



UNIVERSIDAD LAICA “ELOY ALFARO” DE MANABÍ

**FACULTAD CIENCIAS DE EDUCACIÓN TURISMO
ARTES Y HUMANIDADES**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR, OPCIÓN
SISTEMATIZACIÓN DE EXPERENCIAS
PREVIO A ADQUIRIR EL TÍTULO DE TERCER NIVEL
MENCIÓN LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA:

**LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS DE EXPRESIÓN
CORPORAL EN EL FORTALECIMIENTO DEL
LENGUAJE NO VERBAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS
EN LA U. E. “JUAN MONTALVO” DE LA CIUDAD DE
MANTA DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2019 - 2020.**

AUTORA:

1. AVILÉS GAMBOA, Corina Carlota

TUTOR

Dr. DELGADO ZURITA, Víctor Hugo, PHD.

Manta - Ecuador

2022



TEMA DE SISTEMATIZACIÓN:

LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS DE EXPRESIÓN CORPORAL EN EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE NO VERBAL EN LOS NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS EN LA U. E. “JUAN MONTALVO” DE LA CIUDAD DE MANTA DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2019 - 2020



Portada.....	i
Tema.....	ii
Índice	iii
Formulario de registro de selección de modalidad, tema o núcleo Problemático de investigación. código: PAT-04-F-005.(Rev. 2).....	iv
Notificación de designación de docentes tutores PAT-04-F-007.....	v-vi
Certificado de tutoría PAT-04-F-010. FASE 1 2.....	vii
Certificado del Urkund.....	viii

FASE 1

MOMENTO 1. FASE DE PLANIFICACION DE LA SISTEMATIZACIÓN

1. Antecedentes de la sistematización	1
2. Objeto de la sistematización	2
2.1. Determinación del Objeto de la sistematización	2
2.2. Justificación en estudio de la sistematización: relevancia, pertenencia, validez	2
3. Objetivos de la sistematización	3
3.1. Objetivo general	3
3.2. Objetivos específicos.....	3
4. Eje de sistematización	4
4.1. Declaración de los ejes de sistematización: conceptuales y metodológicos.	4
4.2. Marco conceptual	5
4.2.1. Definición de los juegos de expresión corporal.....	5
4.2.2. Importancia de los juegos de expresión corporal.....	6
4.2.3. Beneficios de los juegos de expresión corporal	6
4.2.4. Características de la expresión corporal	7
4.2.5. Objetivos de la expresión corporal	7
4.2.6. Recursos para aplicar los juegos de expresión corporal	8
4.2.7. Ejemplos de juegos de expresión corporal.....	9
4.2.8. Definición del lenguaje no verbal	10
4.2.9. Importancia del lenguaje no verbal	10
4.2.10. Características del lenguaje no verbal	11



4.2.11. Funciones del lenguaje no verbal	11
4. Metodología de la sistematización	12
5.1. Mapas de actores	12
5.2. Hitos de la sistematización	14
5.3. Recuperación de la experiencia	15
5.4. Proceso de trabajo de campo	17

MOMENTO 2. FASE DE PLANIFICACION DE LA SISTEMATIZACIÓN

1. Introducción	18
2. Descripción Inicial de la Experiencia	21
2.1. Contexto Espacial y Temporal de la Sistematización	21
2.2. Actores Involucrados	22
3. Recuperación del Desarrollo del Proceso	22
4. Análisis y reflexión de la Experiencia	26
4.1. Diagnóstico participativo	26
4.2. Transformaciones o Mejoras Producidas	27
4.3. Cambios Producidos en los Agentes Comunitarios y/o Educativos	27
5. Lecciones Aprendidas	28
Bibliografía	29
ANEXOS	30
Entrevista en profundidad a la máxima autoridad de la institución	30
Entrevista en profundidad a la docente de la Institución	31
Ficha de observación a la docente y niños de la Institución	33
Los instrumentos de validación y confiabilidad	35
Certificado de validación por especialista	40
Anexo1: Producto educomunicacional desarrollado: Presente informe.	43
Anexo 2. Evidencia de instrumentos aplicados	43
Anexo 3: Foda	45

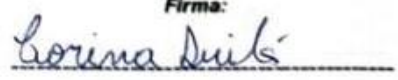


Formulario de registro de selección de modalidad

	NOMBRE DEL DOCUMENTO: FORMULARIO DE REGISTRO DE SELECCIÓN DE MODALIDAD, TEMA O NÚCLEO PROBLÉMICO DE INVESTIGACIÓN.	CÓDIGO: PAT-04-F-005
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 2 Página 1 de 1

DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE		
Facultad/Extensión: Ciencia de la Educación		
Carrera: Educación Inicial		
Nombres y apellidos del estudiante: Corina Carlota Avilés Gamboa		
Nivel: Octavo	Curso:	Paralelo: B
Datos Personales:		
Cédula de Ciudadanía: 1314579150	Fecha de Nacimiento: 13 de enero de 1992	
Edad: 30	Sexo: Mujer	Nacionalidad: ecuatoriana
Estado Civil: soltera	Certificado de Votación: 98753389	
Lugar de Residencia: Nuevo Arroyo de Montecristi		
Provincia: Manabí	Cantón: Montecristi	Parroquia: Nuevo Arroyo
Correos Electrónicos:	1)e1314579150@live.uleam.edu.ec	2)avilesgamboacori@gmail.com
Teléfono Celular: 0990071288	Teléfono Convencional:	Teléfono Convencional:
Dirección domiciliaria: Nuevo Arroyo a lado de cancha		
Discapacidad	Motora: ☐	Auditiva: ☐
	Visual: ☐	Otra: ☐

No.	MODALIDAD DE TITULACIÓN	TEMA ESCOGIDO "... O NÚCLEO PROBLÉMICO	TUTOR/A SOLICITADO/A
1	Trabajo de integración curricular, opción proyecto de investigación		
2	Trabajo de integración curricular, opción sistematización de experiencias.	LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS DE EXPRESIÓN CORPORAL EN EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE NO VERBAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA U. E. "JUAN MONTALVO" DE LA CIUDAD DE MANTA DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2019 - 2020.	Lic. Delgado Zurita, Víctor Hugo. Mg
3	Otras		

Apellidos y Nombres completos del estudiante: Corina Carlota Avilés Gamboa	Firma: 
--	---

Recibido por: Ing. Jessica Demera Secretaria carrera de Educación Inicial	Firma y sello de la carrera: 	Lugar y Fecha de recibido: Manta, viernes 4 de marzo 2022
---	---	---

La verificación y responsabilidad de los datos del presente registro es de exclusiva responsabilidad de la analista 1 de la unidad académica, del mismo otorgará una copia a la Comisión Académica.



Uleam
UNIVERSIDAD LAICA
ELOY ALFARO DE MANABÍ

Facultad de Educación, Turismo,
Artes y Humanidades

Carrera de Educación Inicial



Certificado de tutoría



	NOMBRE DEL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE TUTOR(A).	CÓDIGO: PAT-04-F-010
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1 Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN

En calidad de docente tutor(a) de la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades de la Universidad Laica "Eloy Alfaro" de Manabí, CERTIFICO:

Haber dirigido y revisado el trabajo de Integración Curricular bajo la autoría de la estudiante AVILÉS GAMBOA CORINA CARLOTA, legalmente matriculada en la carrera de educación Inicial, período académico 2022-2023(2), cumpliendo el total de 384 horas, cuya denominación es: **LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS DE EXPRESIÓN CORPORAL EN EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE NO VERBAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA U. E. "JUAN MONTALVO" DE LA CIUDAD DE MANTA DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2019 - 2020.**

La presente investigación ha sido desarrollada en apego al cumplimiento de los requisitos académicos exigidos por el Reglamento de Régimen Académico y en concordancia con los lineamientos internos de la opción de titulación en mención, reuniendo y cumpliendo con los méritos académicos, científicos y formales, suficientes para ser sometida a la evaluación del tribunal de titulación que designe la autoridad competente.

Particular que certifico para los fines consiguientes, salvo disposición de Ley en contrario.

Manta, 20 de enero de 2023.

Lo certifico,

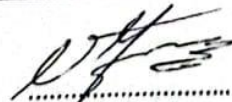
Dr. Victor Hugo Delgado Zurita. PhD
Docente Tutor
Área: Educación



	NOMBRE DEL DOCUMENTO: INFORME DE TUTORÍAS.	CÓDIGO: PAT-04-F-011
	PROCEDIMIENTO: TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO BAJO LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	REVISIÓN: 1 Página 1 de 1

FACULTAD DE EDUCACIÓN, TURISMO, ARTES Y HUMANIDADES
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
INFORME DE TUTORÍAS

Tema del trabajo de Integración Curricular: LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS DE EXPRESIÓN CORPORAL EN EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE NO VERBAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA U. E. "JUAN MONTALVO" DE LA CIUDAD DE MANTA DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2019 - 2020.	Área de dominio: Educación
Línea de Investigación: # 4. Educación y formación profesional	Opción de titulación: Sistematización de Experiencia

Datos del autor(a)	
Apellidos y nombres del estudiante: AVILÉS GAMBOA CORINA CARLOTA	
Cédula y/o pasaporte: 1314579150	
Correo institucional: e1314579150@live.uleam.edu.ec	
Carrera: Educación Inicial	
Nivel/curso: IX "A"	
Periodo de tutorías: (desde el 28 de abril hasta el 30 de diciembre del 2022)	
Horas desarrolladas: 384 horas	
Desarrollo proceso de asesoramiento: (describir en síntesis y de manera explícita los aspectos más relevantes del desarrollo de la investigación).	
Desarrollo de la Asesoría: Aspectos formales/estructurales: (Requerimientos según guía de titulación subida en la página del Vicerrectorado Académico) • Portada-Carátula • Tipo de letra-Ortografía • Normas APA o requerimientos o naturaleza de la Carrera • Estructura de la Guía de Sistematización de Experiencia Aspectos generales: (Resumen de los aspectos principales de la Sistematización de Experiencia): • Denominación de la Sistematización de Experiencia • Objeto, Objetivos, Justificación, Eje de la Sistematización • Metodología de la Sistematización de Experiencia • Instrumentos de la Sistematización. Resultados obtenidos: • Análisis y reflexión de la Sistematización de Experiencia • Lecciones aprendidas • Producto Educativos (Informe) • Anexos Validación del Informe de Sistematización de Experiencia: (aplicación de solución del problema para vinculación y beneficio a la comunidad educativa).	
Otros: Describir aspectos actitudinales-aptitudinales del estudiante a lo largo del proceso: La estudiante demostró dominio de la Sistematización efectuada, cumpliendo a cabalidad cada una de las tareas y actividades programadas con responsabilidad y puntualidad, estableciéndose un nivel de cumplimiento alto.	
 Docente tutor	 Comisión Académica

(Este formato no puede exceder de dos carillas, Adjuntar al mismo el Registro de asistencia y seguimiento a tutorías, formato PAT- 4-F008, el Certificado de tutor PAT- 4-F010, la certificación de similitudes de originalidad del trabajo de integración curricular y los 3 CDs del trabajo del estudiante, trabajos que deberán contener la certificación del tutor/a)



Document Information

Analyzed document	(14)
Submitted	2023-01-09 18:03:00
Submitted by	Victor Delgado
Submitter email	victor.delgado@uleam.edu.ec
Similarity	9%
Analysis address	victor.delgado.uleam@analysis.urkund.com

Sources included in the report

SA	UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ / FASE 2 CORRECTA - copia.docx			9
	Document FASE 2 CORRECTA - copia.docx (D142406781)			
	Submitted by: victor.delgado@uleam.edu.ec			
	Receiver: victor.delgado.uleam@analysis.urkund.com			
SA	PODCATS. Características de la expresión corporal.pdf			1
	Document PODCATS. Características de la expresión corporal.pdf (D77178642)			

Entire Document

UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABÍ
FACULTAD CIENCIAS DE EDUCACIÓN TURISMO ARTES Y HUMANIDADES
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR, OPCIÓN SISTEMATIZACIÓN DE EXPERENCIA PREVIO A ADQUIRIR EL
TÍTULO DE TERCER NIVEL MENCIÓN LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL
TEMA:
LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS DE EXPRESIÓN CORPORAL EN EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE NO VERBAL EN
LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA U. E. "JUAN MONTALVO" DE LA CIUDAD DE MANTA DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2019 - 2020. AUTORA: 1. AVILÉS
GAMBOA, Corina Carlota
TUTOR Dr. DELGADO ZURITA, Víctor Hugo, PHD. Manta - Ecuador 2022
TEMA DE SISTEMATIZACIÓN:
LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS DE EXPRESIÓN CORPORAL EN EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE NO VERBAL EN
LOS NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS EN LA U. E. "JUAN MONTALVO" DE LA CIUDAD DE MANTA DURANTE EL PERÍODO LECTIVO
2019 - 2020
MOMENTO 2 FASE DE EJECUCIÓN,
INFORME DE LA SISTEMATIZACIÓN 1. Introducción
El presente trabajo de sistematización concibe el tema: La aplicación de los juegos de expresión corporal en
el fortalecimiento del lenguaje no verbal en
los
niños de 4 a 5 años en la U. E. "Juan Montalvo" de la ciudad de Manta durante el
período lectivo 2019 - 2020.

FASE 1 MOMENTO 1. FASE DE PLANIFICACION DE LA SISTEMATIZACIÓN

1. Antecedentes de la sistematización

La presente sistematización de experiencia tuvo su origen a partir de las prácticas laborales en la Unidad Educativa “Juan Montalvo” sobre el tema. “La aplicación de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 y 5 años en la U. E. “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta durante el periodo lectivo 2019 – 2020”.

Esta sistematización se hizo como producto de mi nuestra práctica laborales que se realizaron en los diferentes niveles de Educación Inicial permitieron asumir nuevos aprendizajes, reflexionar y aportar conocimientos que ayuden a mejorar la práctica y así cooperar en la reconstrucción de ámbitos educativo-sociales analizando la debilidad y fortaleza de nuestras propias experiencias. Según Agudo Cadarso Isabel (2021) menciona:

El juego es la forma más significativa de expresión en el niño. La actividad lúdica tiene una importancia capital en la vida de la escuela sobre todo en las primeras etapas. Un maestro responsable debe conocer el gran valor educativo del juego y recuperar su capacidad de jugar para una mayor comprensión y comunicación con el mundo infantil, sus deseos y necesidades. La observación del juego infantil, los distintos niveles de lectura y el problema de la intervención y participación del adulto en esta actividad

Por esta razón, es necesario mencionar que la expresión corporal y el juego pueden contribuir favorablemente al desarrollo de la motricidad gruesa de una manera lúdica y participativa, permitiendo que los niños a través de sus sentidos y experiencias ejerzan su libertad, potencializando sus destrezas físicas, motrices y perceptivas de una manera integral.

Por consiguiente, la expresión corporal engloba una serie de comportamientos y gestos, conscientes o inconscientes, que se traducen en un número de situaciones emocionales o psíquicas, se fundamenta mediante estudios teóricos y prácticos realizados por estudiantes y docentes que participaron en las actividades de las practicas iniciales.

La sistematización se realizará a través de la aplicación de diferentes métodos teóricos y empíricos para determinar los diferentes aspectos que involucran la aplicación de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento del lenguaje no verbal. En el método teórico tenemos el método inductivo- deductivo, analítico-sintético y el histórico-lógico entre otros. A lo que se refiere a lo empírico de la investigación seleccionada se detalla la entrevista y observación que ayudará a obtener datos que evidencian aspectos positivos y negativos acerca de la temática en estudio la cual se irá analizando durante la sistematización de experiencia.



2. Objeto de la sistematización

2.1. Determinación del Objeto de la sistematización

OBJETO	SITUACIÓN	CONTEXTO
Fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años	La aplicación de los juegos de expresión corporal	La U. E. “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta durante el período lectivo 2019 - 2020.

Matriz 1 Determinación del objeto de sistematización

2.2. Justificación en estudio de la sistematización: relevancia, pertenencia, validez

La justificación de la sistematización de experiencia se fundamenta de acuerdo con la relevancia que tiene la aplicación de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años en la U. E. “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta, detallándose las experiencias teórico-prácticas de las estudiantes de la Carrera de Educación Inicial durante las prácticas laborales, permitiendo la construcción de nuevos y enriquecidos aprendizajes, analizando y contribuyendo a los conocimientos que conlleven el mejoramiento de la práctica en el ámbito educativo- social.

La presente sistematización en estudio es de transcendencia que se origina por la experiencia teórica práctica tanto de los docentes como de los niños los procesos de experiencia que promueven la acción y creación de nuevos aportes para el aprendizaje de los niños de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta.

Se considerará la validez de la mencionada sistematización de experiencia por medio de varios instrumentos como la observación y la entrevistas, los cuales permiten indagar analizar los juegos de expresión corporal mediante los aportes de los actores involucrados en este estudio, como son los docentes de la institución educativa, padres de familia, autoridad y de igual manera el estudiante investigador, entre otros personajes, son ellos los actores fundamentales para el desarrollo del lenguaje no verbal debido a que complementan la comunidad educativa para que se establezca una educación de calidad.

También decir que debido a que la expresión corporal es un ámbito muy extenso, es decir gestos, posturas, expresión de sentimientos y emociones tales como: alegría, tristeza, enfado,



sensaciones no solamente lo trataré de forma teórica, sino proponiendo sesiones prácticas para luego llevarlas a cabo en un aula.

Para finalizar la expresión corporal enriquece y aumenta sus posibilidades comunicativas, contribuye al dominio del espacio, al conocimiento del propio cuerpo y el de los demás, así como a la exploración de las posibilidades motrices; sobre todo en esta etapa de Educación Infantil, debido a que es en este momento cuando están empezando a relacionarse, a entender y a utilizar tanto la comunicación verbal como la no verbal.

3. Objetivos de la sistematización

Los objetivos están relacionados con el tema que se va a sistematizar basado en la experiencia vivida mediante las prácticas laborales, están de la siguiente manera: objetivos generales y luego los específicos

3.1. Objetivo general

Fortalecer la aplicación de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años en la U. E. “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta durante el período lectivo 2019 - 2020.

3.2. Objetivos específicos

Matriz 2 Determinación de los objetivos específicos

Tipos de objetivos	
Práctico	Comprobar si la docente de educación inicial participa en la aplicación de los juegos de expresión corporal en los niños de 4 a 5 años.
Técnico	Verificar las actividades que realiza la docente en la aplicación de los juegos de expresión corporal para el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años.
Conocimientos	Constatar si dentro de la planificación la docente propone actividades didácticas que incorporen juegos de expresión corporal para el fortalecimiento de lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años.

4. Eje de sistematización

La sistematización de experiencia es un proceso que simboliza la interpretación de una o varias experiencias a raíz que, de una causa vivida, mediante el análisis de diferentes ejes o momentos, la cual invita a participar en ella porque contiene componentes innovadores que no concierne a conocer y aprender como es la aplicación de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento de lenguaje no verbal en los niños de 4 y 5 años.

Esta sistematización se considera que será exitosa debido a su originalidad y porque aporta en gran parte a los docentes institucionales, de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” como también a los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación en cuanto a la aplicación de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 y 5 años.

4.1. Declaración de los ejes de sistematización: conceptuales y metodológicos.

Matriz 3

Determinación de los objetivos específicos de los ejes de la sistematización conceptuales y metodológicas.

Campo de análisis	Preguntas en lo conceptual	Preguntas en lo metodológico
Participación de los estudiantes practicantes y docentes de la Carrera de Educación Inicial en la aplicación de las prácticas laborales de las asignaturas: - Investigación Educativa: Ejecución del diseño. - Desarrollo expresión de la	¿Cuáles fueron los fundamentos teóricos que se argumentaron en la aplicación de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 y 5 años en la U. E. “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta durante el periodo lectivo 2019 - 2020? ¿Cuáles fueron los fundamentos teóricos que sirvieron de base para la ejecución de las prácticas laborales en la aplicación de los juegos de expresión corporal en el	¿De qué manera fue la participación metodológica de los actores interno y externo que intervinieron en la aplicación de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 y 5 años en la U. E. “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta durante el periodo lectivo 2019 - 2020? ¿Cómo fue el desempeño del equipo de estudiantes que

corporalidad en la Educación Infantil.	fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años en la U. E. “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta durante el período lectivo 2019 - 2020?	intervino en las prácticas laborales en la aplicación de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años en la U. E. “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta durante el periodo lectivo 2019 - 2020? ¿Qué factores positivos o negativos considera que se vivieron en la aplicación de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años en la U. E. “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta?
--	---	--

4.2. Marco conceptual

4.2.1. Definición de los juegos de expresión corporal

Los juegos de expresión corporal son actividades lúdicas que permiten al niño comunicar su yo interior al mundo que le rodea, por este motivo:

(Plataforma digital Juego y Deporte, 2021) cita a (Stokoe, s. f) quien define a los juegos de expresión corporal como: “Un lenguaje mediante el cual el ser humano expresa: sentimientos, sensaciones, ideas y estados de ánimo con el cuerpo”. La opinión de la autora revela que los juegos de expresión corporal se manifiestan como un lenguaje que usan las personas para expresar sentimientos, emociones, pensamientos y estados corporales.



4.2.2. Importancia de los juegos de expresión corporal

El juego preside la vida del niño, quiere esto decir, que su valor e importancia trasciende a cualquiera de los campos de la vida escolar y del conocimiento, y que no podemos encerrarlo en las estructuras disciplinares, por lo cual la autora: Agudo, (1990, pág. 101) manifiesta que:

El juego es la forma más significativa de la expresión del niño. La actividad lúdica tiene una importancia capital en la vida de la escuela, sobre todo en las primeras etapas. Un maestro responsable debe conocer el gran valor educativo del juego y recuperar su capacidad de jugar para una mayor comprensión y comunicación con el mundo infantil, sus deseos y necesidades.

A criterio de la autora se puede entender que el juego es la forma más importante de expresión de los niños, puesto que las actividades lúdicas son fundamentales en la vida escolar, especialmente en sus primeros años, es por esto por lo que los docentes comprometidos, deben comprender el enorme valor educativo del juego y reintegrar la capacidad de jugar para comprender mejor el mundo de los niños y de esta forma poder solventar sus deseos y necesidades.

4.2.3. Beneficios de los juegos de expresión corporal

Los adultos nos entendemos mediante la expresión corporal. Sabemos si estamos contentos o estresados con una mirada o un gesto corporal, pero en los niños es más importante. Les hace crecer como personas y conocer los límites que tienen, pero no nacen sabiendo, sino que tienen que aprender a expresarse con los años, asimilando e imitando lo que hacemos, es por esto por lo que: Plataforma digital Ser Padres, (2018) alude que:

A través del movimiento y la expresión corporal, los niños de estas edades logran un desarrollo físico adecuado: el crecimiento saludable del cuerpo, la seguridad en su dominio, el mantenimiento de la flexibilidad, el desarrollo de las capacidades naturales para moverse, correr, saltar y girar; también el equilibrio, la coordinación y el control necesario para su desarrollo evolutivo. Pero además de estas capacidades físicas, la expresión de los niños a través del cuerpo y el movimiento incide de manera clara en el desarrollo de su inteligencia emocional, así como en aspectos sociales y creativos.

De acuerdo con el criterio del autor corporativo se puede referir que, con la ayuda del movimiento y la expresión física, los niños logran un desarrollo físico completo, basándose en adquirir un crecimiento corporal saludable, seguridad en el dominio de su cuerpo,



mantenimiento de la flexibilidad, mejora de la capacidad natural de moverse; tener un mejor equilibrio de su desarrollo evolutivo, coordinación y control y además lograr expresarse a través de los movimientos de su cuerpo, influyendo claramente en su inteligencia emocional y en su desarrollo social y creativo.

4.2.4. Características de la expresión corporal

La expresión corporal representa el lenguaje de todo nuestro cuerpo. Gracias a esta, el individuo expresa sus sentimientos, sus emociones, su personalidad a través de su forma de actuar, sus gestos, sus posturas y las expresiones de su rostro, es así como: Sancler (2018) manifiesta varias características, indicando que:

La expresión corporal recurre a las emociones, a los sentidos, al movimiento; permite la expresión de una emoción y le da un sentido a través del movimiento realizado; los sentidos son explotados. Por ejemplo, la intención de la mirada y la manera en que el sonido es percibido influyen en los desplazamientos; el movimiento del cuerpo no parte únicamente de una actividad física. Se trata de la manifestación del cuerpo desde diferentes perspectivas: psicomotriz, socioafectivo y cognitivo.

Según el aporte de la autora se puede entender que la expresión corporal se caracteriza por: abordar emociones, sentimientos y movimientos; permite expresar las emociones a través de la acción realizada; invita a utilizar los sentidos, manifestándose por medio de la mirada o la forma en que se perciben los sonidos, influyendo de esta forma en los movimientos que vayan a realizar; pues el movimiento del cuerpo no es sólo una parte de la actividad física, más bien trata de cómo se comporta el cuerpo desde diferentes ámbitos, siendo estos el psicomotriz, socioemocional y cognitivo.

4.2.5. Objetivos de la expresión corporal

La expresión corporal abarca un conjunto de comportamientos y gestos, conscientes o inconscientes, que permiten traducir un cierto número de situaciones emocionales o psíquicas. A través de este arte, el cuerpo puede manifestar todo tipo de acciones como girar, estirarse, doblarse o saltar; combinándolas según dinámicas variadas, por esto: Sancler (2018) también, indica algunos objetivos de la expresión corporal, siendo estos:

Favorecer los procesos de comunicación; Estimular y desarrollar la imaginación y la creatividad; Trabajar y coordinar el ritmo interior y el ritmo propuesto de una fuente exterior; Desarrollar la percepción, la observación y la escucha; Desarrollar la espontaneidad y una actitud desinhibida; Mejorar la comunicación a partir del lenguaje



no verbal; Fomentar el crecimiento personal a nivel interior y una actitud reflexiva, permitiendo la expresión del “yo” intrínseco del individuo; Exteriorizar las emociones a través del cuerpo; Estimular el conocimiento personal y la comunicación interpersonal y Favorecer la aceptación y la valoración de la imagen corporal.

El criterio del autor concibe que los objetivos de la expresión corporal se basan en: mejorar el proceso de comunicación; potenciar la imaginación y la creatividad; atender y coordinar ritmos internos y externos; desarrollar la percepción, observación y escucha; promover la espontaneidad y la actitud cohibida; mejora la comunicación no verbal; promueve el nivel interior del individuo y una actitud de reflexión, que permite la expresión del yo interior del individuo, resaltar las emociones a través del cuerpo, incitar el conocimiento personal y la comunicación interpersonal, así como promueve la aceptación y valoración de la imagen corporal.

4.2.6. Recursos para aplicar los juegos de expresión corporal

Para la correcta aplicación de los juegos de expresión corporal es importante conocer los mismos para ejecutarlos de la mejor forma posible, por lo cual: Ortega, (2015, pa. 12-13) cita a Brozas (1994) refiriendo que:

En el marco de los recursos didácticos, habla de dos grandes grupos: El de los soportes-estímulos, los que a su vez se diferencia: Los espaciales-materiales, Los sonoros-visuales, Los humanos, El de los recursos metodológicos (formas de intervención y propuestas de organización) y; Entre los recursos espaciales-materiales, habla de cinco posibles funciones de los objetos, en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Expresión Corporal: La función de apoyo: que otorga al objeto una capacidad tranquilizadora, de escudo y soporte emocional; La función de información: ya que el objeto aporta datos perceptivos y simbólicos; La función de inducción: ya que los objetos provocan relaciones asociativas, animan los procesos imaginativos y conducen a determinados estados emocionales; La función de transformación: ya que el objeto puede modificar el aspecto y las posibilidades del propio cuerpo y del espacio; La función de medición: ya que los objetos pueden facilitar el acercamiento corporal y la relación interpersonal.

Como afirma el aporte del autor se puede manifestar que en el contexto de los recursos educativos, habla de dos grandes categorías: la primera apoya incentivos, diferenciando categorías de materiales espaciales, audiovisuales, categorías humanas y



recursos metodológicos basados en intervenciones formales y propuestas organizativas y; En recursos materiales, habló de cinco posibles funciones de los objetos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la expresión física: función informativa: porque el objeto proporciona datos perceptuales y simbólicos; función de inducción: porque el objeto provoca relaciones asociativas, estimula el proceso de imaginación y conduce a un determinado estado emocional; función transformadora: porque los objetos pueden cambiar aspectos y posibilidades en el cuerpo y el espacio mismo; función de medir: porque los objetos pueden facilitar la proximidad física y las relaciones interpersonales.

4.2.7. Ejemplos de juegos de expresión corporal

A través de las actividades y juegos para mejorar el esquema corporal, se consigue no solo que el niño sepa que tiene dos hombros, dos piernas, dos brazos, dos manos...etc., sino que también conozcan las limitaciones y posibilidades de movimiento que tiene su cuerpo, por este motivo: Fernández, (2020) cita algunos juegos, entre los que se encuentran:

Golpear un balón con diferentes partes del cuerpo. Esta actividad, ayuda a ir nombrando cada parte de nuestro cuerpo en voz alta a la vez que chocamos el balón con la parte nombrada y tomamos conciencia de su movimiento.

El juego del espejo. Seguro que alguna vez ha jugado en parejas a copiar exactamente lo que hace el de enfrente. Pues bien, le podemos añadir una derivación con las partes del cuerpo, es decir, hay que copiar el movimiento de mis compañeros y nombrar en voz alta todas las partes que voy tocando.

Estatuas. Consiste en bailar de manera alocada y divertida mientras suena la música, una vez el profesor para la música, los niños deben convertirse en estatuas e intentar quedarse en la posición más rara. La estatua más extraña ganará un punto.

El juego del pañuelo. Hacemos dos equipos y el profesor sujeta en medio de los dos grupos un pañuelo. En vez de asignarle un número a cada niño, le asignaremos una parte del cuerpo, por ejemplo, pierna, brazo, codo y así con ambos equipos. Solo queda decir en voz alta la parte del cuerpo y que los dos contrincantes corran a coger el pañuelo para ser el más rápido y llevárselo a su campo.

A criterio del autor se puede concluir que hay muchas posibilidades y variedades de juegos tradicionales que podemos adaptar de manera sencilla y de acuerdo a las necesidades de los estudiantes para aprender cuales son las partes del cuerpo y sus posibilidades y limitaciones, tales como: el juego de golpear un balón con diferentes partes del cuerpo, el juego del espejo,

estatuas, el juego del pañuelo, entre otros que les ayudarán a aprender de manera divertida y relajante.

4.2.8. Definición del lenguaje no verbal

El Lenguaje No Verbal, más conocido bajo el término Comunicación No Verbal (CNV), surge con los inicios de la especie humana antes de la evolución del lenguaje propiamente dicho, es así como:

Corrales, (2011, p. 47) cita a Cabana, (2008, p. 6) quien define al lenguaje no verbal como:

“Es una forma de interacción silenciosa, espontánea, sincera y sin rodeos. Ilustra la verdad de las palabras pronunciadas al ser todos nuestros gestos un reflejo instintivo de nuestras reacciones que componen nuestra actitud mediante el envío de mensajes corporales continuos. De esta manera, nuestra envoltura carnal desvela con transparencia nuestras verdaderas pulsiones, emociones y sentimientos. Resulta que varios de nuestros gestos constituyen una forma de declaración silenciosa que tiene por objeto dar a conocer nuestras verdaderas intenciones a través de nuestras actitudes”.

Según la aportación del autor se puede mencionar que el lenguaje no verbal es una forma de interacción tranquila, espontánea, sincera y decisiva. Habla de la autenticidad del lenguaje hablado, porque todo nuestro gesto son reflejos instintivos de nuestra respuesta y continuos mensajes corporales. De esta forma, revela de manera transparente nuestro verdaderos estímulos, sentimientos y emociones, dando como resultado que muchos de los gestos son una forma silenciosa de comunicación diseñada para expresar las verdaderas intenciones a través de diferente postura.

4.2.9. Importancia del lenguaje no verbal

Al igual que algunos signos ortográficos son útiles para enfatizar el lenguaje escrito, el comportamiento no verbal puede enfatizar partes de un mensaje verbal, por lo cual: Serrano (2022) en base a la importancia del lenguaje no verbal, afirma que:

Se considera que en una comunicación cara a cara, el comportamiento no verbal representa un importante porcentaje de la información que transmitimos, frente al resto que se corresponde con la comunicación verbal: de ahí la importancia de tener en cuenta la comunicación no verbal.

A mención del autor se puede apreciar que en la comunicación forma frontal, se cree que el comportamiento no verbal constituye una gran parte de la información que transmiten en



comparación con otra información que pertenece a la comunicación verbal, por lo que es importante considerar la comunicación no verbal.

4.2.10. Características del lenguaje no verbal

El lenguaje verbal o comunicación no verbal se compone de ocho características, es así como: Martina (2020) afirma:

Las principales características de la comunicación no verbal: 1. Ocurre con frecuencia y diariamente; 2. Depende del contexto; 3. Comunica más que la comunicación verbal; 4. Es un medio de expresión primario, detectando emociones como la ira, la frustración, la tristeza o la ansiedad sin que la gente lo diga; 5. Está relacionada con la cultura, 6. Puede ser ambigua, no siempre interpretamos correctamente cómo se siente otra persona a partir de su comunicación no verbal. 7. Es multicanal, o solo es visual (es decir, transmitimos mensajes a través de gestos y posturas), sino también auditiva (cuando hablamos muy rápido y nerviosos); y 8. Puede ser persuasiva e intencionada.

La autora destaca que las principales características de la comunicación no verbal se destacan en que se da de forma concurrente de manera diaria depende del contexto brinda más comunicación que la verbal es una expresión primaria que registra emociones como la ira, la frustración, la tristeza o la ansiedad sin decírselo a nadie; es culturalmente significativo, puede ser ambiguo y no siempre interpretamos correctamente los sentimientos de otra persona en función de su comunicación no verbal; es multicanal o simplemente visual, entendiéndose como la transmisión de información con gestos, de forma auditiva, además puede darse de forma persuasiva y decisiva.

4.2.11. Funciones del lenguaje no verbal

La comunicación no verbal permite entender a otros más allá de un idioma. Por medio de esta expresamos necesidades, emociones, satisfacción e incluso enojo o molestia. Según Moreno (2022) presenta las 3 funciones de la comunicación no verbal, las cuales son:

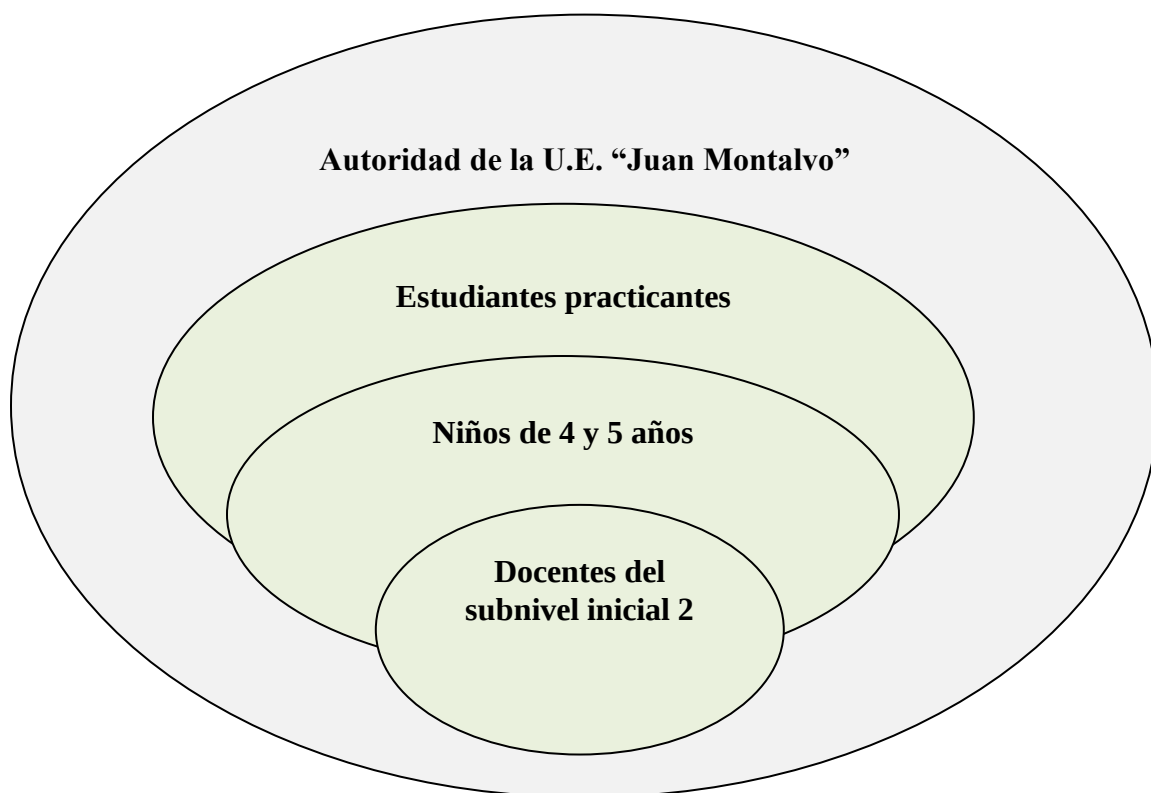
1. Sustituye las palabras: gracias a los gestos, ademanes y pausas emitimos mensajes 2. Enfatiza lo que dices: el volumen y el tono de voz dan mayor peso o intención de una idea sobre otra. 3. Regula la interacción: los roles entre escucha y hablante se intercambian continuamente en una conversación. A través de la postura, los movimientos de las manos y las expresiones faciales el diálogo es más cercano y dinámico.

La opinión del autor revela que las funciones del lenguaje no verbal se basan en reemplazar las palabras: gracias a gestos, movimientos y pausas, enviando un mensaje; enfatiza lo que se dice, tomando en cuenta el volumen y tono del sonido; y modula la interacción con relación a los roles del oyente y el hablante que intercambian continuamente el diálogo, por medio de conversaciones, utilizando gestos, movimientos de manos y expresiones faciales, logrando una mayor confianza.

4. Metodología de la sistematización

5.1. Mapa de actores

El mapa de actores de esta sistematización de la aplicación la aplicación de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 y 5 años esta de la siguiente manera:



Matriz 4 Determinación de relaciones de poder

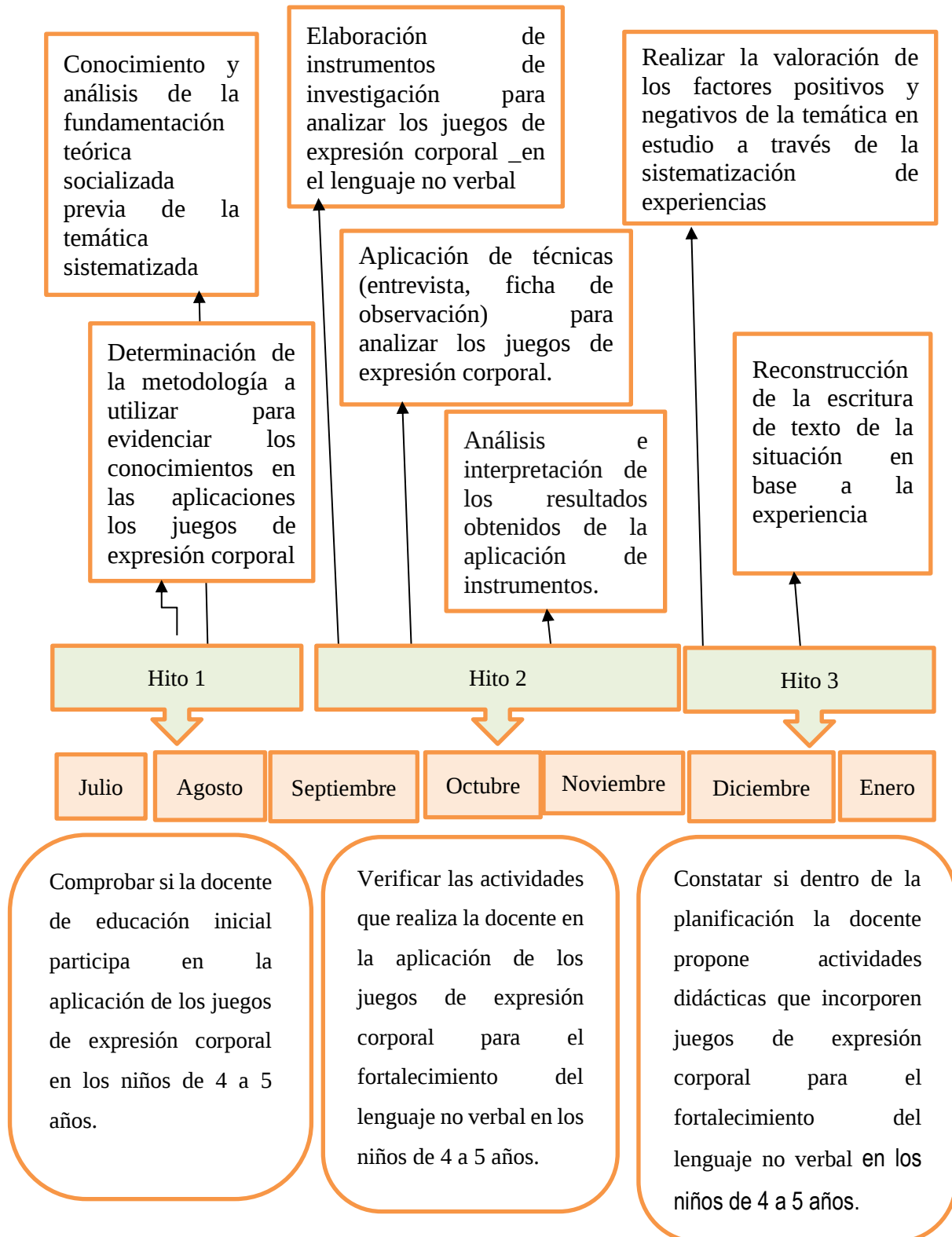
INVOLUCRADOS	Alta influencia	Media influencia	Poca influencia
Docentes de la Unidad Educativa	x		
Estudiantes de Educación Inicial de 4 y 5 años de la Unidad Educativa investigada	x		
Autoridad de la Unidad Educativa	x		

MAPA DE ACTORES	
ACTORES DIRECTOS	ACTORES INDIRECTOS
Autoridad de la Unidad Educativa	Docente responsable de las prácticas laborales de la Carrera de Educación Inicial
Docente del subnivel 2 de la Unidad Educativa en estudio	
Niños de Educación Inicial de 4 y 5 años de la Unidad Educativa investigada	
Estudiante universitaria, practicante de la Carrera de Educación Inicial	



5.2. Hitos de la sistematización

Plan de actividades de la sistematización



5.3. Recuperación de la experiencia

Análisis de la situación inicial

Matriz 5: De análisis de situación final

Aspectos	Análisis de las causas del Problema	
Descripción del problema La aplicación de juegos de expresión corporal se lleva a cabo con el fin de fortalecer el lenguaje no verbal contribuyendo a beneficiar la imaginación, la creatividad y la espontaneidad de los niños, mediante la muestra de sus propias emociones y conocimientos del mundo, todo ello mediante el cuerpo, el movimiento y la expresividad.	La principal causa del problema corresponde a una barrera cognitiva: los docentes muchas veces desconocen la importancia de estimular los juegos de expresión corporal para el fortalecimiento del lenguaje no verbal en las edades tempranas.	
Ámbito de intervención	Grupo meta	Fecha de inicio y duración
U.E. “Juan Montalvo” en Educación Inicial.	Estudiantes de Educación Inicial subnivel 2 (4- 5 años) docentes del aula del subnivel2	Se llevó a cabo en el período 2022 y 2023 teniendo dos fases de duración.

Análisis de la Situación Final

Matriz 5: De análisis de la situación final

Dimensiones y elemento	Aspecto positivo	Adaptaciones realizadas
Enfoques De acuerdo con la sistematización realizada se determinó que el modelo utilizado en la U.E. “Juan Montalvo” era el modelo cognitivo	Contribuye al desarrollo intelectual del niño El docente la utilizó para facilitar el acceso al conocimiento y a la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar	El rol del docente es de facilitador y mediador y el papel protagonista recae en los niños teniendo como objetivo el desarrollo de habilidades pensamiento previos de los niños.
Estrategias Técnicas para los juegos de expresión corporal Actividades para el fortalecimiento de lenguaje no verbal		
Actividades Gestos. Postura. Mirada. Expresión facial	Colaboración • Docentes. • Padres de familias • Estudiantes del subnivel 2	
Materiales y Recursos Institución Materiales tecnológicos Materiales didácticos		



5.4. Proceso de trabajo de campo

Una investigación de campo requiere primero informar a los participantes sobre los objetivos del estudio y cómo vamos a utilizar los datos obtenidos la confidencialidad de la información, el proceso que permite obtener datos de la realidad y estudiarlos tal y como se presentan, sin manipular las variables.

Las técnicas que se utilizaron para la recopilación de datos para la sistematización son la entrevista que va dirigida a la autoridad de la institución, a la docente de aula y la ficha de observación que se aplica a la docente del aula y a los niños del nivel inicial con el objetivo de recopilar información sobre la aplicación de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años en la U. E. “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta en el periodo 2019- 2020



FASE 2

FASE DE EJECUCIÓN, INFORME DE LA SISTEMATIZACIÓN

1. Introducción

El presente trabajo de sistematización concibe el tema: La aplicación de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años en la U. E. “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta durante el período lectivo 2019 - 2020.

En este se abordan referencias de diferentes contextos, es así como a nivel mundial, en Perú, se ha encontrado una investigación de trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial, bajo la autoría de (Fustamante, 2018, págs. 15-16) que responde el tema de: Juegos rítmicos motrices para desarrollar la expresión corporal en niños de 4 años, en donde se destaca que:

Mediante el juego, los niños crecen y se desarrollan, aprenden a utilizar sus músculos: perfeccionan la capacidad de armonizar lo que ven con lo que realizan y fomentan el sentido de control de su cuerpo, por medio del juego, los niños aprenden, imaginan como es el mundo y como son ellos; logran nuevas habilidades y lo practican en situaciones en las cuales pueden aplicarlas, “experimentan” diversos aspectos de la vida.

Fustamante indica claramente que la aplicación de los juegos es algo fundamental en la vida de los niños, debido a que mediante estos, ellos aprenden de una manera estimulante y divertida, partiendo desde aprender a tener dominio de su cuerpo hasta aprender a adquirir la capacidad de desarrollar su imaginación y creatividad, lo que les permitirá obtener nuevas habilidades, conocer su cuerpo y al entorno que les rodea, para de esta forma, poder resolver los problemas que se generen en su medio con más facilidad.

A nivel nacional, en Libertad-Ecuador (Orrala & Roca, 2022) realizaron una investigación de trabajo especial de grado presentado como requisito para optar al título de licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, con el tema: El juego y su influencia en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 4-5 años de edad, en el cual se menciona que: “ El desarrollo de la expresión corporal es fundamental porque no solo desarrolla el área motriz, sino además promueve la comunicación no verbal, la creatividad, la imaginación, el descubrimiento del cuerpo y todo sus movimientos posibles.” Las autoras recalcan que la expresión corporal juega un papel de suma importancia en la vida de un individuo, porque la misma aporta muchos beneficios en desarrollo del ámbito motriz, fomenta la comunicación no verbal, estimula la creatividad e imaginación, y además despierta el interés de conocer todas las posibilidades de



acciones que puede realizar mediante los movimientos de su cuerpo.

En la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta, se efectuó un trabajo sobre la modalidad de sistematización de experiencias, previo a adquirir el título de tercer nivel mención licenciados en Ciencias de la Educación Inicial, en la cuál se enfatiza asumir nuevos aprendizajes, reflexionar y aportar conocimientos que ayuden a mejorar las debilidades y fortalezas como diferentes actividad que sea una herramienta útil para entender y transformar nuestra realidad.

Como se puede evidenciar en los conceptos anteriores, éstos validan la sistematización en la aplicación de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento del lenguaje no verbal que surge de las prácticas laborales

El objetivo general de la sistematización de experiencia es: Fortalecer la aplicación de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años en la U. E. “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta durante el período lectivo 2019 - 2020. Los objetivos específicos son: Objetivo práctico: Comprobar si la docente de educación inicial participa en la aplicación de los juegos de expresión corporal en los niños de 4 a 5 años.

Objetivo técnico: Verificar las actividades que realiza la docente en la aplicación de los juegos de expresión corporal para el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años. Objetivo de conocimiento: Constatar si dentro de la planificación la docente propone actividades didácticas que incorporen juegos de expresión corporal para el fortalecimiento de lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años.

La metodología de la sistematización se basa en analizar a través de la revisión y análisis documental “esta metodología permitió determinar y transferir, el enfoque y la justificación de la sistematización de experiencias en torno al proceso de análisis categorial de la revisión documental, y la relación e incidencia de los hallazgos de conocimiento frente a la dinámica del contexto de intervención” (Barbosa-Chacón, Barbosa Herrera, & Margarita Rodríguez Villabona, 2015, pág. 149). Estos autores mencionan lo importante que son los analice de los documentos porque no facilitan mejor la información

En la presente sistematización se identifican como eje: la aplicación de los juegos de expresión corporal para el fortalecimiento del lenguaje no verbal.

Las interrogantes formuladas en el aspecto conceptual son las siguientes:

- ¿Cuáles fueron los fundamentos teóricos que se argumentaron en la aplicación de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años en la U. E. “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta durante el periodo



lectivo 2019 - 2020?

- ¿Cuáles fueron los fundamentos teóricos que sirvieron de base para la ejecución de las prácticas laborales en la aplicación de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años en la U. E. “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta durante el periodo lectivo 2019 - 2020?

La interrogante es planteada en el aspecto metodológico son las siguientes:

- ¿De qué manera fue la participación metodológica de los actores interno y externo que intervinieron en la aplicación de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años en la U. E. “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta durante el periodo lectivo 2019 - 2020?
- ¿Cómo fue el desempeño del equipo de estudiantes que intervino en las prácticas laborales en la aplicación de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años en la U. E. “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta durante el periodo lectivo 2019 - 2020?
- ¿Qué factores positivos o negativos considera que se vivieron en la aplicación de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años en la U. E. “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta?

Por otra parte, los hitos determinados en la experiencia de la sistematización para conocer el período exacto el progreso de las prácticas laborales la información brindada por los autores de la sistematización de experiencia y los autores involucrados con criterios diferentes sobre la elaboración de los juegos de expresión corporal para el fortalecimiento del lenguaje no verbal.

En el proceso de campo las técnicas de investigación que se procedía en la recolección de información, la entrevista dirigida a la directora y docentes del nivel inicial de la institución en estudio la ficha de observación a los niños de 4 a 5 años del nivel inicial con el fin de recopilar información acerca de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años.



A continuación, se especifican los actores involucrados la sistematización, distribuidos de la siguiente manera:

ACTORES	ROL QUE DESEMPEÑA	INSTRUMENTOS	NUMERACIÓN	CÓDIGO
Lic. Martha Cedeño Alcívar, Mg	Rectora de la Institución	entrevista	01	MC.RI. E.01
Lic. Andrea Estefanía Macías Cedeño	Docentes de aula	entrevista	01	AM.DA.E.01
Anónimo	Niños de 4 y 5 años del nivel inicial	Ficha de observación	01	AN.FO.01

2. Descripción Inicial de la Experiencia

2.1.Contexto Espacial y Temporal de la Sistematización

La Carrera de Educación Inicial en su malla curricular se establecen la realización de las prácticas laborales, que permite que los estudiantes obtengan una formación integral existiendo un contacto entre la teoría y la práctica. La práctica que se sistematiza se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta del período lectivo 2019_2020, la institución en estudio se encuentra ubicada en Manta es un centro educativo fiscomisional que se desempeña en jornada matutina y vespertina desde el nivel inicial hasta bachillerato.

La Misión de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” en formar ciudadanos de pensamiento crítico capaces de participar activamente en la sociedad del conocimiento con mentalidad internacional siendo gestores de la cultura del dialogo comprometido con la conservación del medio ambiente y la transformación hacia la Comunidad de aprendizaje

La visión de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” ser una comunidad de aprendizaje exclusiva dialógica con visión del mundo que promueve el emprendimiento la innovación y la gestión de aprendizaje significativo para formar jóvenes sensibles al cambio social humano de la comunidad y el buen vivir.



Las prácticas se ejecutaron en un lapso de 3 meses, el tiempo otorgado por la ULEM para desarrollar las prácticas solicitadas, como lo establece la Carrera de Educación Inicial en su malla curricular, en el transcurso de este período los estudiantes debían observar las clases de los niños de 4 a 5 años del nivel inicial dictada por la docente institucional, posteriormente elaborar planificaciones e impartir clases con la diferentes destrezas que abordan cada semana, con el fin de adquirir nuevos aprendizajes y poner en práctica los aprendizajes obtenidos.

2.2. Actores Involucrados.

En la sistematización de experiencias la aplicación de los juegos de expresión corporal para el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años, se identifican como actores directos a la directora, docentes y niños de 4 a 5 años del nivel inicial de la institución en estudio, estudiantes practicantes y docente responsable de prácticas laborales de la Carrera Educación Inicial de acuerdo a la información recogida se pudo determinar la sistematización de experiencia de la temática antes mencionada, la cual permitió realizar la recuperación del desarrollo.

3. Recuperación del Desarrollo del Proceso

Las prácticas laborales se desarrollaron en la U.E “Juan Montalvo” ubicada en la zona rural de la ciudad de Manta, durante tres meses prácticas realizadas 5 días a la semana con los niños de 4 a 5 años del nivel inicial.

Como parte de la formalidad se llevaron los oficios correspondientes a la secretaria de la institución educativa, donde los recibió y luego paso a la directora de la institución en estudios el día 4 de noviembre del 2022 luego se le menciona el proceso de sistematización de experiencias solicitándole afectuosamente el permiso correspondiente para la aplicación de los instrumentos logrando una respuesta positiva que se estableció día y hora para que la correspondiente diligencia que se efectuara.

Dado el permiso adecuado por parte de la autoridad de la institución, la entrevista a la directora se efectuó el día 28 de noviembre del 2022 a las 11: 00 am, la entrevista a la docente del aula del nivel inicial 2 a las 10: am, las fichas de observación a los niños de 4 a 5 años del nivel inicial se llevaron a cabo los días 25, 28, 29 de noviembre del 2022 a las 8:00 hasta las 12 am.



Al momento de realizar la entrevista a la rectora y docente de aula fueron muy cordiales al responder cada una de las interrogantes. En la entrevista se destaca la importancia de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento del lenguaje no verbal, la rectora M.C.RI.E.01, “manifestó mediante diferentes actividades como son los juegos donde los niños le permite moverse con diferentes gestos mediante su cara su cuerpo entre otros”, por su parte la docente AM.DA.E.01, de Educación Inicial fortalece el lenguaje no verbal mediante gestos expresivos la réplica conduce a la imitación y de la imitación a la intención comunicativa, en la ficha de observación AN.FO.01 la docente siempre está pendiente que los niños se motiven a la imitación con actividades.

La rectora M.C.RI.E.01 “manifestó que le gusta incentivar en las actividades como son el teatro y el juego dramático porque son actividades que a los niños les gusta así van desarrollando mucho mejor”, la docente de la institución AM.DA.E. revela que los juegos de roles y de teatro son actividades que a los niños les gusta mucho así van despertando el interés de participar con los demás, en la ficha de observación AN.FO.01 se verifica que la docente utiliza varios juegos como los roles y el teatro con los niños y los incentiva a participar en todo momento.

En cuanto a los beneficios sobre los juegos de expresión corporal la rectora M.C.RI.E.01 “menciona que los beneficios de los juegos de expresión corporal son que los anima a favorecer la imaginación, la creatividad y la espontaneidad de los niños mediante la muestra de su propia emociones y conocimientos desde una temprana edad”, la docente AM.DA.E.01 indicó que los beneficios ayudan a los niños a perfeccionar su coordinación equilibrio, habilidades motrices gruesa entre otras, mediante las fichas de observación AN.FO.01 la docente del salón siempre realiza adecuadamente los juegos donde los niños les favorece mucho a ellos.

La rectora M.C.RI.E.01 “comentó que trabajan mucho con los niños de diferentes formas por ejemplo a través del baile, música, tocar un instrumento, jugar a la pelota, saltar la cuerda entre otros”, por otra parte la docente AM.DA.E.01 también nos comenta que trata de animar participar en los juegos donde le favorece la imaginación, su creatividad y la espontaneidad de los niños, mediante las fichas de observación AN.FO.01 se evidenció que la docente participa mucho con los niños a través de juegos por ejemplo jugar pelota, tocar instrumentos así los niños transmiten sus sensaciones y capacidades cognitivas.

La rectora M.C.RI.E.01 opinó que la docente siempre utiliza estrategias didácticas con los niños porque allí donde ellos van descubriendo y ampliando las formas de expresión con los gestos y movimientos, así también la posibilidad expresiva para comunicarse con los demás, posteriormente la docente de la institución AM.DA.E.01 supo manifestar que las estrategias



más comunes son el juego jugar al mimo participar en danza con movimientos y gestos, meditación son de mucha importancia con los niños, por otra parte en las fichas de observación AN.FO.01 la docente del salón trabaja muchas estrategias con los niños le permite despertar su creatividad, imaginación con estímulo acorde a su edad.

La expresión corporal representa el lenguaje de todo nuestro cuerpo. Gracias a esta, el individuo expresa sus sentimientos, sus emociones, su personalidad a través de su forma de actuar, sus gestos, sus posturas y las expresiones de su rostro, es así como: Sancler (2018) manifiesta varias características, indicando que:

La expresión corporal recurre a las emociones, a los sentidos, al movimiento; permite la expresión de una emoción y le da un sentido a través del movimiento realizado; los sentidos son explotados. Por ejemplo, la intención de la mirada y la manera en que el sonido es percibido influyen en los desplazamientos; el movimiento del cuerpo no parte únicamente de una actividad física. Se trata de la manifestación del cuerpo desde diferentes perspectivas: psicomotriz, socioafectivo y cognitivo.

Según el aporte de la autora se puede entender que la expresión corporal se caracteriza por: abordar emociones, sentimientos y movimientos; permite expresar las emociones a través de la acción realizada; invita a utilizar los sentidos, manifestándose por medio de la mirada o la forma en que se perciben los sonidos, influyendo de esta forma en los movimientos que vayan a realizar; pues el movimiento del cuerpo no es sólo una parte de la actividad física, más bien trata de cómo se comporta el cuerpo desde diferentes ámbitos, siendo estos el psicomotriz, socioemocional y cognitivo.

La rectora M.C.RI.E.01 “manifestó que siempre que puede está a su alcance le gusta participar cuando las docentes están trabajando diferentes actividades con los niños en el patio o en el salón de clase”, por otra parte la docente de la institución AM.DA.E.01 comentó que al utilizar las estrategias para el procesos de los niños es de mucha ayuda para ellos mediante los movimientos gestos ellos van avanzando en su progreso desde una temprana edad porque mediante el gesto los seres humanos nos comunicamos, en consecuencia a la fichas de observación AN.FO.01 se puede mencionar que la docente del salón siempre utiliza muchas estrategia como por ejemplo la música, movimiento, rito y cuerpo que se integran para comunicarse y relacionarse con todos los niños .

Posteriormente la rectora M.C.RI.E.01 “menciono que para desarrollar el lenguaje no verbal es muy significado trabajar el juego de expresión corporal con los niños porque donde ellos van conociendo parte de su cuerpo les ayuda para su etapa inicial”, la docente de la



institución AM.DA.E.01 también menciona de una manera muy significativa que la expresión corporal juega un papel muy importante que le sirve para conocer su cuerpo estado de ánimo y lo que su cuerpo es capaz de lograr, según lo observado mediante la ficha de observación AN.FO.01 se puede visualizar que la docente mediante el juego van trabajando con niños las partes su cuerpo así los niños van obteniendo una enseñanza adecuada y adaptada a ellos.

Sobre si le gusta participar en los salones de clases con las docentes y niños la rectora M.C.RI.E.01 “destacó que le gusta compartir actividades entrar a las aulas donde los niños están veo la participación de los niños como los motiva la docente”, la docente AM.DA.E.01 mencionó se debe trabajar con mucho compromiso para así encontrar las mejores actividades para los niños, en la ficha de observación AN.FO.01 se puede mencionar que la docente las actividades son acorde para los niños siempre los tienen en participación constante para su desarrollo.

La comunicación no verbal permite entender a otros más allá de un idioma. Por medio de esta expresamos necesidades, emociones, satisfacción e incluso enojo o molestia. Según Moreno (2022) presenta las 3 funciones de la comunicación no verbal, las cuales son:

1. Sustituye las palabras: gracias a los gestos, ademanes y pausas emitimos mensajes;
2. Enfatiza lo que dices: el volumen y el tono de voz dan mayor peso o intención de una idea sobre otra
3. Regula la interacción: los roles entre escucha y hablante se intercambian continuamente en una conversación. A través de la postura, los movimientos de las manos y las expresiones faciales el diálogo es más cercano y dinámico.

La opinión del autor revela que las funciones del lenguaje no verbal se basan en reemplazar las palabras gracias a gestos, movimientos y pausas, enviando un mensaje tomando en cuenta el volumen y tono del sonido y modula la interacción con relación a los roles del oyente y el hablante que intercambian continuamente el diálogo, por medio de conversaciones, utilizando gestos, movimientos de manos y expresiones faciales, logrando una mayor confianza.

La rectora M.C.RI.E.01 menciona que los juegos de expresión corporal son de grandes aporte para los niños desde su primera infancia porque son donde ellos comienzan a descubrir las partes de su cuerpo sus movimientos sus gestos emociones desde una temprana edad porque esta le permite un desarrollo del lenguaje no verbal a los niños, la docente de la institución AM.DA.E.01 expresó que la expresión corporal favorece la imaginación, creatividad en los niños y favorece gran variedad de habilidades y destrezas en lo social cognitivo entre otras, en cuanto a la ficha de observación AN.FO.01 se pudo constatar que los juegos de expresión



corporal se basan en remplazar palabras por que los niños se pueden expresar mediante los gestos además me di cuenta sin están triste o contento es muy importantes en el nivel inicial.

4. Análisis y reflexión de la Experiencia

4.1. Diagnóstico participativo.

Para realizar el presente diagnostico participativo de utilizo la técnica de la observación en donde se evidenció los siguientes aspectos.

Fortalezas

- Existe una calidad académica de los docentes en sus áreas de conocimiento.
- Docentes titulados con estudios actualizados
- La escuela Juan Montalvo posee con inicial, básica y bachilleratos
- Existen convenio con la Uleam para las prácticas laborales de los estudiantes

Oportunidades

- Existen capacitaciones por parte del distrito, para la preparación del personal docente del nivel inicial 1 y 2.
- Vinculación con la comunidad a través de proyectos e ideas educativas.
- Convenio con la ULEAM para los pasantes practicantes.
- Empatía de la docente con las practicantes
- Participación de todos los que conforman en la institución educativa en estudio

Debilidades

- Falta de infraestructura adecuado para educación inicial
- Muchos ruidos para los niños
- No contar con un parque infantil para el nivel inicial

Amenazas

- Residuos que generan peligros para los niños
- No cuentan con un lugar donde los niños puedan estar seguro
- No contar con tecnología de punta que maneja la competencia
- Peligro por el parque del jardín del nivel inicial



4.2. Transformaciones o Mejoras Producidas

Al iniciar con las prácticas laborales se evidencia que los juegos de expresión corporal en el lenguaje son de mucha importancia para la docente. Se comprobó que las actividades presentadas por la docente se mostraban muy motivadoras con los niños, mediante juegos los niños se activan e interactúan con los demás es de mucho refuerzo para ellos.

Durante el transcurso de las prácticas al efectuar diferentes juegos de expresión corporal para el fortalecimiento del lenguaje no verbal los niños mostraban interés curiosidad por los juegos porque eran atractivos interesantes porque al imitar los diferentes juegos que se hacen ellos pueden descubrir nuevos conocimientos mediante mover su cuerpo o seguir patrones que conllevan a nuevos aprendizajes tomando en cuenta que la variedad de juegos de expresión corporal que va creando un aprendizaje divertido y significativo.

También se pudo evidenciar durante el proceso de las prácticas laborales que existió déficit de materiales didácticos que se deben utilizar en las habilidades de la temática sistematizada.

Concluir las prácticas laborales permitió alcanzar nuevos conocimientos en relación con los juegos de expresión corporal para el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños debido que los juegos son las principales bases de enseñanza en nivel inicial, porque es donde los niños aprenden con diferentes juegos logrando nuevos conocimientos enriquecedores y les brindan la posibilidad de crear su propio aprendizaje.

Sistematizar esta experiencia permitió conocer la importancia que tienen los juegos de expresión corporal debido a que ayudan a construir conceptos sólidos y válidos, donde el lenguaje no verbal debe estar encaminado de forma vivencial y lúdica, en razón que existe grandes variedades de juegos que se pueden utilizar con los niños.

4.3. Cambios Producidos en los Agentes Comunitarios y/o Educativos

Las prácticas laborales permitieron a las estudiantes que descubrieran lo importantes que son los juegos de expresión corporal para potenciar el lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años en el nivel inicial.

Lograr sistematizar esta experiencia fue un trabajo satisfactorio y reconfortante con la intención de plasmar una experiencia personal en cuanto a los juegos de expresión corporal para desarrollar el lenguaje no verbal que pueden ser fundamental para fortalecer sus capacidades cognitivas y para que tenga un crecimiento más sano tanto el nivel físico e



intelectual.

En los cambios producidos durante esta sistematización se obtuvo un resultado positivo porque permitió brindar clases colaborativas, lúdicas y sobre toda innovadora, la docente del aula de clase, también reforzó sus conocimientos acerca de la temática y además expresó gratitud a la pasante por la participación y cooperación en fomentar nuevas actividades para los niños.

5. Lecciones Aprendidas

A continuación, se expone un grupo de lecciones aprendidas y enmarcada en la sistematización de experiencia, expresando que este proceso fue enfocado en los juegos de expresión corporal con el fin de comprender el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños como parte de la vida cotidiana y que se debe promover desde la infancia.

El proceso de práctica con los niños de 4 a 5 años se proporciona de forma satisfactoria se logró adquirir nuevos conceptos sobre los juegos de expresión corporal los cuáles se llevaron a cabo a través de actividades con el fin de despertar el interés y la atención por parte de los niños al utilizar estos con el fin de obtener un aprendizaje propio.

Estas prácticas educativas fueron muy significativas por la experiencia vivida como docente en formación ayudando a enriquecer el aprendizaje y por consiguiente con actividades enfocadas en los niños puesto que se logran mejores resultados por lo tanto ayuda al crecimiento personal y social de cada niño.

Los juegos de expresión corporal son actividades lúdicas que permiten al niño comunicar su yo interior al mundo que le rodea la expresión corporal recurre a las emociones a los sentidos al movimiento, porque permite expresiones a través del movimiento realizado la intención de la mirada la manera en que el sonido es percibido influye en desplazamientos en una actividad física diferentes perspectivas.

De igual manera como lección aprendida se detalla el informe de la Sistematización de experiencia acerca de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años presentado de manera escrita que permitió fortalecer los conocimientos teóricos- prácticos de los estudiantes practicantes como su futuro profesional en educación inicial.

Bibliografía

- Agudo Cadarso Isabel. (2021). El juego en el área de la Expresión Corporal. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado. continuación de la antigua Revista de Escuelas*, 101_111.
- Barbosa-Chacón, J. W., Barbosa Herrera, J. C., & Margarita Rodríguez Villabona, M. (22 de Octubre de 2015). Concepto, enfoque y justificación de la sistematización de experiencias educativas. Una mirada "desde" y "para" el contexto de la formación universitaria. *Perfiles educativos*, págs. 130-149.
- Fustamante Reyna, J. L. (2018). *Juegos rítmicos motrices para desarrollar la expresión corporal en niños*. Obtenido de Universidad Nacional de Tumbes: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/715/FUSTAMANTE%20REYNA%2c%20JORGE%20LUIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Matina. (30 de agosto de 2020). *Características de la Comunicación No Verbal*. Obtenido de <https://todosobrecomunicacion.com/caracteristicas-de-la-comunicacion-no-verbal/>
- Moreno, J. (23 de mayo de 2022). *Funciones de la comunicación no verbal*. Obtenido de <https://blog.hubspot.es/service/comunicacion-no-verbal>
- Orrala Rodríguez, E. C., & Roca Larrea, E. V. (Agosto de 2022). *El juego y su influencia en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 4-5 años de edad*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/8630/1/UPSE-TEI-2022-0107.pdf>
- Plataforma digital Juego y Deporte. (2021). *¿Qué son los juegos de expresión corporal?* Obtenido de <https://www.juegoydeporte.com/juegos/de-expresion-corporal/#:~:text=Stokoe%20la%20define%20como%20%E2%80%9Cun,revelar%20contenidos%20de%20naturaleza%20ps%C3%ADquica%E2%80%9D>
- Plataforma digital Ser Padres. (28 de septiembre de 2018). Obtenido de <https://www.serpadres.es/3-6-anos/educacion-desarrollo/articulo/por-que-es-tan-importante-la-expresion-corporal-para-los-ninos-741455611730#:~:text=A%20trav%C3%A9s%20del%20movimiento%20y,y%20gira%20r%3B%20tambi%C3%A9n%20el%20equilibrio%20>
- Sancler, V. (2018). *Características de la expresión corporal*. Obtenido de Euston: <https://www.euston96.com/expresion-corporal/>
- Sancler, V. (2018). *Objetivos de la expresión corporal*. Obtenido de Euston: <https://www.euston96.com/expresion-corporal/>
- Serrano, O. (22 de junio de 2022). *Comunicación no verbal*. Obtenido de



<https://agenciacomma.com/formacion-en-comunicacion/comunicacion-no-verbal/>

ANEXOS

FASE 1

Instrumentos de sistematización y su informe de validación y confiabilidad.

Instrumentos de recolección de información

Entrevista en profundidad a la máxima autoridad de la institución

TEMA: LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS DE EXPRESIÓN CORPORAL EN EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE NO VERBAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA U. E. “JUAN MONTALVO” DE LA CIUDAD DE MANTA DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2019 - 2022

DATOS REFERENCIALES:

Institución: U.E “Juan Montalvo”

Actor involucrado: Avilés Gamboa Corina

Fecha:	Hora de inicio	Hora de finalización
---------------	-----------------------	-----------------------------

Participante: Rectora

Objetivo del instrumento: Recopilar información

Recopilar información sobre: Entrevista

Objetivo general: Fortalecer la aplicación de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años en la U. E. “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta durante el periodo lectivo 2019 - 2020.

Objetivo específico:

- Comprobar si la docente de educación inicial participa en la aplicación de los juegos de expresión corporal en los niños de 4 a 5 años.
 - Verificar las actividades que realiza la docente en la aplicación de los juegos de expresión corporal para el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años.
 - Constatar si dentro de la planificación la docente propone actividades didácticas que incorporen juegos de expresión corporal para el fortalecimiento de lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años.
1. ¿Cómo autoridad de qué forma fortalece el lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años?



2. ¿Mediante qué actividades desarrollan usted el lenguaje no verbal?
3. ¿Qué beneficios brinda la aplicación de los juegos de expresión corporal en los niños de 4 a 5 años?
4. ¿Cómo autoridad ha observado la participación de la docente con relación a los juegos de expresión corporal de los niños de 4 a 5 años?
5. ¿De qué manera las docentes del aula de educación inicial demuestran estrategias acerca de los juegos de expresión corporal en niños de 4 a 5 años?
6. ¿Desde su punto de vista como autoridad de qué manera participa en los juegos de expresión corporal en los niños de 4 a 5 años?
7. ¿De qué manera los juegos de expresión corporal alcanzan el desarrollo del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años?
8. ¿Como autoridad como analiza a las docentes al aplicar las actividades para el lenguaje no verbal en los niños 4 o 5 años? ¿Explique brevemente?
9. ¿Usted ha participado en algún momento con las docentes en actividades para el fortalecimiento del lenguaje no verbal con los niños de 4 a 5 años?
10. ¿Descubre de qué manera las docentes incorporan actividades para los juegos de expresión corporal para el fortalecimiento del lenguaje no verbal con los niños de 4 a 5 años?
11. ¿Considera usted que actividades didácticas que se incorporen con juegos de expresión corporal son indispensable para los niños? ¿Por qué?
12. ¿Cuál cree usted que es el aporte de las actividades didácticas en los juegos de expresión corporal en los niños de 4 a 5 años? ¿Por qué?

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD A LA DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN

TEMA: LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS DE EXPRESIÓN CORPORAL EN EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE NO VERBAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA U. E. “JUAN MONTALVO” DE LA CIUDAD DE MANTA DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2019 - 2020.

DATOS REFERENCIALES:

Institución: U.E “Juan Montalvo”

Actor involucrado: Avilés Gamboa Corina

Fecha:

Hora de inicio

Hora de

finalización

Participante: DOCENTE



Objetivo del instrumento: Recopilar información

Recopilar información sobre: Entrevista

Objetivo general: Fortalecer la aplicación de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años en la U. E. “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta durante el periodo lectivo 2019 - 2020.

Objetivo específico:

- Comprobar si la docente de educación inicial participa en la aplicación de los juegos de expresión corporal en los niños de 4 a 5 años.
 - Verificar las actividades que realiza la docente en la aplicación de los juegos de expresión corporal para el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años.
 - Constatar si dentro de la planificación la docente propone actividades didácticas que incorporen juegos de expresión corporal para el fortalecimiento de lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años.
1. ¿Cómo docente de qué forma fortalece el lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años?
 2. ¿Cómo docente que actividades se trabajan para desarrollar el lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años?
 3. ¿Cuáles son los beneficios que se brindan los juegos de expresión corporal en los niños de 4 a 5 años?
 4. ¿Considera usted como docente que es importante participación de juegos de expresión corporal para los niños? ¿Por qué?
 5. ¿Cuáles son las estrategias más comunes que aportan para los juegos de expresión corporal en los niños de 4 a 5 años?
 6. ¿Conoce usted con qué habilidad se debe aplicar los juegos de expresión corporal en los niños de 4 a 5 años?
 7. ¿De qué manera los juegos de expresión corporal desarrollan el lenguaje no verbal en los niños?
 8. ¿De qué manera usted como docentes toma en cuenta las actividades acordes para el lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años?
 9. ¿Cuáles son las actividades que más maneja usted en el lenguaje no verbal en niños de 4 o 5 años?
 10. ¿Usted como docente por qué realiza actividades de juegos de expresión corporal para el fortalecimiento de lenguaje no verbal? Explique brevemente
 11. ¿Usted como docente cuales son las actividades didácticas para trabajar los juegos de



expresión corporal en los niños de 4 a 5 años?

12. ¿Cómo docente cree en el aporte de las actividades didácticas mediante los juegos de expresión corporal para el lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años?

FICHA DE OBSERVACIÓN A LA DOCENTE Y NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN

TEMA: LA APLICACIÓN DE LOS JUEGOS DE EXPRESIÓN CORPORAL EN EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE NO VERBAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA U. E. “JUAN MONTALVO” DE LA CIUDAD DE MANTA DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2019 - 2020.

DATOS REFERENCIALES:

Institución: U.E. “Juan Montalvo”

Actor involucrado: Avilés Gamboa Corina

Fecha:

Hora de inicio

Hora de

finalización

Participante: DOCENTE O NIÑOS

Objetivo del instrumento: Recopilar información

Recopilar información sobre: Observación

Objetivo general: Fortalecer la aplicación de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años en la U. E. “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta durante el periodo lectivo 2019 - 2020.

Objetivo específico:

- Comprobar si la docente de educación inicial participa en la aplicación de los juegos de expresión corporal en los niños de 4 a 5 años.
- Verificar las actividades que realiza la docente en la aplicación de los juegos de expresión corporal para el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años.
- Constatar si dentro de la planificación la docente propone actividades didácticas que incorporen juegos de expresión corporal para el fortalecimiento de lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años.

Indicadores	Mucho	Poco	Nada
Ítem #1 La docente motiva para desarrollar el lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años			



Ítem #2 La docente utiliza actividades para desarrollar del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años			
ítem#3 La docente realizan adecuadamente los juegos de expresión corporal que le brinden beneficios a los niños de 4 a 5 años			
ítem# 4 Se muestra interés de la docente en la participación de los juegos de expresión corporal en el aula de clase			
Ítem#5 La docente participa con diferentes estrategias acerca de los juegos de expresión corporal con los niños			
ítem# 6 La docente cómo participa en los juegos de expresión corporal			
ítem#7 La docente utiliza los juegos de expresión corporal para desarrollar el lenguaje no verbal en los niños			
ítem#8 Verificar si la docente realiza actividades dirigidas en fortalecimiento del lenguaje no verbal en los de 4 a 5 años			
ítem 9 La docente del aula de clase realiza las actividades para los niños sobre el lenguaje no verbal			
ítem10 Verificar si la docente en el aula es constante y paciente en la aplicación de los juegos de expresión corporal y el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años			
ítem11 La docente considera actividades didácticas con los niños en los juegos de expresión corporal			
ítem12 Observar si la docente en su planificación aporta actividades didácticas en relación con los juegos de expresión corporal			



Los instrumentos de validación y confiabilidad

DENOMINACIÓN DE LA EXPERIENCIA SISTEMATIZADA: La aplicación de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años en la U. E. “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta en el periodo 2019- 2020				
OBJETO DE SISTEMATIZACIÓN: La aplicación de los juegos de expresión corporal fortalecimiento de lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años				
OBJETIVOS	ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD A LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA INSTITUCIÓN	ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD A LA DOCENTE	FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LA EDUCADORA Y NIÑO	OBSERVACIONES PAR EVALUADOR
OBJETIVO GENERAL Fortalecer la aplicación de los juegos de expresión corporal en el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años en la U. E. “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta en el periodo 2019- 2020	1. ¿Cómo autoridad de qué forma fortalece el lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años?	1. ¿Cómo docente de qué forma fortalece el lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años?	Ítem #1 La docente utiliza actividades para desarrollar el lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años.	
	2. ¿Mediante qué actividades desarrollan usted el lenguaje no verbal en la institución educativa?	2. ¿Cómo docente que actividades se trabajan para desarrollar el lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años?	Ítem #2 La docente utiliza actividades para desarrollar del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años	
	3. ¿Qué beneficios brinda la aplicación de	3. ¿Cuáles son los beneficios que se brindan los juegos de	Ítem #3 La docente realizan adecuadamente	



	los juegos de expresión corporal en los niños de 4 a 5 años?	expresión corporal en los niños de 4 a 5 años?	los juegos de expresión corporal que le brinden beneficios a los niños de 4 a 5 años	
OBJETIVO ESPECÍFICO #1 (Práctico) Comprobar si la docente de educación inicial participa en la aplicación de los juegos de expresión corporal en los niños de 4 a 5 años.	4. ¿Cómo autoridad ha observado la participación de la docente con relación a los juegos de expresión corporal de los niños de 4 a 5 años?	4. ¿Considera usted como docente que es importante participación de juegos de expresión corporal para los niños? ¿Por qué?	Ítem# 4 Se muestra interés de la docente en la participación de los juegos de expresión corporal en el aula de clase.	
	5. ¿De qué manera las docentes del aula de educación inicial demuestran estrategias acerca de los juegos de expresión corporal en niños de 4 a 5	5. ¿Cuáles son las estrategias más comunes que aportan para los juegos de expresión corporal en los niños de 4 a 5 años?	Ítem#5 La docente participa con diferentes estrategias acerca de los juegos de expresión corporal con los niños	



	años?			
	6. ¿De qué manera los juegos de expresión corporal alcanzan el desarrollo del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años?	6. ¿De qué manera los juegos de expresión corporal desarrollan el lenguaje no verbal en los niños?	ítem#6 La docente utiliza los juegos de expresión corporal para desarrollar el lenguaje no verbal en los niños	
OBJETIVO ESPECÍFICO #2 (Técnico) Verificar las actividades que realiza el educador en la aplicación de los juegos de expresión corporal para el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años.	7. ¿Cómo autoridad como analizan a las docentes al aplicar las actividades para el lenguaje no verbal en los niños 4 o 5 años? ¿	7. ¿De qué manera usted como docentes toma en cuenta las actividades acordes para el lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años?	ítem#7 Verificar si la docente realiza actividades dirigidas en fortalecimiento del lenguaje no verbal en los de 4 a 5 años	
	8. ¿Usted ha participado en algún momento	8. ¿Cuáles son las actividades que más maneja	ítem 8 La docente del aula de clase realiza	



	con las docentes en actividades para el fortalecimiento del lenguaje no verbal con los niños de 4 a 5 años?	usted en el lenguaje no verbal en niños de 4 a 5 años?	las actividades para los niños sobre el lenguaje no verbal	
	9. ¿Descubre de qué manera las docentes incorporan actividades para los juegos de expresión corporal para el fortalecimiento del lenguaje no verbal con los niños de 4 a 5 años?	9. ¿Usted como docente por qué realiza actividades de juegos de expresión corporal para el fortalecimiento de lenguaje no verbal? Explique brevemente	ítem9 Verificar si la docente en el aula es constante y paciente en la aplicación de los juegos de expresión corporal y el fortalecimiento del lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años	
OBJETIVO ESPECÍFICO #3 (Conocimiento) Constatar si dentro de la planificación el educador	10. ¿Considera usted que actividades didácticas que se incorporen con juegos de expresión corporal son indispensable para los niños?	10. ¿Usted como docente cuales son las actividades didácticas para trabajar los juegos de expresión corporal en los niños de 4 a 5	ítem01 La docente considera actividades didácticas con los niños en los juegos de expresión corporal	



incorpora actividades didácticas acerca de los juegos de expresión corporal para el fortalecimiento de lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años.	¿Por qué?	años?		
	11. ¿Cuál cree usted que es el aporte de las actividades didácticas en los juegos de expresión corporal en los niños de 4 a 5 años? ¿Por qué?	11. ¿Cómo docente cree en el aporte de las actividades didácticas mediante los juegos de expresión corporal para el lenguaje no verbal en los niños de 4 a 5 años?	ítem11 Observar si la docente en su planificación aporta actividades didácticas en relación con los juegos de expresión corporal	

INFORME DE LA REVISIÓN DEL EVALUADOR

APROBADO	
APROBADO CON OBSERVACIONES	
NO APROBADO	
EVALUADOR	



Certificado de validación por especialista

CERTIFICADO DE VALIDACIÓN

Quién suscribe:

Mg. Rosa Lucia Macias Acosta. Evaluador 1

En reunión desarrollada el miércoles 20 de julio del 2022, los docentes de la Carrera de Educación Inicial de la FCE-ULEAM, en calidad de especialistas evaluadores de los instrumentos de recogida de información de la Sistematización de Experiencias; como son:

- Ficha de observación
- Entrevista a profundidad

Declaramos haber sido informado de los fines, objetivos y criterios de los instrumentos de investigación, para participar en los diferentes momentos y de forma voluntaria en su proceso de validación y confiabilidad.

Certificamos los resultados de la revisión, como parte del comité académico seleccionado para este proceso, **Y DAMOS POR:**

a) **ABROBADO:**

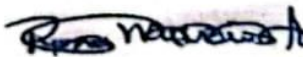
b) **APROBADO CON OBSERVACIONES: X**

c) **NO APROBADO:**

Instrumentos diseñados por: Corina Carlota Avilés Gamboa, estudiantes del VIII nivel, paralelo "B", periodo académico 2022-1.

Para fines pertinentes y legales, la presente sumilla mediante firmas del colectivo de especialista evaluadores.

Manta, viernes 22 de julio de 2022

	Especialista 1
	 Mg. Rosa Macias. Evaluador 1 Firma



CERTIFICADO DE VALIDACIÓN

Quién suscribe:

Mg. Digna Galud Mera Quimis. Evaluadora 3

En calidad de especialista evaluadora de los instrumentos de recogida de información de la Sistematización de Experiencias; como son:

- Ficha de observación
- Entrevista en profundidad

Declaro haber sido informada de los fines, objetivos y criterios de los instrumentos de investigación, para participar en los diferentes momentos y de forma voluntaria en su proceso de validación y confiabilidad.

Certificamos los resultados de la revisión, como parte del comité académico seleccionado para este proceso, y **DOY POR**

b) APROBADO CON OBSERVACIONES:

Instrumentos diseñados por: **Corina Carlota Avilés Gamboa**, estudiante del VIII nivel, paralelo "B", periodo académico 2022-1.

Para fines pertinentes y legales, la presente sumilla mediante firmas del colectivo de especialista evaluadores.

Manta, agosto 11 de 2022


Mg. Digna Mera
Evaluadora 3



CERTIFICADO DE VALIDACIÓN

Lcda. Blanca Teresa Herrera Rivera Mg. Docente de la Facultad Ciencias de la Educación de la ULEAM, en calidad de evaluador de los instrumentos para recogida de información de sistematización de experiencias: ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD Y FICHA DE OBSERVACIÓN, declaro haber sido informado de los fines, objetivos y criterios de los instrumentos de investigación, para participar en los diferentes momentos y de forma voluntaria en su proceso de validación y confiabilidad.

Certifico los resultados de la revisión, como parte del comité académico seleccionado para este proceso, Y DOY POR: APROBADO CON OBSERVACIONES los instrumentos diseñado por: Corina Carlota Avilés Gamboa, estudiante del VIII nivel, paralelo "B", periodo académico 2022-1.

El presente para fines pertinentes y legales

Manta, 18 de Agosto de 2022

Lcda. Blanca Teresa Herrera Rivera Mg
Docente



Anexo1: Producto educomunicacional desarrollado: Presente informe.

Anexo 2. Evidencia de instrumentos aplicados



Entrevista a la maxima autoriad de la institución en estudio



Entrevista a la docente de la institución educativa



Ficha de observación a la docente del aula y los niños de 4 a 5 años



Anexo 3: Foda

