



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

Creada mediante Ley No. 010 Reg. Of 313 del 13 de noviembre de 1985

FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PROYECTO DE INVESTIGACIÓN,
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS EN EDUCACIÓN
BÁSICA**

Los cuentos para el fortalecimiento de la empatía, la responsabilidad y el respeto en los
estudiantes de 8vo año de Educación Básica de la unidad educativa "El Carmen", Manabí,
periodo 2025-2026

AUTORAS:

Cardenas Castillo Emily Tatiana

Mero Palacios Ana María

TUTOR:

Dr. Gonzalo Díaz Troya

El Carmen – Manabí - Ecuador

Agosto de 2025

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1 Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor de la Facultad de Ciencias de la Educación, Turismo, Arte y Humanidades, Carrera de Educación Básica, Extensión en El Carmen de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, **CERTIFICO:** Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Integración Curricular, modalidad Proyecto de Investigación, bajo la autoría de las estudiantes **Cárdenas Castillo Emily Tatiana y Mero Palacios Ana María**, legalmente matriculadas en la carrera de Educación Básica, período académico 2025-(1), cumpliendo el total de 192 horas, cuyo tema es "Los cuentos para el fortalecimiento de la empatía, la responsabilidad y el respeto en los estudiantes de 8vo año de Educación Básica de la unidad educativa "El Carmen", Manabí, periodo 2025-2026".

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, y la originalidad de este, requisitos suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

El Carmen, 14 de agosto de 2025

Lo certifico,



Gonzalo Arturo Díaz
Troya



Dr. Gonzalo Díaz Troya, PhD.
DOCENTE TUTOR
EDUCACIÓN BÁSICA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ

EXTENSIÓN EL CARMEN



La responsabilidad del contenido de este trabajo de titulación, con el siguiente tema: " Los cuentos para el fortalecimiento de la empatía, la responsabilidad y el respeto en los estudiantes de 8vo año de Educación Básica de la unidad educativa "El Carmen", Manabí, periodo 2025-2026" corresponden exclusivamente a: Cardenas Castillo Emily Tatiana C.I. 2300018898 y Mero Palacios Ana María C.I. 1314867332 y los derechos patrimoniales de la misma corresponden a la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí.

Cardenas Castillo Emily Tatiana

C.I.2300018898

Mero Palacios Ana María

C.I. 1314867332



UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ

EXTENSIÓN EL CARMEN

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Trabajo de Titulación con modalidad Proyecto Integrador, titulado " Los cuentos para el fortalecimiento de la empatía, la responsabilidad y el respeto en los estudiantes de 8vo año de Educación Básica de la unidad educativa "El Carmen", Manabí, periodo 2025-2026",cuyas autoras son Emily Tatiana Cárdenas Castillo y Ana María Mero Palacios y como Tutor de Trabajo de Titulación el Dr. Gonzalo Díaz Troya.

El Carmen, 08 septiembre de 2025

Lic. Rubén Hernán Andrade Álvarez. Mg

Presidente del tribunal de titulación

Lic. Adela Connie Alcívar Chávez. Mg

Miembro del tribunal de titulación

Lic. Ljder Lanche Obaco .Mg

Miembro del tribunal de titulación

DEDICATORIA

En primer lugar, dedicamos este trabajo a Dios por ser nuestro guía constante, por iluminarnos en los momentos de incertidumbre y por darnos la fuerza necesaria para seguir adelante en cada etapa de este camino.

A nuestras familias, cuyo amor incondicional, esfuerzo y perseverancia han sido el motor que nos ha impulsado a no desistir y especialmente a nuestros padres, cuya compañía - física o espiritual convertidos en luz y recuerdo-, gracias por guiarnos con su amor silencioso y eterno, su legado de valores nos ha acompañado en cada paso de este sueño, a nuestros hermanos, sobrinas y sobrinos que han sido nuestro motivo más importante para seguir con esta meta tan anhelada. Y a Ammy, la hija que brindó amor y fortaleza para seguir adelante en este camino.

A nuestras amigas de carrera, con quienes formamos un grupo unido. Jamás competimos, al contrario, supimos apoyarnos, motivarnos y crecer juntas. Su presencia, comprensión y palabras de aliento fueron clave en los obstáculos que tuvimos en este trayecto.

A todos nuestros docentes, por su entrega, paciencia y por compartir generosamente sus conocimientos. Cada uno de ustedes ha contribuido significativamente en nuestra formación profesional y personal.

Al tutor de nuestra tesis, el Dr. Gonzalo Díaz Troya por su orientación oportuna, su dedicación y compromiso. Su acompañamiento constante y valiosos consejos han sido trascendentales para el desarrollo y culminación de este trabajo investigativo.

A cada una de las personas que formaron parte de este proceso, dedicamos este logro con profundo agradecimiento. Gracias por acompañarnos en esta travesía y por contribuir a que nuestros sueños se vuelvan realidad.

AGRADECIMIENTO

Con profundo respeto y afecto sincero, queremos expresar nuestra gratitud a quienes hicieron posible la culminación de esta tesis, brindándonos su apoyo incondicional, guía oportuna y palabras de aliento en cada etapa del proceso. Su confianza, comprensión y compañía fueron fundamentales para alcanzar este logro académico.

En primer lugar, agradecemos a Dios por ser nuestra guía y darnos la fuerza para superar las adversidades que se nos presentaron durante este trayecto. A nuestras familias, cuyo amor incondicional, esfuerzo y sacrificio fueron el pilar fundamental que nos sostuvo. Especialmente a nuestros padres, con su presencia física o espiritual, nos enseñaron con su ejemplo y nos acompañó siempre su amor eterno, a nuestros hermanos, sobrinas y sobrinos, quienes fueron fuente constante de inspiración.

Extendemos nuestro agradecimiento al Dr. Gonzalo Díaz Troya, nuestro tutor de tesis. Su orientación, dedicación y valiosos consejos fueron cruciales para el éxito de esta investigación. Su compromiso, paciencia y constante apoyo nos motivaron a superar los desafíos encontrados durante el proceso, aportando con su experiencia académica y humana a la construcción de un trabajo de calidad.

También, agradecemos a nuestros docentes, por compartir generosamente su conocimiento y por su papel fundamental en nuestra formación. Y a nuestras compañeras de carrera Valeria, Roxy, Daniela, Cristina y Melina por ser aquellas personas con las que entablamos una amistad verdadera consolidada a base del respeto, apoyo y la motivación mutua que nos fortaleció a lo largo de este camino.

Finalmente, a cada persona que fue parte de este proceso, gracias por su apoyo. Con este trabajo, dedicamos no solo el fruto de nuestro esfuerzo, sino también el agradecimiento por su contribución a la realización de este sueño, que será el inicio de un próspero futuro.

Con amor y gratitud

Tatiana Cárdenas y Ana Mero

ÍNDICE

CONTENIDO

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	I
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	II
APROBACIÓN DEL TRABAJO	III
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	V
RESUMEN	IX
INTRODUCCIÓN	XI
CAPÍTULO I.....	1
Marco teórico.....	1
Antecedentes.....	1
Literatura infantil y su función educativa.....	3
Características de la literatura infantil.....	4
La literatura infantil y los cuentos.....	4
Teoría de los valores en la educación.....	5
La empatía.....	6
La responsabilidad	6
El respeto.....	7
Importancia de los cuentos en la educación y su potencial para el aprendizaje de valores.....	8
Cuentos para el fortalecimiento de la enseñanza de valores.....	9
Formas de fortalecer valores a través de cuentos	11
Operacionalización de variables	13
CAPÍTULO II	14
Diseño Metodológico.....	14
Paradigma	14
Enfoque.....	14
Nivel de investigación.....	15
Tipo	15

Población y muestra.....	15
Técnicas e instrumentos de recolección de información	16
Técnicas.....	16
Validez y confiabilidad de los instrumentos.....	16
Análisis de los datos	17
CAPÍTULO III	17
Resultados obtenidos de la encuesta de estudiantes.	17
Resultados obtenidos de la entrevista a experto en el tema.	25
Resultados obtenidos de la ficha de Observación de estudiantes.	33
Discusión	37
Conclusiones.....	39
Recomendaciones	40
Referencias	42
ANEXOS	49
Anexo 1. Oficio de autorización de ingreso	49
Anexo 2. Consentimiento informado	50
Anexo 3. Instrumentos de recolección de información	51
Anexo 4. Certificado de validación.....	56
Anexo 5. Aplicación de instrumentos	58
Anexo 6. Cronograma.....	59
Anexo 7. Operacionalización de variables:	60

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	17
<i>Antes de trabajar con cuentos, ¿qué tanto conocías sobre la empatía?</i>	17
Tabla 2	18
<i>Antes de trabajar con cuentos, ¿qué tanto conocías sobre la responsabilidad?</i>	18
Tabla 3	19
<i>Antes de trabajar con cuentos, ¿qué tanto conocías sobre el respeto?</i>	19
Tabla 4	19
<i>Después de leer cuentos, ¿sientes que cambió tu forma de pensar o actuar sobre la empatía, la responsabilidad y el respeto?</i>	19
Tabla 5	20

<i>¿Qué valor crees que aprendiste mejor con los cuentos?</i>	20
Tabla 6	20
<i>¿Cuál parte del cuento te ayudó más a entender esos valores?</i>	20
Tabla 7	21
<i>¿Te sentiste identificado con alguna historia del cuento en tu vida diaria (escuela o casa)?</i>	21
Tabla 8	22
<i>¿Cómo mostraban los cuentos los valores?</i>	22
Tabla 9	23
<i>Después de leer cuentos, ¿has cambiado la forma de tratar a tus compañeros?</i>	23
Tabla 10	23
<i>¿Qué actividad te gustó más en las clases de cuentos?</i>	23
Tabla 11	24
<i>¿Qué aprendiste sobre ti o los demás gracias a los cuentos?</i>	24
Tabla 12	25
<i>¿Te gustaría seguir aprendiendo con cuentos sobre valores?</i>	25
Tabla 13	26
<i>Análisis de la entrevista al experto sobre el uso de cuentos de tradición oral en la formación de valores</i>	26
Tabla 14	33
<i>Análisis de la información recopilada por los investigadores sobre el uso de cuentos de tradición oral en la formación de valores.</i>	33

RESUMEN

La presente investigación parte del problema de cómo integrar los cuentos como estrategia didáctica para fortalecer la empatía, la responsabilidad y el respeto en estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “El Carmen”, durante el periodo 2025–2026. Se reconoce que estos valores son esenciales para la formación integral, especialmente en contextos donde las relaciones interpersonales y la convivencia escolar enfrentan desafíos. Los cuentos de tradición oral, por su carga simbólica, cultural y emocional, se proponen como recurso pedagógico para fomentar estos valores de manera significativa. Desde el punto de vista metodológico, el estudio adoptó un enfoque mixto con diseño exploratorio-descriptivo, articulando técnicas cuantitativas (encuesta estructurada a 33 estudiantes) y cualitativas (entrevista semiestructurada a un experto y observación sistemática en el aula). La triangulación de estas técnicas permitió obtener una visión integral del fenómeno. Los resultados muestran que más del 80 % de los estudiantes reportó cambios positivos en su forma de pensar y actuar respecto a los valores trabajados, especialmente en lo relacionado con la empatía. Este desarrollo estuvo mediado por la reflexión grupal posterior a la lectura de los cuentos. La identificación con los personajes y los conflictos narrados favoreció aprendizajes vivenciales, mientras que el uso de cuentos locales fortaleció la autoestima y la identidad cultural. También se evidenció la necesidad de mejorar la comprensión lectora y aplicar estrategias pedagógicas más inclusivas. Por lo antes expuesto, se puede sugerir que el uso pedagógico de cuentos de tradición oral, acompañado de espacios de diálogo y reflexión contextualizados, se revela como una herramienta eficaz para el fortalecimiento de valores esenciales en la formación ética y ciudadana de los estudiantes.

Palabras clave

Cuentos, valores, empatía, responsabilidad, respeto, convivencia, autoestima, identidad cultural.

Abstract

This research addresses the problem of how to integrate storytelling as a teaching strategy to strengthen empathy, responsibility, and respect in eighth-grade students at the El Carmen Educational Unit during the 2025–2026 period. These values are recognized as essential for comprehensive education, especially in contexts where interpersonal relationships and school coexistence face challenges. Due to their symbolic, cultural, and emotional content, oral tradition stories are proposed as a pedagogical resource to meaningfully foster these values. From a methodological perspective, the study adopted a mixed approach with an exploratory-descriptive design, combining quantitative techniques (a structured survey of 33 students) and qualitative techniques (a semi-structured interview with an expert and systematic classroom observation). The triangulation of these techniques provided a comprehensive view of the phenomenon. The results show that more than 80% of the students reported positive changes in their way of thinking and acting in relation to the values developed, especially those related to empathy. This development was mediated by group reflection following the reading of the stories. Identification with the characters and conflicts narrated fostered experiential learning, while the use of local stories strengthened self-esteem and cultural identity. The need to improve reading comprehension and implement more inclusive pedagogical strategies was also evident. Based on the above, it can be suggested that the pedagogical use of traditional oral stories, accompanied by contextualized spaces for dialogue and reflection, is an effective tool for strengthening essential values in students' ethical and civic development.

Keywords

Stories, values, empathy, responsibility, respect, coexistence, self-esteem, cultural identity.

INTRODUCCIÓN

Todos los valores son fundamentales para la formación humana; sin embargo, la empatía, la responsabilidad y el respeto resultan especialmente relevantes para el desarrollo integral de los estudiantes, tanto dentro como fuera del entorno escolar. Estos valores se vuelven aún más significativos cuando los estudiantes enfrentan desafíos derivados de sus contextos sociales o educativos. En este sentido, la presente investigación se orienta a explorar cómo los cuentos, como forma de literatura infantil, pueden contribuir al fortalecimiento de estos valores en los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “El Carmen”, en relación con los métodos educativos aplicados en el aula.

Los cuentos poseen un alto potencial didáctico, ya que permiten transmitir enseñanzas y lecciones de vida de manera accesible, simbólica y atractiva. El problema radica en cómo integrar de forma efectiva los cuentos al currículo escolar como estrategia pedagógica orientada a potenciar la empatía, la responsabilidad y el respeto, y en cómo evaluar su influencia en las actitudes y comportamientos de los estudiantes dentro y fuera del aula. Asimismo, la investigación se propone identificar y analizar estrategias pedagógicas pertinentes para incorporar los cuentos como recurso didáctico que fomente y fortalezca valores en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “El Carmen”, durante el periodo académico 2025-2026. Vista así, esta investigación plantea la siguiente pregunta orientadora: ¿Cómo integrar los cuentos como estrategia didáctica para fortalecer la empatía, la responsabilidad y el respeto en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “El Carmen” durante el periodo 2025-2026?

En correspondencia con esta pregunta, el objetivo general de la investigación fue explorar cómo el uso de cuentos contribuye al fortalecimiento de la empatía, la responsabilidad y el respeto en los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa "El Carmen", Manabí, durante el periodo 2025-2026. Para ello, se propusieron tres objetivos específicos: identificar las percepciones que tienen los estudiantes sobre la empatía, la responsabilidad y el respeto antes y después de la implementación de cuentos; describir las estrategias narrativas empleadas en los cuentos que facilitan el fortalecimiento de estos valores; y analizar cómo las interacciones en el aula, generadas a partir de la lectura de cuentos, contribuyen al desarrollo de dichos valores.

En la actualidad, los contextos escolares enfrentan múltiples desafíos relacionados con la convivencia, la resolución pacífica de conflictos y la construcción de relaciones

respetuosas. Por ello, la educación debe asumir un compromiso más amplio que no solo desarrolle competencias cognitivas, sino que también potencie habilidades socioemocionales y actitudes solidarias. En este sentido, valores como la empatía, la responsabilidad y el respeto son pilares esenciales para formar ciudadanos conscientes, críticos y comprometidos con su entorno.

Los cuentos, especialmente los de tradición oral, representan una herramienta pedagógica poderosa para transmitir enseñanzas morales de manera simbólica, accesible y significativa. Estas narraciones no solo entretienen, sino que invitan a la reflexión, permiten la identificación con los personajes y propician el análisis de situaciones cargadas de contenido ético. Su valor formativo radica en la posibilidad de generar vínculos emocionales con las historias, lo cual favorece la internalización de valores fundamentales a través de la experiencia narrativa. El cantón El Carmen, con su rica herencia oral y cultural, ofrece un escenario particularmente propicio para esta investigación. Los relatos tradicionales transmitidos de generación en generación contienen enseñanzas que reflejan los valores sociales y culturales de la comunidad, constituyéndose en una fuente valiosa para la educación intercultural y la construcción de identidad. Integrar estos cuentos en el proceso educativo no solo fortalece el aprendizaje ético y emocional, sino que también recupera y revaloriza el patrimonio inmaterial de la región.

Desde una perspectiva pedagógica, los cuentos favorecen la reflexión y el diálogo en el aula, permitiendo a los estudiantes identificarse con las vivencias de los personajes, comprender las consecuencias de sus acciones y valorar la diversidad de perspectivas. Así, se facilita el desarrollo de la empatía al comprender las emociones ajenas, de la responsabilidad al analizar decisiones y consecuencias, y del respeto al reconocer normas y diferencias culturales. Finalmente, esta investigación se reviste de gran importancia por su potencial para enriquecer las prácticas pedagógicas mediante la incorporación de cuentos como estrategia didáctica orientada a la formación en valores. Se espera que sus resultados no solo beneficien a la comunidad educativa de la Unidad Educativa "El Carmen", sino que también sirvan como referente para otras instituciones interesadas en fortalecer el currículo desde una perspectiva ética, cultural y humanista, que sitúe al estudiante como sujeto activo de su propio crecimiento moral y social.

El presente estudio adopta un diseño metodológico basado en un enfoque mixto y un paradigma pragmático que articula elementos del positivismo y el interpretativo. Esta integración metodológica permitió combinar técnicas cuantitativas, como encuestas

estructuradas, con métodos cualitativos, como entrevistas semiestructuradas y observación sistemática, para lograr una comprensión amplia y contextualizada del fenómeno estudiado: el fortalecimiento de los valores de empatía, responsabilidad y respeto mediante el uso de cuentos de tradición oral en estudiantes de octavo año.

El nivel de investigación es exploratorio-descriptivo con orientación diagnóstica, ya que busca indagar y caracterizar un fenómeno poco abordado en el contexto educativo local, además de identificar el estado actual de los valores trabajados. La investigación se desarrolló en la Unidad Educativa "El Carmen", en Manabí, con una muestra conformada por 33 estudiantes del paralelo "A" del octavo año, seleccionados por criterios de accesibilidad y diversidad. También se contó con la participación de un experto entrevistado para complementar el análisis.

Para la recolección de datos se emplearon tres técnicas principales: una encuesta estructurada aplicada a los estudiantes, una entrevista semiestructurada dirigida a un experto en educación y cuentos tradicionales, y una ficha de observación utilizada durante las sesiones pedagógicas. Los instrumentos fueron previamente validados por juicio de expertos, asegurando su pertinencia y claridad. El análisis de datos integró métodos estadísticos descriptivos y análisis temático cualitativo, culminando en una triangulación que enriqueció la interpretación de los resultados, garantizando la confiabilidad y profundidad del estudio.

Los resultados del estudio evidencian que el uso pedagógico de cuentos de tradición oral tuvo un impacto significativo en la formación de valores en los estudiantes, especialmente en el desarrollo de la empatía, que inicialmente no estaba tan interiorizada como otros valores como el respeto y la responsabilidad. La encuesta reveló que más del 80 % de los estudiantes experimentó cambios en su pensamiento y comportamiento tras las actividades narrativas, y que estos cambios se fortalecieron a través de los espacios de reflexión grupal, en los que los estudiantes pudieron analizar, compartir y construir significados a partir de las historias leídas.

La observación en el aula mostró que la identificación con los personajes y situaciones narradas generó aprendizajes vivenciales, favoreciendo el desarrollo moral mediante la proyección emocional y cognitiva. Este proceso fue especialmente efectivo cuando los cuentos presentaron dilemas significativos y se seleccionaron en función de la edad y contexto de los estudiantes. La participación activa predominó, aunque también se

identificaron casos de baja implicación, lo que sugiere la necesidad de aplicar estrategias más inclusivas y motivadoras.

Tanto la entrevista con el experto como los datos cualitativos señalaron que la empatía no surge de manera automática, sino que debe ser cultivada a través de una mediación pedagógica intencional. Asimismo, se identificaron ciertas dificultades de comprensión lectora en algunos estudiantes, lo que limita el aprendizaje de valores si no se acompaña de una adecuada orientación docente.

Otro hallazgo importante fue el papel emocional del cuento como espacio simbólico para el reconocimiento de emociones, la afirmación de la autoestima y el fortalecimiento de la identidad cultural, especialmente cuando se emplearon narraciones locales. La triangulación de fuentes e instrumentos permitió confirmar la eficacia de los cuentos como herramienta formativa integral, subrayando al mismo tiempo la importancia de mejorar aspectos metodológicos para optimizar su impacto en el aula.

Por lo antes establecido, el estudio sugiere que los cuentos de tradición oral, integrados con estrategias de reflexión y participación contextualizadas, favorecen el desarrollo ético y emocional de los estudiantes, fortaleciendo valores esenciales para la convivencia y la construcción de ciudadanía crítica y empática.

CAPÍTULO I

Marco teórico

Antecedentes

Un estudio relevante a nivel internacional es el realizado por Marín-Díaz y Sánchez-Cuenca (2018), titulado "El aprendizaje de valores a través de los cuentos en educación infantil", publicado en la revista *Enseñanza & Teaching: Revista Interuniversitaria de Didáctica*. Esta investigación tuvo como objetivo analizar la percepción del profesorado sobre el uso de cuentos tradicionales como herramienta para la enseñanza de valores, con especial énfasis en el valor de la cooperación, en el nivel de Educación Infantil en la provincia de Córdoba, España. El estudio adoptó un diseño metodológico *ex post facto* de tipo comparativo-causal, y utilizó como instrumento un cuestionario aplicado a una muestra significativa de 441 docentes del nivel inicial. Dicho instrumento incluía ítems formulados en una escala tipo Likert, lo que permitió medir cuantitativamente la valoración del profesorado respecto al potencial formativo de distintos cuentos tradicionales en la transmisión de valores. Entre los resultados más destacados se encuentra que los docentes de menor edad valoraron de forma especialmente positiva el uso de los cuentos para la enseñanza de valores, reconociéndolos como herramientas eficaces, particularmente para fomentar la cooperación y la ayuda mutua entre los niños. Esto evidencia un cambio generacional en la apreciación de los recursos narrativos como medios pedagógicos, en comparación con docentes de mayor edad. En términos generales, la investigación revela una visión favorable del profesorado hacia la metodología tradicional basada en relatos, al considerarlos como un vehículo legítimo para la formación ética durante la infancia. Los autores subrayan que los cuentos permiten trabajar el desarrollo moral desde una perspectiva lúdica y cercana, facilitando la comprensión de valores esenciales a través de situaciones simbólicas y personajes con los que los niños pueden identificarse fácilmente.

A nivel regional, Vides (2024) en una investigación bajo el título "Cuentos infantiles para la empatía en los niños de cinco años de una institución educativa de Ferreñafe, 2024", tuvo como objetivo principal proponer un programa de cuentos infantiles para fortalecer la empatía en niños de cinco años de una institución educativa de Ferreñafe, Chiclayo, Perú. La metodología empleada fue de tipo básico, con enfoque cuantitativo y diseño no experimental-propositivo. El estudio tuvo un corte transversal, ya que los instrumentos se aplicaron en un

único momento. La población estuvo compuesta por 27 estudiantes, y se utilizó la técnica de observación con fichas de observación como instrumento principal. Los resultados mostraron que el nivel de empatía en los niños de cinco años era predominantemente medio, con un 51.9%; un 25.9% presentó un nivel bajo, y un 22.2% mostró un nivel alto. Se concluyó que el programa de cuentos infantiles diseñado para fortalecer la empatía, compuesto por cinco sesiones que incluyen actividades basadas en cuentos infantiles, resultó eficaz. Cada sesión incorporó procesos metodológicos específicos, tiempos definidos y recursos adecuados para el desarrollo de la empatía en los niños participantes.

En otro estudio de alcance regional realizado por Cárdenas y Moscoso (2024), se propuso analizar el uso del cuento infantil como recurso didáctico para el desarrollo de la creatividad en niños de 4 años de la Escuela Colombia, durante el año lectivo 2023-2024. La investigación se enmarcó en un enfoque mixto de carácter descriptivo, con un diseño cuasiexperimental y de cohorte longitudinal, ya que la recolección de datos se llevó a cabo antes y después de la intervención pedagógica. Se empleó una metodología cualitativa complementada con un instrumento tipo encuesta, compuesto por 17 preguntas no paramétricas. Este instrumento fue validado mediante el método Delphi y presentó un índice de confiabilidad alfa de Cronbach de 0.742. La muestra estuvo conformada por 18 estudiantes de entre 4 y 5 años, pertenecientes al nivel inicial de la Escuela Colombia, ubicada en la parroquia Nazón, cantón Biblián, provincia del Cañar. El instrumento permitió valorar la participación y la motivación de los estudiantes, lo que facilitó el diseño e implementación de un programa de intervención apoyado en la plataforma digital Genially y complementado con el modelo instruccional Design Thinking. Esta propuesta innovadora potenció el uso del cuento en el nivel preescolar, generando experiencias interactivas y estimulantes que promovieron la participación activa de los niños en su proceso de aprendizaje. Los resultados del estudio evidenciaron la eficacia del cuento como recurso didáctico, subrayando su relevancia en el desarrollo de la creatividad y la imaginación durante la etapa inicial de la educación infantil.

A nivel nacional, el estudio realizado por Toapanta (2023) tuvo como objetivo describir el uso de los cuentos como herramienta para fortalecer los valores en los niños de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Liceo Policial”, ubicada en la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. La investigación se desarrolló bajo un enfoque descriptivo y bibliográfico. Para la recolección de datos se empleó la técnica de observación,

utilizando como instrumento una ficha estructurada que incluyó 12 indicadores de evaluación y tres niveles de valoración. El instrumento fue aplicado a un grupo de 18 niños y niñas del nivel Inicial 2 “A” de dicha institución. Los resultados evidenciaron que el uso de cuentos contribuye de manera significativa al fortalecimiento de los valores en la infancia. Asimismo, se resaltó la importancia de incorporar esta estrategia de forma continua en el ámbito de la educación inicial, ya que los cuentos no solo favorecen la interiorización de principios y normas éticas, sino que también estimulan la construcción de una identidad sólida desde las primeras etapas del desarrollo.

A nivel local, el artículo de Díaz et al. (2024) titulado “Aplicación del modelo de la transpodidáctica textual a un cuento ecuatoriano de tradición oral” presenta una metodología innovadora que puede enriquecer la enseñanza de valores como la empatía, la responsabilidad y el respeto en estudiantes de Educación Básica. Este estudio se centra en la implementación del modelo teórico-práctico de la transpodidáctica textual (MTT), aplicado a un cuento tradicional ecuatoriano, con el objetivo de desarrollar competencias lingüísticas y culturales de manera contextualizada e innovadora. Utilizando la investigación-acción como metodología, se trabajó con el cuento "El angelito en pena", siguiendo las cuatro fases del modelo: selección del texto inicial, proceso transpodidáctico, creación del texto final y puesta en escena. Este enfoque metodológico puede ser particularmente beneficioso para fortalecer valores en estudiantes de educación general básica, ya que permite una interacción activa con los textos, promoviendo la reflexión y el análisis crítico sobre situaciones que implican dilemas éticos y conductas responsables. Además, al incorporar elementos de la tradición oral local, se facilita la conexión de los estudiantes con su identidad cultural, lo que puede potenciar el respeto y la empatía hacia su entorno y comunidad.

Literatura infantil y su función educativa

La literatura infantil ofrece a los niños una oportunidad única de embarcarse en aventuras cargadas de elementos mágicos, los cuales son decodificados e interpretados a través de un código personal de entendimiento, basado en la percepción de su propio mundo interior. Este proceso contribuye, posteriormente, a su comprensión y adaptación al mundo real (Eslava, 2009, citado Archante, 2022).

Según Mateos (2020), la literatura infantil desempeña diversas funciones significativas, especialmente en el ámbito educativo. Actúa como un medio de entretenimiento, brindando una experiencia lúdica que fascina y estimula la imaginación de

los niños. Asimismo, tiene una función moral al transmitir normas y mensajes esenciales para su formación. Además, se emplea con fines terapéuticos para abordar temas complejos, como la muerte o la gestión de emociones, y cumple una función didáctica al facilitar el aprendizaje de conocimientos y conceptos. Sin embargo, su objetivo principal es la transmisión de valores fundamentales, como la amistad, el amor, la justicia, la solidaridad, la igualdad y el respeto, promoviendo el desarrollo de actitudes positivas tanto en el ámbito personal como en la interacción con la sociedad.

Características de la literatura infantil

Según Rodríguez (2024), la literatura infantil se caracteriza por ofrecer obras que los niños disfruten explorar repetidamente, enriqueciendo su experiencia con cada nueva lectura gracias a detalles que invitan al descubrimiento y a la interacción. Además, los textos deben ser atractivos y no depender exclusivamente de las ilustraciones, aunque estas juegan un papel crucial al fomentar la creatividad a través de enfoques innovadores. El humor constituye un elemento esencial, al igual que las historias que trascienden lo cotidiano y conectan a los niños con su tradición cultural. Asimismo, la literatura infantil debe evitar estereotipos y enfoques didácticos explícitos, rechazando la idea de reducirse únicamente a soluciones terapéuticas para problemas infantiles.

La literatura infantil y los cuentos

Este tipo de literatura no solo entretiene, sino que también fomenta la curiosidad, amplía el vocabulario y ayuda a los niños a comprender su entorno y a sí mismos. Desde los libros ilustrados hasta las novelas cortas, la literatura infantil es un primer contacto esencial con la palabra escrita y la imaginación.

Los cuentos, en particular, ocupan un lugar destacado dentro de la literatura infantil por su capacidad de transmitir enseñanzas de manera sencilla y memorable. Con estructuras claras y personajes arquetípicos, los cuentos permiten a los niños identificar problemas y soluciones, enfrentarse a desafíos y reflexionar sobre las consecuencias de las acciones. Además, muchos cuentos tradicionales contienen valores universales que promueven la empatía, la honestidad y la valentía, ayudando a los niños a formar una base ética y emocional sólida.

La riqueza de los cuentos no se limita a lo educativo, también representan una experiencia estética y cultural. A través de ellos, los niños se conectan con las tradiciones de diferentes culturas y épocas, comprendiendo la diversidad del mundo. Los cuentos les

permiten soñar, imaginar y crear sus propias historias, potenciando así su creatividad. En este sentido, los cuentos no son solo un medio para aprender, sino también un espacio para crecer y descubrir el infinito potencial de la mente y el corazón.

Esta capacidad de los cuentos para trascender el tiempo y el espacio les otorga un papel central en la construcción cultural de la humanidad. Según Díaz et al. (2024) no se trata de narraciones marginales, sino de relatos fundamentales que reflejan las raíces más profundas de la experiencia humana:

Forman parte del amplio mundo de la construcción cultural y juegan un papel fundador, desde los pueblos más antiguos hasta los más modernos (...) los personajes de sus historias pueden ser tanto humanos como no humanos y sus tramas desarrollarse en cualquier tiempo o lugar; y, segundo, a través de la ficción pueden transmitir significados culturales de profunda importancia. (pág. 186)

En consecuencia, los cuentos no solo moldean la imaginación individual, sino que también transmiten significados culturales esenciales, convirtiéndose en un vehículo poderoso para conectar generaciones y preservar la identidad colectiva de los pueblos.

Teoría de los valores en la educación

La formación en valores es un componente esencial dentro de la Educación General Básica, ya que contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo tanto sus habilidades sociales como su bienestar emocional. Valores como la empatía, la responsabilidad y el respeto no solo enriquecen las interacciones dentro del aula, sino que también preparan a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la vida cotidiana con una actitud ética y consciente. En este nivel educativo, los docentes desempeñan un papel crucial al integrar estos principios en el currículo y las actividades diarias, permitiendo que los niños y niñas no solo comprendan el significado de cada valor, sino que también lo apliquen en su vida personal y social. Reflexionar sobre la importancia de estos valores en la Educación General Básica es esencial para garantizar una formación que trascienda lo académico y fomente ciudadanos responsables, respetuosos y empáticos.

La empatía

En el ámbito educativo, la empatía se ha consolidado como un valor esencial para fomentar un ambiente de aprendizaje positivo y colaborativo. Este valor no solo contribuye al desarrollo de habilidades sociales, sino que también fortalece la convivencia dentro del aula al promover actitudes de respeto y comprensión mutua. Comprender y compartir las emociones de los demás permite establecer vínculos más profundos y significativos, creando un entorno donde todos los miembros de la comunidad educativa puedan prosperar emocionalmente.

Para Vital et al. (2020) la empatía “es la capacidad de entender y compartir el estado emocional de otras personas y constituye un proceso fundamental para establecer interacciones personales positivas” (pág. 1). Este valor promueve relaciones positivas recíprocas, en donde el entendimiento de las emociones de los demás es crucial para crear confianza.

En este sentido, la empatía no solo es una herramienta interpersonal, sino también un puente hacia una convivencia más armónica y solidaria en los contextos educativos. Al enseñar y practicar este valor desde la educación básica, se cultivan relaciones basadas en el entendimiento y el respeto mutuo, pilares fundamentales para la construcción de una sociedad más cohesionada y equitativa.

Una forma clave de demostrar empatía en el ámbito educativo es a través de actitudes concretas que reflejen la disposición para comprender y valorar las emociones y perspectivas de los demás. Escuchar activamente, mostrando interés genuino por lo que otros expresan, es un primer paso fundamental. Asimismo, ofrecer apoyo emocional en situaciones de dificultad, validar los sentimientos de los compañeros y evitar juicios apresurados son comportamientos que fortalecen el vínculo interpersonal. Otro aspecto importante es la capacidad de ponerse en el lugar del otro, intentando comprender sus motivaciones y necesidades, lo cual fomenta una respuesta más compasiva y adecuada. Estas actitudes no solo consolidan un ambiente positivo en el aula, sino que también enseñan a los estudiantes a construir relaciones saludables en otros contextos de su vida.

La responsabilidad

La responsabilidad es un valor esencial en la formación integral de los estudiantes, ya que fomenta una actitud consciente y comprometida hacia sus acciones y decisiones. En el

ámbito educativo, este valor permite que los estudiantes comprendan la importancia de asumir las consecuencias de sus actos y desarrollen una autonomía que los prepare para la vida adulta. Enseñar la responsabilidad desde la Educación General Básica es clave para fortalecer su sentido de pertenencia y participación en la comunidad.

La responsabilidad es la capacidad que tiene el ser humano para afrontar y aceptar de manera consciente las consecuencias de sus actos (Real Academia Española, 2023). Cuando se actúa libremente y estando consciente, se sabe que aquellas decisiones tomadas tienen efectos, de las cuales se debe responder pertinentemente.

Por lo tanto, la responsabilidad es más que un principio ético; es una competencia fundamental que empodera a los estudiantes para tomar decisiones reflexivas y asumir un rol activo en su entorno. Fomentar este valor desde temprana edad ayuda a construir ciudadanos íntegros y capaces de contribuir de manera positiva a la sociedad, promoviendo un comportamiento ético y un compromiso sostenible con su comunidad y el mundo.

Según Ruiz (2010), la responsabilidad se manifiesta a través de actitudes que reflejan un compromiso consciente con las propias acciones y decisiones. Entre estas, destaca el cumplimiento puntual de tareas y obligaciones, mostrando seriedad y disciplina en el trabajo académico y personal. También implica reconocer los errores cometidos y tomar medidas para corregirlos, demostrando honestidad y disposición para aprender de las experiencias. Asimismo, asumir un rol activo en la resolución de problemas y contribuir al bienestar común, ya sea en el aula, en el hogar o en la comunidad, es una clara expresión de responsabilidad. Estas actitudes no solo consolidan el crecimiento personal de los estudiantes, sino que también promueven un entorno educativo basado en el respeto y la confianza mutua.

El respeto

El respeto es un valor fundamental que abarca múltiples dimensiones del desarrollo humano, desde la relación con uno mismo hasta la interacción con los demás y el entorno. En el contexto educativo, este valor juega un papel clave al promover un ambiente de tolerancia, comprensión y aprecio por la diversidad. Enseñar el respeto a los estudiantes desde temprana edad no solo fomenta relaciones interpersonales saludables, sino que también contribuye a construir una sociedad más equitativa y consciente del impacto de sus acciones en el medio ambiente.

Según Herrera et al. (2023) el valor del respeto tiene una dimensión profunda que comienza con la valoración y el fortalecimiento de la autoestima. El respeto parte desde hacia uno mismo, establece una base sólida para poder apreciar las virtudes, cualidades e incluso las diferencias de los demás, aprendiendo a ver más allá de estereotipos o prejuicios. Por último, al fomentar el respeto hacia el entorno, se impulsa a que los individuos adquieran una actitud consciente y responsable que promueve el cuidado y la preservación de la naturaleza.

Así, el respeto se convierte en un eje transversal en la formación de los estudiantes, al incentivar una actitud de aceptación y aprecio hacia las diferencias individuales y culturales. Además, su dimensión ambiental subraya la importancia de inculcar un sentido de responsabilidad hacia el planeta, motivando a los estudiantes a actuar de manera sostenible. Este valor, profundamente enraizado en la autoestima y las relaciones interpersonales, es esencial para formar ciudadanos íntegros y comprometidos con la convivencia pacífica y el cuidado del entorno.

El respeto se refleja en actitudes concretas que demuestran aprecio y consideración hacia uno mismo, hacia los demás y hacia el entorno. Esto incluye escuchar atentamente las opiniones de otros, sin interrumpir ni menospreciar sus ideas, así como reconocer y valorar las diferencias individuales, culturales y de pensamiento. Además, respetar implica cumplir con normas sociales y acuerdos establecidos, fomentando una convivencia armónica. En relación con el entorno, actitudes como cuidar los espacios compartidos, evitar el desperdicio de recursos y proteger la naturaleza son manifestaciones claras de respeto hacia el medio ambiente. Estas acciones no solo fortalecen la convivencia escolar, sino que también preparan a los estudiantes para interactuar de manera responsable y ética en la sociedad.

Importancia de los cuentos en la educación y su potencial para el aprendizaje de valores

Sánchez et al. (2020) manifiestan que, una de las primeras formas en que los niños aprenden es por imitación, el uso de los cuentos puede estimular diferentes sentidos donde el niño puede sentirse identificado con algún personaje, ayudándole a discernir entre lo bueno y lo malo, con lo que aprenderán los conceptos básicos sobre los valores, solución de conflictos y la vida en general. En esta misma línea, Díaz (2020) sugiere que estos relatos, al ser narrados repetidamente, operan como mecanismos de internalización de pautas de conducta, contribuyendo a la formación de la personalidad y al aprendizaje de valores en los individuos.

Según Iruri (2022), el relato de historias se considera una de las herramientas pedagógicas fundamentales porque permite a los docentes crear un ambiente de aprendizaje

agradable y llamativo para los estudiantes, favoreciendo de manera integral el aprendizaje significativo de los mismos. Esto les ayuda a comprender diversos contextos de la vida, lo que facilita la adquisición de conocimientos aplicables a situaciones cotidianas.

De la misma manera que las diferentes comunidades transmiten y coinciden en tradiciones, ideología, valores y entre otras características que se puede explicar por la narración de cuentos, Rabal et al. (2020) menciona que:

Utilizar los cuentos en el aula es un gran recurso para los docentes puesto que despierta gran interés en los niños, un aspecto que resulta fundamental para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea efectivo y adecuado. Por lo tanto, los cuentos nos van a permitir trabajar gran cantidad de ámbitos de los niños, como puede ser la imaginación, la motricidad, el lenguaje, las emociones, las normas sociales, la autoestima, la construcción de su identidad, la formación de una imagen ajustada y positiva de sí mismo, la lógico-matemática, la lecto-escritura, la comunicación, los valores, la cultura, las costumbres, diferentes formas de vida, las relaciones temporales y espaciales, la resolución de conflictos. (pág. 102289)

El uso de cuentos no solo enriquece el aprendizaje académico, sino que también contribuye a la formación integral del niño. Permiten construir una base ética sólida al ofrecer modelos de comportamiento positivo y oportunidades para reflexionar sobre las consecuencias de las acciones. Los cuentos ayudan a los niños a identificar y gestionar sus emociones, entender normas sociales y desarrollar una autoestima saludable, todo ello mientras descubre y respeta la diversidad cultural, las costumbres y las diferentes formas de vida.

Por lo tanto, los cuentos no son solo un medio para enseñar habilidades lingüísticas y comunicativas desde edades tempranas, sino también un vehículo esencial para transmitir valores y principios que guían la convivencia. En este sentido, la literatura infantil se convierte en una puerta hacia el crecimiento personal, ayudando a los niños a convertirse en individuos reflexivos, respetuosos y responsables dentro de su comunidad.

Cuentos para el fortalecimiento de la enseñanza de valores

Los cuentos son una herramienta pedagógica fundamental en la transmisión de valores, ya que poseen estructuras narrativas claras y personajes arquetípicos que facilitan la identificación de problemas y soluciones. Según Sánchez et al. (2020), estos relatos permiten que los niños se identifiquen con los personajes, estimulando su capacidad para discernir

entre lo bueno y lo malo, y ayudándoles a aprender conceptos básicos sobre la vida y la convivencia.

En cuanto a los cuentos de tradición oral, Díaz & Martínez (2022) señala que su repetición contribuye a la internalización de pautas de conducta, lo que fortalece la formación ética y emocional de los estudiantes. Esto se debe a que los cuentos tradicionales no solo presentan situaciones que ilustran valores fundamentales como la honestidad, la solidaridad y el respeto, sino que también incluyen consecuencias claras para las acciones de los personajes, lo que refuerza el entendimiento de la causa y el efecto en la vida cotidiana.

Además, los cuentos de tradición oral permiten trabajar valores como la empatía a través de historias que muestran la perspectiva de diferentes personajes. Por ejemplo, en cuentos recopilados por Díaz “El compadre bueno y el compadre malo” (2012, pág. 239), los niños pueden reflexionar sobre las motivaciones de cada personaje, lo que les ayuda a entender diferentes puntos de vista y a desarrollar habilidades de empatía. Por otro lado, historias como “La aguja y la oreja” (pág. 115), también abordadas por Díaz, enseñan la importancia de la responsabilidad de los actos, resaltando las consecuencias negativas que tiene el obrar mal.

La flexibilidad de los cuentos de tradición oral los convierte en herramientas versátiles que se pueden adaptar a diferentes contextos educativos. Los docentes pueden usar estos relatos para abordar temas específicos que necesiten reforzar en sus aulas, como la resolución de conflictos o la tolerancia. Actividades como el análisis grupal de los cuentos, la dramatización de las historias y la creación de finales alternativos permiten a los estudiantes involucrarse activamente en el aprendizaje de valores, haciendo el proceso más dinámico y significativo.

Otro aspecto importante de los cuentos de tradición oral es su contribución a la preservación cultural. Al compartir historias que han sido transmitidas de generación en generación, se refuerza el sentido de pertenencia a una comunidad y el respeto por las tradiciones locales. Este enfoque no solo fomenta la identidad cultural, sino que también permite la exploración de valores universales en un marco contextualizado. Por ejemplo, cuentos como “La lengua larga” (Díaz G. , 2012, pág. 121) en la cultura manabita enseñan lecciones sobre el respeto que las personas deben guardarse unas a otras.

Desde una perspectiva educativa, estos cuentos también promueven el pensamiento crítico al permitir que los estudiantes evalúen las acciones de los personajes y las implicaciones de sus decisiones. Al analizar los dilemas morales presentados en las historias,

los niños no solo refuerzan su comprensión de los valores, sino que también desarrollan habilidades cognitivas que son esenciales para su desarrollo integral.

Finalmente, los cuentos de tradición oral no solo enriquecen el aprendizaje académico, sino que también contribuyen al desarrollo emocional de los niños. Al identificarse con los personajes, los estudiantes aprenden a gestionar sus emociones, a reconocer sus fortalezas y a valorar las diferencias. En este sentido, los cuentos se convierten en un medio poderoso para el fortalecimiento de la enseñanza de valores, al integrar lecciones prácticas y éticas en un formato accesible y atractivo para los niños.

Formas de fortalecer valores a través de cuentos

Fortalecer valores a través de cuentos es una estrategia educativa que permite conectar con las emociones y experiencias de los niños de manera significativa. Este enfoque comienza con la selección cuidadosa de relatos que representen valores esenciales como la empatía, la honestidad, la responsabilidad o el respeto. Según Mateos (2020), la literatura infantil bien seleccionada despierta el interés de los niños y puede transmitir valores esenciales, ayudándoles a formarse como personas y contribuyendo a su desarrollo integral.

La narración de cuentos puede enriquecerse mediante estrategias interactivas que involucren a los niños en el proceso. Actividades como la dramatización de los personajes o la creación de finales alternativos fomentan su participación activa y facilitan la comprensión de diferentes perspectivas. En este sentido, López-Galiano (2022) señala que la dramatización de cuentos no solo fortalece valores, sino que también fomenta habilidades como la comunicación y la colaboración. Además, la discusión grupal posterior permite analizar los eventos de la historia y relacionarlos con situaciones reales, lo que refuerza la aplicación práctica de los valores aprendidos.

La creación de cuentos originales es otra forma poderosa de consolidar el aprendizaje de valores. Cuando los niños tienen la oportunidad de inventar historias basadas en conceptos como la solidaridad o el respeto, se involucran directamente en el proceso de reflexión y aprendizaje. Mateos (2020), señala que estas actividades promueven la creatividad y permiten a los niños explorar sus propios puntos de vista y experiencias. Este enfoque no solo estimula su imaginación, sino que también les permite profundizar en su comprensión de los valores enseñados.

El uso de actividades complementarias, como juegos de roles o proyectos artísticos, contribuye a la internalización de los valores presentes en los cuentos. Representar escenas de

las historias ayuda a los niños a experimentar las lecciones de manera práctica, mientras que actividades como la creación de carteles o historietas refuerzan visualmente los mensajes transmitidos. Además, conectar los relatos con situaciones del entorno cotidiano permite que los niños apliquen lo aprendido en contextos reales, como la escuela, el hogar o la comunidad.

La incorporación de recursos multimedia, como audiocuentos o videos, amplía las posibilidades de enseñanza al ofrecer formatos atractivos que capturan la atención de los niños. Estos recursos permiten explorar valores de forma visual e interactiva, haciendo que el aprendizaje sea más dinámico. Según Vera (2018), los cuentos en formato audiovisual potencian la motivación y ayudan a consolidar aprendizajes significativos en los niños.

Operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
Uso de cuentos como estrategia didáctica (Variable Independiente)	Es el empleo pedagógico de narraciones literarias o de tradición oral con fines formativos, para desarrollar habilidades, actitudes o valores en los estudiantes.	Aplicación de cuentos seleccionados por su valor ético y contextual, como estrategias de reflexión, análisis y participación activa.	Selección del cuento Estrategias pedagógicas Participación del estudiante	Pertinencia del cuento al contexto. Aplicación de estrategias narrativas. Participación activa en actividades.
Formación de valores: Empatía (Variable Dependiente)	Capacidad de comprender y compartir las emociones de los demás, desarrollando sensibilidad ante las necesidades del otro.	Grado en que los estudiantes expresan comprensión emocional y actitudes solidarias luego de participar en actividades basadas en cuentos.	Reconocimiento emocional Reacción ante conflictos Disposición solidaria	Identificación de emociones en personajes. Reacciones empáticas ante dilemas. Actitudes de solidaridad en el aula.
Formación de valores: Responsabilidad (Variable Dependiente)	Actitud consciente hacia el cumplimiento de deberes, asumiendo consecuencias de las acciones propias.	Grado en que los estudiantes demuestran compromiso, cumplimiento de tareas y reflexión ética tras las lecturas.	Cumplimiento de deberes Reflexión ética Compromiso	Entrega oportuna de tareas. Toma de decisiones reflexivas. Asunción de responsabilidades
Formación de valores: Respeto (Variable Dependiente)	Reconocimiento y valoración de los demás, aceptación de normas y diferencias.	Grado en que los estudiantes evidencian actitudes de respeto durante y después de las actividades con cuentos.	Convivencia Tolerancia Normas sociales	Comportamiento respetuoso con otros. Aceptación de la diversidad. Cumplimiento de normas del aula

CAPÍTULO II

Diseño Metodológico

Paradigma

El presente estudio se enmarca en una perspectiva metodológica que articula elementos de los paradigmas positivista e interpretativo, bajo una orientación pragmática, lo que permite la integración flexible de enfoques cuantitativos y cualitativos con el propósito de comprender y transformar una situación educativa real. Esta postura reconoce que el conocimiento puede ser tanto objetivo como subjetivo, y que su comprensión depende del contexto y del problema abordado. En este sentido, se emplearon encuestas estructuradas para cuantificar las percepciones estudiantiles sobre los valores de empatía, responsabilidad y respeto, y se complementó con técnicas cualitativas como entrevistas a expertos y fichas de observación, con el fin de interpretar actitudes, cambios y significados en el proceso de aprendizaje mediante el uso de cuentos. Según Creswell (2014), el paradigma pragmático permite al investigador utilizar los métodos que mejor respondan a la pregunta de investigación, combinando el enfoque cuantitativo y cualitativo para obtener una comprensión más completa del fenómeno estudiado.

Enfoque

El presente estudio adopta un enfoque mixto, el cual combina elementos de los enfoques cuantitativo y cualitativo, permitiendo así una comprensión más amplia y profunda del fenómeno educativo analizado: el fortalecimiento de los valores de empatía, responsabilidad y respeto a través del uso pedagógico de cuentos en el aula. Esta elección metodológica responde a la naturaleza del problema investigado, que requiere tanto la cuantificación de percepciones como la interpretación de actitudes, emociones y comportamientos en contextos reales de aprendizaje. Como lo señala Creswell (2014), el enfoque mixto, basado en el paradigma pragmático, permite al investigador integrar métodos cualitativos y cuantitativos cuando ello resulta necesario para alcanzar una comprensión más completa del objeto de estudio. Este enfoque metodológico no solo enriquece la triangulación de los datos, sino que permite validar los resultados desde múltiples fuentes y perspectivas,

favoreciendo un análisis más integral, situado y contextualizado del impacto de la literatura en la formación en valores dentro del aula.

Nivel de investigación

El nivel de investigación que caracteriza este estudio es exploratorio-descriptivo, con un enfoque diagnóstico. Es exploratorio porque se busca indagar y acercarse a un fenómeno poco estudiado en el contexto específico de la aplicación de cuentos de tradición oral para fortalecer valores en estudiantes de octavo año, en el entorno donde se desarrolló la investigación. Asimismo, es descriptivo, ya que pretende identificar, detallar y analizar las características, actitudes y percepciones de los estudiantes respecto a los valores de empatía, responsabilidad y respeto. Adicionalmente, el nivel diagnóstico permite determinar el estado actual de estos valores en la comunidad educativa, facilitando así la comprensión de los procesos y resultados de la intervención pedagógica con los cuentos. Este nivel contribuye a obtener un diagnóstico preciso que orienta la toma de decisiones y la formulación de estrategias educativas basadas en evidencias.

Tipo

El tipo de investigación que corresponde a este estudio es mixto o combinado, ya que integra técnicas y herramientas tanto cuantitativas como cualitativas para obtener una comprensión más completa del fenómeno estudiado. Se utilizan instrumentos cuantitativos, como encuestas, para medir percepciones y actitudes, y métodos cualitativos, como entrevistas y observaciones, para interpretar significados y procesos relacionados con el aprendizaje y la transmisión de valores mediante cuentos de tradición oral.

Población y muestra

Los participantes del estudio estuvieron conformados por 33 estudiantes del paralelo “A” del octavo año de la Unidad Educativa "El Carmen", en Manabí. Se consideró que esta selección fue adecuada, dado que este único paralelo garantiza diversidad en términos de género y contexto socioeconómico. Además, participó un experto en calidad de entrevistado. Esto permitió obtener datos ricos y significativos, que reflejaron las experiencias y percepciones particulares de este grupo, proporcionando una visión clara sobre el impacto de los cuentos de tradición oral en el desarrollo de valores como la empatía, la responsabilidad y el respeto en dicho entorno educativo.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Técnicas

Encuesta estructurada: Se aplicó a los estudiantes del paralelo “A” de octavo año de la Unidad Educativa "El Carmen" con el objetivo de recopilar información cuantitativa sobre sus percepciones, actitudes y experiencias en relación con los valores de empatía, responsabilidad y respeto, a partir del uso de los cuentos de tradición oral en el proceso educativo. La encuesta permitió obtener datos precisos y comparables que facilitaron el análisis estadístico.

Entrevista semiestructurada: Se realizó a un experto en educación y tradición oral para obtener una comprensión profunda y cualitativa sobre la influencia de los cuentos de tradición oral en el fortalecimiento de valores en estudiantes. Esta técnica permitió recoger opiniones, experiencias y conocimientos especializados que complementaron la información cuantitativa obtenida mediante la encuesta.

Observación sistemática: Los investigadores utilizaron esta herramienta para registrar de manera sistemática y detallada las conductas, actitudes y dinámicas observadas durante las sesiones educativas en las que se emplearon los cuentos de tradición oral. La ficha facilitó la recopilación de datos cualitativos directos sobre la manifestación de los valores de empatía, responsabilidad y respeto en el contexto real de la enseñanza-aprendizaje.

Instrumentos

Los instrumentos utilizados en la investigación fueron un cuestionario estructurado para la encuesta aplicada a los estudiantes, diseñado para medir sus percepciones sobre valores como la empatía, la responsabilidad y el respeto; una guía de entrevista semiestructurada dirigida al experto, que permitió profundizar en aspectos cualitativos relacionados con la aplicación de cuentos de tradición oral; y una ficha de observación, empleada por los investigadores para registrar de manera sistemática las conductas y actitudes observadas durante el proceso de aprendizaje.

Validez y confiabilidad de los instrumentos

Los instrumentos utilizados en el estudio; esto es, la encuesta, la entrevista y la ficha de observación, fueron validados mediante el juicio de expertos en educación y metodología, quienes evaluaron la pertinencia, claridad y adecuación de los ítems para garantizar la validez de contenido.

Análisis de los datos

El análisis de datos se realizó de manera mixta, integrando técnicas cuantitativas y cualitativas para ofrecer una comprensión amplia y profunda del fenómeno estudiado. Los datos obtenidos mediante la encuesta fueron procesados y analizados estadísticamente utilizando medidas descriptivas, como frecuencias y porcentajes, para identificar las percepciones y actitudes de los estudiantes sobre los valores trabajados. Paralelamente, la información recogida a través de las entrevistas y las fichas de observación fue analizada cualitativamente mediante un proceso de codificación abierta, categorización y análisis temático, lo que permitió interpretar las experiencias, significados y cambios en el comportamiento relacionados con la aplicación de los cuentos de tradición oral. Finalmente, se realizó una triangulación de los resultados para contrastar y complementar los hallazgos cuantitativos y cualitativos, garantizando la validez y riqueza del análisis.

CAPÍTULO III

Resultados obtenidos de la encuesta de estudiantes.

Con el objetivo de conocer las percepciones y actitudes de los estudiantes frente a los valores de empatía, responsabilidad y respeto, se aplicó una encuesta estructurada al paralelo “A” de octavo año de la Unidad Educativa “El Carmen”. Los resultados obtenidos permiten identificar tendencias significativas en la forma en que los estudiantes experimentaron el proceso educativo mediado por cuentos de tradición oral, ofreciendo una base cuantitativa para comprender el impacto de esta estrategia en la formación valorativa. A continuación, se presentan los principales hallazgos.

Tabla 1

Antes de trabajar con cuentos, ¿qué tanto conocías sobre la empatía?

Opciones	F	Porcentaje
Nada	0	0%
Poco	9	27,3%
Algo	18	54,5%
Mucho	6	18,2%
Total	33	100%

Nota. Elaboración propia a partir de los datos recopilados mediante una encuesta en el estudio: Los cuentos para el fortalecimiento de la empatía, la responsabilidad y el respeto en

los estudiantes de 8vo año paralelo A de Educación Básica de la Unidad Educativa El Carmen, Manabí, período 2025-2026.

En la Tabla 1, se observa que la mayoría de los estudiantes (54.5%) tenía un conocimiento moderado sobre la empatía antes de trabajar con cuentos, mientras que un 27.3% conocía poco y solo un 18.2% tenía un conocimiento alto. Esto indica que la empatía no era un valor completamente interiorizado, lo que muestra una oportunidad para fortalecerlo mediante la intervención con cuentos. Según Rodríguez et al. (2020) “Educar con empatía y hacerla parte del sistema educativo favorece y mejora a la sociedad en general, forma seres humanos capaces de entender e identificar y tolerar las emociones de los otros” (pág. 29).

Tabla 2

Antes de trabajar con cuentos, ¿qué tanto conocías sobre la responsabilidad?

Opciones	F	Porcentaje
Nada	0	0%
Poco	2	6,1%
Algo	7	21,2%
Mucho	24	72,7%
Total	33	100%

Nota. Elaboración propia a partir de los datos recopilados mediante una encuesta en el estudio: Los cuentos para el fortalecimiento de la empatía, la responsabilidad y el respeto en los estudiantes de 8vo año paralelo A de Educación Básica de la Unidad Educativa El Carmen, Manabí, período 2025-2026.

Según la Tabla 2, el 72.7% de los estudiantes afirmaba conocer mucho sobre la responsabilidad, lo que indica que este valor les resulta familiar y posiblemente forma parte de su experiencia cotidiana. En este sentido, la propuesta con cuentos puede ayudar a profundizar y vivenciar ese conocimiento. Al respecto “se demuestra el verdadero fin de la educación y la misión educativa de la familia, integrando pautas de una reconciliación familiar como la fidelidad, amor, capacidad de espera, alegría, humildad y especialmente educar en la libertad y responsabilidad” (Vélez et al.,2020, pág. 1).

Tabla 3

Antes de trabajar con cuentos, ¿qué tanto conocías sobre el respeto?

Opciones	F	Porcentaje
Nada	0	0%
Poco	1	3,0%
Algo	9	27,3%
Mucho	23	69,7%
Total	33	100%

Nota. Elaboración propia a partir de los datos recopilados mediante una encuesta en el estudio: Los cuentos para el fortalecimiento de la empatía, la responsabilidad y el respeto en los estudiantes de 8vo año paralelo A de Educación Básica de la Unidad Educativa El Carmen, Manabí, período 2025-2026.

En relación con la Tabla 3, el respeto es otro valor que la mayoría de los estudiantes reconocía ampliamente (69.7% conocía mucho), lo cual facilita el proceso de aprendizaje, ya que parten de una base sólida para interiorizarlo aún más a través de la narrativa. En este sentido “A través de las historias, los niños aprenden a identificar y empatizar con diferentes personajes, enfrentándose a diversas situaciones que les enseñan la importancia del respeto hacia los demás y hacia el entorno” (González, 2024, pág. 16).

Tabla 4

Después de leer cuentos, ¿sientes que cambió tu forma de pensar o actuar sobre la empatía, la responsabilidad y el respeto?

Opciones	F	Porcentaje
Sí, mucho	6	18,2%
Sí, un poco	21	63,6%
No mucho	4	12,1%
No cambió nada	2	6,1%
Total	33	100%

Nota. Elaboración propia a partir de los datos recopilados mediante una encuesta en el estudio: Los cuentos para el fortalecimiento de la empatía, la responsabilidad y el respeto en los estudiantes de 8vo año paralelo A de Educación Básica de la Unidad Educativa El Carmen, Manabí, período 2025-2026.

La Tabla 4 muestra que más del 80% de los estudiantes percibió un cambio en su forma de pensar o actuar respecto a los valores después de leer cuentos, siendo el 18.2% quienes sintieron un cambio significativo. Esto evidencia el impacto positivo y potencial de los cuentos para promover la reflexión y transformación de actitudes. En este sentido se destaca que “los fines de los valores es el de encaminar y guiar el comportamiento y las acciones de los individuos a lo largo de toda su vida” (Jiménez, 2018, pág. 5).

Tabla 5

¿Qué valor crees que aprendiste mejor con los cuentos?

Opciones	F	Porcentaje
Empatía	4	12,1%
Responsabilidad	7	21,2%
Respeto	9	27,3%
Todos por igual	13	39,4%
Ninguno	0	0%
Total	33	100%

Nota. Elaboración propia a partir de los datos recopilados mediante una encuesta en el estudio: Los cuentos para el fortalecimiento de la empatía, la responsabilidad y el respeto en los estudiantes de 8vo año paralelo A de Educación Básica de la Unidad Educativa El Carmen, Manabí, período 2025-2026.

En la Tabla 5, se destaca que el 39.4% de los estudiantes consideró haber aprendido todos los valores por igual, aunque el respeto (27.3%) y la responsabilidad (21.2%) fueron los que más resonaron, posiblemente debido a su mayor conocimiento previo y relevancia en su contexto social. En este sentido “Una educación escolar conforme a valores contribuye a hacer posible que el educando deje de ser simple “objeto” de influencia y se forme como sujeto” (Ayaviri, 2023, pág. 59)

Tabla 6

¿Cuál parte del cuento te ayudó más a entender esos valores?

Opciones	f	Porcentaje
El personaje principal	3	9,1%
Lo que le pasó al personaje	10	30,3%

(Continúa en la siguiente página)

Tabla 6 (continuación)

Opciones	F	Porcentaje
El final del cuento	8	24,2%
La reflexión o conversación después del cuento	12	36,4%
Total	33	100%

Nota. Elaboración propia a partir de los datos recopilados mediante una encuesta en el estudio: Los cuentos para el fortalecimiento de la empatía, la responsabilidad y el respeto en los estudiantes de 8vo año paralelo A de Educación Básica de la Unidad Educativa El Carmen, Manabí, período 2025-2026.

La Tabla 6 revela que la reflexión o conversación posterior a la lectura del cuento fue la parte más útil para entender los valores (36.4%), seguida de lo que le sucedió al personaje (30.3%) y el final del cuento (24.2%). Esto indica que la instancia de diálogo es clave para asimilar los aprendizajes, más que solo escuchar la historia. En este sentido “lo importante es lograr que los niños, posteriormente, repitan y comenten el cuento, cosa fácil de lograr por la emoción que aún vive el niño en forma natural, sin artificios, expresando sus ideas propias” (Correa, 2008, pág. 43).

Tabla 7

¿Te sentiste identificado con alguna historia del cuento en tu vida diaria (escuela o casa)?

Opciones	f	Porcentaje
Sí	14	42,4%
A veces	17	51,5%
No	2	6,1%
Total	33	100%

Nota. Elaboración propia a partir de los datos recopilados mediante una encuesta en el estudio: Los cuentos para el fortalecimiento de la empatía, la responsabilidad y el respeto en los estudiantes de 8vo año paralelo A de Educación Básica de la Unidad Educativa El Carmen, Manabí, período 2025-2026.

Según la Tabla 7, el 42.4% de los estudiantes se identificó plenamente con alguna historia en su vida diaria, y un 51.5% lo hizo a veces, sumando casi el 94%. Esto demuestra que las narrativas conectan con su realidad, lo que facilita la interiorización de los valores. En este aspecto se menciona que la lectura de cuentos da la “impresión de que, al escuchar o leer

un cuento, comparten la realidad de los personajes e, incluso, pueden ponerse en su lugar, como si estuvieran viviendo en primera persona la trama que se les cuenta” (Martínez et al., 2025, pág. 206).

Tabla 8

¿Cómo mostraban los cuentos los valores?

Opciones	f	Porcentaje
Con personajes que ayudaban a otros	16	48,5%
Con ejemplos de respeto en la familia	13	39,4%
Con castigos a los personajes irresponsables	1	3,0%
No recuerdo ningún ejemplo	3	9,1%
Total	33	100%

Nota. Elaboración propia a partir de los datos recopilados mediante una encuesta en el estudio: Los cuentos para el fortalecimiento de la empatía, la responsabilidad y el respeto en los estudiantes de 8vo año paralelo A de Educación Básica de la Unidad Educativa El Carmen, Manabí, período 2025-2026.

En la Tabla 8, casi la mitad (48.5%) señaló que los cuentos mostraban los valores a través de personajes que ayudaban a otros, y un 39.4% mediante ejemplos de respeto en la familia, mientras que solo un 3% recordó castigos. Esto sugiere que los cuentos usan principalmente ejemplos positivos y modeladores de conducta, estrategia más efectiva para el aprendizaje. Al respecto se afirma que los cuentos son una “herramienta de transmisión de conocimientos, valores, actitudes y modelos de comportamientos que van a permitir al niño o niña explorar el entorno y enfrentarse a dilemas morales y problemáticas sociales que van conformando su personalidad” (Goicoechea & Valdemoros, 2023, pág. 48).

Tabla 9

Después de leer cuentos, ¿has cambiado la forma de tratar a tus compañeros?

Opciones	f	Porcentaje
Sí, ahora los respeto más	16	48,5%
Un poco, estoy aprendiendo	13	39,4%
No ha cambiado nada	2	6,1%
No estoy seguro/a	2	6,1%
Total	33	100%

Nota. Elaboración propia a partir de los datos recopilados mediante una encuesta en el estudio: Los cuentos para el fortalecimiento de la empatía, la responsabilidad y el respeto en los estudiantes de 8vo año paralelo A de Educación Básica de la Unidad Educativa El Carmen, Manabí, período 2025-2026.

La Tabla 9 muestra que cerca del 88% de los estudiantes reconoció haber cambiado su forma de tratar a sus compañeros, ya sea porque ahora los respeta más o porque está en proceso de aprendizaje. Esto evidencia un cambio positivo en la convivencia gracias a la lectura de cuentos. En este sentido se menciona que “Un niño y niña que respete a otro podrá vivir una vida sana y tranquila, pues un niño que conozca los límites actuará de una manera que no atente ni contra él ni contra el resto” (Acosta, 2016, pág. 25).

Tabla 10

¿Qué actividad te gustó más en las clases de cuentos?

Opciones	f	Porcentaje
Leer el cuento	10	30,3%
Conversar en grupo	11	33,3%
Dibujar o hacer una actividad del cuento	7	21,2%
Escribir mi opinión	3	9,1%
Ninguna	2	6,1%
Total	33	100%

Nota. Elaboración propia a partir de los datos recopilados mediante una encuesta en el estudio: Los cuentos para el fortalecimiento de la empatía, la responsabilidad y el respeto en

los estudiantes de 8vo año paralelo A de Educación Básica de la Unidad Educativa El Carmen, Manabí, período 2025-2026.

En cuanto a la Tabla 10, las actividades preferidas fueron la conversación en grupo (33.3%) y la lectura del cuento (30.3%), seguidas por actividades creativas como dibujar (21.2%). Esto indica que la interacción y el diálogo colectivo resultan motivadores y favorecen el aprendizaje social y emocional. En este sentido “los cuentos son muy adecuados para mejorar la creatividad y las relaciones personales que se establecen con el trabajo en grupo, pues los cuentos permiten que se establezcan vínculos afectivos y sociales” (Pérez et al., 2013, pág. 5).

Tabla 11

¿Qué aprendiste sobre ti o los demás gracias a los cuentos?

Opciones	f	Porcentaje
Que todos merecen respeto	16	48,5%
Que ayudar a otros me hace sentir bien	4	12,1%
Que debo pensar antes de actuar	8	24,2%
Que mis acciones afectan a los demás	2	6,1%
Que ser responsable es importante	3	9,1%
No aprendí nada nuevo	0	0%
No estoy seguro/a	0	0%
Total	33	100%

Nota. Elaboración propia a partir de los datos recopilados mediante una encuesta en el estudio: Los cuentos para el fortalecimiento de la empatía, la responsabilidad y el respeto en los estudiantes de 8vo año paralelo A de Educación Básica de la Unidad Educativa El Carmen, Manabí, período 2025-2026.

La Tabla 11 destaca que el valor que más aprendieron los estudiantes fue que “todos merecen respeto” (48.5%), seguido de la importancia de pensar antes de actuar y el beneficio de ayudar a otros. Esto muestra que los cuentos promueven aprendizajes fundamentales para la convivencia y la autorregulación. En este sentido “un desarrollo socioemocional sano permitirá que los niños y futuros adultos tengan una convivencia armoniosa y respetuosa” (Valenzuela, 2022, pág. 34)

Tabla 12

¿Te gustaría seguir aprendiendo con cuentos sobre valores?

Opciones	f	Porcentaje
Sí	25	75,8%
No	0	0%
Tal vez	8	24,2%
Total	33	100%

Nota. Elaboración propia a partir de los datos recopilados mediante una encuesta en el estudio: Los cuentos para el fortalecimiento de la empatía, la responsabilidad y el respeto en los estudiantes de 8vo año paralelo A de Educación Básica de la Unidad Educativa El Carmen, Manabí, período 2025-2026.

Finalmente, la Tabla 12 refleja un interés alto en continuar aprendiendo con cuentos sobre valores, con un 75.8% que respondió afirmativamente y un 24.2% que se mostró abierto a esta posibilidad, lo cual respalda la viabilidad y aceptación de esta metodología pedagógica. En este sentido los cuentos “se convierten en una de las herramientas más poderosas en lo que a transmisión de valores se refiere, así como a su capacidad formativo-didáctica” (Pérez C. , 2017, pág. 8).

Resultados obtenidos de la entrevista a experto en el tema.

Con el propósito de complementar los datos obtenidos mediante la encuesta y profundizar en la comprensión del impacto pedagógico de los cuentos de tradición oral en la formación de valores, se llevó a cabo una entrevista semiestructurada a un experto en educación. Esta técnica permitió recoger apreciaciones cualitativas sobre la efectividad de esta estrategia en contextos escolares, así como reflexiones fundamentadas sobre su contribución al desarrollo de la empatía, la responsabilidad y el respeto en los estudiantes. A continuación, se presentan los aportes más relevantes derivados de dicha entrevista.

Tabla 13

Análisis de la entrevista al experto sobre el uso de cuentos de tradición oral en la formación de valores

Categoría temática	Fragmento textual significativo	Interpretación del investigador
Uso pedagógico de los cuentos	“He puesto [la literatura] al servicio de un conglomerado escolar y no escolar, en tiempos prolongados.”	En el ámbito educativo, diversos estudios han resaltado el valor de la literatura como medio para el desarrollo integral del alumnado. El entrevistado destaca una experiencia sostenida con cuentos, lo que valida su uso como herramienta formativa y de acompañamiento emocional. En este sentido, se sostiene que: “La literatura ofrece unas cualidades formativas estéticas, cognitivas, afectivas, lingüísticas, etc., que permiten afirmar que el objetivo de la educación literaria [...] es contribuir a la formación de la persona, formación indisolublemente ligada a la construcción de la sociabilidad...” (Colomer, 2009, pág. 71).
Desarrollo de la empatía	“Comprensión. - Ubicarse en el lugar del otro para poder entender su condición humana.”	En la práctica pedagógica, el cuento no solo actúa como un vehículo para el desarrollo lingüístico, sino que también cumple una función esencial en la formación emocional del estudiante. Se asocia el cuento con una función formadora de la empatía, al facilitar que el estudiante interprete emociones ajenas y comprenda las vivencias de otros. En esta línea, se afirma que:

(Continúa en la siguiente página)

Tabla 13 (continuación)

Categoría temática	Fragmento textual significativo	Interpretación del investigador
Desarrollo de la responsabilidad	“Permitir la libertad de interpretación [...] con el propósito de valorar los resultados obtenidos en la aplicación de comportamientos deseables del alumno.”	“La empatía es la actitud que tiene una persona para reconocer las emociones en los demás, es decir, es la capacidad de comprender los sentimientos de los otros y poder leer sus mensajes no verbales” (Goleman, 1995, como se citó en, Serrano & García, 2008, pág. 474). Desde una perspectiva formativa, el cuento permite no solo explorar emociones y pensamientos ajenos, sino también activar procesos de reflexión personal. El entrevistado sugiere que la responsabilidad se activa cuando el estudiante interpreta el cuento y reflexiona sobre las consecuencias de sus actos. En este sentido, se destaca que: “Una vez adquiridos los valores, los niños/as comienzan a entender lo que están realizando en todo momento, si está bien, si está mal, si es justo o injusto... se responsabilizan de lo que hacen y deben aceptar las consecuencias que conlleva” (Jimenez, 2018, pág. 3).

(Continúa en la siguiente página)

Tabla 13 (continuación)

Categoría temática	Fragmento textual Significativo	Interpretación del investigador
Desarrollo del respeto	“Toda persona merece respeto a pesar de tener cualquier condición humana.”	El cuento, en su dimensión simbólica y narrativa, también se constituye como un medio eficaz para fomentar el respeto en el ámbito escolar. A través del diálogo que propicia, el reconocimiento de la diversidad y la validación del otro en su diferencia, se cultivan actitudes de apertura y convivencia. Así, se señala que: “La identificación personal con personajes de este tipo de relato, alienta el reconocimiento del otro, y la actuación frente a los demás desde un ámbito respetuoso [...]” (Tapia, 2024, pág. 49).
Criterios para seleccionar cuentos	“Edad, niveles y capacidades de percepción, experiencias previas, tipo de motivación, objetivos, utilidad.”	La eficacia formativa del cuento no depende únicamente de su contenido, sino también de una selección cuidadosa que considere las características evolutivas del niño. La selección adecuada de cuentos debe responder a criterios psicopedagógicos que garanticen pertinencia y eficacia en el desarrollo de valores. En este sentido, se advierte que: “Los cuentos infantiles deben ser adecuados a la edad del niño. Los intereses de los niños varían según la edad de estos, si le interesa le va a gustar, sino es de su agrado difícilmente lo va a leer o escuchar” (Toledo, 2005, pág. 23).

(Continúa en la siguiente página)

Tabla 13 (continuación)

Categoría temática	Fragmento textual Significativo	Interpretación del investigador
Estrategias metodológicas aplicadas	“Las estrategias se deben construir de acuerdo con el grupo beneficiario de aplicación.”	Para que el cuento cumpla efectivamente su función formadora, no basta con una selección adecuada: se requiere también una planificación flexible y adaptada al contexto y al perfil del grupo. Solo a través de una mediación pedagógica contextualizada es posible alcanzar los objetivos de valor educativo del cuento. En este sentido, se señala que: “Al abordar la planeación contextualizada se puede visualizar la necesidad de contar con información que le permita al docente identificar la importancia, características y proceso desde una perspectiva global y estructurada” (Magaña & Hernández, 2018, pág. 23).
Dinámicas activas con cuentos	“La técnica: La mentira dice la verdad. Cada integrante escribe una historia, la expone, se compara con la realidad, y se retroalimenta.”	El uso del cuento en el aula, más allá de su dimensión narrativa, puede convertirse en una experiencia dinámica que active la participación, el pensamiento crítico y el autoconocimiento, integrando aspectos emocionales y morales. Esta participación activa del estudiante requiere estrategias pedagógicas que trasciendan el cierre convencional de una clase o contenido. Como se señala: “Más bien requiere del cómo y en qué momento se apliquen esas estrategias que satisfagan las necesidades de los estudiantes como protagonistas del proceso educativo en diferentes contextos” (Argentina et al., 2017, pág. 8).

(Continúa en la siguiente página)

Tabla 13 (continuación)

Categoría temática	Fragmento textual Significativo	Interpretación del investigador
Identificación con personajes y reflexión	“Es una prueba proyectiva que permite verificar esta identidad del sujeto participativo y el mensaje percibido.”	Se revela el poder proyectivo del cuento como una herramienta pedagógica capaz de generar un espacio simbólico donde los estudiantes pueden reconocerse, explorar sus emociones y reflexionar sobre sus comportamientos a través de la ficción. Las narraciones posibilitan un ejercicio de identificación que facilita el aprendizaje emocional y moral, favoreciendo la internalización de valores desde una perspectiva significativa y vivencial. Al respecto Córdova-Cando et al., (2021) refuerzan esta idea al señalar que: “Es alrededor de los cuentos, donde los niños desarrollan conductas socio-afectivas, ya que dependiendo del libro o la forma en que les cuenta su contenido, modifican su percepción del mundo, comprenden mejor ciertas situaciones y tienen acciones más acertadas” (pág. 573).
Evaluación del impacto educativo	“Las diferencias serán tomadas desde el momento en que ellos demuestren cambios favorables o no en la relación con su entorno.”	La observación del comportamiento posterior de los estudiantes constituye un criterio clave para evaluar si la intervención con cuentos ha tenido efectos positivos en la convivencia escolar. No se trata únicamente de una comprensión momentánea o teórica, sino de una interiorización que se traduzca en actitudes y acciones cotidianas. En este sentido, se afirma que:

(Continúa en la siguiente página)

Tabla 13 (continuación)

Categoría temática	Fragmento textual Significativo	Interpretación del investigador
		“La enseñanza de la convivencia por medio de los cuentos infantiles deberá ser interiorizada como valor y puesta en funcionamiento por los estudiantes todos los días, demostrando así que la reflexión esperada tenga un efecto positivo no solo en cada uno de ellos sino en el tiempo” (Lozano- González, 2023, pág. 18).
Dificultades en la aplicación	“Posiblemente será el nivel de comprensión que ellos hayan tenido en el mensaje propuesto.”	A pesar del gran potencial del cuento como recurso formativo, una de las principales dificultades que enfrenta su aplicación pedagógica es la comprensión lectora y simbólica por parte del estudiante. Cuando no se logra interpretar adecuadamente el mensaje del texto, se limita también la posibilidad de internalizar valores de manera profunda y significativa. En este sentido, se advierte que: “La comprensión de la lectura se convierte en un gran desafío para los maestros, especialmente en la escuela primaria, donde los estudiantes deben ser capaces de identificar la intención de la comunicación de texto y demostrar la comprensión lectora” (Iruri- Quispillo & Villafuerte- Álvarez, 2022, pág. 236).
Función emocional del cuento	“Ese foco de atención [...] servirá para que comprendan y comparen ciertas características [...]	Los cuentos brindan un espacio seguro para que el estudiante explore y gestione emociones complejas, al establecer puentes entre la ficción y su propia experiencia vital. A través de la imaginación, el niño crea mundos en los que puede identificarse con los personajes, lo que

(Continúa en la siguiente página)

Tabla 13 (continuación)

Categoría temática	Fragmento textual Significativo	Interpretación del investigador
	[...] con su realidad existente.”	favorece el reconocimiento y la comprensión de sus propios sentimientos y los de los demás. En este sentido, se señala que los cuentos infantiles: “Ayudan a desarrollar la imaginación de los niños, comprendiendo mejor su vida interna y de la realidad en la que viven. Así, son capaces de conocer y diferenciar las emociones que les produce la lectura y que ellos mismos sienten” (Nieto, 2018, pág. 18).
Fortalecimiento de la autoestima e identidad cultural	“El estudiante se favorecerá en el momento en que tenga a su favor la utilización de su contenido para mejorar su nivel de comprensión y un buen aprendizaje.”	El cuento posee un potencial transformador al fortalecer la autoestima y favorecer el reconocimiento de la identidad cultural, especialmente cuando se utilizan narrativas significativas y contextualizadas. En particular, la enseñanza de cuentos tradicionales puede convertirse en una estrategia didáctica poderosa para que los niños adquieran un conocimiento profundo de su cultura y se identifiquen con ella. En este sentido, Becerra et al., (2021, pág. 14) señalan que: “La enseñanza de los cuentos tradicionales andinos como una estrategia didáctica para lograr que los niños obtengan un mayor conocimiento de su cultura y se identifiquen con ella”

Nota: Elaboración propia a partir de la información recopilados mediante una entrevista a un experto sobre el uso de cuentos de tradición oral en la formación de valores en el marco de la investigación: Los cuentos para el fortalecimiento de la empatía, la responsabilidad y el respeto en los estudiantes de 8vo año paralelo A de Educación Básica de la Unidad Educativa El Carmen, Manabí, período 2025-2026.

Resultados obtenidos de la ficha de Observación de estudiantes.

Con el fin de registrar de manera directa las actitudes, comportamientos y manifestaciones de los valores de empatía, responsabilidad y respeto en los estudiantes durante las actividades pedagógicas, se aplicó una ficha de observación estructurada. Esta técnica permitió a los investigadores documentar las evidencias del desarrollo valorativo en contextos reales de aprendizaje. A partir del análisis de los registros obtenidos, se identificaron patrones de conducta que reflejan avances significativos en la interiorización de los valores abordados. A continuación, se presentan los resultados más relevantes organizados por categorías de observación.

Tabla 14

Análisis de la información recopilada por los investigadores sobre el uso de cuentos de tradición oral en la formación de valores.

Indicador observado	Siempre	A veces	Nunca	Observación cualitativa del docente
1. Participación activa durante la lectura del cuento	20	10	3	La mayoría de los niños participa con entusiasmo cuando se lee el cuento. Están atentos, comentan y colaboran. Sin embargo, hay algunos que no se involucran mucho, uno de ellos por dificultad de aprendizaje y otros por timidez porque presentan dificultad para leer. Algunos necesitan más motivación para participar e incluso ayuda. De tal modo que “La participación activa modifica al estudiante, logra la capacidad de generar propuestas autodidactas, flexibles, situadas en contexto, basadas en el aprendizaje por proyectos o experiencias de interés propio, aunque esto variará según las

(Continúa en la siguiente página)

Tabla 14 (continuación)

Indicador observado	Siempre	A veces	Nunca	Observación cualitativa del docente
				capacidades de aprendizaje estratégico y autorregulado” (Gudiño, 2023, pág. 14).
2. Muestra comportamientos empáticos hacia sus compañeros	15	18	0	Se nota que la mayoría del grupo es amable y se preocupa por los demás, aunque algunos solo lo hacen de vez en cuando. No hay malos tratos, pero a veces tienen bromas con palabras que pueden molestar al compañero, sin embargo, todavía se puede trabajar en que todos sean más empáticos. Ya que a veces ayudan o consuelan a un compañero que lo necesite, pero no siempre lo hacen de forma natural. Empatizar se considera “un proceso natural del ser humano que se realiza, en ocasiones, de forma espontánea. Esta acción se lleva a cabo al interaccionar con otras personas, pero no todos tienen desarrollada esta capacidad y requieren de un aprendizaje” (Martínez, 2022, págs. 9-10).
3. Asume responsabilidades durante la actividad (cumple roles, tareas, etc.)	29	4	0	Casi todos los estudiantes cumplen muy bien con sus tareas, aunque en raras ocasiones entregan atrasado los trabajos y roles durante las actividades. Se muestran responsables y comprometidos. Les gusta colaborar

(Continúa en la siguiente página)

Tabla 14 (continuación)

Indicador observado	Siempre	A veces	Nunca	Observación cualitativa del docente
				y lo hacen con gusto, lo que demuestra que están acostumbrados a trabajar en equipo. Se puede ver reflejado en la comunidad educativa de tal modo que “al tener responsabilidad nuestras acciones y roles en la sociedad serán cumplida de forma aceptable en un margen social, tomando por ende decisiones que favorezcan al desenvolvimiento” (Murillo & Ortiz, 2023, págs. 18-19).
4. Respeta las opiniones y turnos de los demás.	16	17	0	Muchos niños respetan cuando otros hablan y esperan su turno, pero todavía hay quienes interrumpen o quieren imponer sus ideas. Se necesita seguir trabajando en el respeto al hablar y escuchar con atención a los compañeros y al docente. Ya que el respeto “posibilita al ser humano a que logre reconocer, admitir, considerar, apreciar las cualidades del prójimo siendo este el reconocimiento del valor propio y de los derechos de las personas y del medio en que vivimos. Generalmente, es la base esencial para una convivencia sana y pacífica” (Loor & Lescay, 2023, pág. 1776).
5. Emplea lenguaje verbal	10	23	0	Algunos estudiantes usan palabras relacionadas con los valores, como

(Continúa en la siguiente página)

Tabla 14 (continuación)

Indicador observado	Siempre	A veces	Nunca	Observación cualitativa del docente
relacionado con los valores trabajados.				“respeto”, “ayuda”, “amistad”, pero la mayoría lo hace solo de vez en cuando. Es importante seguir reforzando estos conceptos para que los apliquen con más naturalidad al hablar porque “la comunicación en el aula resulta esencial para desarrollar de mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde el docente y el estudiante tienen un rol protagónico” (Santos et al., 2022,pág.3).
6. Muestra interés y atención durante la narración del cuento	22	11	0	La mayoría de los niños presta atención y se interesa por la historia cuando se narra un cuento. Participan y disfrutan del momento, aunque algunos se distraen fácilmente conversando u realizando alguna otra actividad y hay que recordarles que deben concentrarse. Por lo tanto “es importante implementar cuentos, audio cuentos, al momento de transmitir nuevos conocimientos a los niños, porque esto se vuelve cotidiano y ellos entenderán que la lectura es muy bonita porque se aprende muchas cosas con los cuentos” (Ramos, 2024, pág. 3).
7. Se observan dinámicas de cooperación	19	14	0	Se ve que los estudiantes se ayudan entre sí y trabajan en equipo, aunque no todos lo hacen siempre. Algunos

(Continúa en la siguiente página)

Tabla 14 (continuación)

Indicador observado	Siempre	A veces	Nunca	Observación cualitativa del docente
y solidaridad entre los estudiantes.				Se ve que los estudiantes se ayudan entre sí y trabajan en equipo, aunque no todos lo hacen siempre. Algunos prefieren trabajar solos o con su grupo de compañeros más cercanos, pero en general se nota un buen ambiente de compañerismo. Según Massat (2024)“La educación debe basarse en la cooperación y la solidaridad, ayudando a estudiantes y docentes a trabajar juntos con confianza para transformar el mundo” (pág. 12).

Nota: Elaboración propia a partir de la información recopilados mediante la aplicación de una ficha de observación en el marco de la investigación: Los cuentos para el fortalecimiento de la empatía, la responsabilidad y el respeto en los estudiantes de 8vo año paralelo A de Educación Básica de la Unidad Educativa El Carmen, Manabí, período 2025-2026.

Discusión

Los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes evidencian una transformación significativa en su percepción y vivencia de los valores trabajados a través de los cuentos de tradición oral. Aunque la mayoría tenía conocimiento previo sobre valores como la responsabilidad y el respeto, la empatía no había sido interiorizada con la misma profundidad. Este hallazgo se alinea con lo planteado por Rodríguez et al. (2020), quienes sostienen que los valores afectivos requieren procesos pedagógicos más vivenciales y reflexivos para su comprensión y asimilación. Esta conclusión se complementa con la entrevista al experto, quien subraya que el cuento permite “ubicarse en el lugar del otro”, comprendiendo la empatía como una disposición ética esencial (Goleman, 1995).

Además, más del ochenta por ciento de los estudiantes reconoció haber experimentado un cambio, moderado o significativo, en su forma de pensar o actuar respecto a los valores luego de la lectura y reflexión de los cuentos. Este cambio no se produjo únicamente por el

contacto con los relatos, sino especialmente por el espacio de conversación y análisis posterior. En este sentido, los planteamientos de Jiménez (2018) y Ayaviri (2023) coinciden al señalar que la narrativa educativa alcanza su mayor potencial transformador cuando se acompaña de instancias de reflexión compartida. La observación en el aula también corrobora que las actividades más valoradas fueron la lectura y la conversación en grupo, donde la participación activa y el intercambio colaborativo fortalecen el aprendizaje (Pérez et al., 2013).

Por otra parte, la encuesta revela una tendencia hacia el respeto y la responsabilidad, valores que ya contaban con reconocimiento previo en los entornos familiar y escolar, mientras que la empatía emergió como un valor fortalecido a partir del conflicto vivido por los personajes. Esto está en consonancia con Correa (2008), quien señala que las narraciones son efectivas para el desarrollo moral cuando presentan dilemas en contextos significativos que permiten la proyección emocional y cognitiva. La entrevista respalda este punto al destacar que el cuento facilita la toma de conciencia sobre las propias acciones y sus consecuencias, aspecto relacionado con la responsabilidad (Jiménez, 2018).

Un aspecto clave que se destaca tanto en la encuesta como en la observación es la identificación de los estudiantes con los personajes y situaciones narradas, lo cual convierte el aprendizaje en una experiencia vivida y no en una imposición. Martínez et al. (2025) afirman que los relatos funcionan como catalizadores de la conciencia moral cuando vinculan los marcos narrativos con la realidad social del oyente. Esta aproximación basada en el modelamiento positivo, lejos del castigo o la moralización, se refleja también en las ideas de Goicoechea y Valdemoros (2023).

El experto, a su vez, enfatiza la importancia de seleccionar cuentos adecuados para la edad, nivel de percepción y objetivos pedagógicos, lo que se relaciona con Toledo (2005), quien advierte que la pertinencia de los relatos es fundamental para mantener la atención y la implicación emocional del estudiante. La ficha de observación complementa este criterio al mostrar que, aunque la participación fue mayoritariamente activa y entusiasta, algunos estudiantes presentaron baja participación, lo que demanda la implementación de estrategias inclusivas y motivadoras (Gudiño, 2023).

Respecto a la empatía, la observación pone de manifiesto que no siempre es espontánea ni uniforme, por lo que debe ser trabajada intencionalmente en la práctica educativa (Martínez, 2022). Por otro lado, la entrevista advierte sobre la dificultad que algunos estudiantes tienen para comprender plenamente el mensaje de los cuentos, lo que

puede limitar el aprendizaje de valores si no se cuenta con una mediación pedagógica adecuada (Iruri-Quispillo y Villafuerte-Álvarez, 2022).

Finalmente, el cuento cumple una función emocional importante al ofrecer un espacio simbólico para la exploración de emociones, el fortalecimiento de la autoestima y la identidad cultural, especialmente cuando se utilizan narraciones del contexto local (Nieto, 2018; Becerra et al., 2021). La ficha de observación también confirma el impacto positivo del uso de cuentos en la formación de valores, aunque identifica áreas que requieren fortalecimiento para maximizar sus beneficios.

En conjunto, la información obtenida a través de la encuesta, la entrevista y la observación, respaldada por los referentes teóricos, evidencia que los cuentos de tradición oral, acompañados de espacios reflexivos y estrategias pedagógicas contextualizadas, constituyen una herramienta eficaz para la formación integral de valores en los estudiantes. Esta complementariedad entre experiencia vivencial, reflexión grupal y fundamentación teórica fortalece el impacto positivo en actitudes, conocimientos y comportamientos, al tiempo que señala aspectos a mejorar para optimizar el proceso formativo.

Conclusiones

La exploración realizada demuestra que el uso de cuentos en el aula contribuye significativamente al fortalecimiento de valores como la empatía, la responsabilidad y el respeto en los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa "El Carmen". Los relatos, al presentar situaciones cotidianas y personajes con los cuales los estudiantes pueden identificarse, facilitan una conexión emocional que favorece la interiorización de estos valores.

Se identificó que las percepciones de los estudiantes sobre la empatía, la responsabilidad y el respeto experimentaron un cambio positivo tras la implementación del uso de cuentos. Inicialmente, los estudiantes tenían nociones básicas sobre estos valores, pero fue mediante la lectura y reflexión conjunta que lograron profundizar su comprensión y apreciación de la importancia de cada uno en sus relaciones personales y escolares.

Las estrategias narrativas empleadas en los cuentos, como la presentación de conflictos morales, la caracterización de personajes que enfrentan dilemas éticos y la inclusión de contextos cercanos a la realidad de los estudiantes, resultaron ser elementos clave para facilitar el fortalecimiento de los valores estudiados. Estas técnicas permitieron

que los estudiantes analizaran y reflexionaran sobre las consecuencias de las acciones, promoviendo el desarrollo de una conciencia ética.

Las interacciones generadas en el aula a partir de la lectura y discusión de los cuentos favorecieron un espacio de diálogo y reflexión colectiva que potenció el aprendizaje de valores. Estas dinámicas permitieron que los estudiantes compartieran sus experiencias, cuestionaran actitudes y construyeran significados compartidos, contribuyendo al desarrollo integral de la empatía, la responsabilidad y el respeto en el grupo.

El uso pedagógico de los cuentos, acompañado de estrategias participativas y espacios de diálogo, se revela como una herramienta eficaz para la formación ética y emocional de los estudiantes, evidenciando la necesidad de integrar este recurso de manera sistemática en el proceso educativo para promover una convivencia más armónica y consciente.

Recomendaciones

Incorporar de forma sistemática la lectura y reflexión de cuentos en el currículo de 8vo año, para fortalecer de manera continua los valores de empatía, responsabilidad y respeto, aprovechando el poder de la narrativa para conectar con las experiencias y emociones de los estudiantes.

Diseñar y seleccionar cuentos que incluyan dilemas éticos y personajes cercanos a la realidad de los estudiantes, asegurando que las historias sean pertinentes para su contexto y etapa de desarrollo, facilitando así una mayor identificación y comprensión de los valores trabajados.

Fomentar espacios participativos de diálogo y análisis en el aula, donde los estudiantes puedan compartir sus interpretaciones, emociones y reflexiones, promoviendo el pensamiento crítico y el aprendizaje colaborativo en torno a los valores.

Capacitar a los docentes en estrategias narrativas y metodologías activas que potencien el uso de los cuentos como herramientas para la enseñanza de valores, incluyendo técnicas para manejar la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje en el aula.

Implementar estrategias inclusivas que favorezcan la participación equitativa, especialmente para estudiantes que puedan presentar dificultades de aprendizaje o timidez, con el fin de asegurar que todos se beneficien de la experiencia educativa.

Realizar evaluaciones periódicas del impacto de la narrativa en el desarrollo de valores, utilizando tanto instrumentos cualitativos como cuantitativos para ajustar las estrategias pedagógicas y garantizar la efectividad del proceso formativo.

Promover la integración de la comunidad educativa, incluyendo familias y otros actores, para que el fortalecimiento de valores como la empatía, responsabilidad y respeto se extienda más allá del aula y se consolide en el entorno social del estudiante.

Referencias

- Acosta- Faneite, S. (2023). Los enfoques de investigación en las Ciencias Sociales. *Revista latinoamericana ogmios*, 82-95. Obtenido de <https://idicap.com/ojs/index.php/ogmios/article/view/226/237>
- Acosta, T. (2016). La filosofía de los cuentos infantiles en la formación de valores en los niños y niñas de educación inicial (subnivel i) de la escuela Marianita de Jesús de la ciudad de Santo Domingo de los Colorados, provincia de los Tsachilas [Tesis Pregrado]. Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/2b5491ee-773f-4219-8e42-6b4d1635cfa3/content>
- Archante, J. (2022). *La poesía de José María Eguren y la literatura infantil*. Obtenido de <https://www.metaforarevista.com/index.php/meta/article/view/264/203>
- Argentina, G., Aldana, J., & Ruiz, R. (2017). Estrategias que permitan mejorar la participación activa durante el proceso de aprendizaje en estudiantes de Formación Docente de la Escuela Normal José Martí de Matagalpa[Tesis de Maestría]. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/154177631.pdf>
- Ayaviri, R. (2023). Cultivando valores morales en niños a través de cuentos infantiles. *Warisata*, 5(14), 55- 67. Obtenido de https://repositorio.redrele.org/bitstream/24251239/326/1/WARISATA_V5_N14_ART_4.pdf
- Becerra, T., Jara, R., & Ñiquen, D. (2021). Los cuentos andinos tradicionales y su influencia en la identidad cultural[Tesis de licenciatura]. Universidad de Ciencias y Humanidades. Obtenido de https://repositorio.uch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12872/582/Becerra_T_Jara_RM_Niquen_DM_tesis_educacion_primaria_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cardenas, R., & Moscoso, S. (2024). El cuento infantil como recurso didáctico para desarrollar la creatividad en estudiantes de Educación Inicial: Un estudio de caso en Nazón Ecuador. *Revista Mexicana de Investigación e Intervención Educativa*, 3(2), 116-126. Obtenido de <https://pablolatapisarre.edu.mx/revista/index.php/rmiie/article/view/96/84>

- Colomer, T. (2009). Academia.edu. Obtenido de https://www.academia.edu/38021086/La_educaci%C3%B3n_literaria_Metas_educativas_2021
- Córdova-Cando, D., Fernández-Bernal, R., Rivadeneira-Díaz, Y., & Jaya-Vivanco, M. (2021). El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial. *Polo de conocimiento*, 6(5). Obtenido de 10.23857/pc.v6i5.2680
- Correa, M. (2008). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en educación inicial. Obtenido de <https://ve.scielo.org/pdf/edu/v13n44/art11.pdf>
- Creswell, J. W. (2014). Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (4 ed.). Sage Publications.
- Dávila, A. (2022). El investigador y el paradigma de investigación. *Revista Investigación, Transcomplejidad y Ciencia* (Revista ITC). Obtenido de <https://revistasuba.com/index.php/investigaciontranscomplejidadyci/article/view/210/139>
- Díaz, G. (2012). Hay chismes que parecen cuentos pero hay cuentos que no son chismes. Manta-Ecuador: Mar Abierto.
- Díaz, G. (2020). Procesos de subjetivación. Cuentos de tradición oral y relatos contractualistas de la modernidad. *Rehuso*, 5(1), 107-115. doi:<https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i1.2256>
- Díaz, G., & Jaramillo, M. &. (2024). El temor al Cielo en el cuento oral y la religiosidad popular ¿Control social o Subjetivación de redención?. *Espacio Abierto*, 33(4), 183-198. doi:<https://doi.org/10.5281/zenodo.13887646>
- Díaz, G., Jaramillo, M., & Loor, R. (2024). Aplicación del modelo de la transpodidáctica textual a un cuento ecuatoriano de tradición oral. *Digilec: Revista Internacional de Lenguas y Culturas*, 11, 99-125. doi:<https://doi.org/10.17979/digilec.2024.11.11415>
- Díaz, Y., & Martínez, N. (2022). Educación en valores para la convivencia escolar. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(26). doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.491>

- Goicoechea, M., & Valdemoros, M. (2023). Convivencia positiva y coeducación: el cuento como recurso inclusivo. [Primera edición]. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/932187.pdf>
- González, S. (2024). Lectura de cuentos para desarrollar el valor del respeto en educación infantil: una propuesta didáctica basada en una experiencia en el aula [Tesis Pregrado]. Universidad de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/75362/TFG-O-2807.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gudiño, A. (2023). Participación Activa como Estrategia de Conexión e Interacción Oral con los Estudiantes del Aula. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Obtenido de <https://repositorio.ulead.edu.ec/bitstream/123456789/4841/1/ULEAM-PLL-007.pdf>
- Herrera Valeriano, A., More Zeña, M. F., & Altamirano Delgado, L. (2023). Del juego simbólico a la práctica del valor de respeto: una mirada desde la virtualidad. Transdigital. Obtenido de https://elibro.net/es/ereader/ulead/268760?as_all=los__valores__morales&as_all_op=unaccent__icontains&prev=as
- Iruri- Quispillo, S., & Villafuerte- Álvarez, C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*. doi:<https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.720>
- Jimenez, E. (2018). La enseñanza de valores a través de los cuentos infantiles [Tesis]. Universidad de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/34384/TFG-O-1466.pdf>
- Loor, L., & Lescay, D. (2023). Estrategia educativa para el fortalecimiento del valor respeto en estudiantes con rezago escolar en la unidad educativa Pedro Fermín Cevallos. *MQRInvestigar*, 7(2). Obtenido de <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/427/1764>
- López-Galiano, C. (2022). Propuesta didáctica: el cuento como transmisor de valores. Universidad de Jaén. Obtenido de https://crea.ujaen.es/jspui/bitstream/10953.1/16578/1/Lpez_Galiano_Clara_TFG_Educacin_Infantil.pdf

- Lozano- González, E. M. (2023). El Cuento como una Estrategia para Transformar la Convivencia Escolar de los Estudiantes del Grado Primero de Primaria de la IED Tibaitatá (Madrid, Cundinamarca)[Tesis de maestría]. Fundación Universitaria los Libertadores. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/b6d45bdb-6c1e-462b-817e-c389c35ec520/content>
- Magaña, S., & Hernández, S. (2018). Importancia de la planeacion contextualizada en la practica docente. Obtenido de <https://revista.ciinsev.com/assets/pdf/revistas/REVISTA3/2.pdf>
- Marín, V., & Sánchez, C. (2018). El aprendizaje de valores a través de los cuentos en educación infantil. *Enseñanza & Teaching: Revista Interuniversitaria de Didáctica*, 36(1), 179–197. doi:<https://doi.org/10.14201/et201831179197>
- Martínez, J. (2022). La empatía, un valor central en la narrativa de cuentos en educación primaria. Universidad Católica de Valencia “San Vicente Mártir. Obtenido de <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2765/Mart%C3%ADnez%20Basomba,%20Jorge.pdf?sequence=1>
- Martinez-Arias, A., Gualotuña-Simbaña, C., Guerrero-Alvarez, K., Pazmiño-Jaramillo, A., & Núñez-Naranjo, A. (2025). El Papel de los Cuentos en la Formación De Valores En La Infancia. Obtenido de <https://doi.org/10.33386/593dp.2025.1-2.2985>
- Massat, E. (2024). La Solidaridad como futuro de la Educación : perspectivas desde la experiencia iberoamericana del aprendizaje-servicio. Buenos Aires: Editorial de la Universidad Nacional de Córdoba. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef_000391912&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attachment_import_788b007e-e0d6-40b1-8654-991f11ff09fd%3F_%3D391912spa.pdf&locale=es&multi=true&ark=/ark:/48223/p
- Mateos, A. (2020). La literatura infantil como medio para educar en valores. Analisis de cuentos. (24). Obtenido de <https://summa.upsa.es/high.raw?id=0000132081&name=00000001.original.pdf>

- Murillo, N., & Ortiz, S. (2023). La responsabilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/5ed1ae15-6936-4062-a470-f7fbab54bc38/content>
- Nieto, A. (2018). La Educacion emocional ,a traves de los cuentos[Tesis de Grado]. Universidad de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32233/TFG-G3087.pdf;sequence=1>
- Pérez, C. (2017). El cuento como recurso educativo[Tesis Pregrado]. Universidad de La Laguna. Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/5146/El%20cuento%20como%20recurso%20educativo..pdf?sequence=1>
- Pérez, D., Pérez, A.-I., & Sánchez, R. (2013). El cuento como recurso educativo. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817922>
- Rabal Alonso, J. M., Ganga Cano, A., Bermejo Zárate, M., & González Romero, M. (2020). Didáctica a través de los cuentos en educación infantil: ¿por qué es importante el uso del cuento? Validación cupedosoc / Didactics through stories in children's education: why is the use of stories important? Cupedosoc Validation. Brazilian Journal of Development, 102289. Obtenido de <https://ojs.brazilianjournals.com.br/ojs/index.php/BRJD/article/view/22215>
- Ramos, E. (2024). El cuento infantil en la pràctica de hàbitos de conservaciòn del medio ambiente en niños de 4 a 5 años. Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/1cb587b9-6f11-4f59-b9d5-371984f3a0a6/content>
- Real Academia Española. (2023). Responsabilidad. En diccionario de la lengua española [Edicion de Tricentenrio]. Obtenido de <https://dle.rae.es/responsabilidad>
- Rodríguez, A. (2024). Palabra e imagen en la literatura infantil (1era ed.). Dykinson , S.L. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/ulearn/275418>
- Rodríguez, E., Moya, M., & Rodríguez, M. (2020). Importancia de la empatía docente-estudiante como estrategia para el desarrollo. *Dominio de las Ciencias*, 6(2), 23-50. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1205>

- Ruiz, A. (2010). La educación en valores. La responsabilidad. Cuadernos de Educación y Desarrollo, 2(15). Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/ced/15/aprp.htm>
- Sánchez -Aguirre, F. d., Córdor -Mendoza, V., Uribe -Hernández, Y. C., & Camones -Gonzales, F. C. (2020). Protagonizando el cuento en la internalización de los valores en infantes. *Revista Multi-Ensayos*, 57. Obtenido de <https://revistas.unan.edu.ni/index.php/Multiensayo/article/view/1392/2233>
- Santos, L., Garcia, S., & Moreno, N. (2022). La comunicación en el aula y su influencia en las relaciones interpersonales: Un estudio de caso. *Revista Electrónica Estudios del Desarrollo Social*.
- Serrano, M. -E., & Garcia, D. (2008). Niveles de presencia de la habilidad Empatía y su diferenciación entre estudiantes de 16 a 18 años de ambos sexos. *Telos*, 10(3), 472-482. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/993/99318197009.pdf>
- Tapia, G. (2024). Elaboración y uso del cuento como medio pedagógico para la difusión. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/9826/1/T4311-MDH-Tapia-Elaboracion.pdf>
- Toapanta, E. (2023). El cuento para el fortalecimiento de valores en los niños de educación inicial 2 de la Unidad Educativa “Liceo Policial” ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo[Tesis Pregrado]. Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10845/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0015-2023.pdf>
- Toledo, P. (2005). El cuento: concepto, tipología y criterios para su selección. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/257312462_El_cuento_concepto_tipologia_y_criterios_para_su_seleccion
- Valenzuela, M. (2022). El cuento Infantil y su utilidad para el desarrollo de emociones. Obtenido de https://repositorio.its.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14360/9/T860_44753339_B.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vélez -León, P., Placencia -Tapia, M., & Carrera -Herrera, X. (2019). La familia en el contexto social. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/750343.pdf>

- Vera, R. B. (2018). El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora. Colombia: Universidad Autónoma de Bucaramanga. Obtenido de https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2676/2018_Articulo_Rudy_Bibiana_Vera.pdf
- Vides, M. d. (2024). Cuentos infantiles para la empatía en los niños de cinco años de una institución educativa de Ferreñafe, 2024.[Tesis de Maestría]. Universidad César Vallejo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/149927/Vides_TMP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vital Vaquier, L., Martínez-Otero, V., & Gaeta González, M. (2020). La empatía docente en educación: un estudio con educadores mexicanos. Obtenido de <https://www.scielo.br/j/ep/a/Wdjpnbz56rZsHphJYT9HPKq/?format=pdf&lang=es>

ANEXOS

Anexo 1. Oficio de autorización de ingreso



Comisión Académica

El Carmen, 11 de junio de 2025

Oficio No. - 073-CA-TACL

Licenciada Yazmin Janeth Patiño Cevallos, Mg.
Rectora de la Unidad Educativa "El Carmen" del Cantón El Carmen.
Ciudad. -

De mis consideraciones:

Reciba un cordial saludo y éxitos en sus labores, por medio del presente solicito de la manera más comedida su autorización para que las estudiantes: **Cardenas Castillo Emily Tatiana** con **CI.2300018898** y **Mero Palacios Ana María** con **CI.1314867332**, estudiantes de la carrera de Educación Básica del 9no semestre, realicen el Trabajo de Titulación dentro de la Institución que usted acertadamente dirige, con el tema "Los cuentos para el fortalecimiento de la empatía, la responsabilidad y el respeto, en los estudiantes del 8vo año de Educación Básica de la Unidad Educativa "El Carmen", Manabí, periodo 2025-2026 ", supervisado por el Dr. Gonzalo Díaz Troya, PhD. En el cual se realizarán actividades de investigación (Aplicación de Instrumentos) correspondiente al Trabajo Integración Curricular, fase de resultados.

Agradeciendo su atención y seguro de contar con una respuesta favorable a la presente solicitud, me suscribo a usted con sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

Ec. Tito Cedeno Llor, Mg.
PRESIDENTE COMISIÓN ACADÉMICA
Uleam Extensión El Carmen
ELABORADO POR: Ing. Marjorie Navarrete Almeida



f.elcarmen@uleam.edu.ec
05-2660-695
Av. 3 de Julio y Carlos Alberto Aray
www.uleam.edu.ec



Anexo 2. Consentimiento informado



Educación Básica

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA EL ESTUDIO

Título del Proyecto: Los cuentos para el fortalecimiento de la empatía, la responsabilidad y el respeto en los estudiantes de 8vo año de Educación Básica de la unidad educativa "El Carmen", Manabí, periodo 2025-2026

Investigador Principal: Emily Tatiana Cardenas Castillo y Ana María Mero Palacios.

Yo, Lcda. Yasmin Janeth Patiño Cevallos Mg.

Declaro que:

- He leído la hoja de información que me han facilitado.
- He podido formular las preguntas que he considerado necesarias acerca del estudio.
- He recibido información adecuada y suficiente por el investigador abajo indicado sobre:
 - Los objetivos del estudio y sus procedimientos.
 - Los beneficios e inconvenientes del proceso.
 - Que mi participación es voluntaria y altruista
 - El procedimiento y la finalidad con que se utilizarán mis datos personales y las garantías de cumplimiento de la legalidad vigente.
 - Que en cualquier momento puedo revocar mi consentimiento (sin necesidad de explicar el motivo y sin que ello afecte a mi atención médica) y solicitar la eliminación de mis datos personales.
 - Que tengo derecho de acceso y rectificación a mis datos personales.

CONSIENTO EN LA PARTICIPACIÓN EN EL PRESENTE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

☒ SI

☐ NO

Para dejar constancia de todo ello, firmo a continuación:

Fecha: 18 de junio del 2025

Lcda. Yasmin Janeth Patiño Cevallos Mg.
Rectora De La Institución Educativa



Nombres de investigadores: Emily Tatiana Cardenas Castillo

Ana María Mero Palacios

Firma de los investigadores:



Uleam

Anexo 3. Instrumentos de recolección de información

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Extensión El Carmen

Encuesta estructurada para estudiantes de 8vo de EGB paralelo A de la Unidad Educativa “El Carmen”

Título de la investigación: Los cuentos para el fortalecimiento de la empatía, la responsabilidad y el respeto en los estudiantes de 8vo año paralelo A de Educación Básica de la Unidad Educativa "El Carmen", Manabí, periodo 2025-2026

Dirigido a: Estudiantes de 8vo año paralelo A de Educación Básica

1. Antes de trabajar con cuentos, ¿qué tanto conocía sobre la empatía?

- ☐ Nada
- ☐ Poco
- ☐ Algo
- ☐ Mucho

2. Antes de trabajar con cuentos, ¿qué tanto conocía sobre la responsabilidad?

- ☐ Nada
- ☐ Poco
- ☐ Algo
- ☐ Mucho

3. Antes de trabajar con cuentos, ¿qué tanto conocía sobre el respeto?

- ☐ Nada
- ☐ Poco
- ☐ Algo
- ☐ Mucho

4. Después de leer cuentos, ¿sientes que cambió tu forma de pensar o actuar sobre estos valores?

- ☐ Sí, mucho

☐ Sí, un poco

☐ No mucho

☐ No cambió nada

5. ¿Qué valor crees que aprendiste mejor con los cuentos?

☐ Empatía

☐ Responsabilidad

☐ Respeto

☐ Todos por igual

☐ Ninguno

6. ¿Cuál parte del cuento te ayudó más a entender esos valores?

☐ El personaje principal

☐ Lo que le pasó al personaje

☐ El final del cuento

☐ La reflexión o conversación después del cuento

7. ¿Te sentiste identificado con alguna historia del cuento en tu vida diaria (escuela o casa)?

☐ Sí

☐ A veces

☐ No

8. ¿Cómo mostraban los cuentos los valores?

☐ Con personajes que ayudaban a otros

☐ Con ejemplos de respeto en la familia

☐ Con castigos a los personajes irresponsables

☐ No recuerdo ningún ejemplo

9. Después de leer cuentos, ¿has cambiado la forma de tratar a tus compañeros?

☐ Sí, ahora los respeto más

☐ Un poco, estoy aprendiendo

☐ No ha cambiado nada

☐ No estoy seguro/a

10. ¿Qué actividad te gustó más en las clases de cuentos?

☐ Leer el cuento

☐ Conversar en grupo

☐ Dibujar o hacer una actividad del cuento

☐ Escribir mi opinión

☐ Ninguna

11. ¿Qué aprendiste sobre ti o los demás gracias a los cuentos?

☐ Que todos merecen respeto

☐ Que ayudar a otros me hace sentir bien

☐ Que debo pensar antes de actuar

☐ Que mis acciones afectan a los demás

☐ Que ser responsable es importante

☐ No aprendí nada nuevo

☐ No estoy seguro/a

12. ¿Te gustaría seguir aprendiendo con cuentos sobre valores?

☐ Sí

☐ No

☐ Tal vez

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Extensión El Carmen

Guion de Entrevista semi-estructurada a especialista en Psicología

Título de la investigación: Los cuentos para el fortalecimiento de la empatía, la responsabilidad y el respeto en los estudiantes de 8vo año paralelo A de Educación Básica de la Unidad Educativa "El Carmen", Manabí, periodo 2025-2026

Dirigido a: Especialista

1. ¿Cuál es su experiencia profesional en el uso de la literatura infantil dentro del aula?
2. ¿Cómo describirías el rol de los cuentos dentro del proceso educativo para estudiantes de 8.º año en relación con valores como la empatía, la responsabilidad y el respeto? (Explora visión general del impacto de los cuentos.)
3. Antes de implementar un programa con cuentos, ¿cómo perciben comúnmente los estudiantes estos valores? ¿Y cómo cambia esa percepción después de trabajar con relatos?
4. ¿Qué criterios utiliza al seleccionar cuentos que promuevan valores?
5. ¿Qué estrategias metodológicas emplea durante la narración de cuentos para involucrar a los estudiantes?
6. ¿Podrías describir alguna dinámica de aula como dramatización, discusión grupal o creación de finales alternativos que hayan sido eficaces para fomentar el diálogo entre los alumnos sobre empatía, responsabilidad o respeto?
7. ¿De qué manera los estudiantes se identifican con los personajes o las situaciones de los cuentos? ¿Cómo eso les ayuda a reflexionar sobre sus propias conductas y emociones?
8. ¿Cómo facilita la narrativa del cuento que los estudiantes reconozcan la importancia de asumir consecuencias y comprometerse con sus acciones?
9. ¿Cómo promueve el diálogo y la discusión luego de la lectura de un cuento?
10. ¿En qué medida observa que los estudiantes comienzan a aplicar estos valores en su convivencia diaria?
11. ¿Qué diferencias observa en los estudiantes antes y después de implementar la lectura y actividades de cuentos?
12. ¿Qué dificultades o límites ha identificado en la utilización de cuentos para trabajar estos valores?
13. Desde su perspectiva, ¿por qué los cuentos funcionan bien para abordar emociones complejas o temas de convivencia escolar?
14. ¿Cree que los cuentos contribuyen también al fortalecimiento de la autoestima y la identidad cultural de los estudiantes?
15. ¿Qué recomendaciones darías para seleccionar o diseñar cuentos que integren empatía, responsabilidad y respeto de manera equilibrada y efectiva en programas educativos?

Ficha de observación

Propósito: Registrar comportamientos, interacciones y lenguaje no verbal durante las actividades con cuentos.

Datos generales:

- **Observador.**
- **Curso: 8vo año de EGB “A”**
- **Fecha:**
- **Actividad observada:**
- **Hora de observación:**

Indicadores de observación

Marca con una **X** según el comportamiento observado:

Aspecto observado	Siempre	A veces	Nunca	Comentarios
1. Participación activa durante la lectura del cuento				
2. Muestra comportamientos empáticos hacia sus compañeros				
3. Asume responsabilidades durante la actividad (cumple roles, tareas, etc.)				
4. Respeta las opiniones y turnos de los demás				
5. Emplea lenguaje verbal relacionado con los valores trabajados				
6. Muestra interés y atención durante la narración del cuento				
7. Se observan dinámicas de cooperación y solidaridad entre los estudiantes				

Anexo 4. Certificados de validación

CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El Carmen, 10 de junio de 2025

A quien corresponda:

Yo, **JARAMILLO ARGANDOÑA MARLENE ALEXANDRA**, con cédula de identidad N.º **1708577109** docente a tiempo completo de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión en El Carmen, de la Carrera de Educación Básica, certifico haber realizado la respectiva VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS con la matriz para validación de instrumentos cualitativos y cuantitativos, mismos que fueron elaborados por las estudiantes, **Cardenas Castillo Emily Tatiana y Mero Palacios Ana María** para el trabajo de campo correspondiente al trabajo de integración que tiene por tema: Los cuentos para el fortalecimiento de la empatía, la responsabilidad y el respeto en los estudiantes de 8vo año de Educación Básica paralelo A de la Unidad Educativa "El Carmen", Manabí, periodo 2025-2026

ES TODO CUANTO SE PUEDE CERTIFICAR.

La parte interesada puede dar a la presente el uso lícito que estime conveniente.

Atentamente,



Lic. Marlene Jaramillo Argandoña
DOCENTE DE LA ULEAM
EXTENSIÓN EL CARMEN

**CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS CUALITATIVOS Y
CUANTITATIVOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN DE LA
SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

El Carmen, 11 de Junio del 2025

A quien corresponda:

Yo, **LOOR ALMEIDA RAFAEL ANTONIO**, con cédula de identidad N.º **1307704781** docente a tiempo completo de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión en El Carmen, de la Carrera de Educación Básica, certifico haber realizado la respectiva **VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS** con la matriz para validación de instrumentos cualitativos y cuantitativos, mismos que fueron elaborados por las estudiantes, **Cardenas Castillo Emily Tatiana y Mero Palacios Ana María** para el trabajo de campo correspondiente al trabajo de integración que tiene por tema: Los cuentos para el fortalecimiento de la empatía, la responsabilidad y el respeto en los estudiantes de 8vo año de Educación Básica paralelo A de la Unidad Educativa "El Carmen", Manabí, periodo 2025-2026

ES TODO CUANTO SE PUEDE CERTIFICAR.

La parte interesada puede dar a la presente el uso lícito que estime conveniente.

Atentamente.



Lic. Rafael Antonio Loor Almeida
DOCENTE DE LA ULEAM
EXTENSIÓN EL CARMEN

Anexo 5. Aplicación de instrumentos



Anexo 6. Cronograma

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES/FASE DE EJECUCIÓN DEL DISEÑO 2025-1																
ACTIVIDADES	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Fortalecimiento del marco teórico																
Elaboración y validación de instrumentos de recopilación de información. (En todo caso, se asume que ya fueron elaborados en la fase del diseño)																
Aplicación de instrumentos de recopilación de información.																
Tabulación, análisis e interpretación de la información recopilada.																
Revisión de los avances: Marco teórico, análisis e interpretación de la información recopilada (Profesor)																
Elaboración del informe de investigación (Según la estructura oficial)																
Revisión del informe final (profesor) e incorporación de observaciones (estudiantes)																
Presentación del informe de investigación a la Comisión Académica																
Defensa y sustentación del informe de investigación por definir																

Anexo 7. Operacionalización de variables:

Problema	Tema	Preguntas de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Variable	Definición	Dimensiones	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
¿Cómo contribuye el uso de cuentos a fortalecer los valores de empatía, responsabilidad y respeto en los estudiantes de 8vo año de Educación Básica de la Unidad Educativa 'El Carmen', Manabí, en el periodo 2025-2026?	Los cuentos para el fortalecimiento de la empatía, la responsabilidad y el respeto en los estudiantes de 8vo año de Educación Básica de la Unidad Educativa 'El Carmen', Manabí, periodo 2025-2026.	¿Cómo integrar los cuentos como estrategia didáctica para fortalecer la empatía, la responsabilidad y el respeto en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa "El Carmen" durante el periodo 2025-2026?	Explorar cómo el uso de cuentos contribuye al fortalecimiento de la empatía, la responsabilidad y el respeto en los estudiantes de octavo año de Educación Básica de la Unidad Educativa 'El Carmen', Manabí, durante el periodo 2025-2026.	Identificar las percepciones de los estudiantes sobre la empatía, responsabilidad y respeto antes y después del uso de cuentos.	Uso de cuentos como estrategia didáctica (VI)	VI: Es el empleo pedagógico de narraciones literarias o de tradición oral con fines formativos, para desarrollar habilidades, actitudes o valores en los estudiantes.	Uso de cuentos: Pertinencia, estrategias narrativas, participación.	- Relación del cuento con el contexto - Participación activa en dinámicas - Comprensión de emociones	Encuesta estructurada, entrevista semiestructurada, observación sistemática	Cuestionario, guía de entrevista, ficha de observación
				Describir las estrategias narrativas empleadas en los cuentos que fortalecen estos valores.		VD: La formación en valores es un proceso educativo que promueve en los estudiantes la empatía, la responsabilidad y el respeto, desarrollando la capacidad de comprender al otro, asumir deberes y valorar las diferencias para una convivencia armónica y ética.	Empatía: Reconocimiento emocional, reacción ante conflictos, disposición solidaria.	- Soluciones propuestas en conflictos - Actitudes solidarias		
				Analizar cómo las interacciones generadas por los cuentos contribuyen al desarrollo de estos valores.	Formación en valores: Empatía, Responsabilidad, Respeto (VD)		Responsabilidad: Cumplimiento de tareas, toma de decisiones, compromiso. Respeto: Conducta respetuosa, tolerancia, aceptación de normas.	- Nivel de responsabilidad en tareas - Conductas de respeto a normas y diversidad		

Estructura de Guía Docente para Aplicar Cuentos en el Aula

Nivel: Octavo Año de Educación General Básica – Ecuador

1. Datos informativos

- Institución educativa: _____
- Docente: _____
- Grado/Curso: Octavo de EGB
- Asignatura: Lengua y Literatura / Desarrollo Humano Integral
- Fecha: _____
- Tiempo estimado: _____

2. Propósito de la guía

Explicar cómo aplicar cuentos en el aula como herramienta pedagógica para fomentar valores y habilidades comunicativas en los estudiantes.

3. Objetivos

- **General:** Orientar al docente en el uso de cuentos como estrategia para fortalecer valores y comprensión lectora.
- **Específicos:**
 1. Promover la lectura activa y reflexiva.
 2. Identificar y analizar valores presentes en los relatos.
 3. Desarrollar la expresión oral y escrita.
 4. Favorecer la convivencia escolar a través de la práctica de valores.

4. Fundamentación pedagógica

Breve sustento teórico sobre el valor educativo de los cuentos (ejemplo: “Los cuentos son recursos narrativos que permiten vivenciar experiencias y transmitir valores de forma significativa. Según Bruner (2002), la narrativa contribuye a la construcción de pensamiento crítico y social”).

5. Orientaciones metodológicas

El docente debe:

- Seleccionar cuentos acordes a la edad e intereses de los estudiantes.
- Conectar el relato con la vida cotidiana del estudiante.
- Promover el diálogo y la reflexión grupal.
- Variar estrategias: lectura en voz alta, dramatización, ilustración, escritura creativa.

6. Estructura de la sesión

Inicio (10 min)

- Actividad motivadora (pregunta generadora, imagen, anécdota).
- Presentación del cuento.

Desarrollo (25 min)

- Lectura del cuento (docente o estudiantes).
- Preguntas de comprensión.
- Debate/reflexión sobre los valores del relato.

Cierre (10–15 min)

- Actividad creativa (dramatización, dibujo, resumen escrito, final alternativo).
- Síntesis del docente con énfasis en el valor trabajado.

7. Recursos

- Textos de cuentos (impresos o digitales).
- Pizarra, cartulinas, colores, proyector.
- Fichas de trabajo para reflexión.

8. Evaluación

- **Formativa:** observación de participación, respuestas a preguntas, actitud en el diálogo.
- **Sumativa:** producción escrita o actividad creativa relacionada con el cuento.

9. Ejemplo de cuentos sugeridos

- “El león y el ratón” → empatía y gratitud.
- “La cigarra y la hormiga” → esfuerzo y responsabilidad.
- “La lengua larga” → respeto