UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

Creada mediante Ley No. 010 Reg. Of 313 del 13 de noviembre de 1985

FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES

CARRERA DE EDUCACIÓN

BÁSICA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

"Ortografía y su afectación en la comunicación escrita"

Autor/a:

María Belén Peralta Góngora

Lorena Lisseth Sánchez Solórzano

Docente tutor:

Lic. Patricia Muñoz Murillo, Mg

Manta - Manabí - Ecuador

CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR

PROPIEDAD INTELECTUAL

Título del Trabajo de Investigación: *Ortografía y su afectación en la comunicación escrita*

Autor: PERALTA GÓNGORA MARÍA BELÉN
SANCHEZ SOLORZANO LORENA LISSETH

Fecha de Finalización: 17/08/2025

Descripción del Trabajo:

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal de identificar y analizar las dificultades ortográficas que presentan los estudiantes de séptimo año de Educación Básica en las instituciones "Juan Montalvo" y "Lev Vygotsky" y su repercusión en la comunicación escrita.Este estudio está sustentado en una metodología cuantitativa no experimental.

Declaración de Autoría:

Yo, SANCHEZ SOLORZANO LORENA LISSETH, con número de identificación 1314646017, PERALTA GÓNGORA MARÍA BELÉN, con número de identificación 1312469222 y declaramos que somos autores originales y Patricia Jackeline Muñoz Murillo, con número de identificación 1307737401 , declaro que soy el coautor, en calidad de tutor del trabajo de investigación titulado " ORTOGRAFÍA Y SU AFECTACIÓN EN LA COMUNICACIÓN ESCRITA". Este trabajo es resultado del esfuerzo intelectual y no ha sido copiado ni plagiado en ninguna de sus partes.

Derechos de Propiedad Intelectual:

El presente trabajo de investigación está reconocido y protegido por la normativa vigente, art. 8, 10 de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador. Todos los derechos sobre este trabajo, incluidos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, pertenecen a los autores y a la Institución a la que represento, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

SANCHEZ SOLORZANO LORENA LISSETH
1314646017

PERALTA GÓNGORA MARÍA BELÉN
1312469222

Patricia Jackeline Muñoz Murillo
1307737401

Manta 9, septiembre de 2025

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante SANCHEZ SOLORZANO LORENA LISSETH, legalmente matriculada en la carrera de EDUCACIÓN BÁSICA 2024 AS, período académico 2025-2026(1), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"LA ORTOGRAFÍA Y SU AFECTACIÓN EN LA COMUNICACIÓN ESCRITA"*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Sabado, 02 de agosto de 2025.

Lo certifico,

MUÑOZ MURILLO PATRICIA JACKELINE
Docente Tutor

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante PERALTA GONGORA MARIA BELEN, legalmente matriculada en la carrera de EDUCACIÓN BÁSICA 2024 AS, período académico 2025-2026(1), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"LA ORTOGRAFÍA Y SU AFECTACIÓN EN LA COMUNICACIÓN ESCRITA"*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Sabado, 02 de agosto de 2025.

Lo certifico,

MUÑOZ MURILLO PATRICIA JACKELINE
Docente Tutor

CERTIFICADO DE ANÁLISIS

Compilatio Belén Peralta y Lorena Sánchez

5% Textos sospechosos

[illegible] Similitudes

[illegible] Idiomas no reconocidos

Nombre del documento: Compilatio Belén Peralta y Lorena Sánchez.docx
ID del documento: [illegible]
Tamaño del documento original: [illegible]

Depositante: PATRICIA MUÑOZ MUÑILLO
Fecha de depósito: [illegible]
Tipo de carga: [illegible]
fecha de fin de análisis: [illegible]

Número de palabras: [illegible]
Número de caracteres: [illegible]

Ubicación de las similitudes en el documento:

Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
	[illegible]	1%		
2	[illegible]	< 1%		
1	www.[illegible]	< 1%		

Fuentes con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	www.redalyc.org [illegible]	< 1%		
2	informestecnicosutb.blogspot.com [illegible]	< 1%		

APROBACIÓN DEL TRABAJO

A Haga clic aquí para escribir una fecha. convocados por el H. Consejo de Facultad, se dan cita: Haga clic aquí para escribir texto. delegado/a del Decanato de la Facultad y los docentes Haga clic aquí para escribir texto. y Haga clic aquí para escribir texto. para recibir la sustentación del Trabajo de Integración Curricular "Integración curricular de la práctica preprofesional de la carrera Educación Básica en el Proyecto Contextos familiares-comunitarios y aprendizaje de los sujetos educativos del periodo 2016-2"

Una vez discutidas y analizadas las posturas de los miembros del tribunal y previo el cumplimiento de los requisitos de ley, se otorga la calificación de:

Haga clic aquí para escribir texto. **Calificación:** .....

Haga clic aquí para escribir texto. **Calificación:** .....

Haga clic aquí para escribir texto. **Calificación:** .....

SUB TOTAL DE LA DEFENSA: _____

En la ciudad de Manta, a Haga clic aquí para escribir una fecha.

Es legal,

_____

Lic. Octaviana Gutiérrez Cedeño

Secretaria de la Carrera de Educación Básica

DEDICATORIA

Dedico este trabajo, primeramente, a Dios, por ser mi luz y fortaleza en cada paso de este recorrido. Su guía me sostuvo en los momentos de duda y me dio serenidad para continuar.

A mis padres, por estar a mi lado durante todo mi camino universitario, por su apoyo incondicional y por no soltarme jamás, a pesar de las dificultades. Gracias por su amor firme, por cada palabra de aliento y por enseñarme, con el ejemplo, a nunca rendirme. Este logro es también de ustedes.

A mi esposo, por ser mi mayor apoyo en esta etapa tan significativa. Gracias por tu paciencia, por comprender mis ausencias, por tus palabras de aliento en los días difíciles y por caminar a mi lado con amor, respeto y fe en lo que soy capaz de lograr. Esta meta también es tuya.

A mi compañera de tesis, y amiga durante toda la carrera, por su compromiso, entrega y compañerismo. Gracias por compartir este camino de aprendizajes, desafíos y logros. Tu responsabilidad y apoyo constante hicieron que este proceso sea más llevadero y enriquecedor.

Y, con especial orgullo, me lo dedico a mí misma, por no rendirme, por mantenerme firme en medio de las dificultades, y por transformar cada obstáculo en una oportunidad para crecer. Esta tesis no solo representa conocimiento, sino también vocación, sacrificio y pasión por enseñar.

Lorena Sánchez

DEDICATORIA

Dedico este logro a mí, por mi esfuerzo, perseverancia y constancia. Nada de esto habría sido posible sin la guía de Papito Dios, quien siempre iluminó mi camino en todo momento.

A mi mamá, mujer luchadora, trabajadores incansable e inspiración constate. Gracias por tus palabras de aliento, por impulsarme a superarme y enséñame a luchar por mis sueños. Tu fuerza y amor han sido una guía. También agradezco a mi papá, por estar conmigo en cada paso, acompañándome en mis logros y fracasos. Gracias por escucharme, por brindarme tu compañía constante, por cuidarme con dedicación y protegerme siempre con ese cariño.

A mi hermana María José, mi pilar incondicional, quien ha estado a mi lado en cada momento, escuchándome, apoyándome y brindándome su cariño. Ha sido mi motor en los momentos más difíciles, mi consejera y mi refugio, es sin duda el regalo más hermoso que Dios me ha dado.

A mi enamorado Justin, compañero fiel desde el colegio, gracias por tu apoyo incondicional, por tu paciencia, por estar presente en cada paso de este camino. Aprecio profundamente todo lo que haces por mí y el amor que me demuestras. Gracias por nunca déjame sola y por creer en mí.

A mi compañera de tesis y gran amiga, con quien he formado un gran equipo, hemos vivido muchas experiencias y superados momentos juntas. Agradezco profundamente nuestra amistad.

Finalmente, quiero agradecer a la profesora Sandra Macias, que dejó una huella en mi vida y me brindó una infancia única y hermosa. Su pasión por la enseñanza me inspiró profundamente y me motivó a estudiar esta hermosa carrera.

María Belén Peralta

RECONOCIMIENTO

Agradezco profundamente a la Universidad Laica "Eloy Alfaro de Manabí" por ser el escenario formativo que me permitió crecer tanto a nivel académico como personal. También extiendo este reconocimiento a la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades, por brindarme las herramientas necesarias para consolidar mi vocación docente y fortalecer mi compromiso con la educación.

Quiero expresar de manera especial mi más sincera gratitud a la Lic. Patricia Muñoz, tutora de este trabajo investigativo, por su acompañamiento cercano, su paciencia inquebrantable y su orientación constante. Su compromiso, exigencia y dedicación fueron claves para llevar a cabo este proceso con responsabilidad y éxito.

Asimismo, agradezco a todos los docentes que guiaron mi formación durante estos años, quienes compartieron sus conocimientos, me motivaron en momentos de crisis y siempre fueron guía en todo momento Gracias por inspirarnos y motivarnos a ser mejores cada día, impulsándonos a creer en la transformación educativa desde una mirada reflexiva y humana.

Guardo con alegría los momentos de felicidad y compañerismo vivido a lo largo de esta etapa, lo cuales siempre permanecerán como valiosos recuerdos que fortalecen mi comino.

ÍNDICE

APROBACIÓN DEL TRABAJO v

DEDICATORIA vi

DEDICATORIA vii

RECONOCIMIENTO viii

ÍNDICE ix

1. Introducción 1

2. Fundamentación teórica 6

2.1 Ortografía 6

2.1.1 Definición etimológica de ortografía 7

2.1.2 Importancia de la ortografía en la comunicación escrita 7

2.1.3 Errores ortográficos frecuentes 9

2.1.4 Factores que influyen en el aprendizaje ortográfico 11

2.1.5 Enfoques pedagógicos en la enseñanza de la ortografía 12

2.2 Comunicación escrita 14

2.2.1 Definición de comunicación 14

2.2.2 Definición de comunicación Escrita 15

2.2.3 Dificultades en la comunicación escrita en estudiantes de Educación Básica 17

2.2.4 Componentes de la comunicación escrita 19

2.2.5 Técnicas de redacción 20

2.3 Relación entre ortografía y comunicación escrita 22

3. Metodología 24

3.1 Diseño del estudio 24

3.2 Unidades de análisis 25

3.3 Instrumentos de recogida de información 27

3.4 Procesamiento de análisis 28

3.5 Consideraciones éticas 29

4. Resultados 29

4.1 Estrategias 43

5. Conclusiones: 47
6. Recomendaciones 50
Fuentes y Referencias 52
ANEXOS 59

ÍNDICE DE TABLAS PRUEBA DE FISHER

Prueba de Fisher 1 Dimensión Regla Ortográfica 31
Prueba de Fisher 2 Dimensión La acentuación 32
Prueba de Fisher 3 Dimensión La puntuación 33
Prueba de Fisher 4 Dimensión Mayúscula y Minúscula 34
Prueba de Fisher 5 Dimensión claridad 35
Prueba de Fisher 6 Dimensión coherencia 36
Prueba de Fisher 7 Dimensión corrección 36
Prueba de Fisher 8 Dimensión Cohesión 37
Prueba de Fisher 9 Dimensión Organización 37

ÍNDICE DE TABLAS PRUEBA DE CHI-CUADRADO

Tabla Chi-cuadrado 1 Dimensión Regla Ortográfica 38
Tabla Chi-cuadrado 2 Dimensión "Mayúscula y Minúscula" 39
Tabla Chi-cuadrado 3 Dimensión "La puntuación" 40
Tabla Chi-cuadrado 4 Dimensión "La acentuación" 41
Tabla Chi-cuadrado 5 Dimensión "La Claridad" 42
Tabla Chi-cuadrado 6 Dimensión "Corrección" 43

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Validación del instrumento 59
Anexo 2 Encuesta 62
Anexo 3 Consentimiento informativo de director de las de las instituciones 64
Anexo 4 Consentimiento informativo de padres de familia 66
Anexo 5 Fotografías 67

RESUMEN

Las dificultades ortográficas representan un desafío importante para la comunicación escrita en estudiantes de séptimo año de Educación Básica, ya que afecta la claridad, coherencia y precisión de sus mensajes, limitando su capacidad para expresarse con seguridad y eficacia. Este estudio tuvo como objetivo determinar cómo dichas dificultades impactan la comunicación escrita en estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan Montalvo" y la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotsky", mediante la aplicación de un test diagnóstico que permitió identificar sus principales debilidades. El estudio se desarrolló con un enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, transversal y descriptivo, aplicando encuestas a una muestra aleatoria de 100 estudiantes. Los resultados reflejaron diferencias estadísticamente significativas en dimensiones como reglas ortográficas, uso de mayúsculas y minúsculas, puntuación, acentuación, claridad y corrección, con valores de P=0,001 en varios ítems, lo que evidencia una brecha importante en el dominio normativo de la escritura. Ante esta realidad, se propusieron estrategias pedagógicas para fortalecer las competencias ortográficas desde un enfoque reflexivo y funcional, integrando la ortografía como una herramienta transversal que esté presente en todas las asignaturas. En este sentido, el estudio resalta que escribir correctamente no solo mejora el rendimiento académico, sino que también refuerza la autoestima, la impresión personal y las habilidades comunicativas, por lo que su enseñanza debe ser constante, contextualizada y significativa, involucrando activamente al docente, el uso responsable de la tecnología y nuevas investigaciones que consideren factores emocionales, motivacionales y familiares que inciden en este proceso.

Palabras clave:

comunicación, educación, escritura, estudiantes, ortografía, proceso, texto.

ABSTRACT

Spelling difficulties represent a significant challenge for written communication in seventh-grade elementary school students, as they affect the clarity, coherence, and precision of their messages, limiting their ability to express themselves confidently and effectively. This study aimed to determine how these difficulties impact written communication in students at the "Juan Montalvo" Fiscal-Commissioned Educational Unit and the "Lev Vygotsky" Private Educational Unit by administering a diagnostic test that identified their main weaknesses. The study was conducted using a quantitative, non-experimental, cross-sectional, and descriptive design, administering surveys to a random sample of 100 students. The results showed statistically significant differences in dimensions such as spelling rules, use of upper- and lower-case letters, punctuation, accentuation, clarity, and correctness, with P values of 0.001 for several items, demonstrating a significant gap in the normative mastery of writing. Given this reality, pedagogical strategies were proposed to strengthen spelling skills from a reflective and functional perspective, integrating spelling as a cross-curricular tool across all subjects. In this regard, the study highlights that writing correctly not only improves academic performance but also strengthens self-esteem, personal impressions, and communication skills. Therefore, its teaching must be consistent, contextualized, and meaningful, actively involving teachers, responsible use of technology, and new research that considers emotional, motivational, and family factors that influence this process.

Keywords:

communication, education, writing, students, spelling, process, text.

1. Introducción

La escritura representa uno de los pilares fundamentales de la sociedad, ya que permite al ser humano expresar ideas, emociones y pensamientos con claridad. No obstante, en el ámbito escolar, este proceso se ve afectado cuando los estudiantes presentan deficiencias ortográficas que limitan su capacidad de comunicarse adecuadamente mediante la escritura. En este contexto, la presente investigación se centra en la relación entre la ortografía y la comunicación escrita en estudiantes del séptimo año de Educación Básica. El estudio se desarrolló en dos instituciones educativas de la ciudad de Manta: la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan Montalvo" y la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotsky" seleccionadas por su accesibilidad y disposición a colaborar con la investigación.

A nivel internacional, los resultados del estudio regional comparativo y explicativo (ERCE 2019), impulsado por la (UNESCO, 2021), revelaron que, si bien los estudiantes de cuarto grado en países latinoamericanos incluido Ecuador demostraron habilidades aceptables para estructurar textos narrativos, presentaron debilidades evidentes en aspectos ortográficos, especialmente en el uso de signos de puntuación, y escritura convencional de palabras. Este hallazgo refuerza la necesidad de fortalecer desde etapas tempranas las competencias normativas de la escritura.

En el contexto nacional, según el Instituto Nacional de Evaluación Educación (INEVAL), citado por Montesdeoca Arteaga y otros (2021), los resultados de las evaluaciones "Ser Bachiller" evidenciaron una disminución de hasta 45 puntos en el área de lengua y literatura. Dicho descenso ubicó a la mayoría de los alumnos en un nivel "elemental", es decir, por debajo del umbral esperado para su nivel escolar, esto sugiere que las competencias lingüísticas incluyendo la ortografía siguen siendo la crítica dentro del sistema educativo ecuatoriano.

En el caso de la provincia de Manabí, los resultados obtenidos en esta evaluación evidencian un panorama particularmente crítico, dado que los estudiantes de cuarto año alcanzaron un promedio de 485 puntos y los de séptimo apenas 467, ambos por debajo del promedio nacional; esta tendencia sitúa a la provincia entre las jurisdicciones con mayores desafíos en el fortalecimiento de las competencias ortográficas y comunicativas. Asimismo, a nivel universitario, investigaciones realizadas en instituciones manabitas, como la ESPAM, evidencian que un porcentaje considerable de estudiantes mantiene deficiencias ortográficas, lo que confirma que esta problemática se arrastra desde la educación básica hasta los niveles superiores. Citado en Montesdeoca Arteaga y otros (2021).

Durante el proceso de observación áulica y la aplicación del Test diagnóstico, se constató una relación preocupante: muchos estudiantes presentan dificultades recurrentes en aspectos esenciales de la ortografía, como el uso de tildes, la correcta escritura de grafías semejantes, como la B/V, C, S, Z, el uso adecuado de mayúsculas, signos de puntuación y reglas gramaticales básicas. Estas fallas, lejos de ser triviales, afectan profundamente la claridad coherencia y corrección de algún mensaje escrito dificultando que los estudiantes comuniquen eficazmente sus ideas.

La problemática no se limita al desconocimiento de normas, sino que está mediada por factores como la falta de motivación, la escasa práctica, el uso inadecuado de lenguaje en redes sociales y la débil atención de parte del cuerpo docente de áreas no lingüísticas. A esto se suma un modelo educativo que, en muchas ocasiones, privilegia a la memorización sobre la comprensión reflexiva de las normas ortográficas, lo cual reduce las oportunidades por un aprendizaje significativo. Estas dificultades impactan no sólo el rendimiento académico de los estudiantes sino también su autoestima, su imagen frente a los demás y su capacidad para

desenvolverse en entornos escolares y sociales. Por ello, abordar esta problemática se vuelve una necesidad pedagógica urgente.

La presente investigación tiene como objetivo general identificar y analizar las dificultades ortográficas que presentan los estudiantes de séptimo año de Educación Básica en las instituciones "Juan Montalvo" y "Lev Vygotsky" y su repercusión en la comunicación escrita. Como primer objetivo específico, se busca determinar el nivel de aciertos y errores ortográficos mediante un test diagnóstico para reconocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes; el segundo objetivo específico consiste en analizar las dimensiones de la competencia ortográfica a través de la prueba de Chi-cuadrado, con el propósito de confirmar si las diferencias observadas en el desempeño de los estudiantes son estadísticamente significativas; y como tercer objetivo específico, se propone diseñar estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer las competencias ortográficas y la comunicación escrita, a partir de los hallazgos del estudio, promoviendo un aprendizaje reflexivo, participativo y contextualizado.

Desde el punto de vista metodológico, el estudio adoptó un enfoque cuantitativo, de tipo transversal y no experimental, lo que permitió observar la realidad educativa sin intervenir directamente en ella. Se aplicó un test diagnóstico estructurado, validado por expertos, que evaluó dimensiones clave tanto de la ortografía como de la comunicación escrita. La población estuvo compuesta por 100 estudiantes de séptimo año de educación básica, seleccionados de forma aleatoria. Los datos recolectados fueron analizados mediante el programa estadístico SPSS, utilizando pruebas no paramétricas como la prueba exacta de Fisher, debido a la naturaleza categórica de las respuestas. Este análisis permitió establecer correlaciones significativas entre las variables estudiadas, lo cual sustentó la elaboración de las propuestas didácticas planteadas.

El diseño metodológico brindó una visión detallada, objetiva y contextual de los desafíos ortográficos que enfrentan los estudiantes, ofreciendo evidencias sólidas sobre la necesidad de una intervención pedagógica adecuada.

Los aportes de esta investigación se proyectan en varios niveles. En primer lugar, a nivel teórico, que enriquece el debate sobre la relación entre ortografía y comunicación en contextos escolares ecuatorianos, integrando referencias actualizadas de nivel nacional e internacional. En segundo lugar, desde un punto de vista metodológico, que aporta un instrumento diagnóstico validado que puede ser replicado en otras instituciones con contextos similares. Finalmente, en el plano práctico, que ofrece un conjunto de estrategias pedagógicas adaptadas al contexto real del aula, las cuales pueden ser implementadas por los docentes para fortalecer las competencias ortográficas y comunicativas de sus estudiantes.

Esta investigación nace de una preocupación constante por el bajo nivel de desempeño ortográfico observado en los estudiantes de educación básica, particularmente en el séptimo año, donde ya se espera el dominio mínimo de las normas que rigen la escritura. Las deficiencias ortográficas no solo representan errores aislados, sino que comprometen seriamente la capacidad de los estudiantes para expresarse de manera clara, coherente y precisa. Esta situación repercute directamente en el desarrollo de su pensamiento crítico, su rendimiento académico y su futura inserción en contextos sociales y profesionales.

A partir de la observación directa en el aula y del diagnóstico aplicado, se evidenció la presencia de errores frecuentes en reglas ortográficas (como la confusión de palabras que suenan similar), en el uso adecuado de la acentuación y de la puntuación, así como dificultades en la coherencia de los textos. Estos aspectos, considerados dimensiones fundamentales de la comunicación escrita, inciden de manera significativa en la calidad de las producciones de los

estudiantes. Lejos de corregirse con el tiempo, estas dificultades tienden a consolidarse si no se interviene pedagógicamente mediante estrategias pertinentes y sostenidas

En términos de factibilidad, el estudio fue viable gracias a la accesibilidad de las instituciones participantes y al compromiso de los docentes y estudiantes, quienes colaboraron activamente en la aplicación del instrumento diagnóstico. El proceso se realizó durante el horario escolar habitual, junto con la validación ética necesaria, lo que garantiza el rigor metodológico y la transparencia del análisis. Respecto a la necesidad, se hace imperativo visibilizar y atender esta problemática desde un enfoque formativo, ya que la ortografía continúa siendo una competencia poco valorada o incluso relegada en muchas áreas del currículo escolar, lo cual debilita la formación integral de los estudiantes.

A pesar de ser un componente transversal, su tratamiento depende en exceso de la asignatura de Lengua y Literatura, descuidando su interacción con otras disciplinas que también requieren el uso de la palabra escrita. La importancia del estudio radica en que aporta evidencia empírica actualizada sobre el estado de las competencias ortográficas y su influencia directa en la comunicación escrita. Además, permite reflexionar sobre el rol del docente como mediador del lenguaje y la urgencia de proponer enfoques que fortalezcan las habilidades de escritura desde una perspectiva integral, cooperativa y significativa.

Esta investigación representa un compromiso con la mejora de la calidad educativa desde las bases, reconociendo que escribir correctamente no es solo un requisito académico, sino también una herramienta de empoderamiento, expresión personal y participación activa en la sociedad.

2. Fundamentación teórica

Con base en lo expuesto en la introducción y los objetivos, se procede a revisar la literatura científica a nivel internacional para definir, desde un enfoque conceptual, las variables abordadas en la investigación. La ortografía se entiende como la ciencia que regula las normas y dirige el proceso de escritura en una lengua. Por su parte, la comunicación escrita se describe como un proceso mediante el cual un emisor transmite información, ideas o mensajes a través de las palabras escritas. Por lo tanto, resulta fundamental conceptualizar estas dos variables desde la teoría para comprender su relevancia en el estudio.

2.1 Ortografía

Siguiendo esta línea de la investigación teórica expuesta en el párrafo precedente, se conceptualiza científicamente el término ortografía. El Diccionario de la Real Academia Española (RAE, 2014) define a la ortografía como el "conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua".

Por su parte, en el artículo Análisis de las habilidades ortográficas en español del estudiantado universitario en Ecuador, Escarparte (1992) menciona la ortografía como el "estudio de la forma de representar, por medio de letras, los fonemas del lenguaje." Citado por Montesdeoca et al. (2021)

De La Rosa Santillana (2015) en el artículo "La importancia de la ortografía en la producción de textos", sostiene que la ortografía es una parte de la Gramática que se ocupa de la forma correcta de escribir las palabras, cuyo principal uso es la comunicación, y para poder comunicarnos efectivamente, es necesario que elaboremos los mensajes de forma correcta y comprensible, así como corregir los errores que nuestros alumnos cometen a la hora de escribir.

En conjunto, estos autores mencionados coinciden en que la ortografía se entiende como un sistema de normas que integran el código escrito de una lengua y que su función garantiza unidad, coherencia, intangibilidad en un lenguaje escrito, que representa la memoria gráfica de un pueblo o nación. Ahora las normas que regulan la escritura han existido desde que se comenzó a escribir en una lengua. Sin embargo, fue con el nacimiento de la ortografía como disciplina que estas reglas se sistematizaron, estableciendo pautas claras para el uso adecuado de letras, acentos, signos de puntuación y otros elementos del lenguaje escrito.

2.1.1 Definición etimológica de ortografía

La etimología de la palabra ortografía proviene del griego ortos, que significa "correcto", y grapen, que significa "escribir", por lo que su significado literal es "escribir correctamente" De La Rosa Santillana (2015)

Esta raíz etimológica permite entender que la ortografía no se limita a escribir bien, sino que implica seguir las reglas que facilitan una comunicación clara. Gracias a estas normas, es posible que los textos sean comprensibles, mantengan un orden lógico y transmitan con precisión las ideas que se desean expresar.

2.1.2 Importancia de la ortografía en la comunicación escrita

La ortografía es un factor crucial en la comunicación escrita, ya que asegura que el mensaje transmitido sea entendible y comprendido. Asimismo, una buena ortografía refleja profesionalismo, respeto y admiración hacia el lector, lo que genera mayor confianza en el emisor.

Según Rojas (2017), la ortografía va más allá de un simple ejercicio académico, ya que influye directamente en la claridad y efectividad de la comunicación escrita. Es decir, cuando

una persona escribe correctamente, sus ideas se transmiten de manera más precisa y comprensible, lo que facilita la interacción y el entendimiento en distintos contextos personales y profesionales. Por esta razón, la ortografía constituye una herramienta fundamental para una comunicación escrita adecuada y efectiva. Citado en Ávila Sandoya y otros (2021)

Además, Sánchez Flores (2024) nos menciona que, si uno no aplica correctamente el uso de las reglas ortográficas, puede llegar a ser malinterpretado al momento de realizar una redacción, utilizando términos que no se adaptan al mensaje que se quiere transmitir. Por ello es de suma importancia reconocer las reglas ortográficas, ya que juegan un papel crucial en la escritura, fomentando así su buen uso adecuado y mostrando la relevancia que tiene cada regla.

Finalmente, Mendoza Briones & Pupo Pupoaga (2024) dispone que las reglas ortográficas cumplen un rol fundamental en los estudiantes de educación básica, esto es debido a que les permite adquirir un buen dominio al hablar y comprender lo que se lee, desarrollando así capacidades cognitivas. Dominar estas reglas permitirá mejorar el proceso de aprendizaje, fortaleciendo sus capacidades para expresarse y razonar con claridad.

Considerando todo lo anterior, escribir correctamente no solo permite evitar errores, sino que también influye directamente en la manera en que las personas se comunican, en la imagen que proyecta ante los demás y en el desarrollo de sus capacidades cognitivas. Es por ello que estas tres perspectivas se ajustan a nuestra percepción sobre la importancia de la ortografía en la comunicación escrita, resaltando su papel clave dentro del proceso educativo.

Destacar los errores ortográficos que se presentan con regularidad es fundamental para comprender las dificultades que enfrentan los estudiantes en el aprendizaje de la escritura, este análisis permite orientar estrategias educativas adecuadas que facilite un mejor dominio de las normas ortográficas y una comunicación más clara y efectiva.

2.1.3 Errores ortográficos frecuentes

Aplicar el uso de las reglas ortográficas de manera correcta es primordial para conseguir una buena comunicación escrita. Sin embargo, los estudiantes, especialmente en los niveles de Educación Básica continúan cometiendo errores frecuentes al momento de escribir, como por ejemplo olvidar las tildes o confundir algunas letras. Aunque estos errores son frecuentes durante el proceso de aprendizaje, es necesario identificarlos para poder corregirlos y avanzar en el dominio del lenguaje ortográfico.

Según Ferreira Cabrera (2024), los estudios realizados por Sotomayor et al. y otros investigadores muestran que los estudiantes chilenos de educación básica presentan dificultades al escribir, principalmente por la omisión de tildes o el uso incorrecto de ciertas letras. Entre las que más generan confusión se encuentran las grafías b y v, s, c y z, así como la letra h.

Además, Ibarra Freire y otros (2025) en estudios realizados en Ecuador, destaca que a muchos estudiantes se les hace dificultoso colocar correctamente las tildes en palabras agudas, graves y esdrújulas. Con frecuencia se observa confusión al momento de saber en qué grupo va cada palabra y cómo deben escribirse. En vista de que este contenido demanda un cierto grado de memorización, los estudiantes tienden a mezclar las reglas, facilitando su confusión, sumando a esto la escasa práctica constante, lo que conlleva complicaciones tanto en la comprensión de normas y su aplicación.

A medida que los estudiantes avanzan en su formación académica, estas dificultades no solo permanecen, sino que tienden a complejizarse, como por ejemplo con el uso de tildes, la separación de sílabas, el uso de mayúsculas y la escritura de algunas consonantes. En este sentido, estudios realizados en España por Camacho (2018), Navarro Benites (2020) y Caravolas et al. (2020), indican que muchos alumnos ubican las tildes en lugares incorrectos o las omiten,

unen o separan sílabas de forma inapropiada, confunden letras como h, g, c, s y z, y presentan una caligrafía ilegible, que incluso ellos mismos no comprenden. De manera similar, Ríos Higuera y Espinoza Cid (2019) señalan que, en nivel superior, los estudiantes continúan mostrando estos problemas y, además, presentan poca disposición a corregir sus errores ortográficos, no disfrutan de la lectura y poseen un vocabulario limitado. Citado en Cabanillas-Huamán (2021)

De igual manera, el análisis realizado por Alcoser Villalobos (2022), en Riobamba, Ecuador, se evidencian diversas debilidades en la ortografía de los estudiantes, entre ellas un desconocimiento para distinguir entre palabras agudas, graves y esdrújulas, uso inadecuado de los signos de puntuación y de acentuación, así como errores frecuentes en la escritura de las letras h, b y v.

En definitiva, las investigaciones revisadas muestran que los errores ortográficos constituyen una problemática persistente en el ámbito educativo. Los estudiantes presentan dificultades desde la educación básica hasta niveles superiores, principalmente en el uso de tildes, la separación de sílabas, el uso de mayúsculas y la escritura de ciertas letras como h, b y v. Los hallazgos destacan que aprender ortografía no consiste solo en memorizar, sino en desarrollar una comprensión profunda del lenguaje desde las primeras etapas educativas. Asimismo, es fundamental considerar los distintos factores que intervienen en el aprendizaje al momento de diseñar estrategias educativas eficaces que promuevan una escritura correcta y un dominio sólido de la comunicación escrita.

2.1.4 Factores que influyen en el aprendizaje ortográfico

El aprendizaje de la ortografía es un procedimiento muy complejo que no solo depende únicamente de la enseñanza en el aula, sino también de diversos aspectos que repercuten directa o indirectamente en el desempeño de los estudiantes.

Según Macías Mieles & Vélez (2022) nos menciona que una de las causas que repercuten en la ortografía se encuentra principalmente en los docentes que no están directamente vinculados a la asignatura de Lengua y Literatura. Al no ser de la asignatura no le toman mucha importancia a los errores ortográficos que aparecen en los trabajos escritos de sus estudiantes, ya no los considera como prioridad dentro de su área. Estas faltas de atención no son corregidas ni reforzadas de forma constante, por ende, hace que los alumnos no lleguen a desarrollar una buena ortografía.

Un estudio realizado en el primer nivel de Bachillerato General Unificado en la Unidad Educativa Bolívar nos presenta que una de las causas que inciden en el rendimiento de los estudiantes, entre los más importes a considerar son la desmotivación de los estudiantes y la ausencia de estrategias didácticas Pérez Ortiz (2024). Estos factores ofrecen un enfoque reflexivo al analizar estos dilemas, reconsiderando así una transformación educativa.

A esto se suma el impacto de la tecnología. Muchos estudiantes cometen el error de abreviar en sus escritos, además ven los errores ortográficos en redes sociales como si fueran correctos, aplicándolo en sus actividades académicas, disminuyendo así la calidad de los textos y un gran descuido de las reglas ortográficas. Bejarano Urquizo y otros (2024) señala la importancia de identificar estas malas prácticas, para así realizar estrategias adecuadas que fomenten una buena escritura, tanto en textos académicos como digitales.

Las tres ideas analizadas en el apartado coinciden en que existen factores identificados que repercuten negativamente en uso de la ortografía, desatando como primera instancia la falta de compromiso por parte de los estudiantes, factor primordial para no adquirir una correcta escritura. Añadiendo a esto la responsabilidad compartida entre profesores de distintas áreas y su carencia de estrategias didácticas; por otra parte, el uso inadecuado de las redes sociales incide de forma negativa, cuando los estudiantes se expresan de manera informal, lo cual afecta la calidad de los textos.

Estos elementos reflejan que las prácticas actuales pueden influir de manera negativa en el aprendizaje ortográfico, además de la falta de compromiso por parte de los estudiantes, la escasa atención de los docentes de otras asignatarias y el uso inadecuado del lenguaje en entornos digitales son factores que limitan el desarrollo de una escritura. Ante esta realidad, se vuelve necesario replantear las formas de enseñanza que se emplean en el aula, considerando propuestas que no solo corrijan esos errores, sino que fortalezcan el desarrollo de una adecuada escritura desde una perspectiva más reflexiva, adaptada a las necesidades actuales.

2.1.5 Enfoques pedagógicos en la enseñanza de la ortografía

A lo largo del tiempo la enseñanza de la ortografía ha evolucionado, adoptando diversos enfoques pedagógicos. Estas perspectivas abarcan tanto en métodos tradicionales como propuestas innovadoras que buscan de una u otra forma responder a las necesidades de los estudiantes y mejorar su desempeño en la escritura.

Fernández-Rufete Navarro (2015) menciona que desde una perspectiva educativa, se han presenciado diferentes maneras de enseñar, uno de ellas es el enfoque tradicional que sigue métodos estructurados; el socio constructivista que se basa en el aprendizaje colaborativo; el comunicativo o también llamado funcional, donde este está centrado en el uso del lenguaje en

contextos reales; y por último la programación neurolingüística que busca comprender el razonamiento de los estudiantes para así realizar una adaptación adecuada acorde a sus capacidades cognitivas y poder ser aplicados en el aula. Cada uno de ellos proponen estrategias distintas, en el cual los docentes lo utilizan en las clases para facilitar el aprendizaje de sus alumnos.

En el contexto ecuatoriano, Echeverría Abarca (2019) plantea una visión más activa del aprendizaje ortográfico, alejándose de métodos como la repetición y la memorización. En su estudio se plantea que los estudiantes deben convertirse en un agente activo de su propio proceso de aprendizaje, promoviendo así una experiencia efectiva, más interactivo y consistente, de esta manera los estudiantes no solo acudirán a memorizar, sino a comprender las reglas ortográficas y aplicarlas de manera reflexiva.

Por otra parte, Lázaro (2017) explica que el aprendizaje cooperativo es una forma de aprender de manera conjunta, cuando los estudiantes interactúan, ayudan o enseñan a algún compañero, también están reforzando sus propios conocimientos. Al asumir este compromiso compartido, los estudiantes participan activamente generando un ambiente de apoyo mutuo. Gracias a esta interacción constante se fortalecen destrezas, en este caso en el ámbito de la ortografía, si un estudiante ayuda a corregir los errores ortográficos a un compañero, esto le permite no solo identificar fallas ajenas, sino también a fortalecer su propia comprensión, logrando de este modo un aprendizaje significativo que puede ser replicado más adelante con otros compañeros. Citado en Cabanillas-Huamán (2021)

Los tres enfoques se ajustan en identificar la existencia y uso de métodos que se presentan en las aulas de clases, como los métodos tradicionales o los métodos de enfoques más innovador. Mientras la enseñanza tradicional aún está presente en las aulas, se enfatiza también

la importancia de otros métodos más activos y dinámicos, como por ejemplo el socio constructivista y el aprendizaje cooperativo, de esta manera se puede evidenciar una transición hacia una práctica que busca formar la ortografía de manera integral para los estudiantes.

En síntesis, la ortografía comprende elementos esenciales para garantizar una correcta escritura y comprensión de los textos. A lo largo de este apartado se han analizado sus características, dificultades comunes, factores que inciden en su aprendizaje y los enfoques pedagógicos que orientan su enseñanza en el aula, este recorrido permite comprender su influencia directa en el desarrollo de habilidades comunicativas, lo que resalta la necesidad de prácticas educativas más eficaces y contextualizadas. Con estos fundamentos, se da paso ahora al estudio de la siguiente variable, igualmente crucial dentro del proceso educativo: La comunicación escrita.

2.2 Comunicación escrita

La comunicación es un proceso fundamental en la vida del ser humano, especialmente en el ámbito educativo, donde permite compartir ideas, pensamientos y emociones, fortaleciendo las relaciones y el aprendizaje. Comprender qué es y cómo se da este proceso resulta esencial para abordar con mayor claridad una de sus formas más estructuradas: La comunicación escrita. Este no puede entenderse sin antes considerar las bases conceptuales de la comunicación en general, lo cual permitirá valorar su función, su alcance e importancia en los entonos escolares.

2.2.1 Definición de comunicación

Según María del Socorro Fonseca (2000), la comunicación consiste en compartir aspectos personales con otros. Es una capacidad humana tanto racional como emocional, que nace de la necesidad de establecer vínculos con los demás mediante el intercambio de ideas, las cuales

cobran sentido en función de las experiencias previas compartidas. Citado en (Naranjo Pereira, 2005)

El Diccionario de la Real Academia Española RAE (2014) la comunicación se define como "transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor".

En la misma línea, Lamb, Hair y McDaniel (2006) presenta la comunicación como un proceso en el que las personas comparten o intercambian significados utilizando un sistema común de símbolos. Citado en Cortés Castillo (2014)

La comunicación no es solo hablar o escuchar, es conectarse con el otro. Fonseca nos recuerda que, en este acto de expresarnos con alguien, no solo usamos palabras, sino también mostramos cómo nos sentimos y quiénes somos. Nos evidencia que comunicarnos es un acto de confianza y humanidad, donde nuestras experiencias y vivencias se entrelazan.

Según los autores citados, comunicarse es compartir ideas y entender lo que los demás quieren decir. No se trata solo de palabras, sino de entender, de hacer que el otro sienta que su presencia importa, que tenga sentido y que exista un esfuerzo en conseguir una comprensión mutua. Esta necesidad de conexión también puede manifestarse de formas que requieren mayor elaboración, donde el mensaje se piensa con más determinación y estructura cuidadosamente antes de ser compartido. En estas situaciones, el acto de expresarse adquiere un carácter más duradero, permitiendo así, no solo transmitir información sino dejar a través del tiempo.

2.2.2 Definición de comunicación Escrita

Espinosa Soriano (2015) indica que existen diferencias significativas entre la comunicación hablada y escrita. La oralidad se caracteriza por su inmediatez y fugacidad, ya que depende de la memoria y puede corregirse con facilidad en el momento. En cambio, la comunicación escrita implica una mayor elaboración, ya que el emisor tiene la posibilidad de

revisar el contenido antes de transmitirlo, además de que queda registrada de forma duradera en medios materiales.

Como parte de la interacción social Quirós (1980), menciona que la comunicación humana debe simplificarse a una estructura básica de intercambio entre dos personas, conocida como comunicación cara a cara, incluso cuando el mensaje se transmite por escrito. En este tipo de procesos deben tomarse en cuenta ciertos elementos fundamentales. Citado en Medina Sánchez (2016)

Emisor:

Es la persona encargada de producir el acto comunicativo, ya sea mediante la palabra hablada o escrita. Para llevar a cabo este proceso, primero debe construir el mensaje mentalmente, lo cual implica pensar, seleccionar, organizar, jerarquizar y estructurar las ideas que desea transmitir. Posteriormente, ese contenido se codifica a través del lenguaje, eligiendo cuidadosamente las palabras y recursos adecuados que permitan una interpretación clara y precisa por parte del receptor. Finalmente, el emisor expresa ese mensaje, ya sea en forma oral o escrita; en este último caso, hablamos específicamente de redacción, que corresponde a la comunicación verbal en su forma escrita.

Mensaje:

El mensaje representa el contenido central de la comunicación, y para que cumpla su función, debe estar bien estructurado y formulado de manera clara, ya que un mensaje mal construido puede provocar confusiones o interpretaciones erróneas. Según Blondi (1996), el mensaje está compuesto por signos creados intencionalmente para expresar significados, y es el elemento que enlaza al emisor con el receptor, formando lo que se conoce como circuito comunicativo.

Vygotsky (2001) describe el mensaje como una "Traducción del lenguaje oral", y señala que "es una función totalmente especial del lenguaje", puesto que la conversión del habla en otras formas de la expresión lingüística representa una capacidad única del lenguaje humano. Esta transformación, que va de lo oral a lo escrito y se adapta a diferentes contextos comunicativos, no solo implica un cambio de formato, sino que cumple una función particular y distinta dentro del lenguaje, la cual nos ayuda a poseer y nos adapta a diversas necesidades comunicativas. Citado en Fossa (2017)

La comunicación es esencial para expresar lo que pensamos y sentimos, ya sea de manera oral o escrita, y aunque las dos formas son diferentes, las dos son necesarias para entendernos mejor. Cuando hablamos, lo hacemos rápido y podemos corregir lo que decimos al momento, pero cuando escribimos, tenemos más tiempo para pensar bien lo que queremos expresar. En cualquier proceso de comunicación, siempre hay alguien que envía un mensaje y alguien que lo recibe, y para que todo funcione bien, el mensaje debe ser claro y fácil de entender.

Una vez aclarado sus definiciones sobre la variable comunicación escrita, es importante entender también cuáles son sus fines principales. La comunicación escrita no solo cumple con el propósito de trasmitir información, sino que se extienda a diversas funciones que permite compartir ideas, enseñar, conservar conocimientos y adaptarse a múltiples contextos educativos, estas finalidades muestran la riqueza y complejidad de la escritura.

2.2.3 Dificultades en la comunicación escrita en estudiantes de Educación Básica

Una de las principales dificultades que enfrentan los estudiantes de Educación Básica en la producción de textos escritos radica en la presencia de errores ortográficos, la falta de coherencia y el uso inadecuado del lenguaje. Diversos estudios evidencian la persistencia de

estos problemas y resaltan la importancia de implementar estrategias pedagógicas específicas que contribuyan a su corrección y al fortalecimiento de las habilidades de escritura.

Según, Ferris (2011) algunos errores pueden corregirse con la práctica continua y la exposición progresiva al idioma; sin embargo, en niveles más avanzados surgen errores profundamente arraigados denominados errores fosilizados que resultan muy difíciles de modificar debido a que los estudiantes los han interiorizado de manera persistente.

En el contexto ecuatoriano, diversos estudios recientes evidencian que numerosos estudiantes presentan dificultades significativas en la redacción de textos académicos. Una investigación realizada por López & Pérez (2021) en la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo, ubicada en el cantón Santo Domingo de los Tsáchilas, analizó escritos de estudiantes de octavo y noveno grado de instituciones públicas y reveló que los principales problemas se relacionan con el uso inadecuado de la gramática, la coherencia y la cohesión textual. Estos resultados subrayan la importancia de implementar estrategias pedagógicas dirigidas a fortalecer la organización y expresión clara y lógica de las ideas, contribuyendo así al desarrollo de competencias sólidas en la escritura académica.

Según el Ministerio de Educación de Ecuador (2021, 2022), la aplicación del Currículo Priorizado, junto con módulos de formación docente, incorpora estrategias activas de lectura y escritura acompañadas de retroalimentación continua, promoviendo prácticas pedagógicas efectivas adaptadas al contexto educativo del país. Citado en Moreira & Montero (2025).

La inclusión de estrategias activas en la enseñanza, respaldada por el Currículo Priorizado y la capacitación docente, permite que los educadores implementen metodologías centradas en el estudiante, donde la participación y la práctica constante refuerzan el aprendizaje. La retroalimentación continua se convierte en un elemento clave, ya que guía a los estudiantes en

la corrección de errores y fortalece sus competencias comunicativas. Este enfoque contextualizado asegura que las prácticas pedagógicas no solo cumplan con los objetivos curriculares, sino que también respondan a las necesidades reales de los estudiantes, aumentando la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje en Ecuador.

2.2.4 Componentes de la comunicación escrita

La comunicación escrita está compuesta por diversos elementos fundamentales que hacen posible transmitir ideas de forma clara, organizada y efectiva. Uno de estos elementos es la estructura, lo cual hace referencia a la forma en que se organiza el mensaje escrito, es decir, a cómo el emisor distribuye y ordena la información que desea comunicar. La estructura, a su vez puede variar dependiendo del tipo de texto y su propósito comunicativo, ya que no todos los escritos siguen un mismo patrón, por ejemplo, un ensayo suele dividirse en introducción, desarrollo y conclusión; en cambio, una novela puede organizarse en capítulos, mientras que un instructivo puede utilizar listas o ítems numerados para facilitar su comprensión.

El estilo se refiere a la forma en que el autor decide expresar sus ideas por escrito, este puede ser formal o informal dependiendo del contexto y el público que se dirige. Asimismo, el estilo puede variar en los tonos, adoptando matices serios, humorísticos, reflexivos, así como en la voz narrativa, que puede ser primera o tercera persona. Es importante destacar que el estilo influye significativamente en la forma en que el lector percibe el mensaje, ya que puede generar una conexión emocional o intelectual con el texto

El contenido construye el núcleo del mensaje, es decir aquello que realmente se desea comunicar, puede presentarse como información objetiva, como datos científicos o técnicos; como de ideas subjetivas, tales como opiniones o emociones; o bien como narraciones creativas, como cuentos o novelas. Morales (2017) argumenta que este modelo se fundamenta en las

teorías del Enfoque Vigotskiano y el Enfoque Piagetiano, por lo que resulta necesario contar con una visión general del modelo cognitivo y su influencia en la enseñanza de redacción de textos argumentativos. Citado en Sánchez Díaz & Flores López (2020)

La calidad del contenido depende únicamente de la información que se transmite, sino también de su relevancia, originalidad y adecuación al público destinatario. Un contenido bien desarrollado logra capta el interés del lector y cumple con el propósito comunicativo del texto, ya sea informar, persuadir, entretener o expresar. Bassi Follari (2017) menciona que la gran mayoría de estudiantes y una parte considerable del ámbito académico aun enfrentan dificultades en el desarrollo de habilidades de escritura.

En cualquier proceso de comunicación, ya sea a través del lenguaje oral o escrito, intervienen una serie de componentes esenciales que permiten que el intercambio de información se lleve a cabo de forma efectiva. Estos elementos conforman la base del proceso comunicativo y resultan indispensables para que el mensaje llegue de manera clara y cumpla su propósito.

Sin embargo, para que esta claridad se refleje con precisión en los textos, es necesario apoyarse en herramientas que permitan mejorar la forma en que se escribe. En este sentido, aplicar estrategias que favorezca la coherencia, la cohesión y la organización del mensaje no solo facilite la comprensión, sino que también identificar y corregir errores durante la escritura, construyendo así la calidad del texto final.

2.2.5 Técnicas de redacción

Según el sitio web MarcoTeorico.com.(2025) al momento de redactar un texto científico o cualquier tipo de mensaje, lo primero que debemos tener en cuenta es la claridad, si lo que se escribe no se entiende, el texto pierde completamente su propósito. En este sentido, no se trata de usar palabras complicadas o sonar de manera intelectual, si no de comunicar con sencillez lo

que queremos decir. Lo verdaderamente importante es que el mensaje llegue de forma comprensible y sin ambigüedades, no obstante, esto no implica escribir de cualquier manera, la redacción también debe ser correcta, por lo que es clave tener un buen dominio del idioma.

Cuando el texto está dirigido a una publicación en otro idioma, y no dominamos esa lengua, lo más recomendable es pedir apoyo a traductores profesionales que entiendan tanto como el estilo científico. Además de la claridad, existe otros principios importantes que contribuyen a una buena redacción, como la unidad y la primacía. La unidad se refiere a que todas las partes del texto deben estar conectadas entre sí, conformado un conjunto lógico y coherente. Por su parte, la primacía consiste en darle prioridad a los puntos más importantes para que no pasen desapercibidos. También hay aspectos técnicos que marcan la diferencia al escribir, como la coherencia, la cohesión, la concordancia, y el uso adecuado de párrafos y conectores, estos elementos ayudan a que el texto fluya y sea más fácil de seguir.

Dressler (1997) señala que, durante el proceso de redacción se utiliza varias herramientas, y una de ellas es la cohesión. Esta permite establecer vínculos entre las diferentes partes del texto, lo que facilita que el lector entienda de forma clara y sencilla lo que el autor quiere comunicar. Sin cohesión, el mensaje puede resultar confuso o difícil de seguir. Citado en Paz Campuzano & Serva Paucar (2022)

La cohesión por su parte se refiere a la manera en que las ideas se alcanzan dentro del texto. No basta con juntar oraciones, es necesario utilizar palabras o expresiones que actúen como puentes entre ellas, para que el texto tenga unidad. En este sentido, los conectores juegan un papel clave, ya que permite añadir información, dar ejemplos, explicar con mayor claridad, corregir algún punto o cerrar una idea de forma adecuada.

Cassany & Luna (1994), menciona que, para que un grupo de enunciados o de oraciones encadenadas construya un texto, es fundamental que cumpla con algunas propiedades esenciales tales como la adecuación, la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical gramática, la presentación y estilística. Citado en Zambrano Intriago y otros (2016).

Como se puede apreciar, escribir bien no solo implica estructurar ideas, sino también dominar los elementos técnicos que le dan solidez al texto, este dominio es indispensable para lograr una comunicación precisa. En esta línea, se destaca la importancia de cuidar aspectos como la ortografía, ya que esta y la comunicación escrita van de la mano. Una correcta ortografía garantiza que las ideas se expresen con precisión, por ello resulta esencial profundizar en esta relación para comprender cómo una escritura adecuada impacta en la claridad y calidad de la comunicación.

2.3 Relación entre ortografía y comunicación escrita

Para sintetizar, podemos decir que la comunicación escrita es un aspecto esencial para poder expresar nuestras ideas, no solemnemente se trata de pasar lo que decimos de manera oral a lo escrito, sino de que esto requiere de aspectos más profundos, como la manera de pensar lo que queremos decir, organizar nuestras ideas y escribirlo de manera clara, de esta forma el mensaje se comprenderá siempre y cuando se utilice las técnicas adecuadas. Por lo tanto, ser capaz de redactar correctamente tanto en la vida diaria como en al ámbito educativo y profesional es de suma importancia, ya que nos ayudará a comprender mejor y comunicarnos de manera autentico con los demás.

La ortografía y la comunicación escrita, variables de nuestra investigación, están estrechamente relacionadas, porque una correcta escritura es clave para lograr una comunicación tanto clara, coherente y comprensible. Además de facilitar la comprensión de los textos, la

ortografía también demuestra tener un buen dominio del idioma, lo cual fortalece la credibilidad del mensaje. Por el contrario, los errores ortográficos pueden generar confusiones e incluso alterar el sentido original del mensaje, lo cual resalta la importancia de la ortografía en el proceso comunicativo.

Autores como Puglla Vélez (2024) consideran que la ortografía nos orienta a escribir con claridad y precisión, permitiendo que nuestras ideas se entiendan, por ello, la ortografía es una parte esencial de todo texto, ya que nos ayuda a mantener el orden, la coherencia y resalta lo que realmente queremos transmitir.

Asimismo, De La Rosa Santillana (2015) nos indica que la ortografía forma parte de la gramática, se encarga de enseñar cómo escribir correctamente las palabras, además, permite comunicarnos con claridad, ya que un mensaje bien escrito se entiende mejor. Por ello es importante ayudar a los estudiantes a corregir los errores ortográficos al escribir en los textos, para que expresen sus ideas de manera efectiva.

Incluso, en el blog de Chaves (2019) nos menciona que la ortografía es como la presentación externa de nuestras ideas y pensamientos al momento de escribir, nos ayuda a organizar y dar sentido a lo que queremos comunicar. Cuando se combina con un buen vocabulario, mejora la comprensión del texto escrito, además de reflejar buena imagen, respeto y consideración hacia quien lo lee.

En síntesis, la ortografía y la comunicación escrita están estrechamente vinculados, ya que juntas permiten que las ideas se expresen con claridad y precisión, es por esa razón que necesitamos tener un buen dominio de ambas, especialmente en los contextos educativos y profesionales. Con esta visión teórica, concluimos el análisis de los principales conceptos y aportes que sustentan nuestras variables de investigación.

3. Metodología

3.1 Diseño del estudio

Este estudio se enmarcó dentro de la investigación fundamental, ya que tienen como propósito desarrollar conocimientos teóricos sin una utilidad práctica inmediata. Su intención fue enriquecer la comprensión del fenómeno abordado y proporcionar fundamentos para futuras investigaciones académicas. Se utilizó un enfoque cuantitativo, puesto que se enfocó en obtener y analizar datos numéricos, con el objetivo de interpretar fenómenos, relacionados al ámbito social, económico, científico y empresarial. Este enfoque permitió medir variables, reconocer patrones y determinar posibles relaciones de causa y efecto entre los hechos. Jesús (2024)

Desde esta perspectiva, la investigación adoptó un enfoque cuantitativo, dado que se recolectaron datos numéricos a través de encuestas con preguntas cerradas que permitieron medir y analizar la ortografía de los estudiantes. Mediante el análisis de cuadros estadísticos, se identificó con mayor claridad cómo influye la ortografía en la comunicación escrita. Con base en los resultados obtenidos, se plantearon estrategias metodológicas dirigidas a mejorar este aspecto dentro del aula.

Según Guevara Alban y otros (2020) la investigación descriptiva tiene como objetivo proporcionar información verídica, precisa y sistemática, sin recurrir a suposiciones sobre el objeto de estudio, lo fundamental es centrarse en describir únicamente los aspectos que se pueden observar y comprobar de manera directa.

Por tanto, este estudio se situó en un nivel de investigación descriptivo, ya que buscó brindar información real, clara y ordenada sobre las principales dificultades ortográficas que presentan los estudiantes del séptimo año de Educación Básica, así como su impacto en la

comunicación escrita en contextos reales. Se trató de una descripción basada en hechos observables y verificables, sin pretender establecer relaciones complejas o hacer suspensiones que no estén respaldados por los datos.

De acuerdo con Manterola y otros (2023), los estudios de tipo transversal tienen como propósito identificar a todos los individuos que presenta un fenómeno especifico en un momento determinado sin considerar su origen, la evolución o la duración en el tiempo.

En este estudio, se adoptó un diseño transversal, ya que la recolección de datos se efectuó en un momento y contexto dentro de cada institución educativa participante, sin aplicar un seguimiento posterior. Este tipo de diseños permite obtener una visión puntual del fenómeno investigado: las dificultades ortográficas y la relación que tiene con la comunicación escrita.

Asimismo, se trató de un estudio de tipo no experimental, puesto que no se realizaron manipulaciones ni intervenciones en el entorno, sino que se observó la realidad tal como ocurre. El propósito fue recopilar datos de forma objetiva para describir y comprender cómo se presenta la relación entre ortografía y comunicación escrita en el contexto real de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica.

Como señala Hernández, Fernández y Baptista (2010), las investigaciones no experimentales no intervienen en las variables, más bien se observa los hechos tal como ocurren en su entorno habitual para su posterior análisis. Citado en Mata Solís (2019).

3.2 Unidades de análisis

a) Población

La población de estudio resalta un grupo específico de casos, que están delimitados y accesibles, sirven como base para seleccionar la muestra, la cual debe ser cumplido con ciertos criterios establecidos. Arias Gómez y otros (2016).

La población objeto de estudio está conformada por estudiantes del subnivel medio perteneciente a dos instituciones educativas de la ciudad de Manta: la Unidad Educativa Fisco misional "Juan Montalvo", con 180 estudiantes, y la Unidad Educativa Particular "Lev Vygotsky", con 202 estudiantes. Estas instituciones fueron seleccionadas por criterios de accesibilidad, ya que nos permitieron obtener los permisos necesarios y facilitaron el desarrollo del trabajo de campo para la presente investigación.

b) Muestra

La muestra consiste en el grupo reducido de personas o elementos extraídos de una población específica, compartiendo características similares. Para que el resultado obtenido en la muestra pueda ser aplicada a toda la población es necesario que la muestra será representativa, se seleccione de forma aleatoria y tenga un tamaño suficiente. Castro (2019)

La muestra correspondiente a los estudiantes de séptimo año de educación general básica, de las dos instituciones mencionadas. Se seleccionó de manera aleatoria y considerando el consentimiento de los representantes. Participaron 50 estudiantes de séptimo año en la Unidad Educativa Fiscomisional y 50 estudiantes de la Unidad Educativa Particular.

c) Caracterización del centro involucrado en el estudio

La Unidad Educativa Fiscomisional "Juan Montalvo" es una institución de sostenimiento fiscomisional que funciona en modalidad presencial y de jornada matutina, ofreciendo los niveles de Educación Inicial, Educación General Básica y Bachillerato. Cuenta con una planta

docente conformado por 54 profesionales dedicados a promover el desarrollo integral de los estudiantes, con una población estudiantil de alrededor de 1200.

La institución se encuentra ubicada en la Ciudadela Universitaria, calle 12, Vía San Mateo, parroquia Manta, cantón Manta, provincia de Manabí. Fue fundada en el año 1988 y forma parte del Sistema Educativo Ecuatoriano.

La Unidad Educativa Particular "Lev Vygotsky" es un plantel privado que brinda sus servicios en modalidad presencial y de jornada matutina, atendiendo los niveles de Educación Inicial, Educación General Básica, Bachillerato General Unificado en Ciencias y Bachillerato Técnico. La institución cuenta con una planta docente conformada por 53 profesionales comprometidos con la formación integral de los estudiantes.

Está ubicada en la vía Circunvalación, barrio San Pedro, de la parroquia Tarqui, en el cantón Manta, provincia de Manabí. Fue fundada en el año 2004 y forma parte del Sistema Educativo Nacional Ecuatoriano.

3.3 Instrumentos de recogida de información

Para esta investigación, se diseñó una prueba diagnóstica estructurada (PD) como instrumento de recolección de datos, la cual permitió abordar las variables: ortografía y comunicación escrita. Se trató de una prueba conformada por 10 ítems de tipo dicotómico, con opciones Sí o No, los cuales se distribuyeron en distintas dimensiones con los aspectos claves de ambas variables.

La variable ortografía se organizó en cuatro dimensiones

- Reglas ortográficas
- La acentuación
- La puntuación

- Minúsculas y Mayúsculas

Por su parte, la variable comunicación escrita se abordó desde cinco dimensiones:

- Claridad
- Coherencia
- Corrección
- Cohesión
- Organización

Los ítems fueron elaborados en función de los contenidos del currículo nacional de Educación General Básica del Ecuador y fueron validados mediante juicio de expertos, conformado por tres docentes universitarios. Esta validación garantizó la coherencia, claridad y pertinencia de los reactivos. La aplicación del instrumento se llevó a cabo de manera presencial, durante el horario de clases, contando con el consentimiento informado de los estudiantes participantes.

3.4 Procesamiento de análisis

La aplicación de la prueba diagnóstica (PD) se realizó durante la jornada escolar habitual en el año lectivo 2024-2025 en las instituciones participantes. Antes de iniciar, se brindaron indicaciones claras y detalladas a todos los estudiantes con el fin de asegurar una comprensión adecuada de cada uno de los ítems, asegurando así que pudieran responder con confianza y sin confusiones.

Una vez recogida la información, los datos fueron organizados, codificados y tabulados con el apoyo del software estadístico SPSS. Se aplicó un análisis descriptivo, que nos permitió

conocer las frecuencias de las respuestas; y otro correlacional que facilitó la relación entre las variables estudiadas: ortografía y comunicación escrita.

Debido a que las respuestas de los estudiantes fueron dicotómicas (Sí/No) y no cumplieron con los supuestos de normalidad se emplearon pruebas estadísticas no paramétricos, aplicándose especialmente la correlación adecuada para este tipo de datos ordinales y categóricos, con el objetivo de determinar la fuerza y dirección de la relación entre las variables de estudio. Es relevante mencionar que los resultados se examinaron de manera diferenciada por cada dimensión establecidas dentro de las variables de análisis, permitiendo observar con mayor profundidad los patrones específicos y las dificultades más recurrentes presentes en los estudiantes evaluados.

Con base en estos resultados, se elaboró una propuesta de estrategias pedagógicas dirigidas a fortalecer la ortografía y la comunicación escrita. Estas se organizaron en una tabla de recomendaciones, pensadas como herramientas prácticas y contextualizada para los docentes.

3.5 Consideraciones éticas

La presente investigación se rige por la normativa de la Declaración de Helsinki, 194/2013; los Principios Éticos de los Psicólogos y Código de Conducta de la *American Psychological Association* (APA, 2010), en cuyas obligaciones consta defender y velar por los derechos de los participantes, tratando de que toda la información brindada sea la publicada, sin alteraciones o disminuciones, con el objetivo de dirigir la investigación al lugar a donde el investigado desea bajo un consentimiento informado en que se garantice y preserve su integridad física, moral y psicológica, así como la confidencialidad cuando forme parte del acuerdo.

4. Resultados

Con el objetivo de evaluar el nivel de competencias ortográficas en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica, se llevó a cabo un estudio comparativo en dos instituciones educativas, la Unidad Educativa Fiscomisional "Juan Montalvo" y la Unidad Educativa "Lev Vygotsky", considerando para este análisis las siguientes categorías de estudio: género, paralelo, institución y edad.

Para ello, se llevó a cabo la utilización de la prueba de Chi- cuadrado de Pearson aplicada a una variable dicotómica (Sí = acierta la regla ortográfica; No= no acierta), con el objetivo de identificar posibles asociaciones significativas entre variables categóricas y de desempeño ortográfico de los estudiantes, Debido a que algunas tablas de contingencia presentaban dimensiones de 2x2 y frecuencias bajas, se complementa el análisis con la prueba exacta de Fisher, la cual proporciona una estimación más precisa en esos casos.

En la tabla que se presenta a continuación se muestran los resultados obtenidos, y aunque la mayoría de comparaciones no alcanzan el nivel de significación estadística convencional, se observa una tendencia hacia los resultados relevantes en ciertos casos. Además, se identificaron cinco valores que presentan diferencias marcadas y que merecen un análisis más detallado, el cual se desarrollará en los apartados siguientes:

Resultados del nivel de competencia ortográficas

Se determinó aplicar la prueba exacta de Fisher en el SPSS para determinar la existencia de una asociación significativa entre las instituciones que colaboraron en el estudio, a continuación, se presentan los resultados de evaluación de los niveles de competencia en ortografía.

Prueba de Fisher 1

Dimensión Regla Ortográfica

		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	P-valor
DRO.1	Lev Vygotsky	No	21	0,21	0,5	0,017
	Juan Montalvo	Si	79	0,79		
DRO.2	Lev Vygotsky	No	78	0,78	0,5	0,016
	Juan Montalvo	Si	22	0,22		
DRO.3	Lev Vygotsky	No	46	0,46	0,5	0,07
	Juan Montalvo	Si	54	0,54		
DRO.4	Lev Vygotsky	Si	95	0,95	0,5	0,023
	Juan Montalvo	No	5	0,05		
DRO.5	Lev Vygotsky	No	11	0,11	0,5	0,051
	Juan Montalvo	Si	89	0,89		
DRO.6	Lev Vygotsky	Si	83	0,83	0,5	0,000
	Juan Montalvo	No	17	0,17		
DRO.7	Lev Vygotsky	Si	95	0,77	0,5	0,009
	Juan Montalvo	No	5	0,23		
DRO.8	Lev Vygotsky	No	77	0,77	0,5	0,000
	Juan Montalvo	Si	23	0,23		
DRO.9	Lev Vygotsky	Si	38	0,38	0,5	0,039
	Juan Montalvo	No	62	0,62		
DRO.10	Lev Vygotsky	No	41	0,41	0,5	0,089
	Juan Montalvo	Si	59	0,59		
DRO.11	Lev Vygotsky	Si	56	0,56	0,5	0,271
	Juan Montalvo	No	44	0,44		

En el análisis de la dimensión "Regla ortográfica", se aplicaron 11 preguntas con el objetivo de evaluar el dominio ortográfico en una muestra total de 100 estudiantes. Los resultados obtenidos mediante la prueba exacta de Fisher muestran que en la mayoría se evidencia diferencias estadísticamente significativas respecto a la proporción esperada de respuestas ($p< 0,05$). Específicamente, en la pregunta DRO.1 (concebir), DRO.2 (vulnerable), DRO.4 (plebeyo), DRO.6 (ajeno), DRO.7 (deshacer), DRO.8 (acierto) y DRO.9 (asertividad), el

número de aciertos o errores registrados fue significativamente mayor o menor al 50% esperado, lo que evidencia fortalezas o debilidades específicas en el conocimiento de las normas ortográficas por parte del grupo evaluado.

Por el contrario, los ítems DRO.3, DRO.5, DRO.10 y DRO.11 presentaron p-valor mayores a 0,05 (0,07; 0,051; 0,089 y 0,271 respectivamente), lo cual indica que no existen diferencias estadísticamente significativas entre ambas instituciones en esas preguntas específicas. Estos resultados sugieren que, si bien en la mayoría de los casos se detectan disparidades entre grupos, existen ciertos contenidos ortográficos donde los niveles de desempeño son similares.

Prueba de Fisher 2

Dimensión La acentuación

		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	P-valor
DLA.1	Lev Vygotsky	Si	72	0,72	0,5	0,026
	Juan Montalvo	No	28	0,28		
DLA.2	Lev Vygotsky	Si	59	0,59	0,5	0,089
	Juan Montalvo	No	41	0,41		
DLA.3	Lev Vygotsky	Si	36	0,36	0,5	0,007
	Juan Montalvo	No	64	0,64		

En la dimensión "Acentuación", se evaluaron tres ítems para medir el conocimiento sobre la ubicación de la sílaba tónica y la clasificación de palabras. En la pregunta DLA.1, que indaga sobre las palabras graves (sílaba tónica en la penúltima sílaba), el 72% de los estudiantes respondió correctamente, mostrando un dominio estadísticamente significativo (p= 0,026). En DLA.2, referente a las palabras agudas (sílabas tónicas en la última sílaba), el 59% respondió correctamente, aunque esta diferencia no fue estadísticamente significativa (p=0,089), indicando

un conocimiento moderado. Por último, en DLA.3, que pregunta sobre las palabras esdrújulas (sílaba tónica en la antepenúltima sílaba), solo el 36% respondió correctamente (p=0,007), evidenciando una dificultad significativa en esta área. Estos resultados reflejan fortalezas y debilidades puntuales en la comprensión de las reglas de acentuación dentro del grupo evaluado.

Prueba de Fisher 3

Dimensión La puntuación

		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	P-valor
DLP.1	Lev Vygotsky	No	29	0,29	0,5	0,000
	Juan Montalvo	Si	71	0,71		
DLP.2	Lev Vygotsky	Si	46	0,46	0,5	0,035
	Juan Montalvo	No	54	0,54		
DLP.3	Lev Vygotsky	No	43	0,43	0,5	0,024
	Juan Montalvo	Si	57	0,57		
DLP.4	Lev Vygotsky	Si	64	0,64	0,5	0,007
	Juan Montalvo	No	36	0,36		
DLP.1.1	Lev Vygotsky	No	33	0,33	0,5	**0,001**
	Juan Montalvo	Si	67	0,67		
DLP.1.2	Lev Vygotsky	Si	63	0,63	0,5	0,012
	Juan Montalvo	No	37	0,37		
DLP.1.3	Lev Vygotsky	No	62	0,62	0,5	0,021
	Juan Montalvo	Si	38	0,38		
DLP.1.4	Lev Vygotsky	Si	96	0,97	0,5	0,000
	Juan Montalvo	No	3	0,03		

En la dimensión "Puntuación", se evaluaron ocho ítems con el fin de determinar el dominio que tienen los estudiantes sobre el uso adecuado de signos como la coma, el punto, el

punto y coma, los signos de admiración e interrogación. Los resultados muestran que todos los ítems presentaron diferencias estadísticamente significativas ($p< 0,05$) respecto a la proporción esperada del 50%, lo que indica que las respuestas observadas no fueron producto del azar.

Al analizar las respuestas, se identificaron tanto fortalezas como debilidades en el grupo evaluado, las preguntas DLP.3, DLP1.1 y DLP1, mostraron proporciones superiores al 60% de respuestas correctas, reflejando un dominio favorable en el uso de ciertas normas de puntuación. Por otro lado, las preguntas DLP1, DLP.2, DLP.4, DLP.1.3 y DLP.1.4 presentaron una mayoría de respuestas incorrectas, con proporciones que oscilan entre el 38% y 97% de respuestas equivocadas, evidenciando dificultades en aspectos puntuales como el uso de la coma, el punto y coma, y los signos de interrogación y admiración.

Estos resultados permiten identificar con precisión los aspectos de la puntuación que requieren ser reforzados en el proceso de enseñanza- aprendizaje para mejorar la competencia ortográfica del grupo evaluado.

Prueba de Fisher 4

Dimensión Mayúscula y Minúscula

		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	P-valor
DMM.1	Lev Vygotsky	Si	64	0,64	0,5	0,007
	Juan Montalvo	No	36	0,36		
DMM.2	Lev Vygotsky	Si	64	0,64	0,5	0,007
	Juan Montalvo	No	36	0,36		
DMM.3	Lev Vygotsky	Si	71	0,71	0,5	0,000
	Juan Montalvo	No	29	0,29		
DMM.4	Lev Vygotsky	Si	88	0,88	0,5	0,000
	Juan Montalvo	No	12	0,12		

En la dimensión "Mayúscula y Minúscula" se evaluaron cuatro preguntas relacionadas con el uso correcto de las letras iniciales en oraciones y títulos. En todos los ítems se obtuvieron

diferencias estadísticamente significativas (p< 0,05), lo que indica que las respuestas observadas difieren del valor esperado. Además, en cada una de las preguntas, la mayoría de estudiantes respondió correctamente, con proporciones de aciertos que oscilaron el 64% y el 88%. Estos resultados evidencian un conocimiento sólido del grupo evaluado en torno al uso de mayúsculas en contextos formales y literarios.

Prueba de Fisher 5

Dimensión claridad

		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	P-valor
DCL.1	Lev Vygotsky Juan Montalvo	No	73	0,73	0,5	0,026
		Si	27	0,27		

En la dimensión "Claridad", se formuló una pregunta con el propósito de evaluar si los estudiantes eran capaces de identificar un mensaje claro y directo. Según los resultados presentados en la tabla 5, el 73% de los estudiantes respondió incorrectamente, señalando que el mensaje no era claro, mientras que solo el 27% respondió de forma adecuada. Este resultado presenta una diferencia estadísticamente significativa respecto a la proporción esperada (p= 0,026), lo que confirma que las respuestas no se distribuyen al azar. En consecuencia, se evidencia una dificultad general en el grupo evaluado para interpretar correctamente mensajes simples y directos, lo que pone de manifiesto la necesidad de reforzar esta competencia comunicativa.

Prueba de Fisher 6

Dimensión coherencia

		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	P-valor
DCHR.1	Lev Vygotsky Juan Montalvo	Si	70	0,7	0,5	0,000
		No	30	0,3		

En la dimensión "Coherencia", se formuló una pregunta para evaluar si los estudiantes podían identificar la falta de relación entre dos ideas dentro de un mismo texto. Según los resultados presentados en la tabla, el 70% de los estudiantes respondió incorrectamente al considerar que las ideas estaban relacionadas, cuando en realidad no lo están, mientras que solo el 30% respondió correctamente. Esta diferencia es estadística significativa (p=0,000), lo que confirma que las respuestas se alejaron del valor esperado por azar. En consecuencia, se evidencia una dificultad generalizada en el grupo para reconocer la coherencia entre ideas, lo que afecta directamente la claridad y efectividad en la comunicación lectora y escrita.

Prueba de Fisher 7

Dimensión corrección

		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	P-valor
DCO.1	Lev Vygotsky Juan Montalvo	No	21	0,21	0,5	0,053
		Si	79	0,79		

En la dimensión "Corrección", se formuló una pregunta orientada a evaluar si los estudiantes podrían reconocer un texto que no contenía errores ortográficos. Como se muestra en la tabla, el 79% de los estudiantes respondió de forma correcta al indicar que el enunciado estaba

bien escrito, mientras que el 21% cometió errores en su apreciación. Aunque el desempeño general fue favorable, el resultado obtenido no es estadísticamente significativo (p=0,053), lo que indica que la diferencia observada podría atribuirse al azar. Estos resultados sugieren una tendencia positiva en la habilidad para reconocer la corrección ortográfica en textos, aspectos fundamentales para el fortalecimiento de la comunicación escrita.

Prueba de Fisher 8

Dimensión Cohesión

		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	P-valor
DCHS.1	Lev Vygotsky	Si	74	0,74	0,5	0,000
	Juan Montalvo	No	26	0,26		

En la dimensión "Cohesión", se evaluó si los estudiantes podrían identificar que un texto mantiene una idea central. Según los datos presentados en la tabla, el 74% de los estudiantes respondió correctamente, reconociendo que el texto tiene cohesión, mientras que el 26% respondió incorrectamente. Este resultado es estadísticamente significativo (p=0,000), lo que indica que la diferencia observada no es producto del azar. En consecuencia, se presenta un buen nivel de habilidad en la capacidad de los estudiantes para identificar textos cohesionados, lo cual contribuye positivamente a la comunicación escrita.

Prueba de Fisher 9

Dimensión Organización

		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	P-valor
DO.1	Lev Vygotsky	Si	71	0,71	0,5	0,312
	Juan Montalvo	No	29	0,29		

En la dimensión "Organización", se analizó si los estudiantes eran capaces de reconocer un texto bien estructurado. De acuerdo a los datos presentados en la tabla, el 71% de los estudiantes respondió correctamente, reconociendo que el texto tiene organización, mientras que el 29% respondió incorrectamente. Este resultado es estadísticamente significativo (p=0,312), lo que indica que la diferencia observada no es producto del azar. Por lo tanto, se evidencia un nivel favorable en la destreza de los estudiantes para identificar textos organizados, lo cual incide de manera positiva a su expresión escrita.

Chi – cuadrado por dimensiones

Para dar respuesta al segundo objetivo, se aplicó la prueba de Chi-cuadrado a las respuestas agrupadas según las dimensiones evaluadas: reglas ortográficas, acentuación, puntuación, uso de mayúsculas y minúsculas, claridad, coherencia, corrección, cohesión y organización. Esta prueba permitió evaluar si la cantidad de estudiantes que respondieron correctamente o incorrectamente en cada ítem difería significativamente de lo que se esperaría por azar. Los ítems con diferencias significativas ($p < 0,05$) se incluyeron en el análisis posterior para interpretar qué aspectos ortográficos requieren refuerzo en los estudiantes.

Tabla Chi-cuadrado 1

Dimensión Regla Ortográfica

Dimensión	ítem	Pregunta	Chi-cuadrado	
			Estadísticas	p-valor
Regla ortográfica	DRO.1	¿La palabra "concebir" está escrito correctamente?	5,732[a]	0,017
	DRO.4	¿La palabra "Plebeyo" está escrito correctamente?	5,702[a]	0,017
	DRO.5	¿La palabra "fingir" está escrito correctamente?	5,005a	0,02
	DRO.7	¿La palabra "Deshacer" está escrito correctamente?	11,212[a]	**0,001**
	DRO.9	¿La palabra "asertividad" está escrito correctamente?	4,244[a]	0,039
	DRO.10	¿La palabra "balbucir" está escrito correctamente?	8,702[a]	**0,003**
	DRO.11	¿La palabra "cizaña" está escrito correctamente?	5,451[a]	0,02

Al análisis de la dimensión "Regla Ortográfica" mediante la prueba de Chi-cuadrado evidencia diferencias estadísticamente significativas en el conocimiento ortográfico de los estudiantes en todos los ítems evaluados, ya que todos los p- valores obtenidos son menores a 0,05. Palabras como "Deshacer" (p=0,001) y "Balbucear" (p=0,003) evidencian diferencias altamente significativas, lo que indica el nivel de conocimiento ortográfico varia considerablemente entre los grupos analizados. Este hallazgo sugiere que ciertos términos presentan mayor dificultad para estudiantes, probablemente debido a la complejidad de las reglas ortográficas relacionadas. En este sentido, Camacás (2014) menciona que una de las causas por las que se producen errores al escribir es la falta de prácticas y la escasa costumbre de relacionar los fonemas (sonidos de las palabras) con su forma escrita, lo que explicaría por que los estudiantes presentan equivocaciones al copiar textos o escribir dictados. Por tanto, se recomienda reforzar estos aspectos en los procesos de enseñanza para disminuir dichas brechas ortográficas. Citado en Salazar López & Vizhñay Muñoz (2025)

Tabla Chi-cuadrado 2

Dimensión "Mayúscula y Minúscula"

			Chi-cuadrado	
Dimensión	ítem	Pregunta	Estadísticas	p-valor
Mayuscula y Minuscula	DMM.2	¿Es correcto escribir con mayúscula la primera letra de cada palabra en un título, como en "La historia de Ecuador"?	11,111[a]	**0,001**

El análisis de la dimensión "Mayúscula y Minúscula", mediante la aplicación de la prueba estadística Chi- cuadrado al ítem DMM.2, reveló diferencias estadísticamente significativas en el conocimiento de esta norma ortográfica entre los grupos estudiados, con un valor de, con un valor Chi- cuadrado de 11,111 y un p-valor de 0,001. Este resultado indica que existen una variabilidad considerable en el dominio de la regla que establece el uso correcto de

mayúsculas en los títulos, donde la primera letra de cada palabra debe escribirse con mayúscula. El valor p inferior a 0,05 respalda que estas diferencias no son producto del azar, sino que representan una realidad concreta en el manejo de estas normas por parte de los estudiantes. En relación con este hallazgo, Jiménez Fernández & Moreno Muñoz (2023) explica que un rasgo común en los alumnos con dificultades ortográficas es la alta frecuencia que, en ocasiones se pretende avanzar hacia normas más complejas sin que los estudiantes hayan consolidado estos conocimientos elementales, por lo tanto se recomienda reforzar la enseñanza de estas reglas fundamentales, ya que el uso adecuado de las mayúsculas no solo contribuye a la presentación formal de los textos, sino también a una escritura más coherente y estructurada.

Tabla Chi-cuadrado 3

Dimensión "La puntuación"

			Chi-cuadrado	
Dimensión	ítem	Pregunta	Estadísticas	p-valor
La puntuación	DLP.2	¿Es necesario un punto y coma después de "abundancia"?	4,026[a]	0,045
	DLP.3	¿Falta una coma después de "verdes"?	4,696[a]	0,003
	DLP.4	¿Es necesario usar los dos puntos en el texto?	5,689[a]	0,017
	DLP.1.3	¿Faltan signos de interrogación en "Pero sabían ellos que no habían llegado a Asia"?	5,407[a]	0,02

El análisis de la dimensión "La puntuación" mediante la prueba de Chi-cuadrado muestra diferencias estadísticamente significativas en el conocimiento y uso de los signos de puntuación en todos los ítems evaluados, lo que evidencia que el conocimiento y uso correcto de los signos de puntuación no es homogéneo entre los estudiantes. Aunque estas diferencias no son especialmente amplias, reflejan la existencia de un dominio desigual de esta competencia lingüística fundamental.

El uso adecuado de los signos de puntuación es esencial para garantizar la claridad y coherencia de un mensaje escrito. Al respeto, Jiménez y Mantecón (2012) advierten que un uso

inconcreto de los signos puede provocar graves malentendidos e incluso cambiar por completo el sentido del mensaje. Sin embargo, más allá del conocimiento normativo, también influyen factores pedagógicos y actitudinales. En este sentido, Molina Maldonado (2013) sostiene que la indiferencia de algunos docentes de áreas ajenas a la lengua española ante los errores de puntuación contribuye a que los estudiantes no otorguen importancia a este aspecto, lo que refuerza la poca preocupación y la falta de mejora en sus productos escritos. Citado en (Cabrera Montesdeoca (2017)

Tabla Chi-cuadrado 4

Dimensión "La acentuación"

Dimensión	ítem	Pregunta	Chi-cuadrado	
			Estadísticas	p-valor
La acentuación	DLA.1	¿Las palabras que tienen la silaba tónica en la penúltima silaba se llaman "graves"?Ejemplo:"casa"	4,960[a]	0,026
	DLA.2	¿Las palabras que tienen la silaba tónica en la última silaba se llaman "agudas"?Ejemplo:"café"	11,947[a]	**0,001**

La prueba de Chi- cuadrado aplicada a la dimensión "La acentuación" evidencia diferencias significativas en la comprensión de la clasificación de palabras según la posición de la sílaba tónica. El ítem que aborda las palabras graves DLA.1 (p=0,026) presenta una diferencia moderada, mientras que el relacionado con las palabras agudas DLA.2 (p=0,001) muestra una diferencia mucho más marcada. Esto sugiere que el conocimiento sobre las palabras agudas es el que más varía entre los grupos evaluados, mientras que la comprensión sobre las palabras graves es más uniforme, pero aún presenta cierta variabilidad.

Se ha evidenciado que la enseñanza tradicional de la acentuación tiende a enfocarse en la memorización de reglas y en la clasificación de las palabras según la posición de la silaba tónica, sin favorecer una compresión real del proceso. Este enfoque segmentado dificulta que los

estudiantes reflexionen sobre la totalidad de la palabra y comprendan la importancia de la acentuación para transmitir correctamente un mensaje. Tapia Ramos & Santa María Relaiza (2024)

Tabla Chi-cuadrado 5

Dimensión "La Claridad"

			Chi-cuadrado	
Dimensión	ítem	Pregunta	Estadísticas	p-valor
Claridad	DCL.1	"Le informo que la excursión será el jueves. No olvide traer su almuerzo y agua"	5,163[a]	0,023

En relación con la dimensión "Claridad", los resultados obtenidos mediante la prueba estadística Chi- cuadrado evidencian diferencias significativas en el manejo y comprensión de este aspecto por parte de los estudiantes. El valor de Chi- cuadrado fue de 5,163 con un p-valor de 0,023, lo que indica que estas diferencias no se deben al azar, sino que reflejan un dominio desigual en la capacidad para construir mensajes claros y coherentes. Aunque las diferencias no son muy marcadas, se observa que algunos estudiantes presentan mayores dificultades para comunicar sus ideas de manera precisa.

Por este motivo, es fundamental fortalecer el proceso de enseñanza de la claridad en la escritura, ya que redactar un mensaje claro y ordenado es clave para lograr una comunicación efectiva en cualquier contexto. En esta línea Rodríguez Hernández & García Valero (2015) señalan que una de las principales causas de los fallos en la claridad se relaciona con la falta de definición de los objetivos que orientan la escritura y con la escasa consideración, puede generar escritos confusos, sin una idea central clara y sin una adecuada adaptación al público receptor, lo que afecta directamente la comprensión del mensaje.

Tabla Chi-cuadrado 6

Dimensión "Corrección"

			Chi-cuadrado	
Dimensión	Ítem	Pregunta	Estadísticas	p-valor
Corrección	DCO.1	El árbol del patio es muy alto y hermoso"	4,020[a]	0,045

Respecto a la dimensión "Corrección ", los resultados obtenidos mediante la prueba estadística Chi- cuadrado reflejan una diferencia estadísticamente significativa en el manejo adecuado de las estructuras lingüísticas por parte de los estudiantes, con un valor de Chi-cuadrado de 4,020 y un p- valor de 0,045. Si bien la diferencia identificada no es altamente significativa, se evidencia cierta variabilidad en la habilidad de los estudiantes para reconocer expresiones correctas dentro de un enunciado. El valor de p inferior a 0,05 confirma que estas diferencias no son producto de azar, sino que representan una realidad concreta en cuanto al dominio de las normas básicas de corrección gramatical.

Por esta razón, es importante reforzar estos conocimientos dentro del aula, ya que mejorar la escritura con corrección contribuye a generar textos más claros y coherentes, facilitando una comunicación efectiva. En esta línea, Mieles Rivas & Vergara Ibarr (2024) señalan que el uso de marcas de corrección por parte del docente es una estrategia eficaz para que los estudiantes identifiquen los errores ortográficos en sus respuestas y realicen las correcciones necesarias siguiendo las indicaciones, fortaleciendo así su aprendizaje.

4.1 Estrategias

A partir de los hallazgos del estudio se propone una serie de estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer las competencias ortográficas y la comunicación escrita de los estudiantes mediante actividades lúdicas, participativas y contextualizadas. Estas alternativas buscan fomentar la reflexión y la aplicación práctica de las normas en situaciones comunicativas reales.

Las estrategias se presentan organizadas por dimensiones específicas, sin embargo, su aplicación es flexible y puede adaptarse a los diferentes temas abordados en cada dimensión. Es fundamental que antes de iniciar cada actividad, el docente explique de forma clara y sencilla las reglas ortográficas que se pretenden reforzar, a fin de garantizar una mejor comprensión y aprovechamiento de las reglas planteadas.

Dimensión	*Nombre de la actividad*	*Recursos*	*Descripción*	*Logros*	*Autor*
Reglas Ortográficas	Lotería Ortográfica	Cartones de lotería Fichas y marcadores .	La lotería ortográfica busca fortalecer el aprendizaje de las reglas ortográficas mediante una dinámica lúdica. Los estudiantes trabajan con cartones que contienen palabras con errores intencionales, y al escuchar la forma correcta pronunciada por el docente, deben identificarlas y corregirlas. Al completar patrones como líneas o cartones llenos, reciben premios simbólicos.	Esta actividad fomentará la identificación y corrección de errores ortográficos frecuentes mediante una lotería didáctica, promoviendo el aprendizaje lúdico de las reglas básicas y reforzando la escritura a través de la participación activa y la retroalimentación.	Tovar Rua y otros (2023)
La acentuación	Sonoridad	Marcadores, cartulinas, tijeras, regla y participación activa del recurso humano.	La actividad busca fortalecer la identificación y correcta aplicación de la acentuación ortográfica mediante un juego participativo entre dos equipos. Por turnos, cada estudiante tomará una tarjeta con una palabra sin tilde, la leerá en voz alta y el equipo contrario deberá	Esta actividad permitirá a los estudiantes identificar y aplicar correctamente las reglas de acentuación, mejorar su ortografía y	Fajardo Pana y otros, (2021)

			clasificarla según la posición de la sílaba tónica e identificará si requiere tilde y dónde se coloca. El docente llevará el registro de los aciertos en la pizarra y ganará el equipo que logre más respuestas correctas.	pronunciación, ampliar su vocabulario y fortalecer el trabajo en equipo, además fomenta la reflexión y el análisis lingüístico, promoviendo un aprendizaje significativo que podrá ser transferido a su expresión oral y escrito en diferentes contextos académicos.	
La puntuación	"Puntuar con sentido: Taller de textos desnudo"	Copias impresas de un texto breve sin signos de puntuación (Fabula) M arcadores H ojas para justificar sus elecciones	Esta actividad tiene como finalidad que los estudiantes reconozcan la función de los signos de puntuación a partir de la necesidad de clarificar el sentido de un texto. Para ello, se les entrega un párrafo "desnudo", es decir, sin ningún signo de puntuación. En grupos pequeños, los estudiantes deberán releer el texto, dialogar sobre sus posibles significados y decidir conjuntamente donde ubicar cada signo. Luego justificaran su elección es por escrito o de forma oral ante el grupo.	Esta actividad permitirá a los estudiantes identificar y aplicar correctamente los signos de puntuación en situaciones reales de comunicación, mejorando la coherencia y comprensión de sus textos escritos.	Barboza (2008)
Minúsculas y mayúsculas	Escape Room	Tarjetas o sobres	El Escape Room ortográfico busca reforzar el uso correcto de las mayúsculas y minúsculas	Esta estrategia presencial busca promover la	Campoverde-Barros &

		Afiches con las normas Caja Cronometro Premios Laminas, imágenes y textos cortos Cartulina, plumas, marcadores, colores y tijera	mediante una dinámica lúdica y participativa. Los estudiantes, organizados en equipos, deberán superar una serie de retos o estaciones temáticas relacionadas con las normas ortográficas del uso de las mayúsculas. En cada estación resolverán actividades como identificar errores en textos cortos, ordenar palabras respetando las reglas de mayúsculas o completar oraciones aplicando correctamente las mayúsculas. Al superar cada desafío, recibirán pistas que los conducirán a la siguiente estación hasta lograr "escapar" y completar la misión final	participación activa, el trabajo en equipo y la aplicación práctica de las reglas ortográficas en un ambiente dinámico y divertido. Al finalizar los grupos ganadores podrán recibir reconocimientos simbólicos que refuercen su aprendizaje	Cabrera Berrezueta (2022)
Claridad	Pienso, siento y escribo con claridad"	Diario de emociones Láminas con emociones Plantilla de redacción guida Rúbrica de claridad textual Marcadores	Los estudiantes identifican cómo se sienten y escriben sobre ello en su diario. A Partir de una situación comunicativa, redactan un texto breve expresando con claridad su emoción. Luego, en parejas, revisan sus escritos usando una lista de cotejo enfocada en la claridad. Posteriormente, reescriben el texto con base en la retroalimentación y comparten sus mejoras en grupos. Finalmente, reflexionan sobre cómo la claridad emocional favorece una mejor escritura.	Esta actividad ayudará a los estudiantes a expresar emociones con claridad en sus textos, organizar ideas de forma coherente y reflexionar sobre cómo las emociones influyen en la comunicación escrita, fortaleciendo así su expresión en distintos contextos	Bueno Cuadra y otros (2023)

Corrección	Bitácora	Cuaderno de bitácora Pluma y lápices de colores. Guía de pautas para la elaboración de la bitácora.	La actividad consiste en el uso de una bitácora individual, ya que será elaborada por cada estudiante para registrar de forma escrita lo que sucede en clase o algún tema trabajado. En cada sesión, los estudiantes escribirán un texto corto donde expresen sus ideas, resuman lo aprendido o narren alguna experiencia, luego el docente leerá cada bitácora y señalará los errores sin corregirlos, permitiendo que el propio estudiante sea quien detecte y corrija sus fallas en una segunda versión del texto.	A través de esta actividad, los estudiantes desarrollan la capacidad de revisar, reflexionar y corregir sus propios textos, fortaleciendo así la autocorrección y la mejora continua de la escritura. Al identificar y enmendar sus errores, amplían su vocabulario, mejorando la coherencia de sus ideas.	Ugalde Villalobos (2020)

Título: Propuesta de estrategias

Aunque muchas de las estrategias que se aplican en el aula son lúdicas y buscan que los estudiantes aprendan jugando, también es importante reconocer que hoy en día contamos con plataformas digitales que pueden apoyar este proceso, tanto en clase como en casa. Herramientas como Kahoot, Wordwall o Educaplay permiten a los niños practicar las reglas ortográficas de forma divertida e interactiva. Estas opciones ayudan a reforzar lo aprendido, adaptándose al ritmo de cada estudiante y manteniendo su interés por medio de juegos y desafíos que pueden disfrutar en cualquier momento.

5. Conclusiones:

Los resultados de nuestra investigación confirman que las dificultades ortográficas constituyen un obstáculo significativo para la comunicación escrita efectiva en estudiantes del

Séptimo año de educación básica. A partir del análisis de los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica aplicada a las instituciones educativas "Juan Montalvo" y "Lev Vygotsky", se evaluaron las respuestas de los estudiantes utilizando la prueba de Fisher, lo que permitió analizar cada ítem de forma individual y determinar su significancia estadística. Este análisis evidenció debilidades relevantes en aspectos como reglas ortográficas, acentuación, puntuación, uso de mayúsculas y minúsculas, así como en la claridad, corrección y cohesión de los textos. Los ítems con valores de P=0,001 mostraron contrastes marcados en el desempeño, lo que refleja una brecha considerable en el dominio de las normas de la escritura. Estos resultados dan cumplimiento al primer objetivo de la investigación, orientado a evaluar las respuestas y establecer el nivel de aciertos y errores ortográficos, destacando la necesidad de fortalecer la enseñanza normativa de la lengua con un enfoque más contextualizado.

Con respecto al segundo objetivo, que consistió en analizar las dimensiones globales de la competencia ortográfica mediante la aplicación de la prueba de Chi-cuadrado, se determinó que existieron diferencias estadísticamente significativas en los niveles de desempeño de los estudiantes, sin que esto implique una comparación entre instituciones educativas específicas. El análisis inferencial permitió evidenciar que dichas diferencias fueron comprobables principalmente en las dimensiones de reglas ortográficas, acentuación, puntuación y uso de mayúsculas y minúsculas, así como la claridad y corrección en las oraciones. Este resultado refleja variaciones presentes en la muestra estudiada en general, sin relacionarlas con factores como cantidad de estudiantes por institución, tiempo de atención docente o acceso a recursos literarios.

Estos hallazgos evidencian la importancia de aplicar estrategias pedagógicas diferenciadas que fortalezcan las competencias ortográficas y la comunicación escrita,

considerando las dificultades detectadas en la muestra estudiada y promoviendo un aprendizaje más equitativo entre los estudiantes.

En cuanto al tercer objetivo, se elaboró una propuesta de estrategias pedagógicas diseñadas a partir de los hallazgos del estudio, orientadas a fortalecer la ortografía y la comunicación escrita. Estas estrategias buscan atender las dimensiones donde se identificaron mayores dificultades, como reglas ortográficas, acentuación, puntuación y uso de mayúsculas y minúsculas, según los resultados obtenidos mediante las pruebas estadísticas. La propuesta se centra en actividades reflexivas, participativas y contextualizadas, que permiten a los estudiantes aplicar las normas ortográficas en situaciones reales de aprendizaje, no solo dentro del curso de Lengua y Literatura, sino que también pueden adaptarse a diferentes asignaturas, superando la simple memorización y promoviendo una escritura funcional, consciente y aplicable en diversos contextos.

Los resultados de esta investigación afirman la importancia de abordar la ortografía no como un tema aislado, sino como un componente esencial del desarrollo integral del lenguaje escrito. Es fundamental que los docentes, sin importar su área, asuman un rol activo en la corrección y acompañamiento ortográfico de los estudiantes, fomentando prácticas de escrituras conscientes, frecuentes y contextualizadas. Del mismo modo, se hace necesario reconsiderar permanentemente el uso de las tecnologías de manera responsable, evitando que las prácticas digitales debilitan la competencia ortográfica.

En síntesis, escribir correctamente es fundamental para el desarrollo de las habilidades de comunicación escrita y para el fortalecimiento del aprendizaje académico. Los resultados de este estudio evidencian la importancia de continuar explorando la ortografía mediante nuevas investigaciones que permitan analizar factores complementarios y de implementar estrategias

pedagógicas contextualizadas que fortalezcan la competencia escrita de los estudiantes, asegurando un aprendizaje efectivo y duradero.

Este trabajo representa un compromiso profesional con la calidad de la enseñanza y una invitación a repensar la enseñanza del lenguaje escrito como una base para una formación verdaderamente significativa.

6. Recomendaciones

Desde nuestro rol como estudiantes en formación docente, consideramos fundamental que los profesores de Educación Básica implementen estrategias didácticas activas y contextualizadas para fortalecer la ortografía y la comunicación escrita. Entre estas, el aprendizaje cooperativo, el enfoque funcional del lenguaje y las técnicas de gamificación, respaldadas por estudios previos, han demostrado ser eficaces para abordar las normas ortográficas de manera reflexiva y significativa. Estas metodologías deben vincularse con situaciones reales y cotidianas del entorno del estudiante, favoreciendo un aprendizaje duradero y comprensivo.

Es importante también que los docentes de áreas no lingüísticas asuman una corresponsabilidad en la enseñanza de la ortografía, incorporando la corrección de errores en las producciones escritas de sus estudiantes, promoviendo dictados breves, ejercicios de escritura reflexiva y fomentando una cultura institucional donde la buena escritura sea una práctica transversal y valorada en todas las asignaturas.

Se sugiere que las instituciones educativas desarrollen planes de mejora sistemáticos enfocados en el desarrollo de la escritura. Estos planes pueden incluir talleres de redacción, clubes de escritura creativa, concursos literarios y espacios de acompañamiento entre pares,

donde los estudiantes revisen y corrijan textos de manera colaborativa, promoviendo autonomía y autorregulación.

El acompañamiento familiar también es crucial. Se recomienda que los padres y madres participen activamente en el seguimiento del proceso lector y escritor de sus hijos, motivándolos a leer en casa, supervisar sus tareas escritas y valorar sus esfuerzos en la mejora ortográfica, contribuyendo así a una actitud positiva hacia la escritura.

Finalmente, proponemos la aplicación de evaluaciones diagnósticas periódicas para monitorear los avances en las competencias ortográficas y ajustar estrategias pedagógicas según los resultados. Estas estrategias, aunque se proponen para estudiantes de séptimo año de Educación Básica, son adaptables a otros cursos de básica, con el fin de que los alumnos consoliden el dominio de las normas básicas de escritura antes de avanzar al siguiente nivel, fortaleciendo así su comunicación escrita en el contexto escolar.

Fuentes y Referencias

Cabanillas-Huamán, C. (2021). Estrategias y métodos para mejorar la ortografía. *Polo de Conocimiento, 6*(3), 5. https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2381

Alcoser Villalobos , Á. D. (2022). *Estrategias para mejorar la ortografía en la expresión escrita en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Liceo Policial de la ciudad de Riobamba.* Repositorio Digital UNACH. http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8836

Arias Gómez, J., Villasís Keever, M. Á., & Miranda Novales, M. G. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alegría México, 63*(2), 202. https://doi.org/https://doi.org/10.29262/ram.v63i2.181

Ávila Sandoya, B. D., Salguero Maza, S. A., & Calva Nagua, D. X. (2021). Estrategias metodológicas activas para el aprendizaje de la ortografía en la Educación General Básica. *Revista científica Ciencia & Sociedad, 1*(N°. 1), 12-26. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8635547

Barboza, Y. (2008). La enseñanza de la puntuación en la I y II etapas de educación básica. *Revista de investigación postgrado, 23*(1), 317-343. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2754800

Bassi Follari, J. E. (2017). La escritura académica: 14 recomendaciones prácticas. *Athenea Digital, 17*(2), 95-147. https://doi.org/https://doi.org/10.5565/rev/athenea.1986

Bejarano Urquizo, L. E., Bonilla Bonito, D. F., Ortiz Paredes, T. M., Paredes Hernández, N. E., & Toaquiza Vilca, S. G. (2024). Las redes sociales y su impacto en la disortografía de los estudiantes de bachillerato. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 5*(5), 3. https://doi.org/https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2958

Bueno Cuadra, R., Araujo Robles, E. D., & Ucedo Silva, V. H. (2023). Relaciones entre atención, claridad y reparación emocional con respuestas rumiativas en universitarios de Lima. *Acta Colombia de Pscología, 26*(2), 87-100. https://doi.org/https://doi.org/10.14718/acp.2023.26.2.8

Cabrera Montesdeoca, C. D. (2017). *Ortografía puntual : estudio de los errores de puntuación en las redacciones de estudiantes grancanarios de Enseñanza Secundaria Obligatoria.* España: Universidad de Las Plamas de Gran Canaria. https://accedacris.ulpgc.es/handle/10553/54023

Campoverde-Barros, J. E., & Cabrera Berrezueta, L. B. (2022). Una estrategia didáctica para el uso de la mayúscula en estudiantes universitarios. *Cienciamatria, 8*, 332-358. https://doi.org/10.35381/cm.v8i4.855

Castro, M. (2019). Bioestadística aplicada en investigación clínica: conceptos básicos. *Revista Médica Clínica Las Condes, 30*(1), 50-65. https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.rmclc.2018.12.002

Chaves, J. R. (21 de 07 de 2019). *La ortografía importa: nos juzgarán por ella.* Vivo y Coleando: https://vivoycoleando.com/2019/07/21/la-ortografia-importa-nos-juzgaran-por-ella/

Cortés Castillo, L. M. (2014). Conocimiento, poder, comunicación y su relación con el ordenamiento territorial. *Revista Orbis*(28), 134-148. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7188864

De La Rosa Santillana, N. I. (2015). La importancia de la Ortografía en la Producción de Textos. *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.* https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n5/e2.html

De La Rosa Santillana, N. I. (2015). La importancia de la Ortografía en la Producción de Textos. *Vida Científica Boletín Científico De La Escuela Preparatoria No. 4, 3*(5). https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/view/1942/5617

Echeverría Abarca, A. I. (2019). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LEOPOLDO FREIRE", DEL CANTÓN CHAMBO, DURANTE EL PERÍODO 2019-2020.* Universidad Técnica de Ambato. https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/545fd178-159f-4314-b4d7-c182c67abc89/content

Espinosa Soriano, R. J. (2015). Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico. *SciELO, 8*(2), 2-3. https://doi.org/https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i2.2553

Fajardo Pana, A. E., Vásquez Erazo, E. E., Sierra Mieles, H. E., & Estupiñán , H. E. (2021). *La lúdica como estrategia didáctica para mejorar las normas de acentuación en los estudiantes del grado 6-5, de la I.E. Técnica Industrial Gerardo Valencia Cano de Buenaventura.* 2021: Fundación Universitaria Los Libertadores.

https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/04c229fc-ddd8-43e5-a118-ef8665f14068/content

Fernández-Rufete Navarro, A. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *ISL*(4), 1-18. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5155197

Ferreira Cabrera, A. A. (2024). ERRORES DE ORTOGRAFÍA LITERAL EN LA ESCRITURA DE ESTUDIANTES SECUNDARIOS CHILENOS. *Revista del Pacífico*(20), 88-115. https://doi.org/10.4067/S0719-51762024000100104

Ferris, D. (2011). *Treatment of Error in Second Language Student Writing, Second Edition.* Estados Unidos: University of Michigan Press ELT. https://doi.org/https://doi.org/10.3998/mpub.2173290

Fossa, P. (2017). La dimensión expresiva del habla interna. *Psicologia USP, 28*(3), 318-326. https://doi.org/https://doi.org/10.1590/0103-656420160118

Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas,experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO, 4*(3), 166. https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173

Ibarra Freire, M. C., Guachamin Quishpe, A. B., & Pérez Narváez, M. J. (2025). *Estrategias Didácticas-Ortográficas para mejorar la Tildación en palabras Agudas, Graves y Esdrújulas en Estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Escuela Manuel Quiroga.* Repositorio UNEMI. https://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/7555

Jesús, C. (2024). *La investigación Cuantitativa.* Corporación Universitaria de Asturias. https://www.centro-virtual.com/recursos/biblioteca/pdf/investigacion_cuantitativa/unidad1_pdf1.pdf

Jiménez Fernández , G., & Moreno Muñoz, O. (2023). Análisis del patrón de errores de escritura en el alumnado de segundo y tercer ciclo de educación primaria. En C. J. En A. S. Jiménez Hernández, *La escuela promotora de derechos, buen trato y participación: Revisiones, estudios y experiencias* (pág. 6). España: Octaedro. https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/88330/2023.%20Errores%20escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y

López, A., & Pérez, J. (2021). Análisis de las habilidades de redacción en estudiantes de instituciones públicas en. *Revista Latinoamericana de Educación*, 45-60.

Macías Mieles, R. H., & Vélez, C. (2022). Ortografía divertida con la tecnología.Una experiencia de aprendizaje con estudiantes de básica media. *MAMAKUNA*(18), 8-19. https://doi.org/https://doi.org/10.70141/mamakuna.18.650

Manterola, C., Hernández-Leal, M. J., Otzen, T., Espinosa, M. E., & Grande, L. (2023). Estudios de Corte Transversal. Un Diseño de Investigación a considerar en Ciencias Morfológicas. *Internacional Journal Of Morphology, 41*(1), 146-155. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022023000100146

MarcoTeorico.com. (2025). *Técnicas de redacción (coherencia, cohesión concordancia, párrafo, conectores, claridad, sencillez y precisión).* MarcoTeorico.com.: https://www.marcoteorico.com/curso/11/fundamentos-de-investigacion/177/tecnicas-de-redaccion-%28coherencia%2C-cohesion-concordancia%2C-parrafo%2C-conectores%2C-claridad%2C-sencillez-y-precision%29-

Mata Solís, L. D. (30 de 07 de 2019). *Diseños de investigaciones con enfoque cuantitativo de tipo no experimental.* Investigalia: https://investigaliacr.com/investigacion/disenos-de-investigaciones-con-enfoque-cuantitativo-de-tipo-no-experimental/

Medina Sánchez, J. (2016). La Comunicación Escrita. *Pueblo Continente, 17*(1), 90. https://journal.upao.edu.pe/index.php/PuebloContinente/article/view/641

Mendoza Briones, J. T., & Pupo Pupoaga, Y. (2024). Importancia de las habilidades ortográficas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Cognosis, 9*(4). https://doi.org/https://doi.org/10.33936/cognosis.v9i4.5767

Mieles Rivas, P., & Vergara Ibarr, K. (2024). Las marcas de corrección en la práctica del dictado y la escritura. *Revista Mamakun*(23), 67. https://doi.org/https://doi.org/10.70141/mamakuna.23.1015

Montesdeoca Arteaga, D. V., Palacios Briones, F. E., Gómez-Parra, M. E., & Espejo Mohedano, R. (2021). Análisis de las habilidades ortográficas en español del estudiantado universitario en Ecuador. *Actualidade Investigativas en Educación, 21*(1), 4. https://doi.org/10.15517/aie.v21i1.44074

Montesdeoca Arteaga, D. V., Palacios Briones, F. E., Gómez-Parra, M. E., & Espejo Mohedano, R. (2020). Análisis de las habilidades ortográficas en español del estudiantado

universitario en Ecuador. *Revista Actualidades Investigativas en Educación, 21*(1), 1-21. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15517/aie.v21i1.44074

Morales, H. (2017).

Moreira , M., & Montero , Y. (2025). Competencias lingüísticas en la comunicación escrita de estudiantes de Educación Básica Superior en Ecuador. *Revista Espacios, 1*, 46 (01). https://doi.org/10.48082/espacios-a25v46n01p08

Naranjo Pereira, L. M. (2005). Perspectivas sobre la comunicación. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 18*, Pag 1-32. https://www.perspectivasdelacomunicacion.cl/index.php/perspectivas

Navarro, F. (2021). Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir, 1*(9), 28-56. https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1061&context=led

Núñez, J. (2019). El impacto del Modelo Textual Discursivo en la redacción de ensayos en los estudiantes de educación secundaria. *Revista Innova Educación, 1*(1), 19-30. https://doi.org/https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.01.002

Paz Campuzano, Ó., & Serva Paucar, D. (2022). Recursos cohesivos en textos periodísticos: análisis comparativo en cinco publicaciones del diario El Comercio de Perú. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada, 21*(1), 404. https://doi.org/https://doi.org/10.15381/lengsoc.v21i1.22481

Pérez Ortiz, D. F. (2024). *JUEGOS SERIOS PARA EL DESARROLLO DE LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES PRIMERO DE BACHILLERATO.* Amabato Ecuador: Repositorio PUCE. https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/44715

Puglla Vélez, E. M. (2024). LA LECTURA EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. *Retos de la Ciencia, 8*(18), 14. https://doi.org/https://doi.org/10.53877/rc.8.18.20240701.2

RAE. (2014). *Ortografía de la lengua española* (23.ª ed.). Real Academia Española. https://dle.rae.es/comunicaci%C3%B3n

Rodríguez Hernández, B. A., & García Valero, L. B. (2015). Escritura de textos académicos: dificultades experimentadas por escritores noveles y sugerencias de apoyo. *Revista de*

Investigación Educativa 20(20), 255. https://cpue.uv.mx/index.php/cpue/article/view/1332/2450

Salazar López, K. P., & Vizhñay Muñoz, D. E. (2025). Efectos del mal uso de las reglas ortográficas en el desempeño académico de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica. *Revista científica Educativa Y Social, 2*(1), 46. https://doi.org/10.69821/DISCE.v2i1.13

Sánchez Díaz, M. J., & Flores López, E. I. (2020). *Uso de sinónimos para la reescritura de cuentos nicaragüenses con estudiantes de séptimo grado basado en el Modelo de Aprendizaje por Esquema.* Nicaragua: Univerdad Autonoma de Nicaragua, Managua. https://repositorio. unan. edu. ni/13652

Sánchez Flores, E. (2024). La importancia de las reglas ortográficas y la lectoescritura en el desarrollo de la escritura creativa. *Revista Ciencia & Tecnología, 24*(44), 5. https://cienciaytecnologia.uteg.edu.ec/revista/index.php/cienciaytecnologia/article/download/667/842/2436

Tapia Ramos, G. I., & Santa María Relaiza, H. R. (2024). ESTRATEGIAS LÚDICAS APLICADAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ACENTUACIÓN Y TILDACIÓN EN EL NIVEL PRIMARIO. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*(24), 31. https://doi.org/https://doi.org/10.37135/chk.002.24.14

Tovar Rua, D. C., Getial Narváez, C. A., Banquez Montejo, Y., Gómez Muñoz, J. P., & Caballero Acosta, Y. K. (2023). La Lúdica como Estrategia Pedagógica para el Aprendizaje de las Reglas Ortográficas en Quinto de Básica Primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7*(6), 6400. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9174

Ugalde Villalobos, M. E. (2020). El portafolio, la bitácora y el dictado: estrategias didácticas para mejorar el proceso de redaccipon. *Revista Ensayos Pedagógicos, 15*(2), 34-36. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15359/rep.15-2.2

UNESCO. (2021). *Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019).* París: UNESCO. https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/archivosPD/uploads/dlm_uploads/2022/03/Estudio-Regional-Comparativo-y-Explicativo-ERCE-2019.pdf

Zambrano Intriago, G. G., Gómez Miele, V. S., García Murillo, G. R., & Naranjo Flores, M. I. (2016). LA COMUNICACIÓN ESCRITA EN LA FORMACIÓN DE ESTUDIANTES

ANEXOS

Anexo 1 Validación del instrumento

Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

Facultad de Educación,Turismo,
Artes y Humanidades
Carrera de Educación Básica

Valoración de Instrumento de Investigación

Estimado a evaluador/a:

Adjunto a la presente, sírvase a encontrar el formato en una encuesta a los estudiantes, cuyo tema es: La ortografía y su afectación en la comunicación escrita, aplicada en la Unidad Educativa Fiscomisional Juan Montalvo y la Unidad Educativa Particular Lev Vygotsky. Este instrumento tiene como objetivo identificar y analizar las dificultades ortográficas que presentan los estudiantes de séptimo año de Educación Básica en ambas instituciones. La encuesta está compuesta por 10 preguntas elaboradas de acuerdo con los contenidos y habilidades esperadas para este nivel, organizadas en torno a dimensiones relacionadas con la ortografía y la comunicación escrita, lo que permitirá obtener información precisa y pertinente para el desarrollo del estudio.

Se agradece su colaboración en la evaluación de los parámetros propuestos, desde su criterio científico y profesional:

INSTRUMENTOS DE VALIDACION POR EXPERTOS							
Información Especifica: Lea detenidamente cada una de las preguntas anexado al presente documento y coloque un visto en la alternativa acorde a su criterio, corresponda.							
Preguntas	**Congruencia**		**Claridad**		**Tendenciosidad**		**Observación**
	Si	No	Si	No	Si	No	
1	✓		✓				
2	✓		✓				
3	✓		✓				
4	✓		✓				
5	✓		✓				
6	✓		✓				
7	✓		✓				
8	✓		✓				
9	✓		✓				
10	✓		✓				
Total							
%							

Nombre y Apellido del Evaluador: Emma Marisol Pincay Quintero.
Cargo que desempeña en la actualidad: Docente

Marisol Pincay
Firma

Valoración de Instrumento de Investigación

Estimado/a evaluador/a:

Adjunto a la presente, sírvase a encontrar el formato en una encuesta a los estudiantes, cuyo tema es: La ortografía y su afectación en la comunicación escrita, aplicada en la Unidad Educativa Fiscomisional Juan Montalvo y la Unidad Educativa Particular Lev Vygotsky. Este instrumento tiene como objetivo identificar y analizar las dificultades ortográficas que presentan los estudiantes de séptimo año de Educación Básica en ambas instituciones. La encuesta está compuesta por 10 preguntas elaboradas de acuerdo con los contenidos y habilidades esperadas para este nivel, organizadas en torno a dimensiones relacionadas con la ortografía y la comunicación escrita, lo que permitirá obtener información precisa y pertinente para el desarrollo del estudio.

Se agradece su colaboración en la evaluación de los parámetros propuestos, desde su criterio científico y profesional:

INSTRUMENTOS DE VALIDACION POR EXPERTOS							
Información Específica: Lea detenidamente cada una de las preguntas anexado al presente documento y coloque un visto en la alternativa acorde a su criterio, corresponda.							
Preguntas	Congruencia		Claridad		Tendenciosidad		Observación
	Si	No	Si	No	Si	No	
1	✓		✓				
2	✓		✓				
3	✓		✓				
4	✓		✓				
5	✓		✓				
6	✓		✓				
7	✓		✓				
8	✓		✓				
9	✓		✓				
10	✓		✓				
Total							
%							

Nombre y Apellido del Evaluador: Diana Zambrano Chávez
Cargo que desempeña en la actualidad: Docente

Firma

Valoración de Instrumento de Investigación

Estimado/a evaluador/a:

Adjunto a la presente, sírvase a encontrar el formato en una encuesta a los estudiantes, cuyo tema es: La ortografía y su afectación en la comunicación escrita, aplicada en la Unidad Educativa Fiscomisional Juan Montalvo y la Unidad Educativa Particular Lev Vygotsky. Este instrumento tiene como objetivo identificar y analizar las dificultades ortográficas que presentan los estudiantes de séptimo año de Educación Básica en ambas instituciones. La encuesta está compuesta por 10 preguntas elaboradas de acuerdo con los contenidos y habilidades esperadas para este nivel, organizadas en torno a dimensiones relacionadas con la ortografía y la comunicación escrita, lo que permitirá obtener información precisa y pertinente para el desarrollo del estudio.

Se agradece su colaboración en la evaluación de los parámetros propuestos, desde su criterio científico y profesional:

INSTRUMENTOS DE VALIDACION POR EXPERTOS							
Información Especifica: Lea detenidamente cada una de las preguntas anexado al presente documento y coloque un visto en la alternativa acorde a su criterio, corresponda.							
Preguntas	**Congruencia**		**Claridad**		**Tendenciosidad**		**Observación**
	Si	**No**	**Si**	**No**	**Si**	**No**	
1	✓		✓		✓		
2	✓		✓		✓		
3	✓		✓		✓		
4	✓		✓		✓		
5	✓		✓		✓		
6	✓		✓		✓		
7	✓		✓		✓		
8	✓		✓		✓		
9	✓		✓		✓		
10	✓		✓		✓		
Total							
%							

Nombre y Apellido del Evaluador:
Cargo que desempeña en la actualidad:

Firma

Anexo 2 Encuesta

ENCUESTA SOBRE:
"LA ORTOGRAFÍA Y SU AFECTACIÓN EN LA COMUNICACIÓN ESCRITA"

Estimado/a estudiante:

La presente encuesta tiene como objetivo analizar la ortografía y su afectación en la comunicación escrita, para entender cómo los errores ortográficos influyen en la claridad y efectividad de los mensajes. Por lo cual, sus respuestas serán importantes para nuestro estudio. Además, es confidencial, por lo que le solicitamos veracidad en sus respuestas.

Datos informativos:

Edad: _____ Género: Masculino_____ Femenino_____

Grado: 7mo Paralelo: A____ B____

Instrucciones: Lea detenidamente cada pregunta y responda de manera sincera. Su honestidad es fundamental para la validez de nuestro estudio, por lo que le pedimos que se tome el tiempo necesario para reflexionar sobre cada respuesta antes de seleccionarla. Agradecemos su colaboración y le deseamos éxitos en este cuestionario.

Dimensión: Regla ortográfica

1. **Lea con cuidado cada pregunta y responda 'Sí' o 'No'.**

- ¿La palabra "Concebir" está escrito correctamente? Sí / No
- ¿La palabra " vulnerable" está escrito correctamente? Sí / No
- ¿La palabra "yendo" está escrito correctamente? Sí / No
- ¿La palabra " plebeyo" está escrito correctamente? Sí / No
- ¿La palabra "fingir " está escrito correctamente? Sí / No
- ¿La palabra "ajeno" está escrito correctamente? Sí / No
- ¿La palabra "deshacer" está escrito correctamente? Sí / No
- ¿La palabra "acierto" está escrito correctamente? Sí / No
- ¿La palabra " asertividad " está escrito correctamente? Sí / No
- ¿La palabra " balbucir" está escrito correctamente? Sí / No
- ¿La palabra "cizaña" está escrito correctamente? Sí / No

Dimensión: La acentuación

2. **Lea con cuidado cada pregunta y responda 'Sí' o 'No'.**

- ¿Las palabras que tienen la sílaba tónica en la penúltima sílaba se llaman "graves"? Ejemplo: "casa". Sí/ No
- ¿Las palabras que tienen la sílaba tónica en la última sílaba se llaman "agudas"? Ejemplo: "café". Sí / No
- ¿Las palabras que tienen la sílaba tónica en la antepenúltima sílaba se llaman "graves"? Ejemplo: "teléfono" Sí / No

Dimensión: La puntuación

3. **Lea el siguiente texto a continuación y marca 'Sí' o 'No' según su respuesta.**

En ese año había mucha felicidad. Las lluvias habían caído en abundancia; la luna había iluminado los campos.
Los indios lanzaron los granos de maíz, tan blancos como dientes de muchacha sobre la tierra bien arada.
A los pocos días, el suelo se cubrió de hojitas verdes que de beber agua crecieron y crecieron.

- ¿Falta una coma después de la palabra "año"?
  Sí / No
- ¿Es necesario un punto y coma después de "abundancia"?
  Sí / No
- ¿Falta una coma después de "verdes"?
  Sí / No
- ¿Es necesario usar los dos puntos en el texto?
  Sí / No

4. **Lea el siguiente texto a continuación y marca 'Sí' o 'No' según su respuesta.**

Había una vez un navegante llamado Cristóbal Colón, quien estaba convencido de que podía llegar a Asia navegando hacia el oeste. ¡Qué idea tan arriesgada! Muchos decían: "Colón, te caerás al borde del mundo". ¿Acaso no sabían que la Tierra es redonda? Colón, lleno de determinación, reunió una tripulación y partió en sus tres carabelas. ¡Imaginen la emoción de aquellos marineros al ver tierra después de meses en el océano! Pero, ¿sabían ellos que no habían llegado a Asia, sino a un continente completamente nuevo? Qué gran descubrimiento.

- ¿Faltan signos de admiración en "Colón, te caerás al borde del mundo"?
  Sí / No
- ¿Faltan signos de admiración en "Qué gran descubrimiento"?
  Sí / No
- ¿Faltan signos de interrogación en "Pero sabían ellos que no habían llegado a Asia..."?
  Sí / No
- ¿Faltan signos de admiración en " Acaso no sabían que la Tierra es redonda "?
  Sí / No

Dimensión: Minúsculas y Mayúsculas

5. **Lea con cuidado cada pregunta y responda 'Sí' o 'No'.**

- Cuando termina una idea y comienza otra nueva después de un punto y aparte, ¿la primera palabra de la nueva oración debe comenzar con mayúscula? Sí / No
- ¿Es correcto escribir con mayúscula la primera letra de cada palabra en un título, como en "La Historia De Ecuador"?
  Sí / No
- Si menciona el título de una obra literaria, como "El principito", ¿solo la primera palabra y los nombres propios deben ir en mayúscula? Sí / No
- Si está escribiendo una carta y saluda con "estimado profesor", ¿la palabra "estimado" debería ir en mayúscula?
  Sí / No

Dimensión: Claridad

6. **Lea el siguiente texto**

- "Le informo que la excursión será el jueves. No olvide traer su almuerzo y agua."
  Pregunta: ¿El mensaje es claro y directo? Sí / No

Dimensión: Coherencia

7. **Lea el siguiente texto**

- "El cambio climático es un tema grave. Por otro lado, me encanta ir de vacaciones en verano."
  Pregunta: ¿Las ideas del texto están relacionadas entre sí? Sí / No

Dimensión: Corrección

8. **Lea el siguiente texto**

- "El árból del patio es muy alto y hermoso."
  Pregunta: ¿El texto contiene errores ortográficos? Sí / No

Dimensión: Cohesión

9. **Lea el siguiente texto**

- "Recuerde traer sus libros mañana. Además, será un día importante porque revisaremos temas clave."
  Pregunta: ¿El texto es claro y mantiene una idea central? Sí / No

Dimensión: Organización

10. **Lea el siguiente texto**

- "Los océanos están en peligro debido a la contaminación. Para ayudar, debemos reducir el uso de plásticos y reciclar más. Hay muchas formas de cuidar el planeta."
  Pregunta: ¿El texto tiene un buen orden y organización? Sí / No

Anexo 3 Consentimiento informativo de director de las de las instituciones

Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

Facultad de Educación,Turismo,
Artes y Humanidades

Manta, 12 de septiembre de 2024

Ingeniero
Patricio Giler Medina, Mg.
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "JUAN MONTALVO"
En su despacho.

De nuestras consideraciones:

Reciba un cordial saludo de quienes hacemos la carrera de Educación Básica de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades. Nos encontramos en la labor de formar a los futuros docentes en competencias propias de la profesión y las competencias investigativas. Nuestra misión es seguir aportando al compromiso asumido en el Convenio Marco entre nuestra Universidad y la Zona 4 de Educación de Ecuador; además de realizar mejoras en la oferta académica de nuestra carrera.

Acogiéndonos a las directrices del Distrito 13D02, tanto los estudiantes y docentes hemos recibido la capacitación sobre Ruta y Protocolos de Actuación ante casos de Violencia, requisito para poder solicitar el ingreso a las instituciones educativas.

Ante lo expuesto, solicito se autorice a las estudiantes **María Belén Peralta Góngora** y **Lorena Lisseth Sánchez Solórzano**, para que, puedan realizar las actividades de aplicación relacionada con su tema de investigación **"La Ortografía y su Afectación en la Comunicación Escrita"** cuyo objetivo es analizar las afectaciones de la ortografía en la comunicación escrita en los estudiantes del subnivel Medio durante el período 2024-2025. Este trabajo está dirigido por la Lic. Patricia Muñoz Murillo.

Por la atención que le dé a la presente, expreso mi agradecimiento.

Atentamente.

Dra. Diana Zambrano Chávez. Mg
DIRECTORA DE CARRERA

FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTE Y HUMANIDADES
Uleam
DIRECCIÓN CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Lic. Patricia Muñoz Murillo. Mg
DOCENTE TUTORA

C. "JUAN MONTALVO" ANEXO ULEAM
RECIBIDO: 19/09/2024
HORA 10:42
SECRETARIA

Manta, 12 de septiembre de 2024

Doctora
Rosa Isabel Gracia Vilela, Mg.
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "LEV VYGOTSKY"
En su despacho.

De nuestras consideraciones:

Reciba un cordial saludo de quienes hacemos la carrera de Educación Básica de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades. Nos encontramos en la labor de formar a los futuros docentes en competencias propias de la profesión y las competencias investigativas. Nuestra misión es seguir aportando al compromiso asumido en el Convenio Marco entre nuestra Universidad y la Zona 4 de Educación de Ecuador; además de realizar mejoras en la oferta académica de nuestra carrera.

Acogiéndonos a las directrices del Distrito 13D02, tanto los estudiantes y docentes hemos recibido la capacitación sobre Ruta y Protocolos de Actuación ante casos de Violencia, requisito para poder solicitar el ingreso a las instituciones educativas.

Ante lo expuesto, solicito se autorice a las estudiantes **María Belén Peralta Góngora y Lorena Lisseth Sánchez Solórzano**, para que, puedan realizar las actividades de aplicación relacionada con su tema de investigación **"La Ortografía y su Afectación en la Comunicación Escrita"** cuyo objetivo es analizar las afectaciones de la ortografía en la comunicación escrita en los estudiantes del subnivel Medio durante el período 2024-2025. Este trabajo está dirigido por la Lic. Patricia Muñoz Murillo.

Por la atención que le dé a la presente, expreso mi agradecimiento.

Atentamente,

FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTE Y HUMANIDADES
Uleam
DIRECCIÓN CARRERA EC. BÁSICA

Dra. Diana Zambrano Chávez, Mg.
DIRECTORA DE CARRERA

Lic. Patricia Muñoz Murillo. Mg
DOCENTE TUTORA

Recibido
20/Sept/2024

Anexo 4 Consentimiento informativo de padres de familia

Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

Facultad de Educación,Turismo,
Artes y Humanidades

Fecha anticipada.

Manta, 2 de octubre del 2024

Estimado Representantge de Padre/Madre de Familia:

Reciban un cordial saludo de parte del grupo de investigación, Desarrollo, Igualdad de Género e Interculturalidad, liderado por la Dra. Jhesenis Sacoto Loor, PhD; Lic. Patricia Muñoz Murillo, Mg. docente tutora y de las estudiantes María Belén Peralta Góngora y Lorena Liseth Sánchez Solórzano, investigadores noveles de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

El propósito de esta carta es solicitar su autorización para la participación de su representado en el estudio "La ortografía y su afectación en la comunicación escrita". Este estudio se realizará sin riesgos asociados, porque se llevará a cabo dentro de las instalaciones de la misma institución educativa. Cabe destacar, que no se ofrece compensación económica, pues el estudio forma parte de una actividad investigativa en el ámbito de la formación docente. La confidencialidad está garantizada, porque la información recabada será anónima y utilizada exclusivamente para los fines de esta investigación.

Para confirmar que ha comprendidi la información suministrada y acepta participar voluntariamente, le solicitamos firmar y devolver este consentimiento informado.

Agradecemos de antemano su consideración para participar en este estudio.

Atentamente,

Lic. Patricia Muñoz Murillo, Mg
Docente Tutora

Srta. María Belén Peralta Góngora
Investigadora Novel

Srta. Lorena Sánchez Solórzano
Investigadora Novel

.....

Yo _____ representante legal del estudiante_____autorizo que participe en el estudio Educación en valores en entornos escolares.

Manta, _____

Firma_____

CI._____

Anexo 5 Fotografías