

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

FACULTAD EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR, OPCIÓN
SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PREVIO A
ADQUIRIR EL TÍTULO DE TERCER NIVEL MENCIÓN
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA:

**EL MANEJO DE LOS CUENTOS INFANTILES PARA EL
DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DEL PRIMER
AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA U.E.
“ALTAMIRA” DE LA CIUDAD DE MANTA EN EL PERÍODO
LECTIVO 2020-2021**

1. CEVALLOS VITE, Sheyla Aitana
2. DELGADO LÓPEZ, Melany Estefanía

TUTORA

MG. CANTOS MUÑIZ, Yanina Briseida

Manta-Ecuador

2022

TEMA:

EL MANEJO DE LOS CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA U.E. “ALTAMIRA” DE LA CIUDAD DE MANTA EN EL PERÍODO LECTIVO 2020-2021

Notificación de designación de docentes tutores PAT-04-F-007

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: NOTIFICACIÓN DE DESIGNACIÓN DE DOCENTES TUTORES	CÓDIGO: PAT-04-F-007
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 2
		Página 1 de 1

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL COMISIÓN ACADÉMICA

MEMORANDUM No. 016/2022

PARA: Lic. Yanina Briseida Cantos Muñoz, Mg.
DE: Comisión Académica
ASUNTO: Designación para desarrollar tutorías de titulación
FECHA: Manta, 28 de abril del 2022.

En cumplimiento a las disposiciones del proceso de titulación del Reglamento de Régimen Académico y a la distribución de la carga horaria dispuesta dentro de la planificación académica de esta unidad, considerando su experticia en Educación Inicial, esta Comisión Académica le designa a Usted la dirección y tutoría en el desarrollo de los trabajos de integración curricular de los siguientes estudiantes:

Estudiante/s	Nivel	Opción de Titulación	Tema y/o título
Lucas Espinoza Jhosselyn Jamilet e1314408582@live.uleam.edu.ec	2018-2 a 2022-2	Trabajo de integración curricular: Sistematización de Experiencias	APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA U. E. "JUAN MONTALVO" DE LA CIUDAD DE MANTA EN EL PERÍODO LECTIVO 2021 - 2022.
Santana Posligua Rosa Mishelle e1314496579@live.uleam.edu.ec			EL MANEJO DE LOS CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA U. E. "ALTAMIRA" DE LA CIUDAD DE MANTA EN EL PERÍODO LECTIVO 2020-2021
Cevallos Vite Sheyka Aitania e1314537091@live.uleam.edu.ec			
Delgado López Melany e1315331346@live.uleam.edu.ec			

Su aporte profesional y académico en la dirección de los presentes trabajos de integración curricular, serán de gran valía en el desarrollo académico tanto para la unidad académica como de los estudiantes.

Particular que se informa para los fines consiguientes.

Atentamente,



Lic. Rómulo Silvino López Farfán, Mg.
Presidente Comisión Académica
romulo.lopez@uleam.edu.ec

Formulario de registro de selección de modalidad, tema o núcleo problemático de PAT-01-F-005

DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE 2			
Facultad/Extensión: Ciencias de la Educación			
Carrera: Educación Inicial			
Nombres y apellidos del estudiante: Melany Estefanía Delgado López			
Nivel: Octavo	Curso:		Paralelo: "B"
Datos Personales:			
Cédula de Ciudadanía: 131533134-6	Fecha de Nacimiento: 06/09/2000		
Edad: 21	Sexo: femenino	Nacionalidad: ecuatoriana	
Estado Civil: soltera	Certificado de Votación: 74897740		
Lugar de Residencia: Los esteros calle 114 ave 104			
Provincia: Manabí	Cantón: Manta	Parroquia: Los esteros	
Correos Electrónicos:	1) 13153313461@live.uleam.edu.ec		2) delgadomelanydelgado@gmail.com
Teléfono Celular: 0981694247	Teléfono Convencional:		Teléfono Convencional:
Dirección domiciliaria: Los esteros calle 114 ave 104			
Discapacidad:		Motora: ☐	Auditiva: ☐

No.	MODALIDAD DE TITULACIÓN	TEMA ESCOGIDO "... O NÚCLEO PROBLEMÁTICO	TUTOR/A SOLICITADO/A
1	Trabajo de integración curricular, opción proyecto de investigación		
2	Trabajo de integración curricular, opción sistematización de experiencias.	X EL MANEJO DE LOS CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA U.E. "ALTAMIRA" DE LA CIUDAD DE MANTA EN EL PERÍODO LECTIVO 2020-2021	MG. Yanina Briseida Cantos Muñiz
3	Examen de grado de carácter complejo		
4	Otras		

Apellidos y Nombres completos del estudiante 1:	Firma:
Sheyla Aitana Cevallos Vite	_____
Apellidos y Nombres completos del estudiante 2:	Firma:
Melany Estefanía Delgado López	_____

Recibido por: Ing. Jessica De Mera Secretaría carrera de Educación Inicial	Firma y sello de la carrera:	Fecha de recibido: Manta 4 de marzo 2022

Certificado de tutoría PAT-04-F-010. FASE 1

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-010
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1
		Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación Turismo, Arte y Humanidades de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido y revisado el trabajo de Integración Curricular Sistematización de Experiencias bajo la autoría de las estudiantes *Cevallos Vite Sheyla Aitana y Delgado López Melany*, legalmente matriculadas en la carrera de Educación Inicial, período académico 2022-2023, cumpliendo el total de **384** horas, cuyo tema es **EL MANEJO DE LOS CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA U.E. "ALTAMIRA" DE LA CIUDAD DE MANTA EN EL PERIODO LECTIVO 2020-2021.**

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, 20 de enero de 2023.

Lo certifico,



Lic. Yanina Cantos Muñoz, Mg.
Docente Tutora
Carrera de Educación Inicial

Informe de tutorías PAT-04-F-011

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: INFORME FINAL DE TUTORÍAS.	CÓDIGO: PAT-04-F-011
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 2 Página 1 de 2

FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL INFORME FINAL DE TUTORÍAS

Tema del trabajo de titulación Integración Curricular Sistematización de Experiencia: Tema del trabajo de titulación: El manejo de los cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños del primer año de educación general básica de la U.E. "Altamira" de la ciudad de Manta en el periodo lectivo 2020-2021.	Área de dominio: Educación
Línea de Investigación: 4 Educación, formación de profesionales	Opción de titulación : Sistematización de Experiencias

Datos del autor(a)	
Apellidos y nombres del estudiante: 1 Cevallos Vite Sheyla Aitana	2. Delgado López Melany Estefanía
Cédula y/o pasaporte: 1314537091	Cédula: 1315331346
Correo institucional: e1314537091@live.uleam.edu.ec	Correo institucional: e1315331346@live.uleam.edu.ec
Carrera: Educación Inicial	
Nivel/curso: Noveno	
Periodo de tutorías: (desde el mes de abril del 2022 hasta enero del 2022)	
Horas desarrolladas: 384 horas	
Desarrollo proceso de asesoramiento: (describir en síntesis y de manera explícita los aspectos más relevantes del desarrollo de la investigación).	

Desarrollo de la Asesoría:

Aspectos formales/estructurales:

- Portada
- Tipo de letra-Ortografía - Time New Roman, Tamaño 12
- Normas APA 7ma edición

Aspectos generales:

- Problema de investigación
- Objeto,

Concebido del problema e identificando sus posibles causas, se precisó como objeto de la sistematización El manejo de los cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños del primer año de educación general básica.

Objetivo general

Sistematizar El manejo de los cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños del primer año de educación general básica de la U.E. "Altamira" de la ciudad de Manta en el periodo lectivo 2020-2021.

Metodología

En la sistematización se implementaron varias técnicas e instrumentos investigativos, por ende, se desarrollará una mejor ejecución con resultados reales.

Resultados obtenidos:

- Análisis de datos

Se realizó el análisis de la información obtenidas en las técnicas aplicadas.

- Recuperación del desarrollo del proceso

El trabajo de campo inicia con una observación directa en las aulas de clases, las cuales iniciaron este proceso investigativo, a continuación, se desarrollaron instrumentos que ayudarían a obtener una información clara y precisa, como las entrevistas y ficha de observación.

- Lecciones aprendidas

Es importante reconocer la labor innata que cumple la docente, la ejecución y su accionar le dan a su rol un sentido innato por ello las capacitaciones y la auto preparación es tan importante, ya que al estar al día y en la búsqueda de nuevos caminos para construir el conocimiento, llegamos de forma precisa a un aprendizaje significativo de los niños, la búsqueda de nuevas estrategias que nos enseñan a formar bases inquebrantables en los más pequeños, tan importante como el aprendizaje emocional.

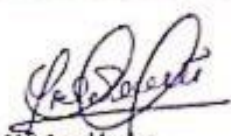


	NOMBRE DEL DOCUMENTO:	CÓDIGO: PAT-04-F-011
	INFORME FINAL DE TUTORÍAS.	REVISIÓN: 2
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	Página 2 de 2

Validación de la Sistematización de Experiencia:
Se sustenta en cada uno de los PAT generado durante el tiempo asignado para las tutorías ejecutadas, la designación de la docente tutora desde comisión académica, resolución de Consejo de Facultad. La investigación cumplió con todos los parámetros establecidos y se culminó cumpliendo los objetivos establecidos.

Describir aspectos actitudinales-aptitudinales del estudiante a lo largo del proceso:
Las estudiantes demostraron en todo el proceso de las tutorías, buen nivel de cumplimiento, tolerancia, respeto dedicación, empatía en el proceso de investigación, permitiendo manejar con fundamentos precisos la temática sistematizada, con mucha dedicación responsabilidad, caracterizándose por su forma afectiva y puntualidad.


Lic. Yanina Cantos Muñiz, Mg
Docente tutora


Comisión Académica

(Este formato no puede exceder de dos carillas. Adjuntar al mismo el registro de asistencia y seguimiento a tutorías, formato PAT-04-F-008, el Certificado de tutor/a PAT-04-F-010, la certificación de similitudes de originalidad del trabajo de integración curricular y los 3 CDs del trabajo del estudiante, trabajos que deberán contener la certificación del tutor/a).

CS Escaneado con CamScanner

Certificado de URKUND

Original

Document Information

Analyzed document	Cevallos Vite Sheyla Aitana y Delgado Lopez Melany Estefania, Sistematizacion docx (D157767527)
Submitted	2023-02-03 17:14:00
Submitted by	Yanina Briseida Cantos Muñoz
Submitter email	yanina.cantos@uleam.edu.ec
Similarity	5%
Analysis address	yanina.cantos.uleam@analysis.orkund.com

Sources included in the report

SA	UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ / ALVARADO ANDREA URKUND.docx Document ALVARADO ANDREA URKUND.docx (D142667070) Submitted by: cielo.cabrera@uleam.edu.ec Receiver: cielo.cabrera.uleam@analysis.orkund.com		1
W	URL: https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/7761/1/FCHE-PARVSEMI-569.pdf Fetched: 2020-01-14 22:59:18		1
W	URL: https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/11482/1/T-ESPE-049284.pdf Fetched: 2020-01-05 23:06:54		1
SA	UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ / Gema Viviana Bravo Macías - Fase 1 y 2 (1).docx Document Gema Viviana Bravo Macías - Fase 1 y 2 (1).docx (D142776502) Submitted by: elisabeth.boyes@uleam.edu.ec Receiver: elisabeth.boyes.uleam@analysis.orkund.com		1
W	URL: https://www.colegioceumonteprincipe.es/blog/la-importancia-de-los-cuentos-en-la-educacion-emocional/ Fetched: 2022-05-25 00:50:32		3
W	URL: http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11113/1/T-UCE-0010-1598.pdf Fetched: 2020-12-12 06:53:53		2
SA	UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ / 7AG. SOSA Y VEGA. URKUND.docx Document 7AG. SOSA Y VEGA. URKUND.docx (D142742722) Submitted by: digna.mera@uleam.edu.ec Receiver: digna.mera.uleam@analysis.orkund.com		1
SA	UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ / SISTEMATIZACION DE EXPERIENCIA GEOMARA.docx Document SISTEMATIZACION DE EXPERIENCIA GEOMARA.docx (D142419793) Submitted by: rosa.macias@uleam.edu.ec Receiver: rosa.macias.uleam@analysis.orkund.com		1

Índice

1	Portada	i
1	TEMA:	ii
	Notificación de designación de docentes tutores PAT-04-F-007	iii
2	Formulario de registro de selección de modalidad, tema o núcleo problemático de PAT-01-F-005	iv
3	Certificado de tutoría PAT-04-F-010. FASE 1	v
4	Informe de tutorías PAT-04-F-011	vi
5	Certificado de URKUND	viii
	FASE O ETAPA 1	3
	MOMENTO FASE I DE PLANIFICACIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN	3
1.	Antecedentes de la sistematización	3
2.	Objeto de la sistematización	5
2.1.	Determinación del objeto de sistematización	5
2.2.	Justificación del estudio: relevancia, pertinencia, validez	5
3.	Objetivos de la sistematización	6
3.1.	Objetivo general	6
3.2.	Objetivos específicos	6
4.	Ejes de sistematización	7
4.1.	Declaración de los ejes de sistematización: conceptuales y metodológicos	7
4.2.	Marco conceptual	8
4.2.1.	Manejo de los cuentos infantiles	8
4.2.2.	Conceptualización Del Manejo De Los Cuentos Infantiles	8
4.2.3.	Elementos Del Manejo De Los Cuentos Infantiles	8
4.2.4.	Beneficios del manejo de los cuentos infantiles	10
4.2.5.	Importancia Del Manejo De Los Cuentos Infantiles	11
4.2.6.	Características Del Manejo De Los Cuentos Infantiles	12
4.2.7.	Desarrollo Integral	12
5.	Metodología de la sistematización	13
5.1.	Mapa de actores	13
5.2.	Hitos de la sistematización	14
5.3.	Recuperación de la experiencia	16
5.4.	Análisis de situación inicial	16
5.5.	Análisis del proceso	16
5.6.	Interpretación del proceso	17
6.	Proceso de trabajo de campo	17

7 FASE O ETAPA 2.....	18
1. Introducción	18
2. Descripción de la experiencia.....	19
2.1. Contexto espacial y temporal de la sistematización	19
2.2. Actores involucrados	22
3. Recuperación del desarrollo del proceso	22
4. Análisis y reflexión de la experiencia	26
4.1. Diagnóstico participativo.....	26
4.2. Transformaciones o mejores producidas	26
4.3. Cambios producidos en los agentes comunitarios y/o educativos.....	27
5 Lecciones aprendidas	28
Bibliografías.....	29
6 Anexos	30
Anexo 1. Oficio para la validación de Instrumentos	30
Anexo 2. Instrumentos de recolección de información	31
Anexo 3. Fotografías de las prácticas laborales de la Unidad Educativa “Altamira” de la Ciudad de Manta.....	34

FASE O ETAPA 1

MOMENTO FASE I DE PLANIFICACIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN

1. Antecedentes de la sistematización

La presente sistematización de experiencias surge a partir de las prácticas laborales desarrolladas en la Unidad Educativa “Altamira”, a partir de las observaciones que se realizaron y se vivenciaba con cada actividad desarrollada por la docente y ejecutada por los niños se pudo evidenciar una falencia notoria dentro del salón de clases la cual consistía en la carencia de la utilización de cuentos infantiles los cuales forman parte del proceso del aprendizajes de los niños y en donde se fortalece el desarrollo integral. Por ello las autoras del presente trabajo decidieron sistematizar el tema “El manejo de los cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños del primer año de Educación General Básica de la U.E “Altamira” de la ciudad de Manta período lectivo 2020-2021.”

El motivo por las cuales se decidió sistematizar esta experiencia surge al descubrir que no existía una correcta ejecución de los cuentos infantiles; al no ser relacionada con un enfoque deseado de manera óptima y competente, por lo tanto, se procuró dar como sugerencia más actividades y recursos que sean beneficiosos para los niños del primer año de educación básica y que a su vez sirvan como estímulo para el futuro lector, que contribuyan al desarrollo del lenguaje.

El rincón de lectura es un espacio importante en el aula de clases que permite a los niños desarrollar su imaginación y creatividad a través de los cuentos, en este rincón se utilizan libros y materiales que ayuden a promover la prelectura, este espacio permite que los niños conozcan letras, números, animales y un sinnúmero de elementos que permite a los niños desarrollar el lenguaje por medio de un aprendizaje significativo.

En el primer año de educación básica los docentes trabajan con el rincón de la lectura puesto que ayudan a los niños a cantar o hablar sobre los libros que se leen, a poder relacionar imágenes con palabras estas son algunas de las actividades que ayudan a mejorar la capacidad prelectora en el salón de clases. En este espacio la docente tiene la oportunidad de poder compartir y poner en juego los conocimientos y habilidades que tiene sobre distintos temas.

Se determinó que el manejo de cuentos infantiles para el desarrollo integral en los niños del primer año no se proporcionaba de manera adecuada debido a que la docente del salón de clases no contaba con materiales adecuados para la ejecución del rincón de la lectura, esto no

permitía obtener resultados satisfactorios resaltando que el desarrollo integral, tiene importancia puesto que en nuestro sistema educativo actual existes estudiantes diferentes problemas y retrasos en los procesos lectores de los infantes, por lo cual los docentes deben utilizar métodos que ayuden al niño a obtener mejores resultados a través de los cuentos desde su infancia dando a conocer que mediante los fábulas, leyendas y cuentos los niños pueden desenvolverse lo cual es un factor muy importante para el crecimiento armónico del niño y su funcionalidad sensorial, perceptiva, intelectual, motriz, física y del lenguaje con la finalidad de mostrar que el manejo de los cuentos aporta en el desarrollo integral y educación de los niños.

Asimismo, el Currículo Educación Inicial (Educación, 2014) se enfoca:

El reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural. Para garantizar este enfoque de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas.

Referente a lo mencionado es importante poder reconocer que los niños y jóvenes tengan derecho a una mejor educación de calidad puesto que garantiza una educación inclusiva e igualitaria, por lo tanto, promueve oportunidades de aprendizaje para todos. Por otro lado, ayuda que las personas tengan una vida sostenible.

Se sistematizó la experiencia de El manejo de los cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños del primer año de educación general básica de la U.E. “Altamira” de la ciudad de Manta en el período lectivo 2020-2021

Los fundamentos legales de acuerdo a la Ley orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2015) señalan:

Art. 29 El Estado garantizará la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Por consiguiente, esta sistematización de experiencias se efectúa en la Unidad Educativa “Altamira” donde los niños, docentes y autoridades son sus actores principales.

Dentro de los aspectos positivos se consiguió establecer estrategias oportunas para el manejo de los cuentos infantiles para el desarrollo integral en los niños y permitió emplear un

mundo y personajes mágicos para contar cosas de la vida real sencillas y espontáneas debido a que el cuento tiene una transmisión de aprendizaje donde desarrolla ideas, conceptos y valores; es importante reconocer que aún existen docentes que no ejecutan actividades relacionadas al cuento infantil y que lamentablemente no aprovechan este recurso para el bien de los procesos lectores de los infantes.

Esta sistematización de experiencias es fundamental para obtener mejores conocimientos, gracias a que los cuentos ayudan a estimular la imaginación y enseñan a buscar soluciones, además son importantes porque benefician para desarrollar un mejor léxico en los niños. Herramientas como las historietas, libros o cuentos dejan como enseñanza valores que permitirán conocer el significado de respeto, igualdad o empatía entre otros.

2. Objeto de la sistematización

2.1. Determinación del objeto de sistematización

Los cuentos infantiles para el desarrollo integral en los niños del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Altamira” de la ciudad de Manta en el período lectivo 2020-2021.

Objeto	Situación	Contexto
Los cuentos infantiles	Implementación de los cuentos infantiles para el desarrollo integral en los niños	En el período lectivo 2020-2021 con los niños del primer año de educación general básica de la unidad educativa “Altamira” de la ciudad de Manta

2.2. Justificación del estudio: relevancia, pertinencia, validez

Los cuentos infantiles son una forma de manifestar el entretenimiento, aportan valores y ayudan al desarrollo de las emociones. Son herramientas valiosas para la educación de los más pequeños. La sistematización de esta práctica laboral es **relevante** porque a través de sus categorías: cuento y desarrollo integral, permite fortalecer capacidades generales para el progreso óptimo de habilidades y destrezas cognitivas, emocionales, físicas, sociales y culturales que hacen que el individuo esté en condiciones más favorables para desarrollar su vida.

Los cuentos infantiles benefician al proceso creativo del niño el cual permite un desenvolvimiento interactivo. Lo que permite que esta sistematización sea **pertinente** debido que fomenta la autonomía del niño, conjuntamente mejora la capacidad del desarrollo del lenguaje, además aportan valores y son herramientas valiosas para la educación.

La presente sistematización es **válida** porque los cuentos infantiles para el desarrollo integral se presentan como un aspecto de valiosa importancia para los niños y maestros ya que debe implementarse desde edades tempranas por el beneficio que aporta al desarrollo de varios niveles tanto, físico como afectivo.

3. Objetivos de la sistematización

3.1. Objetivo general

Sistematizar el manejo de los cuentos infantiles en las prácticas laborales para el desarrollo integral en los niños del primer año de educación general básica de la unidad educativa “Altamira” de la ciudad de Manta.

3.2. Objetivos específicos

Tipos de objetivo	Objetivos específicos
Conocimiento	Describir el manejo de los cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Altamira” de la ciudad de Manta periodo 2020-2021.
Práctico	Determinar la importancia de cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Altamira” de la ciudad de Manta en el período 2020-2021.
Técnico	Deconstruir la experiencia en la aplicación de los cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Altamira” de la ciudad de Manta.

4. Ejes de sistematización

4.1. Declaración de los ejes de sistematización: conceptuales y metodológicos

Campo de análisis	Preguntas en lo conceptual	Preguntas en lo metodológico
Cuentos infantiles	• ¿Cómo se define el desarrollo integral? • ¿Qué materiales se deben utilizar para implementar los cuentos infantiles? • ¿Cuál sería la contribución de los cuentos para el desarrollo integral?	• ¿Qué habilidades desarrolla el niño a través del cuento infantil? • ¿Cuál es el propósito de los cuentos en el desarrollo integral de los infantes? • ¿Cuál es el momento adecuado para dar inicio a los cuentos infantiles en la edad preescolar?
Desarrollo integral	• ¿Cómo define al desarrollo integral? • ¿Qué actividades aplica para el desarrollo integral? •	• ¿Cómo evaluar el desarrollo integral del niño? • ¿Qué estrategias utilizaría para favorecer el desarrollo integral?
Participación del profesorado	• ¿Cuál es el conocimiento que usted tiene en referencia hacia el manejo de los cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños? • ¿Con qué frecuencia planifica cuentos infantiles y de qué forma los ejecuta?	• ¿Cuál es el rol del docente para estimular el desarrollo integral de los niños en el salón de clase? • Al momento de realizar actividades en las que se requiera el empleo de los cuentos. ¿Cree usted que es necesario respetar la creatividad y el ritmo de cada niño? ¿Por qué? • Considera usted que el manejo de los cuentos infantiles incide para obtener un mejor desarrollo integral en los niños. ¿Por qué?
Participación de los padres	• ¿Qué rol tiene los padres de familia en la aplicación de cuentos infantiles desde sus hogares?	• ¿Las docentes recomiendan cuentos infantiles?

4.2. Marco conceptual

4.2.1. Manejo de los cuentos infantiles

4.2.2. Conceptualización Del Manejo De Los Cuentos Infantiles

El cuento infantil es una secuencia sencilla con escenarios descritos momentáneamente, es una narración breve creada por uno o varios autores, por lo cual los personajes están brevemente representados y realizan acciones claras para el niño con un final adecuado a la sucesión de los hechos puede ser basada en hechos reales como ficticios.

Según (Pucha, 2016): “Los cuentos infantiles ayudan a desarrollar la imaginación y la creatividad y ayudan a los niños a entender sus propios dilemas emocionales de una manera imaginativa en lugar de usar la instrucción directa” (pág. 18). De acuerdo con esta autora, los cuentos infantiles son básicos e indispensables en el crecimiento y educación de los niños, leerles cuentos ayuda al niño a ser independiente, sociables, a que no discriminen a sus pares, también contienen una enseñanza moral, sus tramas son sencillas y tienen un libre desarrollo imaginativo donde los niños se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible.

El cuento infantil va dirigido a un público ingenuo. También puede utilizarse la expresión para señalar o para referirse a los cuentos escritos por niños. Los cuentos para niños favorecen su imaginación y les permite integrarse socialmente pues les ofrece un espectáculo de su entorno inmediato y les ayuda a solucionar problemas. Estos poseen una narración clara y tienen una sencilla comprensión; con ellos no solo se mejora la capacidad de comprensión del niño sino también ayudarlo a poder desarrollar su suficiencia de comunicación. Conjuntamente, aumentará y se desarrollará su vocabulario, su fantasía, su imaginación y el afecto por la lectura.

4.2.3. Elementos Del Manejo De Los Cuentos Infantiles

Los elementos del manejo de los cuentos infantiles comprenden el conjunto de recursos representativos que permitirán la edificación de imágenes según las intenciones que tenga el autor. Se pueden considerar los siguientes elementos del manejo de los cuentos infantiles: Los personajes o protagonistas, el narrador, la acción, el ambiente, el tema, el tiempo, la moraleja, el simbolismo. Según la revista digital Crehana (2021) expresa: Los elementos del manejo de los cuentos infantiles se constituyen en los siguientes:

- **Los personajes o protagonistas**

El primer elemento de un cuento consiste en las figuras que lo protagonizan. Por eso, es vital definir la cantidad y las características de los personajes del cuento. Puedes presentarlos de forma directa, con una descripción explícita, o de forma indirecta, utilizando el recurso de diálogo de los personajes o del interlocutor.

- **El narrador**

Un error habitual es comenzar a escribir de forma intuitiva sin haber definido antes cuáles son los elementos del cuento. Sobre todo, sin haber tomado ninguna decisión acerca del narrador, cuando su papel es súper importante porque sin él no hay narración.

- **La acción**

Son los actos que llevan a cabo los personajes del cuento dentro de la historia que se narra. Suelen ocurrir en un determinado tiempo y lugar.

Entre los elementos de un cuento es el que mejor debes planificar, ya que le da estructura y ordena todas las acciones de la trama. Define cuál es la trama de tu cuento siguiendo estos consejos para que la historia que estás escribiendo sea increíble.

- **El ambiente**

El espacio donde los personajes se desenvuelven y ocurren las acciones es el ambiente de un cuento. Este elemento de un cuento suele ir variando a lo largo de la historia y puede ser un lugar real o tener rasgos de ficción.

- **El tema**

Es el asunto central que envuelve a los personajes principales y debe ser atractivo para el lector. La búsqueda del tema sobre el que se va a desarrollar la trama del cuento no es tarea fácil, para evitar espacios se deben aprovechar los estímulos para así poder potenciar la escritura.

- **El tiempo**

Este elemento del cuento hace referencia al lapso de duración de la historia. La narración puede llevarse a cabo durante horas, días, meses o años. Esto se refleja en el comportamiento y aspecto físico de los personajes.

- **Moraleja**

La moraleja de un cuento está relacionada con el tema. Por lo tanto, es una enseñanza que se aprende a través de una historia, una fábula, un cuento o cualquier relato, sea incluso de una experiencia o de un sueño.

- **Simbolismo**

El simbolismo es un recurso literario que se utiliza para transmitir significados sutiles o una simbología más profunda. De hecho, este elemento de un cuento tiene un significado conectado a él que puede ser universal, o también pueden ser simbolismos inventados para historias únicas.

4.2.4 Beneficios del manejo de los cuentos infantiles

Los cuentos, serán parte del crecimiento de los seres humanos desde hace mucho tiempo, permitirán jugar con la imaginación, fantasear y crear nuevos mundos, personajes, paisajes, seres irreales. Estos les ayudaran en el habla y en el desarrollo de cómo expresarse y tener interacciones con otro tipo de comunicación. Es una forma clara de abrir la mente a cosas nuevas, la creatividad y la enseñanza han sido parte fundamental de estos y al leerlos no solo divierten o entretienen, si no que aportan conocimientos o aprendizajes para la vida diaria. Según (Zambrano & Holguín, 2015):

Pero sobre todo aspecto técnico el cuento es el objeto que propicia el primer encuentro de las personas con la literatura, encuentro que se da con el acompañamiento de los padres y madres, tíos o abuelos en el hogar, y posteriormente pasa a ser la herramienta para el inicio en la lectura en el centro escolar (pág. 95).

- **Estimulan la imaginación y la creatividad**

Proporciona placer y libera del mundo real mediante la fantasía, el sueño y las emociones. Ayuda a entender y a solucionar problemas psicológicos y afectivos (miedos, celos, complejos) Despierta la imaginación y potencia la creatividad.

- **Amplían las capacidades de percepción y comprensión.**

Los cuentos entretienen, aportan valores y ayudan al desarrollo de las emociones. Son una de las herramientas más valiosos para la educación de los más pequeños y, así, lo manifiestan muchos expertos. Según el psicólogo Rafael Guerrero, la lectura de cuentos en familia beneficia a niños y a adultos.

4.2.5 Importancia Del Manejo De Los Cuentos Infantiles

Los cuentos han sido parte del crecimiento de todos los niños les permiten fantasear, crear personajes, jugar con la imaginación, construyen nuevos mundos, mejoran la expresión y se interesan por otros tipos de lenguajes y de formas comunicativas, mejoran y enriquecen el habla, refuerzan valores, practican el trabajo colaborativo que conlleva al aprendizaje y a su desarrollo creativo. Según (Díaz, Díaz, & Rojas, 2014):

Los cuentos permiten que los lectores se adentren en estas historias y manifiesten diversos estados de ánimo como: la risa, el llanto, la sorpresa y hasta la angustia, y de esta manera pueda identificarse con sus emociones y personajes a través de estos textos. (pág. 68)

Por otro lado (Ros García, 2012) afirma que:

La literatura infantil contribuye a la formación de la conciencia de las niñas/os, tanto en el sentido moral, como en el cognitivo y el afectivo. Potencian la atención, la escucha eficaz, la concentración, la memoria, el desarrollo de esquemas perceptivos y analíticos, el desarrollo de la comprensión verbal, la adquisición y el desarrollo de la sensibilidad estética, la imaginación, la ampliación del mundo de referencia, la capacidad de enfrentarse a situaciones diversas. (pág. 330).

Los niños enseñan a sus padres a leer cuentos con la naturalidad y la magia que el adulto ha perdido hace años. Los hijos enseñan a ver el mundo con gafas diferentes. Unas gafas limpias, transparentes e inocentes. Enseñan a no juzgar y a mirar de manera incondicional a los demás.

4.2.6 Características Del Manejo De Los Cuentos Infantiles

El cuento contiene un conjunto de características que justifican su utilización en las aulas de educación infantil y hacen que sean muy apropiados para los niños y niñas de esta etapa educativa despertando su interés por el mundo de la lectura. Los docentes deben conocerlas para potenciarlas en las aulas, estas características pueden ser, entre otras:

El cuento propicia la creación de múltiples actividades que contribuirán a desarrollar la creatividad y a vencer problemas de timidez y aislamiento de algunos niños y niñas. Satisfacen su ansia de acción, los cuentos les hacen vivir experiencias con la imaginación (Cova, 2017, pág. 18).

En referencia a la autora, promover el desarrollo de la creatividad a través de los cuentos infantiles en los niños es esencial para ellos, de tal manera esta capacidad tan significativa que se relaciona con ellos les ayuda a expresarse por sí mismos, a desarrollar pensamientos abstractos, dentro del aula de clases es esencial utilizar la lectura de cuentos infantiles como estrategia pedagógica en el aprendizaje.

Las características de un cuento son:

- Carácter condensado, es decir, brevedad.
- Presencia de un narrador que cuenta los hechos.
- Desarrollo de un conflicto central.
- Participación de pocos personajes.
- Descripción precisa.
- Las acciones conducen a un final o desenlace.

4.2.7 Desarrollo Integral

Uno de los aspectos fundamentales de la educación es favorecer el máximo desarrollo o potencial cognitivo, social y emocional de todo ser humano. Es bastante conocido que gran parte de ese desarrollo, o al menos donde más efecto tiene la educación, es en la infancia.

El desarrollo posee una noción de desenvolvimiento de algo que se va a desplegar, como sí gran parte de los factores ya están inherentes o innatos en cada infante y solo hace falta estimularlos. En ese sentido se habla de un desarrollo integral, en acaparar la mayor parte, sino todas las áreas, dimensiones o esferas que comprenden al ser humano en estado de infancia.

Es también muy conocido que uno de los motores para el desarrollo en todas sus esferas y esenciales en la infancia es el fenómeno de lo lúdico. Según (Castillo, 2011):

Al referirnos al concepto lúdico o lúdica generalmente hacemos referencia al juego. Lúdica viene del latín ludus: juego, diversión, pasatiempo. Sin embargo...la lúdica posee una ilimitada cantidad de formas, medios o satisfactores, de los cuales el juego es tan solo uno de ellos (Castillo, 2011, pág. 93).

Tal como refiere el autor anterior, el juego es tan solo una expresión de lo lúdico, es decir, lúdico sería toda aquella actividad creativa o no creativa que proporcione un grado de satisfacción tal que permita como efecto una predisposición al aprendizaje. Es en estas perspectivas donde el cuento adquiere gran relevancia al proporcionar a los infantes realidades fantásticas que le permiten ser más activos con su entorno y lograr el máximo potencial en sus funciones cognitivas, sociales y afectivas.

5. Metodología de la sistematización

Los actores que participan en la siguiente sistematización corresponden a: profesores, padres y niños involucrados a los cuales se le aplicaron diferentes instrumentos investigativos como son: entrevista y ficha de observación.

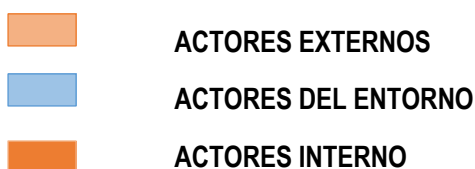
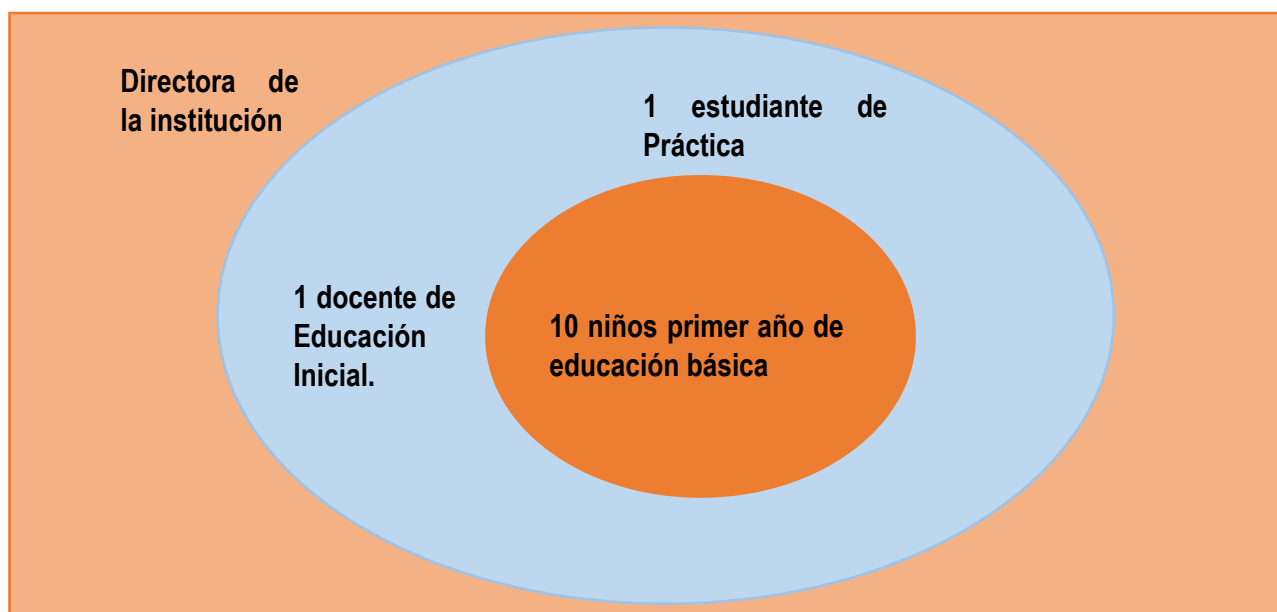
Para la realización de la sistematización se consideró un tiempo estimado de 2 meses. Los materiales usados fueron cuentos para niños en las que se implementó materiales para la elaboración de títeres. EL financiamiento para la ejecución de la sistematización de la experiencia fue gestionado por las propias autoras.

5.1. Mapa de actores

En la realización de la presente sistematización de experiencia en el manejo de los cuentos infantiles para el desarrollo integral del infante los actores presentes fueron los docentes y los infantes. Esta relación se fundamenta esencialmente en una jerarquía por lo cual todo aquello que se disponga queda a consideración de profesionales y de las autoridades del plantel que otorgan el visto bueno.

De manera adicional, los padres de familia también presentan el rol de evaluador al ser testigos de la participación de sus representados y los efectos que produce la participación en su desarrollo integral. Todo ello pone en manifiesto la calidad de la pedagogía dispensada por los docentes de educación inicial.

Para la ejecución de este trabajo se focalizaron los grupos de intervención llamados actores de la sistematización que se presenta en el siguiente cuadro:



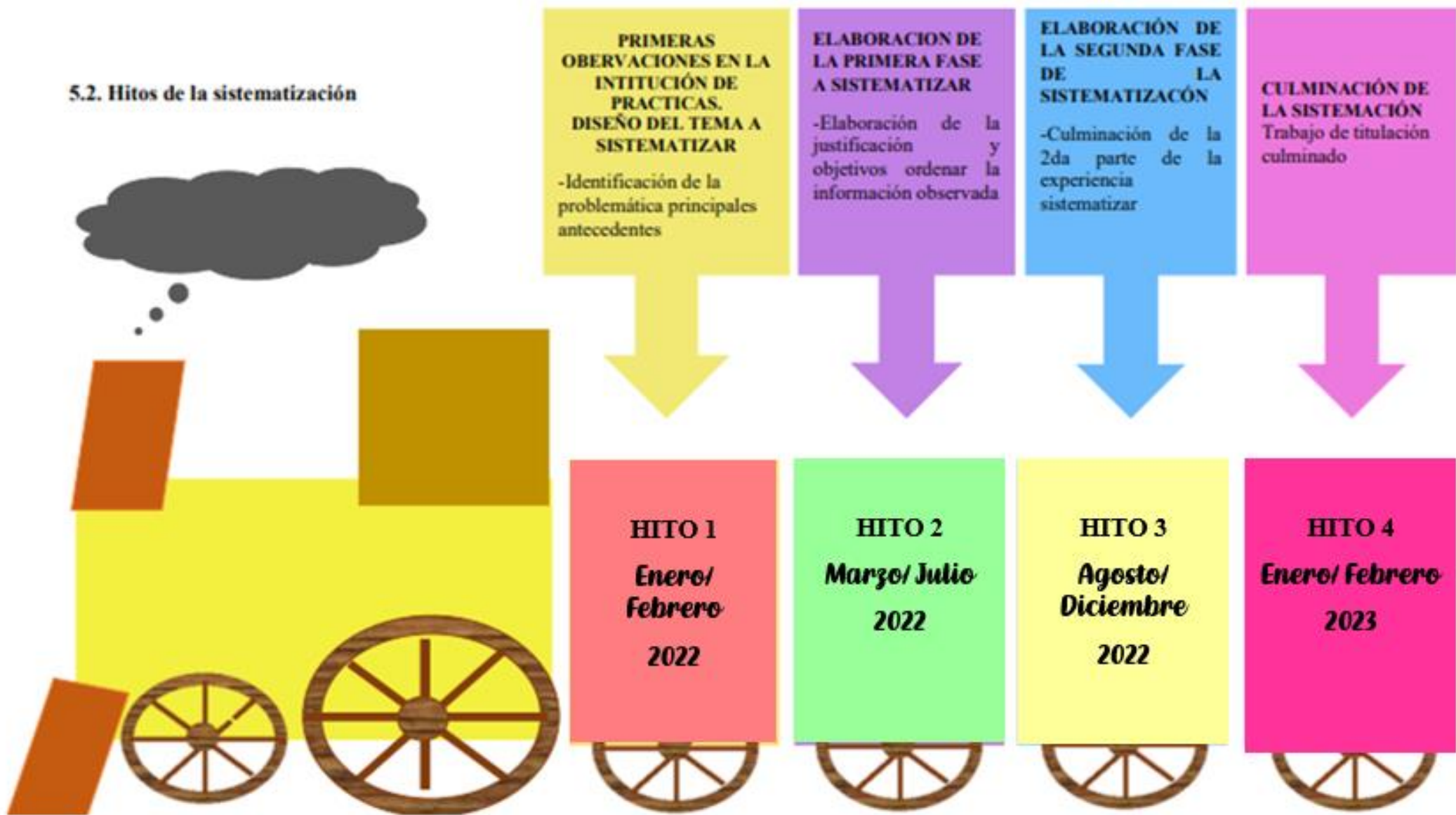
El mapa de actores es identificado a partir de la experiencia de la práctica laborales, en la Unidad Educativa “Altamira” de la ciudad de Manta, donde los actores internos son los niños del primer año de educación básica, los actores del entorno son la docente de aula y la estudiante practicante y como actor externo se encuentra el director de la institución.

5.2. Hitos de la sistematización

La ejecución del proceso se llevó a cabo como se esperaba contando solo con unas pocas irregularidades. Un ejemplo de ello fue que la docente no contaba con un espacio adecuado ni con materiales para lograr estimular a los niños y niñas mediante el denominado “rincón de la lectura”. Fue en ese instante que se dio un hito importante debido a que las presentes autoras de esta sistematización gestionaron todo lo necesario para poder resolver esta deficiencia.

Al ser una primera fase exploratoria, previa a la sistematización, queda claro la importancia de resolver este vacío no sólo en la presente institución sino en todas aquellas que impliquen el desarrollo de los niños, Esta intención está fundamentada en el principio de interés superior en el niño.

5.2. Hitos de la sistematización



5.3 Recuperación de la experiencia

Las prácticas laborales en la Unidad Educativa “Altamira” dio por sentada la presente sistematización en la cual las autoras determinaron lo importante que era obtener y construir una información ordenada acerca del manejo de los cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños del primer año de educación general básica.

5.4 Análisis de situación inicial

Aspectos	Factores que limitaron la resolución de un problema	
Descripción del problema	Este problema se detectó a partir de la observación directa que se vivenciaba dentro y fuera del aula de clases, la docente planificaba actividades relacionadas a los cuentos infantiles sin embargo en su ejecución no tenía los resultados esperados por la carencia de materiales y metodología al aplicarlos.	
Análisis de las causas del problema	Carencia en la aplicación de elementos del manejo de cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños por parte de las docentes.	
Ámbito de intervención	Grupo meta	Fecha de inicio y duración
Cuentos infantiles para el desarrollo integral	Niños del primer año de educación básica.	Periodo 2020- 2021

5.5 Análisis del proceso

Desde las observaciones realizadas en la Unidad Educativa “Altamira” en el primer año de educación general básica donde se realizaban las prácticas se mostró ausencia de técnicas en cuanto al manejo de los cuentos infantiles que ayuden a potencializar la imaginación y creatividad de los niños para el desarrollo integral.

Cuando se exponen imágenes de un cuento a un niño, todas las imágenes que observan son superficiales. Por consiguiente, las imágenes pueden ser interpretadas desde la afectividad, la imaginación y la fantasía, propiciando un relato que los niños pueden comunicar, de modo que, los niños logran la capacidad de hablar lo que saben mediante las imágenes que observan.

Para el beneficio en el desarrollo de las acciones diseñadas en las planificaciones en donde la docente hacia uso de técnicas en donde existía un déficit en la estimulación de la imaginación y la creatividad de los infantes.

5.6 Interpretación del proceso

Gracias a la participación que se realizó en las prácticas laborales en el determinado establecimiento educativo se consiguió una experiencia completa de aprendizaje con resultados efectivos los cuales manifestaron que la implementación y el uso adecuado los cuentos infantiles contribuyen a la creatividad e imaginación en el desarrollo integral en los niños, la experiencia ha sido significativa para la enseñanza de manera que a través de esta forma se pudo comprobar la realidad en la que trabaja una docente.

Con este proceso se puede mencionar que el nivel de aprendizaje de los niños de primer año de educación básica conserva un gran compromiso y es obligatorio indagar formas y distintas estrategias que ayuden a que sus destrezas y habilidades se desenrollen de manera correcta.

6. Proceso de trabajo de campo

Hitos de la investigación	Actores involucrados	Técnicas de recolección	Intención investigativa
- Observación directa en las prácticas laborales para detectar el problema a sistematizar. - Focalizar el grupo de intervención	- Tutora de práctica - Docente de aula Niños del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Altamira” de la ciudad de Manta	Observación directa	Conocer la situación o contexto inicial sobre el trabajo que realiza la docente dentro del salón de clases.
- Estructura de la metodología del proceso de integración curricular - Diseño de la intervención pedagógica	- Tutora - directora, docente de aula, niños del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Altamira” de la ciudad de Manta.	Documentos y Registros Entrevistas formales Ficha de observación	Indagar los procesos inmediatos del trabajo a sistematizar y analizar el nivel de conocimiento que tiene la directora y docente en el manejo de los cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños del primer año de educación general básica.

FASE O ETAPA 2**MOMENTO FASE II DE PLANIFICACIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN****1. Introducción**

El desarrollo integral es un enfoque que permite alcanzar y fortalecer habilidades cognitivas, sociales físicas y culturales lo cual permitirá que las personas tengan condiciones favorables para su vida, los primeros años de vida son significativos para el desarrollo integral de los niños puesto que definen la capacidad para ser beneficiosos y responsables para ellos mismos y para su entorno familiar. Por lo tanto, es importante determinar y propiciar participaciones en diferentes eventos para la sociedad.

El desarrollo integral significa más crecer su objetivo es mejorar las habilidades para el desarrollo general en la vida. (Ponce, 2016) “Se entiende que el desarrollo integral infantil es un proceso interactivo de maduración que resulta de una progresión ordenada de desarrollo de habilidades perceptivas, motoras, cognitivas, de lenguaje, socio-emocionales y de autocontrol” es un proceso de la vida humana, que depende del desarrollo y la integración social del niño, y de su capacidad para expresarse plenamente, y del potencial para crear una sociedad mejor.

En la presente sistematización se utilizó la metodología de análisis documental, según Iglesias, (2004) acota que el analisis docuemental es “una forma de investigación técnica, un conjunto de operaciones intelectuales, que buscan describir y representar los documentos de forma unificada sistemática para facilitar su recuperación”. Haciendo uso de la narración en donde se exponen los diferentes enfoques de los actores involucrados.

Los hitos determinados en esta experiencia son distintivos para la sistematización puesto que permite poder contar de manera coherente lo que se percibió en el desenvolvimiento de las practicas preprofesionales, en el primer hito se observa la situación y se accede a encontrar la problemática en conjunto con los principales antecedentes, el segundo hito se orienta en ejecutar la primera fase de la sistematización y por su parte ordenar la información obtenida, el tercer y cuarto hito pertenece a la producción de la segunda fase y la culminación de la sistematización.

A continuación, para llevar a cabo el proceso de trabajo de campo, se contó, con la colaboración en una entrevista a profundidad a la docente de aula y al director de la Unidad Educativa “Altamira” también una ficha de observación que se utilizó durante las practicas preprofesionales a los niños del primer año de educación básica, por lo tanto, a los actores implicados se los codificará de la siguiente forma:

TABLA DE ACTORES INVOLUCRADOS

Informante	Función	Instrumento	Orden	Código
	Docente de primaria	Entrevista en profundidad	1	E. P.D.E.B.1
	Director de la institución	Entrevista en profundidad	1	E. P. M.S. 2
Niños de primer año básico	Estudiantes de la escuela	Observación	1	
Sheyla Cevallos Vite	Estudiante de prácticas	Observación	1	
Melany Delgado López	Estudiante de prácticas	Observación	1	

Plantear actividades que potencien el manejo de los cuentos infantiles mediante materiales que llamen la atención de los niños del primer año de educación general básica las cuales serán ejecutadas por la docente de aula, durante las practicas preprofesionales se pudo evidenciar la falta de implementos materiales que lograrán potenciar el desarrollo y la creatividad de los niños.

2. Descripción de la experiencia

2.1. Contexto espacial y temporal de la sistematización

La carrera de Educación Inicial en su malla rediseñada establece la ejecución de prácticas laborales que permitan a los estudiantes, tener de manera directa un acercamiento pertinente a su campo laboral.

La práctica laboral que se sistematiza a continuación se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Altamira” ubicada en la ciudad de Manta.

Historia de la Unidad Educativa “Altamira”

La Institución Educativa “Altamira” fue fundada el 29 de abril de 1969 en el cantón Manta, parroquia Los Esteros, aperturando con tercer grado, en los siguientes años fueron aumentando progresivamente los grados, inició con un docente bajo la modalidad de Escuela Unidocente, dirigida por la Lic. Teresa Intriago de Ronquillo.

En el año 1973 sale la primera promoción de estudiantes de la Unidad Educativa “Altamira”, actualmente la Institución cuenta con una planta profesional de 16 docentes desde Inicial a Séptimo grado, un director y 383 estudiantes que reciben clases en dos jornadas dada la falta de espacio físico que permita laborar en una sola jornada. Luego de muchos años de vida Institucional ha dado inmediata solución a problemas detectados en la comunidad educativa, ya que sus estudiantes se han dialogado con el apoyo de las Autoridades gubernamentales de instituciones como Centro de Salud Altamira, Ministerio de Educación, Fundación Oswaldo Llor, Patronato Municipal, Municipio, Consejo de la Niñez y Adolescencia con la finalidad de brindar el apoyo y orientación al padre de familia, entre otros hemos enfrentado:

- Estudiantes con problemas de atención dispersa, comprensión lectora y numérica
- Falta de hábitos de estudio
- Despreocupación y desinterés en los estudios.
- Problemas emotivos debido a la falta de afecto por desintegración familiar, migración.
- No hay suficiente comunicación, comprensión y confianza en la familia.
- No hay orientación para el uso de los medios de comunicación y tecnológicos (Internet, celular, TV.) Ante estas situaciones se ha procedido a aplicar acciones como:
- Entrevistas y diálogos con estudiantes y padres de familia.
- Clases extracurriculares en las asignaturas con dificultades.
- Técnicas de Hábitos de estudio.

Conociendo la realidad y el medio en que se desenvuelven las y los estudiantes, las instituciones gubernamentales responde a las necesidades básicas de mejorar el proceso de orientación, identificando los aspectos más relevantes tanto en su vida personal como estudiantil, con el fin de encaminar al progreso académico tomando en cuenta los aspectos positivos y en base a estos lineamientos dirijan su enseñanza – aprendizaje, encaminados siempre a alcanzar la calidad de la educación, con la colaboración de autoridades, docentes, padres de familia, tarea nos ha llevado a obtener como resultado en los tres últimos años un cuerpo docente integrado y preparado, un menor índice de estudiantes con problemas de bajo

rendimiento y disciplina, padres de familia con sentido de pertenencia a la institución educativa, más responsables y colaboradores con los maestros. Esta es una breve síntesis de la historia de nuestra institución educativa, unas de las primeras del sector, que hoy en día debemos de sentirnos orgullosos de ser parte de su historia en el sector donde se encuentra ubicada, a la parroquia que pertenece, cantón y de la provincia.

Visión

Proyectar a la U.E.F. “ALTAMIRA” “institución líder en la formación de niñas y niños creativos, respetuosos, críticos, con conocimientos y destrezas cognitivas y afectivas consolidando su formación académica, fortalecidos de docentes capacitados profesional y académicamente en el mejoramiento de la calidad de la educación, con padres de familia responsables de la formación integral de sus hijos valorando el avance y uso de los medios tecnológicos en su formación cultural e integral.

Misión

La U.E.F. “ALTAMIRA” proyecta brindar una educación de calidad con calidez argumentando en el Suma Kawsay o Buen Vivir, cumplir con los objetivos plasmados en la LOEI con niños y niñas sin distinción de raza, condición social, física o cultural, con una formación integral e inclusiva con conocimientos, destrezas y valores que les permita continuar con sus estudios en los distintos niveles, a fin de integrarse como entes productivos en la sociedad y mejora su calidad de vida.

2.2. Actores involucrados

En el transcurso de la sistematización mediante el tema “el manejo de los cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Altamira” de la ciudad de Manta en el período lectivo 2020-2021” intercedieron varios actores involucrados: director, docente de aula y los niños del primer año de educación básica, estos son importantes para la ejecución de esta sistematización por lo tanto es apropiado que su intervención sea aludida.

Como actor externo se denominó al director de la institución, no obstante, su participación a pesar de no ser la más directa fue muy importante, y se mantuvo pendiente mientras brindaba su colaboración y apoyo a las estudiantes que realizaban las prácticas laborales dentro de la institución.

En la participación de los actores del entorno localizamos a la docente del primer año de educación básica y a las estudiantes de prácticas las cuales apoyaron con su participación, la docente fue una pieza fundamental en este proceso de sistematización, brindando su apoyo y orientaciones a las estudiantes de prácticas ofreciéndoles seguridad y aprendizaje en conjunto para conseguir control y preparación de las prácticas, por último como actores internos encontramos a los niños del primer año de educación básica al ejecutar esta sistematización fue importante que los niños se mantuvieran receptivos y para esto fue significativo que permanecieran lo suficientemente interesados debido a que ellos son los primordiales para esta sistematización de experiencias.

3. Recuperación del desarrollo del proceso

Las prácticas laborales se realizaron en la ciudad de Manta en la Unidad Educativa “Altamira”, en consideración que los docentes universitarios encargados a través de reuniones con la autoridad de la institución consiguieran llegar a un acuerdo que permitieran el ingreso a las estudiantes. En el momento que las estudiantes fueron autorizadas a la institución se llevó a cabo una presentación con las docentes para impartirles enseñanzas y conocimientos que se deben establecer, en este punto se llevó a cabo detalladamente los temas que se establecerían en la semana, considerando que esta sistematización se dirige a el manejo de los cuentos infantiles para el desarrollo integral.

Según el psicólogo Rafael Guerrero, la lectura de cuentos en familia beneficia a niños y a adultos. Señala que “Los niños enseñan a sus padres a leer cuentos con la naturalidad y la magia que el adulto ha perdido hace años. Nuestros hijos nos enseñan a ver el mundo con unas gafas diferentes. Unas gafas limpias, transparentes e inocentes. Nos enseñan a no juzgar y a mirar de manera incondicional a los demás.

Se realizaron entrevistas a profundidad acerca de los cuentos infantiles para conocer la experiencia y el conocimiento que poseen las entrevistadas y en este sentido afirmaron que:

“Los cuentos dan paso a crear una mente llena de imaginación con la que los docentes ayudan a los infantes a desarrollar y fortalecer su cerebro”¹. (D.1.U.A), sin embargo otra de las entrevistadas define el cuento “como una composición literaria que es importante en los primeros años de vida de los estudiantes con la intención de realizar una estimulación temprana” ¹.(D.D.I.E) Otro de los propósitos de la entrevista era conocer si se contaba con rincones de lectura, en este sentido se responde, “Las actividades dentro de la institución educativa dependen de que la docente haga el enfoque didáctico pedagógico con la intencionalidad que se obtenga algo positivo de los cuentos” ².(D.D.I.E).

Otro de los propósitos de la entrevista era conocer si se contaba con rincones de lectura, en este sentido se responde que “Si cuenta la institución con rincones de lectura” ³.(D.D.I.E), además se menciona que, “La institución al inicia de cada año lectivo las maestras se encargan de organizar los cuentos y mediante la lista de los útiles escolares se solicitan distintos cuentos” ⁴.(D.D.I.E), Los rincones son de gran importancia porque focalizan conocimientos y son parte del aprendizaje de los más pequeños. Estos espacios logran concentrar o asociar cierto lugar a un desencadenamiento de la disposición para el aprendizaje.

“Los objetivos principales de los rincones son favorecer la creatividad a través del juego, desarrollar la libertad y autonomía personal, y potenciar tanto los valores sociales de convivencia e igualdad como la curiosidad y la capacidad de experimentación” (Moreira & Alcívar, 2022, pág. 7).

Por otro lado, al referirse sobre las planificaciones micro curriculares que desarrollan los docentes, y conocer quiénes se encargan de la revisión, el entrevistado menciona lo siguiente, “Aquí en la institución existe la junta académica en donde se encuentra conformada por tres representantes de la misma institución quienes son: una docente de nivel inicial, docente del nivel de preparatoria, docente de la básica elemental, y docente de la básica media, la docente parvulario se encarga de revisar la planificación que se realizan semanalmente y luego recibo la planificación y me encargo de su aprobación respectiva” 5.(D.D.I.E)

“El desarrollo integral se define de manera holística, enfocando la escuela como su segundo hogar y sus maestras como sus segundas madres y sus compañeros como sus hermanos” 6.(D.D.I.E)

“Se quiere hacer una parte valorativa y verificar si los conocimientos y recursos han sido utilizados de buena manera entre ellas están las actividades de la casa abierta, exposiciones, proyectos escolares, educando en familia el concurso “YO LEO” aquello da la prioridad de saber si cada uno de estos elementos han sido llevado a la práctica en cada uno de los parciales viendo el resultado” 7.(D.D.I.E)

“Es importante desde cada punto de vista porque los cuentos dan la apertura a que los infantes se identifiquen conozcan los escenarios, los lugares, aprenda a relacionar el mensaje que da cada una de estas interpretaciones y de pronto ellos pueden llevarlo a la práctica dentro de la institución y luego en la casa demostrando en el comportamiento en la parte afectiva” 8.(D.D.I.E)

“Mi experiencia trabajando con niños es muy satisfactoria y al hablar de cuentos infantiles es muy importante implementarlos para su proceso de enseñanza-aprendizaje” 1.(D.1.U.A.)

“Las estrategias metodológicas que uso es la del bingo de letras y palabras”2. (D.1.U.A)

“Si es importante respetar la creatividad de cada infante, y con los cuentos logramos que ellos desarrollen su imaginación y creatividad” 3.(D.1.U.A)

“El desarrollo integral es importante en el proceso de cada niño es donde se coordina los diferentes aspectos del ser humano en este caso de los infantes” 4.(D.1.U.A)

“Permite que los infantes asimilen los valores que tienen los cuentos y los pongan en práctica” 5.(D.1.U.A)

“Si los infantes participan en todas las actividades desarrolladas que se hacen luego de narrar un cuento, con esto se busca su atención en el momento de la clase” 6.(D.1.U.A)

“En mi caso no planifico los cuentos y tampoco creo mis propios cuentos” 7.(D.1.U.A)

“Si utilizo el rincón de la lectura, pero aquí en mi salón de clase cuento con el rincón de la lectura, pero no se encuentra con los suficientes materiales para el desarrollo de cuentos” 8.(D.1.U.A)

“Es importante que exista un ambiente adecuado porque así podemos lograr llamar la atención de los niños en todo momento, un ambiente adecuado proporcionara un buen aprendizaje” 9.(D.1.U.A)

“Es importante que los docentes se capaciten en el tema de los cuentos infantiles por la importancia que tienen los cuentos en el desarrollo integral de cada infante en su proceso de aprendizaje” 10.(D.1.U.A)

Al realizar la ficha de observación se detalla lo más relevante de lo observado en la práctica y constatar todo acerca de la información que buscamos para el beneficio de nuestra sistematización, durante la observación se pudo confirmar la carencia de ciertos materiales como cuentos entres otros y con aquello lograr un desarrollo integral por medio de los cuentos, se evidenció que prácticamente no se hace un adecuado uso del rincón de la lectura por motivo de que no se encuentra en buenas condiciones y aquello produce que no exista un buen desarrollo de actividades.

4. Análisis y reflexión de la experiencia

4.1. Diagnóstico participativo

FODA	
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
❖ Óptima comunicación entre autoridades de la institución y padres de familia. ❖ La institución educativa cuenta con personal docente capacitado en los procesos de enseñanza y aprendizaje, dispuestos a trabajar en equipo. ❖ Participación de todos los integrantes de la Unidad Educativa y padres de familia en programas pedagógicos y deportivos que fortalecen la relación entre los miembros de la comunidad.	❖ Manifestar propuestas ingeniosas mostradas por las estudiantes practicantes con actividades sobre el manejo de los cuentos infantiles, ya que se reciben estudiantes de prácticas. ❖ Capacitaciones por parte del distritito para promover el desarrollo integral mediante integraciones para poder explotar el potencial de los niños.
DEBILIDADES	AMENAZAS
❖ Escasas técnicas de implementación del manejo de los cuentos infantiles que potencialice el desarrollo integral en los niños del primer año. ❖ Falta de acciones para desarrollar actividades que conlleven al mejoramiento armónico al ejecutar los cuentos infantiles. ❖ Desmotivación por parte de los niños al ejecutar actividades repetitivas.	❖ Aumento de la inseguridad en la zona escolar puesto que la institución se encuentra situada en una avenida principal. ❖ Déficit de acompañamiento por parte de los padres de familia en los procesos pedagógicos de los niños.

4.2. Transformaciones o mejores producidas

Cuando iniciamos este proceso de prácticas laborales en la institución se pudo observar que había un escaso manejo de cuentos y un rincón de lectura donde no estaba condicionado para hacer las debidas presentación e interpretaciones de los cuentos.

El cuento es un instrumento pedagógico en el proceso de aprendizaje en los estudiantes, esta es una de las estrategias didácticas que permiten el desarrollo de la fluidez verbal y la agilidad en la escritura, asimismo, favorece el despertar de la imaginación, fantasía y creatividad en los niños del salón de clases.

Cabe destacar que la docente es dueña de su clase y que busca formas de cómo realizar y proponer estrategias pero al ver las pocas ideas se procedió a realizar “Un cuento gigante” este trata de un cuento en donde se encuentran imágenes grande y se busca llamar la atención de los infantes en donde se narra el cuento mientras los niños observan las imágenes, al realizar aquello los niños se veían más interesados y al final pedían repetición del cuento, se hacían preguntas en donde los infantes por la atención que le dieron al cuento supieron responder de forma acertada, este cuento también permitió el desarrollo del ámbito cognitivo, ámbito que hace parte del desarrollo integral.

4.3. Cambios producidos en los agentes comunitarios y/o educativos.

Sistematizar esta experiencia es una tarea productiva por lo que atrae la creatividad y el entusiasmo de los niños, con el fin de registrar experiencias personales en relación al manejo de los cuentos infantiles. Como docente es primordial tener en cuenta la innovación y poder encontrar estrategias y actividades que ayuden y satisfagan las necesidades de todos los niños para no recurrir a lo tradicional.

Al termino de las prácticas laborales realizadas en la Unidad Educativa “Altamira” se pudo evidenciar que existieron cambios radicales en la aplicación de los cuentos infantiles demostrando que los niños desarrollaron una atención visual y auditiva a la hora de la implementación de los cuentos.

Con los consejos y ayuda de los padres de familia en casa se logró conseguir una mejor relación entre padres e hijos al momento de implementar los cuentos disponibles en casa o en dicho caso uno inventado por el padre de familia.

Para León (2019) El desarrollo integral sucede en las personas a lo largo de la vida; potencia sus habilidades y destrezas como resultado de la incidencia que tienen factores ambientales, históricos, sociales y culturales.

Como lo menciona el autor de 0 a 6 años se fortalece el desarrollo integral de los niños. La formación inicial, por otro lado, es un proceso de enseñanza y aprendizaje. En estas edades se consolidan y perfeccionan las habilidades y destrezas cognitivas, motrices. El desarrollo general de un niño se logra a través de relaciones sociales que fortalecen las capacidades y habilidades cognitivas, emocionales, físicas, y culturales, colocando al individuo en relaciones que son más propicias para el desarrollo de su vida. En este sentido, la intervención temprana y adecuada ayuda a apoyar el desarrollo humano integral.

Lecciones aprendidas

El manejo de los cuentos infantiles cuenta con la finalidad de desarrollar la práctica de la lectura independiente, por consiguiente, estimulan el desarrollo del lenguaje como la comprensión, vocabulario y pronunciación, teniendo en cuenta que ayudan a incitar la creatividad e imaginación y desarrollar el pensamiento reflexivo. Los cuentos, leyendas o fábulas contribuirán a los niños a comportarse de una manera adecuada debido a que proporcionan valores como: honradez, empatía, amabilidad, respeto y responsabilidad. Estos mismos ayudarán a los niños a ser mejores personas con los demás.

Sin embargo, la mejor lección aprendida, fue no caer en la tradición e integrar cuentos poco populares así mismo implementando materiales que estimulen la imaginación y tener la satisfacción de que lo aprendido le enseñará valores y que le permitirá un óptimo desarrollo integral a cada uno de los infantes.

En definitiva, el desarrollo integral es fundamental en el proceso de crecimiento en la primera infancia, ayuda a promover la capacidad de empatía y a fomentar autonomía en los niños, teniendo en cuenta que ayuda a mejorar la capacidad de desarrollar el lenguaje, cognitivo, emocional, lingüístico y psicomotriz, por lo tanto, define la capacidad de los niños para ser ciudadanos responsables y productivos para sí mismos, su familia y la sociedad.

En conclusión, fue una labor satisfactoria en esta sistematización de experiencias la ejecución e implementación del manejo de los cuentos infantiles para el desarrollo integral en los niños esperando como resultado que sean ejecutadas en próximas ocasiones.

Bibliografías

- Carranza, A. (2021). *crehana*. Obtenido de crehana: <https://www.crehana.com/blog/estilo-vida/cuales-son-elementos-cuento/77>
- Carranza, A. (07 de octubre de 2021). *Cuáles son los elementos de un cuento*. Obtenido de crehana: <https://www.crehana.com/blog/estilo-vida/cuales-son-elementos-cuento/>
- Castillo, P. (2011). Criterios transdisciplinarios para el diseño de objetos lúdico-didácticos. *Centro de estudios en diseño y comunicación*, 83-164. Obtenido de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1853-35232011000400003
- Cova, E. (2017). *Las emociones a través de la literatura infantil*. Universidad de la Laguna.
- Díaz, A., Díaz, E., & Rojas, K. (2014). Estrategias de lectur ategias de lectura de cuent a de cuentos de monstruos par os de monstruos para favorecer el ecer el. *Actualidades Pedagógicas*, 61-81. Obtenido de <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1219&context=ap>
- educacion, M. d. (2014). *curriculo educacion inicial 2014*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Pucha, M. (2016). *LOS CUENTOS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CREATIVO DE LOS NIÑOS/AS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL SAN RAFAEL ENNICIAL 2 PARALELO "A" EN LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO 2015-2016*". Universidad Nacional de Chimborazo, RIOBAMBA. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2760/1/UNACH-FCEHT-TG-2016-00091.pdf>
- Ros García, E. (2012). El cuento infantil como herramienta socializadora de género. *Cuestiones Pedagógicas*, 329-350. Obtenido de http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art_15.pdf
- Santi-León, F. (08 de febrero de 2019). *Educación: La importancia del desarrollo infantil* . Obtenido de redalyc: <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/>
- velasco, A. g. (2005). El Lenguaje de los cuentos infantiles. En A. g. velasco, *El cuento infantil como herramienta socializadora de género* (págs. 169-170). Málaga: Aljaima.
- Zambrano, T., & Holguín, J. (2015). Metodología para la producción de cuentos infantiles centrados en el contexto local. *Revista San Gregorio de Portoviejo*, 94-105. Obtenido de <file:///C:/Users/CompuStore/Downloads/78-234-1-PB.pdf>

Anexos

Anexo 1. Oficio para la validación de Instrumentos

Manta, 21 de agosto del 2022

Lic. Víctor Hugo Delgado Zurita, Mg Docente titular de la ULEAM

De nuestras consideraciones:

Estimado docente de la Carrera de Educación Inicial, ante usted muy respetuosamente solicito se considere la aceptación del análisis de la validación de los instrumentos de Sistematización de Experiencia de: “el manejo de los cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños del primer año de educación general básica de la Unida Educativa “Altamira” de la ciudad de manta en el período lectivo 2020-2021” que se ha diseñado bajo la supervisión de la Lic. Yanina Briseida Cantos Muñiz, Mg. Tutora del trabajo de Integración Curricular. Realizo este pedido por conocer su amplio desempeño en las asignaturas de investigación y por estar cursando su doctorado.

Espero que la mencionada solicitud sea acogida por usted, reiterándole agradecimientos y éxitos en sus actividades académicas.

Atentamente.

Sheyla Cevallos Vite y Melany Delgado López
Estudiantes de Sistematización de Experiencia

Anexo 2. Instrumentos de recolección de información

UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ FACULTAD EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL	
ENTREVISTA AL DIRECTOR	
Datos referenciales	
Investigadoras: Sheyla Cevallos y Melany Delgado	
Institución: Unidad Educativa “Altamira”	
Denominación de la sistematización: “El manejo de los cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños del primer año de educación general básica de la Unida Educativa “Altamira” de la ciudad de Manta en el período lectivo 2020-2021”	
Objetivo del instrumento:	
Obtener información relevante por parte del director para la sistematización en curso que refiere a el manejo de los cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños	
Objetivo general de la sistematización:	
Sistematizar el manejo de los cuentos infantiles en las prácticas laborales para el desarrollo integral en los niños del primer año de educación general básica de la unidad educativa “Altamira” de la ciudad de Manta.	
Objetivos específicos de la sistematización:	
• Describir el manejo de los cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Altamira” de la ciudad de Manta periodo 2020-2021. • Determinar la importancia de cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Altamira” de la ciudad de Manta en el período 2020-2021. • Deconstruir la experiencia en la aplicación de los cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Altamira” de la ciudad de Manta.	
Preguntas	
1. ¿Cuánto tiempo tiene usted como director de la institución? 2. ¿Cómo define usted al cuento infantil? 3. ¿Por qué cree usted que es importante realizar actividades referentes a los cuentos infantiles? 4. ¿Las aulas de clases cuentan con el rincón de lectura? 5. ¿Cuenta la institución con recursos o materiales para el rincón de lectura y si no es el caso como lo aplican? 6. ¿Quién revisa las planificaciones microcurriculares? 7. ¿Cómo define el desarrollo integral de los niños? 8. ¿Cómo director de la institución como visualiza o evidencia el desarrollo integral en los niños de primaria? 9. ¿Considera importante la aplicación de los cuentos infantiles para el desarrollo integral, por qué?	

**FACULTAD EDUCACIÓN, TURISMO,
ARTES Y HUMANIDADES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
ENTREVISTA A LA DOCENTE**

Datos referenciales

Investigadoras: Sheyla Cevallos y Melany Delgado

Institución: Unidad Educativa “Altamira”

Denominación de la sistematización: “el manejo de los cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños del primer año de educación general básica de la Unida Educativa “Altamira” de la ciudad de Manta en el período lectivo 2020-2021”

Objetivo general de la sistematización:

Sistematizar el manejo de los cuentos infantiles en las prácticas laborales para el desarrollo integral en los niños del primer año de educación general básica de la unidad educativa “Altamira” de la ciudad de Manta.

Objetivos específicos de la sistematización:

- Describir el manejo de los cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Altamira” de la ciudad de Manta periodo 2020-2021.
- Determinar la importancia de cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Altamira” de la ciudad de Manta en el período 2020-2021.
- Deconstruir la experiencia en la aplicación de los cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Altamira” de la ciudad de Manta.

OBJETIVO DEL INSTRUMENTO: obtener información relevante para la sistematización e identificar la estrategia en que la docente aplican el manejo de los cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños.

PREGUNTAS

1. ¿Cuántos años tiene usted de experiencia como docente de Educación Inicial?
2. ¿Cómo define el cuento infantil?
3. ¿Cómo ha sido su experiencia en el proceso de enseñanza al implementar los cuentos infantiles?
4. ¿Qué estrategias metodológicas cree usted que ayudaría a la ejecución del manejo de los cuentos infantiles ¿Por qué?
5. Al momento de realizar actividades en las que se requiera el empleo de los cuentos infantiles. ¿Cree usted que es necesario respetar la creatividad y el ritmo de aprendizaje de cada niño? ¿Por qué?
6. ¿Cómo define usted el desarrollo integral?
7. ¿Cómo relaciona usted el cuento infantil con el desarrollo integral?
8. ¿Los estudiantes participan de forma activa en las actividades referente a los cuentos infantiles? Explique.
9. ¿Con que frecuencia planifica actividades referentes a los cuentos infantiles, crea usted sus propios cuentos?
10. ¿Utiliza usted los rincones de aprendizaje, si es así cuenta el rincón de lectura con los materiales necesarios?
11. Considera que Los niños en el nivel de primer año escolar deben tener un adecuado ambiente para la implementación de los cuentos para el desarrollo integral. ¿Por qué?
12. Cree necesario que los docentes reciban capacitaciones sobre la importancia del manejo de los cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños. ¿Por qué?

“GRACIAS POR SU COLABORACIÓN”

**UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE
MANABÍ
FACULTAD EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES
Y HUMANIDADES
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

FICHA DE OBSERVACIÓN

Datos referenciales

Investigadoras: Sheyla Cevallos y Melany Delgado

Institución: Unidad Educativa “Altamira”

Denominación de la sistematización: “El manejo de los cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Altamira” de la ciudad de Manta en el período lectivo 2020-2021”

Objetivo del instrumento:

Obtener información relevante para la sistematización e identificar la estrategia en que la docente aplican el manejo de los cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños.

Objetivo general de la sistematización:

Sistematizar el manejo de los cuentos infantiles en las prácticas laborales para el desarrollo integral en los niños del primer año de educación general básica de la unidad educativa “Altamira” de la ciudad de Manta.

Objetivos específicos de la sistematización:

- Describir el manejo de los cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Altamira” de la ciudad de Manta periodo 2020-2021.
- Determinar la importancia de cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Altamira” de la ciudad de Manta en el período 2020-2021.
- Deconstruir la experiencia en la aplicación de los cuentos infantiles para el desarrollo integral de los niños del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Altamira” de la ciudad de Manta.

Ejecución de manejo de los cuentos infantiles	Valoración alcanzada		Observaciones
1. ¿Se cuenta con rincones de lectura?			
2. ¿Se utiliza material adecuado dentro de los rincones de lectura?			
3. ¿Se realizan trabajos en equipo referentes a los cuentos infantiles?			
4. ¿La docente inicia dando una motivación dando a conocer que en este día se conocerán nuevos cuentos?			
5. ¿La docente respeta los espacios y los tiempos para narrar los cuentos vuelve a narrarlos si es necesario?			
6. ¿Los niños realizan las actividades correspondientes después de escuchar el cuento con entusiasmo?			
7. ¿Los niños se interesan por conocer un cuento nuevo?			
8. ¿Los niños se encuentran motivados para responder preguntas relacionadas al cuento?			
9. ¿Se puede evidenciar el desarrollo integral de los niños a través de los cuentos?			
10. ¿Las estrategias que utilizan las docentes son las adecuadas para el desarrollo integral?			

**¡GRACIAS POR
COLABORACIÓN!**

Anexo 3. Fotografías de las prácticas laborales de la Unidad Educativa “Altamira” de la Ciudad de Manta.



1. Entrevista al director de la institución



2. Entrevista a la docente de la institución



3. Aplicación de la ficha de observación



4. observación a los niños de la institución



5. fotografía de la unidad educativa “Altamira”