



Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

Uleam | *crece en
buenas manos*

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
Creada mediante Ley No. 010 Reg. Of 313 del 13 de noviembre de 1985
FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES
CARRERA DE EDUCACIÓN
BÁSICA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

**“Estilos de aprendizaje y ambiente áulico en estudiantes de la
Básica Media”**

Autor/as:

Briones Bravo Karina Mercedes
Mero Delgado María Mercedes

Docente tutor:

Ing. Erick Daniel Mero Alcívar

Manta - Manabí - Ecuador



Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades
Licenciatura en Educación Básica

“Estilos de aprendizaje y ambiente áulico en estudiantes de la Básica Media.”

Trabajo de Integración Curricular presentado por:
Karina Mercedes Briones Bravo & María Mercedes Mero Delgado.

Titulación: Licenciatura en Educación Básica
Tutor: Ing. Erick Daniel Mero Alcívar, Mg.

CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR
PROPIEDAD INTELECTUAL

Título del Trabajo de Investigación: *ESTILOS DE APRENDIZAJE Y AMBIENTE ÁULICO EN ESTUDIANTES DE LA BÁSICA MEDIA.*

Autor: MERO DELGADO MARIA MERCEDES
BRIONES BRAVO KARINA MERCEDES

Fecha de Finalización: 17/08/2025

Descripción del Trabajo:

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal analizar si los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes influyen en su capacidad para convivir de manera armoniosa en un entorno áulico. Este estudio está sustentado con metodología de enfoque cuantitativo y comparativo.

Declaración de Autoría:

Yo, MERO DELGADO MARIA MERCEDES, con número de identificación 1314876333, BRIONES BRAVO KARINA MERCEDES, con número de identificación 1312871013 y declaramos que somos autores originales y Erick Daniel Mero Alcívar, con número de identificación 1308925039, declaro que soy el coautor, en calidad de tutor del trabajo de investigación titulado "ESTILOS DE APRENDIZAJE Y AMBIENTE ÁULICO EN ESTUDIANTES DE LA BÁSICA MEDIA". Este trabajo es resultado del esfuerzo intelectual y no ha sido copiado ni plagiado en ninguna de sus partes.

Derechos de Propiedad Intelectual:

El presente trabajo de investigación está reconocido y protegido por la normativa vigente, art. 8, 10 de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador. Todos los derechos sobre este trabajo, incluidos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, pertenecen a los autores y a la Institución a la que represento, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.



Firma del Autor:

Mero Delgado María Mercedes
1314876333



Firma del Autor:

Briones Bravo Karina Mercedes
1312871013



Firma del coautor:

Erick Daniel Mero Alcívar
1308925039

Manta 9, septiembre de 2025

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante MERO DELGADO MARIA MERCEDES, legalmente matriculada en la carrera de EDUCACIÓN BÁSICA, período académico 2025-2026(1), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE LA BÁSICA MEDIA."*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Lunes, 18 de agosto de 2025.

Lo certifico,


MERO ALCÍVAR ERICK DANIEL
Docente Tutor

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante BRIONES BRAVO KARINA MERCEDES, legalmente matriculada en la carrera de EDUCACIÓN BÁSICA, período académico 2025-2026(1), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o núcleo problémico es *"ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE LA BÁSICA MEDIA."*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Lunes, 18 de agosto de 2025.

Lo certifico,


MERO ALCÍYAR ERICK DANIEL
Docente Tutor

APROBACIÓN DEL TRABAJO

A Haga clic aquí para escribir una fecha. convocados por el H. Consejo de Facultad, se dan cita: Haga clic aquí para escribir texto. delegado/a del Decanato de la Facultad y los docentes Haga clic aquí para escribir texto. y Haga clic aquí para escribir texto. para recibir la sustentación del Trabajo de Integración Curricular “Integración curricular de la práctica preprofesional de la carrera Educación Básica en el Proyecto Contextos familiares-comunitarios y aprendizaje de los sujetos educativos del periodo 2016-2”

Una vez discutidas y analizadas las posturas de los miembros del tribunal y previo el cumplimiento de los requisitos de ley, se otorga la calificación de:

Haga clic aquí para escribir texto. Calificación :

Haga clic aquí para escribir texto. Calificación :

Haga clic aquí para escribir texto. Calificación :

SUB TOTAL DE LA DEFENSA: _____

En la ciudad de Manta, a Haga clic aquí para escribir una fecha.

Es legal,

Lic. Octaviana Gutiérrez Cedeño
Secretaria de la Carrera de Educación Básica

Dedicatoria

Karina Mercedes Briones Bravo

Con profundo cariño, dedico este trabajo a mis hijos Bennen y Johan, porque gracias a esas miradas tiernas encontré la fuerza que me hacía falta, en sus sonrisas el motivo de seguir adelante cada día y en sus muestras de amor incondicional, el impulso para no rendirme y seguir adelante junto a ellos.

Gracias por ser mi motivación más grande.

María Mercedes Mero Delgado

Dedico con inmenso amor y gratitud a Dios por permitirme alcanzar una de mis metas académicas, a mi esposo Adonis Coveña por la confianza y apoyo otorgado, a mis maestros que sin nombrarlos uno a uno los llevo en mi corazón por creer en mi capacidad a pesar de mis altos y bajos en este andar, a mi hijo Jireth Coveña por demostrarme que mis sueños cada día crecen más y no se detienen, mis padres que a su manera demostraron su apoyo y a aquellas compañeras que me vieron estar en todos mis estados de ánimo y me brindaron su ayuda en este camino universitario, y en especial a mi compañera amiga Karina Briones por lograr esto juntas, de última y no menos importante, me dedico este esfuerzo por no desistir y seguir siendo una soñadora con los ojos abiertos.

RECONOCIMIENTO

A la Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí”, a la Facultad Ciencias de la Educación, a nuestro tutor por los saberes que nos transmitió y por su rigor; sin duda fue una de las claves para poder culminar con éxito este proyecto y a cada uno de nuestros docentes que se encargaron de guiarnos y marcarnos pautas para conseguir la comprensión y la criticidad enfocada en la transformación del pensamiento.

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRABAJO	iv
Dedicatoria	v
RECONOCIMIENTO	vi
1. Introducción	1
2. Fundamentación teórica	6
2.1 Estilos de aprendizaje	6
2.1.2 Preferencia visual como estrategia de aprendizaje en el aula	9
2.1.3 Estilo auditivo y el entorno del aprendizaje	11
2.1.4 Expresión Corporal Kinestésico y su relación con el entorno de aprendizaje 12	
2.2. Ambiente Áulico y los estilos de aprendizaje	14
2.2.1 Definición	14
2.2.2 La convivencia en espacios adecuados para el desarrollo del aprendizaje	15
2.2.3 Ámbitos y el proceso de interacción	15
2.2.4 Clima áulico y sus estilos de aprendizaje	17
2.2.5 Ambiente de aprendizaje físico	17
2.2.6 Ambiente de aprendizaje virtual	18
3. Metodología	19
3.1 Diseño del estudio	19
3.2 Unidades de análisis	20
Población:	20
Muestra:	20
3.3 Caracterización del centro involucrado en el estudio	21
3.4 Instrumentos de recogida de información	22
3.5 Procesamiento de análisis	22
3.6 Consideraciones éticas	23
4. Resultados	23
4.1 Tabla 1: Descripción del grupo de los estilos de aprendizaje	25
4.2 Tabla 2: Percepción en los estilos de Aprendizaje	26
4.3 Tabla 3: Estilos de aprendizaje y las unidades educativas encuestadas	27
<i>Verificaciones de Supuestos - Contraste de Normalidad (Shapiro-Wilk)</i>	27
4.4 Tabla 4: Percepción del ambiente áulico	28
4.5. Tabla 5: Ambiente áulico y la importancia de la convivencia	30
4.6. Tabla 6: Ambiente áulico y las unidades educativas encuestadas	30

RESUMEN

En resumen, este proyecto plantea la relación entre los estilos de aprendizaje VAK (visual, auditivo y kinestésico) y el ambiente áulico en estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de dos instituciones educativas fiscales de la provincia de Manabí. El propósito de esta investigación es identificar, determinar y analizar la variedad de estilos de aprendizaje y la interrelación en el ambiente áulico. Para ello, se aplicó una encuesta con escala Likert a 110 alumnos. Con metodología de enfoque cuantitativo y comparativo analizando sus dimensiones. El estudio comparó sus dimensiones en ambas unidades educativas siendo estadísticamente significativas aquello lo demostró la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney debido a que los datos no presentaron distribución normal (Shapiro-Wilk), pero el modelo estilo kinestésico muestra a las situaciones físicas dentro y fuera del aula son de gran utilidad para los que tienen predominancia en este estilo. Se destaca que la Unidad Educativa José Aquiles Valencia Delgado tiene un ambiente áulico adecuado a diferencia de la Unidad Educativa Gabriel García Márquez, especialmente es los aspectos afectivos con relación a su entorno educativo. Los resultados destacan la importancia en que los docentes reconozcan los estilos de aprendizaje que usan sus estudiantes y así implementen métodos de tal manera que sean adaptables a un ambiente inclusivo y flexible. Entender cómo los estudiantes aprenden y se relacionan entre si impacta directamente en la calidad educativa y en la forma en la que establecen vínculos dentro del aula. En síntesis, este proyecto respalda información de importancia para fortalecer la enseñanza personalizada como vía de enriquecer la convivencia escolar en un buen ambiente áulico y la integración de todos los estilos de aprendizaje.

Palabras clave: estrategias educativas, ambiente educacional, enseñanza.

ABSTRACT

In summary, this project explores the relationship between learning styles (visual, auditory, and kinesthetic) and the classroom environment in Seventh Grade students of Basic Education from two public educational institutions in the province of Manabí. The purpose of this research is to identify, determine, and analyze the variety of learning styles and their interrelation within the classroom environment. To achieve this, a Likert scale survey was administered to 110 students. The study employed a quantitative and comparative methodology, analyzing various dimensions. The study compared these dimensions across both educational institutions, and the differences were statistically significant, as demonstrated by the non-parametric Mann-Whitney U test, given that the data did not show a normal distribution (Shapiro-Wilk test). The kinesthetic style, in particular, highlights the usefulness of physical activities both inside and outside the classroom. It is noteworthy that José Aquiles Valencia Delgado Educational Unit has a more suitable classroom environment compared to Gabriel García Márquez Educational Unit, especially in terms of affective aspects related to the educational setting. The results underscore the importance of teachers recognizing the learning styles their students use, in order to implement methods that are adaptable to an inclusive and flexible environment. Understanding how students learn and relate to one another has a direct impact on educational quality and the way interpersonal relationships are formed within the classroom. In essence, this project provides valuable information to strengthen personalized teaching as a means to enhance school coexistence, foster a positive classroom environment, and support the integration of all learning styles.

Keywords: educational strategies, educational environment, teaching.

1. Introducción

En la educación de hoy, dar importancia a las distintas formas en que los estudiantes aprenden es fundamental para garantizar una enseñanza equitativa, integradora y de gran nivel. Esta diversidad se manifiesta en los estilos de aprendizaje, que son las inclinaciones particulares de los alumnos para recibir, entender y retener información (Silva Antonio, 2018). Por otra parte, al hablar de los estilos de aprendizaje es un tema amplio que varios autores han coincidido en sus investigaciones que es la forma de preferencia de aprender de los individuos, por ello, este estudio representa una adición al debate educativo actual sobre la urgencia de reformar las prácticas docentes para abordar los desafíos de la diversidad y la coexistencia en el aula que se refieren a las diferentes maneras en que las personas obtienen y retienen información de acuerdo a su estilo específico.

Reconocer como una persona procesa y asimila información es importante para mejorar el aprendizaje y modificar técnicas de estudio, a su vez ayuda a los educadores a buscar estrategias de enseñanza que se involucren a los estudiantes destacando que en el ambiente áulico se encuentra una combinación de estilos por lo que es esencial ser flexible y ajustar los métodos para un aprendizaje más completo y efectivo como tal lo mencionan (Peggy Verónica et al., 2022). El ambiente áulico abarca no solo las condiciones físicas, sino el lugar donde se desarrollan las interacciones entre pares, para dar paso a la enseñanza y aprendizaje eficaz que ayudará satisfactoriamente al estudiante en su desenvolvimiento académico es por ello por lo que se debe de considerar que el aprender es una acción mutua en el proceso de enseñanza aprendizaje y el entorno en que se encuentren es fundamental para adaptarse al estilo y ritmo del alumnado.

La falta de estrategias pedagógicas en el aula de clases, pueden generar en los estudiantes distracción ya que no se encuentran en un lugar inclusivo que aplique los diversos estilos de

aprendizaje. Un alumno que aprende de manera visual y el docente solo explica de forma oral, provocará que este estudiante se sienta frustrado y desconectado de ese entorno. Aquellos estudiantes que aprenden de manera auditiva requieren espacios adecuados donde puedan escuchar activamente y ser escuchados, sino podrían sentirse ignorados. Los de aprendizaje kinestésico, pueden mal interpretar su comportamiento por sus constantes movimientos, no debe permanecer mucho tiempo sentado ya que es un estudiante que aprende de forma activa. Estas reacciones, en lugar de interpretarse como problemas de conducta, deben entenderse como un indicativo de la inadecuada adaptación del ambiente educativo a las necesidades de los estudiantes (Cazau Pablo, 2004).

El ambiente áulico se concibe como un marco donde se juntan los elementos materiales del lugar, la organización pedagógica, el clima afectivo y las normas de interacción. En este proyecto de investigación, se consideró como variables claves los estilos de aprendizaje y el ambiente áulico, y se aplicó dimensiones específicas para recopilar datos a través de herramientas validadas que se adaptan al contexto y la metodología cuantitativa empleada que simplificó el análisis, las relaciones y las tendencias, revelando, por ejemplo, que el estilo auditivo es más sensible a las condiciones del clima del aula, mientras que el estilo kinestésico precisa ambientes más flexibles y dinámicos (Arellano Patricia et al., 2024).

Cabe destacar que los estilos de aprendizaje a lo largo de la historia ha sido un tema impulsado por varias investigaciones en el que varios autores han brindado su aporte, y de acuerdo con ello, este estudio se apoya en el modelo de VAK (visual, auditivo y kinestésico) por sus creadores Richard Blander y John Grinder a su vez siendo estos interceptores de la percepción Neurolingüística. Una vez enfocados en este estudio y en las principales dimensiones que frecuentemente son utilizadas en las personas aquello fue eje propulsor para partir de este modelo

e indagar los estilos de aprendizaje y el ambiente áulico en estudiantes de la básica media, lo cual permite analizar como cada estudiante capta y procesa información mediante imágenes, sonidos o actividades prácticas que se desarrollen mediante movimientos. Para determinar si los estilos de aprendizajes en los estudiantes de Séptimo Año de Básica Media de los paralelos a y b de dos instituciones educativas, las cuales son el centro de comparación para dar relevancia en comprender lo importante que es identificar como se enseña y se logra aprender, es por tal motivo que esta investigación se apoya de este modelo de VAK que se inclina a los principales estilos en las personas desde la visión, audición y la parte kinestésica.

Los resultados establecidos de los estilos de aprendizaje según el modelo VAK y sus principales dimensiones, comparando las instituciones U.E. José Aquiles Valencia Delgado (JAVD) y U.E. Gabriel García Márquez (GGM), pertenecientes a dos Cantones de la Provincia de Manabí se empleó una encuesta que logró reunir información valiosa sobre los estudiantes y de acuerdo a los detalles sobre la muestra, la media y la desviación estándar para cada grupo, lo que permitió a entender mejor las preferencias de aprendizaje y lo importante que es la percepción del ambiente en el aula en ambas instituciones y encontró diferencias estadísticamente significativas que mediante la utilización de la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, ya que los datos no mostraron una distribución normal al aplicar la prueba de Shapiro-Wilk, lo que destaca que son factores importantes.

La búsqueda de información permitió establecer la reflexión sobre el entorno y los estilos de aprendizaje son elementos importantes como tal lo resaltan los autores (Rodríguez et al., 2020) que manifiestan que las escuelas no solo son un lugar de educación escolar, sino un medio transformador que se debe aplicar la flexibilidad en la enseñanza aprendizaje.

Se justifica el uso de pruebas no paramétricas para la comparación de resultados y refleja la variabilidad en la manifestación de los estilos de aprendizaje según el contexto áulico, tales hallazgos anima a meditar sobre la importancia de que las instituciones educativas identifiquen y valoren la diversidad en los estilos de aprendizaje como una ocasión para enriquecer la convivencia. (García A & Ferreira Gloria, 2005) aquello concuerda con la adaptabilidad que deben de tener los docentes, más aún por la variedad de sus estudiantes para que no solo vean la autoridad de su maestro sino les de la confianza en su desenvolvimiento dentro y fuera del aula.

En síntesis, esta presentación sienta las bases teóricas, contextuales y prácticas de una investigación que pretende aportar al entendimiento del vínculo entre los estilos de aprendizaje y el entorno del aula. Considerando lo establecido, se plantea la pregunta de investigación: ¿De qué manera los diferentes estilos de aprendizaje impactan la convivencia escolar entre los estudiantes?

Es por lo que esta investigación tiene como objetivo general analizar si los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes influyen en su capacidad para convivir de manera armoniosa en el entorno escolar. Gracias a este planteamiento se constató que en ambas instituciones si contribuyen en la percepción de los estudiantes para su rendimiento escolar de acuerdo con sus preferencias individuales al momento de aprender.

Posteriormente tenemos como objetivos específicos identificar los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes de la básica media; con el propósito de humanizar la enseñanza, logrando que cada alumno se sienta comprendido, valorado y motivado a estudiar y considerar lo importante que es tener un ambiente armonioso de estudio.

Como segundo objetivo específico es determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y los comportamientos de convivencia dentro del aula; considerando la interacción de estos para

lograr una convivencia sana y un aprendizaje eficaz, en caso de no ser reconocidas y atendidas correctamente por los profesores, pueden generar dificultades en la armonía, la cooperación y el respeto en el aula reflejando un mal clima y no ser óptimo para un buen rendimiento académico.

El tercer objetivo es analizar las características del ambiente áulico y el impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje; lo que demostró que los estilos visual, auditivo y kinestésico, siendo el último tener mayor relevancia en ambas instituciones educativas y su enfoque primordial es su comportamiento a las condiciones del ambiente y clima áulico a la hora de recibir la enseñanza de sus profesores y se les considera kinestésicos cuando combinan el estudio con el movimiento lo cual se les puede dificultar este estilo para aprender, lo primordial es que se deben de sentirse cómodos.

La factibilidad de este estudio radica en que se desarrolla en un contexto educativo accesible, con disponibilidad de estudiantes, docentes y recursos que permiten aplicar los instrumentos de recolección de información como encuestas ya aplicadas a estudiantes seleccionados. Además, existen marcos teóricos y estudios previos que respaldan el análisis de los estilos de aprendizaje y el ambiente áulico, lo cual facilita su abordaje desde un enfoque investigativo práctico y pertinente.

En cuanto a la necesidad, la investigación responde a una problemática presente en muchas instituciones de educación básica media: Cómo los diferentes estilos de aprendizaje impactan la convivencia escolar entre los estudiantes, la falta de comprensión y atención a la diversidad de estilos de aprendizaje, lo cual genera tensiones en la convivencia escolar.

A nivel internacional (macro) los estudios relacionados a esta investigación, según los hallazgos de la Revista Iberoamericana de Educación de la Universidad de Chile (2003-2004)

realizó un estudio que indica que el 87,5 de los estudiantes prefieren el estilo de aprendizaje visual, el 50% de los estudiantes el estilo kinestésico y un 42,5% el estilo auditivo para aprender y estudios más recientes del año 2022 realizados por docentes de la Universidad Autónoma de Quintana Roo, México evidencia resultados de que los estilos de aprendizaje se inclinan más por el auditivo con un 36%, seguido del kinestésico con un porcentaje mínimo de diferencia 35% y el visual con el 30%.

En Ecuador (micro) un estudio realizado por investigadores de la Universidad de Guayaquil en una Escuela de Durán obtuvo respuestas mediante el cuestionario VARK 8.0 y determinó que el estilo más utilizado es el kinestésico ya que indica que el 36,8% de los estudiantes lo prefieren, seguido por el estilo visual 23,5%, el estilo auditivo 21,1% y finalmente la lectoescritura 18,6%.

Según un artículo de investigación publicado por la Revista Científico-Académica Multidisciplinaria, mediante la aplicación del test VARK para determinar los estilos de aprendizaje en la Escuela de Educación Básica 18 de octubre de Portoviejo-Manabí (micro) determinan que el 20% de los estudiantes aprenden visualmente, el 36 % auditivamente el 20 % lecto escrito y el 24 % kinestésica.

2. Fundamentación teórica

2.1 Estilos de aprendizaje

Definición

Los estilos de aprendizaje se hacen presentes y resaltan en cada estudiante de una u otra forma, desde la interacción social y énfasis en su estilo propio de acuerdo a sus preferencias para construir sus conocimientos de modo que reconocer nuestro estilo dominante puede ayudarnos a estudiar de manera más efectiva, pero es importante recordar que combinar varios enfoques suele

ser más beneficioso que centrarse en uno solo (Loor Karen & Alarcón Laura, 2021). Destacando que el conocer como aprendemos nos permite desarrollar de forma positiva soluciones ante los problemas y aquellas situaciones suelen ser necesarias para buscar mecanismos acordes en el desenvolvimiento diario.

De tal modo (Silva Antonio, 2018) coincide que identificar el propio estilo es importante para mejorar el aprendizaje y modificar técnicas de estudio, también ayuda a los educadores a personalizar la enseñanza de cada estudiante puede tener una combinación de estilos y estos pueden cambiar en diferentes contextos, por lo que es esencial ser flexible y ajustar los métodos para un aprendizaje más completo y efectivo.

La importancia en que los educadores se interesen en como aprenden sus alumnos y lo necesario que es tener un aula armónica siendo esto de gran ayuda para que no exista bajo rendimiento académico y tensión en el salón de clases; y el no tener en cuidado en cómo se relaciona lo escolar y el ambiente áulico puede que sea un repecursor negativo en ambas partes.

Asimismo, los autores Villacís et al. (2020) señalan que los estilos de aprendizaje se relacionan con la forma en que las personas adquieren conocimientos en diversas situaciones y entornos sociales lo que permite combinar el aprendizaje y la convivencia en nuestra vida diaria, lo que hace que cada persona tenga inclinaciones específicas que determinan su forma de aprender y les permite alcanzar un entendimiento profundo.

Dichas coincidencias se hacen presentes en la investigación de este proyecto, al momento de referirnos al proceso de enseñanza y aprendizaje donde se ve involucrada la relación mutua de los docentes y los estudiantes creando un clima correlacional con intereses propios y semejantes,

sacando provecho a optimizar la satisfacción de logros de la forma de como enseña el docente y como aprenden los alumnos.

De tal modo lo señala la autora (González María, 2011) todo proceso de estudio impacta en la formación de la independencia para aprender, normalmente, ahora que saber cómo aprender es crucial, es vital identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos, pues esto podría guiar mejor el fomento de su autonomía resaltando la relevancia de tales conexiones. Las preferencias de aprendizaje influyen en cómo los alumnos abordan los desafíos académicos y colaboran en la creación de conocimientos, considerando factores fisiológicos como la edad y el crecimiento, además de la motivación, la dimensión cognitiva se centra en cómo los estudiantes adquieren y aplican información para solucionar problemas, teniendo en cuenta métodos visuales, auditivos y kinestésicos (Ramos Nelly et al., 2019).

Los estilos de aprendizaje de los estudiantes se convierten en una herramienta clave para orientar estrategias que fortalezcan su autonomía, dichas preferencias se erigen como un factor determinante en la forma en que afrontan los desafíos académicos y participan activamente en la construcción y consolidación del conocimiento. Por otra parte, las varias teorías que tratan sobre los diferentes estilos de aprendizaje, cada una tiene su propio atractivo e interés, y la elección de una teoría depende de qué parte del aprendizaje sea más relevante para cada estudiante.

En cuestión el concepto de dichas preferencias de aprendizaje está estrechamente vinculado a la idea de que aprender es un proceso activo, si pensamos que el aprendizaje consiste en recibir información de forma pasiva, las acciones o pensamientos del estudiante no tienen gran relevancia.

Sin embargo, si consideramos el aprendizaje como el proceso mediante el cual el receptor organiza la información que recibe, se vuelve evidente que cada individuo procesará y conectará

la información de acuerdo con sus propias particularidades (Alonso C.M & Gallegos D.J, 1994). Al hablar de la teoría de aprendizaje abarca varios conceptos, pero la similitud de lo que se explica como tal que tiene que ser realizado mediante su desarrollo activo y entender que cada estudiante tiene diferentes maneras particulares al momento de poner en práctica su desarrollo y adquisición de información que se le ha proporcionado mediante estrategias más objetivas e inclusivas.

2.1.2 Preferencia visual como estrategia de aprendizaje en el aula

Los estudiantes con preferencia visual entienden más efectivamente al leer o al observar la información de alguna manera, al imaginar imágenes, se puede evocar una gran cantidad de información simultáneamente. Por esta razón, al emplear un sistema visual, les resulta más sencillo captar información de forma ágil, como tal la visualización contribuye a conectar diferentes ideas o conceptos y es muy importante porque a través de la observación podemos analizar, reflexionar respetando el estilo de cada estudiante (Romo María et al., 2006).

No obstante la percepción de los alumnos visuales no sería la misma si al momento de escuchar al docente en caso de no observar algún recurso como referencia de lo que se enseña, rápidamente en ellos se activa la imaginación de forma eficaz ante todo esto parece confirmar que el desarrollar la parte visual esta se activa al momento de aprender y es inevitable querer observar lo que se suscita en el aula o en otro contexto diario para recibir o brindar explicaciones, conversaciones e instrucciones dadas solo de forma oral podría provocarles nerviosismo y dificultad para comprender y estos estudiantes se benefician del soporte visual como letreros, videos, películas, textos anotados, libros o cuadernos entre otros porque así recuerdan y comprenden de manera óptima la información y las instrucciones que reciben visualmente (Navarro Angela, 2016).

La observación, por tanto, no solo facilita la captación ágil de información, sino que se convierte en un elemento clave para respetar y potenciar su estilo de aprendizaje, la visualización les permite evocar simultáneamente múltiples datos, conectar conceptos y favorecer la reflexión.

Del mismo modo este conjunto de estudiantes piensa de manera visual y se comunican rápidamente, ya sea hablando o escribiendo, porque sienten presión de tiempo, tienen la habilidad de manejar varias ideas al mismo tiempo, sin un orden claro y como tal de las distintas tareas a la vez necesitan observar a otros y ser observados, manteniendo contacto visual durante las conversaciones (Díaz Elena, 2012).

De tal forma la reflexión apunta a que una planificación pedagógica que considere el entorno y los recursos disponibles no es un complemento opcional, sino una condición esencial para garantizar equidad en el acceso a la información como aliados estratégicos en la construcción de una educación inclusiva y efectiva en la calidad de la experiencia educativa.

Se considera que los alumnos entienden de manera más efectiva cuando la información se presenta de forma visual, comenzando con datos y observaciones que sería la parte inductiva, o de manera deductiva, donde se exponen principios antes de las consecuencias y aplicaciones (Peña Clara et al., 2002) y (Quílez Alberto et al., 2022) coinciden en cuestión del aprendizaje visual en el aula junto con su alumnado nos permite conocer la eficacia de cada estilo de aprendizaje, en este caso la forma de que los alumnos por el sistema de la vista conectan ideas y conceptos, y tiene la habilidad de abstraer y planificar para obtener mejores resultados en su estudio.

Los aportes de los autores ya mencionados hacen refuerzo del enfoque de aprendizaje visual que se dedica a la resolución de problemas, buscando tácticas de estudio que los enfrenten de forma integral, valiéndose de imágenes y vivencias propias, con el fin de brindar un aprendizaje

a medida que, a su vez, elabora la información de manera sistemática y coherente (Alvarez Antonio, 2009). Al utilizar las vivencias propias de aprendizaje, hace que este sea más significativo y duradero, ya que, lo adquiere desde las experiencias propias y la perspectiva emocional.

2.1.3 Estilo auditivo y el entorno del aprendizaje

El sistema auditivo permite recordar sonidos, voces o melodías y a pesar de que muchos estudiantes aprenden mejor escuchando, a menudo batallan para comprender explicaciones orales o instrucciones habladas, debido a esta dificultad, suelen olvidar vocabulario con mayor facilidad, pues les cuesta trabajo mantener el hilo de las ideas presentadas de forma secuencial si el entorno no favorece para su aprendizaje (Arellano Patricia et al., 2024).

De igual manera, aunque el sistema auditivo les permita recordar determinados sonidos, su comprensión oral puede ser limitada en contextos educativos, este sistema cuya función principal es el de la memorización, aunque en ocasiones puede ser desfavorable cuando el entorno en el que se encuentra no les favorece encontrándose con dificultades de aprendizaje.

Ante lo anteriormente dicho en el aula de clases hay que recordar que ciertos estudiantes tendrán predominación en cuestión del aprendizaje auditivo lo cual favorece y entorpece la recolección de información brindada si el entorno no es óptimo para su estudio (Bañuelos María & García Jorge, 2024). Esto repercute en su memoria y retención del vocabulario, si su aprendizaje auditivo se ve afectado con ruido, interrupciones o si no pueden procesar la información oral a la velocidad que se presenta.

Se estima que el aprendizaje a través del oído se destaca como un canal fundamental para la adquisición y retención de información, especialmente cuando se presenta de manera continua y estructurada o identificar si alguien retiene información y si muestran preferencias hacia lo

auditivo, todo aquello ayuda a adaptar la enseñanza para que el aprendizaje sea más efectivo en el aula o fuera de ella (García José et al., 2009).

La identificación no solo facilita una comprensión más profunda de las necesidades individuales, sino que también orienta la adaptación de las estrategias pedagógicas para maximizar el potencial de aprendizaje esto se fundamenta en la utilización de la audición, los estudiantes que aprenden de esta manera asimilan más eficazmente las explicaciones verbales, retienen y comprenden mejor los datos si leen en voz alta o articulando con los labios y al escuchar grabaciones, asistir a charlas, participar en debates en el aula, enseñar a otros o hablar con el docente les resulta útil (Yumán Ingrid, 2020).

Con respecto al entorno para su enseñanza aprendizaje y optimizar la capacidad de escucha de los alumnos, los profesores tienen la opción de incorporar videos breves y documentales en sus clases. Acto seguido, es recomendable promover debates que impulsen diversas perspectivas en su educación, esta estrategia contribuye a que los estudiantes consoliden su entendimiento auditivo con la interacción en clases (Zambrano Mero et al., 2024).

2.1.4 Expresión Corporal Kinestésico y su relación con el entorno de aprendizaje

En esta fase del aprendizaje, se establecen mecanismos mentales que facilitan el éxito futuro para reforzar el aprendizaje kinestésico, también fortalece la autoestima y la autonomía, aspectos esenciales para el rendimiento académico y la convivencia social.

Impulsar esta inteligencia significa reconocer que el aprendizaje no siempre es pasivo o exclusivamente mental, sino que el cuerpo también es un vehículo de comprensión al permitir que los estudiantes manipulen objetos, realicen experimentos, participen en actividades físicas o

creativas, se activan mecanismos mentales que integran la información de forma más profunda y duradera.

En esta fase del aprendizaje, se sientan las bases para un futuro éxito académico y personal, pues el niño no solo adquiere conocimientos, sino que desarrolla habilidades de autorregulación, resolución de problemas y adaptación. Esto demuestra que una educación que incorpora el movimiento y la acción física no es un complemento opcional, sino una estrategia fundamental para un desarrollo integral (Catuto Yulexy & Mirabá Fiorella, 2025).

Igualmente, el estilo de aprendizaje kinestésico solo se limita a moverse o tocar cosas, sino a que los niños conecten con el conocimiento mediante la experiencia física y el contacto directo con su entorno, fomenta la percepción sensorial y la conciencia corporal, lo que incide positivamente en su desarrollo motriz al reforzar la coordinación y reducir problemas de conducta.

Este estilo brinda a los estudiantes que aprenden de forma kinestésica asimilando mejor los datos cuando los vinculan a sus sentidos y a la actividad corporal, aprendiendo mediante la práctica desde su propia experiencia (Mera Medardo & Amores Patricia, 2017).

Los alumnos con tal método de aprendizaje abordan las dificultades de coordinación de movimientos que presentan en clases, pero no por ello quiere decir que no es permitido su aprendizaje, en tal sentido hace parte de su esencia de estudio y vida, y puede surgir al docente que sepa actuar con los diferentes mecanismos de interacción para sus alumnos optimizando sus habilidades de coordinación de los movimientos de los estudiantes para su cognición (Vera Edgar et al., 2024).

Estas características forman parte de su forma de estudiar y vivir, y requiere que el docente utilice diversos mecanismos de socialización para potenciar su coordinación motriz y favorecer su desarrollo cognitivo, tales como los principales estilos de aprendizaje del Modelo de VAK.

De acuerdo con este estilo (Romero José, 2016) coincide e indica que es el más complicado al considerar estrategias de aprendizaje más aún en el salón de clases por estar estrechamente relacionado con sus sensaciones y percepciones físicas. Suelen tener facilidad para aprender un deporte o realizar tareas manuales, como dibujar, arreglar o crear algo manualmente.

2.2. Ambiente Áulico y los estilos de aprendizaje

2.2.1 Definición

En cuestión del ambiente áulico se descubre la interrelación que se mantiene dentro del aula de clases de forma continua lo que permite que en los estudiantes no solo haya una convivencia de calidad educativa sino de forma amena y acogedora más allá de su forma de aprender y demostrar sus valores al involucrarse con los demás fuera de su entorno del hogar.

Integrarse va más allá de simplemente estar cerca de otros; aprender a interactuar socialmente, formar amistades, manejar sus emociones, colaborar en equipo y descubrir lugares nuevos, es crucial para el crecimiento completo del niño y mejora su habilidad para aprender y contribuir de manera constructiva en el salón de clases y en la escuela (Mancini Gisela, 2012). Desde una perspectiva pedagógica

Lo que implica que el niño se sienta querido, apreciado y digno, permitiéndole expresar lo que siente es fundamental para que pueda construir lazos fuertes con sus amigos, maestros y el mundo que lo rodea existiendo la trasmisión y construcción para ajustar la enseñanza a la diversidad del alumnado y promover sus estilos de aprendizaje.

Es importante que los estudiantes se sientan seguros de su lugar de estudio, y se les facilite expresar sus emociones e ideas sin olvidar a los demás, ayudándoles a ser más autónomos y empáticos (Martínez Pedro, 2007).

2.2.2 La convivencia en espacios adecuados para el desarrollo del aprendizaje

Desde hace muchos años atrás, la armonía y el buen comportamiento en las escuelas es un asunto que inquieta tanto a maestros como a responsables de la gestión educativa. Esta inquietud surge debido a la repetición de conflictos que perturban el ambiente de las clases, sumado a lo complicado que resulta hallar respuestas que realmente funcionen (García A & Ferreira Gloria, 2005). Por lo que analizar a la sociedad de hoy se evidencia que la violencia es algo común, y la convivencia escolar no es un aspecto secundario, sino un pilar que sostiene el aprendizaje y en casos de existir conflictos en el aula no solo interrumpe la dinámica académica, sino que erosiona la desconfianza, desmotivación y el sentido de pertenencia de los estudiantes.

Después de todo el desafío está en construir entornos donde la armonía sea resultado de relaciones sólidas y de un compromiso colectivo por el bienestar común, entendiendo que un aula equilibrada favorece tanto el desarrollo académico como el humano (Guitierrez David & Pérez Eduardo, 2015).

2.2.3 Ámbitos y el proceso de interacción

La forma en la que interactuamos se adquiere en cada lugar donde compartimos con los demás, es por ello, como formadores, que reflexionemos sobre qué huella queremos dejar en la convivencia del aula y fuera de ella, de hecho, de aquello dependerá la manera en que nuestros alumnos aprendan a convivir (Banz Cecilia, 2008). En los ámbitos educativos se logra percibir sentimientos, normas, costumbres donde profesores y alumnos construyen y viven día a día en

reconocer que más allá de los contenidos pedagógicos, son personas quienes se encuentran y crecen juntos en un mismo lugar.

Captar las actitudes que presenciamos en cada clase y analizar cómo estas se vinculan con el método de aprendizaje de los estudiantes lo que recalca la autora (Ruiz Yasmina, 2010) se ha llevado a cabo que los docentes promuevan la adquisición de conocimientos conscientemente y se genera cuando el alumno participa activamente en crear su propio conocimiento, ya que deja a un lado la repetición de contenidos.

El vínculo que existen entre el espacio áulico, los diversos sujetos que lo integran y el clima es complejo, debido que es imprescindible la interacción en torno al aprendizaje como proceso diversificado que el estudiante disfruta plenamente su aprendizaje gracias a la buena labor que desempeña el docente que se enfoca en la comprensión de los diversos procesos educativos que intervienen (Gavilanes María de Lourdes & Uyaguari Darwin, 2024). En este sentido, en términos educativos la formación que se establece como un proceso multifactorial que necesita que sus condiciones climáticas sean convenientes para poder cumplir con los requerimientos de los estudiantes.

En el aula, cada encuentro, conversación y forma de aprender se define en normas pedagógicas, saberes compartidos y la forma en que todos nos relacionamos, ante esto da forma al clima de la clase, que no es otra cosa que ese ambiente que se respira cuando docentes y estudiantes se reúnen para convivir y aprender juntos, las interacciones cotidianas influyen directamente en ese ambiente.

2.2.4 Clima áulico y sus estilos de aprendizaje.

Desde la óptica de la vivencia, al profundizar en análisis centrados en la armonía social, se extiende el enfoque que se limita a las normas establecidas sobre la democracia, buscando integrar las acciones diarias de involucramiento como medios para fomentar aptitudes ciudadanas (Moya Jonathan, 2020). Esto se desarrolla y fomenta una perspectiva de igualdad, centrada especialmente en las estrategias de enseñanza en clase y en las dinámicas educativas que éstas generan, entendiéndolas como opciones para que cada estudiante alcance el éxito escolar (García A & Ferreira Gloria, 2005).

2.2.5 Ambiente de aprendizaje físico

El docente desempeña cuatro tareas principales en las funciones de la estructura básica del entorno de aprendizaje: organización espacial, recursos para el aprendizaje, disposición de los materiales y organización del ambiente según objetivos y la organización espacial es la tarea de disponer los muebles para crear espacios para el movimiento y las actividades de aprendizaje.

Los recursos de aprendizaje es la tarea de seleccionar, reunir y hacer los materiales y el equipo y colocarlos en el entorno para que los niños, colocándolos de manera que los niños puedan acceder a ellos fácilmente tal que la disposición de estos es el proceso de decir en donde colocarlos según el ambiente, por otra parte, la organización con fines especiales implica adaptar todo el entorno para favorecer los propósitos de instrucción del programa de ambiente (García Guadalupe, 2014).

El educador prepara el entorno de aprendizaje dividiendo los espacios y ubicando los recursos de aprendizaje de manera accesible y la combinación de estas tareas ayuda a generar un

ambiente adecuado y operativo que va a favorecer la participación, el aprendizaje autónomo y el logro de los objetivos educativos.

2.2.6 Ambiente de aprendizaje virtual

Conocemos por ambiente virtual de aprendizaje al lugar físico donde influyen varias tecnologías y los recursos multimedia, pantallas interactivas entre otros, lo cual estas herramientas se unen para facilitar el conocimiento y a la apropiación de contenidos, experiencias y procesos pedagógico-comunicacionales, según lo que indica la (UNESCO, 1998) mediante su informe mundial acerca de la educación, destaca que los entornos de aprendizaje virtuales muestran una innovadora manera de Tecnología Educativa dando beneficios de oportunidades y trabajo a las unidades de enseñanza a nivel mundial, y a su vez el ambiente de aprendizaje virtual se identifica como un espacio virtual interactivo netamente pedagógico que posee una idoneidad de comunicación integrada, involucradas a las nuevas inteligencias de la tecnologías (Paredes Javier & Sanabria William, 2015).

En la actualidad, el clima de aula no se limita únicamente al espacio físico tradicional, sino que se extiende al entorno virtual, un ámbito que cobra cada vez mayor relevancia en los procesos educativos. El ambiente áulico virtual es el resultado de las interacciones, normas y dinámicas que se construyen en plataformas digitales, donde docentes y estudiantes coinciden para enseñar, aprender y relacionarse, como tal en los diversos estudios sostienen que el clima virtual influye de forma directa en el entusiasmo, la aplicación y el desempeño en el que se desenvuelven los estudiantes, determinando la calidad de la comunicación, la claridad de las normas, la disponibilidad de recursos y la empatía digital son factores clave que determinan la percepción de un ambiente virtual positivo .

Así, hablar de un ambiente áulico virtual implica reconocer que, más allá de la tecnología, son las personas sus emociones, actitudes y formas de interactuar quienes le dan sentido a este espacio. La calidez, el respeto y la colaboración siguen siendo indispensables, aunque se manifiesten a través de una pantalla (Salinas, 2008). En definitiva, un clima virtual favorable potencia el aprendizaje y refuerza los vínculos, demostrando que la educación va más allá de un aula física: se construye allí donde se encuentren los sujetos.

3. Metodología

3.1 Diseño del estudio

El presente estudio aborda un enfoque cuantitativo y método comparativo que busca analizar cómo los diferentes estilos de aprendizaje influyen en el ambiente áulico, la percepción de los estudiantes en su proceso de estudio y la interacción con sus pares, la influencia del ambiente físico y emocional del aula en la convivencia con el desenvolvimiento académico de las estrategias pedagógicas utilizadas para fomentar un entorno de respeto y colaboración.

La recopilación de información respecto a esta investigación abordó la interacción entre las formas de aprender y la vida cotidiana del aula que se desarrolló la obtención de resultados mediante una encuesta centrada en estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica Media, en los paralelos a y b. Esto sucedió en dos instituciones educativas diferentes siendo estudio comparativo para optimizar los resultados requeridos. Una ubicada en el Cantón Manta y la otra en el Cantón Rocafuerte, en este estudio se indagó con preguntas referentes al estilo de aprendizaje para analizar la predominancia en el alumnado con relación a su entorno.

A partir de la identificación de la diversidad de estilos de aprendizaje y su impacto en la convivencia escolar, se expresa la necesidad de un acercamiento directo al aula con estilos

específicos ya mencionados para comprender cómo estos son reconocidos, ignorados o gestionados entre los estudiantes, y cómo esto influye en el clima relacional, la participación y el respeto entre pares, este tipo de recolección de datos permite captar matices y particularidades propias de cada contexto educativo.

Este diseño metodológico cuantitativo -comparativo facilita un análisis interpretativo de forma numérica y descriptiva que permitirá generar conclusiones relevantes para mejorar la convivencia escolar acordes con la diversidad presente en el aula, llevando a cabo la revisión bibliográfica para el desarrollo de la fundamentación teórica para sustentar los resultados de los hallazgos de manera sólida en esta investigación.

3.2 Unidades de análisis

Población: El estudio se llevó a cabo en dos instituciones educativas diferentes; la Unidad Educativa Fiscal Gabriel García Márquez ubicada en el Cantón Manta cuenta con la cantidad de 70 estudiantes. La Institución Educativa Fiscal José Aquiles Valencia Delgado situada en el Cantón Rocafuerte con la cifra de 65 estudiantes.

La investigación fue centrada en estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica Media en los paralelos a y b en ambos establecimientos.

Muestra: En lo que respecta a la muestra de la población objeto de estudio estuvo conformada por 110 estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica de los paralelos a y b lo que contabilizó 54 respuestas en total en la Unidad Educativa Gabriel García Márquez localizada en el Cantón Manta; 56 respuestas en la Unidad Educativa José Aquiles Valencia Delgado ubicada en el Cantón Rocafuerte, entre ambos establecimientos la suma total de 110 estudiantes que corresponde a 57 niños y 53 niñas.

Lo cual permite una mirada comparativa que enriquece los resultados que se desarrolló mediante la aplicación de un cuestionario estructurado, con el propósito de analizar cómo los diferentes estilos de aprendizaje influyen en el ambiente áulico y su convivencia en estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica Media en comparación de ambos establecimientos.

Tabla

Sexo	Frecuencia	Porcentaje
Hombre	53	48.18%
Mujer	57	51.82%
Total	110	100%

Fuente: Mercedes Mero y Karina Briones

3.3 Caracterización del centro involucrado en el estudio

La Institución Educativa Gabriel García Márquez localizada en la Provincia de Manabí en el Cantón Manta de la Parroquia Eloy Alfaro, entre la calle 319 y 320. avenida 220 e Interbarrial; es un centro educativo que pertenece a la Zona 4, su modalidad es presencial en jornada Matutina y Vespertina, con tipo de educación regular y con nivel educativo desde Preparatoria a Básica Media.

La Unidad Educativa Fiscal José Aquiles Valencia Delgado situada en el Cantón Rocafuerte de la Provincia de Manabí, es un centro educativo perteneciente a la Zona 4, con jornada matutina y vespertina, y su tipo de educación regular con instrucción: Inicial, Educación Básica y Bachillerato.

3.4 Instrumentos de recogida de información

En la investigación titulada “Estilos de aprendizaje y ambiente áulico en estudiantes de la Básica Media”, realizada en dos establecimientos educativos seleccionados se utilizó la técnica de la encuesta e instrumento del cuestionario para la recolección de información que ayudó de forma rápida y sistemática analizar sus resultados en la presente investigación con enfoque cuantitativo-comparativo a alumnos de séptimo grado en los paralelos a y b de ambas instituciones, en la aplicación de esta se realizó preguntas cuidadosamente diseñadas y valoradas para analizar los estilos de aprendizaje en su ambiente áulico.

El instrumento se realizó con la escala tipo Likert de cinco niveles, con los siguientes valores asignados; Siempre (4), Casi siempre (3), A veces (2), Casi nunca (1), Nunca (0). Esta escala permitió recoger percepciones subjetivas de los estudiantes de acuerdo con su proceso de aprendizaje, su correlación y la influencia del entorno escolar en su desempeño y convivencia.

Dentro del instrumento aplicado se detalló las dos variables pertenecientes al estudio investigativo, la primera variable; Estilos de aprendizaje la misma que cuenta con tres dimensiones: visual, auditiva y kinestésico, que suman el total de 10 ítems en esta sección por las dimensiones mencionadas de la primera variable establecida.

La segunda variable; ambiente áulico que consta con tres dimensiones; espacios adecuados, ámbitos y tipología, que en su totalidad consta de 9 ítems. Entre ambas variables se estructuró el cuestionario con 19 interrogantes aplicada a los alumnos.

3.5 Procesamiento de análisis

El análisis de la información recolectada en esta investigación se realizó a partir de los datos obtenidos mediante una encuesta aplicada a estudiantes de Educación Básica Media. La

información se recopiló utilizando herramientas ofimáticas, procesadas inicialmente en Microsoft Forms que permitió facilitar la recolección y organización de las respuestas, luego los datos fueron exportados a Microsoft Excel para su sistematización y tabulación, por consiguiente, Microsoft Word y finalmente en un software estadístico llamado Jasp para la interpretación y análisis. A partir de aquello se permitió la preparación y exploración de los datos, a su vez la tabulación e interpretación de resultados y el análisis detallado de los ítems, de acuerdo con las dimensiones correspondiente a sus variables por lo que este procedimiento permitió identificar que es un estudio no probabilístico.

3.6 Consideraciones éticas

La presente investigación se rige por la normativa de la Declaración de Helsinki, 194/2013; los Principios Éticos de los Psicólogos y Código de Conducta de la *American Psychological Association* (APA, 2010), en cuyas obligaciones consta defender y velar por los derechos de los participantes, tratando de que toda la información brindada sea la publicada, sin alteraciones o disminuciones, con el objetivo de dirigir la investigación al lugar a donde el investigado desea bajo un consentimiento informado en que se garantice y preserve su integridad física, moral y psicológica, así como la confidencialidad cuando forme parte del acuerdo.

4. Resultados

Al presentar datos estadísticos en la investigación direccionadas en las dimensiones de las variables de estilos de aprendizaje según el modelo de VAK y el ambiente áulico en dos tipos de unidades educativas Gabriel García Márquez (U.E. G.G.M) y U.E. José Aquiles Valencia Delgado (J.A.V.D), se analizó desde la descripción de cada grupo según la encuesta e instrumento aplicado en los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica dio paso a obtener detalles de la muestra,

la media y la desviación estándar (coeficiente de variación) para cada una de ellas y comprender los estilos de aprendizajes y el ambiente áulico.

El estudio comparó sus dimensiones en ambas unidades educativas siendo estadísticamente significativas aquello lo demostró la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney debido a que los datos no presentaron distribución normal (Shapiro-Wilk). En cuestión del ambiente áulico la convivencia en espacios adecuados para el desarrollo del aprendizaje es primordial la manera de interactuar según el ambiente, tanto físico, virtual concordando que se debe contribuir aspectos positivos en este proceso de enseñanza aprendizaje (Castro Maribel, 2019). Cabe resaltar que el rol del docente es un papel fundamental en la etapa de vida de los menores ya que son guías en su contexto educativo dando credibilidad al clima escolar y valor académico.

Como tal la variable de ambiente áulico siendo este el entorno de conexión estudiantil entre docentes y alumnos de tal manera lo mencionan (Fuentealba & Haltenhoff, 2019) en el uso de didácticas en la práctica donde la escuela debe ser un lugar seguro no solo de estudio y se considera la prevalencia de intercomunicación constante entre pares, así mismo de confianza en los espacios de convivencia que deben de ser afectivos para el buen desarrollo de aprendizaje.

Se concordó en las dos unidades educativas resaltando los resultados en la parte visual y auditiva que es de gran importancia el combinar estrategias en el aula para incluir la preferencia de ciertos alumnos los autores (Fierro Cecilia & Carbajal Patricia, 2019) establecen en la forma de enriquecer sus conocimientos y así lograr una eficiente preparación académica, como tal la prueba de U de Mann-Whitney determinó que los datos no presentaron distribución normal (Shapiro-

Wilk), y resaltando la parte kinestésica en ambas instituciones tienen relevancia significativa en el ritmo de expresión y relación en el momento de interactuar en el salón de clases.

4.1 Tabla 1: Descripción del grupo de los estilos de aprendizaje

	Grupo	Media	Coefficiente de variación
EAV01	U.E. G.G.M	3.574	0.200
	U.E. J.A.V.D	3.357	0.275
EAV02	U.E. G.G.M	3.500	0.198
	U.E. J.A.V.D	3.089	0.304
EAV03	U.E. G.G.M	3.111	0.316
	U.E. J.A.V.D	3.143	0.329
EAA01	U.E. G.G.M	2.537	0.331
	U.E. J.A.V.D	2.857	0.380
EAA02	U.E. G.G.M	1.815	0.727
	U.E. J.A.V.D	2.464	0.552
EAA03	U.E. G.G.M	1.241	1.262
	U.E. J.A.V.D	2.375	0.655
EAA04	U.E. G.G.M	3.778	0.122
	U.E. J.A.V.D	3.589	0.204
EAK01	U.E. G.G.M	3.222	0.267
	U.E. J.A.V.D	3.214	0.318
EAK02	U.E. G.G.M	2.074	0.731
	U.E. J.A.V.D	2.357	0.586
EAK03	U.E. G.G.M	2.630	0.457
	U.E. J.A.V.D	2.839	0.459

Fuente: Mercedes Mero y Karina Briones

Se analizó la media y la coeficiencia de variación en la descripción del grupo de los estilos de aprendizaje las dimensiones Estilo de Aprendizaje Visual (EAV), Estilo de Aprendizaje

Auditivo (EAA) y Estilo de Aprendizaje Kinestésico (EAK) Institución de la Unidad Educativa José Aquiles Valencia Delgado (U.E. J.A.V.D).

En el estilo aprendizaje kinestésico 02, la escuela José Aquiles Valencia Delgado alcanza una media de 2.357, superior a 2.074 de la institución Gabriel García Márquez, con menor dispersión (coef. de variación: 0.586 vs 0.731), de tal modo en los demás resultados no hubo alteración ni mayor significancia en la comparación de sus indicadores.

4.2 Tabla 2: Percepción en los estilos de Aprendizaje.

U	gl	p
EAV01	1679.500	0.236
EAV02	1869.000	0.020
EAV03	1462.000	0.751
EAA01	1214.000	0.063
EAA02	1085.500	0.009
EAA03	946.500	< .001
EAA04	1645.500	0.284
EAK01	1463.000	0.753
EAK02	1347.500	0.315
EAK03	1327.500	0.252

Creado por: Mercedes Mero y Karina Briones.

De acuerdo a la percepción de los estilos de aprendizaje del modelo de VAK resaltando sus dimensiones que son primordiales en esta investigación mediante la prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes demuestra que el estilo visual, se observaron diferencias estadísticamente significativas únicamente en el ítem número 2 de estilo de aprendizaje visual (EAV02 $p = 0.020$), como tal se hace referencia a los autores (Alanya Joel et al., 2021) que indican

las propuestas sistemáticas que abordan los estilos de aprendizaje y el ambiente del aula los cuales influyen en el desarrollo de estudio desde lo visual, auditivo o kinestésico.

Así mismo la ubicación y estructura de acuerdo lo señalan los encuestados en ambas instituciones, respecto al estilo auditivo, se identificaron diferencias significativas en los ítems número 2 y 3 estilo de aprendizaje auditivo (EAA02 $p = 0.009$) y (EAA03 $p < 0.001$), lo que indica una relación más fuerte entre el ambiente áulico y este tipo de estilo de aprendizaje, por otro lado, no se hallaron diferencias significativas en los ítems del estilo kinestésico ($p > 0.25$ en todos los casos).

4.3 Tabla 3: Estilos de aprendizaje y las unidades educativas encuestadas

Verificaciones de Supuestos - Contraste de Normalidad (Shapiro-Wilk)

	Grupo	W	p
EAV01	U.E. G.G.M	0.616	< .001
	U.E. J.A.V.D	0.711	< .001
EAV02	U.E. G.G.M	0.696	< .001
	U.E. J.A.V.D	0.818	< .001
EAV03	U.E. G.G.M	0.812	< .001
	U.E. J.A.V.D	0.788	< .001
EAA01	U.E. G.G.M	0.870	< .001
	U.E. J.A.V.D	0.852	< .001
EAA02	U.E. G.G.M	0.884	< .001
	U.E. J.A.V.D	0.863	< .001
EAA03	U.E. G.G.M	0.743	< .001
	U.E. J.A.V.D	0.822	< .001
EAA04	U.E. G.G.M	0.518	< .001
	U.E. J.A.V.D	0.584	< .001
EAK01	U.E. G.G.M	0.786	< .001
	U.E. J.A.V.D	0.759	< .001

EAK02	U.E. G.G.M	0.844	< .001
	U.E. J.A.V.D	0.881	< .001
EAK03	U.E. G.G.M	0.877	< .001
	U.E. J.A.V.D	0.812	< .001

Creado por: Mercedes Mero y Karina Briones.

De tal manera para corroborar la verificación de supuestos de los centros educativos elegidos, la normalidad de la distribución en los estilos de aprendizaje dado que los datos no presentan una distribución normal, se procedió al uso de pruebas no paramétricas, específicamente la prueba U de Mann-Whitney, para comparar las diferencias entre los grupos de estudio y los resultados obtenidos todos los valores p son menores a 0.001, (Escanero Jesús et al., 2018) resaltan los diferentes resultados que se hacen presentes cuando se trata de los estilos de aprendizaje dándole paso al rendimiento académico, en efecto los datos en todos los grupos no son normales de lo que se evaluó de acuerdo a la normalidad de los mismos e indican una desviación significativa.

4.4 Tabla 4: Percepción del ambiente áulico

Percepción del ambiente áulico

	Grupo	Media	Coefficiente de variación
AAT01	U.E. G.G.M	2.463	0.503
	U.E. J.A.V.D	2.286	0.645
AAT02	U.E. G.G.M	2.796	0.395
	U.E. J.A.V.D	3.107	0.419
AAT03	U.E. G.G.M	2.981	0.388
	U.E. J.A.V.D	2.911	0.509
AAE01	U.E. G.G.M	1.407	1.028
	U.E. J.A.V.D	2.964	0.436
AAE02	U.E. G.G.M	3.019	0.331
	U.E. J.A.V.D	3.268	0.300

AAE03	U.E. G.G.M	3.426	0.217
	U.E. J.A.V.D	3.482	0.245

Creado por: Mercedes Mero. y Karina Briones.

En el análisis comparativo de la percepción del ambiente áulico en sus dimensiones se observó en ambiente áulico de espacios ser teniendo la diferencia más significativa y favorable en la mayoría de las dimensiones evaluadas, correspondiente a la primer pregunta (AAE01), marca gran diferencia, donde la media en la Unidad Educativa José Aquiles Valencia Delgado (U.E. J.A.V.D) fue de 2.964 frente a 1.481 que en la Unidad Educativa Gabriel García Márquez (U.E. G.G.M) y los rangos medios fueron de 70.47 y 39.97 respectivamente, lo que evidencia una marcada diferencia a favor de la primer institución mencionada en el componente emocional o afectivo del aula.

Asimismo, en la dimensión de ambiente áulico de tipología de la pregunta 2 de esta dimensión (AAT02), José Aquiles Valencia Delgado también obtuvo una media superior (3.107) comparada con Gabriel García Márquez (2.796) y un rango medio más alto (60.86 frente a 49.94), indicando una mejor percepción de esa dimensión. En el resto de los indicadores de ambiente áulico de tipología de los ítems 1 y 3 (AAT01, AAT03) ambiente áulico de espacios de sus ítems 2 y 3 (AAE02 y AAE03), las diferencias entre ambas instituciones fueron mínimas o poco significativas, con medias y rangos bastante similares, estos resultados sugieren que, en general, los estudiantes del primer establecimiento perciben un ambiente áulico más positivo, especialmente en aspectos emocionales y en la segunda dimensión de igual forma.

4.5. Tabla 5: Ambiente áulico y la importancia de la convivencia

Contraste T para Muestras Independientes

	U	p
MEAV	1742.000	0.162
AAT01	1603.000	0.578
AAT02	1212.000	0.054
AAT03	1454.500	0.712
AAE01	673.500	< .001
AAE02	1278.000	0.133
AAE03	1397.500	0.431

Creado por: Mercedes Mero y Karina Briones

En el ambiente áulico y la importancia de la convivencia aquella da resultados mediante una prueba U de Mann-Whitney para comparar muestras independientes, el ambiente áulico de espacio del ítem 1 de esta dimensión (AAE01) se ve afectada significativamente por el tipo de ambiente áulico entre las dos instituciones, es posible que ciertos aspectos emocionales o afectivos del aprendizaje entre la comparación de las instituciones varíen por su entorno educativo, mientras que los estilos auditivos y visuales se mantienen relativamente estables entre ambos grupos, (Vázquez Patricia, 2015) dando relevancia que es importante el medio escolar para la óptima enseñanza aprendizaje.

4.6. Tabla 6: Ambiente áulico y las unidades educativas encuestadas

Contraste de Normalidad (Shapiro-Wilk)

	Grupos	W	p
AAT01	U.E. G.G.M	0.886	< .001
	U.E. J.A.V.D	0.862	< .001
AAT02	U.E. G.G.M	0.849	< .001
	U.E. J.A.V.D	0.701	< .001
AAT03	U.E. G.G.M	0.811	< .001
	U.E. J.A.V.D	0.721	< .001

AAE01	U.E. G.G.M	0.831	< .001
	U.E. J.A.V.D	0.771	< .001
AAE02	U.E. G.G.M	0.830	< .001
	U.E. J.A.V.D	0.749	< .001
AAE03	U.E. G.G.M	0.719	< .001
	U.E. J.A.V.D	0.651	< .001

Nota. Los resultados significativos sugieren una desviación respecto a la Normalidad.

Creado por: Mercedes Mero y Karina Briones.

En cuestión de resultados del ambiente áulico de las instituciones se evidenció contraste de normalidad de Shapiro-Wilk, aplicado a varias dimensiones del ambiente áulico tipología y sus preguntas (AAT01, AAT02, etc.) Los datos no se distribuyen de forma normal en las dos instituciones educativas los ítems de ambiente áulico presentó una distribución no normal en ambos establecimientos y la prueba adecuada para comparar estos resultados entre grupos será la U de Mann-Whitney (no paramétrica). La institución José Aquiles Valencia Delgado muestra en general mayor desviación de la normalidad, estos resultados indican variabilidad en la forma en que se expresan los estilos de aprendizaje según el ambiente áulico.

5. Conclusiones

- Se identificó que en los resultados de los estudiantes el estilo de aprendizaje kinestésico es el predominante en su aprendizaje. Reconociendo que estos estilos les ayudan a que se sientan más entendidos, respetados e incentivados a su forma de aprender, ya que aporta un entorno áulico más empático y seguro en el proceso de aprendizaje.
- Existe una relación importante ante el ambiente áulico y los estilos de aprendizaje de los estudiantes, que si no son reconocidos por el docente puede crear un clima

de negatividad que afectaría la relación social y el respeto en el aula. Al realizarse eficazmente, se mejora el rendimiento escolar.

- Los estudiantes con aprendizaje kinestésico según esta investigación demuestran que son más adaptables a las condiciones físicas del aula. De tal manera, este hallazgo nos indica que se representa como una fortaleza en las dos instituciones educativas encuestadas.

5.1 Recomendaciones

- Se recomienda que los maestros apliquen estrategias de enseñanzas variadas que apliquen los estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico), resaltando el estilo kinestésico que fue el que sobresalió en el modelo estudiado.
- Capacitación continúa para los docentes. Planificar proyectos de formación a los maestros en la identificación y gestión de los estilos de aprendizaje, también en destrezas emocionales y sociales que ayudaran a prevenir situaciones relacionadas a la falta de acoplamiento las necesidades educativas de los estudiantes.
- Adecuar el entorno de aprendizaje del aula para que sean inclusivos y motivadoras para todos los estilos, incluyendo recursos manipulativos, zonas adaptables y recursos visuales y auditivos.

6. Bibliografía

Alanya Joel, Padilla Jesús, & Panduro Jeidy. (2021). *Propuestas abordadas a los estilos de aprendizaje: revisión sistemática*. <http://centroseditorial.com/ind>

Alonso C.M, & Gallegos D.J. (1994). *Los Estilos de Aprendizaje*.

Alvarez Antonio. (2009). *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza*.

Arellano Patricia, Saldaña Mayra, Azuero Ángel, Zavala Jesús, & Zavala Priscila. (2024). Estilos de aprendizaje Visual, Auditivo y Kinestésico: ¿mito o realidad? Implicaciones para la práctica docente. *Reincisol.*, 3(6), 6489–6506. [https://doi.org/10.59282/reincisol.V3\(6\)6489-6506](https://doi.org/10.59282/reincisol.V3(6)6489-6506)

Bañuelos Maria, & García Jorge. (2024). *Impacto de estímulos musicales en estudiantes de diseño industrial*.

Banz Cecilia. (2008). *Convivencia Escolar*. www.valorasuc.cl

Castro Maribel. (2019). Ambientes de aprendizaje. 40-54. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.15v.1i.827>

Catuto Yulexy, & Mirabá Fiorella. (2025). *El mimo para el desarrollo de la inteligencia kinestésica*. <https://doi.org/10.61287/rebe.v7i13.1191>

Cazau Pablo. (2004). *Estilos de aprendizaje: Generalidades*.

Díaz Elena. (2012). *Estilos de Aprendizaje*. www.jlgcue.es

Escanero Jesús, Soria Soledad, & Guerra Manuel. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico: diferentes herramientas, diferentes resultados. In

www.fundacioneducacionmedica.org FEM (Vol. 21, Issue 4).
www.fundacioneducacionmedica.org

Fierro Cecilia, & Carbajal Patricia. (2019). *Convivencia escolar: Una revisión del concepto School convivencia: Reviewing the concept*. <https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue1>

Fuentealba, M., & Haltenhoff, H. (2019). Implicaciones de los estilos de aprendizaje en el uso de didácticas en la práctica docente. *Avances En Enfermería*, 37(2), 188–196. <https://doi.org/10.15446/av.enferm.v37n2.75179>

García A, & Ferreira Gloria. (2005). *La convivencia escolar en las aulas*. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832309012>

García Guadalupe. (2014). *Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar*.

García José, Santizo José, & Alonso Catalina. (2009). Instrumentos de medición de aprendizaje. In *Review of Learning Styles* (Vol. 4). www.rae.com

Gavilanes María de Lourdes, & Uyaguari Darwin. (2024). *Interacción y gestión de climas áulicos: una aproximación a la mediación docente*. <http://portal.amelica.org/ameli/journal/676/6764820002/>

González Maria. (2011). Estilos de aprendizaje: Su influencia para aprender a aprender. In *Review of Learning Styles* (Vol. 4).

Guitierrez David, & Pérez Eduardo. (2015). *Estrategias para generar la convivencia escolar*. 63–81. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46139401004>

Mancini Gisela. (2012). *Promoción de la integración social del niño dentro del ambiente áulico*.

Martínez Pedro. (2007). *Estilos de aprendizaje: pautas metodológicas para trabajar en el aula*. 77–94.

Mera Medardo, & Amores Patricia. (2017). Estilos de aprendizaje y sistemas de representación mental de la información. In *Revista* (Issue 12).

Moya Jonathan. (2020). Convivencia escolar en Latinoamérica: Una revisión bibliográfica. *Revista Electronica Educare*, 24(2), 1–23. <https://doi.org/10.15359/ree.24-2.17>

Navarro Angela. (2016). *Los estilos de aprendizaje en primaria: visual, auditivo y kinestésico*.

https://core.ac.uk/outputs/235858896/?utm_source=pdf&utm_medium=banner&utm_campaign=pdf-decoration-v1

Paredes Javier, & Sanabria William. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. “Una reflexión ineludible.” *Revista de Investigaciones · UCM*, 15(25), 144–158. <https://doi.org/10.22383/ri.v15i1.39>

Peggy Verónica, Miranda Irina, & Guevara Gladys. (2022). Ambientes de aprendizaje y su influencia en los niños/as de la Educación Inicial. N°. *CININGEC II*, 7, 2022. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7886864>

Peña Clara, Marzo Jose, De la Rosa Josep, & Fabregat Ramón. (2002). *Un sistema de tutoría inteligente adaptativo considerando estilos de aprendizaje*. 1, 17–29. <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistauisingenierias/article/view/2508>

Quílez Alberto, Moyano Nieves, & Cortés Alejandra. (2022). *Relación entre los estilos de enseñanza-aprendizaje, la motivación y la autoestima en alumnado de 6 a 9 años*. www.revistaestilosdeaprendizaje.com

Ramos Nelly, Rios Camila, & Garibotto Vivian. (2019). *ESTILOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS, UNA MIRADA AL CONTEXTO INTERNACIONAL*.

Rodríguez, A., Sánchez, M., & Constantino, I. (2020). *Una descripción sobre los estilos de aprendizaje VAK de los estudiantes de la Universidad Autónoma de Quintana Roo*. <http://cuaderno.pucmm.edu.do>

Romero José. (2016). *Estrategias de aprendizaje para visuales, auditivos y kinestésicos*. <http://www.eumed.net/rev/atlanter/2016/05/kinestesicos.html>

Romo Maria, López Delfina, & López Ilse. (2006). *¿Eres visual, auditivo o kinestésico? Estilos de aprendizaje desde el modelo de la Programación Neurolingüística (PNL)*. <http://pcazau.galeon.com>

Ruiz Yasmina. (2010). *Estilos de aprendizaje en el aula*.

Silva Antonio. (2018). *Conceptualización de los modelos de estilos aprendizaje*.

Vázquez Patricia. (2015). La metacognición: Una herramienta para promover un ambiente áulico inclusivo para estudiantes con discapacidad. *Revista Electrónica Educare*, 19(3), 1–20. <https://doi.org/10.15359/ree.19-3.10>

Vera Edgar, Portero Alex, Enriquez Marilyn, Alcívar Tania, Acosta María, & Lugo Andrea. (2024). *Actividades lúdicas basadas en los estilos de aprendizaje para mejorar la coordinación*

motriz en estudiantes. *Código Científico Revista de Investigación*, 5(1), 878–895.
<https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v5/n1/419>

Yumán Ingrid. (2020). Relación entre rendimiento académico y estilos de aprendizaje. *Revista Guatemalteca de Educación Superior*, 3(2), 1–11.
<https://doi.org/10.46954/revistages.v3i2.27>

Zambrano Mero, J. A., Alcívar Calderón, V. E., Mendoza Saltos, R. E., Rojas Zambrano, D. M., & Loor Santos, M. V. (2024). Estrategias Pedagógicas para el Desarrollo de la Comprensión Auditiva en Estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 1264–1279.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.14897

7. ANEXOS

Anexo 1: Consentimiento informado del profesor/a Institución Gabriel García Márquez.



Facultad de Educación, Turismo,
Artes y Humanidades

Manta, 30 de octubre de 2024

Ingeniera

Martha Pin Neira, Mg.

ESCUELA "GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ"

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo de quienes hacemos la carrera de Educación Básica de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades.

Con fecha 24 de septiembre de 2023, iniciamos el proyecto de investigación para el proceso de titulación que tiene como objetivo, *diagnosticar cómo los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes influyen en su capacidad para convivir de manera armoniosa en un entorno áulico.*

Nuestra misión es seguir aportando al compromiso asumido en el Convenio Marco entre nuestra Universidad y la Zona 4 de Ecuador de Educación, como corresponsable de aportar a la problemática y pertinencia que nos obliga como Ciencias de la Educación.

Además, acogiéndonos a las directrices del Distrito 13D02, tanto los estudiantes y docentes hemos recibido la capacitación sobre Ruta y protocolos sobre violencia, que solicitaron como requisito para ingresar en las instituciones.

Ante lo expuesto, solicitamos de la manera más cordial se autorice continuar con la labor de implementar la primera fase del proyecto, que consiste en realizar una encuesta dirigido a estudiantes de la Educación Básica Media. Esta investigación tiene como objetivo: *"diagnosticar como los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes influyen en su capacidad para convivir de manera armoniosa en un ambiente áulico"*

Los estudiantes que participarán de este trabajo hasta noviembre de 2024 son:

N.º	Cédula	Nombres y Apellidos
01	131287101-3	BRIONES BRAVO KARINA MERCEDES

Por la atención que le dé a la presente, expreso mis agradecimientos y estaremos atentos a su pronunciamiento ante nuestra solicitud.

Adjunto oficio de autorización y protocolos de actuación de violencia MINEDUC-CZ4-13D02-2023-0318-OF

MINEDUC -13D02-0151-2023-DECE

Adjunto instrumentos a aplicar.

Atentamente,



Ing. Erick Mero Alcivar, Mg.

DOCENTE - TUTOR DE TITULACIÓN



Anexo 2: Consentimiento informado del profesor/a Institución José Aquiles Valencia Delgado.



Facultad de Educación, Turismo,
Artes y Humanidades

Manta, 30 de octubre de 2024

Licenciado

Lic. Hermes Salazar Sánchez

UNIDAD EDUCATIVA "JOSE AQUILEZ VALENCIA DELGADO"

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo de quienes hacemos la carrera de Educación Básica de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades.

Con fecha 24 de septiembre de 2023, iniciamos el proyecto de investigación para el proceso de titulación que tiene como objetivo, *diagnosticar cómo los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes influyen en su capacidad para convivir de manera armoniosa en un entorno áulico.*

Nuestra misión es seguir aportando al compromiso asumido en el Convenio Marco entre nuestra Universidad y la Zona 4 de Ecuador de Educación, como corresponsable de aportar a la problemática y pertinencia que nos obliga como Ciencias de la Educación.

Además, acogiéndonos a las directrices del Distrito 13D02, tanto los estudiantes y docentes hemos recibido la capacitación sobre Ruta y protocolos sobre violencia, que solicitaron como requisito para ingresar en las instituciones.

Ante lo expuesto, solicitamos de la manera más cordial se autorice continuar con la labor de implementar la primera fase del proyecto, que consiste en realizar una encuesta dirigido a estudiantes de la Educación Básica Media. Esta investigación tiene como objetivo: "diagnosticar como los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes influyen en su capacidad para convivir de manera armoniosa en el un ambiente áulico"

Los estudiantes que participarán de este trabajo hasta noviembre de 2024 son:

N.º	Cédula	Nombres y Apellidos
01	131487633-3	MERO DELGADO MARIA MERCEDES

Por la atención que le dé a la presente, expreso mis agradecimientos y estaremos atentos a su pronunciamiento ante nuestra solicitud.

Adjunto oficio de autorización y protocolos de actuación de violencia MINEDUC-CZ4-13D02-2023-0318-OF MINEDUC -13D02-0151-2023-DECE

Adjunto instrumentos a aplicar

Atentamente,

Ing. Erick Mero Alcívar. Mg
DOCENTE- TUTOR DE TITULACIÓN



Anexo 3: Instrumentos de investigación



INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Estimado/a Estudiante:

Reciba un cordial saludo de quienes conformamos el Octavo Semestre de la carrera de Educación Básica de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, en el que nos encontramos realizando un proyecto de investigación para el procedimiento de titulación de estudiantes de grado bajo la unidad de Integración Curricular con el tema; *Estilos de Aprendizaje y ambiente áulico en estudiantes de la Básica Media.*

La siguiente encuesta tiene como objetivo general:

Diagnosticar cómo los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes influyen en su capacidad para convivir de manera armoniosa en el entorno áulico.

Su participación es importante porque contribuirá para nuestro procedimiento de titulación académico-científico

Esta encuesta es anónima, usted está en la libertad de contestar de la manera más honesta posible

1. Datos demográficos

Unidad Educativa: Jose Aguirre Valencia Delgado
 Sexo: Hombre Mujer
 Grado/Curso: Séptimo de Básica
 Paralelo: A(8)
 Fecha: 12/11/2024
 Encuestadoras/observadoras:
 Briones Bravo Karina Mercedes
 Mero Delgado María Mercedes

2. En los siguientes ítems identifique el nivel de retroalimentación aplicado en las actividades se calificará; Siempre 4, Casi siempre 3, A veces 2, Casi nunca 1 y Nunca 0.

N Preguntas	4	3	2	1	0
Visual					
1 Se siente satisfecho con la iluminación del salón. ⁴	X				
2 El entorno visual del salón le ayuda a sentirse motivado para estudiar. ³		✓			
3 Aprende mejor cuando vemos videos elaborados por el/la docente sobre los temas. ⁴	X				
Auditivo					
4 Recuerda mejor los temas de clases cuando sus compañeros exponen. ¹		✓			
5 Aprende escuchando canciones educativas que le enseña el/la docente. ²			X		
6 Puede concentrarse aun escuchando ruidos que provienen del exterior del aula. ⁰					X
7 Escucha claramente la voz del docente en el salón de clases. ⁴	X				
Kinestésico					
8 Como se siente al realizar actividades que le permiten moverse y participar de forma práctica en el salón de clases. ³		X			
9 Juega en ratos libres con los materiales didácticos del salón. ⁴	X				
10 Participa con las actividades que realizan en su escuela como el baile, mini teatro, etc. ²			X		
Espacios adecuados					
11					



N	Preguntas	4	3	2	1	0
	Su salón de clases cuenta con una temperatura adecuada.	X				
12	El ambiente en el salón de clases es favorable para su aprendizaje (mobiliario, espacio, interacción grupal)	X				
13	Se siente cómodo y seguro en el ambiente de su salón de clases y en la escuela en general.					
	Ámbitos		X			
14	Tiene dificultades cuando el/la docente enseña temas nuevos o avanzados.					
15	Realiza trabajos en equipo durante las actividades de clases.	X				
16	Existe interacción y colaboración entre sus compañeros cuando realizan actividades en clase.	X				
	Tipología					
17	Recibe clases fuera del aula que le permita desarrollar la creatividad.					X
18	El/la docente utiliza los recursos disponibles en su salón de clases.	X				
19	Las herramientas digitales (computador, proyector, parlante) aplicadas para su aprendizaje son efectivas.	X				