escritura.....	18
2.2.5. Evaluación de la efectividad de las herramientas de autocorrección en la mejora de la calidad ortográfica y gramatical en la escritura	19
2.2.6. Habilidad para escribir correctamente en diferentes medios	20
2.2.7. Adaptabilidad del estilo de escritura según el medio.....	22
2.2.8. Impacto del uso de abreviaturas en el lenguaje formal e informal	23
3. Metodología.....	23
3.1. Diseño del estudio	23
3.2. Unidades de análisis	24
3.3. Instrumentos de recopilación de información	25

3.4.	Procesamiento de análisis.....	27
3.5.	Consideraciones éticas	28
4.	Resultados.....	28
4.1.	Resultados de encuesta.....	28
4.1.1.	Comparación de resultados entre dimensiones	28
4.2.	Resultados del test de escritura de doble entraba (chat de WhatsApp)..	32
4.2.1.	Uso de emoticones análisis por edades y sujetos.....	32
4.2.2.	Homogeneidad ortográfica entre participantes de distintas edades	33
4.2.3.	Homogeneidad gramatical entre participantes en curso y paralelo.....	34
4.2.4.	Análisis entre organizar ideas y explicación literal.	35
4.2.5.	Análisis entre autentico y natural y explicar el tema adulto	36
4.3.	Análisis de instrumentos aplicados	38
5.	Conclusiones.....	39
6.	Recomendaciones	40
6.1.	Limitaciones	40
7.	Bibliografía.....	42
	Anexos	45

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1: Distribución de parejas por curso y paralelo	25
Tabla 2: ANOVA – THECDM – Total de Habilidad para escribir correctamente en diferentes medios.....	28
Tabla 3: Descriptivos - THECDM.....	29
Tabla 4: ANOVA -T CCEE.....	29
Tabla 5: Descriptivos -TCCEE.....	30
Tabla 6: ANOVA - TPIMEE	30
Tabla 7: Descriptivos - TPIMEE	31
Tabla 8: ANOVA - Uso de emoticones.....	32
<i>Tabla 9: Descriptivos - Uso de emoticones.....</i>	<i>32</i>
Tabla 10: ANOVA – Ortografía entre participantes por edades	33
Tabla 11: ANOVA - Gramática.....	34
Tabla 12: Tablas de Contingencia	35
Tabla 13: Chi cuadrado organizar ideas y explicación literal.....	35
Tabla 14: Tablas de Contingencia 2	36
Tabla 15: Chi cuadrado autentico y natural y explicar el tema adulto	36
Tabla 18: Análisis de instrumentos aplicados	38

RESUMEN

El uso creciente de dispositivos móviles en contextos educativos ha generado cambios significativos en las dinámicas de comunicación estudiantil, especialmente en la escritura. Este estudio se llevó a cabo en una institución fiscomisional de la ciudad de Manta, con el propósito de analizar el impacto de dichos dispositivos en la calidad de la escritura formal e informal en estudiantes de educación básica superior. Se utilizó una metodología de enfoque mixto, con dos instrumentos: una encuesta para conocer la percepción de los estudiantes sobre sus habilidades de escritura, y un test de escritura en doble registro que permitió evaluar su desempeño real tanto en un chat simulado como en una redacción formal. Los resultados evidenciaron una discrepancia entre la autopercepción y el desempeño efectivo en la escritura. Aunque los estudiantes muestran familiaridad con el lenguaje informal utilizado en entornos digitales, se identificaron debilidades en coherencia, ortografía y adecuación en contextos formales. Se concluye que es necesario incorporar estrategias pedagógicas que integren el uso de tecnologías para fortalecer la competencia escritural, promoviendo la conciencia sobre el uso del lenguaje según el contexto y fomentando una escritura crítica, reflexiva y ajustada a las exigencias académicas actuales.

Palabras clave: Dispositivos móviles, escritura formal, escritura informal, percepción, estudiantes, competencia textual.

ABSTRACT

The increasing use of mobile devices in educational contexts has significantly changed student communication dynamics, especially in writing. This study was conducted in a faith-based institution in the city of Manta, aiming to analyze the impact of these devices on the quality of formal and informal writing among upper basic education students. A mixed-methods approach was employed, using two instruments: a survey to gather students' perceptions of their writing skills, and a dual-register writing test that assessed their actual performance in both a simulated chat and a formal composition. The results showed a discrepancy between students' self-perception and their actual writing performance. While they demonstrate familiarity with the informal language used in digital environments, weaknesses were identified in coherence, spelling, and appropriateness in formal writing contexts. It is concluded that pedagogical strategies integrating technology are necessary to strengthen writing competence, raise awareness about language use according to context, and foster critical, reflective, and academically appropriate writing.

Keywords: Mobile devices, formal writing, informal writing, perception, students, writing competence.

1. Introducción

El avance de la tecnología y su inserción en la vida cotidiana de los estudiantes ha generado un cambio significativo en las prácticas comunicativas y educativas. En la actualidad, los dispositivos móviles y entornos digitales son herramientas habituales en la interacción de los jóvenes, tanto en el ámbito social como académico. Esta constante exposición a medios electrónicos ha transformado también la escritura, generando nuevas formas de expresión marcadas por informalidad, abreviaturas y una menor atención a las normas gramaticales tradicionales. Estas transformaciones plantean un desafío para la educación, especialmente en lo relacionado con el desarrollo de competencias de escritura en contextos formales. Por tanto, resulta fundamental comprender cómo los estudiantes perciben sus habilidades escriturales y cómo se manifiestan en la práctica, especialmente en entornos digitales donde confluyen lo formal y lo informal.

Diversas investigaciones han explorado cómo el uso de medios electrónicos influye en la escritura de los estudiantes. En el contexto ecuatoriano, Reyes Jaramillo y Ambuludí Guamán (2020) identificaron que el uso cotidiano de dispositivos afecta no solo el rendimiento académico, sino también la salud, lo cual evidencia que el impacto de la tecnología va más allá de lo pedagógico. Gómez Ramón (2024) advirtió que el uso inadecuado del celular interfiere en los procesos atencionales, limitando el aprendizaje sostenido que exige la escritura formal. En Manabí, Arévalo Hermida et al. (2019) observaron que los universitarios usan computadoras para fines académicos, pero no siempre con una orientación clara hacia el desarrollo de habilidades escriturales, lo que coincide con los resultados de este estudio en estudiantes de básica superior. De una perspectiva internacional, Carrington (2005) y Thurlow (2006) resaltan que la escritura digital promueve nuevas formas de alfabetización, con una economía lingüística marcada por abreviaciones y estructuras informales. No obstante, Kemp (2010) matiza esta visión al señalar que dichos formatos no implican necesariamente un

deterioro, siempre que estén mediados por estrategias pedagógicas que ayuden a transferir aprendizajes hacia contextos formales. Esta idea refuerza la necesidad de diseñar intervenciones didácticas que articulen ambos registros y potencien una conciencia crítica sobre el lenguaje.

El presente estudio tiene como objetivo general evaluar la congruencia entre la percepción de los estudiantes sobre sus habilidades de escritura formal e informal y su desempeño real, mediante producciones en contextos digitales a través de un test de escritura. Y esto permitirá, en primer lugar, identificar la percepción de los estudiantes sobre sus habilidades de escritura en registros formales e informales, a través de una encuesta. Posteriormente, se analizará el desempeño de los estudiantes en escritura informal mediante los mensajes producidos en un chat simulado. A continuación, se evaluará el nivel de corrección ortográfica, gramatical y de coherencia en una redacción formal estructurada. Finalmente, se contrastarán las percepciones recogidas con el desempeño real, con el propósito de establecer la relación entre lo declarado y lo demostrado en ambas formas de escritura.

Esta investigación es factible y pertinente, ya que se desarrollará en un entorno conocido por los investigadores, con acceso directo a los participantes y utilizando herramientas accesibles como encuestas y análisis textual. Su relevancia radica en la creciente presencia de dispositivos móviles en la vida de los estudiantes, lo cual ha transformado profundamente sus formas de escribir. Gómez Ramón (2024) advierte que el uso desmedido de estos dispositivos puede causar dificultades de concentración y disminuir el rendimiento escolar, lo que refuerza la necesidad de analizar este fenómeno; además, la escritura formal sigue siendo una competencia clave en la formación académica, por lo que comprender cómo se desarrolla en medio de una cultura digital informal resulta esencial. Esta investigación no solo busca diagnosticar el estado actual de la escritura en los estudiantes, sino también generar una base para el diseño de estrategias pedagógicas que promuevan un uso consciente y

equilibrado de los medios digitales, sin descuidar la corrección y coherencia propias de la escritura formal.

2. Fundamentación Teórica

2.1. Dispositivos móviles

2.1.1. Frecuencia de uso de los dispositivos electrónicos y su influencia en el rendimiento académico.

El uso de dispositivos electrónicos se ha convertido en una actividad cotidiana para niños y adolescentes, debido al fácil acceso a la tecnología, la disponibilidad de internet y la creciente digitalización en los hogares. Según Van Dijk (2006), esta situación no solo se explica por el avance tecnológico, sino por la incorporación progresiva de estos medios en la rutina diaria, lo que ha dado paso a nuevas formas de interacción. Castells (2002) sostiene que vivimos en una sociedad red, donde la conectividad constante genera una cultura de inmediatez que fomenta el uso continuo de medios electrónicos. Camargo y Orozco (2013), en su estudio en Colombia, indican que variables como el nivel educativo, la ocupación de los padres y la ubicación de los dispositivos en el hogar inciden directamente en el tiempo de uso por parte de los menores.

La literatura ha identificado impactos cognitivos asociados a esta frecuencia de uso, destacando que, según Cruz Cojulún (2024), la exposición prolongada a pantallas en niños de entre 7 y 11 años se relaciona con una disminución en la capacidad de atención, lo cual puede afectar negativamente su desempeño escolar. Por otro lado, Reyes Jaramillo y Ambuludí Guamán (2020), en Ecuador, observaron que la mayoría de los estudiantes de séptimo año usan dispositivos como celulares y computadoras entre una y dos horas al día, lo cual configura un patrón digital regular.

Por lo tanto, estos hallazgos permiten comprender que el uso de medios electrónicos, aunque beneficioso en algunos contextos, también puede generar consecuencias si no se regula adecuadamente, es así que, resulta fundamental que padres y docentes orienten su uso responsable para favorecer el desarrollo académico y personal.

2.1.2. Transformaciones en el ámbito educativo e integración de medios electrónicos

En la actualidad, los medios electrónicos se han integrado de manera profunda en las prácticas sociales, laborales y educativas de las personas, configurando un nuevo entorno donde las actividades cotidianas se desarrollan en interacción constante con tecnologías digitales.

Del ámbito educativo, el uso de medios electrónicos ha modificado sustancialmente los métodos de enseñanza y aprendizaje. Tessari, Fernández y Campos (2020) sostienen que la adopción de tecnologías digitales en el sistema educativo ha sido, en muchas ocasiones, impulsada más por la presión institucional que por una reflexión pedagógica profunda, lo que ha llevado a prácticas homogéneas que no siempre responden a las necesidades de los estudiantes. En este sentido, la formación docente continua se vuelve esencial para garantizar una integración significativa de las tecnologías en el aula, favoreciendo procesos de enseñanza más dinámicos, colaborativos y contextualizados.

En síntesis, el contexto de uso de los medios electrónicos se configura como una dimensión compleja que abarca factores individuales, sociales, culturales y tecnológicos. Comprender esta multiplicidad de variables es esencial para el diseño de políticas educativas y sociales que promuevan un uso responsable, inclusivo y transformador de las tecnologías digitales

2.1.3. Funcionalidad del teléfono móvil en entornos educativos y sociales

El uso del teléfono celular en el ámbito educativo ha pasado de ser percibido como un distractor a ser considerado una herramienta pedagógica con gran potencial. En la actualidad, su incorporación en los procesos de enseñanza-aprendizaje está cada vez más normalizada, especialmente en contextos donde los recursos tecnológicos tradicionales son limitados.

Pascuas Rengifo, Chacón Urrego y Martínez Pérez (2020) sostienen que el aprendizaje móvil, también conocido como M-learning, ha favorecido la participación activa de los estudiantes y ha promovido el aprendizaje autónomo y ubicuo. Los autores señalan que el celular no solo permite acceder a contenidos en cualquier momento y lugar, sino que también mejora la motivación y el compromiso de los estudiantes, especialmente cuando se integra mediante metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos o en resolución de problemas.

Por otro lado, investigaciones recientes también han relacionado el uso intensivo del celular con efectos negativos en habilidades cognitivas. Un estudio realizado en Ecuador por Rivadeneira y López (2022) señala que el uso excesivo de celulares puede influir negativamente en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, especialmente cuando su uso está más vinculado al entretenimiento que a fines educativos. Los autores enfatizan la importancia de diseñar estrategias didácticas que orienten el uso del celular hacia actividades formativas y reflexivas.

En síntesis, el contexto de uso del celular en el ámbito educativo es complejo y multifacético. Su efectividad como recurso pedagógico depende de diversos factores, como la intención educativa, la formación docente, la regulación institucional y la alfabetización digital de los estudiantes. Es necesario promover un uso crítico y pedagógico del celular, que potencie el aprendizaje y minimice los posibles riesgos asociados a su uso indiscriminado.

2.1.4. La computadora como herramienta clave en el desarrollo de la escritura digital

Las computadoras han transformado significativamente los procesos de enseñanza y aprendizaje, ofreciendo herramientas que facilitan el acceso a la información, la comunicación y la creación de contenidos. No obstante, su integración efectiva en el ámbito educativo depende de diversos factores, como la infraestructura disponible, la formación docente y las actitudes hacia la tecnología.

Según un estudio realizado por Román y Murillo (2014) en escuelas latinoamericanas, aunque el 82,4% de las instituciones cuentan con al menos una computadora, existen notables diferencias en su uso. Por ejemplo, en Cuba, el 82% de los docentes utilizan computadoras en la escuela, mientras que en Paraguay este porcentaje es significativamente menor. Los principales usos incluyen procesadores de texto (41,1%), búsqueda de información (34,8%) y presentaciones (21,6%).

En el contexto ecuatoriano, Arévalo Hermida *et al.* (2019) analizaron el uso de tecnología en estudiantes universitarios de El Carmen, Manabí. Encontraron que la mayoría de los estudiantes disponen de equipos tecnológicos de gama media y baja, utilizados principalmente en actividades educativas, investigación y comunicación, con un promedio de uso diario de 4 a 8 horas, especialmente en la jornada nocturna.

Sin embargo, la presencia de computadoras no garantiza su uso pedagógico efectivo. Vargas y Vargas (2013) argumentan que, aunque las computadoras ofrecen amplias posibilidades para mejorar las técnicas pedagógicas, su uso superficial y algorítmico puede limitar su impacto. Proponen un cambio de paradigma hacia una pedagogía que integre el pensamiento crítico y el uso de software libre como herramientas para solucionar problemas frecuentes en la enseñanza.

En resumen, el uso de las computadoras en el ámbito educativo ofrece múltiples beneficios, pero su efectividad depende de una integración pedagógica adecuada, formación docente continua y una infraestructura que facilite su acceso y uso.

2.1.5. Creatividad y colaboración en la escritura electrónica

La escritura digital ha transformado profundamente la manera en que los estudiantes expresan ideas y construyen conocimiento. Al incorporar herramientas tecnológicas en el proceso escritural, se fortalecen dinámicas colaborativas que permiten la creación conjunta de textos en entornos virtuales. Robles y Samaniego (2024) destacan que esta forma de escritura ayuda a organizar pensamientos y emociones, fomentando la construcción de significados propios de perspectivas personales e imaginativas.

El acceso a plataformas digitales ha ampliado los recursos expresivos disponibles, facilitando la edición de textos, el uso de diversos formatos y estilos, así como la interacción en tiempo real entre autores. Esto ha transformado el proceso de redacción en una experiencia más enriquecedora, tanto en su dimensión individual como colectiva. Según Lomas Susana et al. (2024), los recursos digitales estimulan la producción textual mediante la colaboración y el acceso inmediato a contenidos útiles para la expresión.

Además, la virtualidad potencia escenarios de innovación educativa que responden a las necesidades del siglo XXI. Bonilla Valencia (2021) sostiene que las herramientas digitales no solo actúan como medios para producir textos, sino que también impulsan procesos formativos más activos y participativos. De esta forma, los entornos digitales se convierten en espacios que fortalecen el pensamiento crítico y la capacidad comunicativa de los estudiantes en distintos registros.

2.2. Calidad de la escritura

2.2.1. Percepción del impacto de los medios electrónicos en la escritura

El uso de medios electrónicos, como redes sociales, mensajería instantánea y plataformas digitales, ha transformado profundamente las formas tradicionales de escritura y comunicación. Riley (2005) señala que los jóvenes están desarrollando formas de alfabetización digital que reflejan los entornos sociales en los que interactúan, lo que repercute directamente en sus prácticas escriturales. Esta idea se refleja claramente en los hallazgos del presente estudio, donde los estudiantes muestran un dominio evidente del lenguaje digital, caracterizado por una sintaxis más flexible, uso de abreviaciones y una ortografía adaptada a la inmediatez de los entornos virtuales. Así, la escritura deja de ser solo una habilidad académica para convertirse en una práctica social que responde a nuevas dinámicas comunicativas.

Por su parte, Spitzberg (2006) sostiene que los medios electrónicos promueven una *"economía del lenguaje"*, caracterizada por la utilización de abreviaturas, símbolos y emojis. Esta práctica puede influir en el desempeño lingüístico de los usuarios, especialmente en contextos formales, al difuminar las fronteras entre lo apropiado y lo coloquial. No obstante, algunos autores ofrecen una visión más matizada. De una perspectiva empírica, Kemp (2010) encontró que el uso frecuente de mensajes de texto no necesariamente deteriora la ortografía, sino que puede correlacionarse con una mayor conciencia metalingüística, especialmente en niños y adolescentes. Esto sugiere que el contacto con múltiples formas de escritura podría enriquecer sus habilidades lingüísticas.

En conjunto, los estudios revisados evidencian que la percepción del impacto de los medios electrónicos en la escritura varía según el enfoque teórico y metodológico adoptado. Si bien existen preocupaciones válidas sobre la posible afectación de habilidades normativas,

también se reconoce el desarrollo de nuevas formas de competencia comunicativa en la era digital.

Además, un estudio realizado en Ecuador por Reyes Jaramillo y Ambuludí Guamán (2020) examinó el uso de aparatos electrónicos, el rendimiento escolar y la salud de estudiantes de séptimo año. Los hallazgos mostraron que la mayoría de los estudiantes utilizan dispositivos electrónicos diariamente entre una y dos horas, siendo el celular y la computadora los más comunes. Este uso frecuente se relacionó con problemas de salud como cervicalgia, tendinitis y dificultades para conciliar el sueño.

2.2.2. Impacto de los medios electrónicos en la redacción formal

La incorporación de medios electrónicos en la educación ha transformado las prácticas de escritura, generando tanto oportunidades como desafíos en la redacción formal. Ponce Carrillo y Alarcón Pérez (2020) exploraron el uso de entornos virtuales, como Minecraft, para fomentar la escritura académica en estudiantes universitarios. Su estudio reveló que estos entornos pueden mejorar la afinidad y adaptabilidad de los estudiantes hacia la escritura formal, promoviendo la colaboración y el pensamiento crítico.

Sin embargo, la exposición constante a plataformas digitales también ha influido en la estructura y estilo de la escritura. Según Ruiz Bolívar (2016), el uso de redes sociales en contextos educativos puede enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero también plantea el reto de mantener la formalidad y coherencia en la redacción, debido a la naturaleza informal de estas plataformas.

En resumen, los medios electrónicos ofrecen herramientas valiosas para mejorar la redacción formal, siempre que se integren de manera estratégica y se fomente una conciencia crítica sobre su uso.

2.2.3. Impacto de la dependencia digital en la escritura manual

La dependencia digital según García y Martínez (2024) se refiere al uso excesivo y constante de dispositivos tecnológicos para actividades cotidianas, incluida la escritura; puesto que, esta situación genera una disminución progresiva en la práctica de la escritura manual, afectando habilidades motoras finas, memoria motriz, concentración y estructuración del pensamiento. Investigaciones sostienen que abandonar la escritura a mano puede disminuir la fluidez de ideas, la retención y el aprendizaje profundo, ya que este tipo de escritura activa procesos cognitivos más reflexivos que los medios digitales; por ello, en contextos escolares, esto se manifiesta en mayores dificultades para organizar ideas, errores ortográficos frecuentes y una escritura menos legible.

En resumen, el impacto de la dependencia digital en la escritura manual no solo es una cuestión de forma, sino también de fondo, pues compromete la calidad del aprendizaje y la expresión escrita integral.

2.2.4. Nivel de uso y grado de confianza en herramientas digitales de autocorrección durante el proceso de escritura

El desarrollo de herramientas de autocorrección en procesadores de texto y redes sociales ha transformado los hábitos de escritura, facilitando la detección automática de errores; sin embargo, Bejarano et al. (2020) advierte que estas aplicaciones presentan limitaciones importantes, ya que no identifican fallos contextuales ni gramaticales complejos. Esta dependencia puede generar una percepción errónea de corrección, afectando la calidad del texto final; ya que, en muchos casos, los usuarios confían excesivamente en estas funciones, lo que debilita su dominio de las normas lingüísticas. Esta situación es especialmente crítica en el entorno académico, donde se requiere precisión y claridad en la redacción. Por ello, el uso de autocorrección debe ser complementado con una supervisión consciente del proceso escritural.

Gómez Márquez (2024) enfatiza que la autocorrección, junto con la enseñanza sistemática del castellano y la corrección personalizada, resulta fundamental para mejorar la competencia escritora en la universidad, de esta perspectiva, la capacidad de revisar y ajustar la propia escritura se convierte en una herramienta formativa clave; así mismo, investigaciones sobre estrategias de enseñanza en entornos digitales destacan la utilidad de la autoevaluación mediante e-rúbricas y grabaciones. Estas prácticas permiten que el estudiante desarrolle habilidades de análisis y mejora continua, aunque, no se enfocan exclusivamente en la ortografía, fortalecen la reflexión metacognitiva sobre el acto de escribir. En síntesis, el uso de tecnología debe ir de la mano con un enfoque crítico que refuerce la autonomía en el aprendizaje.

2.2.5. Evaluación de la efectividad de las herramientas de autocorrección en la mejora de la calidad ortográfica y gramatical en la escritura

Las herramientas de autocorrección han transformado la forma en que se aborda la escritura formal, ofreciendo asistencia inmediata en la detección y corrección de errores ortográficos y gramaticales. Alicia (2016) desarrolló un algoritmo basado en el análisis de bigramas, que compara combinaciones de palabras con un corpus de referencia de cien millones de vocablos. Este método ha demostrado ser eficaz en la identificación de errores que otros correctores no detectan, mejorando la calidad de los textos escritos en español.

Además, la integración de estas herramientas en el proceso educativo ha fomentado una actitud más activa en los estudiantes hacia la revisión de sus escritos. Merino Mañueco (2018) destaca que la autocorrección promueve la reflexión sobre los errores y la mejora continua, convirtiendo al alumno en un participante activo en su aprendizaje y desarrollo de habilidades de escritura.

No obstante, es importante reconocer que estas herramientas no reemplazan la necesidad de una revisión crítica y consciente por parte del escritor. La combinación de la tecnología con la intervención docente y la autoevaluación del estudiante resulta en un enfoque más completo y efectivo para mejorar la escritura formal.

2.2.6. Habilidad para escribir correctamente en diferentes medios

Escribir correctamente no se limita al uso adecuado de la ortografía o la gramática, pues también implica organizar las ideas con coherencia, cohesión y adecuación al medio en el que se comunica. En contextos diversos como correos, blogs o informes, es necesario adaptar el lenguaje y la estructura del texto. Según Gómez (2012), escribir correctamente es una disciplina que requiere conocimientos previos, voluntad de trabajo, espontaneidad y, sobre todo, honradez intelectual. Dichas cualidades, sabiamente unidas a la sencillez, realzan el pensamiento y establecen vínculos entre las personas.

En este sentido, la habilidad para escribir correctamente es de suma importancia para entender lo que las personas quieren comunicar. Un uso deficiente de la escritura afecta negativamente la forma en que una persona se comunica, argumenta y participa en diferentes ámbitos sociales, lo que puede dificultar la adecuada recepción de la información. Bazerman et al. (2013) proponen muchas formas de incrementar las oportunidades de los estudiantes para escribir de forma productiva en varios momentos de los cursos, no solo en los exámenes o en la toma de apuntes.

Escritura digital en computadora como herramienta para el pensamiento crítico y la expresión académica

El desarrollo de habilidades de escritura en computadora ha adquirido una importancia creciente en los entornos educativos y sociales, dado el papel protagónico que la tecnología digital desempeña en la vida cotidiana. Escribir en dispositivos electrónicos va más allá del

simple dominio del teclado, pues exige la incorporación de competencias cognitivas y comunicativas ajustadas a los nuevos entornos digitales. Esta modalidad de escritura promueve una producción textual más ágil y eficiente, permitiendo al estudiante expresar sus ideas con mayor soltura, así como editar y reorganizar su contenido de manera inmediata.

Además, el uso de herramientas digitales estimula procesos como el pensamiento crítico, la organización de ideas y la creatividad, capacidades esenciales para un aprendizaje integral García y Cantón (2019). La escritura en formato digital también facilita el acceso a información diversa y fomenta la adaptación a múltiples plataformas y formatos de comunicación, convirtiéndose en una competencia clave en la sociedad contemporánea. Según Smartick (2024), trabajar con computadoras no solo fortalece las habilidades lingüísticas, sino también las matemáticas, comunicativas y organizativas, reflejando un impacto positivo en el aprendizaje multidimensional.

No obstante, es fundamental equilibrar esta enseñanza con la práctica constante de la escritura manual, ya que integrar ambas modalidades potencia el desarrollo cognitivo, la creatividad y la preparación de los estudiantes para afrontar los desafíos académicos y sociales propios de la era digital.

Habilidad de escritura en dispositivos móviles como competencia emergente en entornos educativos

La escritura a través de dispositivos móviles se ha consolidado como una competencia emergente en el ámbito escolar, especialmente en la educación infantil, debido al crecimiento acelerado del uso de tabletas y teléfonos inteligentes tanto en el entorno doméstico como en el educativo. Estos dispositivos no solo ofrecen acceso a contenidos interactivos, sino que permiten el desarrollo de habilidades de lectoescritura mediante aplicaciones diseñadas para el aprendizaje personalizado y lúdico. Cervera (2022) destaca que muchas de estas aplicaciones

han sido creadas específicamente para apoyar a niños con dislexia u otras dificultades relacionadas con el proceso de escritura, facilitando su inclusión y progreso académico.

Integrar la escritura móvil con metodologías tradicionales permite consolidar un aprendizaje más integral, combinando los beneficios tecnológicos con el desarrollo psicomotor y cognitivo necesario para el proceso educativo. Aunque los teléfonos móviles fueron concebidos originalmente para la comunicación por voz, su evolución ha permitido incorporar múltiples funciones como cámaras, agendas electrónicas y acceso a internet, lo que los convierte en herramientas educativas multifuncionales (Bernardo, 2020).

2.2.7. Adaptabilidad del estilo de escritura según el medio

La escritura no puede concebirse como un acto homogéneo, ya que debe ajustarse a las particularidades del medio donde se produce. Factores como el propósito comunicativo, el tipo de público y el formato textual condicionan la estructura, el tono y los recursos lingüísticos empleados. Así, un texto académico requiere una organización formal y argumentativa más rigurosa que una publicación digital o un mensaje institucional. Vine Jara (2020) señala que, en contextos académicos, escribir demanda un alto nivel de procesamiento cognitivo, por lo que es fundamental que los estudiantes aprendan a adecuar su escritura al entorno en el que se desarrolla.

En este sentido, Bazerman *et al.* (2014) sostienen que los escritores competentes son aquellos capaces de modificar su estilo según el género textual, el público objetivo y el medio de difusión, demostrando una flexibilidad discursiva esencial. Esta capacidad de adaptación abarca del ajuste del nivel de formalidad y la extensión del contenido, hasta la selección de recursos expresivos y la organización de las ideas. Desarrollar esta habilidad permite al estudiante desenvolverse eficazmente en distintos escenarios de comunicación escrita, tanto académicos como profesionales.

2.2.8. Impacto del uso de abreviaturas en el lenguaje formal e informal

En los entornos digitales, es habitual que los estudiantes incorporen abreviaturas, emoticonos y otras formas de expresión informal en sus mensajes escritos. Este tipo de comunicación incluye prácticas como la repetición de letras, la sustitución de signos convencionales o la escritura fonética que imita el habla cotidiana. Pérez e Ibarra (2013) advierten que esta modalidad tiende a diluir la distinción entre lo oral y lo escrito, dificultando el desarrollo de una escritura formal, estructurada y adecuada al contexto académico.

Si bien estas formas expresivas reflejan la creatividad y espontaneidad propias del lenguaje juvenil, su uso constante en ámbitos académicos puede tener consecuencias negativas. Medina (2025) aclara que el lenguaje informal no debe considerarse erróneo, pero se, ya que responde a convenciones propias de una comunidad comunicativa. Sin embargo, cuando este estilo se traslada sistemáticamente a contextos escolares o profesionales, puede deteriorar la calidad de los textos, afectando la claridad, coherencia y nivel de formalidad requeridos en esos espacios.

3. Metodología

3.1. Diseño del estudio

Este estudio se desarrolló bajo un enfoque mixto, que combina herramientas cuantitativas y cualitativas para abordar el problema de diferentes ángulos. El enfoque cuantitativo fue necesario porque permitió medir con claridad las percepciones que los estudiantes tienen sobre su escritura formal e informal; para ello, se aplicó una encuesta compuesta por preguntas cerradas, tanto dicotómicas como de opción múltiple, que facilitó el análisis estadístico y la identificación de tendencias entre los participantes, Acosta (2023).

Al mismo tiempo, se incorporó el enfoque cualitativo para observar de manera directa el desempeño real de los estudiantes a través de sus producciones escritas: una simulación de

chat informal y una redacción formal. Esto permitió analizar aspectos más profundos como la coherencia, el uso del lenguaje, la ortografía y la estructura textual, elementos que no pueden cuantificarse con una encuesta, pero que aportan información clave sobre las habilidades de escritura, Orozco (2018).

El diseño adoptado fue descriptivo e inferencial. Se considera descriptivo porque, tal como señalan Sáenz y Tamez (2014)., este tipo de diseño permite caracterizar fenómenos sociales sin intervenir en ellos, lo cual se ajusta al propósito de esta investigación, orientada a describir el uso de dispositivos electrónicos y su influencia en la escritura.

Asimismo, fue inferencial, ya que se buscó establecer relaciones entre las percepciones declaradas por los estudiantes y su desempeño real. Esta combinación de análisis no solo facilitó la recolección de datos precisos, sino que también permitió comprender de manera más clara cómo se expresan y escriben los estudiantes dentro y fuera del entorno académico.

3.2. Unidades de análisis

La unidad de análisis del estudio está conformada por estudiantes de educación básica superior de una institución educativa, distribuidos en los niveles de octavo, noveno y décimo año de Educación General Básica (EGB), en los paralelos A y B. Se trabajó con un total de 184 estudiantes, organizados en parejas por cada curso para la aplicación del test de escritura, quienes participaron de manera voluntaria en la aplicación de los instrumentos.

La selección de los participantes se realizó mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, tomando en cuenta la accesibilidad de los grupos y su disposición para participar en el estudio. Antes de la aplicación de los instrumentos, se obtuvo el consentimiento informado por parte de los estudiantes, con la autorización institucional correspondiente, garantizando la participación voluntaria, la confidencialidad y el uso ético de la información

recopilada. No se efectuó un cálculo estadístico de muestra, ya que se consideró trabajar directamente con los estudiantes presentes en las clases seleccionadas.

Tabla 1:
Distribución de parejas por curso y paralelo

Curso	Paralelo	Número de parejas
Décimo	B	16
Noveno	B	15
Octavo	B	14
Décimo	A	16
Noveno	A	15
Octavo	A	16

Elaboración: Autoras

En la Tabla 1 se presenta la distribución de parejas por curso y paralelo, evidenciando una cobertura equilibrada entre los niveles de octavo, noveno y décimo año de Educación General Básica. Esta estructura permitió abordar una muestra diversa dentro del contexto institucional, lo cual enriquece la interpretación de los datos en función de los niveles académicos.

3.3. Instrumentos de recopilación de información

Para el desarrollo de esta investigación se emplearon dos instrumentos complementarios que permitieron abordar el fenómeno de estudio de una perspectiva integral, coherente con el enfoque mixto.

En primer lugar, se aplicó una encuesta estructurada como instrumento principal de recolección cuantitativa, el mismo incluyó preguntas con diferentes tipos de escalas, seleccionadas cuidadosamente según la naturaleza de cada dimensión evaluada. Se utilizaron escalas tipo Likert de cinco puntos para medir actitudes y percepciones (por ejemplo: de muy en desacuerdo hasta muy de acuerdo, o de muy negativo hasta muy positivo), escalas de frecuencia (de nunca hasta siempre), escalas de valoración de habilidades (de muy deficiente hasta excelente), así como preguntas dicotómicas (sí/no) y de respuesta múltiple. Estas variaciones permitieron captar con mayor precisión la percepción de los estudiantes sobre sus

habilidades de escritura en contextos formales e informales, así como su relación con el uso de dispositivos electrónicos.

El instrumento consta un total de 18 ítems, agrupados en siete dimensiones fundamentales: a) Frecuencia y contexto de uso de medios electrónicos (FCUME), b) Percepción del impacto de los medios electrónicos en la escritura (PIMEE), c) Uso y confianza en herramientas de autocorrección (UCHA), d) Habilidad para escribir correctamente en diferentes medios (HECDM), e) Adaptabilidad del estilo de escritura según el medio (AEESM), f) Creatividad y colaboración en la escritura electrónica (CCEE), y g) Impacto del uso de abreviaturas en el lenguaje formal e informal (IUALI).

Como segundo instrumento, se implementó un test de escritura de doble entrada que simulaba una conversación en la plataforma WhatsApp. Esta prueba fue diseñada con el objetivo de analizar el uso espontáneo del lenguaje informal por parte de los estudiantes en un entorno digital cotidiano. La actividad se desarrolló en parejas, lo cual favoreció una dinámica interactiva más cercana a una situación real de mensajería instantánea. Se evaluaron aspectos como el uso de abreviaturas, emoticones, omisiones gramaticales y la coherencia del discurso informal.

En este segundo instrumento, se encontraba un apartado, para contrastar el desempeño en contextos formales, se solicitó que en las mismas parejas de estudiantes realizaran la redacción de un texto formal sobre el mismo tema trabajado en el chat simulado. Esta actividad permitió valorar el grado de transformación discursiva que los participantes podían realizar al cambiar de un registro informal a uno académico. Se analizaron variables como ortografía, gramática, organización de ideas, uso adecuado del vocabulario y cohesión textual.

En conjunto, estos dos instrumentos proporcionaron una triangulación metodológica sólida, al permitir confrontar la percepción declarada por los estudiantes con su desempeño real

en ambos estilos de escritura. Esta estrategia reforzó la validez interna del estudio y ofreció una visión más completa del impacto de los dispositivos móviles en la escritura de los estudiantes de educación básica superior.

3.4. Procesamiento de análisis

Los datos obtenidos fueron procesados mediante el software estadístico JASP, una herramienta de análisis libre, accesible y visualmente intuitiva. Con este programa se efectuó un análisis descriptivo, que incluyó el cálculo de frecuencias absolutas, porcentajes, medidas de tendencia central (media) y de dispersión (desviación estándar), lo que permitió identificar las tendencias generales de las respuestas y caracterizar el comportamiento de las variables sociodemográficas y temáticas en la muestra estudiada.

En la fase inferencial, se aplicaron diferentes pruebas estadísticas con el fin de establecer relaciones significativas entre variables; en primer lugar, se empleó el análisis de varianza (ANOVA) para determinar si existían diferencias estadísticamente significativas entre grupos etarios o niveles académicos respecto a variables como el uso de emoticones, desempeño ortográfico y corrección gramatical. Esta técnica permitió comparar las medias de múltiples grupos y evaluar la influencia de factores como la edad o el curso sobre aspectos clave de la escritura.

Además, se utilizó la prueba de Chi cuadrado de independencia para aquellas preguntas de tipo dicotómico, lo cual facilitó la identificación de asociaciones entre variables categóricas, como por ejemplo la relación entre la organización de ideas y la capacidad para comunicar un tema con madurez discursiva. Esta prueba fue clave para interpretar la dependencia entre actitudes, estilos de escritura y niveles de desempeño percibido y real.

La combinación del análisis descriptivo e inferencial aportó una visión completa y rigurosa del fenómeno investigado. Esta estrategia metodológica permitió validar o contrastar las hipótesis planteadas y responder con solidez a los objetivos del estudio.

3.5. Consideraciones éticas

Se respetaron los principios éticos fundamentales en todo el proceso investigativo. Los estudiantes participaron de manera voluntaria, previa autorización informada de sus representantes legales. Se aseguró la confidencialidad de los datos personales, y se garantizó que los resultados del estudio no tendrían repercusiones académicas. La investigación se desarrolló conforme a los lineamientos éticos institucionales y a la normativa vigente en el ámbito educativo.

4. Resultados

4.1. Resultados de encuesta

4.1.1. Comparación de resultados entre dimensiones

Tabla 2:
ANOVA – THECDM – Total de Habilidad para escribir correctamente en diferentes medios

Cases	Suma de cuadrados	df	Media de cuadrados	F	p	η^2
Curso y Paralelo	15.296	5	3.059	11.957	< .001	0.251
Residuals	45.544	178	0.256			

Nota: Tabla elaborada por las autoras a partir del análisis estadístico realizado en JASP.

En la tabla 2 correspondiente al análisis de varianza (ANOVA) aplicado a la dimensión THECDM, que evalúa la habilidad de los estudiantes para escribir correctamente en distintos medios, se observa un resultado estadísticamente significativo ($p < .001$). Esto indica que existen diferencias reales entre los grupos definidos por el curso y paralelo. La magnitud del efecto, representada por el coeficiente eta cuadrado ($\eta^2 = 0.251$), sugiere que aproximadamente el 25,1% de la variabilidad en la habilidad de escritura puede explicarse por la pertenencia a

un grupo específico. Este resultado respalda la hipótesis de que el grado académico tiene influencia en el desarrollo de competencias formales de escritura en medios digitales y tradicionales.

Tabla 3:
Descriptivos - THECDM

Curso y Paralelo	N	Media	DESVIACIÓN ESTANDAR	SE	Coefficiente de Variación
10mo A	32	3.729	0.410	0.072	0.110
10mo B	32	3.948	0.269	0.048	0.068
8vo A	32	3.104	0.664	0.117	0.214
8vo B	28	3.643	0.759	0.143	0.208
9no A	30	3.367	0.395	0.072	0.117
9no B	30	3.811	0.388	0.071	0.102

Nota. La tabla muestra los valores promedio y la variabilidad de la habilidad para escribir correctamente en diferentes medios (THECDM) según curso y paralelo. Se observa mayor desempeño en los niveles superiores y mayor dispersión en los cursos inferiores.

En la Tabla 3 se observa que el grupo 10mo B obtuvo la media más alta ($M = 3.948$), seguido por 9no B ($M = 3.811$), mientras que 8vo A presentó la media más baja ($M = 3.104$). Esto sugiere que los estudiantes de niveles superiores tienden a tener un mejor desempeño en la habilidad de escritura formal en distintos medios, posiblemente por una mayor experiencia académica o exposición prolongada al uso adecuado del lenguaje escrito. Además, al observar el coeficiente de variación, se evidencia que el grupo 10mo B no solo presenta la media más alta, sino también una mayor homogeneidad en sus respuestas ($CV = 0.066$), lo cual refuerza la solidez del resultado obtenido.

Tabla 4:
ANOVA - TCCEE

Cases	Suma de cuadrados	df	Media de cuadrados	F	p	η^2
TUCHA	5.939	3	1.980	6.889	< .001	0.106
Residuals	50.290	175	0.287			

Note. Type III Suma de cuadrados

En la Tabla 4 se presenta el resultado del análisis de varianza (ANOVA) aplicado a la dimensión TCCEE, que representa el promedio de la dimensión relacionada con la creatividad y la colaboración en la escritura electrónica. El análisis reveló diferencias estadísticamente

significativas entre los grupos establecidos por la dimensión TUCHA ($p < .001$). Esto indica que los niveles de creatividad y colaboración percibidos por los estudiantes varían de forma significativa según el uso y confianza que declaran tener en herramientas de autocorrección.

El valor del estadístico de tamaño del efecto ($\eta^2 = 0.106$) sugiere una influencia moderada, lo que significa que aproximadamente el 10.6% de la variación observada en los niveles de creatividad y colaboración puede atribuirse a diferencias en el uso de dichas herramientas. Este hallazgo resulta relevante, ya que apunta a una posible conexión entre la confianza en tecnologías de escritura asistida y el desarrollo de competencias colaborativas en entornos digitales.

Tabla 5:
Descriptivos -TCCEE

TUCHA	N	Media	DESVIACIÓN ESTANDAR	SE	Coefficiente de Variación
2	28	2.768	0.601	0.114	0.217
2.5	47	2.979	0.589	0.086	0.198
3	93	3.210	0.507	0.053	0.158
3.5	11	3.409	0.302	0.091	0.088

Nota: Tabla elaborada por las autoras a partir del análisis estadístico realizado en JASP.

Los resultados descriptivos en la Tabla 5 refuerzan lo observado en el análisis ANOVA. A medida que aumenta el promedio de uso y confianza en herramientas de autocorrección (TUCHA), también se incrementa la media de percepción sobre creatividad y colaboración (TCCEE). El grupo con mayor puntuación (TUCHA = 3.5) alcanzó la media más alta ($M = 3.409$), mientras que el grupo con menor puntuación (TUCHA = 2) obtuvo la más baja ($M = 2.768$), confirmando así una relación directa entre ambas dimensiones.

Tabla 6:
ANOVA – TPIMEE – Total de Percepción Del Impacto De Los Medios Electrónicos En La Escritura

Cases	Suma de cuadrados	df	Media de cuadrados	F	p	η^2
Curso y Paralelo	10.260	5	2.052	8.914	< .001	0.200
Residuals	40.974	178	0.230			

Nota: Tabla elaborada por las autoras a partir del análisis estadístico realizado en JASP.

En la Tabla 6 se presenta el resultado del análisis de varianza (ANOVA) aplicado a la dimensión II del instrumento (TPIMEE), la cual mide la percepción del impacto de los medios electrónicos en la escritura formal, combinando los ítems PIMEE.CIME3 y PIMEE.DMECE4.

El análisis muestra diferencias estadísticamente significativas entre los grupos definidos por Curso y Paralelo ($p < .001$), lo que indica que los estudiantes, según su grado, perciben de forma distinta el efecto que tienen los medios electrónicos sobre su capacidad de escribir formalmente o a mano. El valor de $\eta^2 = 0.200$ representa un efecto grande, lo que sugiere que el 20% de la variabilidad en esta percepción puede explicarse por el nivel educativo.

Este hallazgo refuerza la idea de que el grado escolar influye en la forma en que los estudiantes reconocen o asimilan el impacto que tienen los dispositivos electrónicos en sus competencias escritas.

Tabla 7:
Descriptivos - TPIMEE

Curso y Paralelo	N	Media	DESVIACIÓN ESTANDAR	SE	Coefficiente de Variación
10mo A	32	3.703	0.307	0.054	0.083
10mo B	32	3.047	0.559	0.099	0.183
8vo A	32	3.016	0.483	0.085	0.160
8vo B	28	3.286	0.552	0.104	0.168
9no A	30	3.267	0.341	0.062	0.104
9no B	30	3.417	0.574	0.105	0.168

Nota. La tabla presenta los valores promedio y la dispersión de la percepción sobre el impacto de los medios electrónicos en la escritura formal (TPIMEE), según curso y paralelo.

De acuerdo con el ANOVA presentado en la Tabla 7, donde se evidenció una diferencia significativa en la percepción del impacto de los medios electrónicos según el curso y paralelo, la Tabla 7 muestra que los estudiantes de 10mo A obtuvieron la media más alta ($M = 3.703$), mientras que 10mo B presentó la más baja ($M = 3.047$). Esta diferencia refuerza la conclusión de que el nivel académico influye en cómo los estudiantes valoran el efecto de los medios digitales sobre su escritura formal.

4.2. Resultados del test de escritura de doble entraba (chat de WhatsApp)

4.2.1. Uso de emoticones análisis por edades y sujetos

Tabla 8: ANOVA - Uso de emoticones

Casos	Suma de Cuadrados	gl	Cuadrado Medio	F	p
Edad - sujeto 1	12.937	2	6.468	7.621	< .001
Residuals	75.542	89	0.849		

Nota. Suma de Cuadrados Tipo III

Tabla 9 : Descriptivos - Uso de emoticones

Edad- sujeto 1	N	Media	DT	ET	Coefficiente de variación
12 a 13 años	30	2.200	1.157	0.211	0.526
13 a 14 años	30	1.933	0.944	0.172	0.488
14 a 15 años	32	1.313	0.592	0.105	0.451

Nota. N = número de participantes; M = media; DT = desviación estándar; ET = error típico; el coeficiente de variación representa la relación entre la desviación estándar y la media, lo que permite valorar la dispersión relativa de los datos.

En la Tabla 8 se presentan los resultados del análisis ANOVA sobre el uso de emoticones según la edad del Sujeto 1, donde se identifican diferencias altamente significativas entre los grupos etarios ($p < 0.001$). Este hallazgo es reforzado por los valores descriptivos mostrados en la Tabla 9, donde se evidencia que los estudiantes más jóvenes específicamente el grupo de 12 a 13 años presentan una media más alta en el uso de emoticones ($M = 2.2$), en comparación con los grupos de mayor edad. Estos resultados sugieren que la edad influye de forma considerable en la frecuencia con que los estudiantes incorporan estos recursos gráficos en sus producciones digitales.

Este comportamiento puede estar asociado a hábitos comunicativos más informales y a una mayor exposición a entornos digitales interactivos por parte de los estudiantes más jóvenes. Tal como señalan Vela (2024), los graficones como emoticones, emojis y stickers constituyen estrategias expresivas ampliamente adoptadas por los adolescentes, quienes los integran

naturalmente en su escritura cotidiana. En cambio, los adultos tienden a utilizarlos de forma más funcional y contenida, lo que pone en evidencia una diferencia generacional en el uso del lenguaje digital.

En consecuencia, los resultados obtenidos no solo se validan estadísticamente, sino que también encuentran respaldo en una perspectiva sociocomunicativa. La desviación estándar observada en la Tabla 9 refuerza esta interpretación, al mostrar una mayor dispersión en los grupos con mayor uso, lo que indica diversidad de estilos expresivos entre los estudiantes. Así, el uso de emoticones emerge como un marcador generacional clave en los procesos de escritura mediados por tecnología.

4.2.2. Homogeneidad ortográfica entre participantes de distintas edades

Tabla 9:
ANOVA – Ortografía entre participantes por edades

Casos	Suma de Cuadrados	gl	Cuadrado Medio	F	p
Edad - sujeto 2	1.800	2	0.900	1.749	0.180
Residuales	45.808	89	0.515		

Nota. Suma de Cuadrados Tipo III

En la Tabla 10 se presentan los resultados del análisis ANOVA aplicado a la variable ortografía, según los grupos etarios del Sujeto 2. El valor de significancia obtenido ($p = 0.180$) indica que no existen diferencias estadísticamente significativas en el desempeño ortográfico entre los distintos grupos de edad. Esto sugiere que, a pesar de las posibles diferencias en el uso de tecnologías o estilos de comunicación, la edad no constituye un factor determinante en el nivel de corrección ortográfica entre los estudiantes evaluados.

Este hallazgo contrasta con lo señalado por Cabanillas (2022), quien sostiene que las generaciones más jóvenes, inmersas en entornos digitales informales, tienden a mostrar una mayor tolerancia hacia las desviaciones ortográficas. Sin embargo, el mismo autor advierte que

el contexto comunicativo influye más que la edad: cuando los estudiantes deben escribir en registros académicos, ajustan su escritura independientemente de su grupo etario.

En ese sentido, el presente estudio reafirma que el rendimiento ortográfico no depende únicamente de factores como la edad o la familiaridad con entornos digitales, sino de la exigencia contextual y de la finalidad comunicativa con la que se escribe.

4.2.3. Homogeneidad gramatical entre participantes en curso y paralelo

Tabla 10:
ANOVA - Gramática

Casos	Suma de Cuadrados	gl	Cuadrado Medio	F	p
Curso y Paralelo	9.639	5	1.928	3.699	0.004
Residuales	44.828	86	0.521		

Nota. Suma de Cuadrados Tipo III

En la Tabla 11 se presentan los resultados del análisis ANOVA aplicado a la variable gramática según el curso y paralelo. El valor de significancia obtenido ($p = 0.004$) indica la existencia de diferencias estadísticamente significativas en el desempeño gramatical entre los distintos grupos académicos. Este hallazgo sugiere que tanto el nivel escolar como el entorno pedagógico al que pertenecen los estudiantes influyen de manera directa en la calidad gramatical de sus producciones escritas.

Desde una perspectiva sociocomunicativa, estos resultados se relacionan con lo planteado por Durán et al. (2023), quienes sostienen que, si bien los entornos digitales promueven flexibilidad en el lenguaje, el acompañamiento docente y la madurez académica son claves para mantener y fortalecer la competencia gramatical. En este sentido, los estudiantes de niveles superiores o con mayor apoyo institucional tienden a aplicar con mayor precisión las normas gramaticales, incluso en entornos mediados por tecnología.

Por tanto, el análisis confirma que el dominio gramatical no solo está relacionado con la edad o el acceso a recursos digitales, sino con la formación recibida, la práctica académica constante y el nivel de exigencia discursiva del contexto educativo.

4.2.4. Análisis entre organizar ideas y explicación literal.

Tabla 11:
Tablas de Contingencia

Organiza las ideas		Explica el tema como adulto.		Total
		No	Si	
No	Recuentos	35.000	1.000	36.000
	% dentro de la fila	97.222 %	2.778 %	100.000 %
Si.	Recuentos	20.000	36.000	56.000
	% dentro de la fila	35.714 %	64.286 %	100.000 %
Total	Recuentos	55.000	37.000	92.000
	% dentro de la fila	59.783 %	40.217 %	100.000 %

Nota: Tabla elaborada por las autoras a partir del análisis estadístico realizado en JASP.

Tabla 12:
Chi cuadrado organizar ideas y explicación literal

	Value	df	p	N
X ²	31.97	1	0.001	92
N				92

Nota: Tabla elaborada por las autoras a partir del análisis estadístico realizado en JASP.

En las Tablas 12 se presentan los resultados del análisis de contingencia entre la organización de ideas y la capacidad para explicar el tema con un enfoque adulto. Se evidencia que el 64.3 % de los estudiantes que organizan sus ideas logran comunicar el tema con madurez discursiva, mientras que el 97.2 % de quienes no lo hacen, tampoco alcanzan ese nivel de explicación formal. Este patrón sugiere una relación directa entre la estructuración del pensamiento escrito y la calidad del discurso desarrollado.

La prueba de Chi cuadrado (Tabla 13) confirma esta asociación estadísticamente significativa, con un valor de $\chi^2(1) = 31.97$ y $p < 0.001$. Estos resultados demuestran que la organización textual no solo facilita la comprensión del mensaje, sino que potencia el nivel de razonamiento expresado por el estudiante, especialmente en contextos donde se espera una producción discursiva madura y coherente.

De acuerdo con Reyzábal (2021), la organización del texto es un proceso cognitivo que permite al emisor establecer relaciones lógicas entre ideas, dotando al mensaje de profundidad y sentido crítico. Así, quien planifica lo que escribe tiende a razonar lo que comunica, y ello se refleja en la capacidad de abordar un tema desde una perspectiva argumentativa y adulta.

Por tanto, esta evidencia empírica respalda la importancia de fomentar en los estudiantes no solo la escritura frecuente, sino también la planificación estructurada, como vía para alcanzar un discurso más elaborado y pertinente en entornos digitales educativos.

4.2.5. Análisis entre autentico y natural y explicar el tema adulto

Tabla 13:
Tablas de Contingencia 2

Autentico y natural		Explica el tema como adulto.		Total
		No	Si	
No	Recuentos	8.000	3.000	11.000
	% dentro de la fila	72.727 %	27.273 %	100.000 %
Si.	Recuentos	47.000	34.000	81.000
	% dentro de la fila	58.025 %	41.975 %	100.000 %
Total	Recuentos	55.000	37.000	92.000
	% dentro de la fila	59.783 %	40.217 %	100.000 %

Nota: Tabla elaborada por las autoras a partir del análisis estadístico realizado en JASP.

Tabla 14:
Chi cuadrado autentico y natural y explicar el tema adulto

	Value	df	p	N
X ²	0.367	1	0.545	92
N				92

Nota: Tabla elaborada por las autoras a partir del análisis estadístico realizado en JASP.

En las Tablas 14 se explora la relación entre la autenticidad en la escritura y la capacidad de explicar el tema con un enfoque adulto. Se observa que el 41.97 % de los estudiantes que escriben de manera auténtica y natural también logran comunicar el contenido con madurez discursiva, mientras que solo el 27.27 % de quienes no presentan un estilo auténtico alcanzan ese nivel de explicación formal.

A pesar de esta diferencia porcentual, la prueba de Chi cuadrado (Tabla 15) arrojó un valor de $\chi^2(1) = 0.367$ con $p = 0.545$, lo que indica que no se identificó una asociación estadísticamente significativa entre ambas variables en la muestra analizada. Por tanto, los resultados deben interpretarse con cautela, reconociendo que la tendencia observada no permite establecer una relación concluyente.

No obstante, desde un enfoque cualitativo, este hallazgo se alinea con lo planteado por Durán et al. (2023), quienes destacan que una escritura auténtica, conectada con la voz del autor, favorece la construcción de discursos reflexivos y adaptados al lector. La expresión genuina no solo transmite contenido, sino también intencionalidad, comprensión del tema y conciencia comunicativa. En ese sentido, escribir como uno piensa permite desarrollar un estilo más cercano al razonamiento adulto.

En consecuencia, aunque no se evidencie una correlación estadística fuerte, fomentar la escritura auténtica sigue siendo relevante en el contexto educativo, ya que potencia habilidades discursivas complejas que trascienden los indicadores numéricos y fortalecen la capacidad argumentativa en producciones formales.

4.3. Análisis de instrumentos aplicados

Tabla 15:

Análisis de instrumentos aplicados

Aspecto	Encuesta	Test de escritura
Variable evaluada	Percepción sobre el uso de dispositivos móviles y su impacto en la calidad de la escritura formal e informal	Desempeño real en escritura formal e informal
Tipo de instrumento	Cuestionario estructurado tipo Likert	Actividad práctica de escritura en dos modalidades: conversación simulada (WhatsApp) y redacción formal
Aplicación	Individual, en formato impreso, con orientación guiada	En parejas con un chat simulado y posteriormente redacción de texto formal (mismo tema)
Dimensiones evaluadas	• Frecuencia de uso de dispositivos • Impacto en la escritura • Autocorrección • Habilidad escritural • Adaptabilidad al medio • Creatividad • Uso de abreviaturas	• Uso de emoticones y abreviaturas • Corrección ortográfica • Corrección gramatical • Organización de ideas • Nivel de formalidad y madurez
Finalidad principal	Identificar cómo los estudiantes perciben sus propias habilidades de escritura en contextos formales e informales	Contrastar el nivel de desempeño real en escritura con lo declarado en la encuesta
Resultados a obtener	Permite captar autopercepciones, creencias y actitudes frente a la escritura en medios digitales	Permite evaluar habilidades reales y evidenciar posibles discrepancias entre lo que el estudiante cree y lo que efectivamente demuestra

Nota. La triangulación permitió contrastar percepción y desempeño para una evaluación más completa.

La Tabla 18 detalla las características de los instrumentos aplicados en esta investigación, los cuales permitieron abordar de manera integral tanto las percepciones subjetivas de los estudiantes como su desempeño real en escritura. Por un lado, se empleó una encuesta estructurada tipo Likert para recopilar información sobre la frecuencia de uso de dispositivos móviles, el impacto percibido en la escritura, y dimensiones relacionadas con la autorreflexión, creatividad, y uso de abreviaturas. Esta herramienta brindó un panorama sobre las creencias, actitudes y autoevaluaciones de los estudiantes en relación con su escritura en entornos digitales. Por otro lado, el test de escritura consistió en una actividad práctica que implicó dos modalidades: una conversación simulada en WhatsApp y una redacción formal sobre el mismo tema. Esta estrategia permitió observar el uso de emoticones, abreviaturas, corrección ortográfica y gramatical, así como el nivel de formalidad en el discurso. La aplicación

combinada de estos instrumentos posibilitó una triangulación metodológica que permitió contrastar lo que los estudiantes piensan y lo que realmente hacen al escribir. Esta doble mirada no solo enriqueció la interpretación de los resultados, sino que también facilitó la identificación de discrepancias entre percepción y desempeño, lo cual es clave para entender los efectos del entorno digital en la escritura formal e informal.

5. Conclusiones

Los estudiantes presentan una percepción positiva sobre su escritura, especialmente en papel; sin embargo, los resultados del test evidencian discrepancias importantes. Muchos no logran reconocer cómo las prácticas digitales han influido en su desempeño escritural formal, lo que revela una sobrevaloración de sus propias habilidades. Se encontraron diferencias significativas entre la percepción declarada y el desempeño real, particularmente en la escritura formal, donde se observaron errores ortográficos, fallos gramaticales y una escasa coherencia.

Aunque los estudiantes consideran que escriben correctamente, no identifican con claridad el impacto del lenguaje digital en sus hábitos de escritura. Se evidenció además una confianza excesiva en el uso de herramientas de autocorrección, lo cual limita el desarrollo de habilidades autónomas de revisión textual.

En cuanto al entorno digital, se constató un dominio evidente en el uso de abreviaturas y emoticones, especialmente entre los estudiantes más jóvenes, de entre 12 y 13 años, quienes los emplean con mayor frecuencia en sus comunicaciones.

Las redacciones formales, por su parte, reflejan debilidades marcadas en competencias fundamentales como ortografía, gramática y organización textual, lo que evidencia una formación deficiente en escritura académica.

Finalmente, se confirma una brecha significativa entre la autopercepción y el desempeño real. Aquellos estudiantes que comprenden con mayor claridad las exigencias del

lenguaje formal obtienen mejores resultados. Esto subraya la necesidad de fortalecer la metacognición en los procesos de escritura, ya que solo un grupo reducido mostró la capacidad de transferir eficazmente sus habilidades formales a diferentes contextos comunicativos.

6. Recomendaciones

A partir de los resultados obtenidos, se sugiere que las instituciones educativas implementen talleres específicos de escritura formal, enfocados en mejorar la ortografía, la coherencia y la estructuración de textos académicos. Estos talleres deben estar acompañados de actividades prácticas con retroalimentación personalizada, donde el estudiante pueda contrastar su percepción con su desempeño real.

Asimismo, se recomienda el diseño de programas pedagógicos que integren conscientemente el uso de dispositivos móviles en el aula, no solo como herramientas tecnológicas, sino como espacios de reflexión crítica sobre los registros del lenguaje y su uso adecuado según el contexto.

Es importante también promover la formación continua del personal docente en estrategias de enseñanza de escritura multimodal, que consideren los lenguajes digitales, las prácticas comunicativas actuales y su relación con el desarrollo de competencias escriturales formales. Finalmente, se plantea la necesidad de incluir en la planificación curricular instancias de autoevaluación y evaluación metacognitiva, que permitan al estudiante tomar conciencia sobre sus procesos de escritura y establecer rutas personales de mejora.

6.1. Limitaciones

En la presente investigación se identificaron ciertos inconvenientes. Uno de ellos fue la falta de tiempo al momento de responder la primera encuesta. Además, el acceso limitado a medios digitales dificultó la aplicación del segundo test, por lo que fue necesario crear una simulación de chat de doble entrada. Si la aplicación se hubiera realizado con un teléfono real,

7. Bibliografía

- Acosta Faneite, S. F. (2023). Los enfoques de investigación en las Ciencias Sociales. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 3. Recuperado el 2025, de <https://idicap.com/ojs/index.php/ogmios/article/view/226>
- Alicia, S. M. (2016). Un corpus de bigramas utilizado como corrector ortográfico y gramatical destinado a hablantes nativos español. *Revistas signos*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1570/157044553005.pdf>
- Area Moreira, M., Gros Salvat, B., & Marzal, M. (2008). Alfabetizaciones y tecnologías de la información y la comunicación. *Revista Española*. Obtenido de https://www.academia.edu/36045291/Alfabetizaciones_y_tecnolog%C3%ADas_de_la_informaci%C3%B3n_y_la_comunicaci%C3%B3n
- Bazerman, C. L. (2013). *Reference guide to writing across the curriculum*.
- Bazerman, C. S. (2014). Domain-specific cognitive development through written genres in a teacher education program. *Pragmatics e Cognition*.
- Bejarano Urquiza, L. E., Bonilla Bonito, F. D., Ortiz Paredes, T. M., Paredes Hernández, N. E., & Toaquiza Vilca, S. G. (2024). Las redes sociales y su impacto en la disortografía de los estudiantes de bachillerato. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LasRedesSocialesYSuImpactoEnLaDisortografiaDeLosEs-9812975.pdf>
- Bernardo, V. (2020). *Uso de aparatos electrónicos, rendimiento escolar y salud de estudiantes de séptimo año de la escuela*. Loja.
- Bolívar, C. R. (2016). Redes Sociales y Educación Universitaria. Obtenido de https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512016000100012
- Bonilla Valencia, P. y. (2021). La escritura colaborativa en ambientes educativos presenciales, virtuales y con diferentes mediaciones de la tecnología digital. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*.
- Bravo Mendoza, J. J. (2024). La importancia de las habilidades de lectoescritura en el desarrollo académico y personal. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*.
- Buñay, R., & Amparo, C. (2023). Estrategias de aprendizaje multisensorial en la lecto-escritura del segundo año. *Polo del conocimiento*.
- Camargo, D. M., & Orozco, L. C. (2013). Factores asociados a la disponibilidad y uso de medios electrónicos en niños desde preescolar hasta 4° grado. *Biomédica*. Obtenido de <https://revistabiomedica.org/index.php/biomedica/article/view/779>
- Carrillo, R. P., & Alarcón, L. M. (2020). Entornos virtuales para la escritura académica. *Scielo*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467761669006>
- Castells, M. (2002). La dimensión cultural de Internet. Obtenido de <https://www.uoc.edu/culturaxxi/esp/articles/castells0502/castells0502.html>
- Cervera, C. M. (2022). *Desarrollo de aplicación móvil para niños con dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura*. Godella.
- Cojúlun, D. G. (2024). Frecuencia de uso de dispositivos electrónicos y su relación con procesos atencionales en niños de 7-11 años. *CUNZAC*. Obtenido de <https://revistacunzac.com/index.php/revista/article/view/142>
- Dijk, J. V. (2006). *The Network Society*. London. Obtenido de https://forschungsnetzwerk.ams.at/dam/jcr:8a671e75-c945-4784-a438-15a889cf24da/The_Network_Society-Jan_van_Dijk.pdf
- García, J. R., & Martínez, G. C. (2024). La transcendencia de la escritura en el entorno digital universitario. *Revista de Ciencia Sociales*. Recuperado el 2025, de <https://www.redalyc.org/journal/153/153796930006/html/>

- Gómez Ramón, P. R. (2024). El uso del teléfono móvil en los universitarios: caso de estudio sobre el acceso a los servicios de emergencia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 3.
- Gómez, H. (2012). *El arte de escribir correctamente*. Obtenido de Semantic Scholar.
- Guamán, K. J., & Dr. Jorge Vicente Fernando Reyes Jaramillo. (2020). Uso de aparatos electrónicos, rendimiento escolar y salud de estudiantes de séptimo año de la escuela. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/server/api/core/bitstreams/37ff56ab-d09e-4266-8e89-2e75fead1b12/content>
- Heredia, N. A., & Peralta, P. A. (2022). Desarrollo del pensamiento crítico y el uso equilibrado del celular en estudiantes. *scielo*. Obtenido de <https://ve.scielo.org/pdf/uct/v29n126/2542-3401-uct-29-126-79.pdf>
- Hermida, R. D., Sandoval, O. A., & Bachicoria, S. M. (2019). Tendencia de uso de tecnología en estudiantes universitarios de el Carmen-Manabí. *ITSUP*. Obtenido de <https://revistas.itsup.edu.ec/index.php/sinapsis/article/view/193>
- Kemp, N. (2010). Enviar mensajes de texto versus txtng: leer y escribir mensajes de texto y vínculos con otras habilidades lingüísticas. Obtenido de <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1093/wsr/wsq002>
- Mañueco, S. M. (2018). El tratamiento del error desde la perspectiva del alumno y su impacto en la enseñanza-aprendizaje. *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/332/33267720010/html/>
- Márquez, M. V. (2024). Sabremos escribir. La enseñanza de la escritura en el grado de Comunicación de la Universidad de Montevideo. *Humanidades*. Obtenido de <https://revistas.um.edu.uy/index.php/revistahumanidades/article/view/1254>
- México, U. (23 de Mayo de 2024). *UNIR México*. Obtenido de <https://unir.net/mexico/lectoescritura-digital>
- Orozco Alvarado, J. C. (2018). El Marco Metodológico en la investigación cualitativa. Experiencia de un trabajo de tesis doctoral. *Esteli*(27). Recuperado el 2025, de <https://revistas.unan.edu.ni/index.php/Cientifica/article/view/2256>
- Pascua, R., Chancón, U., & Pérez, M. (2020). Estrategia para la promoción del aprendizaje electrónico móvil en instituciones de educación superior. *Dialnet*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8976450>
- Riley, J. (2005). Desarrollar el pensamiento de los niños pequeños a través del aprendizaje de la escritura de argumentos. Obtenido de <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1468798405050593>
- Román, M., & Murillo, J. (2014). Disponibilidad y uso de TIC en escuelas latinoamericanas: incidencia en el rendimiento escolar. Obtenido de <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4352/Disponibilidad%20y%20uso%20de%20TIC%20en%20escuelas%20latinoamericanas%20incidencia%20en%20el%20rendimiento%20escolar.pdf>
- S, L., M, Ñ., E, V., A, D., & K, N. (2024). Redacción creativa con uso de herramientas tecnológicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*.
- Sáenz López, K., & Tamez González, G. (2014). Métodos y técnicas cualitativas y cuantitativas aplicables a la investigación en Ciencias Sociales. *Tirant Humanidades*. Recuperado el 2025, de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/47035220/7._CAP_20_academia-libre.pdf?1467750237=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMUESTREO_ESTRATIFICADO.pdf&Expires=1751349385&Signature=bDLFaR0T25MOju7jprKJVOAuxuNrBIH7vgxwrMvIkMGIF0pPrJk-uowS4spTg

- Smartick. (2024). *Beneficios del uso del ordenador en el desarrollo de habilidades cognitivas*.
- Spitzberg, B. H. (2006). Desarrollo preliminar de un modelo y medida de la competencia en comunicación mediada por computadora. *Journal of Computer-Mediated Communication*. Obtenido de <https://doi.org/10.1111/j.1083-6101.2006.00030.x>
- Vargas, J. R., & Vargas, J. C. (2013). El uso de las computadoras como herramientas de enseñanza, problemas frecuentes y soluciones alternativas para un nuevo paradigma educativo. Obtenido de <https://archivo.revistas.ucr.ac.cr//index.php/rlm/article/view/12365>
- Vine Jara, A. E. (2020). *La escritura académica: percepciones de estudiantes de Ciencias Humanas y Ciencias de la Ingeniería de una universidad chilena*. Medellín: Ikala, Revista de Lenguaje y Cultura.

Anexos

ENCUESTA SOBRE: “IMPACTO DE LOS DISPOSITIVOS MÓVILES EN LA CALIDAD DE LA ESCRITURA FORMAL E INFORMAL” EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL FE Y ALEGRÍA “OSWALDO ÁLVAREZ BARBA”

Estimado/a estudiante: La presente encuesta tiene como objetivo analizar el impacto de las redes sociales en la ortografía y gramática del español. Por lo cual, sus respuestas serán importantes para nuestro estudio. Además, es confidencial por lo que le solicitamos veracidad en sus respuestas.

Datos informativos:

Edad: _____ Género: Masculino _____ Femenino _____ Otro _____

Grado: Octavo _____ Noveno _____ Décimo _____ Paralelo: A _____
B _____

Instrucciones: Por favor, lea cada pregunta con atención y seleccione con una "X" la respuesta que considere más adecuada.

Le pedimos que responda con sinceridad, ya que su opinión es esencial para nuestro estudio. Recuerde que esta encuesta es anónima y confidencial. ¡Gracias por su colaboración!

Encuesta

Dimensión I: Frecuencia y Contexto de Uso de Medios Electrónicos **FCUME**

1. ¿Con qué frecuencia utilizas los siguientes medios electrónicos para escribir o comunicarte? (Internet, redes sociales, correo electrónico, SMS) **FCUME.FEMU1**
- ☐ Casi nunca (1)
 - ☐ Raramente (2)
 - ☐ Ocasionalmente (3)
 - ☐ Frecuentemente (4)
 - ☐ Todo el tiempo (5)

2. ¿En qué contextos utilizas principalmente los siguientes medios electrónicos? **FCUME.CUPME2**

Celular: **FCUME.CUPME2.1**

- ☐ Académico (1)
- ☐ Personal (2)
- ☐ Entretenimiento (3)

Televisor: **FCUME.CUPME2.2**

- ☐ Académico (1)
- ☐ Personal (2)
- ☐ Entretenimiento (2)

Computadora: **FCUME.CUPME2.3**

- ☐ Académico (1)
- ☐ Personal (2)
- ☐ Entretenimiento (3)

Dimensión II: Percepción del Impacto de los Medios Electrónicos en la Escritura **PIMEE**

3. En una escala de 1 a 5, ¿cómo calificarías el impacto que tienen los medios electrónicos en tu habilidad de redactar de manera correcta y formal?

PIMEE.CIME3

- ☐ Muy negativo (1)
- ☐ Algo negativo (2)

- Neutro (3)
- Algo positivo (4)
- Muy positivo (5)

4. ¿Piensas que la dependencia de los medios electrónicos ha afectado tu capacidad para escribir a mano de manera legible? **PIMEE.DMECE4**

- Totalmente en desacuerdo (1)
- En desacuerdo (2)
- Neutro (3)
- De acuerdo (4)
- Totalmente de acuerdo (5)

Dimensión III: Uso y Confianza en Herramientas de Autocorrección UCHA

5. ¿Utilizas herramientas de autocorrección al escribir en dispositivos electrónicos?

UCHA.UHA5

- Sí (3)
- A veces (2)
- No (1)

Si tu respuesta anterior es “Sí” ¿Qué tanto confías en su efectividad? **UCHA.UHA5.1**

- No confío (1)
- Poco confiable (2)
- Moderadamente confiable (3)
- Confiable (4)
- Muy confiable (5)

Dimensión IV: Habilidad para Escribir Correctamente en Diferentes Medios HECDM.HEOG6

6. Evalúa tu habilidad para escribir oraciones gramatical y ortográficamente correctas en los siguientes medios:

Papel: **HECDM.HEOG6.1**

- Muy deficiente (1)
- Deficiente (2)
- Adecuado (3)
- Bueno (4)
- Excelente (5)

Computadora: **HECDM.HEOG6.2**

- Muy deficiente (1)
- Deficiente (2)
- Adecuado (3)
- Bueno (4)
- Excelente (5)

Móvil: **HECDM.HEOG6.3**

- Muy deficiente (1)
- Deficiente (2)
- Adecuado (3)
- Bueno (4)
- Excelente (5)

Dimensión V: Adaptabilidad del estilo de escritura según el medio AEESM

7. ¿Crees que puedes adaptar tu estilo de escritura según la audiencia y la plataforma (papel, redes sociales, correo electrónico)? AEESM.PAEE7 ☐ Nunca (1) ☐ Raramente (2) ☐ A veces (3) ☐ Frecuentemente (4) ☐ Siempre (5)
Dimensión VI: Creatividad y Colaboración en la Escritura Electrónica CCEE
8. Al utilizar medios electrónicos, ¿sientes que tu creatividad en la escritura aumenta? CCEE.CEA8 ☐ Nunca (1) ☐ Raramente (2) ☐ A veces (3) ☐ Frecuentemente (4) ☐ Siempre (5)
9. ¿En qué medida crees que la escritura en medios electrónicos facilita la colaboración y el debate con otros? CCEE.EMEFCD9 ☐ Nada efectivo (1) ☐ Poco efectivo (2) ☐ Moderadamente efectivo (3) ☐ Efectivo (4) ☐ Muy efectivo (5)
Dimensión VII: Impacto del Uso de Abreviaturas y Lenguaje Informal IUALI
10. ¿Consideras que el uso de abreviaturas o palabras no formales en mensajes electrónicos puede afectar negativamente la comprensión del mensaje por parte del receptor, es decir que la persona no entienda bien lo que dices? IUALI.UAAN10 ☐ Muy en desacuerdo (1) ☐ En desacuerdo (2) ☐ Neutral (3) ☐ De acuerdo (4) ☐ Muy de acuerdo (5)

TEST DE ACTIVIDADES SOBRE: “IMPACTO DE LOS DISPOSITIVOS MÓVILES EN LA CALIDAD DE LA ESCRITURA FORMAL E INFORMAL” EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL FE Y ALEGRÍA “OSWALDO ÁLVAREZ BARBA”

Estimado/a estudiante: El presente Test de actividades tiene como objetivo Evaluar la congruencia entre la percepción de los estudiantes sobre sus habilidades de escritura en registros informales y formales y su desempeño real en cada contexto, mediante la observación de sus prácticas de comunicación en un chat simulado y una redacción estructurada. Por lo cual, sus respuestas serán importantes para nuestro estudio. Además, es confidencial por lo que le solicitamos veracidad en sus respuestas.

Datos informativos:

Edad: _____ Género: Masculino _____ Femenino _____
Otro _____

Grado: Octavo _____ Noveno _____ Décimo _____ Paralelo: _____
A _____ B _____

Instrucciones:

A continuación, realizarás dos actividades en las que te expresaras sobre el mismo tema, pero con diferentes estilos de comunicación.

Estas actividades buscan evaluar si hay diferencias entre cómo te expresas informalmente y cómo lo haces de manera formal.

Por favor, sigue las indicaciones en cada sección.

Parte 1: Conversación Informal

1. Simulación de Chat de WhatsApp: Usa el espacio a continuación como si estuvieras chateando con un amigo.
2. Escribe sobre los cortes de luz recientes en tu comunidad, expresando tu opinión de manera relajada y sin preocuparte demasiado por la gramática o la ortografía.
3. Sé auténtico y natural; escribe como lo harías en un chat real de WhatsApp.
4. Puedes usar emoticones.

Parte 2: Expresión Formal

1. Redacción Formal: Ahora, escribe sobre el mismo tema (cortes de luz recientes), pero en un formato formal, como si estuvieras redactando para un informe escolar o para explicar el tema a un adulto que necesita información precisa.
2. Utiliza un lenguaje adecuado, formal y claro.
3. Cuida la gramática y ortografía, y organiza tus ideas de manera coherente.

Parte 1: Conversación Informal – Chat de WhatsApp



Amix
En línea



[illegible]

Manta, 15 de julio del 2024

Economista

Francisca Hidrovo

Directora de la Unidad Educativa Fiscomisional Fe y Alegría "Oswaldo Álvarez Barba"

De mi consideración

Reciban un cordial saludo de parte del grupo de investigación Desarrollo, Igualdad de Género e Interculturalidad, liderado por la Dra. Jhesenia Sacoto Loor, PhD, las investigadoras noveles Deyaneira Menoscal y Brigitte Zambrano Suárez de la carrera de Educación Básica de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

El propósito de esta carta es solicitar su autorización para realizar el estudio sobre: "EL IMPACTO DE LOS MEDIOS ELECTRÓNICOS EN LA ESCRITURA: ¿UNA EVOLUCIÓN O UNA AMENAZA?" Este estudio se realizará sin riesgos asociados, porque se llevará a cabo dentro de las instalaciones de la misma institución educativa. Cabe destacar que no se ofrece compensación económica, pues el estudio forma parte de una actividad investigativa en el ámbito de la formación docente. La confidencialidad está garantizada, porque la información recabada será anónima y utilizada exclusivamente para los fines de esta investigación.

Agradecemos de antemano su invaluable cooperación y quedamos a la espera una respuesta positiva.

Atentamente,



Dra. Jhesenia Sacoto Loor, PhD.
Líder del grupo de Investigación
Docente de la carrera de E. Básica



Deyaneira Menoscal Mero

Investigadora novel



Brigitte Zambrano Suárez

Investigadora novel



Fe y Alegría No 2

Manta, lunes 15 de julio del 2024

Estimado Representante de Padre/Madre de Familia:

Reciban un cordial saludo de parte del grupo de investigación Desarrollo, Igualdad de Género e Interculturalidad, liderado por la Dra. Jhesenia Sacoto Loor, PhD, Brigitte Zambrano y Deyaneira Menoscal investigadoras novel de la carrera de Educación Básica de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

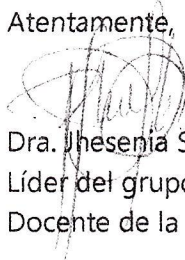
El propósito de esta carta es solicitar su autorización para la participación de su representado en el estudio "EL IMPACTO DE LOS MEDIOS ELECTRÓNICOS EN LA ESCRITURA: ¿UNA EVOLUCIÓN O UNA AMENAZA?".

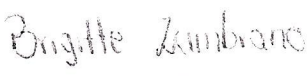
Este estudio se realizará sin riesgos asociados, ya que se llevará a cabo dentro de las instalaciones de la misma institución educativa. Cabe destacar que no se ofrece compensación económica, pues el estudio forma parte de una actividad planificada del proyecto de investigación que estamos realizando. La confidencialidad está garantizada, porque la información recabada será anónima y utilizada exclusivamente para los fines de este estudio.

Para confirmar que ha comprendido la información suministrada y acepta participar voluntariamente, le solicitamos firmar y devolver este consentimiento informado.

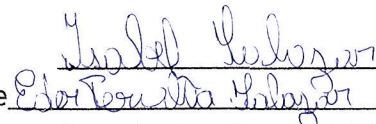
Agradecemos de antemano su consideración para participar en este estudio.

Atentamente,


Dra. Jhesenia Sacoto Loor, PhD.
Líder del grupo de Investigación
Docente de la carrera de E. Básica


Srta. Brigitte Zambrano
Investigadora Novel


Srta. Deyaneira Menoscal
Investigadora Novel

Yo  representante legal del
estudiante  SI ☒ NO ☐ autorizo que participe en el
estudio "Impacto de los medios electrónicos en la escritura"

Manta, lunes 15 de julio del 2024

Firma 
CI. _____


Escuela de Educación Básica
F. y A. Legia No. 2



ENCUESTA SOBRE: “EL IMPACTO DE LOS MEDIOS ELECTRÓNICOS EN LA ESCRITURA: ¿UNA EVOLUCIÓN O UNA AMENAZA?” EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL FE Y ALEGRÍA “OSWALDO ÁLVAREZ BARBA”

Estimado/a estudiante: La presente encuesta tiene como objetivo analizar el impacto de las redes sociales en la ortografía y gramática del español. Por lo cual, sus respuestas serán importantes para nuestro estudio. Además, es confidencial por lo que le solicitamos veracidad en sus respuestas.

Datos informativos:

Edad: 12 años Género: Masculino _____ Femenino X Otro _____

Grado: Octavo X Noveno _____ Décimo _____ Paralelo: A X B _____

Instrucciones: Lea detenidamente cada pregunta y marque con una x la respuesta que usted considera correcta.

Se le pide responder de la manera más sincera posible.

Este cuestionario es anónimo y de total confiabilidad.

Éxitos.

Cuestionario

1. ¿Con qué frecuencia utilizas los siguientes medios electrónicos para escribir o comunicarte? (Internet, redes sociales, correo electrónico, SMS)

- ☐ Casi nunca
- ☐ Raramente
- ☐ Ocasionalmente
- ☐ Frecuentemente
- ☒ Todo el tiempo

2. ¿En qué contextos utilizas principalmente los siguientes medios electrónicos?

Celular:

- ☐ Académico
- ☐ Personal
- ☒ Entretenimiento

Televisor:

- ☐ Académico
- ☐ Personal
- ☒ Entretenimiento

Computadora:

- ☐ Académico
- ☒ Personal
- ☐ Entretenimiento

3. En una escala de 1 a 5, ¿cómo calificarías el impacto que tienen los medios electrónicos en tu habilidad de redactar de manera correcta y formal?

- ☐ Muy negativo
- ☐ Algo negativo
- ☐ Neutro
- ☒ Algo positivo
- ☐ Muy positivo



7. ¿Crees que puedes adaptar tu estilo de escritura según la audiencia y la plataforma (papel, redes sociales, correo electrónico)?

- ☐ Nunca
- ☐ Raramente
- ☒ A veces
- ☐ Frecuentemente
- ☐ Siempre

8. Al utilizar medios electrónicos, ¿sientes que tu creatividad en la escritura aumenta?

- ☐ Nunca
- ☐ Raramente
- ☒ A veces
- ☐ Frecuentemente
- ☐ Siempre

9. ¿En qué medida crees que la escritura en medios electrónicos facilita la colaboración y el debate con otros?

- ☐ Nada efectivo
- ☐ Poco efectivo
- ☐ Moderadamente efectivo
- ☒ Efectivo
- ☐ Muy efectivo

10. ¿Consideras que el uso de abreviaturas o palabras no formales en mensajes electrónicos puede afectar negativamente la comprensión del mensaje por parte del receptor, es decir que la persona no entienda bien lo que dices?

- ☐ Muy en desacuerdo
- ☐ En desacuerdo
- ☒ Neutral
- ☐ De acuerdo
- ☐ Muy de acuerdo



TEST DE ACTIVIDADES SOBRE: "IMPACTO DE LOS DISPOSITIVOS MÓVILES EN LA CALIDAD DE LA ESCRITURA FORMAL E INFORMAL" EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL FE Y ALEGRÍA "OSWALDO ÁLVAREZ BARBA"

Estimado/a estudiante: El presente Test de actividades tiene como objetivo Evaluar la congruencia entre la percepción de los estudiantes sobre sus habilidades de escritura en registros informales y formales y su desempeño real en cada contexto, mediante la observación de sus prácticas de comunicación en un chat simulado y una redacción estructurada. Por lo cual, sus respuestas serán importantes para nuestro estudio. Además, es confidencial por lo que le solicitamos veracidad en sus respuestas.

Datos informativos:

Edad: yo: 12 el: 12 Género: Masculino y: √ el: √ Femenino _____ Otro _____
Grado: Octavo A Noveno _____ Décimo _____ Paralelo: A √ B _____

Instrucciones:

A continuación, realizarás dos actividades en las que te expresaras sobre el mismo tema, pero con diferentes estilos de comunicación.

Estas actividades buscan evaluar si hay diferencias entre cómo te expresas informalmente y cómo lo haces de manera formal.

Por favor, sigue las indicaciones en cada sección.

Parte 1: Conversación Informal

1. Simulación de Chat de WhatsApp: Usa el espacio a continuación como si estuvieras chateando con un amigo.
2. Escribe sobre los cortes de luz recientes en tu comunidad, expresando tu opinión de manera relajada y sin preocuparte demasiado por la gramática o la ortografía.
3. Sé auténtico y natural; escribe como lo harías en un chat real de WhatsApp.
4. Puedes usar emoticones.

Parte 2: Expresión Formal

1. Redacción Formal: Ahora, escribe sobre el mismo tema (cortes de luz recientes), pero en un formato formal, como si estuvieras redactando para un informe escolar o para explicar el tema a un adulto que necesita información precisa.
2. Utiliza un lenguaje adecuado, formal y claro.
3. Cuida la gramática y ortografía, y organiza tus ideas de manera coherente.



Parte 2: Expresión Formal

El país de las apagones.

Las apagones en Ecuador son situaciones graves que afectan a toda la población, estos apagones ocurren debido a que hace años no se le daba mantenimiento a estas hidroeléctricas, y también debido al problema de los ríos, que se han secado a culpa de los fuertes incendios forestales aparte de que también ocurre en diferentes zonas del Ecuador.

Valoración de Instrumento de Investigación

Estimado/a evaluador/a:

Adjunto a la presente, sírvase a encontrar el formato de la *Test de actividades* es sobre el: *"Impacto de los dispositivos móviles en la calidad de la escritura formal e informal" en la Unidad Educativa Fiscomisional Fe y Alegría "Oswaldo Álvarez Barba"* la cual tiene como objetivo: *Evaluar la congruencia entre la percepción de los estudiantes sobre sus habilidades de escritura en registros informales y formales y su desempeño real en cada contexto, mediante la observación de sus prácticas de comunicación en un chat simulado y una redacción estructurada.*

Se agradece su colaboración en la evaluación de los parámetros propuestos, desde su criterio científico y profesional:

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS							
Información Específica: Lea detenidamente cada uno de los ítems del test que se anexa al presente documento y coloque un visto en la alternativa que acorde a su criterio, corresponda.							
Preguntas	Congruencia		Claridad		Objetividad		Observación
	Si	No	Si	No	Si	No	
1	✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		
Total	2		2		2		
%	100%		100%		100%		
Criterios de evaluación Cualitativa (Por favor describa su percepción del instrumento)							

Nombres y Apellidos del Evaluador: ESTHER ORDÓÑEZ MG

Cargo que desempeña en la actualidad: DOCENTE



Firma

Valoración de Instrumento de Investigación

Estimado/a evaluador/a:

Adjunto a la presente, sírvase a encontrar el formato de la *Encuesta* sobre: “*Impacto de los dispositivos móviles en la calidad de la escritura formal e informal*” en la Unidad Educativa Fiscomisional Fe y Alegría “Oswaldo Álvarez Barba” la cual tiene como objetivo: *Analizar el impacto de las redes sociales en la ortografía y gramática del español*. Este instrumento está organizado en 7 dimensiones que consolidan los aspectos más relevantes del estudio.

Se agradece su colaboración en la evaluación de los parámetros propuestos, desde su criterio científico y profesional:

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS							
Información Específica: Lea detenidamente cada uno de los ítems de la encuesta anexa al presente documento y coloque un visto en la alternativa que acorde a su criterio, corresponda.							
Preguntas	Congruencia		Claridad		Objetividad		Observación
	Si	No	Si	No	Si	No	
Dimensión I: Frecuencia y Contexto de Uso de Medios Electrónicos							
1	✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		
Dimensión II: Percepción del Impacto de los Medios Electrónicos en la Escritura							
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		
Dimensión III: Uso y Confianza en Herramientas de Autocorrección							
5	✓		✓		✓		
Dimensión IV: Habilidad para Escribir Correctamente en Diferentes Medios							
6	✓		✓		✓		
Dimensión V: Adaptabilidad del estilo de escritura según el medio							
7	✓		✓		✓		

Dimensión VI: Creatividad y Colaboración en la Escritura Electrónica						
8	✓		✓		✓	
9	✓		✓		✓	
Dimensión VII: Impacto del Uso de Abreviaturas y Lenguaje Informal						
10	✓		✓		✓	
Total	10		10		10	
%	100%		100%		100%	
Criterios de evaluación Cuantitativa (Por favor describa su percepción del instrumento)						

Nombres y Apellidos del Evaluador: ESTHER ORDÓÑEZ, MG.
Cargo que desempeña en la actualidad: DOCENTE



Firma

Valoración de Instrumento de Investigación

Estimado/a evaluador/a:

Adjunto a la presente, sírvase a encontrar el formato de la *Test de actividades* es sobre el: *"Impacto de los dispositivos móviles en la calidad de la escritura formal e informal"* en la Unidad Educativa Fiscomisional Fe y Alegría "Oswaldo Álvarez Barba" la cual tiene como objetivo: *Evaluar la congruencia entre la percepción de los estudiantes sobre sus habilidades de escritura en registros informales y formales y su desempeño real en cada contexto, mediante la observación de sus prácticas de comunicación en un chat simulado y una redacción estructurada.*

Se agradece su colaboración en la evaluación de los parámetros propuestos, desde su criterio científico y profesional:

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS							
Información Específica: Lea detenidamente cada uno de los ítems del test que se anexa al presente documento y coloque un visto en la alternativa que acorde a su criterio, corresponda.							
Preguntas	Congruencia		Claridad		Objetividad		Observación
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1	✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		
Total	2		2		2		
%	100%		100%		100%		
Criterios de evaluación Cualitativa (Por favor describa su percepción del instrumento)							

Nombres y Apellidos del Evaluador: DIANA ZAMBRANO CHAVEZ, MG

Cargo que desempeña en la actualidad: DIRECTORA DE CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Firma

Valoración de Instrumento de Investigación

Estimado/a evaluador/a:

Adjunto a la presente, sírvase a encontrar el formato de la *Encuesta* sobre: “Impacto de los dispositivos móviles en la calidad de la escritura formal e informal” en la Unidad Educativa Fiscomisional Fe y Alegría “Oswaldo Álvarez Barba” la cual tiene como objetivo: *Analizar el impacto de las redes sociales en la ortografía y gramática del español*. Este instrumento está organizado en 7 dimensiones que consolidan los aspectos más relevantes del estudio.

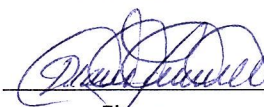
Se agradece su colaboración en la evaluación de los parámetros propuestos, desde su criterio científico y profesional:

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS							
Información Específica: Lea detenidamente cada uno de los ítems de la encuesta anexa al presente documento y coloque un visto en la alternativa que acorde a su criterio, corresponda.							
Preguntas	Congruencia		Claridad		Objetividad		Observación
	Si	No	Si	No	Si	No	
Dimensión I: Frecuencia y Contexto de Uso de Medios Electrónicos	✓		✓		✓		
1	✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		
Dimensión II: Percepción del Impacto de los Medios Electrónicos en la Escritura							
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		
Dimensión III: Uso y Confianza en Herramientas de Autocorrección							
5	✓		✓		✓		
Dimensión IV: Habilidad para Escribir Correctamente en Diferentes Medios							
6	✓		✓		✓		
Dimensión V: Adaptabilidad del estilo de escritura según el medio							
7	✓		✓		✓		

Dimensión VI: Creatividad y Colaboración en la Escritura Electrónica						
8	✓		✓		✓	
9	✓		✓		✓	
Dimensión VII: Impacto del Uso de Abreviaturas y Lenguaje Informal						
10	✓		✓		✓	
Total	10		10		10	
%	100%		100%		100%	
Criterios de evaluación Cuantitativa (Por favor describa su percepción del instrumento)						

Nombres y Apellidos del Evaluador: DIANA ZAMBLANO CHAUZ, M.E.

Cargo que desempeña en la actualidad: DIRECTORA DE CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Firma