



Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

Creada mediante Ley No. 010 Reg. Of 313 del 13 de noviembre de 1985

FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES

CARRERA DE EDUCACIÓN

BÁSICA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

“Estrategias Didácticas para Fomentar la Lectoescritura”

Autor/a:

Katherine Gabriela Flores Pachay

Newman Fabian Moreira Reinoso **Docente**

tutor:

Lcda. Liliana Rodríguez Mg.

Manta - Manabí - Ecuador



Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí
Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades
Licenciatura en Educación Básica

“Título del tema.”

“Estrategias Didácticas para Fomentar la Lectoescritura”

Trabajo de Integración Curricular presentado por: Katherine Flores y Newman
Moreira Titulación: Licenciatura en Educación Básica Tutor: Liliana Rodríguez. Mg.

CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR
PROPIEDAD INTELECTUAL

Título del Trabajo de Integración Curricular: “Estrategias didácticas para fomentar la lectoescritura”.

Autores: MOREIRA REINOSO NEWMAN FABIAN – FLORES PACHAY KATHERINE GABRIELA

Fecha de Finalización: 3 de septiembre del 2025

Descripción del Trabajo:

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo general analizar la efectividad de las estrategias didácticas empleadas por los docentes del segundo y tercer grado de la Institución Educativa “República del Ecuador” para fomentar la lectoescritura de los estudiantes.

Declaración de Autoría:

Nosotros, Moreira Reinoso Newman Fabian con cédula de identificación 1315403517 y Flores Pachay Katherine Gabriela con cédula de identificación 1312100561 en nuestra calidad de autor original, y Rodríguez Mera Liliana Hipatia, DECLARAMOS la autoría del trabajo titulado “Estrategias didácticas para fomentar la lectoescritura”. Este trabajo es resultado del esfuerzo intelectual y no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.

Derechos de Propiedad Intelectual

El presente trabajo de investigación esta reconocido y protegido por la normativa vigente, art. 8 y 10 de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador. Todos los derechos sobre este trabajo, incluidos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, pertenecen a los autores y a la institución a la que representamos, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Moreira Reinoso
Newman Fabian
AUTOR
131540351

Flores Pachay
Katherine Gabriela
AUTORA
1312100561

Rodríguez Mera
Liliana Hipatia
COAUTOR
1306830728

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí.

CERTIFICO:

Haber dirigido y revisado el trabajo de Integración Curricular bajo la autoría del/la estudiante Katherine Gabriela Flores Pachay y Newman Fabian Moreira Reinoso, legalmente matriculado/a en la carrera de Educación Básica, en el período académico 2025-2026, cumpliendo el total de 400 horas, cuyo tema del proyecto es “Estrategias Didácticas para Fomentar la Lectoescritura”

El presente trabajo ha sido desarrollado en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, 10 de Julio 2025

Lo certifico,

Liliana Rodríguez. Mg.
Docente Tutor Área: Educación

APROBACIÓN DEL TRABAJO

A Haga clic aquí para escribir una fecha. convocados por el H. Consejo de Facultad, se dan cita: Haga clic aquí para escribir texto. delegado/a del Decanato de la Facultad y los docentes Haga clic aquí para escribir texto. y Haga clic aquí para escribir texto. para recibir la sustentación del Trabajo de Integración Curricular “Integración curricular de la práctica preprofesional de la carrera Educación Básica en el Proyecto Estrategias didácticas para fomentar la lectoescritura

Una vez discutidas y analizadas las posturas de los miembros del tribunal y previo el cumplimiento de los requisitos de ley, se otorga la calificación de:

Haga clic aquí para escribir texto **Calificación:**

Haga clic aquí para escribir texto. **Calificación:**

Haga clic aquí para escribir texto. **Calificación:**

SUB TOTAL DE LA DEFENSA: _____

En la ciudad de Manta, a Haga clic aquí para escribir una fecha.

Es legal,

Lic. Octaviana Gutiérrez Cedeño
Secretaria de la Carrera de Educación Básica

DEDICATORIA

Katherine Flores

Agradezco profundamente a Dios, por darme la fuerza, la salud y la claridad necesarias para llegar hasta aquí. A mi esposo, por su amor, paciencia y apoyo incondicional durante todo este proceso; sin su compañía y aliento constante, este logro no habría sido posible. A mis hijas, por ser mi inspiración diaria y recordarme siempre el valor del esfuerzo y la perseverancia. A mi padre, que desde el cielo me guía con su ejemplo de integridad y dedicación; su recuerdo me ha acompañado en cada paso.

Extiendo también mi gratitud a mis profesores, asesores y compañeros, por compartir sus conocimientos, tiempo y enseñanzas a lo largo de esta etapa. Cada uno ha dejado una huella en este camino que hoy culmina con gratitud y humildad.

Newman Moreira

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a mi familia, en especial a mis padres, por brindarme la oportunidad de superarme y por su apoyo incondicional a lo largo de este proceso académico. Su ejemplo, dedicación y confianza han sido pilares fundamentales para alcanzar esta meta.

Extiendo también mi gratitud a mis hermanos, a mi pareja, a mi sobrino, así como a mis amigos y compañeros, quienes, con su presencia, palabras de aliento y colaboración, han sido un valioso respaldo en momentos decisivos de esta etapa.

De igual manera, agradezco profundamente a las personas que me acompañaron y orientaron en la elaboración de este trabajo, en particular a los docentes que, con paciencia, dedicación y compromiso, me guiaron y se tomaron el tiempo para ofrecerme sus conocimientos y apoyo. Su labor ha sido esencial para que hoy pueda culminar este logro académico.

RECONOCIMIENTO

A la Universidad Laica “Eloy Alfaro de Manabí”, y en especial a la Facultad de Ciencias de la Educación, nuestro agradecimiento sincero por brindarnos la formación académica y humana que hoy nos permite culminar esta etapa. A nuestra tutora, por compartir generosamente sus conocimientos, por su exigencia académica y por orientarnos con compromiso durante el desarrollo de este proyecto, siendo un pilar fundamental para su realización. Y a cada uno de nuestros docentes, quienes con dedicación y sabiduría nos guiaron, fomentando en nosotros el pensamiento crítico y reflexivo, siempre orientado a la transformación y mejora constante del conocimiento.

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN.....	3
APROBACIÓN DEL TRABAJO.....	4
DEDICATORIA.....	5
RECONOCIMIENTO.....	6
ÍNDICE.....	7
RESUMEN	9

1. Introducción	1
2. Marco Teorico	10
2.1. Lectoescritura.....	10
2.1.1. Niveles De Lectoescritura	11
2.1.2. Métodos Para La Enseñanza- Aprendizaje De La Lectoescritura.....	13
2.1.3. Lectura	14
2.1.4. Pasos Para La Lectura Comprensiva	16
2.1.5. Escritura	17
2.2. Estrategias didacticas.....	18
2.2.1. Estrategias de enseñanza y aprendizaje	19
2.2.2. Estrategias Lúdicas	20
2.2.3. Las TIC como estrategia	20
2.2.4. La tecnología en la educación	21
2.2.5. El aprendizaje basado en proyecto	22
2.2.6. El trabajo colaborativo	23
3. Metodología	24
3.1. Diseño del estudio	24
3.2. Unidades de análisis	24
3.3. Instrumentos de recogida de información	24
3.4. Procesamiento de análisis.....	25
3.5. Consideraciones éticas.....	25
4. Resultados.....	25
5. Conclusiones y Recomendaciones.....	29
5.1. Conclusiones.....	29

5.2 Recomendaciones.....	30
Fuentes y referencias.....	32
ANEXOS.....	34

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. LOS NIVELES TRADICIONALES DE LA LECTOESCRITURA	12
TABLA 2. MÉTODOS DE LA LECTOESCRITURA	14
TABLA 3. TIPOS DE LECTURA SEGÚN EL NIVEL COMPRENSIVO	15
TABLA 4. TIPOS DE LECTURA SEGÚN EL PROPÓSITO	16
TABLA 5. TIPOS DE LECTURA SEGÚN LA FORMA DE REALIZARSE.....	16
TABLA 6. PASOS PARA LA LECTURA COMPRENSIVA	16
TABLA 7. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES	26
TABLA 8. ANÁLISIS DESCRIPTIVO ENTRE JORNADAS	27

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1 PERMISO DE LA INSTITUCIÓN	35
ANEXO 2 VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO	36
ANEXO 3 PRUEBA PARA SEGUNDO, HOJA 1	37
ANEXO 4 PRUEBA PARA SEGUNDA, HOJA 2	38
ANEXO 5 PRUEBA PARA TERCERO, HOJA 1	39
ANEXO 6 PRUEBA PARA TERCERO, HOJA 2	40
ANEXO 7 PRUEBA PARA TERCERO, HOJA 3	41

RESUMEN

La lectoescritura es una habilidad fundamental en la formación académica y personal de los estudiantes, ya que les permite comprender, expresar ideas, construir conocimiento y desarrollarse en todas las áreas del aprendizaje. Su fortalecimiento desde los primeros años de escolaridad es esencial para lograr un desempeño escolar significativo. En este contexto, la presente investigación tiene como propósito analizar la efectividad de las estrategias didácticas empleadas por los docentes de segundo y tercer grado de la Unidad Educativa “República del Ecuador” para fomentar la lectoescritura. Se parte del reconocimiento de que, pese a la existencia de múltiples estrategias pedagógicas, su aplicación es limitada, lo cual repercute negativamente en el desarrollo lector y escritor de los estudiantes. Bajo un enfoque mixto, se aplicó un test diagnóstico de lectoescritura y se realizaron observaciones sistemáticas a una muestra de 249 estudiantes y 9 docentes. El diseño fue no experimental y de corte transversal. Los resultados del análisis estadístico evidenciaron diferencias significativas entre los estudiantes de la jornada matutina y vespertina, siendo estos últimos quienes obtuvieron mejores resultados en las dimensiones de método alfabético, lectura comprensiva y comprensión lectora. Se concluye que el uso de estrategias didácticas activas, tecnológicas y lúdicas mejora considerablemente el rendimiento en lectoescritura, en comparación con métodos tradicionales. Además, se identificó que la falta de innovación metodológica, la escasa capacitación docente y el uso limitado de recursos impactan negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se recomienda fortalecer la formación docente continua y fomentar la implementación de estrategias adaptadas al contexto y necesidades de los estudiantes. Esta investigación aporta evidencia empírica relevante para el rediseño de prácticas pedagógicas orientadas al desarrollo integral de las habilidades lectoras y escritoras desde los primeros años de escolaridad.

Palabras clave:

Lectoescritura, Estrategias didácticas, Métodos pedagógicos, Evaluación del aprendizaje, Formación docente

Introducción

El presente trabajo hace referencia a las estrategias didácticas que pueden ser utilizadas para favorecer la lectoescritura. El proceso de lecto-escritura permite al alumno acceder a escribir y leer de manera correcta, son muchas las estrategias de enseñanza-aprendizaje que existen para que el estudiante logre alcanzar la comprensión y redacción de textos.

Las estrategias didácticas para fomentar la lectoescritura abarcan una variedad de enfoques, desde técnicas de enseñanza basadas en la fonética hasta métodos de lectura compartida y escritura creativa. No obstante, la efectividad de estas estrategias puede verse afectada por distintos factores, como la formación del docente, los recursos disponibles, y las características individuales y contextuales de los alumnos. Entre los principales desafíos se encuentran la adaptación de las estrategias a la diversidad de habilidades y necesidades de los alumnos, la falta de recursos didácticos adecuados, y la resistencia al cambio en métodos tradicionales de enseñanza. Estos problemas pueden limitar la capacidad de las estrategias para mejorar de manera efectiva las competencias de lectoescritura y, en consecuencia, afectar el rendimiento académico y el interés de los estudiantes en la lectura y la escritura.

El desarrollo de habilidades de lectoescritura es importante en la formación educativa de los discentes, puesto que estas competencias son fundamentales para su éxito académico y personal. A pesar de su importancia, muchos docentes enfrentan desafíos significativos al implementar estrategias didácticas destinadas a mejorar la lectura y la escritura.

Aunque se dispone de numerosas estrategias didácticas orientadas a fortalecer la lectoescritura, en la práctica diaria su aplicación es escasa. Esta desconexión entre la teoría y la práctica pedagógica ha contribuido a que muchos estudiantes no logren

desarrollar de manera sólida estas habilidades esenciales antes de continuar su trayectoria escolar. Esta situación genera serias dificultades en el proceso de aprendizaje, ya que la lectoescritura no solo es una competencia básica, sino también una herramienta transversal que afecta el desempeño en todas las áreas del conocimiento. La falta de una base sólida en estas habilidades impide a los estudiantes comprender textos, seguir instrucciones, expresar ideas por escrito y desarrollar un pensamiento crítico. En el mediano y largo plazo, esto puede influir negativamente en su autoestima, su motivación escolar y su desarrollo académico integral.

Según la (UNESCO), a pesar de los avances en el acceso a la educación, millones de niños en el mundo terminan la educación primaria sin haber adquirido habilidades básicas de lectura y escritura. En su Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo (GEM Report), la organización señala que “617 millones de niños y adolescentes en el mundo no alcanzan niveles mínimos de competencia en lectura y matemáticas”, lo cual refleja una profunda crisis de aprendizaje. Esta situación evidencia el uso limitado o ineficaz de estrategias didácticas enfocadas en la lectoescritura, lo que conlleva a que muchos alumnos pasen de grado sin haber desarrollado estas competencias esenciales. Como resultado, se generan dificultades significativas en su aprendizaje general, ya que la lectura y la escritura son herramientas fundamentales para comprender contenidos, expresarse y construir conocimiento en todas las áreas del saber.

La investigación titulada *“Uso de herramientas digitales para fomentar la lectura crítica en educación primaria”*, en Madrid, España, nos da a conocer cómo la integración de recursos digitales como blogs educativos y plataformas interactivas puede fortalecer el desarrollo de competencias lectoras en estudiantes de primaria. El estudio, de enfoque cualitativo, evidenció que estas herramientas no solo fomentan la

comprensión de textos, sino que también impulsan la lectura crítica, la escritura reflexiva y el pensamiento analítico. A través de actividades como la publicación de opiniones, análisis textual y debates virtuales, los estudiantes desarrollaron una actitud más activa frente a la lectura. Esta investigación resalta la importancia de adaptar las estrategias pedagógicas al entorno digital actual, promoviendo una enseñanza más participativa, crítica y significativa desde edades tempranas. (García, 2020)

Desde el ámbito regional, se ha evidenciado que la implementación de estrategias didácticas basadas en tecnologías digitales, como *JClic*, resulta efectiva para fomentar la lectoescritura en estudiantes de educación primaria. En un estudio realizado en el Centro Educativo La Quebrada, ubicado en San Marcos (Colombia), se desarrolló una propuesta pedagógica que integró actividades interactivas con *JClic*, tales como sopas de letras, crucigramas y ejercicios de escritura guiada. Los resultados mostraron mejoras significativas tanto en la comprensión lectora como en la motivación del alumnado, lo cual evidencia que el uso estructurado y contextualizado de las TIC en el aula fortalece las habilidades lectoras y estimula la escritura creativa de manera dinámica y participativa. (Barrios Cárdenas, 2020)

En Ecuador se realizó una investigación dirigida por Lara Paredes y Mayra Katherine (2024)), titulada *“Estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica media de la Escuela República de España, cantón Buena Fe”*, esta nos da a conocer varios aspectos importantes sobre la realidad educativa en Ecuador y el uso de estrategias para mejorar la lectoescritura.

Esta investigación en su diagnóstico de la problemática evidencia que muchos estudiantes de básica media presentan dificultades en la lectoescritura, como poca comprensión lectora, errores ortográficos, desmotivación y escasa fluidez. Además de

identificar factores contribuyentes, como metodologías tradicionales, poca capacitación docente y escaso uso de recursos didácticos modernos.

En su investigación, la autora propone el uso de estrategias didácticas innovadoras como una alternativa eficaz para superar las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.

Desde nuestra perspectiva, el uso de estrategias didácticas innovadoras tiene un impacto directo y positivo en el aprendizaje de la lectoescritura. A través de la observación y los resultados que muestra la investigación, consideramos que estas estrategias ayudan notablemente a mejorar la comprensión de textos, ya que permiten que los estudiantes entiendan mejor lo que leen. Además, estas metodologías promueven una participación más activa en clase, haciendo que los alumnos se involucren con entusiasmo en las actividades. Finalmente, creemos que se fortalece el aprendizaje autónomo, ya que los estudiantes comienzan a asumir un rol más responsable en su proceso de formación.

La tesis de Morales Escalante y Anahi Tarcila (2024) titulada *“Estrategias didácticas interactivas para desarrollar la lectoescritura en estudiantes de básica media en el Cantón Playas – Ecuador, 2023”*, nos da a conocer varias ideas importantes sobre la enseñanza de la lectoescritura en el contexto postpandemia.

En primer lugar, destaca que la pandemia provocó un deterioro significativo en las habilidades lectoras y escritoras de los estudiantes, lo que exige una intervención urgente y efectiva para recuperar y fortalecer estas competencias. Para ello, la autora propone una guía de estrategias didácticas interactivas, centradas en actividades que involucren la participación activa de los estudiantes mediante el uso de juegos educativos y recursos digitales.

En *“Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de segundo grado de Educación General Básica”*, los autores nos dan a conocer un análisis detallado de los métodos que los docentes aplican en el aula para enseñar lectoescritura. Mediante un enfoque mixto, el autor diagnosticó las prácticas pedagógicas existentes e identificó áreas de mejora en el proceso de enseñanzaaprendizaje. A partir de estos hallazgos, propuso una guía de estrategias didácticas orientadas a prevenir futuras dificultades en la adquisición de la lectura y la escritura. Esta propuesta se enfoca en el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje más significativo, comprensivo y funcional desde los primeros años de escolaridad. En conjunto, el estudio destaca la importancia de planificar estrategias adecuadas al contexto educativo para garantizar un desarrollo efectivo de la lectoescritura en la educación básica. (Hallo Caiza, 2024)

La lectoescritura es una habilidad fundamental en el proceso educativo, ya que permite a los estudiantes no solo acceder al conocimiento, sino también expresarlo, comprenderlo y transformarlo. En los primeros años de educación básica, el desarrollo adecuado de esta competencia resulta crucial, pues sienta las bases para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. En este contexto, las estrategias didácticas empleadas por los docentes juegan un papel decisivo en la forma en que los niños adquieren y fortalecen sus capacidades lectoras y escritoras. Por ello, la presente investigación tiene como objetivo general analizar la efectividad de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de segundo y tercer grado de la Institución Educativa “República del Ecuador” para fomentar la lectoescritura en sus estudiantes. En este contexto, surgen las siguientes preguntas de investigación que orientan el desarrollo del estudio:

- ¿Cuál es el nivel inicial de lectoescritura que presentan los estudiantes de segundo y tercer grado al inicio del estudio?
- ¿Los docentes aplican estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura?
- ¿Existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la lectoescritura entre los estudiantes de la jornada matutina y la jornada vespertina?

Para alcanzar este propósito, se plantearon como objetivos específicos: aplicar un test diagnóstico de lectoescritura a los estudiantes de ambos grados durante el primer mes del estudio, con el fin de identificar su nivel inicial; evaluar la efectividad de las estrategias docentes a partir de los resultados obtenidos; y comparar el nivel de desarrollo de la lectoescritura entre los estudiantes de la jornada matutina y vespertina educación básica. La investigación busca no solo aportar evidencia sobre la eficacia de las metodologías implementadas, sino también ofrecer orientaciones que contribuyan a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La presente investigación es significativa porque se enfoca en una etapa clave del desarrollo académico: la adquisición de habilidades de lectoescritura en los grados segundo y tercero de primaria. Esta etapa representa un momento crucial en la formación de los estudiantes, ya que el dominio de la lectura y la escritura constituye la base para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento.

Analizar la efectividad de las estrategias didácticas empleadas por los docentes permitirá no solo visibilizar las prácticas pedagógicas más frecuentes en el aula, sino también establecer qué tan eficaces resultan en la mejora del desempeño lector y escritor de los estudiantes. Los resultados de este estudio podrán servir como insumo para fortalecer la labor docente, orientar la toma de decisiones pedagógicas y fomentar procesos de enseñanza más contextualizados, dinámicos y adaptados a las necesidades

reales del alumnado. Asimismo, esta investigación busca aportar evidencia empírica mediante el uso de instrumentos diagnósticos, observaciones sistemáticas y análisis estadísticos, lo cual añade rigor al proceso y aumenta su utilidad tanto para la institución educativa involucrada como para futuras investigaciones en el campo de la didáctica de la lectoescritura.

La presente investigación es factible desde los puntos de vista institucional, metodológico y logístico.

En primer lugar, se cuenta con la autorización de la Institución Educativa “República del Ecuador” para llevar a cabo el estudio lo que facilita el acceso al campo y a los actores educativos implicados. Asimismo, los docentes han mostrado disposición para colaborar en las observaciones y en el registro de sus prácticas pedagógicas, lo cual es fundamental para el cumplimiento de los objetivos planteados.

En segundo lugar, los instrumentos requeridos como el test diagnóstico de lectoescritura y las guías de observación son accesibles y adaptables al nivel educativo de los estudiantes, garantizando la viabilidad del proceso investigativo. Además, se dispone del tiempo necesario para aplicar las técnicas de recolección de datos en el transcurso del periodo escolar.

Finalmente, la formación académica y la experiencia previa del equipo investigador en contextos escolares aseguran la adecuada ejecución del estudio, así como el análisis riguroso de los datos obtenidos. Todo ello permite afirmar que la investigación puede desarrollarse con éxito dentro de los recursos disponibles y en los plazos establecidos.

La población del presente estudio está conformada por los estudiantes de segundo y tercer grado de educación básica de la Institución Educativa “República del

Ecuador”, ubicada en la ciudad de Manta, entre las calles 17 y 18, avenida 35, durante el año lectivo 2024-2025. Esta población incluye a estudiantes tanto de la jornada matutina como vespertina, quienes forman parte activa del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lectoescritura. Así mismo, se consideran como parte de la población los docentes que imparten clases en dichos grados, ya que sus estrategias didácticas constituyen una variable clave en el desarrollo del estudio. En total, la muestra incluye a **249 estudiantes**, quienes cursan los niveles de segundo y tercer grado, y a **9 docentes** que imparten clases en dichos grados. La selección de esta muestra es de tipo **no probabilístico, por conveniencia**, debido al acceso directo que el equipo investigador tiene a la institución y a la disposición tanto del personal docente como del estudiantado para participar en el estudio. Los datos serán analizados mediante técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales, lo que permitirá establecer relaciones entre las estrategias utilizadas y el nivel de desarrollo en lectoescritura.

Esta muestra permitirá realizar un análisis detallado de las estrategias didácticas que utilizan las docentes en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, así como evaluar el nivel de desempeño de los estudiantes mediante la aplicación de un test diagnóstico y la observación de las prácticas pedagógicas en el aula.

La participación de los estudiantes se desarrolló con el consentimiento informado de sus representantes legales, garantizando el respeto a los principios éticos de confidencialidad, voluntariedad y protección de datos personales.

La presente investigación se desarrolla bajo un enfoque mixto, lo que permite analizar tanto los resultados obtenidos a través de un test diagnóstico de lectoescritura como las prácticas pedagógicas observadas en el aula. El estudio es de tipo descriptivo y correlacional, y se enmarca en un diseño no experimental de corte transversal, ya que se

observarán los fenómenos tal como ocurren en su contexto natural, sin intervención directa de los investigadores.

Los resultados muestran que en las tres dimensiones evaluadas existen diferencias estadísticamente significativas entre los dos grupos analizados, ya que todos los valores de p son menores a 0.05. La mayor diferencia se observa en la variable Lectura Comprensiva, lo que sugiere que los grupos presentan un desempeño claramente distinto en esta habilidad. Por su parte, las variables también presentan diferencias, aunque en menor grado, los hallazgos permiten afirmar que los dos grupos comparados no presentan un rendimiento similar en cuanto a las estrategias de lectura evaluadas. Estas diferencias podrían estar relacionadas con factores metodológicos, la formación docente, el contexto educativo, o la disponibilidad de recursos. Se recomienda profundizar en estos aspectos para orientar futuras intervenciones pedagógicas. parra sobre estos resultados

La investigación desarrollada permitió comprobar que las estrategias didácticas empleadas en el aula influyen significativamente en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo y tercer grado.

Este estudio reafirma la importancia de diseñar y aplicar estrategias pedagógicas que promuevan la participación activa, la comprensión profunda de los textos y el uso de herramientas adaptadas al contexto educativo. Asimismo, pone de manifiesto la necesidad de fortalecer la formación continua de los docentes, proporcionándoles recursos y acompañamiento para mejorar sus prácticas en el aula. En definitiva, mejorar la lectoescritura en los primeros años escolares requiere un compromiso institucional con la calidad educativa, apoyado en evidencia y en una acción pedagógica reflexiva y coherente.

2. Fundamentación teórica

2.1 Lectoescritura

La lectoescritura es una habilidad importante para el aprendizaje en nuestro entorno social. A lo largo de la vida, muchos autores han estudiado este tema desde distintos enfoques. En este sentido es importante recalcar que no existe una sola manera de enseñar la lectoescritura, ya que existen diferentes estrategias y metodologías que pueden ser de gran utilidad para lograr un aprendizaje significativo y efectivo.

Entre los autores más destacados que han hablado sobre la lectoescritura se encuentra, en el libro *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, nos da a conocer cómo los niños construyen su propio conocimiento sobre la lectura y la escritura a través de la conexión y la observación con el entorno que los rodea (Ferreiro E., 2009)

Por otro lado, en el libro *Pedagogía del oprimido*, se plantea que la lectura y la escritura no deben enseñarse como simples habilidades técnicas, sino como herramientas fundamentales para la liberación individual y la transformación social. Desde esta perspectiva, alfabetizar no es solo enseñar a leer palabras, sino también a “leer el mundo”, es decir, comprender la realidad para poder transformarla. (Freire, 2005)

Según un estudio reciente retomando la perspectiva de Vygotsky, la lectoescritura no se limita a la decodificación de -letras y palabras, sino que es un proceso socio-cultural que avanza por etapas de complejidad y que integra el lenguaje hablado con el escrito. (Macas Gutama, 2022). Además, sostiene que la adquisición de la lectura y la escritura ocurre en etapas diferentes y más tardías que el desarrollo del lenguaje oral. Las considera funciones mentales superiores que requieren la intervención de factores sociales y educativos para poder desarrollarse plenamente.

Cada uno de estos autores han aportado su propia visión sobre este tema, lo que demuestra la importancia de enfoques que existen en torno a esta habilidad indispensable para la educación y el desarrollo de los niños.

2.1.1. Niveles De Lectoescritura

Los niveles de lectoescritura se desarrollan progresivamente en los niños, según lo propuesto por Emilia Ferreiro. Vergara describen tres momentos fundamentales en este proceso: el primer momento, donde los niños inician con el garabateo; el segundo momento, donde comienzan a comprender la correspondencia entre sonidos y letras; y el tercer momento, donde alcanzan el sistema alfabético de la escritura, escribiendo de manera convencional. Este enfoque psicogenético destaca la importancia de comprender cómo los niños construyen el significado de la escritura a través de su desarrollo cognitivo y social.

Aunque la lectura y la escritura están estrechamente relacionadas y comparten ciertos procesos cognitivos, cada una sigue una trayectoria de desarrollo particular, lo que implica que deben ser abordadas de forma específica en el ámbito educativo para lograr aprendizajes significativos.

En lo que respecta a la escritura, se identifican comúnmente cuatro fases: la etapa concreta, la presilábica, la silábica y la alfabética. Por otro lado, el aprendizaje de la lectura suele dividirse en tres etapas: presilábica, silábica y alfabética. Además, el análisis de los niveles de lectoescritura es fundamental porque permite a los profesionales identificar posibles dificultades en el desarrollo cognitivo de los niños, al observar si presentan retrasos en la adquisición de determinados aspectos relacionados con la lectura y la escritura.

Diversas investigaciones contemporáneas han buscado simplificar y reorganizar los niveles tradicionales de lectoescritura para facilitar su aplicación en contextos pedagógicos actuales. En este sentido, Vergara et al. (2022) citados en *LATAM Revista* (2025), proponen una estructura dividida en tres momentos clave del desarrollo:

Tabla 1. Los niveles tradicionales de la lectoescritura

Niveles Lectoescritura	Definición	Implicancia pedagógica
Descubrimiento fonético	Los niños comienzan a vincular los sonidos con las letras, aunque de forma parcial. Las etapas silábicas y silábico-alfabética reflejan una transición cognitiva crucial: el niño está elaborando hipótesis sobre cómo se construyen las palabras. Es un momento clave para introducir actividades de conciencia fonológica, rimas, segmentación de sílabas, entre otros.	Se recomienda ofrecer materiales variados (papel, marcadores, letras móviles) y no corregir “errores” prematuramente, sino fomentar el juego con el lenguaje.

Descubrimiento fonético

Los niños comienzan a vincular los sonidos con las letras, aunque de forma parcial. La etapa silábica y silábico-alfabética reflejan una transición cognitiva crucial: el niño está elaborando hipótesis sobre cómo se construyen las palabras. Es un momento clave para introducir actividades de conciencia fonológica, rimas,

Se requiere una intervención docente activa, que acompañe sin imponer, guiando la construcción del principio alfabético desde lo oral a lo escrito.

segmentación de sílabas, entre otros.

En esta fase, el niño ya domina el código alfabético y comienza a prestar atención a aspectos ortográficos, gramaticales y de puntuación. Es capaz de leer y escribir de forma funcional y coherente. El enfoque ahora no debe ser solo fonético, sino también comprensivo y expresivo, permitiendo que el niño escriba textos reales con sentido.

Diseñar propuestas de escritura con propósito (cuentos, cartas, instrucciones) y fomentar la lectura crítica para fortalecer la autonomía escritora.

Alfabetización consciente y uso ortográfico

Nota. Vergara, et al. (2022)

Esta clasificación permite una planificación educativa más flexible y centrada en procesos, en lugar de evaluaciones rígidas. Al reconocer que cada niño avanza a su ritmo, esta propuesta favorece la inclusión, la personalización del aprendizaje y la

enseñanza significativa, al tiempo que simplifica el trabajo docente sin perder profundidad conceptual.

2.1.2 Métodos Para La Enseñanza- Aprendizaje De La Lectoescritura

Los métodos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura son herramientas pedagógicas que los docentes emplean para acompañar a los niños en su camino hacia el aprendizaje de la lectura y la escritura. Estos métodos no solo orientan el trabajo en el aula, sino que también brindan una estructura clara al proceso educativo. En esta línea, Vergo Alonso (2009) destaca que los métodos de lectoescritura ayudan a organizar de forma secuencial las actividades didácticas, facilitando así el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Dentro de estos métodos podemos encontrar diversas propuestas que responden a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Entre los métodos de lectoescritura están los siguientes:

Tabla 2. *Métodos de la lectoescritura*

Método Alfabético o Deletreo:	Se inicia con la enseñanza de las letras y sus sonidos, combinándolos para formar palabras.
Método Fonético o Fónico:	Se enfoca en los fonemas (sonidos) de las letras, enseñando a combinarlos para formar sílabas y palabras.
Método Silábico:	Parte de la enseñanza de las sílabas para formar palabras y frases.
Método Psicofonético	Combina el enfoque fonético con el análisis sintáctico, vinculando sonidos con estructuras gramaticales.
Método de Oraciones y Cuentos:	Utiliza oraciones y cuentos completos para enseñar lectura y escritura, enfocándose en el contexto y significado.

Método Ecléctico:	Integra lo mejor de diversos métodos, adaptándolos según las características y necesidades del alumno.
Método de Palabras Normales	Se basa en la enseñanza de palabras completas de uso frecuente, sin analizar su estructura fonética.
Método Global:	Se enseña a partir de palabras o frases completas, priorizando la comprensión del significado.

Nota. Vergo Alonso (2009)

2.1.3 Lectura

La lectura es el proceso mediante el cual una persona interpreta y comprende un texto escrito. Implica la capacidad de decodificar los signos gráficos (letras, palabras y oraciones) y darles un significado dentro de un contexto.

Una revisión bibliométrica reciente realizada por Bartolucci y Reiber-Kuijpers (2021) sostiene que la lectura debe entenderse como un proceso cognitivo complejo, interactivo y dinámico, que va más allá de la simple decodificación de palabras. Los autores determinan que la lectura implica la activación simultánea de dimensiones metacognitivas, relacionadas con la autorregulación y el monitoreo del propio proceso lector; dimensiones lingüísticas, vinculadas al conocimiento del vocabulario, la sintaxis y la semántica; y dimensiones motivacionales, que inciden directamente en la disposición y el compromiso del lector con el texto.

Por otra parte, Lebrero y Teresa (2006) señalan que existen varios tipos de lectura, lo cual facilita al lector elegir y aplicar la estrategia más adecuada según el contexto en el que se encuentre. Entre estos tipos de lectura se encuentran:

Tipos de lectura según el nivel de comprensión:

Tabla 3. *Tipos de lectura según el nivel comprensivo*

Tipo de Lectura	Definición
Lectura literal:	Se enfoca en la comprensión superficial del texto, identificando información explícita y datos concretos.
Lectura inferencial:	Implica deducir información que no está escrita explícitamente en el texto, utilizando el contexto y el conocimiento previo del lector.
Lectura crítica:	Se evalúa el texto, emitiendo juicios valorativos basados en criterios de exactitud, validez, y adecuación, entre otros.

Nota. Santiago & Castillo (2005)

Tipos de lectura según el propósito:

Tabla 4. Tipos de lectura según el propósito

Tipo de Lectura	Definición
Lectura recreativa:	Se realiza por placer y entretenimiento.
Lectura informativa:	Se busca obtener información específica sobre un tema.
Lectura reflexiva:	Se analiza el texto en profundidad, buscando enseñanzas o mensajes.
Lectura científica:	Se realiza con el objetivo de comprender y aplicar conocimientos científicos.
Lectura de estudio:	Se utiliza para preparar exámenes o trabajos académicos.
Lectura superficial:	Se realiza de manera rápida para tener una visión general del texto.

Nota. Santiago & Castillo (2005)

Tipos de lectura según la forma de realizarse:

Tabla 5. Tipos de lectura según la forma de realizarse

Lectura oral (en voz alta):	Se pronuncia el texto en voz alta.
Lectura silenciosa (silente):	Se realiza sin pronunciar palabras.
Lectura subvocal:	Se lee mentalmente, sin emitir sonido.
Lectura en diagonal:	Se lee de forma rápida, saltando partes del texto.

Nota. Santiago & Castillo (2005)

2.1.4 Pasos Para La Lectura Comprensiva

Para realizar un efectivo proceso lector, es preciso abordar la lectura en tres etapas:

Tabla 6. Pasos para la lectura comprensiva

Etapas de Prelectura	Etapas de Lectura	Etapas de Post-lectura
• Determinar el propósito de la lectura. ¿Cuál es la intención comunicativa del texto? • Predecir el contenido del texto. Anticipar el contenido a partir de "marcas" como el título y subtítulos del texto. • Planificar el proceso lector.	• Centrar la atención en los aspectos esenciales del texto. Subrayar las partes importantes. Para esto se debe interrogar: • Tomar notas. • Identificar la Palabra(s) clave(s) del contenido del texto. • Releer el texto. mente? • Parafrasear la lectura. Esto es, decir las ideas del texto en otras palabras.	• Evaluar todo el proceso y sus resultados. debe interrogar: a. ¿Qué saberes puso en juego durante la lectura? b. ¿Qué experiencias previas vinieron a su mente? c. ¿Qué conocimientos nuevos obtuvo? d. ¿Qué significados se construyeron?
• Elaborar resumen del contenido. • Preguntarse sobre lo que		

Nota. Santiago & Castillo (2005)

2.1.5. Escritura

La escritura se desarrolla de forma progresiva, comenzando con garabatos, luego letras sueltas, hasta que los niños logran escribir oraciones completas con sentido. Este proceso está muy ligado al desarrollo de la lectura (lectoescritura).

Según Sontag (2021), la escritura es un sistema de signos que permite a las personas manifestar sus pensamientos y emociones, ofreciendo una forma de comunicación en la que pueden transmitir, contar historias y hallar libertad en cada palabra. A diferencia del lenguaje oral, cuyos mensajes suelen ser efímeros y fácilmente olvidados, la escritura se distingue por su capacidad de conservar las ideas a lo largo del tiempo.

La escritura no es simplemente la transcripción de palabras sobre el papel, sino un proceso cognitivo y reflexivo que permite la construcción activa del pensamiento.

Como señala Cassany (2021) la escritura implica varias etapas importantes:

planificación, redacción, revisión y corrección, todas ellas enfocadas a comunicar un mensaje claro y efectivo a un destinatario específico. Esta visión señala que escribir es una actividad intencional y social, donde el autor debe considerar no solo el contenido, sino también la manera y el contexto comunicativo. Además, esta comprensión dinámica de la escritura enfatiza la importancia de la autorregulación y la metacognición, factores que influyen directamente en la calidad y coherencia del texto final. Por lo tanto, enseñar a escribir implica no solo instruir en normas gramaticales, sino también fomentar habilidades estratégicas y críticas que permitan a los estudiantes adaptar su discurso a diferentes propósitos y audiencias.

2.2. Estrategias Didácticas

Desde hace muchos años, diversos autores han intentado definir qué entendemos por "estrategias" y qué implicaciones tienen, especialmente en el ámbito educativo. Es necesario tener en cuenta algunas de estas definiciones para tener una visión más clara.

Según Herrera y Villafuerte (2023), hace referencia que las estrategias didácticas ofrecen múltiples formas de adaptación, ya que favorecen tanto el desarrollo intelectual como el aprendizaje. Y también nos brindan un enfoque en que los estudiantes serán participativos, reflexivos e innovadores.

A la final esto es esencial para el proceso educativo por las razones que ya menciono el autor anterior, además que usando estrategias podemos hacer que nuestros estudiantes sean más autónomos y que sean capaces de enfrentarse a los problemas que les suceden en su vida diaria. También, Gutiérrez (2018) citado por Paredes, M et al (2022) “se menciona que las estrategias educativas son las actividades que realizan los docentes, en base a una guía para ofrecer al estudiante un aprendizaje”. En otras palabras, el señala que las estrategias son importantes para el trabajo de los profesores ya que las actividades van orientadas por el docente para que el aprendizaje sea significativo para los estudiantes y haciendo que esto sea efectivo para adquirir el conocimiento.

2.2.1 Estrategias de enseñanza y aprendizaje

Estas estrategias de enseñanza y aprendizaje suelen ser actividades de manera, técnica y medios que son ciertamente planificados según las necesidades que requieran los estudiantes y tiene como logro facilitar el conocimiento y almacenamiento de los estudiantes para lograr que el proceso educativo sea más efectivo. Según Escobar, L et al (2018) da mucha importancia a las estrategias de enseñanzas porque estas pueden ayudar a mejorar el aprendizaje de la lectoescritura especialmente para los niños que están comenzando a adquirir conocimientos y si esas estrategias se trabajan de manera divertida esta llega a captar el interés de los pequeños para la lectura y la producción de textos. De esta manera se puede decir que las estrategias de enseñanza y aprendizaje son un conjunto de operaciones intelectuales y emociones que él profesor usa y el alumno desarrolla para aprender, de la misma forma se puede organizar sus actividades de

aprendizaje. León, M y Zea, V. (2024) Dice que la falta de estrategias por los docentes en las escuelas tiene un impacto por el interés de la lectoescritura lo cual esto viene siendo algo repetitivo para ellos y por ende no los va a motivar.

Estos dos autores citados anteriormente nos hacen entender lo fundamental que es aplicar estrategias en nuestras planificaciones para nuestros alumnos debido a que pueden ser actividades lúdicas y creativas para tener ese interés y curiosidad de adquirir conocimientos, por lo contrario, si los profesores no aplican estrategias esto llevaría a una desmotivación y desinterés por parte de los estudiantes y peor aún no adaptan sus planificaciones según el contexto de sus alumnos.

2.2.2 Estrategias Lúdicas

Las estrategias lúdicas son importantes para llamar la atención de los estudiantes y especialmente si son de grados inferiores como segundo y tercer año que están recién aprendiendo a leer y escribir, y por eso se toma en consideración a Moran, G y Rodríguez, L, (2025) que la incorporación de este método lúdico en el ámbito educativo demuestra ser una parte fundamental para que los alumnos mejoren capacidades básicas como la lectoescritura.

En otras palabras, Oña, M. (2021) Menciona que estas son una motivación constante en la cual la participación activa de los alumnos es lo primero llevando una clase muy dinámica y estimula las ganas del estudiante en ser participe del aprendizaje. Por ende, las estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades en la lectoescritura son importante ya que así es la forma en la que los niños aprenden de una manera divertida tanto para ellos y para el profesor porque va a ser innovador y no monótono.

2.2.3. Las TIC como estrategia

En la actualidad la TIC es una estrategia muy novedosa y efectiva porque mejora el progreso de la lectoescritura especialmente en la educación, son útiles para incentivar la lectoescritura especialmente en niños. Medellín, M y Gomez, J^{nas} (2018) nos comenta que “La TIC como estrategia de mediación para el aprendizaje de la lectura en educación primaria, se concibe como un proceso mediante el cual se gestionan los ambientes tecnológicos que favorecen la mediación para el aprendizaje lector, a fin de aprovechar estos espacios en cada momento de dicha mediación.” (pag16)

En otras palabras, Rodríguez y Jaramillo (2025) mencionan que las TIC en la actualidad en el ámbito educativo es un instrumento que ha transformado los procedimientos de la lectoescritura, se ha convertido en un factor clave para los niveles de educación inicial y básica señalando que ayudan a mejorar las capacidades lectoras y escritas.

Estos autores destacan la importancia del papel que desempeñan las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, ya que permiten gestionar el contexto tecnológico y adaptarlo de manera efectiva.

2.2.4. La tecnología en la educación

La tecnología en la educación es una herramienta importante para mejorar los procedimientos de enseñanza y aprendizaje. El uso de estas nos brinda diferentes entornos más dinámicos, que son interactivos y personalizados que se pueden adaptar a las necesidades que tengan los estudiantes. La tecnología ha ido evolucionando a favor a la educación porque gracias a estas tecnologías podemos usar recursos como computadoras, pizarras digitales, aplicaciones educativas y plataformas virtuales.

Arteaga, Y, et al. (2022) cita a Ertmer y Ottenbreit-Leftwich (2010)

“Que, para entender y aprender a integrar la tecnología en los procesos educativos, es fundamental que los docentes planifiquen, implementen y evalúen

diversas estrategias pedagógicas, lo cual ayudará a desarrollar el conocimiento y las habilidades necesarias para integrar de manera efectiva la tecnología en las sesiones de clases”. (pág. 184)

Como mencione anteriormente la tecnología en la educación nos da la oportunidad a los docentes para poder hacer modificaciones que nos ayuden según las necesidades que tienen nuestros alumnos y poder adaptarlas por eso comparto con Demera, M, et al. (2024) que nos dice:

“Una de las ventajas más destacadas de la tecnología en la educación básica es su capacidad para personalizar el aprendizaje. Las plataformas de aprendizaje en línea y las aplicaciones educativas pueden ajustar automáticamente el nivel de dificultad de las actividades basándose en el rendimiento del estudiante, ofreciendo un aprendizaje más adaptado a sus necesidades individuales. Esta personalización no solo mejora el rendimiento académico, sino que también aumenta la motivación y el compromiso de los estudiantes, ya que sienten que su educación está adaptada a sus necesidades y ritmos de aprendizaje.” (pág. 11)

2.2.5. El aprendizaje basado en proyecto

El aprendizaje basado en proyectos está enfocado en los alumnos en la que ellos se desarrollan como investigadores, trabajan de manera colectiva y aprenden a resolver problemas tanto en la escuela como en la vida cotidiana Cancino, P. (2024) Nos dice que es una técnica en la cual tiene su debido proceso guiada por el profesor por medio de problemas y desafíos que el alumno va a tener que resolver por medio de trabajo en equipo.

En el libro de Sotomayor, C, et al. (2021) define al aprendizaje basado en proyectos como una vivencia para adquirir los conocimientos que está enfocado en los estudiando para motivarlos y cubrir las necesidades, se da mediante desafíos significativos

Tanto Cancino (2024) como para Sotomayor et al. (2021) juntando sus definiciones tienen en común que el APB es un método centrado a los estudiantes, en donde el docente es un guía y le brinda desafíos para que ellos resuelvan de forma colaborativa.

2.2.6. El trabajo colaborativo

En estos tiempos formar alumnos que tengan características críticas, trabajen autónomamente y que sean capaces de interactuar en contextos diferentes es importante no solo en el ámbito educativo sino en la vida cotidiana, el trabajo colaborativo viene siendo una estrategia importante para incentivar el aprendizaje significativo en este sentido Quispe, K, et al. (2022) Se refiere al trabajo colaborativo como la unión de diferentes personas para reforzar la resolución de problemas o resolver tareas de manera que todos den un granito de arena para llegar al objetivo o poder resolver un problema.

También Avitia, V, et al. (2018) Nos habla que es un método que ayuda al docente a satisfacer la educación a favor de los alumnos de esta manera el docente puede observar los estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos, esta técnica es una opción para que ellos se apoyen a sí mismos y resalta que esto genera una relación para hacer más amena la adquisición de conocimientos.

Metodología

.1. Diseño del estudio

El trabajo será diseñado con el planteamiento metodológico de enfoque mixto debido que esta se adapta a nuestra investigación.

Dado que en el objetivo será analizar las estrategias didácticas que tienen los docentes en la institución. el tipo de diseño es no experimental que se aplicará de manera transversal, se procedió a realizar una investigación de tipo comparativo para conocer como están los estudiantes en base a las estrategias que aplican los docentes.

.2. Unidades de análisis

La institución consta con una población de 1382 estudiantes, en la jornada matutina con 928 y vespertina con 454. La muestra consta de 249 contando a los alumnos en horario matutino 149 y el horario vespertino con 100 alumnos, sin embargo, el día de la evaluación faltaron estudiantes por lo que el total de las muestras analizadas fueron 209 pruebas diagnósticas y tercer grado, y a **9 docentes** que imparten clases en dichos grados.

.3. Instrumentos de recogida de información

El instrumento que fue utilizado es una prueba de diagnóstico en la que se realizaron diez preguntas, las cuales se tomaron las siguientes dimensiones para poder calificarlas: el método alfabético que consta de las cuatro primeras preguntas; la lectura comprensiva la cual fue la quinta pregunta; y la comprensión lectora las cual fueron las cinco últimas preguntas de la prueba de diagnóstico para después comparar y ver si las estrategias para la lectoescritura que están aplicando los docentes son efectivas para los niños de segundo y tercer grado.

Y también se realizó una observación directa no participativa.

Procesamiento de análisis

Después de haber revisado las evaluaciones diagnósticas de los estudiantes se las paso en un excel con la calificación total y por tres dimensiones, también se separó (Género, Curso, Grado y jornada), luego este excel se pasó a JASP en donde El objetivo fue identificar diferencias en los niveles de desarrollo de la lectoescritura en función de la jornada escolar (matutina y vespertina), tomando en cuenta diversas dimensiones evaluativas agrupadas bajo los indicadores Estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura. Método alfabético (EDFL. MA), Estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura. Lectura Comprensiva (EDFL. LC), y Estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura. Comprensión Lectora (EDFL. CL), además del total de puntos alcanzados.

Consideraciones éticas

Teniendo en cuenta a las personas que proporcionaron voluntariamente la información esencial para este estudio, se garantizará la confidencialidad de los datos obtenidos durante la elaboración del proyecto de investigación. La información recopilada no será compartida con terceros y se utilizará únicamente con fines académicos, protegiendo de esta manera la integridad de los participantes y respetando los principios éticos.

Resultados

Una vez aplicado el test diagnóstico que corresponde a nuestro primer objetivo específico a los cursos de segundo y tercero año de básica. El análisis presentado corresponde inicialmente a un "Contraste T para Muestras Independientes"; sin embargo, se aplica finalmente un Contraste U de Mann-Whitney.

Estas variables fueron evaluadas en **dos grupos distintos**, posiblemente correspondientes a diferentes jornadas educativas (matutina vs vespertina).

Tabla 7. *aprendizaje significativo en los estudiantes*

Contraste T para Muestras Independientes

	U	gl	P
EDFL. MA	4576.500		0.028
EDFL. LC.	4433.500		< .001
EDFL. CL.	4324.500		0.006

Nota. Contraste U de Mann-Whitney.

Los resultados muestran que en las tres dimensiones evaluadas existen diferencias estadísticamente significativas entre los dos grupos analizados, ya que todos los valores de p son menores a 0.05. La mayor diferencia se observa en la variable Lectura Comprensiva (EDFL. LC), con un $p < 0.001$, lo que sugiere que los grupos presentan un desempeño claramente distinto en esta habilidad. Por su parte, las variables EDFL. MA y EDFL. CL también presentan diferencias significativas ($p = 0.028$ y $p = 0.006$, respectivamente), aunque en menor grado.

Por otro lado, Bartolucci y Reiber-Kuijpers (2021) sostiene que la lectura debe entenderse como un proceso cognitivo complejo, interactivo y dinámico, que va más allá de la simple decodificación de palabras. esto ayuda que las clases no sean monótonas y puedan ser más significativas para los estudiantes al momento de adquirir conocimientos.

Los hallazgos permiten afirmar que los dos grupos comparados no presentan un rendimiento similar en cuanto a las estrategias de lectura evaluadas. Estas diferencias podrían estar relacionadas con factores metodológicos, la formación docente, el

contexto educativo, o la disponibilidad de recursos. Se recomienda profundizar en estos aspectos para orientar futuras intervenciones pedagógicas.

Tabla 8. análisis descriptivo entre jornadas

Descriptivos de Grupo

	Grupo	N	Media	DT	ET	Coefficiente de variación	Media Rango	Suma Rango
EDFL. MA	Matutino	106	2.981	1.195	0.116	0.401	96.675	10247.500
	Vespertina	103	3.340	0.945	0.093	0.283	113.568	11697.500
EDFL. LC.	Matutino	106	0.783	0.414	0.040	0.529	95.325	10104.500
	Vespertina	103	0.971	0.169	0.017	0.174	114.956	11840.500
EDFL. CL.	Matutino	106	3.189	1.957	0.190	0.614	94.297	9995.500
	Vespertina	103	3.990	1.295	0.128	0.324	116.015	11949.500

En este cuadro podemos identificar el objetivo de analizar si las estrategias están siendo efectivas y comparar el nivel de lectoescritura entre segundo y tercer grado de básica en donde vemos lo siguiente:

Los métodos para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura son estrategias, enfoques o procedimientos pedagógicos que los docentes utilizan para guiar a los niños en el proceso de aprender a leer y escribir. En este sentido Vergo Alonso (2009), afirma

que: “Los métodos de lectoescritura permiten ordenar el proceso educativo, dándole una secuencia a las actividades didácticas para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje”. (p.67).

Así mismo, la enseñanza de la lectoescritura para Alcívar, C y Mendoza, R, (2023) la importancia de la lectura, principalmente la comprensiva es importante porque permite a la persona que lee desarrollar habilidades críticas y creativas.

Por eso Rosa, L, et al, (2025) nos dicen que Identificar las distintas estrategias creativas que los profesores necesitan implementar para mejorar el proceso de escritura resulta importante; al mismo tiempo, es necesario analizar los niveles de desarrollo de escrituras de los estudiantes con el fin de ayuda en su aprendizaje.

En los resultados de EDFL. M.A el grupo Vespertino presenta una media más alta que el Matutino (3.340 vs. 2.981), lo que sugiere un mejor desempeño en el uso del método alfabético. La media de rangos también es superior en el grupo Vespertino, lo que refuerza esta diferencia desde una perspectiva no paramétrica. El coeficiente de variación (0.401 vs. 0.283) muestra que Matutino tiene más dispersión relativa.

En el ámbito educativo, la lectura va más allá de decodificar palabras; implica comprender, interpretar y aplicar lo leído en distintos contextos. Esta habilidad es fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico y el aprendizaje significativo así mismo Candela, B (2018) nos dice que esta es la habilidad en la que cada persona tiene para inferir y transferir los conceptos teóricos seleccionados en un texto escrito a diferentes escenarios. (pág. 66)

En los resultados de EDFL. LC el grupo Vespertino supera significativamente en la media al grupo Matutino (0.971 vs. 0.783). También tiene menos dispersión, lo que

indica un desempeño más uniforme entre los estudiantes. La diferencia en media de rangos es considerable, lo que confirma diferencias entre grupos.

La comprensión lectora es una capacidad relevante en el proceso educativo, ya que brinda a los estudiantes no solo decodificar un texto, sino también interpretar, reflexionar sobre lo que contiene y se relaciona con sus conocimientos previos, así también Núñez, K, et al (2019) comenta que la lectura no solo se limita a ser una competencia desarrollada durante la etapa escolar; también tiene un papel importante en la educación de individuos convirtiéndolos en personas más críticas y creativas. A medida que se practica de forma constante, contribuye significativamente al enriquecimiento del vocabulario y al fortalecimiento del pensamiento reflexivo.

EN los análisis EDFL. C.L el grupo Vespertino tiene una media mucho más alta (3.990) en comprensión lectora comparado con Matutino (3.189). A pesar de ser más alto, también tiene menor variabilidad relativa (coef. variación: 0.324 vs. 0.614). Los rangos medios también apuntan a una mejor puntuación general en Vespertino.

En los análisis nos dice que el grupo vespertino no solo tuvo mejores resultados promedio, sino que también fue más uniforme y destacó en la comparación por rangos, lo que da mayor solidez a la conclusión de su superioridad frente al grupo matutino, por ende la jornada matutina debería de mejorar sus estrategias en cómo están enseñándole a los niños la lectoescritura porque es fundamental que tenga una buena base para que ellos puedan responder de buena manera en los siguientes niveles de educación.

5. Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

Se evidenció que el nivel inicial de lectoescritura en ambos grados presenta debilidades significativas, especialmente en comprensión lectora y escritura estructurada. Estos resultados permiten reconocer la importancia de identificar

tempranamente las dificultades para que, en futuras planificaciones, se puedan aplicar estrategias adecuadas que faciliten el aprendizaje y permitan que cada niño avance según su ritmo y necesidades.

Se constató que los docentes sí aplican estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura; sin embargo, en muchos casos estas no están adaptadas al nivel real de los estudiantes ni responden a sus necesidades individuales, lo que limita su efectividad en el desarrollo de habilidades lectoras y escritas.

Se encontraron diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la lectoescritura entre los estudiantes de la jornada matutina y la jornada vespertina. Particularmente, la jornada matutina presentó mayores deficiencias en habilidades lectoras y escritas, lo que indica que, aunque se aplican estrategias didácticas en ambas jornadas, su efectividad varía según el contexto y características de los estudiantes.

5.2 Recomendaciones

Implementar planes de intervención diferenciados según el nivel de competencia detectado, priorizando la atención a los estudiantes con mayores dificultades mediante actividades personalizadas y apoyo pedagógico continuo.

Se recomienda que los docentes seleccionen y apliquen estrategias didácticas diferenciadas, centradas en el estudiante, que promuevan la motivación y el aprendizaje activo. Además, es fundamental que dichas estrategias se ajusten a los resultados de evaluaciones diagnósticas y se revisen de forma continua para garantizar su pertinencia y efectividad.

Fomentar la implementación de estrategias basadas en la evidencia que promuevan el aprendizaje significativo, adaptando las prácticas pedagógicas según las necesidades de los estudiantes y favoreciendo entornos de aprendizaje más dinámicos.

Se recomienda realizar un análisis más profundo de las condiciones y factores

Fuentes y referencias

Referencias

- Alcivar, C., & Mendoza, R. (2023). La importancia de la lectura comprensiva en la academia. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, Asunción, Paraguay.* , 423-430.
- Alvarado, R. A. (2023). *Estrategias metodológicas y lectoescritura dentro del proceso educativo en niños de 6 a 10 años.* . Obtenido de Revista Multidisciplinaria de Desarrollo Agropecuario, Tecnológico, Empresarial y Humanista,: <https://investigacion.utc.edu.ec/index.php/dateh/article/view/720>
- Artega, Y., Guaña, J., Begnini, L., Cabrera, M., Sanchez, F., & Moya , Y. (2022). Integración de la tecnología con la educación. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologías de Informação*, 182-193.
- Avitia, V., Burrola, J., & Uranga, M. (2018). El trabajo colaborativo, una herramienta de enseñanza para el aprendizaje. *RECIE. Revista Electrónica Científica de Investigación Educativa* , 638-646.
- Barrios Cárdenas, J. A. (2020). *Implementación de Jclíc para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado en el Centro Educativo La Quebrada.* . San Marcos, Sucre: Repositorio Institucional C.
- Bartolucci, L. &-K. (2021). *Reading: A bibliometric review of definitions, processes and models.* Education Sciences.
- Cancino, P. (2024). La eficacia del Aprendizaje Basado en Proyectos en el desarrollo de un aprendizaje significativo y las habilidades del Siglo XXI. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, Asunción, Paraguay.,* 1656-1674.
- Candela, B. (2018). LA LECTURA COMPRENSIVA: UN INSTRUMENTO PARA APRENDER CIENCIAS. *Revista Praxis, Educación y Pedagogía*, 62-79.
- Cassany, D. (2021). *Enseñar lengua.* Barcelona: Graó.
- Demera, M., Yanchaluisa, I., Guzman, J., & Morales , L. (2024). EL ROL DE LA TECNOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA. *Ciencia y Educación*, 6-22. Manta: Repositorio ULEAM.
- Escobar, M., & Castro , Y. (2018). Estrategias didácticas para fortalecer el proceso lecto-escritor en el grado primero. *Revista Perspectivas*, 48-62.
- Fajardo Orellana, M. A. (2022). *a conciencia fonológica como estrategia para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa La Inmaculada.* Ambato: Repositorio Institucional UTA.
- Ferreiro E., & T. (2009). *Adquisición de la lengua escrita.* Washington, : D.C: OEA.
- Forjado, S., & Jara , A. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura mediante la conciencia fonológica . *Revista illari*, 35-41.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido.* México: : Siglo Veintiuno Editores.
- García, P. &. (2020). *Uso de herramientas digitales para fomentar la lectura crítica en educación primaria.* Madrid: Revista Iberoamericana de Educación.
- Hallo Caiza, E. P. (2024). *strategias didácticas para el fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de segundo grado de Educación General Básica.* Ambato: UNEMI.

- Herreara, C., & Villafuerte, C. (2023). Estrategias didácticas en la educación. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencia de la Educación*, 750-772.
- Lara Paredes, M. K. (2024). *Estrategias didácticas innovadoras y su impacto en los problemas del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica media de la Escuela República de España, cantón Buena Fe, periodo lectivo 2023–2024*. Quevedo: Universidad Técnica Estatal de Quevedo.
- Lebrero, M. &. (2006). *Tipos y estrategias de lectura*.
- León, K., Santos, A., & Alonzo, L. (2023). El trabajo colaborativo en la educación. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencia de la Educación*, 1423-1437.
- León, M., & Zea, V. (2024). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO DE LA LECTOESCRITURA*. Obtenido de repositorio.ug.edu.ec: https://repositorio.ug.edu.ec/items/da6e289a-452e-4612-8750-2983e56f2458?utm_source
- Macas Gutama, E. S. (2022). *Metodología activa en el proceso de lectoescritura desde el enfoque de Lev Vygotsky, para fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes de básica media*. Ciencia Digital.
- Medellín , M., & Gómez, J. (2018). *Uso de las tic como estrategia de mediación para el aprendizaje de la lectura en educación primaria*.
- Morales Escalante, A. T. (2024). *Estrategias didácticas interactivas para desarrollar la lectoescritura en estudiantes de básica media en el Cantón Playas – Ecuador, 2023*. Cantón Playas – Ecuador,.
- Moran , G., & Rodríguez, L. (2025). *ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA* .
- Núñez, K., Medina, J., & Gonzáles, J. (2019). Impacto de las habilidades de comprensión lectora en el aprendizaje escolar: Un estudio realizado en una comuna de la región metropolitana, Chile. *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)*, 01-22.
- Oña, M., & Araque , J. (2021). *Estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jorge Washington”*.
- Paredes, M., García, M., Mendiburu, A., & Ulloa, C. (2022). Estrategia didáctica de enseñanza para mejorar el desempeño docente en el Cecib Rumiñahui, Ventanas. *JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH*, 1199-1218.
- Quispe, K., Santos , A., & Alonzo , L. (2023). El trabajo colaborativo en la educación. *Horizontes revista de investigación en Ciencias de la Educación*, 1423-1437.
- Rosas, L., Vélez, C., & Santana , G. (2025). Estrategias creativas en la escritura: un proceso emergente en la educación básica elemental. *REINCISOL*, 1324-1339 .
- Santiago, A., & Castillo, M. &. (2005). *Lectura, Metacognición y Evaluación*. Bogotá:: Alejandría Libro.
- Sontag, S. (. (2021). *La escritura como lectura*. Universidad de Antioquia.
- Sotomayor, C., Vaccaro, C., & Téllez, A. (2021). *APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Un enfoque pedagógico para potenciar los procesos de aprendizaje hoy*. Chile: Creative Commons CC-BY-NC.

- UNESCO. (2017). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2017/8: Responsabilidad en la educación. Cumplir nuestros compromisos. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.*
- Vázquez , E., & Jaramillo , A. (2025). Integración de las TIC en estrategias pedagógicas para promover el aprendizaje activo en educación superior: diseño y evaluación de modelos. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, Asunción, Paraguay.*, 180-193.
- Vergara et al. (2022). *Revisión sobre lectoescritura en contexto educativo contemporáneo.* LATAM Revista 2025.
- Vergara, M. S. (2022). *Estrategias didácticas desde la perspectiva psicogenética de Emilia Ferreiro para la enseñanza de la escritura.* Coplombia: Revista de Investigación Educativa y Pedagógica.
- Vergo Alonso, M. (2009). *Los estilos de aprendizaje.* México:: Bilbao.

ANEXOS



Facultad de Educación, Turismo,
Artes y Humanidades

Manta, 23 de octubre 2024

Licenciada

Darlin Amira Campuzano Iorio Mg

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "REPUBLICA DEL ECUADOR"

En su despacho

De nuestras consideraciones,

Reciba un cordial saludo de quienes hacemos la carrera de Educación Básica de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades. Nos encontramos en la labor de formar a los futuros docentes en competencias propias de la profesión y las competencias investigativas. Nuestra misión es seguir aportando al compromiso asumido en el Convenio Marco entre nuestra Universidad y la Zona 4 de Educación de Ecuador, además de realizar mejoras en la oferta académica de nuestra carrera.

Acogéndonos a las directrices del Distrito IED02, tanto los estudiantes y docentes hemos recibido la capacitación sobre Ruta y Protocolos de Actuación ante casos de Violencia, requiriendo para poder solicitar el ingreso a las instituciones educativas.

Ante lo expuesto, solicito se autorice a los estudiantes **Katherine Gabriela Flores Pachay** y **Newman Fabian Morcira Reinoso**, para que, puedan realizar las actividades de aplicación relacionada con su tema de investigación **"Estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura"** cuyo objetivo es sugerir metodologías activas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo y tercer año de Educación Básica Elemental, jornadas matutina y vespertina durante el periodo 2024-2025. Este trabajo está dirigido por la Lc. Liliana Rodríguez Mera Mg.

Por la atención que le da a la presente, expreso mi agradecimiento.

Atentamente,


Dra. Diana Zambrano Chávez Mg
DIRECTORA DE CARRERA




Lc. Liliana Rodríguez Mera Mg
DOCENTE TUTORA

Anexo 1 permiso de la institución



Valoración de Instrumento de Investigación

Estimado/a evaluador/a: Narcisca Pincay Quintero

Adjunto a la presente, sirvase a encontrar el formato de la Encuesta de percepciones sobre estrategias didácticas para fomentar la lectoescritura en la Unidad Educativa Republica del Ecuador, la cual tiene como objetivo investigar y analizar la efectividad de las estrategias didácticas para favorecer la lectoescritura, identificando si los docentes aplican estas estrategias didácticas que optimicen la comprensión lectora y la producción escrita.

Se agradece su colaboración en la evaluación de los parámetros propuestos, desde su criterio científico y profesional.

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS

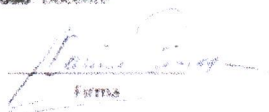
Información Específica: Lea detenidamente cada uno de los ítems de la encuesta anexa al presente documento y coloque un visto en la alternativa que acorde a su criterio, corresponda.

Preguntas	Congruencia		Claridad		Tendenciosidad		Observación
	Si	No	Si	No	Si	No	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
Total							

Criterios de evaluación Cuantitativa (Por favor describa su percepción del instrumento)

Nombres y Apellidos del Evaluador: Narcisca Pincay Quintero

Cargo que desempeña en la actualidad: Docente


Firma

Nombre: _____

1. Encierra todas las letras que encuentras:

E

1

p

5

A

2. Escribe la vocal con la que inicia cada imagen:



_so



_va



_rdilla



_lefante

3. Tacha la imagen que empieza con la letra A:



4. Encierra el nombre correcto de las siguientes imágenes.



Mamá Masa



pado pato



Oso Ojo

1. Escucha con atención la lectura y responde coloreando lo que se le pida.

EL CONEJO PIPO

Juan tiene un perro llamado Bruno. Es grande, peludo y muy juguetón. A Bruno le gusta correr en el parque y perseguir pelotas. Cada mañana, Juan lo saca a pasear. Un día, Bruno encontró un gato en el jardín, pero solo lo miró y siguió caminando. Juan se rió y le dio una galleta.

2. ¿Cómo se llama el perro de Juan?

a) Max
b) Bruno
c) Lucas
d) Simón

3. ¿Qué hace Juan cada mañana con Bruno?

a) Le da comida
b) Juega con él en casa
c) Lo lleva al parque
d) Lo saca a pasear

4. ¿Qué hizo Bruno cuando vio al gato?

a) Lo persiguió
b) Lo olió
c) Lo miró y siguió caminando
d) Le ladró

5. ¿Por qué Juan le dio una galleta a Bruno?

a) Porque comió todo
b) Porque fue tranquilo con el gato
c) Porque corrió muy rápido
d) Porque aprendió un truco

6. ¿Qué significa la palabra "juguetón"?

a) Que duerme mucho
b) Que ladra fuerte
c) Que le gusta jugar
d) Que se porta mal

Nombre: _____

1. Escribir un nombre para cada niño:



2. Escribir dos adjetivos para describir los siguientes dibujos.



3. Completar el siguiente crucigrama escribiendo el nombre de cada imagen:



--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

4. Escribir una oración utilizando las siguientes palabras.

Escribe

Piensa

1- _____

2- _____

5. Leer y escuchar el siguiente cuento y responder las preguntas:

Durante todo un verano, una cigarra se dedicó a cantar y a jugar sin preocuparse por nada. Un día, vio pasar a una hormiga con un enorme grano de trigo para almacenarlo en su hormiguero. La cigarra, no contenta con cantar y jugar, decidió burlarse de la hormiga y le dijo:

- ¡Qué aburrida eres!, deja de trabajar y dedícate a disfrutar.

La hormiga, que siempre veía a la cigarra descansando, respondió:

- Estoy guardando provisiones para cuando llegue el invierno, te aconsejo que hagas lo mismo.

- Pues yo no voy a preocuparme por nada - dijo la cigarra -, por ahora tengo todo lo que necesito. Y continuó cantando y jugando.

El invierno no tardó en llegar y la cigarra no encontraba comida por ningún lado. Desesperada, fue a tocar la puerta de la hormiga y le pidió algo de comer:

- ¿Qué hiciste tú en el verano mientras yo trabajaba? - preguntó a la hormiga.

- Andaba cantando y jugando- contestó la cigarra.

- Pues si cantabas y jugabas en verano - repuso la hormiga - sigue cantando y jugando en el invierno.

Dicho esto, cerró la puerta. La cigarra aprendió a no burlarse de los demás y a trabajar con disciplina.



6. ¿Quién se la paso cantando y jugando?

a/ La hormiga

b/ La cigarra

c/ Los dos

7. ¿Por qué trabajaba la hormiga?

a/ Porque necesitaba dinero

b/ Porque no quería cantar

c/ Guardaba comida para el invierno

8. Relaciona a los personajes según sus características:



Dormilona

Trabajadora

Perezosa

9. Tacha las palabras que inicien con mayúscula:

México	casa	Valencia
perro	Juan	Ecuador

10. Une las palabras que rimen:

Noche

Rama

Queso

Coche

Cama

Hueso