



**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, DERECHO Y BIENESTAR**

Unidad Académica:

Facultad de Ciencias Sociales, Derecho y Bienestar.

Carrera:

Comunicación para Televisión, Relaciones Públicas y Protocolo
(Tecnología Superior).

Modalidad:

Trabajo de Integración Curricular/Proyecto de Implementación

Título:

PROYECTO DE IMPLEMENTACIÓN DE UNA CABINA DE
GRABACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN DE PODCASTS.

Autor:

Ashley Michelle Macias Guadamud

Tutor

Lic. Jhonny Ramón Mendoza Bravo, Mg.

Manta, mayo de 2025

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-05-IT-001-F-004
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE LAS CARRERAS TÉCNICAS Y TECNOLÓGICAS	VERSIÓN: 3
		Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor de la Unidad Académica: Facultad de Ciencias Sociales, Derecho y Bienestar, Carrera de Comunicación para Televisión, Relaciones Públicas y Protocolo (Tecnología Superior), de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, **CERTIFICO:**

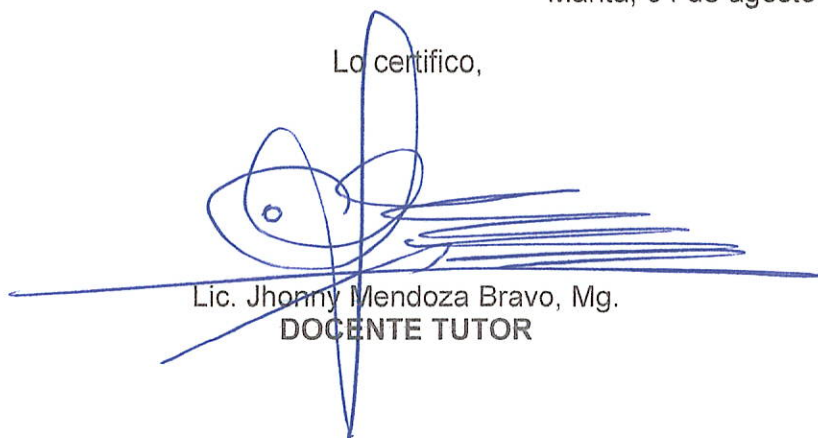
Haber dirigido, revisado y aprobado preliminarmente el Trabajo de Titulación bajo la autoría de la estudiante Macías Guadamud Ashley Michelle, legalmente matriculada en la carrera de Comunicación para Televisión, Relaciones Públicas y Protocolo (Tecnología Superior), período académico 2025-2026, cumpliendo el total de 96 horas, cuyo tema del proyecto es: "Proyecto de implementación de una cabina de grabación para la producción de podcast".

El presente trabajo de titulación ha sido desarrollado en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, 04 de agosto de 2025.

Lo certifico,



Lic. Jhonny Mendoza Bravo, Mg.
DOCENTE TUTOR

Nota 1: Este documento debe ser realizado únicamente por el/la docente tutor/a y será receptado sin enmendaduras y con firma electrónica y/o manuscrita.

Nota 2: Este es un formato que se llenará por cada estudiante (de forma individual) y será otorgado toda vez que la asignatura de titulación esté aprobada por el estudiante.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Quien suscribe la presente:

Ashley Michelle Macías Guadamud

Estudiante de la Carrera de Comunicación para Televisión, Relaciones Públicas y Protocolo (Tecnología Superior), declaro bajo juramento que el siguiente proyecto cuyo título: "Proyecto de implementación de una cabina de grabación para la producción de podcats", previa a la obtención del Título de Tecnóloga Superior en Comunicación para Televisión, Relaciones Públicas y Protocolo, es de autoría propia y ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros y consultando las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

Manta, agosto de 2025.

A handwritten signature in blue ink that reads "Ashley M." with a stylized flourish at the end.

Ashley Michelle Macías Guadamud

Contenido

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	¡Error! Marcador no definido.
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	II
TEMA:.....	1
1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. PROBLEMA	4
3. OBJETIVOS	4
3.1. Objetivo general	4
3.2. Objetivos específicos	4
4. Justificación Argumentada de la Calidad del Producto.....	5
5. PRESUPUESTO	6
6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	7
7. BIBLIOGRAFÍA.....	8
ANEXOS.....	9

TEMA:

Proyecto de implementación de una cabina de grabación para la producción de Podcasts.

1. INTRODUCCIÓN

El presente proyecto plantea la implementación de una cabina para la producción de podcast en las carreras de comunicación. Es pertinente e importante por cuanto se convierte en una oportunidad académica para la paxis profesional de los estudiantes de las dos Carreras de Comunicación que existen en la Facultad de Ciencias Sociales, Derecho y Bienestar de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Cerca de 600 estudiantes que cursan estudios en la Carrera de Comunicación (Licenciatura) y, en la carrera de Comunicación para Televisión, Relaciones Públicas y Protocolo (Tecnología Superior), durante el periodo 2025-1 y los periodos subsiguientes, podrán ser beneficiados.

La propuesta del presente proyecto nace de las aulas de la Carrera de Comunicación para Televisión, Relaciones Públicas y Protocolo, esto se da tras determinarse que existe la necesidad de fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje, dotando de espacios adecuados y herramientas innovadoras, que aumenten el nivel de competencias en los jóvenes estudiantes.

Por lo cual, se hace mención que para lograr dichos objetivos, se tiene planteado adecuar un espacio físico que pueda servir como la cabina de grabación para esta producción de podcast, con unas características acústicas que garanticen una grabación de audio óptima mediante el cual este este libre de inferencias externas, por lo tanto, se adquirirá equipos con tecnología debidamente adecuada, como los micrófonos, y software de edición que permita lograr una presentación de un podcasts profesional.

El podcast se define como un tipo de contenido en formato de audio digital que puede ser reproducido por cualquier persona a través de diversas plataformas de distribución, es compatible con múltiples dispositivos tecnológicos como

computadoras, entre otros, sistemas de audio para automóviles y audífonos inteligentes, entre otros (Quito, 2024).

Los podcasts suelen estructurarse como una serie dividida en episodios consecutivos, los cuales pueden ser recibidos automáticamente por los oyentes que se han suscrito a un programa específico.

Una de las importantes ventajas de este formato en la disponibilidad en línea que esta tiene, por lo cual los usuarios son capaces de descargarlos y escucharlos a la conveniencia que ellos deseen, por otro lado, la opción que se podría mostrar como la suscripción es una facilidad que se le da a los seguidores o usuarios para que estos sean notificados de las entregas (Castillo, 2022).

En segundo lugar, en la educación superior, el podcast es considerado como una herramienta pedagógica, que mejora la experiencia de aprendizaje, siempre y cuando el diseño sea de tipo narrativo o educativo, mediante una duración que puede ser de corto, mediano o largo plazo, en este pueden ser participe estudiantes docentes, entre otros (Abrigo, 2024).

La instalación para la grabación de podcast es importante, ya que esto mejora la calidad del sonido, por ende, limita el impacto de los ruidos externos y optimiza la experiencia mediante el productor tanto como del oyente, en el cual, se permite obtener grabaciones claras y también profesionales (Brito, 2024).

La incorporación de una cabina de grabación exclusiva para podcast resulta importante, ya que optimiza la calidad del sonido, minimiza ruidos externos y mejora significativamente la experiencia tanto del producto como del oyente, contar con un espacio adecuadamente acondicionado permite realizar grabaciones claras y con un nivel profesional, para atraer y mantener a la audiencia en un entorno donde se valora cada vez más la excelencia técnica.

Por ende, esta creación de cabina es destinada para la producción específica de podcast, porque se considera un crecimiento sostenido mediante el formato como los medios de comunicación y entretenimiento, pero para esto es importante la calidad de sonido para así atraer y mantener la audiencia.

La instalación de esta cabina de grabación es importante implementarla en la carrera de Comunicación para Televisión, Relaciones Públicas y Protocolo (Tecnología superior), porque, al ofrecerle esto tanto a estudiantes como a docentes permite que el entorno profesional puede adquirir más experiencias en la producción y edición de audio.

2. PROBLEMA

El proyecto de investigación tiene como problemática la falta de implementación de una cabina de grabación para la producción de podcast en la carrera de comunicación para Televisión, Relaciones Públicas y Protocolo, por lo tanto, la ausencia del mismo reduce la formación práctica tanto de estudiantes como de los docentes, en consecuencia a esto, se propone implementar una cabina de grabación y postproducción, con un entorno que eleve la calidad del audio pero que también fortalezca en el ámbito profesional en la comunicación audiovisual, por lo que, se justifica mediante la implementación de este trabajo, puesto que es un importante aporte para dicha carrera a nivel de aprendizaje y práctica, de los estudiantes de las carreras en mención.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo general

Implementar una cabina de grabación para la producción de un podcast.

3.2. Objetivos específicos

- Proponer en un espacio físico la adecuación necesaria para poder garantizar una grabación de audio óptima.
- Plantear la adquisición de equipos altamente tecnológicos para la producción profesional de podcast.
- Sugerir que se capaciten a los estudiantes y también a los docentes de esta carrera para que así sepan el uso correcto de la cabina.

4. Justificación Argumentada de la Calidad del Producto

La propuesta de instalar la cabina de grabación es importante para el posicionamiento del podcast como una herramienta para comunicar, educar y lograr difundir contenidos, dado que a diferencia de otras grabaciones en otros espacios que no son acondicionados, esta cabina ofrecería un control en las interferencias mediante lo externo, y con un acabado netamente profesional.

Por lo tanto, se puede indicar que este proyecto va a fortalecerse mediante la formación profesional, porque esto promueve al trabajo colaborativo en las diferentes disciplinas, porque permite a los estudiantes generar productos propios para que puedan adaptarse a las exigencias del mercado laboral con una transformación constante.

En tercer lugar, las ventajas que esta cabina otorga, es por su destaca mejora en la calidad educativa mas que todo para trabajos didácticos en el formato podcast, a su vez esta es importante para poder realizar prácticas profesionales de forma algo real en temas de producción.

Además, la cabina posee un alto potencial de actualización, ya que puede incorporar tecnologías emergentes como la inteligencia artificial o la realidad aumentada para mantenerse vigente y funcional en distintos escenarios futuros.

5. PRESUPUESTO

DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL
Micrófono Shure	Usd	1	80,00	80,00
Interfaz de audio USB Focusrite Scarlett solo	Unidad	1	120,00	120,00
Auriculares de estudio Audio-Técnica ATH	Unidad	1	50,00	50,00
Brazo para micrófono (soporte articulado)	Unidad	1	30,00	30,00
Cable XLR para micrófono	Unidad	1	20,00	20,00
Paneles acústicos básicos (paquete de 6)	Set	1	100,00	100,00
Mesa plegable (para montar equipo)	Unidad	1	60,00	60,00
Silla ergonómica básica	Unidad	1	50,00	50,00
Software DAW básico	Licencia	1	70,00	70,00
Otros accesorios (regletas, adaptadores)	Set	1	20,00	20,00
Total				\$600

6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nº	ACTIVIDADES	ESPECIFICACIONES	PLAZO
1	Elaboración del marco teórico	Revisión sistemática de literatura inherente al título del proyecto	Semanas 1 y 2
2	Elaboración de la propuesta de solución	Incluye el análisis, diseño, cálculos y demás componentes necesarios de la propuesta de solución	Semanas 3 y 4
3	Implementación de la propuesta de solución	Consiste en la implementación de lo establecido en la fase previa	Semanas 5,6,7,8,9 y 10
4	Pruebas de verificación	Abarca las pruebas que se deben realizar sobre la solución implementada	Semana 11
5	Elaboración y revisión del informe final	Estructurado de los capítulos I, II III y IV del informe final	Semana 12,13,14 y 15
6	Comprobación de niveles de autenticidad	Enviar el informe al sistema antiplagio	Semana 16
7	Terminación del informe corregido después de la revisión, en lo que será la versión definitiva, para su presentación	Después de la revisión en dos semanas, se perfecciona lo necesario	
Nota: Puede darse el caso de semanas que se repiten, porque no es necesario esperar a tener totalmente terminada una tarea para comenzar otra, es decir, hay simultaneidad de tareas.			

7. BIBLIOGRAFÍA

- Abrigo, E. (2024). Podcast como herramienta para el aprendizaje en Prostodoncia [Trabajo de titulación, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13854/1/Abrigo%20Flores%2c%20%20E.%20%282024%29%20Podcast%20como%20herramienta%20para%20el%20aprendizaje%20en%20Prostodoncia.pdf>
- Brito, K. (2024). El uso de los podcasts como estrategia didáctica en el área de lengua y literatura, para fortalecer el conocimiento de géneros literarios [Trabajo de titulación, Universidad Técnica Particular de Loja]. Repositorio UTPL. https://dspace.utpl.edu.ec/visorHub/?handle=123456789_55191
- Castillo, Á. (2022). El podcast como herramienta para la comprensión auditiva del idioma inglés [Trabajo de titulación, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio UCE. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/faad5840-e0ab-45df-873f-8461506b8487/content>
- Quito, C. R. (2024). Elaboración de un podcast educativo para motivar el interés sobre la enseñanza-aprendizaje de la física moderna [Trabajo de titulación, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/14226/1/Quito%20I.%2c%20Carlos%20R.%20%282024%29%20Elaboraci%c3%b3n%20de%20un%20podcast%20educativo%20para%20motivar%20el%20inter%c3%a9s%20sobre%20la%20ense%c3%b1anza%20-%20aprendizaje%20de%20la%20f%c3%adsica%20m>

ANEXOS

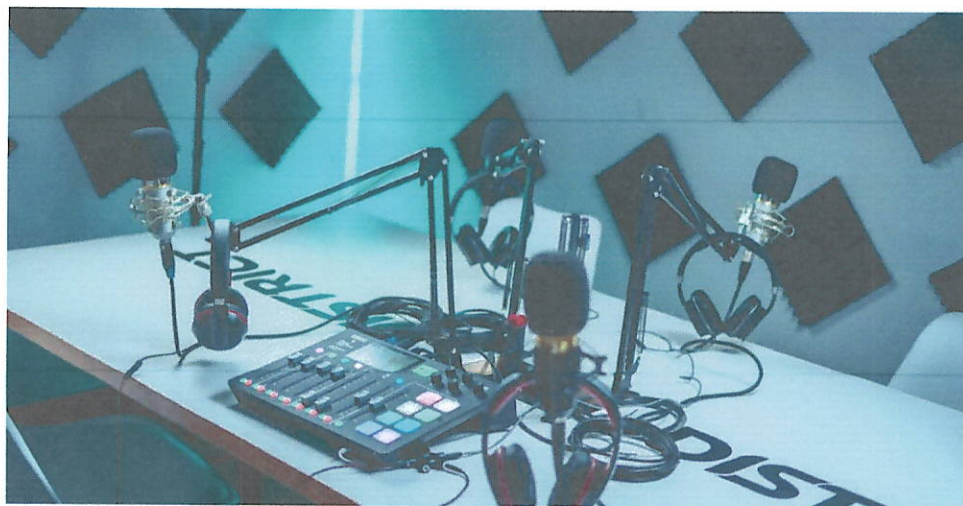


Figura 1 Cabina de grabación de podcasts