UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ

Creada mediante Ley No. 10 Registro Oficial No. 313 de noviembre 13 de 1985

FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES

CARRERA EDUCACIÓN ESPECIAL

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

MECANISMO: ESTUDIO DE CASO

"ENSEÑANZA DE LA LENGUA DE SEÑAS ECUATORIANA EN ADOLESCENTE CON DISCAPACIDAD AUDITIVA"

Autora:

Guerrero Napa Danna Cristel

Docente tutora:

Dra. Mendoza Cevallos Auxiliadora del Rocío PhD.

2024- 2025

Manta - Manabí - Ecuador

Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABI

CERTIFICACIÓN

CERTIFICO

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO

Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante GUERRERO NAPA DANNA CRISTEL, legalmente matriculada en la carrera de EDUCACIÓN ESPECIAL, período académico 2025-2026(1), cumpliendo el total de **384 horas**, cuyo tema del proyecto o nucleo problémico es *"ENSEÑANZA DE LA LENGUA DE SEÑAS ECUATORIANA EN ADOLESCENTE CON DISCAPACIDAD AUDITIVA. ESTUDIO DE CASO."*

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad del mismo, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, Domingo, 03 de agosto de 2025

Lo certifico,

MENDOZA CEVALLOS AUXILIADORA DEL ROCIO
Docente Tutor

CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR

PROPIEDAD INTELECTUAL

Título del Trabajo de Integración Curricular: "Enseñanza de la lengua de señas ecuatoriana en adolescente con discapacidad auditiva"

Autor: GUERRERO NAPA DANNA CRISTEL

Fecha de Finalización: 4 de agosto del 2025

Descripción del Trabajo:

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal enseñar, evaluar, favorecer y valorar el nivel básico de lengua de señas ecuatoriana priorizando el contexto de la adolescente con presunto caso de discapacidad auditiva.

Este estudio de caso esta sustentado en una metodología mixta que combina métodos cualitativos con cuantitativos.

Declaración de Autoría:

Yo, Guerrero Napa Danna Cristel, con cédula de identificación 2100954912, en nuestra calidad de autor original, y Mendoza Cevallos María Auxiliadora, DECLARAMOS la autoría del trabajo titulado "Enseñanza de la lengua de señas ecuatoriana en adolescente con discapacidad auditiva". Este trabajo es resultado del esfuerzo intelectual y no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.

Derechos de Propiedad Intelectual

El presente trabajo de investigación esta reconocido y protegido por la normativa vigente, art. 8 y 10 de la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador. Todos los derechos sobre este trabajo, incluidos los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, pertenecen a los autores y a la institución a la que represento, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Guerrero Napa Danna Cristel
AUTORA
2100954912

Mendoza Cevallos María Auxiliadora
COAUTOR
130596011-2

DEDICATORIA

Este proyecto de investigación se lo dedico a Dios, por darme salud, sabiduría, resistencia y resiliencia, cada año transcurrido en esta etapa llamada vida universitaria es un privilegio, más aún conocer la calidad y calidez de los maestros, y amistades que me hicieron ver que realmente estoy en la profesión correcta, las palabras de aliento, desvelos haciendo tareas, cansancio, risas y preocupaciones fueron motivo de inspiración por el cual estoy finalizando esta período con el presente proyecto.

A mis padres por ser la base de mi esencia humanitaria y resiliencia, ellos, quienes me enseñaron que el proceso para el excito es un camino lleno de obstáculos, pero a medida que se va avanzando, la fuerza y predisposición salen a flote, ofreciéndome sus sinceras orientaciones, apoyo emocional y económico. Mi hermana, quien siempre estuvo conmigo cuando la necesitaba, permitiéndome ver el lado positivo de las cosas. A mi gato Luan por trasnocharse conmigo en la redacción de este proyecto.

Gracias infinitas por cada momento vivido, los recuerdos los llevaré en el fondo de mi corazón.

Danna Guerrero

RECONOCIMIENTO

La presente investigación es realizada gracias a las directrices de mi querida tutora la Dra. Auxiliadora Mendoza PhD, por la guía y orientación frente al proceso de revisión y desarrollo de mi proyecto de integración curricular. Agradezco a la Lcda. Lisbeth Mora Mg. por su acompañamiento, calidad humana y el compartir generosamente sus conocimientos sobre la LSEC, primordiales para la adquisición del trabajo. Más allá de los roles como maestras, su soporte sincero las convirtió en elementos especiales en mi proceso académico y personal.

Gracias a los maestros de la carrera Educación Especial, por ser agentes innovadores, por ser docentes que enseñan con paciencia, dedicación y amor, son quienes moldearon e incrementaron nuestro aprendizaje, dejándonos un gran significado de enseñanza con vocación.

Agradezco al sujeto de estudio y su familia por la disposición y confianza al visitar su domicilio, quienes me permitieron la aplicación de estrategias para fortalecer su proceso de aprendizaje en LSEC, contribuyendo significativamente a la presente investigación.

Este trabajo forma parte de los resultados del proyecto de investigación "Enseñanza de la lengua de señas ecuatoriana en adolescente con presunto caso de discapacidad auditiva" la autora agradece a la Facultad de Ciencias de la Educación, Turismo, Artes y Humanidades y la Carrera de Educación Especial por facilitar los espacios y el tiempo requerido para culminar esta contribución.

RESUMEN

La deficiencia auditiva es una dificultad total o parcial para oír, y puede verse denominada con términos como: hipoacusia congénita, hipoacusia adquirida, hipoacusia leve, hipoacusia grado medio afecta la comunicación expresiva, receptiva incluyendo también la comunicación escrita. Las personas con deficiencia auditiva tras no desarrollar sus habilidades comunicativas tanto en la primera lengua materna como en la segunda lengua, tendrán dificultades en la comunicación, el aprendizaje, la cognición, y seguir instrucciones. Esta investigación tiene como propósito enseñar el nivel básico de la lengua de señas ecuatoriana priorizando el contexto del sujeto de estudio. La indagación planteada cuenta con métodos investigativos de estudio de caso, desde un enfoque cualitativo, diseño cuasiexperimental, análisis narrativos, situacionales e inductivos, que describen y permiten acceder a información particular. En el trabajo investigativo, se utilizaron los instrumentos y modelos: *Instrumento de Evaluación de Habilidades Comunicativas en LSEC* consta de 4 categorías y 15 subcategorías: lengua y literatura: Verbos (27 ítems), Abecedario (30 ítems), Pronombres (7 ítems), Matemáticas: Colores (14 ítems), Días de la semana (7 ítems), Meses del año (12 ítems), Números (28), Signos matemáticos (4 ítems), Ciencias naturales: Animales (20 ítems), Frutas (11 ítems), Plantas (5 ítems), Ciencias Sociales: Lugares (13 ítems), Transportes (10 ítems), Partes de la casa (7 ítems), Saludos (9 ítems). y el *Modelo Bilingüe Bicultural para personas con discapacidad auditiva*, así mismo se usó una entrevista estructurada a la madre del sujeto de estudio para la obtención de información sobre etapas pre, peri y postnatal, incluyendo el desarrollo en comunicación coloquial. Las áreas evaluadas fueron de acuerdo a las necesidades de su contexto familiar y educativo. Tras las intervenciones, los resultados demostraron la efectividad del aprendizaje en la lengua materna y la lengua de español.

ABSTRACT

Hearing impairment is a total or partial difficulty in hearing, and it can be referred to with terms such as: congenital hearing loss, acquired hearing loss, mild hearing loss, medium-grade hearing loss; it affects expressive and receptive communication, including written communication as well. People with hearing impairment, when not developing their communication skills in both their first mother tongue and second language, will face difficulties in communication, learning, cognition, and following instructions. This research aims to teach the basic level of the Ecuadorian Sign Language, prioritizing the context of the subject of study. The proposed investigation includes research methods such as a case study, from a qualitative approach, quasi-experimental design, and narrative, situational, and inductive analyses, which describe and provide access to specific information. In the research work, the instruments and models used were: the Instrument for the Evaluation of Communicative Skills in LSEC, which consists of 4 categories and 15 subcategories: Language and Literature: Verbs (27 items), Alphabet (30 items), Pronouns (7 items); Mathematics: Colors (14 items), Days of the week (7 items), Months of the year (12 items), Numbers (28 items), Mathematical symbols (4 items); Natural Sciences: Animals (20 items), Fruits (11 items), Plants (5 items); Social Studies: Places (13 items), Means of transport (10 items), Parts of the house (7 items), Greetings (9 items); and the Bilingual Bicultural Model for people with hearing disabilities. A structured interview was also conducted with the mother of the subject of study to obtain information about pre-, peri-, and postnatal stages, including the development of colloquial communication. The evaluated areas were based on the needs of their family and educational context. After the interventions, the results showed the effectiveness of learning in both the mother tongue and the Spanish language.

Keywords: Native language, hearing impairment, LSEC, communication skills.

INTRODUCCIÓN

La educación inclusiva es aquella que permite responder a las necesidades, así mismo busca conocer y trasmitir conocimientos, estableciendo la importancia de los componentes inclusivos en las personas con o sin discapacidades permitiendo desarrollarse en diferentes áreas. La discapacidad auditiva (DA) es la disminución o pérdida total de la capacidad para oír, dos tercios de las personas con discapacidad auditiva viven en países en vías de desarrollo, según la Organización Mundial de la Salud (OMS) (Kerileng y Mpuang., 2023).

La lengua de señas (LS) es un sistema de comunicación alternativa que nace de una necesidad en la comunidad sorda del mundo. Las personas con discapacidad auditiva presentan una comunicación de lenguaje natural, con ello, la LS no solo manifiesta gestos faciales y codificación manual, si no componentes plenamente desarrollados que explican y permiten una comunicación expresiva, receptiva y escrita Georgieva (2023). Según Peña et al., (2022) es fundamental la incorporación de la lengua de señas porque permite simbolizar la identidad y patrimonio cultural, así mismo, se convierte en un derecho y un recurso indispensable en la comunidad sorda.

Según Luzuriaga et al., (2022) la principal dificultad que presentan las personas con DA, se enfoca en la interacción con diferentes entornos y el escaso conocimiento, generando barreras y desafíos que limitan la comunicación. Mediante el cual se ha buscado responder a la necesidad, con la incorporación del aprendizaje de la enseñanza de la LSEC básicas referente al contexto del sujeto de estudio.

La Organización Mundial de la Salud (OMS), manifiesta que existen 466 millones de personas a nivel mundial con pérdida de auditiva, los cuales 432 millones

son adultos, 34 millones son niños. Además, se calcula que una de cada diez personas tendrá pérdida auditiva (Montiel y Sarabidia, 2021).

En Ecuador existen 66.538 personas con discapacidad auditiva, los cuales 30, 257 son mujeres, 36, 272 son hombres y 9 pertenecen a la comunidad LGTBI según los grupos escolarizados hay 7,01% en edades escolares (4-18) y el número restante representa personas de 36 años en adelanta (Estadistica de discapacidad , 2023).

El Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades en colaboración con la Federación Nacional de Sordos del Ecuador elaboró un diccionario de lengua de señas ecuatoriana online, gratuito y disponible para usuarios oyentes y sordos. El diccionario de Gabriel Román está compuesto de aproximadamente 5.000 palabras incluyendo intérpretes, videos y explicaciones escritas. En la actualidad hay categorías de configuraciones en señas y 82 variaciones de codificaciones manuales (postura de mano) (CONADIS , 2023).

Según la Estadística de Discapacidad (2023) en la provincia de Manabí existen 4.395 personas con discapacidad auditiva, los cuales hombres son 2.213, y mujeres son 2.182, incluido niño, jóvenes y adultos. En relación a la LSEC, en la provincia de Manabí existe una insuficiencia de conocimientos en LS en instituciones regulares, y se ven afectados los estudiantes con dificultades auditivas, por ello, existen instituciones de educación superior como Universidad Técnica de Manabí (UTM) y Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM), manifiestan que, a través de sus departamentos de Unidad de Inclusión, Equidad Social y Género, se produjo programas y talleres que benefician a comunidades en el aprendizaje de la LSEC, fortaleciendo el derecho a la comunicación de las Personas con Discapacidad (PD) y minimizando barreras.

Objetivo general

- Enseñar el nivel básico de lengua de señas ecuatoriana priorizando el contexto de la adolescente con presunto caso de discapacidad auditiva.

Objetivos específicos

- Evaluar el nivel de comunicación en LSEC del sujeto de estudio para propiciar la autonomía y comprensión de palabras escritas.
- Favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas en la LSEC.
- Valorar el resultado de la intervención en las habilidades comunicativas.

JUSTIFICACIÓN

La LSEC es un sistema de comunicación eficiente, para personas con discapacidad auditiva o alguna dificultad que le impida comunicarse por el medio lingüístico. La incorporación de estrategias para la enseñanza de las señas y la comprensión de palabras escritas, permite, establecer habilidades comunicativas y desarrollar autonomía en el individuo y su contexto. El estudio busca contribuir a la estructura de la enseñanza de la LS básicas ecuatoriana, en el bajo conocimiento del contexto social y las barreras comunicativas.

El método que se utiliza en esta investigación es un estudio de caso, basado en el Modelo Bilingüe Bicultural, quien plantea lineamientos comunes en los modelos bilingües, ideando propuestas para responder en la población ecuatoriana. El modelo es amplio, permite trabajar en los dos contextos tanto educativo, como familiar, o simplemente trabajar con uno de ellos, facilitando responder a las particularidades y necesidades de la realidad ecuatoriana frente a la discapacidad auditiva y su sistema de comunicación (Consejo Nacional Para la Igualdad de Discapacidades, 2019).

El modelo fortalece a la educación inclusiva en el núcleo familiar. La investigación de Robles, (2012), establece que la implicación de la familia representa un pilar básico que permite fortalecer el aprendizaje y mejorar las prácticas en LS, con ello, esta participación activa genera constancia en mejorar la comprensión de contenidos. La evidencia indica que las intervenciones en base al modelo Bilingüe Bicultural en el contexto familiar permite un buen desenvolvimiento en el aprendizaje de LSEC nivel básico, basado en el contexto de la adolescente.

MARCO TEÓRICO

Discapacidad auditiva

La discapacidad auditiva según la Organización Mundial de la Salud es considerada toda aquella pérdida total o parcial, y se define como la ausencia o deficiencia de la capacidad de oír, esta, puede presentarse desde la etapa del nacimiento o incluso puede ser adquirida en el transcurso de la vida. La pérdida auditiva que se considera discapacidad, se refiere a una deficiencia superior a 35 decibelios (db) en el oído que oye mejor, esto quiere decir que existen diferentes grados de pérdida auditiva y se identificarán tanto en el oído derecho como el izquierdo (Oganización Mundial de la Salud, 2024).

La deficiencia auditiva y sordera puede conllevar anormalidades del habla. Por consiguiente, el aprendizaje y el uso del lenguaje dependen de las capacidades receptivas y expresivas. La receptiva se refiere a toda ejecución de señales vocales, gestuales o verbales, mientras que la receptiva se refiere al proceso de recibir información y comprender información lingüística. La capacidad del lenguaje aparte de ser evaluada por la pérdida de db en cada oído, también se mire por la modalidad de recibir información de madera receptiva y expresiva (Manual Diagnóstico y Estadistico de los Trastornos mentales, 2013).

Cuando se presenta dificultades auditivas, tendrán efectos negativos en las barreras comunicativas y el desarrollo de la comprensión de palabras y frases escritas, siempre y cuando no exista posibilidad de adquirir comunicación por el medio lingüístico, se establece el aprendizaje de la LS. Por ello, al tener varias limitaciones se presentará dificultades en su desarrollo psicosocial y cognitivo, por la ausencia de un

puente de comunicación y así mismo, decaerá el progreso de los logros educativos en el contexto escolar (Tinajero et al., 2021).

Existen diferentes tipos de pérdida auditiva, entre ellos manifiesta que: **Hipoacusia Conductiva,** es producido por la obstrucción e impedimento de ondas sonoras en el oído externo y medio interno. Es producido por enfermedades como; otitis, tumores benignos, perforación del tímpano, traumatismos y malformaciones del oído. Las personas con Hipoacusia conductiva pueden escuchar siempre y cuando sea en voz alta, y la reproducción lingüística de una respuesta también será en volumen alto (Carrascosa, 2015).

La **Hipoacusia Neurosensorial,** en aquella que produce graves consecuencias en adquirir un lenguaje, que es sumamente importante para complementar el aprendizaje mediante un puente de comunicación lingüístico, atributo importante para un efectivo aprendizaje y desempeño en diferentes contextos. La hipoacusia neurosensorial unido con otras hipoacusias, conforman anormalidades que atribuyen a síndromes (Álvarez et al., 2011). Dentro del área neurosensorial encontramos dos categorías; congénita y adquirida.

La **Hipoacusia Congénita,** es una patología que se produce con mucha más frecuencia, genera impactos significativos en la vida cotidiana tanto de la persona con hipoacusia congénita como la familia. Es aquella que altera el desarrollo y la adquisición del lenguaje, generando repercusiones en el desarrollo cognitivo, comunicativo y socioemocional. Esta hipoacusia, puede presentarse en el nacimiento y aparecer tardíamente, las causas con infecciones como el citomegalovirus congénito (Ferrán et al., 2024).

La **Hipoacusia Adquirida,** es aquella pérdida auditiva que proviene de factores externos que pueden dañar de manera directa o indirectamente el oído. Puede ocurrir trans secuelas o frecuencia de enfermedades como otitis, meningitis, o traumatismos en localizaciones craneoencefálico o acústico, entre otros (Núñez et al., 2024).

La **Hipoacusia mixta,** es la afectación de dos componentes el conductivo y neurosensorial, y se puede presentar en algún traumatismo craneal, tumores en el oído interno y externo o también alguna mal formación en el oído (Chau, 2022).

La discapacidad auditiva puede clasificarse según su intensidad, entre ellos encontramos: **Adición normal**: es aquella que va por encima de los 20 db. En cambio, al hablar de **Hipoacusia leve:** Según el autor González (2023), es aquella percepción de voz, con ella se escuchan elementos fonéticos. Puede pasar desapercibido, y se suele pensar que la persona tiene falta de atención, incluso en lugares que implican ruidos, a persona puede incluirse con una comunicación verbal. Los niveles auditivos son de 20-40 db. Por otro lado, los autores Vargas y Felisa (2023), revelan que, al presenciar tal dificultad, posteriormente se adquirirá un deterioro cognitivo leve, esto producido por la escasa capacidad para comprender el entorno y dar a conocer sus necesidades. Por otro lado

La **Hipoacusia grado medio:** Las malformaciones del oído medio o ausencia de algún miembro, puede convertirse en una causa de pérdida auditiva, así mismo, trastornos o dificultades del lenguaje, relevando la importancia de una atención integral hacia la pérdida auditiva y sus dificultades lingüísticas (Ruíz et al., 2023). Gonzales (2023), menciona que la persona con hipoacúsico grado medio, podrá oír voces altas. La pérdida auditiva es relevante, presentará dificultades para oír en grandes distancias y

conversaciones con grupos amplios de personas, así mismo existirá limitaciones en la comunicación lingüística. La audición prevalece en 40-70 db.

También existe la **Hipoacusia severa**, que es: En base a la investigación de Gonzales (2023), la conservación diminutiva de sensaciones auditivas, puede percibir los ruidos del entorno y los sonidos vocálicos, aunque no se aprecian con claridad los sonidos consonánticos. La pérdida de audición prevalece en 70-90 db. Los autores Villacrés y Guaquipana (2023), nos demuestran que la hipoacusia severa bilateral, se aquella que genera dificultades en el lenguaje, retrasos en el aprendizaje, minorizando el ámbito cognitivo y relaciones sociales, relacionándose estos comportamientos como poca capacidad para interactuar en diversos contextos, con ellos, la investigación demuestra que los familiares, padres o cuidadores presentan estrés físico-psicológico por la falta de comunicación lingüística que entre padres oyentes se genera.

La **sordera profunda o cofosis,** es aquella pérdida total de la audición, aparecen dificultades en el uso del lenguaje, es recomendable la adquisición de la lengua de señas. La pérdida auditiva prevalece por encima de 90 db. **Cofosis** es la pérdida de audición que va por encima de 120 db (González, 2023). El autor Gonzales (2020) estipula que la sordera profunda es una dificultad severa de audición, esta, genera un bajo desempeño académico, con ello en lectura y comprensión de la misma, cuando se presentan estos limitantes depende del entorno su desarrollo próximo, la creación y estimulación, a tempranas edades, permite activar su cognición, y llevar un aprendizaje en señas, escritura, relacionado a su edad cronológica.

La clasificación de la pérdida auditiva, ayuda a establecer conceptos base para entender el funcionamiento de la audición.

Lengua de señas

La Señas se considera una lengua viso-gestual espacial que utilizan las personas sordas, representa un símbolo de entidad y patrimonio cultural, es aquella que permite y facilita comunicarse sin restricciones, así mismo, favorece el desarrollo lingüístico y cognitivo. La LS, es un derecho y un recurso indispensable en la comunidad sorda. Enfatizándose como un valor lingüístico como lengua materna y primera, tiene como bases el aprendizaje de la lectura y escritura de una segunda lengua, en este caso el español. La LS en una riqueza, creatividad y autenticidad, así representa un significado para la vida y la participación en diferentes entornos, denominándose primer idioma (Marzo et al., La lengua de señas. Su importancia en la educación de sordos, 2022).

Una de las necesidades de la comunidad sorda radica en la adquisición de materiales visuales, que establezcan tanto la imagen del significado de la seña, la seña, y la palabra escrita, es decir, para crear ese vínculo de significados, que permitirá comprender entre señas, fotografía y palabra escrita (Delgado et al., 2023).

La historia de la lengua de señas inicia en el año de 1620, con el reconocido pedagogo, logopeda y funcionario de la corona española, Juan de Pablo Bonet, realiza una publicación sobre la reducción de letras para la enseñanza lingüística a personas con limitaciones en el habla en Madrid. El presente autor fue quien decidió e instauró una metodología completa para enseñar de manera oral, y también la implementación de un alfabeto manual (Rico, 2023).

Por otra parte, en el artículo de Oviedo (2006) nos habla sobre el famoso médico y filosofo naturalista, llamado John Bulwer, quien fue escritor de relatos sobre temas del cuerpo y la comunicación humana. En Inglaterra de 1606, el famoso médico propone una educación para personas sordas, con ello dando continuidad con el logopeda Pablo de

Bonet, quien creó un libro de señas e introdujo el alfabeto manual para facilitar la enseñanza de las letras a las personas sordas, pero con ello apareció un magnate que decide llevar esta enseñanza signada a una escuela de educación formal.

Dando continuidad con la historia, encontramos al magnate filosofo educador Frances Abad de I´Epée, quien según en el artículo de Ramírez (2022) descubrió como dos gemelas sordas interactuaban y se comunicaban entre ellas mediante señas coloquiales, esta representación le sirvió para despertar el interés y enfocarse en la lengua de señas y su inmensa variabilidad de comunicación y enseñanza-aprendizaje en la comunidad sorda. Su modelo de enseñanza se basaba en el desarrollo del alfabeto, dactilológica, y lenguaje signado, enfatizando una estructura gramatical para la comunicación de personas sordas. Por ello, instauró una institución pública para enseñar y educar a niños sordos, a medida que pasaba el tiempo y al obtener mejores resultados en sus estudiantes y en su proceso de independencia en la comunicación mediante señas. Su nombre prevaleció y fue reconocido como la primera persona en educar a sordos mediante la utilización de lengua de señas. Posteriormente Alemania en el año 1727 decidió optar por este modelo de enseñanza, creando su primera escuela.

Los aportes de los autores antes mencionados tomaron relevancia y bases sólidas para la trascendencia del modelo de enseñanza, es decir, diversos países fueron optando por dominar la LS y establecer escuelas o métodos de enseñanza para aquellos estudiantes y personas sordas. La necesidad de la comunidad sorda tomó fuerza y creó la Federación Mundial de Sordos (FMS).

La Federación Mundial de Sordos, se originó en 1951 en Roma Italia, por el congreso mundial de personas sordas, aquella aboga por solventar las necesidades de la comunidad sorda en diferentes ámbitos: educativo, sociales, familiar, al contar con

profesionales especialistas en la interpretación y enseñanza de señas. La presente Federación conformada por la comunidad sorda, vela por el acceso al bilingüismo, permitiendo que la persona sorda tenga independencia, crecimiento personal, reconocer y hacer valer sus derechos (Marzo et al., 2022). Haciendo énfasis al artículo científico de Huerta et al., (2023) una de las realidades de la comunidad sorda es que presentan dificultades en diferentes aspectos políticos, educativos, sociales y culturales, según estudios investigativos revela que alrededor de 80% de sordos no se encuentran escolarizados con una debida educación, atendiendo a sus necesidades. Y el restante 20% de personas sordas son ignoradas en el ámbito educativo, es decir, que reciben una educación y comunicación oralista sin enfatizar su ausencia por el sentido auditivo.

La trascendencia de la LS en Latinoamérica nace a mediados de los años 80 dando la iniciativa de investigaciones lingüísticas sobre la lengua de señas, se consideró un tema de total relevancia en la Conferencia Latinoamericana de sordos, quien estuvo organizada y liderada por la Conferencia Argentina de sordos, con partícipes como: Federación Mundial de Sordos y la Universidad de Gallaudet. A medida que pasó el tiempo, al notar los cambios positivos hacia una mirada inclusiva en la comunidad sorda, después de un año, varios países latinoamericanos, entre ellos, Uruguay, Argentina, México, Venezuela, quienes no dudaron en responder a las necesidades del público sordo de su ciudadanía, a medida que pasaron los años, ante la suma de las necesidades se fueron inmiscuyendo más países, entre ellos el Ecuador (Cvejanov y Martinéz, 2022).

En función del articulo Caicedo et al., (2024) nos informa que la Lengua de Señas Ecuatoriana, y su numerable cantidad de palabras y frases en señas, fue dirigida y moldeada por otras LS ya establecidas en otros países, utilizándose como muestra para la creación y en algunos casos de ciertas palabras la replicación de la seña con su respectivo significado. La implementación de esta modalidad inclusiva de comunicación

provino por los miembros del Cuerpo de Paz y Lengua de Señas Española LSE, quien tuvo gran relevancia y un significativo impacto por el hombre hipoacúsico que estudió y vivió varios años es España e hizo una transición de señas, y las instauró en Ecuador. Él fue quien dio iniciativa, y creó la Federación Nacional de Personas Sordas del Ecuador (FENASEC), por ello, y su interculturalidad, los componentes de las señas ecuatorianas están formadas aproximadamente por el 30% de Lengua de Señas Americana (ASL), el 20% proviene de la Lengua de Señas Española (LSE) y el 50% son señas originarias del Ecuador, representando significativamente los rasgos de su cultura e identidad.

Como contextualizan los autores Romero et al., (2022) el inicio y origen de la FENASEC, es necesario conocerlo desde su historia, aquella remonta en el año 1958 donde los líderes sordos: Ernesto Racines Bustos y Guillermo Zurita quienes iniciaron el primer Club Deportivo de Personas Sordas en Ecuador, denominado "los silenciosos" llevando a cabo una organización que con el tiempo fue cobrando más fuerza y relevancia, donde actualmente es conocida como; Asociación de Personas Sordas de Pichincha (APSOP), posteriormente nació una segunda asociación y esta se crea en el año 1982 en la provincia de Guayas, con ella, optó por el nombre Asociación de Sordos de Guayas (ASG), la tercera se creó en Tungurahua el 25 de agosto del año 1984, llamándose así Asociación de Sordos de Tungurahua (ASTU), así sucesivamente se fue transmitiendo ese ambiente inclusivo, y continuó en la provincia de Chimborazo, tomando el nombre de Asociación de Sordos de Chimborazo (ASCH), las 4 asociaciones fueron la base firme para la instauración de la Federación, gracias al movimiento y la identidad cultural y lingüística de la comunidad sorda ecuatoriana se inició el movimiento a nivel nacional Federación Nacional de Personas Sordas del Ecuador (FENASEC), liderado por el reconocido Técn. Gabriel Román, quien por adquirir aprendizajes en España en el Centro de Alta Torre de Madrid, se enriqueció de conocimientos. Se funda

en Quito (Ecuador) el 26 de abril de 1986, la organización de personas sordas, que es aquella que unifica a varias asociaciones de las diferentes provincias, todo con la finalidad de reconocer los derechos, hacer cumplir las leyes y enriquecer la identidad de la primer y segunda lengua

La FENASEC, al ser un agente que vela por la integridad y los derechos de las personas sordas, está comprometido y ha puesto a disposición para todo público, un diccionario en la Web, el cual brindar información sobre señas. La presente información esta gratuita para que no exista esa conformidad en docentes, padres, personas externas, en aprender a comunicarse con personas sordas, como bien dice el artículo de Ureta y Donoso (2022), la mayor parte de instituciones no cuentan con un profesional en educación especializada, y aun siendo de educación básica o inicial, al tener un estudiante con pérdida auditiva parcial, total o hipoacúsico, y que se comunique por las señas establecidas, el maestro debe aprender para enseñar los contenidos curriculares al estudiante, de lo contrario, sería una negligencia al no atender su necesidad y solo ignorar.

Modelo bilingüe bicultural para personas con discapacidad auditiva

La presente investigación está fundamentada en la base del modelo Bilingüe Bicultural para personas con discapacidad auditiva, como se fundamenta desde el Ministerio de Educación (2019), este modelo es aquel que permite la calidad y calidez en la educación con enfoque inclusivo, es decir, busca intervenir e influir en el bienestar integral del estudiante con DA o hipoacusia, engloba dos contextos fundamentales en el desarrollo de un individuo: escolar y familiar, con el fin de atender a la diversidad de toda la población y comunidad sorda del Ecuador.

Según el autor Rodríguez et al., (2022), la primera lengua en las personas sordas, es la LS, esta es aquella que fortalece y constituye la inclusión social en las personas sordas, y la particularidad de intervenir en el español como un segundo idioma, dando oportunidad de acceder a la lectura y escritura, siendo el segundo punto a establecer en la modelo bilingüe bicultural en personas sordas. Es fundamental la participación constante del contexto familiar o cuidadores, para transmitir conocimiento, y que estos mismos, sean utilizados en la vida cotidiana, reforzando y permitiendo difundir la LS como una comunicación eficiente y alternativa.

El articulo científico del autor Castillo (2024) nos contextualiza que el Modelo Bilingüe Bicultural del estudiante sordo, es una metodología estructurada para intervenir frente a una necesidad comunicativa de un niño, niña u adolescente, en su proceso de enseñanza aprendizaje, el Modelo resalta la importancia del lenguaje para los sordos de una manera específica e individualizada. El proceso de enseñanza aprendizaje basado en el presente Modelo en las instituciones educativas actúa como un agente protector y beneficiador del estudiante y su familia, recalca que es un trabajo que contempla varios profesionales en la institución, incluyendo el núcleo familiar, sin embargo, este proyecto de investigación se netamente en el contexto familiar, teniendo la misma finalidad de velar la integridad y desarrollo de la comunicación alternativa a través de la LS.

El modelo bilingüe en la lengua de señas, proporciona a las personas sordas un lenguaje estructurado y completo, el cual favorecerá el entorno familiar, dando camino a un acceso amplio de aprendizaje eficaz tanto de la primera lengua, denominada "lengua natural-señas" como la segunda "español-comprensión de palabras escritas" (Robles, 2012).

Así mismo, Hael, (2018) expresa que la LS se caracteriza por ser una lengua completa, natural y compleja, y se opone a inmiscuirla en temas del oralismo y neo-oralismo que también habla el presente modelo, favoreciendo el aprendizaje de la lectura en personas con discapacidad auditiva, y, en el caso de esta investigación la comprensión de palabras escritas. El modelo manifiesta que, si en el contexto familiar se utiliza la comunicación oralista, la persona con discapacidad auditiva tendrá escasos acercamientos con la comunicación escrita, a diferencia de los hogares que se practica la LS, el niño o niña tendrá mayor conocimiento de palabras escritas y la comprensión de las mismas, gracias a esta investigación se reconoce que para obtener un buen aprendizaje es necesario practicar señas en diferentes contextos.

METODOLOGÍA

Método(s) seleccionado(s):

La presente investigación es un estudio de caso, que se establece desde un enfoque cualitativo basado en intervenciones individualizadas a un sujeto de estudio con presunta discapacidad auditiva, priorizando sus necesidades comunicativas.

El enfoque cualitativo representa y se manifiesta a través de procesos reflexivos, fortaleciendo el vínculo de interacción y comunicación entre los principales implicados, también se basa en la recolección e interpretación de datos no numéricos, para conocer la realidad del sujeto de estudio, así mismo, permitirá aportar en habilidades investigativas (Rojas, 2022).

Así mimo se utilizó la investigación empírica, es aquella que busca información real de una población en específico, las metodologías para intervenir en campo dependiendo de las necesidades y el contenido que se desea recolectar (Santiago, 2021).

La revisión sistemática va de la mano con diferentes tipos y enfoques investigativos, porque estructura protocolos sistemáticos para las recolecciones de datos, teniendo como finalidad alcanzar el resultado de lo que se pretende en la investigación, siempre cuando sea válida y objetiva (Castillo et al., 2022).

Haciendo énfasis en la utilización del diseño cuasiexperimental, que está catalogado como un estudio empírico cualitativo de una investigación, con la finalidad de diferenciar las relaciones causales de un tema en específico (Veniel, 2024).

Técnicas e instrumentos

En el presente trabajo investigativo se utilizaron los siguientes instrumentos.

Instrumento de evaluación en lengua de señas ecuatoriana nivel básico, mide la comprensión a través de imágenes, palabra escrita y seña, permite conocer las habilidades comunicativas en personas con discapacidad auditiva.

El instrumento está alineado a las áreas de aprendizaje del currículo, denominado categorías: Lengua y literatura (abecedario 30, verbos 27, pronombres ítems) Matemática (colores, días de la semana, meses del año, números, signos matemáticos), Ciencias naturales (animales, frutas, plantas) y Ciencias sociales (lugares, transporte, partes de la casa, saludos). Se utilizaron todas las subcategorías del instrumento original.

Se aplicó una entrevista extraída del artículo "ser familias en la discapacidad auditiva" de Pietromónaco (2024), quien genera preguntas referentes a la condición de discapacidad y estrategias de respuesta por los familiares.

Uleam
UNIVERSIDAD
ELOY ALFARO DE MANABI

Preguntas de la entrevista:
Datos sociodemográficos.
1. ¿Cómo está conformada la familia y cuál es el lugar que ocupa el niño/niña en la misma?
2. ¿En qué momento del desarrollo de su hijo/a se enteraron que presentaba discapacidad auditiva ¿Cómo fue el impacto?
3. Después del diagnóstico, ¿Qué dinámicas familiares se vieron modificadas y cómo influyó en los roles dentro de la familia?
4. ¿Tenían alguna experiencia anterior en relación a la discapacidad? ¿Cuál era la concepción de discapacidad previa al diagnóstico de su hijo/hija?
5. En relación a la discapacidad auditiva, ¿Contaban con información sobre posibles abordajes e intervenciones en relación a la misma? ¿Tenían conocimientos sobre la LSA? ¿Sobre el implante coclear o audífonos?
6. Al saber del diagnóstico ¿Fueron derivados a algún equipo o realizaron otras consultas? ¿Realizaron consulta con psicopedagoga? ¿Por qué? ¿Qué cuestiones llevaron a tomar esa decisión? ¿Cómo fue esa experiencia?
7. ¿Qué imaginario tenían del futuro de su hijo/a en relación al diagnóstico? Después de todo el camino recorrido, ¿Ese imaginario se modificó?
8. ¿Cuáles fueron las primeras estrategias de comunicación que pusieron en juego para poder comunicarse con su hijo/hija?
9. ¿Cómo fue la búsqueda de la institución escolar? ¿Cuáles fueron los obstáculos que tuvieron que atravesar?
10. En caso de que recuerde, ¿Cuáles fueron las sugerencias de la /el profesional que los ayudó más como familia?

Tarjetas

El presente material, consta de vincular las señas, significado en imagen y comprender la palabra escrita, mencionado en los lineamientos de los autores que crearon escuelas para sordos, incluyendo la Federación Nacional de Personas Sordas del Ecuador, que también recalca que es necesario aplicar el aprendizaje en diferentes contextos de forma constante.

Procedimiento

Se desarrollaron los siguientes procedimientos:

1. Socialización y acercamiento con el sujeto de investigación.
2. Aplicación del instrumento de evaluación Posttest.
3. Realización del plan de intervención.
4. Desarrollo del informe final del estudio de caso.

Matriz de intervención

El proceso del plan de intervención residió en 37 sesiones ejecutadas en un periodo siete meses, con una frecuencia irregular de 2 veces por semana. Es necesario recalcar que surgieron sesiones no registradas por vía Online, para fortalecer lo aprendido de cada visita, así mismo, los miembros de la familia fueron un apoyo primordial en la práctica y ejecución de señas en rutinas diarias.

La matriz de intervención es la siguiente:

Uleam
ELOY ALFARO DE MANABI

Matriz de horizontalidad

Ejes	Objetivos	Estrategias	Actividades	Responsables o participantes	Periodicidad	Fechas de inicio y finalización
Evaluación inicial (pretest), Instrumento de evaluación en LSEC.	Identificar el nivel de comunicación en LSEC del sujeto de estudio.	Instrumento de evaluación es una herramienta desarrollada para evaluar la comprensión de imágenes mediante la interpretación en señas y la comprensión de la palabra escrita. Permite conocer las habilidades comunicativas de los estudiantes y detectar posibles retrasos o alejamientos en el desarrollo de dichas habilidades comunicativas.	Visita domiciliaria. Conversatorio con los miembros de la familia sobre la comunicación dentro y fuera de casa, así mismo informar sobre el objetivo de las intervenciones y visitas. Cumplimiento de la aplicación del instrumento. - Aplicación del instrumento de evaluación; o Se presenta tarjetas con imágenes (teniendo un orden de inicio a fin), en la categoría lengua de literatura, subcategoría "abecedario" mostrando cada una de las imágenes y codificando en señas cada tarjeta. Así mismo, en pronombres y verbos, cada que se establezca una seña, se procederá a la escritura del significado en la comunicación escrita. o Se presentará tarjetas con imágenes (teniendo un orden de inicio a fin), en la categoría Matemáticas, subcategoría "colores" mostrando cada una de las imágenes y codificando en señas cada tarjeta. Así mismo, en días de la semana, signos matemáticos, meses del año, y números, cada que se establezca una seña, se procederá a la escritura del significado en la comunicación escrita. o Se presentará tarjetas con imágenes (teniendo un orden de inicio a fin), en la categoría Ciencias Naturales, subcategoría "animales" mostrando cada una de las imágenes y codificando en señas cada tarjeta. Así mismo, en frutas y plantas, cada que se establezca una	Adolescente. Madre de familia. Cuidadora (Abuela)	Una vez al iniciar de la intervención.	Inicio el 28/10/2024 hasta 20/11/2024.

			seña, se procederá a la escritura del significado en la comunicación escrita. ○ Se presentará tarjetas con imágenes (teniendo un orden de inicio a fin), en la categoría Ciencias Sociales, subcategoría "lugares" mostrando cada una de las imágenes y codificando en señas cada tarjeta. Así mismo, en saludos, transporte y partes de la casa, cada que se establezca una seña, se procederá a la escritura del significado en la comunicación escrita.			

Intervenciones: ejecución del contenido en LSEC.	Implementar el contenido de las tarjetas; comprensión de imágenes, la interpretación en señas y la comprensión de la palabra escrita	Planificación de las fichas de trabajo. Observación	Ejecución: adolescente, madre de familia, abuela, tío, investigador. - **Sesión 1:** aplicación del Test de Habilidades Comunicativas en LSEC (TELSEC). - **Sesión 2:** Expresión libre: objetivo, expresar mediante sus gestos faciales situaciones de gusto y disgusto, a través de presentación de imágenes. - **Sesión 3:** Tarjetas del abecedario; objetivo, estructurar el orden del abecedario en señas e identificar la escritura del mismo. - **Sesión 4:** Encuentra las tarjetas del abecedario; objetivo, encontrar las letras del abecedario, mediante una instrucción manual en señas y posteriormente identificar la palabra de la escritura del mismo (PARTE 2). - **Sesión 5:** Pronombres; objetivo, reconocer los pronombres mediante la identificación de la palabra escritura, su respectiva seña y la imagen. - **Sesión 6:** Tarjetas de los pronombres; objetivo, codificar la seña visualizando la palabra escrita, con apoyo de imágenes del significado (PARTE 2). - **Sesión 7:** Tarjeta de verbo 6: visualización de imágenes sobre los verbos y representación manual de señas, objetivo; reconocer las señas de cada verbo e identificar la palabra escrita. - **Sesión 8:** Tarjeta de verbos +6: visualización de imágenes sobre los verbos y representación manual de señas, objetivo; reconocer las señas de cada verbo y relacionarlo con la palabra escrita (PARTE 2). - **Sesión 9:** Tarjeta de verbos +6: visualización de imágenes sobre los verbos y representación manual de señas, objetivo; reconocer las señas de	Familia de la adolescente. Adolescente.	Duración aproximada 6 meses.	Inició el 28 de octubre con la evaluación, hasta …. Junio del 2025. Considerando que hubo sesiones extras, vía online para fortalecer lo aprendido en cada subcategoría, con ello la participación de la madre en las rutinas diarias (no registradas en el plan de intervención).

			cada verbo y relacionarlo con la palabra escrita (PARTE 3). - **Sesión 10:** Tarjeta de verbos +6: visualización de imágenes sobre los verbos y representación manual de señas, objetivo; reconocer las señas de cada verbo y relacionarlo con la palabra escrita (PARTE 4). - **Sesión 11:** Tarjeta de colores: Relacionar la imagen de los colores con objetos que se encuentren a su alrededor, acompañado con su respectiva seña y la palabra escrita objetivos: Signar cada color encontrado en su alrededor, posteriormente escoger la tarjeta escrita de la palabra. - **Sesión 12:** Tarjeta de colores: identificar en las tarjetas la seña de la palabra escrita y encontrar en su entorno el color (PARTE 2). - **Sesión 13:** Tarjeta de colores: ordenar la palabra escrita, seña y significado de la seña (PARTE 3). - **Sesión 14:** Visualizar videos sobre los días de la semana, después asimilarlos en las imágenes hasta signar cada uno de ellos utilizando tarjetas con la palabra escrita, objetivo: reconocer los días de la semana, signar y escoger la palabra escrita acorde al día establecido. - **Sesión 15:** Tarjetas de Días de la semana, objetivo; relacionar la palabra escrita con el significado e imagen posteriormente la seña (PARTE 2). - **Sesión 16:** Días de la semana, Objetivo; ordenar cronológicamente las tarjetas de los días de la semana e identificar el día que se encuentra realizando la actividad (PARTE 3). - **Sesión 17:** Días de la semana, Objetivo; ordenar cronológicamente las tarjetas de los días de la		

			semana e identificar el día que se encuentra realizando la actividad (PARTE 4). - **Sesión 18:** Demostrar concretamente cantidades, 10 números, acompañado de señas y tarjetas de la palabra escrita y la imagen, objetivo; demostrar de manera concreta cantidades dictadas manualmente, y escoger correctamente la tarjeta con la palabra escrita. - **Sesión 19.** Demostrar concretamente cantidades, +10 números, acompañado de señas y tarjetas de la palabra escrita y la imagen, objetivo; demostrar de manera concreta cantidades dictadas manualmente, y escoger correctamente la tarjeta con la palabra escrita. - **Sesión 20.** Demostrar concretamente cantidades, +8 números, acompañado de señas y tarjetas de la palabra escrita y la imagen, objetivo; demostrar de manera concreta cantidades dictadas manualmente, y escoger correctamente la tarjeta con la palabra escrita. - **Sesión 21:** Tarjeta de signos matemáticos: mostrar tarjeta con las imágenes de los signos, la palabra escrita y su seña. Objetivo; reconocer la seña y la palabra escrita de los signos matemáticos. Explicación del funcionamiento de la suma y la resta. - **Sesión 22:** Tarjeta de animales: mostrar la imagen de 8 animales y codificar la seña acompañado de la palabra escrita. Objetivo; seleccionar la palabra escrita y seña de la imagen establecida. - **Sesión 23:** Tarjeta de animales: mostrar la imagen 8 animales más y codificar la seña acompañado de la palabra escrita. Objetivo; seleccionar la palabra escrita y seña de la imagen establecida (PARTE 2).		

			- **Sesión 24:** Tarjeta de frutas, visualizar imágenes de 5 frutas y representar manualmente la seña acompañado con la palabra escrita. Objetivo; relacionar la palabra escrita con la seña mientras se visualiza la imagen de la fruta. - **Sesión 25:** Tarjeta de frutas, visualizar imágenes de 6 frutas y representar manualmente la seña acompañado con la palabra escrita. Objetivo; relacionar la palabra escrita con la seña mientras se visualiza la imagen de la fruta. - **Sesión 26:** Tarjeta de plantas, visualizar la imagen de la planta, y la palabra escrita, y la seña, objetivo; relacionar los tres componentes, seña, palabra escrita e imagen. - **Sesión 27:** Tarjeta de lugares, visualizar imágenes de 6 lugares y representar manualmente la seña acompañado de la selección de la palabra escrita. Objetivo; relacionar seña, palabra escrita. - **Sesión 28:** Tarjeta de lugares, visualizar imágenes de lugares y representar manualmente la seña acompañado con la palabra escrita. Objetivo; relacionar seña, palabra escrita (PARTE 2). - **Sesión 29:** Partes de la casa, representación vivencial de las partes de la casa acompañado con la seña y la palabra escrita ubicada en los lugares establecidos. Objetivo: relacionar la seña, con el lugar y la palabra escrita. - **Sesión 30:** Partes de la casa, seleccionar las imágenes de las partes de la casa con la seña y la palabra escrita Objetivo: relacionar la seña, con el lugar y la palabra escrita (PARTE 2). - **Sesión 31:** Tarjeta de saludos, visualizar imágenes de 5 saludos y representar		

manualmente la seña acompañado de la palabra escrita. Objetivo; relacionar la imagen, seña, palabra escrita.

- **Sesión 32:** Tarjeta de saludos, visualizar imágenes de 5 saludos y representar manualmente la seña acompañado de la palabra escrita. Objetivo; relacionar la imagen, seña, palabra escrita (PARTE 2).
- **Sesión 33:** Tarjeta de saludos, practicar los saludos más comunes en señas con las personas que están a su alrededor. Objetivo; identificar saludos y la utilización de ellos (PARTE 3).
- **Sesión 34:** Tarjeta de transporte, mostrar las imágenes de 5 transportes y relacionar la palabra escrita, así mismo practicando la seña. Objetivo, relacionar la imagen del transporte, buscando la tarjeta con la palabra escrita y la seña.
- **Sesión 35:** Tarjeta de transporte, mostrar las imágenes de 5 transportes y relacionar la palabra escrita, así mismo practicando la seña. Objetivo, relacionar la imagen del transporte, buscando la tarjeta con la palabra escrita y la seña (PARTE 2).
- **Sesión 36:** Demostrar gráficamente el transporte solicitado mediante instrucciones signadas, objetivo, dibujar mediante la comprensión de la seña (PARTE 3).
- **Sesión 37:** aplicación del Test de Habilidades Comunicativas en LSEC (TELSEC).

Evaluación final (posttest).	Evaluación de las habilidades comunicativas .	Instrumento de evaluación de habilidades comunicativas.	Cumplimiento del instrumento de evaluación. Análisis de la evaluación pretest y posttest.	Adolescente. Evaluadora.	Finaliza el proceso de intervenciones .	Primeras semanas del mes de julio del 2025.

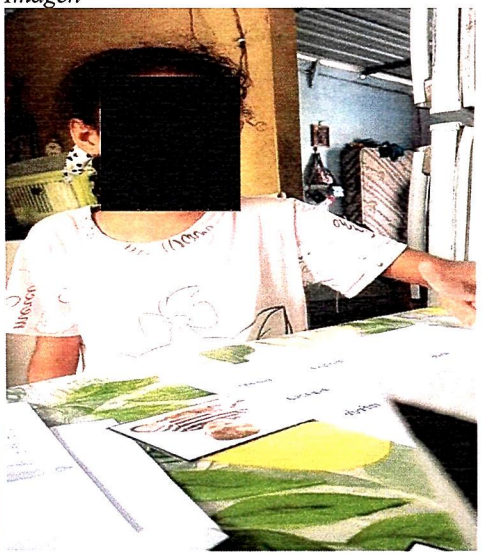
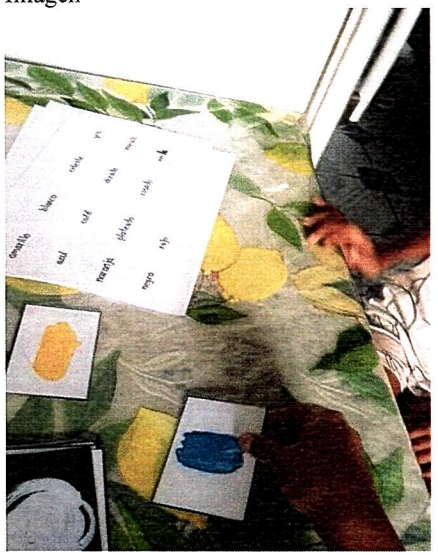
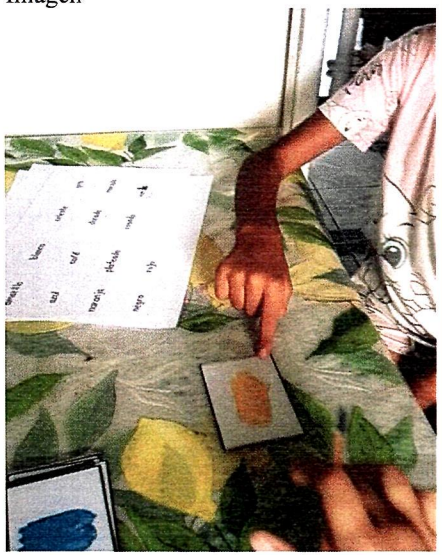
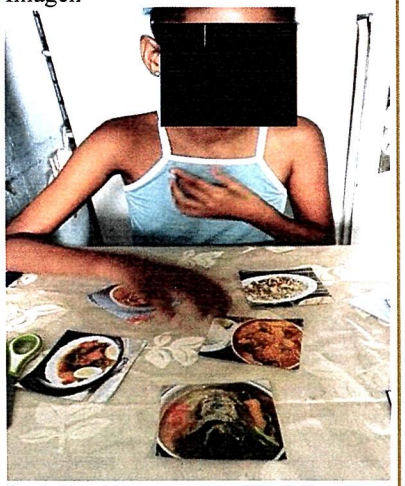
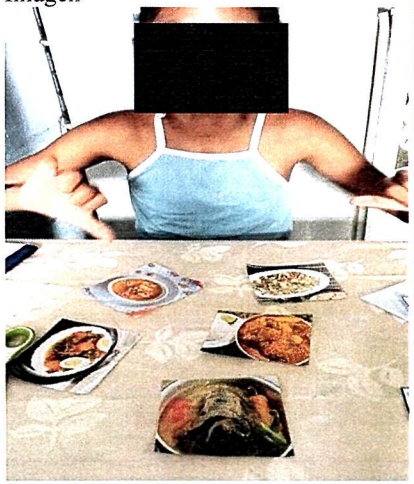
1	**Fecha: 5 de noviembre del 2024**	**Duración: 1:30 H.**
Actividades	**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 1: aplicación del Test de Habilidades Comunicativas en LSEC (TELSEC). - Aplicación del instrumento de evaluación TELSEC. - Socialización con el núcleo familiar sobre el instrumento y respuesta del sujeto de estudio. - Observación de respuestas frente a diferentes categorías y subcategorías.	-Manual de aplicación. -Tarjetas con imágenes. - Laminas con palabras escritas.	- Atención y desempeño frente a las instrucciones signadas.
Imagen *Realización del test en LSEC.*	*Imagen*  *Evaluación de conocimientos y habilidades.*	Imagen  *Vincular el conocimiento de la seña con la palabra escrita.*	Imagen  *Resolución del instrumento de evaluación.*

Ilustración 1Presentación

Ilustración 3 Inicio de Preguntas

Ilu

2	Fecha: 12 de noviembre del 2024		Duración: 45min.
Actividades		**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 2: Expresión libre: objetivo, expresar mediante sus gestos faciales situaciones de gusto y disgusto, a través de presentación de imágenes. -Se busca que la adolescente exprese facial y manualmente el sentido de gusto y disgusto ante representaciones visuales de alimentos. -Realizaba señas de bien o mal para demostrar que alimentos que atrae comer o ya ha comido.		- Recursos visuales: Imágenes de comidas agradables y desagradables.	-Se logra observar el gran desempeño e interés por la actividad.
Imagen  *Socialización y comprensión de la actividad.*	Imagen *Se procedió a indicación de alimentos de su agrado.*	Imagen  *Se estableció los alimentos de disgusto.*	Imagen *Se realizó la seña "gustar".*

Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

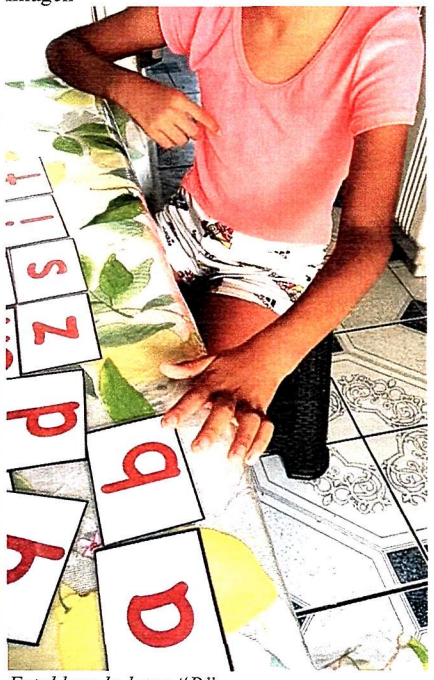
3	**Fecha: 15 de noviembre del 2024**	**Duración: 45min.**

Actividades	**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 3: Tarjetas del abecedario; objetivo, estructurar el orden del abecedario en señas e identificar la escritura del mismo. -Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Reconoce el abecedario en orden y desorden. -Sigue instrucciones manuales sobre cada letra del abecedario. -Representa en escritura lo instruido manualmente. -Memoriza y signa cada letra en orden.	-Recursos visuales: representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	-Se observó desempeño y comprensión del al signar el abecedario.

Imagen

Organiza la letra "A"

Imagen

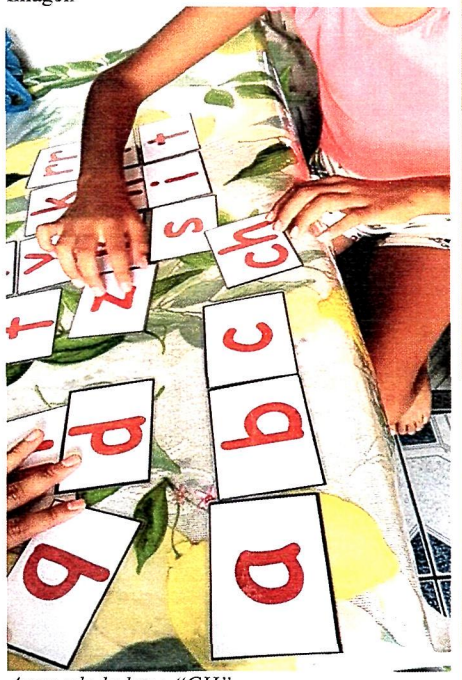


Establece la letra "B"

Imagen

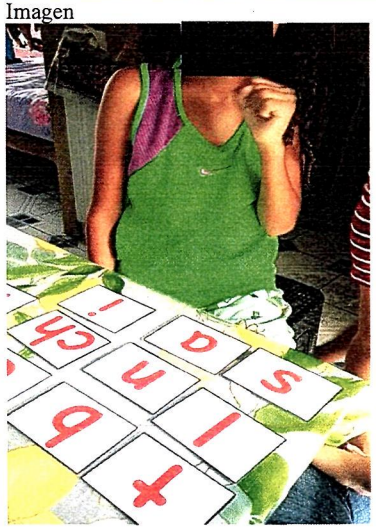
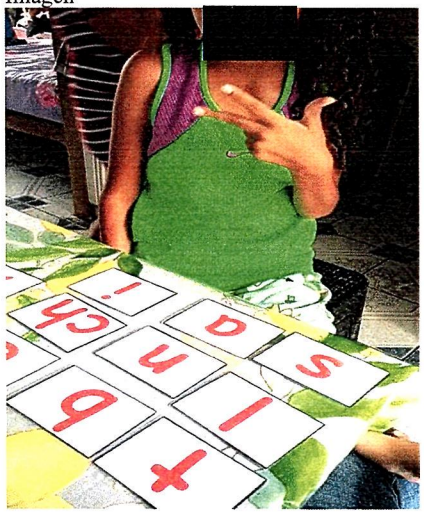
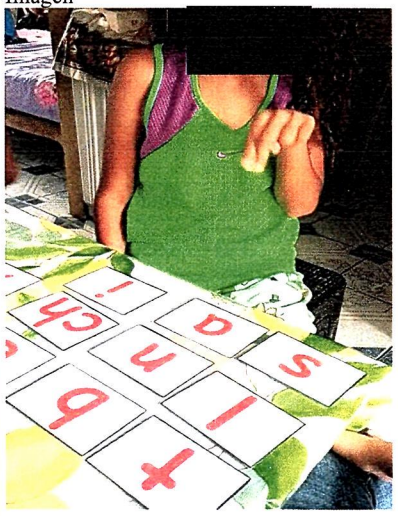
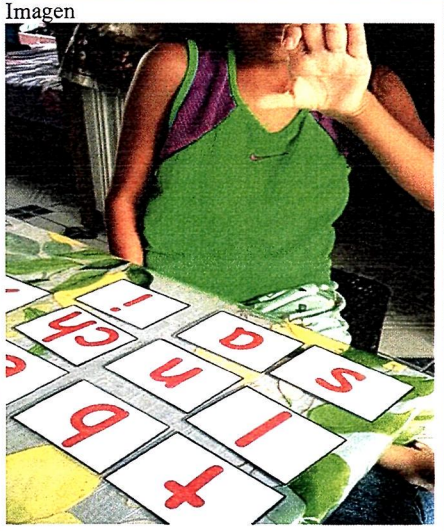
Ubica la letra "C"

Imagen



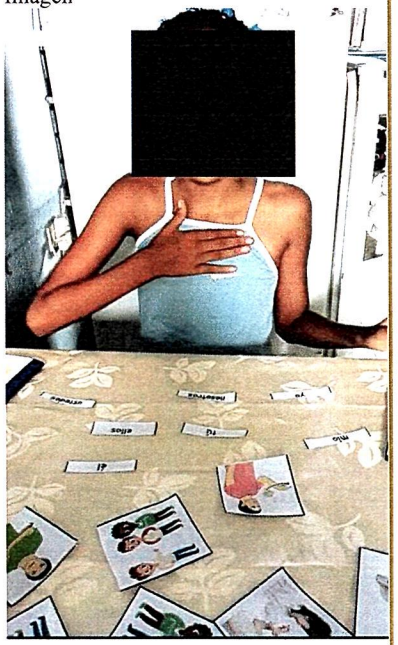
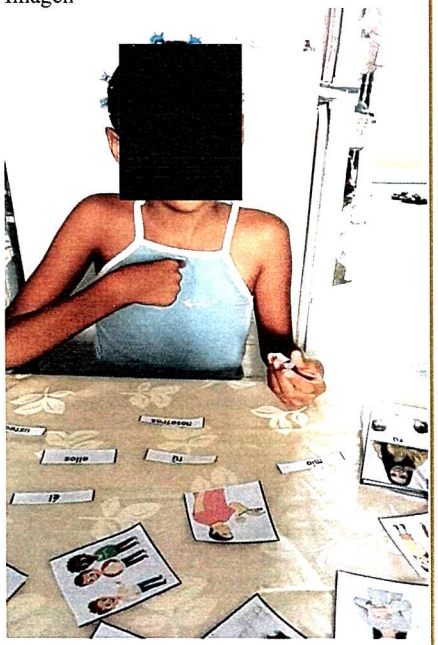
Acomoda la letra "CH"

Uleam
ELOY ALFARO DE MANABÍ

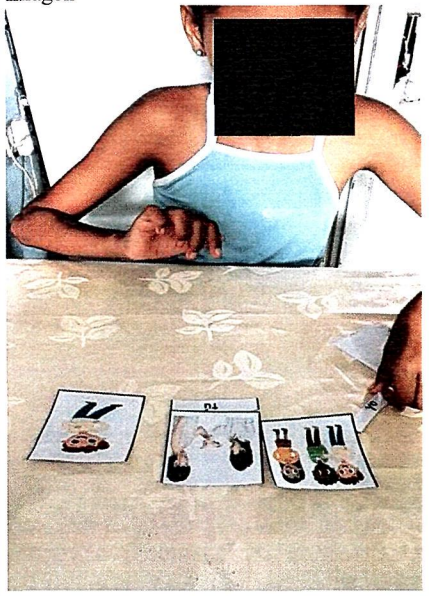
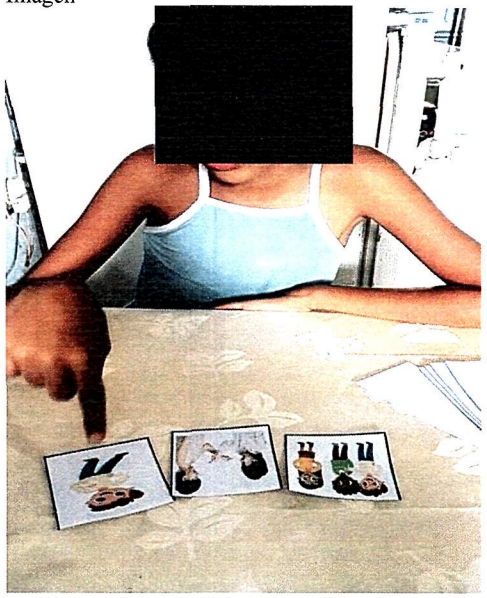
4	Fecha: 19 de noviembre del 2024		Duración: 45min.
Actividades		**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 4: Encuentra las tarjetas del abecedario; objetivo, encontrar las letras del abecedario, mediante una instrucción manual en señas y posteriormente identificar la palabra de la escritura del mismo (PARTE 2). -Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Demuestra conocimientos en las letras del abecedario. -Reconoce y escribe la misma.		-Recursos visuales: Tarjetas del abecedario, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	- Autonomía y comprensión en la reproducción manual del abecedario.
Imagen  *Demuestra la seña de abecedario "S"*	Imagen  *Ejecuta la seña de abecedario "ch"*	Imagen  *Señala la letra de abecedario "n"*	Imagen  *Especifica la seña de abecedario "e"*

Uleam
ELOY ALFARO DE MANABÍ

5	Fecha: 26 de noviembre del 2024	Duración: 1h.
Actividades	**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 5: Pronombres; objetivo, reconocer los pronombres mediante la identificación de la palabra escritura, su respectiva seña y la imagen. -Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Representa manualmente las imágenes. -Reconocer la palabra escrita y la relaciona con la imagen de la seña.	-Recursos visuales: Tarjetas de los pronombres comunes, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	-Se observó autonomía y gran memoria visual al reconocer los pronombres.

Imagen	Imagen	Imagen	Imagen
			
Especificación de la seña "mío"	*Ejecuta la seña del pronombre "yo"*	*Manifiesta la seña del pronombre "tú"*	*Realiza la seña del pronombre "nosotros"*

Ilust

6	**Fecha: 26 de noviembre del 2024**	**Duración: 1h.**
Actividades	**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 6: Tarjetas de los pronombres; objetivo, codificar la seña visualizando la palabra escrita, con apoyo de imágenes del significado (PARTE 2). -Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Crea conexión entre los elementos seña, palabra escrita, significado en imagen. -Demuestra persistencia en la actividad. -Se mantiene positiva ante cualquier error.	-Recursos visuales: Tarjetas de los pronombres comunes, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	-La adolescente demostró comprensión de imágenes e identificación la palabra de la seña.
Imagen *La estudiante selecciona la palabra escrita dependiendo la imagen.*	Imagen  *Se relaciona la palabra escrita con el significado en imagen.*	Imagen *Representación de seña "ellos"*	Imagen  *Demostración de la seña de "tu" e indicación de la imagen correcta.*

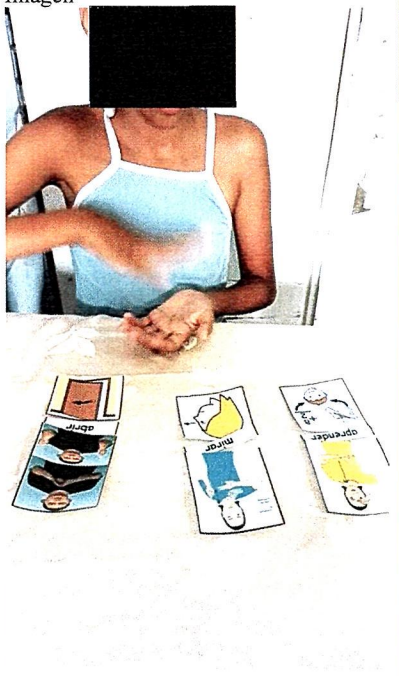
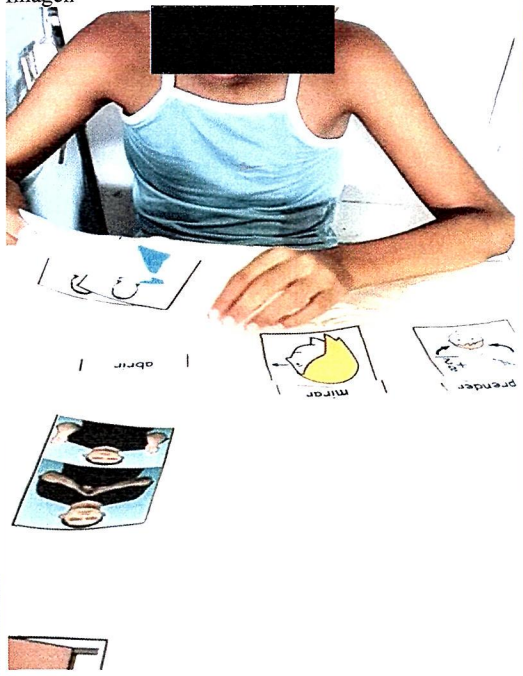
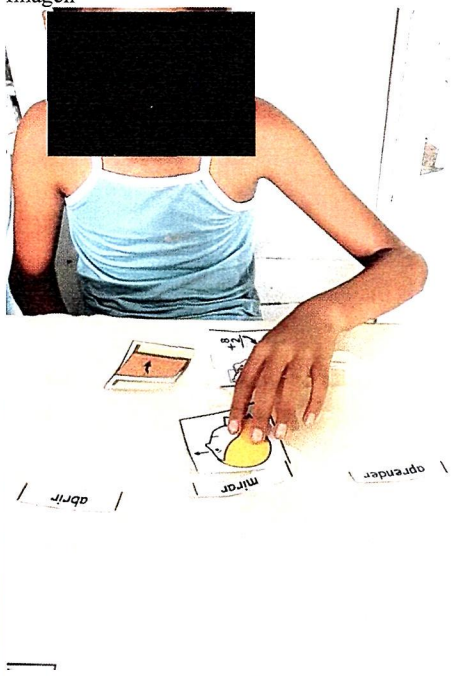
7	**Fecha: 18 de diciembre del 2024**		**Duración: 1h.**
Actividades		**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 7: Tarjeta de verbo 6: visualización de imágenes sobre los verbos y representación manual de señas, objetivo; reconocer las señas de cada verbo e identificar la palabra escrita. -Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Escoge los 6 primero verbos que le facilita recordar, práctica y los relaciona con acontecimientos de su vida cotidiana e incluso deletrea la palabra para así recordar. -Es positiva frente a los errores, es entusiasta, siempre quiere saber que hay después.		-Recursos visuales: Tarjetas de 6 verbos, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	-Identifica y deletrea para comprender el significado. -Practica varias veces para memorizar.
Imagen  *Representación de la seña de "aprender"*	Imagen  *Visualizando la seña de "abrir"*	Imagen *Relaciona la palabra escrita con el significado.*	Imagen  *Visualizando la seña de "mirar"*

Ilustración 49Presentación

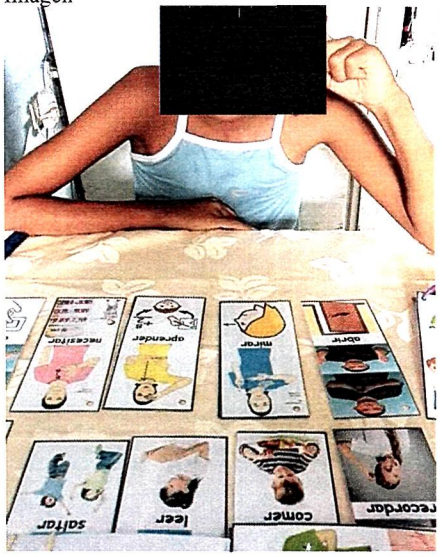
8	**Fecha: 18 de diciembre del 2024**	**Duración: 1h.**

Actividades	**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 8: Tarjeta de verbos +6: visualización de imágenes sobre los verbos y representación manual de señas, objetivo; reconocer las señas de cada verbo y relacionarlo con la palabra escrita (PARTE 2). -Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Antes de comenzar a aprender las nuevas señas, se practica las anteriores. -Reconoce e identifica las señas anteriores. -Manifiesta entusiasmo por los nuevos 6 verbos, y se empieza de la misma manera, señas, palabra escrita, aquí trabajamos la comprensión de la misma, y el significado en imagen.	-Recursos visuales: Tarjetas de 6 verbos, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	-La adolescente demuestra una actitud positiva, entusiasta al realizar la actividad.

Imagen

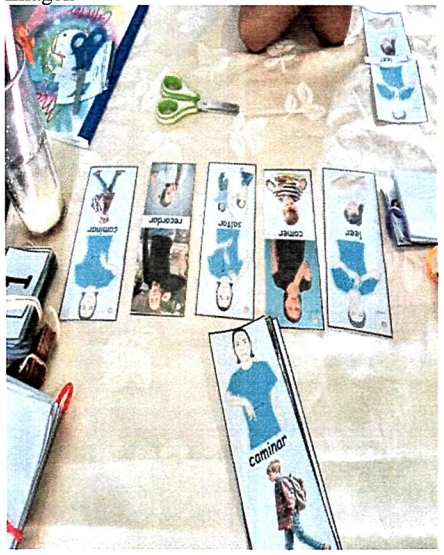
Socialización de las tarjetas.

Imagen



Integración de las tarjetas.

Imagen



Practica de los verbos "leer, comer, saltar, recordar, caminar, abrir".

Imagen

Representa la seña de "caminar"

Uleam
ELOY ALFARO DE MANABÍ

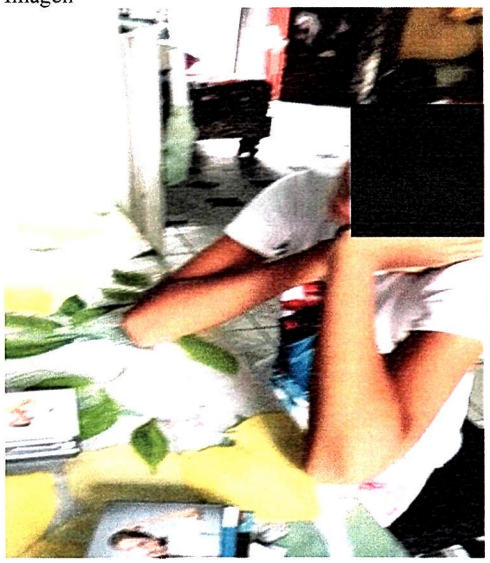
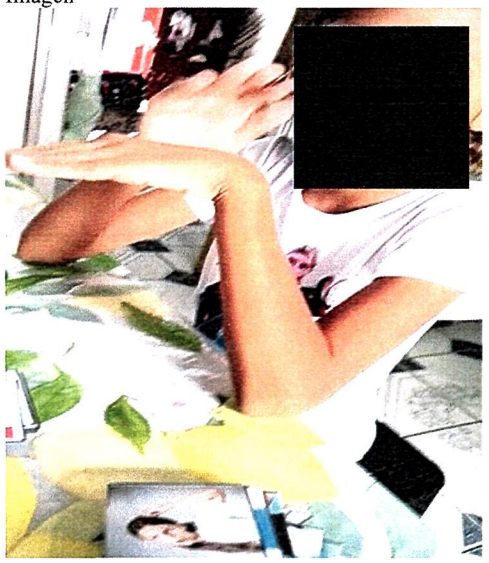
9	Fecha: 9 de enero del 2025	Duración: 1h.
Actividades	**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 9: Tarjeta de verbos +6: visualización de imágenes sobre los verbos y representación manual de señas, objetivo; reconocer las señas de cada verbo y relacionarlo con la palabra escrita (PARTE 3). -Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Practica de los verbos anteriores, socialización de los nuevos. -Memoriza a través del deletreo de las palabras. -Después de cada practica el sujeto de estudio utiliza las señas en su comunicación diaria.	-Recursos visuales: Tarjetas de 6 verbos, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	-Realiza las actividades siguiendo las instrucciones. -Existieron errores en la comprensión de la palabra escita, sin embargo, vuelve a practicar hasta lograrlo.
Imagen  *Demostración de la seña de "dormir"*	Imagen *Ostenta la seña recordar.*	Imagen *Ejecuta la seña de "llamar"*	Imagen  *Manifiesta la seña de "invitar"*

Ilustración 61Presentación

Ilustración 63 Inicio de Preguntas

Uleam
ELOY ALFARO DE MANABÍ

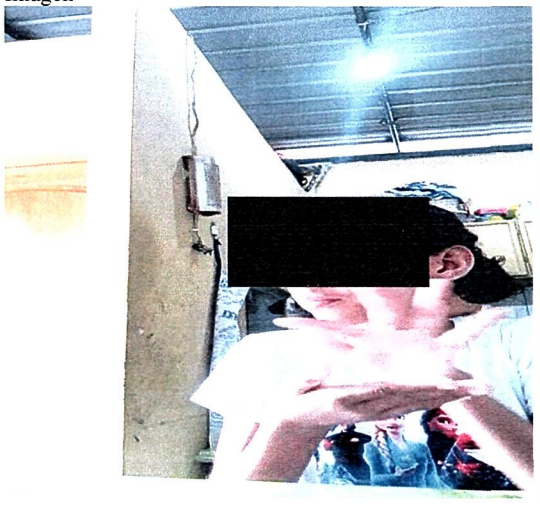
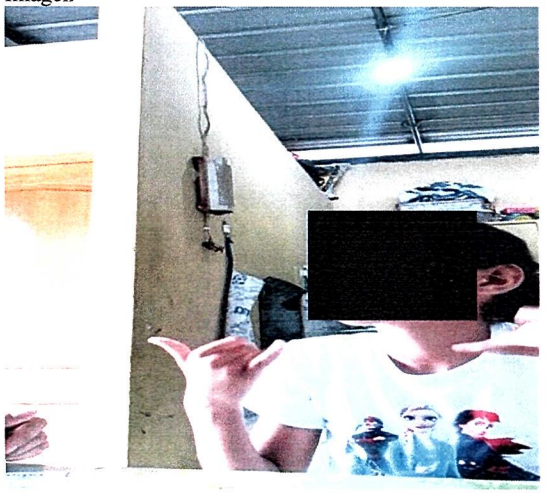
10	Fecha: 10 de enero del 2025		Duración: 1h.
Actividades		**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 10: Tarjeta de verbos +6: visualización de imágenes sobre los verbos y representación manual de señas, objetivo; reconocer las señas de cada verbo y relacionarlo con la palabra escrita (PARTE 4). -Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Socializamos las palabras nuevas, practicamos hasta conseguir la comprensión de la misma. -Distribuir las palabras escritas de todos los verbos, para fortalecer lo aprendido.		-Recursos visuales: Tarjetas de 6 verbos, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	-Al inicio de la actividad se sentía abrumada por las palabras, pero después gracias a la concentración y práctic pudo desenvolverse.
Imagen *Demuestra la seña de "dibujar"*	Imagen *Manifiesta la seña de "verbos"*	Imagen  *Ejecuta la seña de "estudiar"*	Imagen  *Signa la seña de "llamar"*

Ilustración 69Presentación

Ilustración 71 Inicio de Preguntas

Ilu

11	Fecha: 16 de enero del 2025		Duración: 1h.
Actividades		**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 11: Tarjeta de colores 5: identificar en las tarjetas la seña de la palabra escrita y encontrar en su entorno el color. -Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Para iniciar la comprensión de la palabra escrita, primero se socializa todas las tarjetas con los colores, posteriormente seleccionamos 5 colores. -Buscamos los colores en su entorno, después lo relacionamos con una seña y posteriormente unimos los componentes y practicamos con la palabra escrita.		-Recursos visuales: Tarjetas de los colores, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	Fue una de las categorías que mas tuvo buenos resultados y atracción hacia la adolescente. Constancia y practica fueron su fuerte.
Imagen *Ejecuta la seña de "verde"*	Imagen *Manifiesta la seña de "amarillo"*	Imagen *Signa la seña de "azul"*	Imagen *Seña el color "negro"*

Ilustración 77Presentación

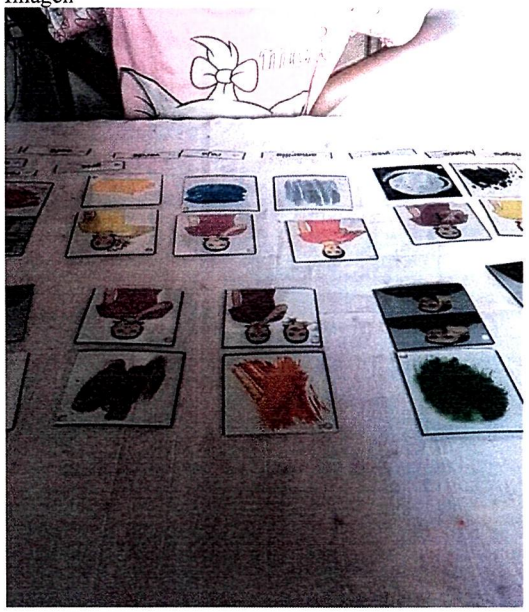
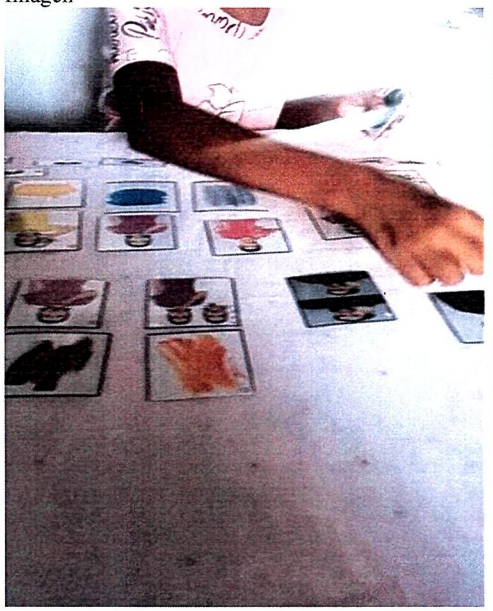
12	Fecha: 17 de enero del 2025		Duración: 1h.
Actividades		**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 12: Tarjeta de colores 5: identificar en las tarjetas la seña de la palabra escrita y encontrar en su entorno el color (PARTE 2). - Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Fortalecer lo aprendido en la práctica anterior y socializar las 5 nuevas tarjetas de colores. -Distribuimos los colores con la palabra escrita para relacionarlas entre sí.		-Recursos visuales: Tarjetas de los colores, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	Se demuestra constancia y practica ante las actividades de los colores.
Imagen *Socialización de los colores.*	Imagen *Aprendiendo la seña de los colores.*	Imagen  *Asociación de las palabras y colores.*	Imagen  *Relacionar colores, palabra y seña.*

Ilustración 85Presentación

13	**Fecha: 23 de enero del 2025**	**Duración: 1h.**
Actividades	**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 13: Tarjeta de colores 4: ordenar la palabra escrita, seña y significado de la seña (PARTE 3). - Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Socializar los colores anteriores y practicar los nuevos. -Se le entrega un juego de tarjetas en el cual podrá practicar.	-Recursos visuales: Tarjetas de los colores, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	-La adolescente a desarrollado la actividad con total eficacia en el reconocimiento de los colores y su relación con el entorno.

Imagen

Manifiesta la seña de "rosado"

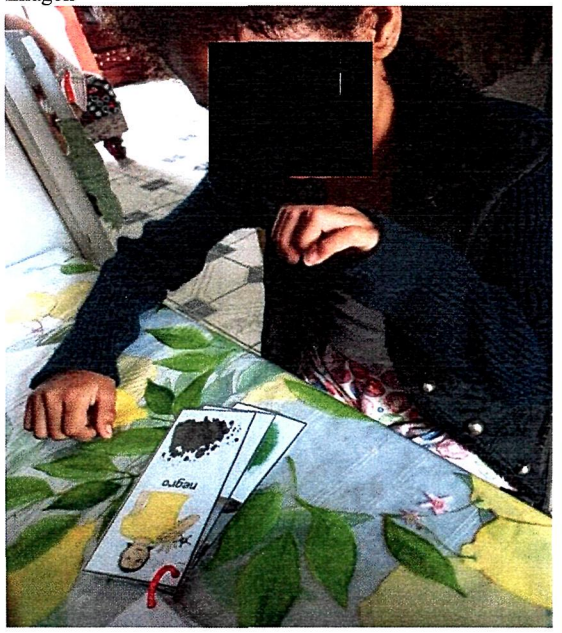
Imagen

Ejecuta la seña de "rojo"

Imagen

Socialización de colores

Imagen



Deletreo del color "negro"

Ilustración 89Presentación

Ilustración 91 Inicio de Preguntas

Ilustra

Uleam
ELOY ALFARO DE MANABI

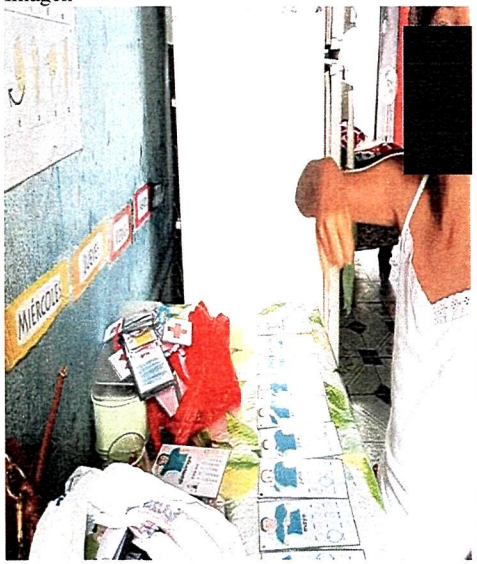
14	Fecha: 24 de enero del 2025	Duración: 1h

Actividades	Recursos	Observaciones
Sesión 14: Visualizar las tarjetas de los días de la semana, después signar cada uno de ellos utilizando tarjetas con la palabra escrita, objetivo: reconocer los días de la semana, signar y escoger la palabra escrita acorde al día establecido. -Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Socialización de los días de la semana y signar cada uno de ellos. -Identificamos que día es hoy, para realizar preguntas y comunicarse utilizamos señas coloquiales y también las establecidas en el LSEC.	-Recursos visuales: Tarjetas de los días de la semana, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	-Buen desempeño y determinación al identificar los días de la semana.

Imagen

Expresión de la seña de "sábado"

Imagen

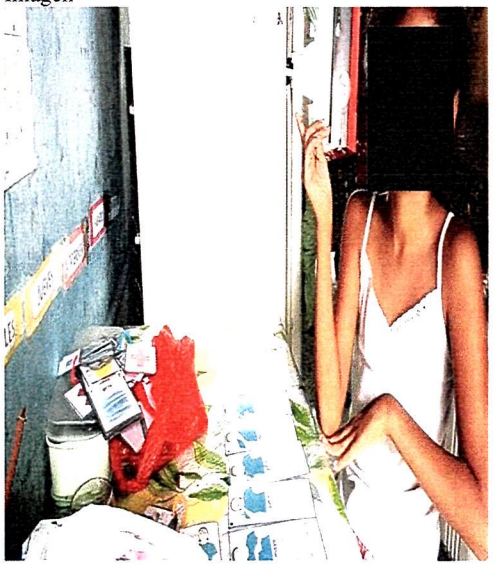


Demostración de la seña de "jueves"

Imagen

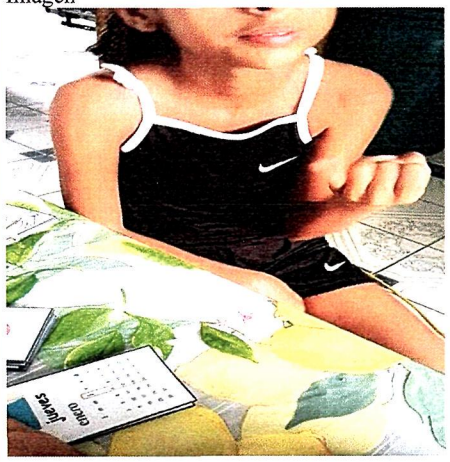
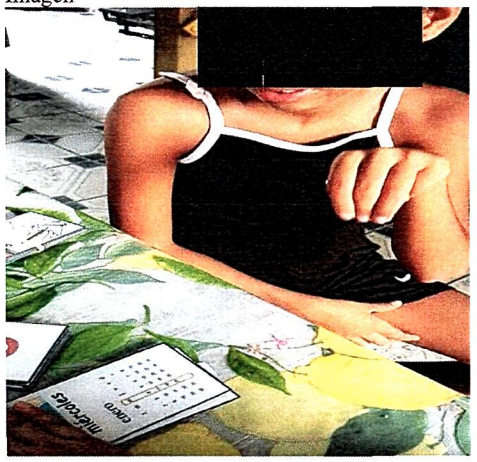
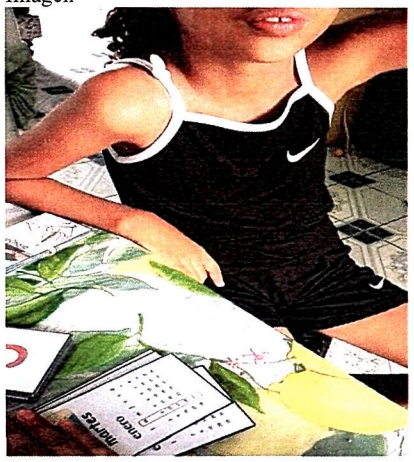
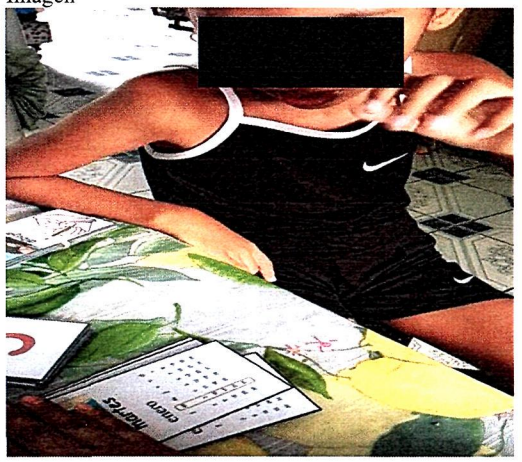
Signo de la seña de "viernes"

Imagen



Señalización de la palabra "día"

Ilustración 99 Inicio de Preguntas

15	Fecha: 28 de enero del 2025		Duración: 1h.
Actividades		**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 15: Tarjetas de Días de la semana, objetivo; relacionar la palabra escrita con el significado e imagen posteriormente la seña (PARTE 2). - Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Identificamos el día en el que estamos. -A través de las imágenes puede conocer la seña. -Comprende las palabras escritas.		-Recursos visuales: Tarjetas de los días de la semana, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	-Demuestra gran desempeño, reconoce y comprende las señas y el significado de la palabra escrita.
Imagen  *Demuestra la seña del día" jueves"*	Imagen  *Ejecuta la seña del día "miércoles"*	Imagen  *Recordando la seña del día "martes"*	Imagen  *Representa la seña del día "martes"*

Ilustración

Ilustración 107 Inicio de Preguntas

Ilustr

16	Fecha: 29 de enero del 2025	Duración: 1h.

Actividades	Recursos	Observaciones
Sesión 16: Días de la semana, Objetivo; ordenar cronológicamente las tarjetas de los días de la semana e identificar el día que se encuentra realizando la actividad (PARTE 3). - Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Manipulación de tarjetas. -Autonomía en organizar ordenadamente los días de la semana. -Signar cada día. -Señala el día mediante alguna instrucción manual.	-Recursos visuales: Tarjetas de los días de la semana, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	-Excelente organización, tiene conocimiento del orden de los días de la semana sin necesidad de ayuda.

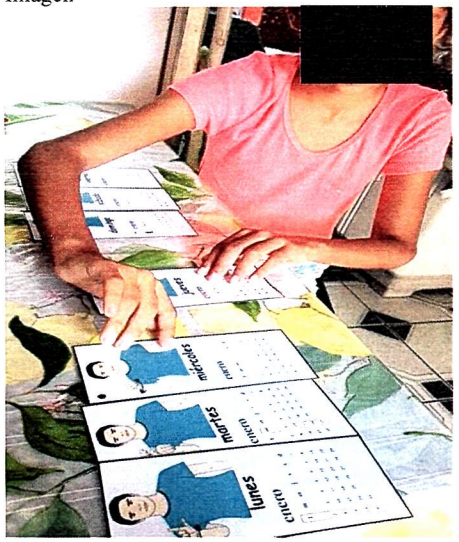
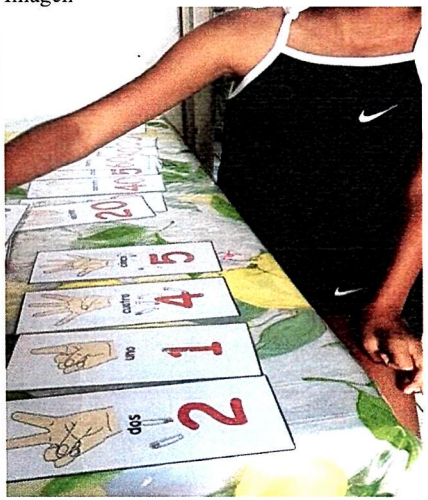
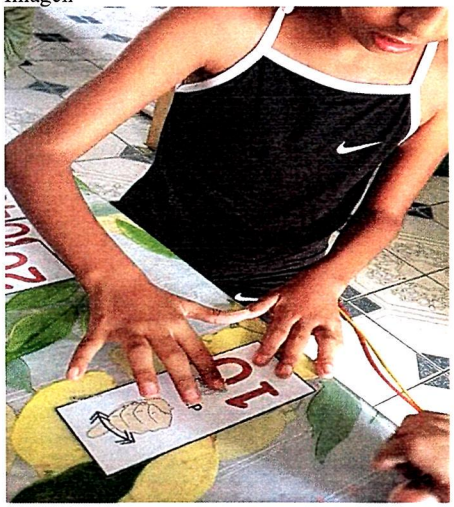
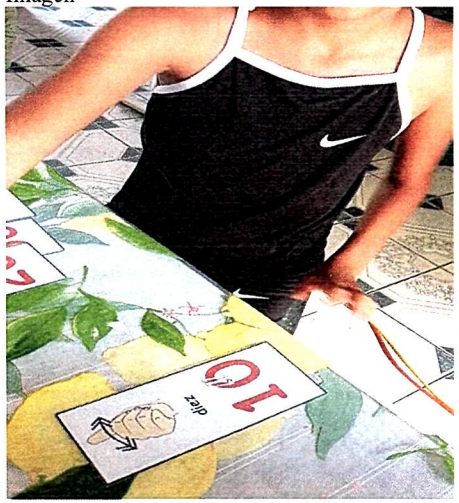
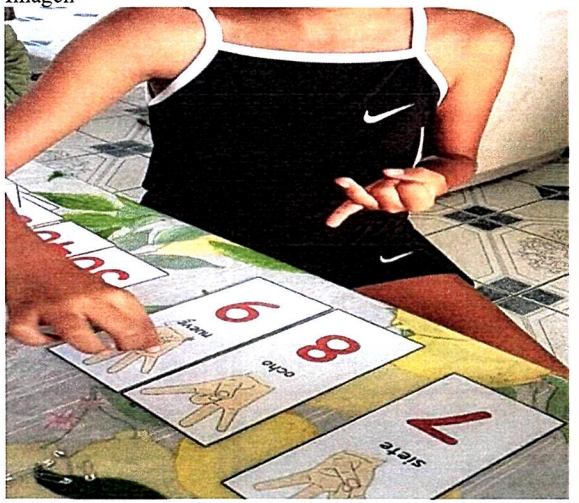
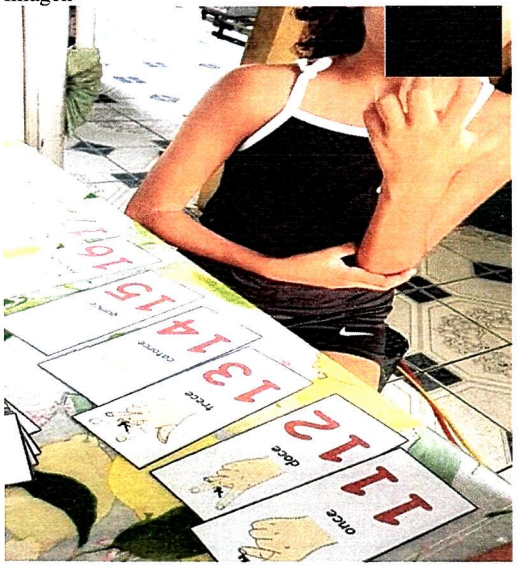
Imagen	Imagen	Imagen	Imagen
			
Ordena los días de la semana.	*Demostración del día de la semana "martes"*	*Ordena cronológicamente los días de la semana.*	*Coloca el orden de los días de la semana.*

Ilustración 115 Inicio de Preguntas

17	Fecha: 30 de enero del 2025	Duración: 1h.

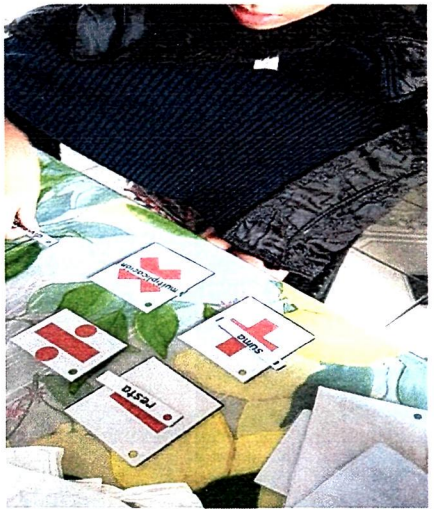
Actividades	Recursos	Observaciones
Sesión 18: Demostrar concretamente cantidades, 10 números, acompañado de señas y tarjetas de la palabra escrita y la imagen, objetivo; demostrar de manera concreta cantidades dictadas manualmente, y escoger correctamente la tarjeta con la palabra escrita. - Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Ordenamos cronológicamente los números. -Contamos los números de uno en uno hasta llegar al 10. -Utilizamos objetos (imperdible) para contar. -La adolescente tenía ya noción numérica, por los mismos en el aprendizaje de los números y las señas tuvo menos dificultades.	-Recursos visuales: tarjetas de los números, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	-Al realizar la actividad, se demostró conocimientos previos de números. Sin embargo, desarrolló la práctica con entusiasmo.

Imagen	Imagen	Imagen	Imagen
			
Muestra de números.	*Representación de cantidades.*	*Exhibición numérica.*	*Demostración de cantidades.*

19	Fecha: 21 de enero del 2025		Duración: 1h.
Actividades		**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 19. Demostrar concretamente cantidades, +10 números, acompañado de señas y tarjetas de la palabra escrita y la imagen, objetivo; demostrar de manera concreta cantidades dictadas manualmente, y escoger correctamente la tarjeta con la palabra escrita. - Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Identificamos cada uno de los números y realizamos la respectiva seña. -Utilizamos material "imperdibles" para representar las cantidades. -Obtenemos con éxito la comprensión de las mismas. -Repasamos varias veces las señas acompañado de la palabra escrita.		-Recursos visuales: tarjetas de los números, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	-Autonomía y determinación al contar los números.
Imagen *Demuestra la seña del número seis (cuenta los imperdibles hasta llegar al 11)*	Imagen *Manifiesta la seña del número cinco (cuenta los imperdibles hasta llegar al 12)*	Imagen *Seña de la palabra "días"*	Imagen  *Signa la seña del número "quince"*

20	Fecha: 21 de enero del 2025		Duración: 1h.
Actividades		**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 20. Demostrar concretamente cantidades, +8 números, acompañado de señas y tarjetas de la palabra escrita y la imagen, objetivo; demostrar de manera concreta cantidades dictadas manualmente, y escoger correctamente la tarjeta con la palabra escrita. - Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. - Identifica el número y posteriormente se signa. - Comprensión de cantidades de números. - Conteo de números con imperdibles, así mismo, con los dedos.		-Recursos visuales: tarjetas de los números, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	-Buen desempeño y atención en el conteo y comprensión de cantidades.
Imagen *Signa la seña del número "diez".*	Imagen *Seña del número seis (cuenta los imperdibles hasta llegar al 10)*	Imagen *Seña del número seis (cuenta los imperdibles hasta llegar al 20)*	Imagen *Seña del número seis (cuenta los imperdibles hasta llegar al 30)*

Uleam
ELOY ALFARO DE MANABÍ

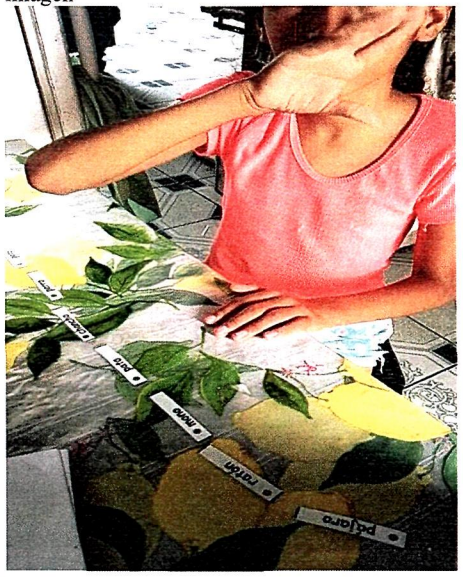
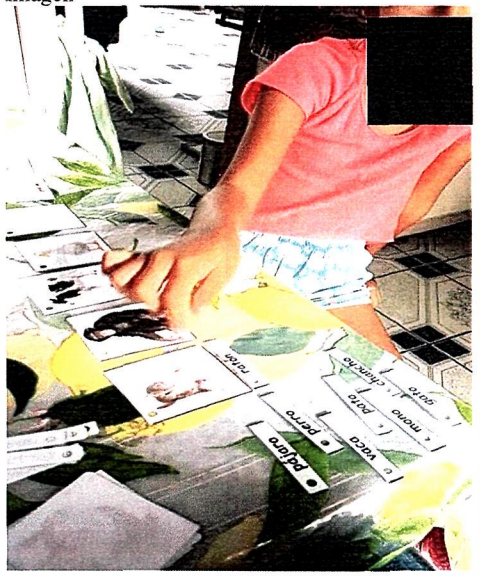
21	Fecha: 25 de enero del 2025		Duración: 1h.
Actividades		**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 21: Tarjeta de signos matemáticos: mostrar tarjeta con las imágenes de los signos, la palabra escrita y su seña. Objetivo; reconocer la seña y la palabra escrita de los signos matemáticos. Explicación del funcionamiento de la suma y la resta. -Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Los signos matemáticos para la estudiante se les hizo fácil comprender, utilizamos la suma y la resta para trabajar más y menos en números. -Utilizamos la palabra escrita para ubicarla en la imagen correspondiente. -Posteriormente practicamos las señas.		-Recursos visuales: tarjetas de los números, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	- Se pudo visualizar la comprensión de los signos matemáticos, desempeño en la actividad y entusiasmo.
Imagen *Comprensión de la palabra "resta"*	Imagen *Identificación de la palabra suma con su respectiva imagen.*	Imagen  *Comprensión de la palabra "multiplicación"*	Imagen *Demostración de la palabra "división"*

22	Fecha: 12 de febrero del 2025		Duración: 1h.
Actividades		**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 22: Tarjeta de animales: mostrar la imagen de 8 animales y codificar la seña acompañado de la palabra escrita. Objetivo; seleccionar la palabra escrita y seña de la imagen establecida. -Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Practicamos las señas de los animales. -Deletreamos la palabra escrita. -Repasamos las señas utilizando las imágenes. -Repasamos las señas utilizando las señas. -Relacionamos la palabra, la seña y la imagen.		-Recursos visuales: tarjetas de los animales, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	-La adolescente demostró interés en conocer la seña de los animales.
Imagen *Signa la seña del animal "gato"*	Imagen *Demuestra la seña de "perro"*	Imagen *Manifiesta la seña de "chancho"*	Imagen *Ejecuta la seña de "vaca"*

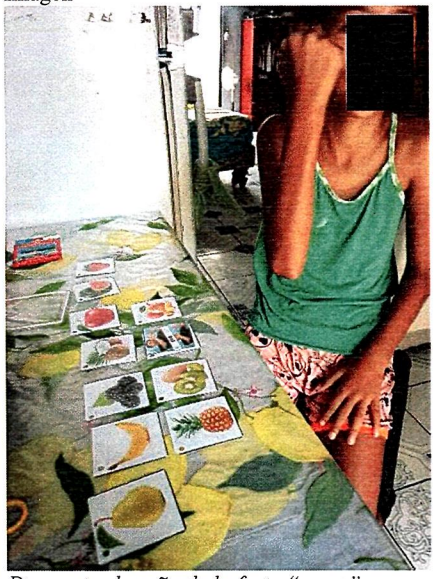
Uleam
ELOY ALFARO DE MANABÍ

23	Fecha: 14 de febrero del 2025.	Duración: 1h.

Actividades	Recursos	Observaciones
Sesión 23: Tarjeta de animales: mostrar la imagen 8 animales más y codificar la seña acompañado de la palabra escrita. Objetivo; seleccionar la palabra escrita y seña de la imagen establecida (PARTE 2). -Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Signó las palabras. -Escogió las palabras y las ubicó con la imagen. -Practicó hasta lograr hacerlo correctamente.	-Recursos visuales: tarjetas de los animales, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	-La adolescente demostró entusiasmo al realizar la actividad, utilizó las palabras escritas para ubicarlas en la imagen.

Imagen	Imagen	Imagen	Imagen
			
Ejecuta la seña de "pájaro"	*Demuestra la seña de "ratón"*	*Asociar el texto con el dibujo.*	*Vincular la palabra con la imagen.*

24	Fecha: 19 de febrero del 2025.	Duración: 1h.
Actividades	**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 24: Tarjeta de frutas, visualizar las imágenes de frutas y representar manualmente la seña acompañado con la palabra escrita. Objetivo; relacionar la palabra escrita con la seña mientras se visualiza el video de la fruta. -Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Utilizamos la imagen para signar las frutas. -Practicamos hasta lograr signarlas correctamente.	-Recursos visuales: tarjetas de las frutas, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	-Entusiasta y atenta.

Imagen	Imagen	Imagen	Imagen
			
Demuestra la seña de la fruta "mora"	*Ejecuta señas y reconoce la imagen.*	*Asocia señas con la figura visual.*	*Relaciona seña con la imagen establecida.*

Ilustración

Ilustración 171 Inicio de Preguntas

Ilus

25	Fecha: 21 de febrero del 2025.	Duración: 1h.
Actividades	**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 25: Tarjeta de frutas, visualizar las imágenes de las frutas y representar manualmente la seña acompañado con la palabra escrita. Objetivo; relacionar la palabra escrita con la seña mientras se visualiza el video de la fruta. -Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Hacemos relación con la imagen, palabra y seña. -Practicamos hasta memorizar la palabra escrita. -Relacionamos la imagen con la palabra escrita.	-Recursos visuales: tarjetas de las frutas, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	-Al realizar la actividad se pudo evidenciar la comprensión y memorización de la seña de las frutas.

Imagen

Signo para decir "Kiwi"

Imagen

Seña manual de "guineo"

Imagen

Representación de la seña de "sandia"

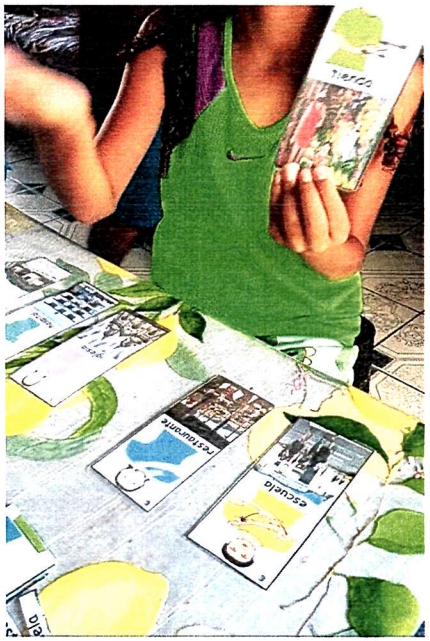
Imagen

Ejecución de la seña de "mora"

Ilustración 179 Inicio de Preguntas

Ilu

26	Fecha: 26 de febrero del 2025.		Duración: 1h.
Actividades		**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 26: Tarjeta de plantas, visualizar la imagen de la planta, y la palabra escrita, y la seña, objetivo; relacionar los tres componentes, seña, palabra escrita e imagen. -Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Visualizamos las tarjetas, la adolescente manifiesta que le gustan los árboles y las flores. -Signa las imágenes. -Utilizamos la palabra para relacionarla con la imagen. -Posteriormente vinculamos la palabra, seña y la imagen. -Practicamos hasta lograr memorizarlo.		-Recursos visuales: tarjetas de las plantas, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	-Se sentía cansada, pero, sin embargo, realizó y continuó la actividad.
Imagen *Comprensión de la palabra*	Imagen *Mostrar la seña y entender la imagen.*	Imagen *Ejecución de la seña de "flor"*	Imagen *Demostración de seña de "árbol"*	

27	Fecha: 12 de marzo del 2025.	Duración: 1h.
Actividades	**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 27: Tarjeta de lugares, visualizar 6 imágenes de lugares y representar manualmente la seña acompañado de la selección de la palabra escrita. Objetivo; relacionar seña, palabra escrita. -Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Escogemos las imágenes vistas con más frecuencia y se practican. -Utilizamos la palabra escrita para ubicarla en la imagen correspondiente. -Se practican los tres aspectos fundamentales en la LS.	-Recursos visuales: tarjetas de los lugares, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	- Se evidenció atención, comprensión y practica independiente sin guía.
Imagen *Manifestación de la seña de "colegio"*	Imagen *Ejecución de la seña de "restaurante"*	Imagen  *Interpretación de la seña "tienda"*	Imagen *Señalización de "iglesia"*

Ilustración

Ilustración 195 Inicio de Preguntas

Uleam
ELOY ALFARO DE MANABÍ

28	Fecha: 14 de marzo del 2025.	Duración: 1h.
Actividades	**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 28: Tarjeta de lugares, visualizar 7 lugares y representar manualmente la seña acompañado con la palabra escrita. Objetivo; relacionar seña, palabra escrita (PARTE 2). -Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Se continúa la práctica de los lugares y esta vez se relacionarán entre imagen y seña.	-Recursos visuales: tarjetas de los lugares, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	-La adolescente realizó la actividad sin dificultad y con total independencia.

Demostración de la seña "parada de bus"

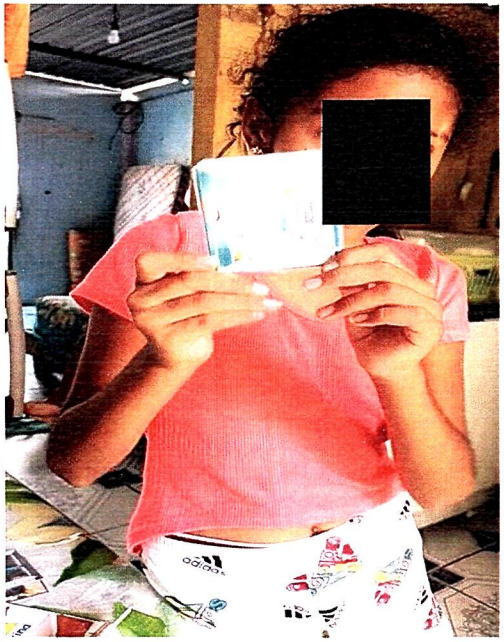
Signo de la seña "casa"

Manifestación de la seña "iglesia"

Ejecución de la seña de "colegio"

Ilustración

Ilustración 203 Inicio de Preguntas

29	Fecha: 28 de marzo del 2025.		Duración: 1h.
Actividades		**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 29: Partes de la casa, representación vivencial de las partes de la casa acompañado con la seña y la palabra escrita ubicada en los lugares establecidos. Objetivo: relacionar la seña, con el lugar y la palabra escrita. -Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Mostramos las tarjetas de partes de la casa y relacionamos con la imagen, posteriormente signamos el nombre de cada lugar. -Se practican las señas en el lugar establecido de las partes de la casa.		-Recursos visuales: tarjetas de las partes de la casa, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	Se demostró gran entusiasmo e interés por saber la seña de las partes de la casa.
Imagen *Signa la seña de "cocina"*	Imagen *Demostración de baño con la imagen de baño*	Imagen *Ejecución de la seña "baño"*	Imagen  *Representación de la imagen "cuarto"*

Ilustración

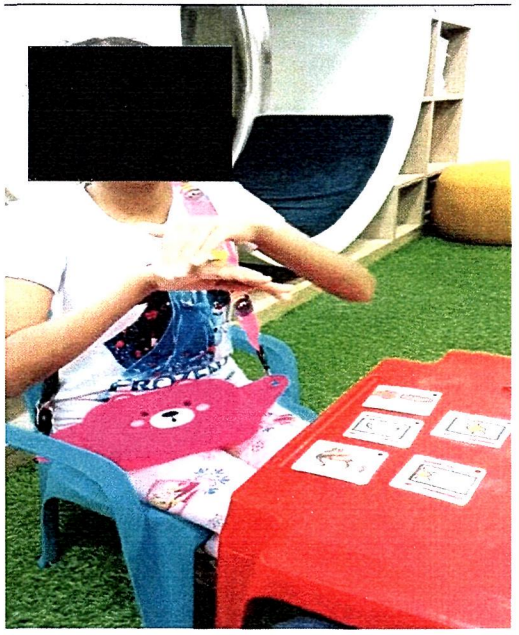
Ilustración 211 Inicio de Preguntas

30	**Fecha: 10 de abril del 2025.**		**Duración: 1h.**
Actividades		**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 30: Partes de la casa, seleccionar las imágenes de las partes de la casa con la seña y la palabra escrita Objetivo: relacionar la seña, con el lugar y la palabra escrita (PARTE 2). -Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Relacionamos la imagen con el significado en palabra. -Explicaciones del sujeto de estudio sobre las partes de la casa. -Practicamos hasta lograr decirlo sin dificultad y así mismo la selección de la palabra escrita.		-Recursos visuales: tarjetas de las partes de la casa, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	Se sentía un poco frustrada porque al momento de seleccionar la palabra escrita se equivocaba, y para memorizar la palabra la deletreaba.
Imagen *Se selecciona la imagen de la seña establecida.*	Imagen *Demuestra las tarjetas de las señas.*	Imagen *Representa la seña de "baño"*	Imagen *Ejecuta la seña "cuarto"*

Ilustración

Ilustración 219 Inicio de Preguntas

Il

31	**Fecha: 10 de abril del 2025.**		**Duración: 1h.**
Actividades		**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 31: Tarjeta de saludos, visualizar videos de 5 saludos y representar manualmente la seña acompañado de la palabra escrita. Objetivo; relacionar la imagen, seña, palabra escrita. -Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Distribuimos las tarjetas en la mesa, y mostramos 5 de saludos, practicamos la seña. -Buscamos la imagen de la seña para ubicarla en la imagen. -Realizamos el mismo proceso varias veces.		-Recursos visuales: saludos, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	La estudiante comprendió los medios de transporte de manera rápida, y en palabras de la madre los utiliza cada vez que se refiere a un transporte.
Imagen *Representación de las imágenes de los saludos.*	Imagen *Demostración de la seña "hola"*	Imagen *Ejecución de la seña "buenos días"*	Imagen  *Signar la palabra de "buenas tardes"*

Ilustración

225Presentación

Ilustración 227 Inicio de Preguntas

Ilu

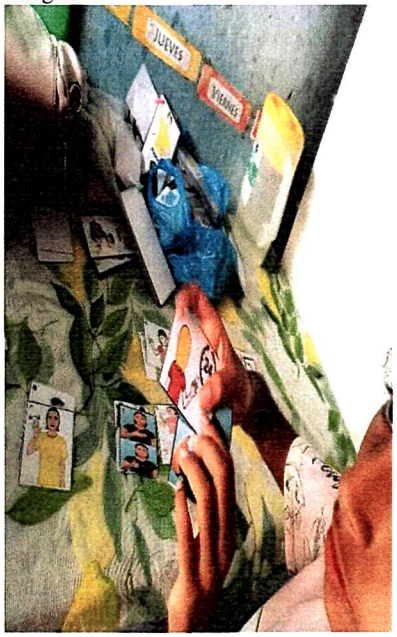
32	Fecha: 24 de abril del 2025		Duración: 1h.
Actividades		**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 32: Tarjeta de saludos, visualizar videos de 5 saludos y representar manualmente la seña acompañado de la palabra escrita. Objetivo; relacionar la imagen, seña, palabra escrita (PARTE 2). -Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Realizamos escenas ficticias para poner en práctica los saludos. -Seguimos el mismo procedimiento de práctica, después tomamos unos minutos de descanso.		-Recursos visuales: saludos, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	Se observó comprensión y entusiasmo por aprender.
Imagen *Ensayar la seña estipulada en la tarjeta. .*	Imagen *Practicar el movimiento de la seña.*	Imagen *Ejecutar la seña.*	Imagen *Demostración de las señas.*

Ilustración

233Presentación

Ilustración 235 Inicio de Preguntas

Ilustra

33	Fecha: 1 de mayo del 2025.		Duración: 1h.
Actividades		**Recursos**	**Observaciones**
Sesión 33: Tarjeta de saludos, practicar los saludos más comunes en señas con las personas que están a su alrededor. Objetivo; identificar saludos y la utilización de ellos (PARTE 3). -Socializamos la categoría de tarjetas, y signamos el nombre. -Realizamos escenas ficticias para poner en práctica los saludos. -Seguimos el mismo procedimiento de práctica, después tomamos unos minutos de descanso.		-Recursos visuales: saludos, representados en palabras escritas, imagen y seña de la imagen.	El sujeto de estudio demostró preocupación por aprender mas tarjetas de saludos, por ellos se realizaron pautas para descansar.
Imagen *Fichas para signar los saludos.*	Imagen *Demostración de las imágenes con los saludos.*	Imagen *Se relaciona la tarjeta de la seña con el significado en imagen.*	Imagen  *Establecer relación de las tarjetas con los saludos.*

Análisis de los resultados:

El presente trabajo se realizó con los siguientes procedimientos:

Análisis narrativo: El análisis narrativo estudia las experiencias y el significado que tienen las mismas, tomando forma desde la experimentación en base a teorías y modelos investigativos y dar respuesta narrativa frente a una situación. El presente análisis produce información cualitativa (Ruiz y Alvaréz, 2023).

Análisis situacional: El análisis situacional percibe alguna problemática o fenómeno, para comprender la complejidad del entorno, es decir, enfrentarse a una situación dificultosa y buscar soluciones (Ramirez et al., 2023).

Análisis pretest-posttest cualitativo: El análisis Pretest-Postes, se caracteriza por las revisiones exhaustivas en investigación, tomando en consideración el pretest-posttest; evaluación dirigida a comprobar el cambio de antes y el después en un tema relevante de investigación, estas diferencias pueden tener como resultados satisfactorios, es decir, con grandes avances como también no (Genez, 2025).

Análisis inductivo: El análisis inductivo es aquel que permite construir a partir de los hechos, fenómenos y situaciones, lo inductivo conduce lo particular a lo general (Bermudez et al., 2024).

Consideraciones éticas

El estudio de caso cumplió con las normativas de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, encontramos;

Consentimiento informado: documento que hace referencia a la confidencialidad del sujeto de estudio, así mismo, contar con la participación del representante legal en la investigación.

Confidencialidad: nos referimos a cubrir la identificación del sujeto de estudio, adoptando un nombre seudónimo.

RESULTADOS

Presentación del caso

El sujeto de estudio es de sexo femenino, tiene 11 años de edad, es oriunda de Venezuela, pero en la actualidad reside en la Ciudad de Manta, su representante legal es la madre, la preadolescente es hija de padres separados, tiene un hermano que vive en Venezuela producto de otro compromiso del padre. Estudia en una institución de educación regular.

La progenitora mencionaba que en el transcurso del embarazo no presentó ninguna anomalía, los nueve meses fueron con total normalidad. Cuando dio a luz no presenció ninguna señal de alerta, ya hasta el año y medio, que denotaba interrogantes sobre su falta de respuesta a estímulos auditivos.

Por motivos de recursos económicos no pudo obtener documentos que reflejen la deficiencia auditiva congénita, posteriormente entró a una escuela para sordos en Venezuela hasta cumplir los 6 años. Las situaciones externas gubernamentales del país de origen exigieron emigrar a Ecuador, en el cual continuó con sus estudios en instituciones regulares quienes contaban con profesionales que no intervenían hacia su necesidad comunicativa.

Las habilidades comunicativas del sujeto de estudio eran escasas y basadas en señas coloquiales que confundían a los miembros de la familia. Desde que empezaron las intervenciones, se presentaron respuestas satisfactorias hacia la comunicación de lengua de señas y comprensión de palabra.

Categoría de lengua y literatura

En el área de aprendizaje de lengua y literatura se evaluaron 3 subcategorías, haciendo énfasis que los contenidos planteados van en base a las necesidades comunicativas en su contexto familiar y escolar, por ello se propuso las siguientes subcategorías:

Abecedario: Al inicio de la evaluación en la subcategoría del abecedario se manifestó que no tenía conocimientos de su respectivo orden, incluso existía ausencia de señas en algunas letras sin embargo, el sujeto de estudio contaba con las habilidades de escritura de su nombre y reconocimiento de las letras que lo conformaban, con ello, en las escasas letras que conocía practicaba dictado deletreado.

Para fomentar el desarrollo de sus habilidades comunicativas se trabajó en base a las estrategias de enseñanza para sordos, es decir, enseñar señas, el significado de la seña y la palabra escrita, en este caso el abecedario este modelo de enseñanza tiene objetivo potenciar la autonomía de expresión y receptiva de la comunicación, trabajando la relación que tienen los tres elementos, los materiales utilizados son tarjetas de las letras del abecedario.

El material permite que pueda comprender las presentes señas del abecedario y reconocer las letras escritas dentro de su contexto familiar, social y escolar, al deletrear los nombres de las personas así mismo manejar autonomía en la escuela al copiar con más agilidad las palabras.

Las respuestas del sujeto de estudio en esta subcategoría fueron favorables, porque demostraba interés y satisfacción por aprender, y al utilizar el material siguió

instrucciones al momento de practicar y vincular los tres componentes de las tarjetas para su aprendizaje.

Al realizar las debidas intervenciones y con apoyo en la práctica con la madre, al momento de realizar la evaluación final se pudo evidenciar un gran avance en relación al reconocimiento de las letras del abecedario y el orden de la misma.

Pronombres: Al inicio de la evaluación en la subcategoría pronombres, demostró bajo conocimiento en señas y comprensión de la palabra escrita, es decir, el sujeto de estudio no respondía a ningún estimulo visual y al señalar la palabra lo hacía erróneamente.

Con el propósito de potenciar el aprendizaje comunicativo, se implementó estrategias metodológicas especificas dirigidas a personas sordas que incluyen componentes de señas, significado de señas y palabra escrita, en base a ello, se enfocaron actividades basándose en la relación de los tres componentes para mejorar sus habilidades comunicativas en la identificación de pronombres, teniendo como objetivo, propiciar autonomía en la expresión expresiva y receptiva de los pronombres, poniéndolo en práctica en la vida cotidiana.

El sujeto de estudio demostró entusiasmo y dedicación al realizar la actividad, sin embargo, presentó algunas equivocaciones en el proceso de aprendizaje que fueron corregidas, y en base a la práctica se demostró resultados favorables.

Al aplicar la evaluación final, se consiguió resultados satisfactorios en las señas, y un poco de dificultad en la comprensión de la palabra escrita, cabe recalcar que las personas con deficiencia auditiva tienen dificultades en la memorización de palabras escritas.

Verbos: Al inicio de la evaluación de la subcategoría en los verbos, demostró escaso conocimiento de las señas y así mismo en la comprensión de la palabra escrita, el sujeto de estudio al expresar algún verbo lo representaba a través del dedo índice, es decir, si visualizó a una persona corriendo en la calle, solo señala en la dirección que vio lo sucedido.

Para promover el desarrollo comunicativo basándose en sus necesidades, se aplicaron estrategias inclusivas para la enseñanza de personas sordas, utilizando materiales como la instrucción en LS, la palabra escrita y la imagen correspondiente a la seña. Por lo tanto, al momento de realizar las actividades con los verbos básicos más utilizados en la cotidianidad, se utilizó el mismo procedimiento de enseñanza, esta vez haciendo uso de lo aprendido anteriormente, los pronombres. Teniendo como objetivo propiciar autonomía en la expresión de verbos.

El sujeto de estudio siempre estuvo a disposición de nuevos aprendizajes. Después de la última intervención se obtuve resultados satisfactorios entre ellos; realizar oraciones sencillas, expresó: yo leer, yo estudiar, entre otros.

Categoría de matemáticas

En el área de aprendizaje de matemática se evaluaron 5 subcategorías, haciendo énfasis que los contenidos planteados van en base a las necesidades comunicativas en su contexto familiar y escolar, encontramos:

Colores: Al Inicio de la evaluación el sujeto de estudio presentaba poco conocimiento de los colores, y nulo en comprender la palabra escrita, al hablar de los colores se refería señalando en su entorno cualquier objeto con la tonalidad que desea explicar.

Con el fin de potenciar sus necesidades comunicativas, se utilizaron practicas pedagógicas dirigidas hacia la comunidad sorda, y contempla demostración de señas, significado de la seña y la palabra escrita, por esta razón, se ideó actividades para relacionar las tarjetas, entre ellas: buscar en su entorno colores para que ella pueda signarlo. Estas actividades tienen como objetivo conocer los colores para utilizarlos en el núcleo familiar, escolar y social.

La estudiante mostró predisposición por aprender los colores, así mismo explicar cuáles eran sus favoritos. Después de la evaluación final pudo signar todos los colores que se tenía establecido aprender y en la parte de comprensión de la palabra escrita presentó dificultades, sin embargo, pudo identificar más de la mitad que se tenía especificado.

Días de la semana: En la evaluación inicial se pudo presenciar escaso conocimiento de la seña y comprensión de la palabra en los días de la semana.

Para dar respuesta a su necesidad, se implementaron estrategias de enseñanza para sordos, utilizando material visual en forma de tarjetas que incluía los elementos de las señas, significado y la palabra escrita, de este modo se trabajó con explicaciones de las diferentes actividades que se realizan en los días de la semana, relacionando con la seña y la palabra escrita. Esta subcategoría tiene como objetivo que la estudiante pueda conocer los días de la semana para expresar que realiza cada día tanto en casa como en la escuela.

El sujeto de estudio presentó interés, aunque se cansaba con frecuencia al momento de la práctica. En la evaluación final la estudiante pudo comprender los 7 días en señas, sin embargo, en la comprensión de la palabra escrita existió confusión con una de ellas.

Meses del año: Al iniciar la evaluación inicial de los meses del año, solo reconocía el mes donde cumplía años, pero si conocía el mecanismo de los 12 meses para conformar un año.

Atendiendo a su necesidad, se aplicó estrategias metodológicas para la enseñanza de sordos, por ello, se emplearon materiales visuales representados en tarjetas de señas, significado de seña y palabra escrita. Por esta razón, se trabajó los meses del año en conjunto con explicaciones de que cada mes lleva semanas, y caracterizando cada uno de ellos con acontecimientos. Tiene como objetivo propiciar autonomía en la comprensión de los meses del año y utilizarlas en la vida cotidiana.

El sujeto de estudio mostró entusiasmo y disposición por aprender este contenido. En la evaluación final logró reconocer las señas en totalidad y en la comprensión de la palabra escrita existió confusión en algunas palabras.

Números: Al iniciar la evaluación el sujeto de estudio presentó grandes dificultades en el reconocimiento de la palabra escrita, en señas sí reconoció la mayor parte, signó la edad de ella, y contó hasta el 18.

Para dar respuesta a una necesidad comunicativa, es importante reconocer las estrategias de enseñanza para personas sordas, fundamentado en material visual: tarjetas plasmadas en seña, su significado y la palabra escrita que lo representa. De este modo se estipularon actividades para la comprensión de cantidades acompañado de señas y palabras escritas. Teniendo como objetivo conocer los números para utilizarlos en situaciones en el hogar y contenidos de aprendizaje en la escuela.

El sujeto de estudio presentó gran interés y satisfacción por aprender números. En la evaluación final se pudo obtener resultados satisfactorios, como; un alto número de

aciertos en señas y en la comprensión de palabra escrita mejoró hasta llegar al nivel estándar.

Signos matemáticos: En la evaluación inicial se pudo apreciar un bajo conocimiento de signos matemáticos en señas y comprensión de la palabra escrita, la estudiante no usaba señas al referirse a los ítems de esta área.

En respuesta a su necesidad, se utilizó la estrategia de enseñanza para personas sordas, basándose en materiales visuales que trabajan la relación de las señas, su significado y la forma escrita de la palabra, a su vez, se atendió la comprensión de los signos básicos; sumas y resta, teniendo como objetivo percibir las señas y la palabra de los signos matemáticos para utilizarlos en la cotidianidad.

El sujeto de estudio demostró práctica voluntaria y comprensión rápida. Al aplicar la evaluación final mostró lo siguiente: ejecución manual correcta de la mayor parte de los signos, y en la palabra escrita reconoció la mitad.

Categoría de ciencias naturales

En el área de aprendizaje de ciencias naturales se evaluaron 3 subcategorías, haciendo énfasis que los contenidos planteados van en base a las necesidades comunicativas en su contexto familiar y escolar, encontramos:

Animales: En la evaluación inicial se presenció desconocimiento de las señas en la mayor parte de los animales, y en las palabras escritas también se obtuvo un nivel bajo.

Para satisfacer su necesidad educativa, se utilizó estrategias para sordos; empleando recursos visuales, en señas, explicación de su significado y la palabra escrita relacionada, utilizándolo como base para el aprendizaje de los animales, de este modo la estudiante pudo expresar que mascota le gusta y cuales les produce miedo, esta categoría

tiene como objetivo reconocer la seña de los animales para utilizarlo en la comunicación en la cotidianidad y en el contexto educativo.

La estudiante manifestó gran interés por aprender las señas de los animales. En la evaluación final, denotó resultados relevantes frente a las señas, a diferencia de la comprensión de palabras que obtuvo pocos aciertos.

Frutas: En la evaluación inicial se obtuvo escaso conocimiento se señas y palabras escritas, cuando quería comer una fruta solo señalaba la que quería.

Con el propósito de responder hacia sus necesidades, se implementó enseñanza diseñada para personas sordas, para ello, se utilizó recursos visuales con contenidos de señas, su significado y palabra escrita correspondiente, se trabajó en la relación de señas de las frutas con la palabra correspondiente, teniendo como objetivo propiciar autonomía en la expresión signada de las frutas para ampliar la comunicación.

La estudiante estuvo dispuesta a aprender las frutas. En la evaluación final el sujeto de estudio signó la mayor parte de las frutas, sin embargo, en las palabras tuvo varias dificultades.

Plantas: En la evaluación inicial se presenció bajo conocimiento de las plantas, es decir que al utilizar señas coloquiales no manifestaba relación, a más de los ítems flor y árbol.

La estrategia de enseñanza para sordos, incorpora; presentación de señas, significado de cada una y la palabra asociada, se consiguió relacionar y trabajar la comprensión de cada uno utilizando el entorno como facilitador de lo aprendido, teniendo como objetivo conocer términos y señas de las plantas para mejorar la comunicación en LS.

El sujeto de estudio mostró atracción por saber que subcategoría nueva se iba a practicar. En la evaluación final se manifestó avances significativos con la mayor parte de ítems, sin embargo, en la sección de las palabras obtuvo dificultades en acertar las correctas.

Categoría de ciencias sociales

En el área de aprendizaje de ciencias sociales se evaluaron 4 subcategorías, haciendo énfasis que los contenidos planteados van en base a las necesidades comunicativas en su contexto familiar y escolar, encontramos:

Lugares: En la evaluación inicial se manifestó que presentaba vacíos en la expresión de señas en relación a lugares que visita con frecuencia en la cotidianidad, cuando comunicaba utilizaba gestos y señalizaciones con el dedo índice, utilizaba expresiones un poco confusas en palabras de la madre.

Para responder a sus necesidades, se optó por estrategias orientadas a la comunidad sorda, es decir, recursos visuales, estos materiales permitieron la relación de las tarjetas para crear un vínculo de significados en relación a los lugares, en esta como en todos los contenidos la madre y el tío se inmiscuían en los contenidos para utilizarlos y mejorar la comunicación en este aspecto, se tiene como objetivo, socializar con total autonomía sobre lugares de su agrado o que visita con frecuencia.

El sujeto de estudio demostró interés y entusiasmo por conocer las señas de cada lugar. En la evaluación final se demostró resultados satisfactorios frente a la comprensión de señas, en las imágenes, sin embargo, existió dificultades en la relación con la palabra escrita.

Transporte: En la evaluación inicial se manifestó bajos resultados en señas y comprensión de palabras, al referirse a los medios de transporte los expresaba con señas coloquiales predominando el dedo índice.

Para dar respuesta a la necesidad se empleó materiales didácticos diseñados para personas sordas, entre ellos, tarjetas de señas, palabras escritas y significado de imágenes. Se ejecutó un vínculo significativo hacia la comprensión de la LS, porque empezó a signar medios de transporte que veía todos los días y le comunicaba a la madre como se debe representar manualmente, esta subcategoría como objetivo utilizar las señas para expresar los medios de transporte que haya visto en la cotidianidad.

La estudiante siempre predispuesta y entusiasmada a aprender nuevos contenidos. En la evaluación final se observó diferencias significativas, es decir, aumentó las señas de transporte, así mismo mejoró a nivel estándar la comprensión de palabras escritas.

Partes de la casa: En la evaluación inicial se presenció conocimientos de señas en relación a las partes de la casa, y las utilizaba en diversos contextos al referirse a un lugar en específico del domicilio.

Como lo fundamentan las estrategias de sordos y los materiales visuales establecidos para su enseñanza; tarjetas de señas, palabras escritas, e imágenes representativas, se trabajó de la siguiente manera; la estudiante se ubica en la cocina, posteriormente selecciona la tarjeta de una cocina y la signa, así sucesivamente en los lugares que aplican a su vivienda. Teniendo como objetivo conocer y utilizar las señas en acciones de la cotidianidad.

La estudiante es aplicada y comprende con agilidad la LSEC. En la evaluación final se demostró resultados distintos a los iniciales por el aumento de señas como también en la comprensión de la palabra escrita.

Saludos: En la evaluación inicial la estudiante si expresaba señas de saludos básicos como; hola y buenos días, tardes y noches, sin embargo, no conocía el significado en la escritura.

Se utilizaron estrategias pedagógicas para sordos, con los componentes de señas, significado de la seña y la palabra escrita, trabajado a través de la relación y practica con escenas ficticias, es decir, representaba que llegaba a su domicilio y hacíamos uso de los saludos, así mismo con la despedida, es necesario reconocer cada uno de ellos para aplicarlos como normas de cortesía frente a diversas situaciones que ameriten expresar saludos. Tiene como objetivo establecer saludos hacia personas conocidas.

La estudiante practicó los saludos con ejemplos de escenas ficticias, obteniendo mejor comprensión y autonomía en la ejecución de las señas. En la evaluación final se pudo observar aprendizaje en la mayor parte de señas a diferencia de las palabras escritas que se evidenció un bajo nivel de perspicacia.

Resultados comparados

Lengua y Literatura	Seña		C. P.	
	Pretest	Posttest	Pretest	Posttest
Abecedario	15	30	15	29
Verbos	8	26	0	15.5
Pronombres	7	7	1	6
Matemáticas				
Colores	4	14	0	10.5
Días de la semana	0	7	0	6.5
Meses del año	0	8	0	7.5
Números	18	28	0	12
Signos matemáticos	2	3	0	2
Ciencias Naturales				
Animales	6	20	0	7
Frutas	0	8	0	4
Plantas	2	4.5	0	3.5
Ciencias Sociales				
Lugares	4	8	0	9
Transporte	3	10	0	5
Partes de la casa	3	5	0	6
Saludos	6	6.5	0	3

Las puntuaciones de la tabla de basaron en el test de Habilidades Comunicativas en LSEC, y cada ponderación va a depender del número de ítems presentados por cada subcategoría.

Según los resultados de las presentes subcategorías, se pudo evidenciar grandes avances significativos en la representación de señas en abecedario, verbos, pronombres, colores, días de la semana, meses del año, números, signos matemáticos, animales, frutas, plantas, lugares, transportes, partes de la casa y saludos, con ello, se manejó las señas a través de la interpretación de imágenes, incluso cuando una persona del núcleo familiar lo signaba sin apoyos visuales, es decir las imágenes, respondía acorde a lo establecido,

Sin embargo, en algunas subcategorías, como: verbos, números, frutas, animales, transportes, lugares, presentó dificultades de conocimiento en la comprensión de palabras escritas, recalcando que las personas con deficiencia auditiva tienen complicaciones en la memorización de palabras.

Al realizar todas las intervenciones no solo se ejecutaron 37 como establece el plan de intervención, si no también se hicieron reuniones vía zoom, para practicar temas ya mencionados en la presencialidad, así mismo la madre establecía tiempo entre semanas de trabajo para practicar señas con su hija.

Como experiencias durante las intervenciones realizadas, la satisfacción y gratificación invadieron los espacios de aprendizaje gracias a los avances obtenidos y la práctica activa del núcleo familiar, madre, abuela y tíos con los materiales visuales que desarrollaron y fortalecieron sus habilidades comunicativas. Con el compromiso de los familiares se manifestó prácticas en áreas débiles como comprensión de la palabra escrita en las subcategorías planteadas.

Puesto que de esto se trata el modelo bilingüe bicultural para personas sordas, permite la calidad y calidez en la educación inclusiva, intervenir frente a las necesidades comunicativas con el sujeto de estudio hacia un bienestar integral, iniciando por el núcleo familiar, quienes pasan la mayor parte del tiempo con la preadolescente.

Algunos de los desafíos y obstáculos presentados en el transcurso de las intervenciones, eran el coordinar tiempos con la familia, porque indicaban que trabajaban y los días que tenían libre no coincidían con mis tiempos. Pero se logró en su mayor parte llegar al objetivo de aprendizaje.

Aprendí la importancia de la LS en la comunicación de una familia, descubrí que la familia a pesar de sus dificultades externas está dispuesta a solventar y ayudar cuando se lo necesita, y que la constancia y persistencia llega a cambios positivos en el aprendizaje.

DISCUSIÓN

El sujeto de estudio adquirió aprendizajes basados en señas en las categorías que aludían a sus necesidades comunicativas, así mismo se incrementó contenidos en la comprensión de palabras escritas, todo ello basándose en el Modelo Bilingüe Bicultural, como lo respaldan los siguientes autores:

En el transcurso de los años se han realizado diversas investigaciones sobre la importancia de aprendizaje de la lengua de señas en personas sordas, mencionando al artículo de Marzo et al., (2022), estipula que la comunicación no debe tener restricciones y debe favorecer al desarrollo integral del sujeto, manifestando que la cultura en la educación de personas sordas reconoce la valía comunicativa y lingüística, estableciendo aprendizajes dirigidos a la escritura y lectura (comprensión de palabras escritas) conformando una segunda lengua. De esta manera hacemos énfasis que el Modelo de enseñanza Bilingüe Bicultural enfatiza una educación de calidad para sordos, como lo indica el artículo de Lissi et al., (2012), la educación en instituciones regulares de Chile está generando proyectos bilingües-biculturales, donde se trabaja en base a la participación de sordos, quienes lideran estos encuentros y modelos, y a su vez personas oyentes que manejan modelos lingüísticos LSCH.

Considerando las investigaciones de Skliar et al., (1995), el bilingüismo y el biculturalismo educativo no solamente se maneja en enseñar lengua de señas como respuesta a una educación inclusiva, sino que también se trabaja la relación de los

contextos frente a sus necesidades y sus habilidades comunicativas, interviniendo desde esa perspectiva para denotar aspectos positivos en el desarrollo de la persona sorda. Por otra parte, beneficiando a la investigación, en un artículo de la Ciudad de México, recalca que el Modelo Bilingüe Bicultural, fue utilizado en una institución regular en la que asistían estudiantes con lengua materna indígena, y se trabajó el aprendizaje en la transición de contenidos en castellano, esto quiere decir, que el modelo es amplio y trabaja como puente de comunicación entre varios tipos de lenguas según el manejo en diferentes contextos (Freedson y Peréz, 1995).

Diversos estudios respaldan la efectividad del Modelo Bilingüe Bicultural, entre ellos, la investigación de Moreno et al., (2023) manifiesta la satisfacción de los resultados obtenidos en usuarios sordos, con participación de los docentes y los miembros de la familia, obteniendo: una buena comunicación del estudiante tanto en la primer como la segunda lengua, mejora la interpretación en nuevos contenidos, aumenta su rendimiento en el aprendizaje y su entorno de oyentes se convierte inclusivo.

La investigación de Villao et al., (2025), en Ecuador, indica que se utilizó el Modelo Bilingüe Bicultural en la enseñanza de inglés a estudiante con discapacidad auditiva y se obtuvo como resultado el enriquecimiento del nuevo idioma con ayuda de materiales visuales y el apoyo pedagógico en la interpretación de LS.

Así mismo, en otras indagaciones como el artículo de Ureta y Donoso (2022) manifiestan que a través del Modelo Bilingüe bicultural las personas sordas tienen la capacidad y habilidad de aprender otras lenguas, siempre y cuando se enfoque primero en los contenidos en LS, de esta manera se manejan las intervenciones, haciendo uso del compromiso participativo de la familia.

Por otro lado, encontramos autores quienes dicen que con el método no se pueden encontrar resultados satisfactorios, entre ellos mencionamos:

El artículo de Pieri (2025) denominado Bilingüismo e Identidad, estipula y expone que cuando se utiliza el bilingüismo afecta al desarrollo de la personalidad y la percepción de emociones del individuo, por el hecho de aprender una nueva lengua.

Otra de las desventajas del Modelo Bilingüe Bicultural, que menciona Santos (2024) es que el alumnado puede presentar dificultades en la comprensión de contenidos escritos, dedicándose a la memorización de tal idioma y no desarrollar nuevas habilidades de comprensión como lo detallan otros investigadores.

En relación al estudio de Quichimbo et al., (2023) explica que la interculturalidad y el culturalismo se manifiestan de una manera distinta, y la diversidad estudia las pequeñas particularidades de cada individuo, resaltando que los grupos y etnias minoritarias no cuentan como una convivencia e integración en las relaciones sociales en diversos contextos, como lo recalcan investigaciones que hacen énfasis que la población sorda es minoritaria y refieren a ella con poca respuesta inclusiva y diversidad.

A continuación, encontramos otros autores que exponen otros métodos utilizados para la enseñanza de personas con hipoacusia:

En correlación al artículo de Dávila et al., (2021) muestra un software educativo denominado "Sueña letra" que permite el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con necesidades específicas, la herramienta tecnológica cuenta con videos, imágenes y textos, así mismo, la traducción de las diversas lenguas de señas, facilitando la comprensión y mejorando las habilidades comunicativas de estudiantes con NEE incluyendo hipoacusia parcial o total.

Otro estudio como el de Folco (2010) explica como el manejo de computadoras con estudiantes sordos e hipoacúsicos les permitió desarrollar áreas lectoescritoras, ampliar la interpretación en LS, y otros componentes que benefician en aprendizaje al alumnado sordo, esto quiere decir, que no solamente es necesario el aprendizaje en libros, si no también acompañarlo con la tecnología.

CONCLUSIONES

La enseñanza de la lengua de señas ecuatorianas en base al Modelo Bilingüe Bicultural, permite favorecer al desarrollo integral aludiendo a lo comunicativo del sujeto de estudio con deficiencia auditiva, centrándose en el aprendizaje de la lengua de señas como habilidades comunicativas, a través de estrategias pedagógicas diseñadas para la comprensión de sordos, adaptando contenidos básicos para el desenvolvimiento en contextos familiares, educativos y sociales, utilizando como base clave la participación del núcleo familiar. Aunque puede presentar desafíos en la comprensión de la escritura, pero su metodología personalizada facilita la práctica como juego dinámico de relación de tarjetas.

El Modelo Bilingüe Bicultural trabaja como puente de comunicación entre la primera lengua denominada lengua materna, como la segunda, fomentando relaciones en contenidos tanto en la interpretación de LS y la comprensión de palabras en español, como fundamento en las investigaciones previas permite favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas. El presente modelo puede ser utilizado en contextos escolares y familiares, en este caso, es netamente familiar estableciendo relaciones de comunicación con todos los miembros, convirtiendo así a la familia y al sujeto de estudio como agente crucial para el desenvolvimiento de las categorías establecidas.

El Modelo ha demostrado efectividad en las intervenciones, facilitando mejorar la comunicación expresiva, receptiva en LS y escritura en español, resaltando la importancia de la personalización y adaptación de contenidos.

Para finalizar, se pudo deducir que es fundamental intervenir en el proceso de enseñanza aprendizaje para personas sordas, y fortalecer la LS, así mismo como la lengua española. La diversidad en el aprendizaje da un paso agigantado como respuesta pedagógica inclusiva a usuarios con deficiencias auditivas.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, H., UlloaII, N., ToledoIII, L., Álvarez, J., Betancourt, B. M., & Ramos, M. d. (2011). Comportamiento de la hipoacusia neurosensorial en niños. *Revista Archivo Médico de Camagüey, 15*(5), 6. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1025-02552011000500006&script=sci_arttext&tlng=en

Bermudez, R., Casanova, A., & Pentón, A. (2024). El método inductivo-deductivo es solo una entelequia filosófica. *scielo, 43*(2), 3-6. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142024000200261&script=sci_arttext

Caicedo, V., Vallejo, & Diego. (29 de Febrero de 2024). Sistema traductor a lenguaje de Señas para reducir la dificultad de comunicacion en personas con discapacidad auditiva en Ecuador. *Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana, 4*(10), 6. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/27203/1/TTS1737.pdf

Carrascosa, J. (2 de Abril de 2015). Discapacidad Auditiva principales modelos y ayudas para la intervención . *Redalyc, 1*(2), 103. https://www.redalyc.org/pdf/5746/574661395002.pdf

Castillo, B. (2024). Evaluación de la Gestión Estratégica para la Aplicación del Modelo Bilingüe Bicultural del Escolar Sordo en la Educación Primaria. *Revista Social Fronteriza , 4*(5), 18-19. https://doi.org//10.59814/resofro.2024.4(5)483

Castillo, M., Romero, E., & Mínguez, R. (2022). El método fenomenológico en investigación educativa: una revisión sistemática. *Digitum biblioteca universitaria, 18*(2), 245. https://doi.org/https://doi.org/10.17151/rlee.2023.18.2.11

Chau, M. (2 de Marzo de 2022). FACTORES DE RIESGO PARA HIPOACUSIA EN ADULTOS MAYORES ATENDIDOS EN EL HOSPITAL DE LA SOLIDARIDAD DE ICA PERÚ 2018. *Revista Universidad San Luis Gonzaga , 10*(1), 22. https://repositorio.unica.edu.pe/items/28abca9a-9716-449a-adc4-19427742f985

CONADIS . (10 de Agosto de 2023). *Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades*. Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades: https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/diccionario-de-lengua-de-senas-ecuatoriano-gabriel-roman/

Consejo Nacional Para la Igualdad de Discapacidades. (12 de Febrero de 2019). *educacion.gob*. educacion.gob: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/02/Modelo-Educativo-Bilingue-Bicultural-para-Personas-con-Discapacidad-Auditiva.pdf

Cvejanov, S., & Martinéz, R. (2022). Introducción al dossier "Estudios gramaticales sobre lenguas de señas de América Latina y el Caribe. Parte I". *Quintú Quimün. Revista de lingüística, 1*(6), 5. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9132567

D., G. (2023). Las lenguas de signos como sistemas convencionales en la comunicación de las personas sordas. *Ezikov svât*, 138-149. https://doi.org/10.37708/ezs.swu.bg.v21i3.14

Dávila, M., Muñoz, C., Moreira, M., & Arroyo, G. (2021). Herramienta Sueñaletras en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en estudiantes sordos o hipoacusicos. *Revista Casadelpo, 6*(1), 17-18. https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2133

Delgado, M., Herrera, A., & Barraza, Y. (2023). Transición del modelo de enseñanza bilingüe bicultural para estudiantes Sordos de espacios presenciales a híbridos. *researchgate.net, 3*(16), 10-11. https://www.researchgate.net/profile/Ricardo-Perez-Mora/publication/376265621_Aprendizaje_hibrido_y_pedagogias_activas/links/6570d15dd21eb37cd4fa1b36/Aprendizaje-hibrido-y-pedagogias-activas.pdf#page=10

Estadistica de discapacidad . (10 de Agosto de 2023). *consejodicapacidades*. consejodicapacidades: https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/estadisticas-de-discapacidad/

Ferrán, A., López, M. S., & Huidobro, B. (31 de Enero de 2024). Infección congénita por citomegalovirus, hipoacusia y tamizaje neonatal. Una actualización. *Revista de otorrinolaringología y cirugía de cabeza y cuello, 84*(1), 2-3. https://doi.org//10.4067/s0718-48162024000100112

Folco, P. (2010). Las tecnologías de información y comunicación como herramientas para la apropiación de la lecto-escritura en sordos e hipoacúsicos. *Revista Iberoamericana, 54*(1), 4-5. https://doi.org/https://doi.org/10.35362/rie5411692

Franco, A. (4 de Febrero de 2023). La lengua de señas ecuatoriana para la inclusión de los estudiantes con discapacidad auditiva. *Revista cientifica Dominios de la Ciencia* , 3-5. https://doi.org//10.23857/dc.v9i1

Freedson, M., & Peréz, E. (1995). Modernización educativa y educación bilingüe-bicultural. *Cesmeca, 10*(8), 2-4. https://repositorio.cesmeca.mx/bitstream/handle/11595/735/09%20Freedson%20y%20P%c3%a9rez.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Genez, L. (2025). Hacia una organización educativa democrática. Aplicaciones del aprendizaje-servicio con miras a promover su institucionalización en Paraguay. *UPNA, 10*(5), 5-6. https://academica-e.unavarra.es/entities/publication/755d614f-dd25-477d-897a-73b9c844fc2d

Gonzales, J. (2020). Relación entre habilidades cognitivas y bienestar psicológico en personas con sordera profunda: Comparación con Normo-oyentes universitarios. *Universidad Autónoma de Baja California , 4*(4), 24. https://repositorioinstitucional.uabc.mx/handle/20.500.12930/7824

González, N. (1 de Abril de 2023). Discapacidad sensorial auditiva y actividad física. *Repositorio Institucional UCAM, 4*(1), 8-9. https://repositorio.ucam.edu/handle/10952/7801

Hael, M. (Noviembre de 2018). Abordajes de la Lectura por parte de Sordos en Contextos Bilingües en Países de Habla Hispana. *Scielo, 12*(2), 4. https://doi.org/dx.doi.org/10.4067/S0718-73782018000200079

Huerta, C., Lopéz, J., & Cruz, S. (2023). *Tópicos en Inclusión, derechos humanos, cultura y sociedad estudios internacionaes* . Centro Universitario de Ciencias de la Salud . https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/110478800/Topicos_en_inclusion_derechos_humanos_cultura_y_sociedad._Estudios_interinstitucionales-libre.pdf?1705347764=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTopicos_en_inclusion_derechos_humanos_cu.pdf&Ex

Kerileng, D., & Mpuang. (2023). Comprender las deficiencias auditivas. *Serie de libros sobre avances en tecnologías educativas y diseño instruccional*, 184-198. https://doi.org/10.4018/978-1-6684-5800-6.ch013

Lissi, M., Svartholm, K., & González, M. (2012). El Enfoque Bilingüe en la Educación de Sordos: sus implicancias para la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita . *Scielo, 38*(2), 4-6. https://doi.org/doi.org/10.4067/S0718-07052012000200019

Lovón, M. (2024). Lenguas de Señas para todos: enseñanza e interculturalidad. *Lengua y sociedad*, 1-4. https://doi.org//0000-0002-9182-6072

Luzuriaga, Torres, NRuiz, & Jara. (2022). Abordaje de la enseñanza de la lengua de señas ecuatoriana en instituciones de diferentes niveles de formación. *Revista Social Frontera*, 52-54. https://doi.org///10.59814/resofro.2022.2(6)50-65

Manual Diagnóstico y Estadistico de los Trastornos mentales. (18 de Mayo de 2013). *federaciocatalanatdah.org.* federaciocatalanatdah.org: https://www.federaciocatalanatdah.org/wp-content/uploads/2018/12/dsm5-manualdiagnsticoyestadisticodelostrastornosmentales-161006005112.pdf

Marzo, A., Rodriguez, X., & Fresquet, M. (Julio de 2022). La lengua de señas. Su importancia en la educación de sordos. *Revista Científico-Metodológica, 4*(75), 2-3. http://scielo.sld.cu/pdf/vrcm/n75/1992-8238-vrcm-75-e1787.pdf

Marzo, A., Rodriguez, X., & Fresquet, M. (2022). La lengua de señas. Su importancia en la educación de sordos. *Revista de la Universidad de Ciencias Pedagogicas "Enrique José Varona", 4*(75), 4-5. https://www.redalyc.org/journal/3606/360673304006/html/

Marzo, A., Rodriguez, X., & Fresquet, M. (2022). La lengua de señas. Su importancia en la educación de sordos. *Scielo, 7*(75), 2-5. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1992-82382022000200005&script=sci_arttext&tlng=en

Ministerio de Educación . (12 de Febrero de 2019). *educacion.gob.* educacion.gob: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/02/Modelo-Educativo-Bilingue-Bicultural-para-Personas-con-Discapacidad-Auditiva.pdf

Montiel, B., & Sarabidia, A. (2021). Barreras de comunicación del paciente sordo en el ámbito hospitalario. *Casos y revisiones de salud* , 2-4. https://doi.org//10.22201/fesz.26831422e.

Moreno, C., Mora, R., & Inguanzo, B. (2023). Aprendizaje híbrido y pedagogías activas . *Research, 10*(16), 5-8. https://www.researchgate.net/profile/Ricardo-Perez-Mora/publication/376265621_Aprendizaje_hibrido_y_pedagogias_activas/links/6570d15dd21eb37cd4fa1b36/Aprendizaje-hibrido-y-pedagogias-activas.pdf#page=10

Núñez, F., Jáudenes, C., Sequí, M., Vivanco, A., & Zubicaray, J. (2024). Sorderas postnatales. Sordera infantil progresiva, de desarrollo tardío o adquirida: recomendaciones CODEPEH 2023. *Revista Española de Discapacidad, 12*(1), 2-3. https://doi.org//10.5569/2340-5104.12.01.10

Oganización Mundial de la Salud. (7 de Marzo de 2024). *who.int.* who.int: https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss

Oviedo, A. (2006). La enseñanza a personas sordas en Madrid. *Revista de Cultura Sorda , 1*(1), 12-13. Cultura sorda : https://cultura-sorda.org/ferdinand-berthier/

Peña, A., Fleitas, X., & María, F. (2022). La lengua de señas. Su importancia en la educación de sordos. *Scielo*, 1-5. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1992-82382022000200005&script=sci_arttext&tlng=en

Pieri, G. (2025). Bilingüismo e identidad: el papel de la lengua y la cultura en el desarrollo identitario de los bilingües ítalo-españoles. *Unitesi, 10*(8), 2-4. https://unitesi.unive.it/handle/20.500.14247/23013

Pietromónaco, M. B. (2024). Ser familia en la discapacidad auditiva. . *Revista de la universidad de UFLO* , 62-64. https://repositorio.uflo.edu.ar/server/api/core/bitstreams/bcc445df-176f-4a90-8af4-e66494b1cf36/content

Quichimbo, F., Cabrera, T., Arichabala, J., & Verdugo, M. (2023). PROCESO METODÓLOGICO DEL MODELO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL ECUADOR: CONSTRUCCIÓN DEL DIÁLOGO DE SABERES, LA INTERCULTURALIDAD Y LA DIVERSIDAD. *Scielo, 10*(20), 6-7. https://doi.org/https://doi.org/10.37135/chk.002.20.10

Ramirez, C. (2022). Los derechos lingüisticos de los niños sordos y niñas sordas en Uruguay. El interés superior del niño. *Revista de Derecho - Universidad CLAEH, 1*(1), 305-306. https://ojs.claeh.edu.uy/publicaciones/index.php/rderecho/article/view/699

Ramirez, M., Fugueredo, N., Opazo, E., Oteiza, C., & Ferrada, M. (1 de Diciembre de 2023). El análisis situacional de la teoría fundamentada en salud: una revisión integrativa de la variante postmoderna de la teoría fundamentada. *scielo, 12*(2), 3-5. http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S2393-66062023000201203&script=sci_arttext

Rico, A. (1 de Octubre de 2023). El mundo del silencio y tejiendo una amistad, serie pictórica, dibujos y obra colaborativa. *Revista de Universidad de ciencias y artes de Chiapas , 4*(10), 9-10. https://repositorio.unicach.mx/handle/20.500.12753/5472

Robles, M. (2012). Tendencia educativa bilingüe y bicultural para la educación del sordo un nuevo camino hacia la inclusión. *Dialnet, 10*(1), 4-7. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4043209

Rodriguez, X., Fresquet, M., Marzo, A., & Baguer, E. (7 de Enero de 2022). El enfoque bilingüe como condición para la educación inclusiva de las personas sordas. *Revista De Investigaciones De La Universidad Le Cordon Bleu, 2*(9), 6-7. https://doi.org/doi.org/10.36955/RIULCB.2022v9n2.007

Rojas, W. (2022). La relevancia de la investigación cualitativa. *Studium Veritatis, 20*(26), 79-80. https://doi.org/https://doi.org/10.35626/sv.26.2022.353

Romero, A., Salame, V., & Tapia, J. (Noviembre de 2022). Guía básica de atención odontológica para pacientes con discapacidad auditiva. *Repositorio Institucional UNIANDES , 1*(4), 17. https://dspace.uniandes.edu.ec/handle/123456789/15254

Ruiz, M., & Alvaréz, M. (2023). La narrativa y sus aportes a la construcción del conocimiento social. *Scielo, 53*(2), 3-5. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2448-878X2023000200385&script=sci_arttext

Ruíz, O., Moreno, A., Juarez, S., & Velasquez, M. (2023). Síndrome aurículo-condilar asociado con hipoacusia y otras malformaciones del oído medio. *Anales de*

Otorrinolaringología Mexicana, 1(4), 224. https://doi.org/10.24245/aorl.v68i4.9276

Santiago, J. (2021). Vulnerabilidad y soportes: de la teoría a la investigación empírica. *HAL science ouverte, 1*(2), 19-42. https://hal.science/hal-04426743/

Santos, B. (2024). Perspectivas de los docentes de Educación Primaria sobre la enseñanza bilingüe. *Gredos, 20*(23), 22-23. https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/163642/TFG_Perspectivas%20de%20los%20docentes%20de%20Educaci%c3%b3n%20Primaria%20sobre%20la%20ense%c3%b1anza%20biling%c3%bce.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Skliar, C., Massone, M., & Veinberg, S. (1995). El acceso de los niños sordos al bilingüismo y al biculturalismo. *journal, 18*(69), 5-6. https://doi.org/doi.org/10.1174/021037095321263097

Tinajero, F., Cárdenas, S., & Escobedo, P. (15 de Junio de 2021). Estrés, afrontamiento y apoyo social en madres mexicanas con hijos que tienen discapacidad auditiva. *Revista de Psicología y Ciencias del Comportamiento de la Unidad Académica de Ciencias Jurídicas y Sociales, 12*(1), 2-3. https://doi.org/10.29059/rpcc.20210615-131

Ureta, J., & Donoso, M. (Junio de 2022). Lengua de Señas Ecuatoriana (Lsec) como Herramienta de Inclusión en Educación Especializada. *Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo , 8*(10), 2. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8383432

Ureta, J., & Donoso, M. (2022). Lengua de Señas Ecuatoriana (Lsec) como Herramienta de Inclusión en Educación Especializada. *dialnet, 8*(2), 4-6. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8383432

Vargas, M., & Felisa, Y. (2023). Asociación de hipoacusia y deterioro cognitivo a partir de los 60 años de edad, en pacientes que acuden al Centro Otológico Deive Maggiolo, junio-noviembre 2022. *Repositorio Institucional RI-UNPHU*, 53. https://repositorio.unphu.edu.do/handle/123456789/5196

Veniel, F. (2024). El impacto del aprendizaje activo en la Educación Musical una revisión sistemática con metaanálisis y un estudio cuasi-experimental. *dialnet, 10*(9), 94. https://dialnet.unirioja.es/servlet/dctes?codigo=335814

Villacrés, D., & Guaquipana, D. (28 de Agosto de 2023). Evaluación de resultados en pacientes con hipoacusia neurosensorial que fueron sometidos a implantación coclear en el periodo Enero 2025 a Diciembre 2019 del Hospital de Especialidades Carlos Andrade Marín, Quito-Ecuador . *Repositorio Nacional , 3*(3), 15-16. https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/333bacaa-8d8c-4a66-85d8-199569123ec0/content

Villao, F., Espinoza, A., & García, F. (4 de Julio de 2025). Modelos bilingües-biculturales en la enseñanza del inglés como lengua extranjera a estudiantes con discapacidad auditiva. *Revista Cientifica Nexus, 10*(2), 10-14. https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.15837724

ANEXOS

- **Anexo 1:** Consentimiento informado

Facultad Ciencias de la Educación

Anexos:

Anexo 1. CONSTATACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

El estudiante:

Yo, Guerrero Napa Danna Cristel estudiante de la carrera de Educación Especial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, con cédula de identidad número 2100954912, he solicitado a la Sra Yusmery Lara, cédula de identidad/pasaporte 046085748, apoderado legal del estudiante Anyeli Castellano Lara, el permiso para el desarrollo del Estudio de Caso del apoderado, siendo este menor de edad. Para este efecto, me he comprometido a

1. Mantener el sigilo y la confidencialidad sobre los datos personales de las personas quienes participan de la investigación.
2. Socializar y discutir los resultados de manera permanente con el apoderado y otros interesados cuando sea solicitado

Por su lado, el apoderado

Consiente que se elabore el estudio de caso del apoderado, comprendiendo que la información se gestionará de manera confidencial. Consiente también que, para efectos de este proceso de investigación e intervención, se utilicen técnicas como la evaluación de habilidades, entrevistas, entre otras y con la existencia de un respaldo físico digital de dicha información, también de gestión confidencial.

Solicita, de la misma manera, ser coparticipe de la construcción de informes y notas que estén relacionadas con la construcción del estudio de caso del apoderado.

Declara tener potestad legal de permitir o restringir la participación de mi apoderado en el estudio de caso.

Todo lo anteriormente dicho corresponde a la realidad

Firma Apoderados
Nombre: Yusmery Lara
Número de pasaporte: 046085748

Firma Investigador
Nombre: Guerrero Napa Danna Cristel
Número de cédula: 2100954912

- **Anexo 2:** Instrumento de evaluación.

Prestes

TEST DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LENGUA DE SEÑAS ECUATORIANA: TELSEC

HOJA DE RESPUESTAS

DATOS

Nombre y apellidos:	David Cristhian Lara	**Genero**	Femenino
Fecha de nacimiento:	24 de noviembre del 2019	**Edad:**	11 años
Discapacidad:	Perdida Discapacidad auditiva	**%**	
Fecha de aplicación:	28 de octubre del 2024		
Nombre del examinador:	Diana Guano Nupa		
Establecimiento Educativo:	U.E.F Pablo Torres Ceballos		

Indicaciones. La evaluación consiste en la presentación de imágenes de las diferentes subcategorías, con ello se evaluará el uso de la seña y la escritura. Se marcará la respuesta en el casillero

***Nota:** Por cada ítem se considera la **C** correcta, **I** incorrecta, **EP** en proceso, tanto en seña como la palabra escrita.*

Nº	Categoría	Subcategorías	Ítems	Puntaje					
				Seña			Comprensión de la Escritura		
				C	I	EP	C	I	EP
1	Lengua y Literatura	Abecedario S:15 CP:15	a	•			•		
			b	•			•		
			c	•			•		
			ch		•			•	
			d		•			•	
			e	•			•		
			f		•			•	
			g		•			•	
			h		•			•	
			i	•			•		
			j	•			•		
			k		•			•	
			l	•			•		
			ll	•			•		
			m	•			•		

				S			CP		
				C	I	EP	C	I	EP
1	Lengua y Literatura	Abecedario S:15 CP:15	n	•			•		
			ñ		•			•	
			o	•			•		
			p		•			•	
			q		•			•	
			r	•			•		
			rr		•			•	
			s		•			•	
			t		•			•	
			u	•			•		
			v	•			•		
			w		•			•	
			x		•			•	
			y	•			•		
			z		•			•	
		Pronombres S:7 CP:1	Mío	•				•	
			Él	•				•	
			Ellos/ellas	•				•	
			Nosotros/nosotras	•				•	
			Tú	•			•		
			Ustedes	•				•	
			Yo	•				•	
		Verbos S:8 CP:0	Abrir		•			•	
			Apagar		•			•	
			Aprender		•			•	
			Caminar	•				•	
			Comer	•				•	
			Correr	•				•	
			Dar	•				•	
			Dibujar		•			•	
			Dormir	•				•	
			Escribir	•				•	
			Estudiar		•			•	
			Invitar		•			•	
			Leer		•			•	
			Llamar	•				•	
			Mirar	•				•	
			Necesitar		•			•	
			Olvidar		•			•	
			Pegar		•			•	

				S			CP		
				C	I	EP	C	I	EP
2	Matemáticas	Colores S:9 CP:0	Pensar		•			•	
			Pintar		•			•	
			Preguntar		•			•	
			Querer		•			•	
			Recordar		•			•	
			Romper		•			•	
			Responder		•			•	
			Saltar		•			•	
			Visitar		•			•	
			Amarillo		•			•	
			Azul		•			•	
			Blanco		•			•	
			Café		•			•	
			Celeste		•			•	
			Dorado		•			•	
			Gris		•			•	
			Morado	•				•	
			Naranja		•			•	
			Negro	•				•	
			Plateado		•			•	
			Rojo	•				•	
			Rosado	•				•	
			Verde		•			•	
		Días de la semana S:0 CP:0	Lunes		•			•	
			Martes		•			•	
			Miercoles		•			•	
			Jueves		•			•	
			Viernes		•			•	
			Sábado		•			•	
			Domingo		•			•	
		Meses del año S:0 CP:0	Enero		•			•	
			Febrero		•			•	
			Marzo		•			•	
			Abril		•			•	
			Mayo		•			•	
			Junio		•			•	
			Julio		•			•	
			Agosto		•			•	
			Septiembre		•			•	
			Octubre		•			•	
			Noviembre		•			•	

				S			CP		
				C	I	EP	C	I	EP
2	Matemáticas		Diciembre		•			•	
		Números S:18 CP:0	1	•				•	
			2	•				•	
			3	•				•	
			4	•				•	
			5	•				•	
			6	•				•	
			7	•				•	
			8	•				•	
			9	•				•	
			10	•				•	
			11	•				•	
			12	•				•	
			13	•				•	
			14	•				•	
			15	•				•	
			16	•				•	
			17	•				•	
			18	•				•	
			19		•			•	
			20		•			•	
			30		•			•	
			40		•			•	
			50		•			•	
			60		•			•	
			70		•			•	
			80		•			•	
			90		•			•	
			100		•			•	
		Signos matemáticos S:2 CP:0	Sumas	•				•	
			Divisiones		•			•	
			Multiplicaciones		•			•	
			Resta	•				•	
3	Ciencias Naturales	Animales S:6 CP:0	Araña		•			•	
			Ardilla		•			•	
			Chancho		•			•	
			Cocodrilo		•			•	
			Conejo	•				•	
			Gato	•				•	
			Iguana		•			•	

Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

					C	I	EP	C	I	EP
4	Ciencias Sociales	S=6 CP=0 N=6	Frutas S:0 CP:0	León		•			•	
				Loro		•			•	
				Mono	•				•	
				Oso		•			•	
				Pájaro	•				•	
				Pato		•			•	
				Perro	•				•	
				Pez	•				•	
				Ratón		•			•	
				Serpiente		•			•	
				Tigre		•			•	
				Tortuga		•			•	
				Vaca		•			•	
				Coco		•			•	
				Frutilla		•			•	
				Guineo		•			•	
				Kiwi		•			•	
				Mango		•			•	
				Manzana		•			•	
				Mora		•			•	
				Pera		•			•	
				Piña		•			•	
				Sandía		•			•	
				Uva		•			•	
		S=6 CP=0 N=6	Plantas S:2 CP:0	Árbol	•				•	
				Bosque		•			•	
				Cactus		•			•	
				Flor	•				•	
				Palmeras		•			•	
		S=6 CP=0 N=6	Lugares S:4 CP:0	Escuela	•				•	
				Banco		•			•	
				Casa	•				•	
				Farmacia		•			•	
				Hospital		•			•	
				Iglesia	•				•	
				Museo		•			•	
				Parada de bus		•			•	
				Parque		•			•	
				Playa		•			•	
				Policía		•			•	

					C	I	EP	C	I	EP
				Restaurante		•			•	
		S=6 CP=0 N=6	Partes de la casa S:3 CP:0	Tienda	•				•	
				Baño	•				•	
				Cocina	•				•	
				Comedor	•				•	
				Dormitorio-Cuarto		•			•	
				Garaje		•			•	
				Patio		•			•	
				Sala		•			•	
		S=6 CP=0 N=6	Saludo S:6 CP:0	¿Cómo estás?		•			•	
				Adiós	•				•	
				Buenas noches	•				•	
				Buenas tardes	•				•	
				Buenos días	•				•	
				Chao	•				•	
				Hasta la próxima		•			•	
				Hasta mañana		•			•	
				Hola	•				•	
		S=6 CP=0 N=6	Transporte S:3 CP:0	Avión	•				•	
				Barco		•			•	
				Bicicleta		•			•	
				Bus-Autobús		•			•	
				Camión		•			•	
				Camioneta		•			•	
				Carro-Auto	•				•	
				Helicóptero		•			•	
				Moto-Motocicleta	•				•	
				Taxi		•			•	

Observaciones: Entusiasmada por la evaluación, Tenía curiosidad por la Tarjeta de los animales

Uleam ELOY ALFARO DE MANABÍ

Posttest

TEST DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LENGUA DE SEÑAS ECUATORIANA: TELSEC

HOJA DE RESPUESTAS

DATOS

Nombre y apellidos:	Dayli Cristhiane Loor	**Genero**	Femenino
Fecha de nacimiento:	24 de noviembre del 2014	**Edad:**	11 años
Discapacidad:	Pérdida discapacidad auditiva	**%**	
Fecha de aplicación:	4 de Dic del 2025		
Nombre del examinador:	Dana Guerrero Nope		
Establecimiento Educativo:	U. E. F. Pedro Fermín Cevallos		

Indicaciones. La evaluación consiste en la presentación de imágenes de las diferentes subcategorías, con ello se evaluará el uso de la seña y la escritura. Se marcará la respuesta en el casillero

Nota: Por cada ítem se considera la C correcto, I incorrecto, EP en proceso, tanto en seña como la palabra escrita

Nº	Categoría	Subcategorías	Ítems	Seña C	Seña I	Seña EP	Comprensión de la Escritura C	Comprensión de la Escritura I	Comprensión de la Escritura EP
1	Lengua y Literatura	Abecedario (N S=5 cp=5; S: 30 CP: 24)	a	•			•		
			b	•			•		
			c	•			•		
			ch	•				•	
			d	•			•		
			e	•			•		
			f	•			•		
			g	•			•		
			h	•			•		
			i	•			•		
			j	•			•		
			k	•			•		
			l	•			•		
			ll	•			•		
			m	•			•		
			n	•			•		
			ñ	•			•		
			o	•			•		
			p	•			•		
			q	•			•		
			r	•			•		
			rr	•			•		
			s	•			•		
			t	•			•		
			u	•			•		
			v	•			•		
			w	•			•		
			x	•			•		
			y	•			•		
			z	•			•		
		Pronombres (N S=5 cp=6; S: 7 CP: 6)	Mío	•					
			Él	•			•		
			Ellos/ellas	•			•		
			Nosotros/nosotras	•			•		
			Tú	•				•	
			Ustedes	•			•		
			Yo	•			•		
		Verbos (N S=5 cp=6; S: 26 CP: 15.5)	Abrir	•			•		
			Apagar	•				•	
			Aprender	•			•		
			Caminar	•				•	
			Comer	•			•		
			Correr	•			•		
			Dar	•				•	
			Dibujar	•			•		
			Dormir	•			•		
			Escribir	•					•
			Estudiar	•				•	
			Invitar	•				•	
			Leer	•			•		
			Llamar	•			•		
			Mirar	•			•		
			Necesitar	•				•	
			Olvidar	•				•	
			Pegar	•				•	
			Pensar	•			•		
			Pintar	•				•	
			Preguntar	•				•	
			Querer	•				•	
			Recordar	•				•	
			Romper		•		•		
			Responder	•				•	
			Saltar	•			•		
			Visitar	•				•	
2	Matemáticas	Colores (N S=5 cp=5; S: 14 CP: 10.5)	Amarillo	•			•		
			Azul	•					•
			Blanco	•			•		
			Café	•			•		
			Celeste	•					•
			Dorado	•			•		
			Gris	•			•		
			Morado	•			•		
			Naranja	•					•
			Negro	•			•		
			Plateado	•				•	
			Rojo	•			•		
			Rosado	•				•	
			Verde	•			•		
		Días de la semana (N S=5 cp=5; S: 7 CP: 6.5)	Lunes	•			•		
			Martes	•			•		
			Miércoles	•			•		
			Jueves	•			•		
			Viernes	•			•		
			Sábado	•					•
			Domingo	•			•		
		Meses del año (N S=6 cp=6; S: 8 CP: 7.5)	Enero	•			•		
			Febrero	•			•		
			Marzo		•			•	
			Abril	•			•		
			Mayo	•					•
			Junio	•			•		
			Julio	•			•		
			Agosto		•			•	
			Septiembre		•			•	
			Octubre		•			•	
			Noviembre	•			•		
			Diciembre	•			•		
		Números (N S=5 cp=6; S: 28 CP: 12)	1	•			•		
			2	•			•		
			3	•			•		
			4	•			•		
			5	•			•		
			6	•			•		
			7	•			•		
			8	•			•		
			9	•				•	
			10	•			•		
			11	•				•	
			12	•				•	
			13	•				•	
			14	•				•	
			15	•			•		
			16	•				•	
			17	•				•	
			18	•				•	
			19	•				•	
			20	•				•	
			30	•				•	
			40	•				•	
			50	•				•	
			60	•				•	
			70	•				•	
			80	•				•	
			90	•				•	
			100	•			•		
		Signos matemáticos (N S=6 cp=6; S: 3 CP: 2)	Sumas	•			•		
			Divisiones		•			•	
			Multiplicaciones	•				•	
			Resta	•			•		
3	Ciencias Naturales	Animales (N S=5 cp=8; S: 20 CP: 7)	Araña	•				•	
			Ardilla	•				•	
			Chancho	•				•	
			Cocodrilo	•				•	
			Conejo	•			•		
			Gato	•			•		
			Iguana	•				•	

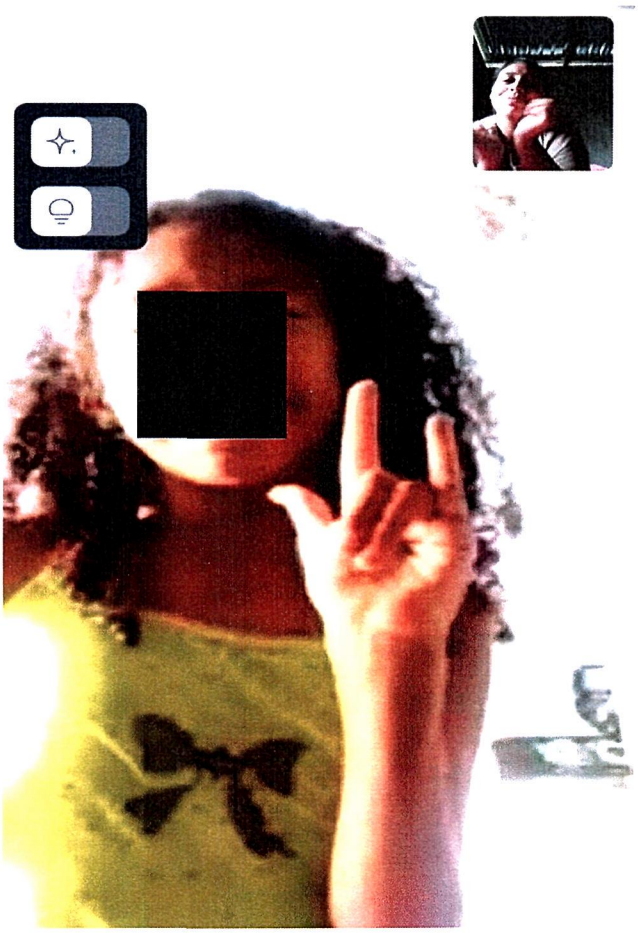
Uleam
ELOY ALFARO DE MANABI

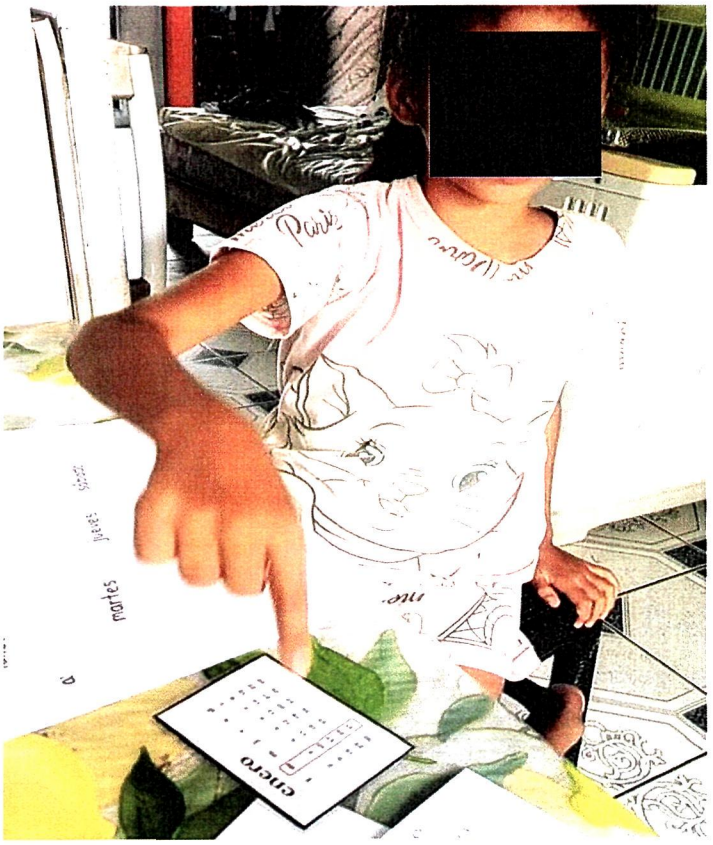
					S		CP			
					C	I	EP	C	I	CD
4	Ciencias Sociales	N S=5 CP=5	Lugares S:8 CP:9	León	•				•	
				Loro	•				•	
				Mono	•				•	
				Oso	•			•		
				Pájaro	•				•	
				Pato	•			•		
				Perro	•			•		
				Pez	•			•		
				Ratón	•				•	
				Serpiente	•				•	
				Tigre	•				•	
				Tortuga	•				•	
				Vaca	•			•		
		N S=5 CP=5	Frutas S:8 CP:4	Coco	•			•		
				Fruti.a	•				•	
				Guineo	•				•	
				Kiwi		•			•	
				Mango		•			•	
				Manzana	•				•	
				Mora	•				•	
				Pera	•			•		
				Piña		•		•		
				Sandía	•				•	
				Uva	•			•		
		N S=5 CP=5	Plantas S: 4.5 CP: 3.5	Árbol	•			•		
				Bosque	•			•		
				Cactus			•		•	
				Flor	•			•		
				Palmeras			•			•
		N S=5 CP=5	Lugares S:8 CP:9	Escuela	•			•		
				Banco		•			•	
				Casa	•			•		
				Farmacia		•			•	
				Hospital	•			•		
				Iglesia	•			•		
				Museo	•			•		
				Parada de bus		•			•	
				Parque		•		•		
				Playa	•			•		
				Policía		•			•	

					S		CP			
					C	I	CP	C	I	CD
				Restaurante	•			•		
				Tienda	•			•		
		N S=5 CP=6	Partes de la casa S:5 CP:6	Baño	•			•		
				Cocina	•			•		
				Comedor	•			•		
				Dormitorio-Cuarto	•			•		
				Garaje		•			•	
				Patio		•		•		
				Sala	•			•		
		N S=5 CP=5	Saludo S: 6.5 CP: 3	¿Cómo estás?					•	
				Adiós	•				•	
				Buenas noches	•				•	
				Buenas tardes	•				•	
				Buenos días	•			•		
				Chao		•		•		
				Hasta la proxima		•			•	
				Hasta mañana		•			•	
				Hola	•			•		
		N S=5 CP=5	Transporte S: 10 CP 5	Avión	•			•		
				Barco	•				•	
				Bicicleta	•			•		
				Bus-Autobús	•				•	
				Camión	•				•	
				Camioneta	•				•	
				Carro-Auto	•			•		
				Helicoptero	•				•	
				Moto-Motocicleta	•			•		
				Taxi	•			•		

Observaciones: La adolescente evaluada se mostraba nerviosa.

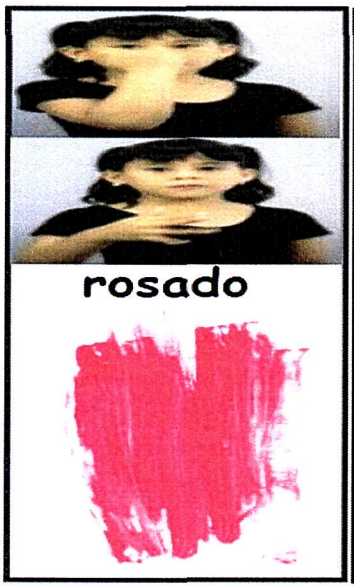
-**Anexo 3:** Evidencias de intervenciones.

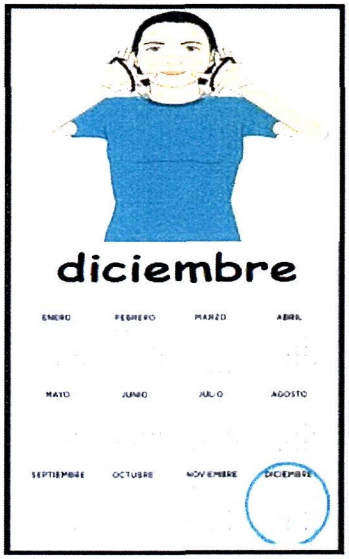


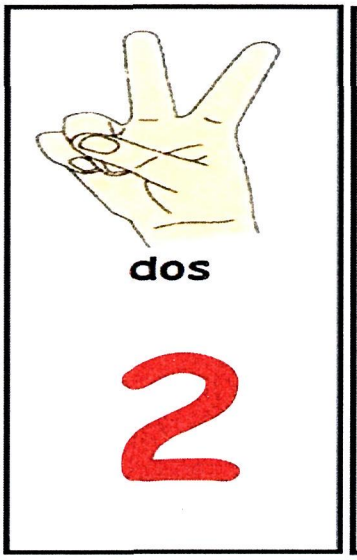


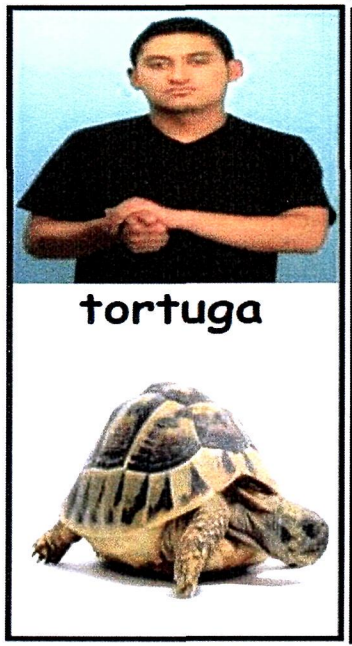
Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABI

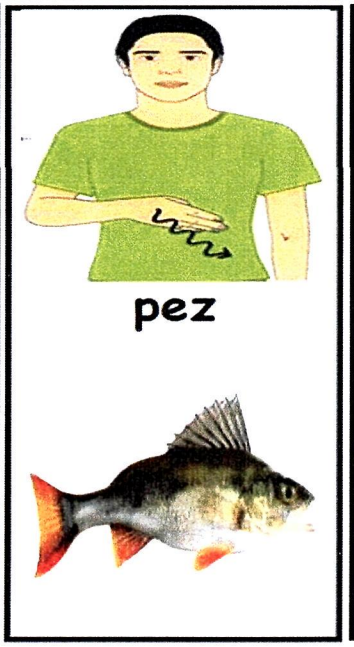
Evidencias de materiales

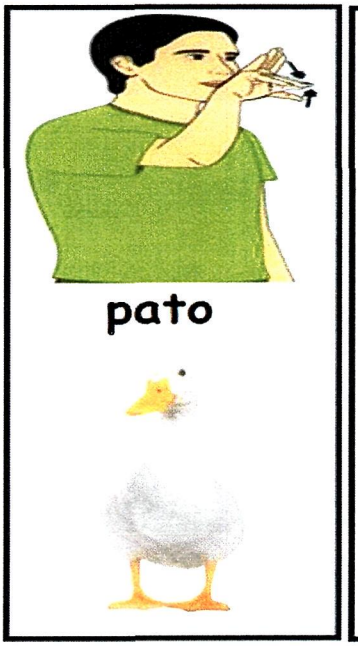












- **Anexo 4:** Informe anti plagio.

CERTIFICADO DE ANÁLISIS

magister

ENSEÑANZA DE LA LENGUA DE SEÑAS ECUATORIANA

2%

Textos sospechosos

1% Similitudes

< 1% Idiomas no reconocidos

0% Textos potencialmente generados por la IA

Nombre del documento: ENSEÑANZA DE LA LENGUA DE SEÑAS ECUATORIANA.docx
ID del documento: d9d5793a712bbea6700b2ec43216c49fcd99518
Tamaño del documento original: 24,09 MB

Depositante: AUXILIADORA MENDOZA CEVALLOS
Fecha de depósito: 3/8/2025
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 3/8/2025

Número de palabras: 17.495
Número de caracteres: 118.592

Ubicación de las similitudes en el documento:

Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.uflo.edu.ar	< 1%		
2	dialnet.unirioja.es 7 fuentes similares	< 1%		

Fuentes con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	www.redalyc.org | LA DISCAPACIDAD AUDITIVA. PRINCIPALES MODELOS Y AYUD...	< 1%		
2	dspace.uazuay.edu.ec | Programa de intervención física para niños sordos que	< 1%		